

wik

N° 176 - GRATUIT

WIK-NANTES.FR

le Magazine
de mes sorties
à **Nantes**
Saint-Nazaire

DU 23 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2013

Guide les Tables de Nantes 2014

68 pages de bonnes adresses !

Disponible dans les accueils Nantes.Tourisme,
restaurants et hôtels, Maison des vins de Loire...



Le
voyage
à Nantes
www.levoyageanantes.fr

Rendez-vous sur le site :
www.lestablesdenantes.fr



DU 30 OCTOBRE AU
4 NOVEMBRE 2013
LA CITE, LE CENTRE DES
CONGRES DE NANTES

LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES / DU 4 AU 12 NOVEMBRE 2012

NANTES
UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCES FICTION

WWW.UTOPIALES.ORG

PRENEZ UNE CARTE VENEZ A DEUX

NOUVEAU PASS DUO,
L'ABONNEMENT AU CINEMA
A VOLONTE POUR VOUS
ET LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX.

ABONNEZ-VOUS DANS VOTRE CINEMA⁽¹⁾
OU SUR CINEMASGAUMONTPATHE.COM

les cinémas
GAUMONT PATHE!
ET SI ON CHANGEAIT VOTRE CINEMA?

MOINS DE
8,50
EUROS
PAR SEMAINE⁽²⁾



PROCHAINEMENT

GAUMONT NANTES 12, place du Commerce - 44000 Nantes

PATHE ATLANTIS 8, allée La Pérouse - 44800 Saint-Herblain

(1) Pour les cinémas équipés d'un stand. (2) Prix de revient hebdomadaire pour un abonnement d'un an minimum au programme Le Pass DUO d'un montant annuel de 441,60 € réglé en totalité à la souscription ou par mensualités de 36,80 € et hors frais de dossier d'un montant de 30 €. Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales d'Abonnement disponibles dans votre cinéma ou sur cinemasgaumontpathe.com

Les colles de la République

À peine le temps de mettre Brignoles sur une carte que la France médiatique est passée à autre chose. En même temps, on nous a tellement rebattu les oreilles que Brignoles n'était pas la France. Mais, si ce n'est pas la France, c'est quoi au juste ? Une sorte de Monaco où le Front National jouerait en Ligue 1 ?

En tous les cas, avec l'affaire Leonarda, on vient d'apprendre que l'école était bel et bien en France. Heureusement d'ailleurs. Avec sa "sanctuarisation", il sera désormais impossible d'aller chercher un élève par le col pendant ses heures de cours pour le renvoyer, illico presto, dans le pays d'où est originaire sa famille.

Cela signifierait-il que l'affaire aurait fait moins de bruit si les forces de l'ordre étaient intervenues une fois la cloche de l'école sonnée ? À l'extérieur de la cour de récréation, nous ne serions donc plus en France. À se demander d'ailleurs qu'est-ce que la France aujourd'hui ? Un pays où l'on compare la ministre de la Justice à un singe, où sur Twitter le hashtag LeonardaDehors donne la nausée... Reprenons des cours d'histoire et de géographie et gardons la tête froide.

Arnaud Bénéureau



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcmedia.fr

SUIVÉZ-NOUS SUR



Directeur de la publication

Patrick Thibault

Responsable d'édition

Arnaud Bénéureau

Commercialisation

Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),

Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)

Rédaction Arnaud Bénéureau, Vincent

Braud, Marie Groneau, Laurence

Kempf, Clotilde Rollin.

Chef production média Céline Jacq.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page

Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa,
Alexandra Benzouaoui.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite. Les docu-
ments transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,

2 ter rue des Olivettes, CS 33221,

44032 Nantes cedex 1



Ce magazine
a été imprimé
avec des encres
100 % végétales



Théâtre
DE LA FLEURIAYE

SAISON
13/14

JAZZ
VOCAL

STACEY
KENT

7 jeudi
NOVEMBRE
20H45

de 34,50 à 39€
tarif dernière heure : 7,50€
(1h avant chaque spectacle
dans la limite des places
disponibles pour les étudiants
-25 ans, - de 18 ans
et RSA).

www.carquefou.fr
02 28 22 24 24

FESTIVAL ► Festival SOY

du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre. Nantes. www.festivalsoy.org/

C'est quoi ? 5 jours pour prendre l'ampleur de la scène indé. **Pourquoi y aller ?** Évidemment pour les Américains de Yo La Tengo qui, depuis plus de 20 ans, mènent une vie pop et passionnante. Il y aura aussi les belles chansons de Mendelson, le vrai fauve Michel Cloup ou encore le rappeur transgenre Mykki Blanco. **Le plus ?** La soirée du 26 octobre au lieu unique avec le nouveau live de *La Colonie de Vacances* ou quatre groupes encerclant le public de son rock puissant. **# A.B.**

Les 10 ans de l'indépendance

Au fil des éditions, le festival *SOY* a cessé de vivre en autarcie pour s'ouvrir toujours plus, atteindre sa vitesse de croisière, entre têtes d'affiches et découvertes, et devenir un rendez-vous incontournable de la scène indé sur le plan national. Le co-programmateur Pierre Templé nous en dit davantage.

Vous devez, aujourd'hui, faire face au mastodonte parisien *Pitchfork Music Festival*. L'envisagez-vous comme une concurrence ou un moteur ?

Un peu des deux. L'année dernière, ils voulaient également Godspeed You! Black Emperor. Ils ont fait une offre quatre fois plus importante que la nôtre. Mais le groupe est resté sur sa position initiale : venir à Nantes. Et cette année, nous avons pu faire ensemble Yo La Tengo. On partage quelques groupes en commun.

Vous citez Godspeed, Yo La Tengo. Mais vous avez reçu d'autres valeurs sûres : Tame Impala, Bonnie 'Prince' Billy... Cela coïncide avec le début de votre partenariat avec le lieu unique en 2009. Avez-vous conscience que, depuis, le festival a basculé dans une autre dimension ? On l'a senti avec Godspeed. Nous affichions complet avant même d'ouvrir



Yo La Tengo © Matthew Salacuse

les portes. Mais tout cela n'est pas prémédité. Nous n'avons jamais changé de dynamique par rapport au festival. Et même si le lieu unique paie les cachets des artistes programmés pendant la soirée se déroulant chez eux, ils nous laissent carte blanche. Il n'y a aucune récupération de leur part.

À peine cinq groupes français à l'affiche. Rock indé et scène française sont-ils incompatibles ?

Non, depuis 4 ans, la scène française

s'est considérablement développée. Mais notre budget nous permet de faire venir des artistes de plus loin. La scène française, on la retrouve tout au long de l'année dans nos différentes soirées.

Votre coup de cœur pour cette édition ? The Fall, c'est un groupe mythique. Ça va être marrant de voir son leader Mark E. Smith, personnage un peu borderline, à la Maison de quartier de Doulon.
Propos recueillis par Arnaud Bénureau

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique

07 - 16 NOV - LE GRAND T

CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND

MISE EN SCÈNE GEORGES LAUDAUNT

PHOTO © HENRIK ALL

2013/14

Une œuvre coproduite par LE GRAND T, LE GRAND T, LE GRAND T



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



© Phil Journé

THÉÂTRE

► **Woyzeck**

lundi 4, mardi 5, mercredi 6,
jeudi 7, vendredi 8 novembre
à 20h30. TU-Nantes, Chemin
de la Censive du Tertre, Nantes.
8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €.
Tél. 02 40 14 55 14.
www.tunantes.fr

C'est quoi ? La pièce inachevée de Georg Büchner et l'histoire vraie de Woyzeck, soldat sans le sou et dont tout le monde se fout qui a poignardé sa femme.
Pourquoi y aller ? Büchner part d'un crime, point de départ théâtral comme un autre, pour savoir qu'est-ce qui pousse un homme à la violence. Ici, le pourquoi du comment du meurtre importe peu. François Parmentier des Aporistes mêle la parole à la musique jouée en live pour nous montrer le caractère intemporel d'un fait-divers qui s'est déroulé en 1821.
A.B.



© Alice Nisbet

CONCERT ► **Minisym**

vendredi 25 octobre 2013 à 19h. Tremolino, 6 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.trempo.com/

« Une musique fédératrice »



© Miguel Raballand

Comme s'il n'avait pas déjà assez à faire avec la biographie consacrée à Moondog qu'il est en train d'écrire, le jeune passionné et passionnant Amaury Cornut vient de créer Minisym, ensemble jouant la musique du compositeur américain.

Qu'est-ce qui vous a motivé à créer Minisym ?
Depuis quelques temps, j'ai initié pas mal de choses autour de Moondog. Il y a aujourd'hui de la matière pour qu'un ensemble, désireux de jouer cette musique telle que Moondog l'a écrite, travaille dessus.

Quel répertoire va jouer cet ensemble dans lequel on trouve, entre autres, le percussionniste Stefan Lakatos dont Moondog était le mentor ?

Il va naviguer entre les pièces américaines et européennes de Moondog, entre les classiques et les pièces résolument inédites afin de proposer un tour d'horizon de son travail.
En quoi Moondog est-il si important ?
Quand on parle de son influence, ce n'est pas de la communication. Il a influencé des musiciens comme Philip Glass, Steve Reich, Duke Ellington ou encore Charlie Parker.

La Folle Journée 2014 sera consacrée à la musique américaine du XX^e siècle. Minisym n'y aurait-il pas toute sa place ?

Oui, d'autant que René Martin cherche à ouvrir son festival à de nouveaux publics. La musique de Moondog est vraiment fédératrice, car, entre baroque, classique et musique minimaliste, elle abolit la question des genres musicaux.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

CONCERT ► **Shannon Wright**

vendredi 1^{er} novembre à 21h. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De 8 à 13€. <http://vip.les-escales.com/>

C'est qui ? L'Américaine revient avec son dixième album sous le bras. **Pourquoi y aller ?** Quelques mois après son passage à Stereolux, Shannon Wright est de retour en ville, mais au VIP cette fois. Avec *In Film Sound*, son dernier et dixième album en date, elle creuse, encore et encore, le sillon d'un rock rageur qui, ce coup-ci, a pris les rayons du soleil en pleine poire. Magnifique. # A.B.

SHOWCASE ET DÉDICACES

► **Génération Goldman**

samedi 26 octobre à 16h. Espace culturel Océane,
10 rond-point de la Corbinerie, Rezé. Gratuit. www.galerieoceane.com

« Il n'y a pas de
Génération Goldman »



Élisa Tovati © DR

Le samedi 26 octobre, l'Espace culturel Océane célèbre la Génération Goldman qui cartonne au hit parade. Au programme : showcase et dédicaces. La chanteuse Élisabeth Tovati nous en dit plus sur cette déferlante.

Qu'est-ce que cela signifie la Génération Goldman ?

Ça ne veut rien dire du tout. C'est simplement un accrocheur pour les gens. Il n'y a pas de génération Goldman, car Jean-Jacques Goldman est comme un puzzle. Il s'apprécie de 7 à 77 ans.

Êtes-vous fan ?

Dès qu'un nouvel album sortait, je courais l'acheter. Dès qu'il donnait un concert, j'allais quatre heures avant. Alors oui, je suis une fan. Une vraie de vraie.

Sur Génération Goldman Volume 2, vous interprétez Elle a fait un bébé toute seule...

C'est un super morceau. J'ai l'impression qu'il a été écrit l'année dernière. Car des copines qui sont comme la fille de la chanson, j'en connais un paquet.

Comment expliquez-vous un tel succès ?

Même s'il n'occupe pas le devant de la scène, Goldman est une des personnalités préférées des Français. Avec son fils, il a validé ce projet. Ce n'est donc pas l'histoire de producteurs voulant se faire du blé. Et puis, l'album est bon. Les interprétations sont dans l'air du temps. Pas étonnant donc que cela fonctionne. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

LABOUCHE D'AIR
SALLE PAUL-FORT NANTES
13/14

NOVEMBRE

TITIZARO & MOOD VOIX
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€ • RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€

ISABEAU & LES CHERCHEURS D'OR CHANSON & FOLK
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€ • ABONNÉ 12€
• PASS ÉCLATS FRANCOPHONES 10€

DARAN CHANSON
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 19€
• RÉDUIT 17€
• ABONNÉ 15€

DOMINIQUE DUPUIS CE RÔLE
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€ • RÉDUIT 14€ • ABONNÉ 12€
• PASS ÉCLATS FRANCOPHONES 10€

WORLD KORATRIO MUSIQUE DU MONDE
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€

PETER VON POEHL POP
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 19€
• RÉDUIT 17€
• ABONNÉ 15€

INFO/RÉSA : 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com



© DR

JEU DE PISTE

► Les Contes de l'Estuaire

du vendredi 25 au dimanche, 27 octobre. Nantes. Gratuit.
www.contes-estuaire.fr

C'est quoi ? Sept contes fantastiques diffusés à travers sept médias différents : cinéma, télévision, radio, web, lecture performée, mobile et roman-photo.

Au programme. Du 25 au 27 octobre, Nantes va vivre une drôle d'aventure. La faute de Guillaume Flahaut, auteur des *Contes de l'Estuaire* qui a mystérieusement disparu. Son texte aussi ! L'association Arkham sur Loire est bien décidée à le faire revivre. Ce jeu de piste 2.0 passera par la médiathèque Lisa Bresner, les rues de Nantes ou encore Stereolux. # A.B.

DANSE ► Rites

mardi 5 et mercredi 6 novembre à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19€.
Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org

« Envisager la danse comme un jeu »



© Christian Ganet

Pour les deux saisons à venir, Denis Plassard est artiste associé à Onyx-La Carrière. Rencontre avec ce Lyonnais, chorégraphe joueur qui, les 5 et 6 novembre, présente *Rites*, « une conférence chorégraphiée sur les rituels et folklores modernes ».

Que signifie pour vous un artiste associé ?

C'est surtout une histoire de présence et de rendez-vous. Il s'agit aussi d'une fidélité avec un théâtre. C'est l'occasion rêvée de proposer des choses que l'on ne fait pas ailleurs.

Quel rapport entretenez-vous avec la danse ?

Quand j'ai découvert la danse, je l'ai immédiatement envisagée comme un jeu. Un peu comme un gamin qui passe du temps avec ses Lego. Aujourd'hui, même lorsque je fais des propositions complexes, je reste très joueur. Je ne peux pas travailler autrement. **Est-ce dans vos bals que votre côté joueur s'exprime le plus ?**

Sans doute, mais ces bals sont aussi des défis à relever. Notamment celui de mettre les gens en danse sans qu'ils ne s'en rendent compte. Ces bals chorégraphiques sont le nœud parfait entre le physique, le jeu et l'expression. Et ils me permettent de garder un lien avec l'essence de la danse, discipline sociale et collective. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau



CONCERT ► Lunatic Toys

vendredi 25 octobre à 20h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 11€.
Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

C'est qui ? Trois Lyonnais qui injectent du rock dans le jazz. À moins que ça ne soit l'inverse. **Pourquoi y aller ?** La jeune génération se contrefiche des frontières. La preuve avec les Lunatic Toys qui viennent défendre au Pannonica leur *Briciola* qui emprunte autant au rock qu'au jazz. Un peu comme Limousine, satellite de Poni Hoax. Ici, les instruments (saxophone alto, batterie et claviers) ne cessent de converser ensemble afin de dessiner les contours d'une musique complètement libre face aux conventions. # A.B.

PARCOURS ► **Un doux reniement**

du lundi 28 au jeudi 31 octobre de 17h à 21h30. Piano'kxtail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais.
Gratuit. Tél. 02 40 65 05 25. www.pianocktail-bouguenais.fr

« Comme un train fantôme »



sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
PARCOURS**
VOIR PAGE 31

© Fabien Gouault

Un doux reniement est le projet un peu fou de la Compagnie du Veilleur. Ce parcours immersif pour un spectateur bouscule les codes et les rapports que le public entretient avec les artistes. Rencontre avec le metteur en scène **Matthieu Roy**.

Comment est né ce projet de parcours immersif pour un spectateur ?

L'idée est née à la suite de *L'Amour conjugal*, adaptation du roman d'Alberto Moravia, que nous avons créé en 2009. Le spectateur écoutait la pièce à travers un casque audio. Il en résultait que le public avait l'impression que l'on s'adressait directement à lui. Avec *Un doux reniement*, nous avons donc décidé de pousser ce dispositif encore plus loin en proposant un spectacle pour un spectateur. **Quel est le point de départ de ce parcours ?** On invite le spectateur à un rendez-vous, comme s'il prenait le train. D'ailleurs, *Un doux reniement* nous invite à suivre, le temps d'un voyage en train, le cheminement

des pensées de Paul Fradontal qui se rend à l'enterrement de sa grand-mère.

Est-ce encore du théâtre ? Ou sommes-nous ici entre la création radiophonique et la performance ?

C'est un peu tout cela à la fois. Le parti pris de la mise en scène est de mettre le spectateur dans la peau du personnage principal qui va à la rencontre de ceux qui ont habité sa vie passée. Pendant douze minutes, le spectateur est seul avec les acteurs. C'est une prise en charge très douce et très bienveillante.

N'est-ce pas perturbant de se retrouver seul face aux comédiens ?

Ce qui est perturbant, c'est de ne pas être dans la position du spectateur ordinaire. Au fur et à mesure, il prend part à cette histoire, à se mouvoir dans l'espace et à faire une déambulation. Au départ, le spectateur a une petite appréhension, mais souvent, il en sort touché.

Peut-on parler de fête foraine théâtrale ?

Effectivement, *Un doux reniement* a été conçu comme un train fantôme, au sens premier du terme. # Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

CAPELLIA¹³
ESPACE CULTUREL 26^e SAISON¹⁴

FEMI KUTI

VEN. 22 NOV. 2013
20h30
MUSIQUE



RÉSERVATIONS
02 40 72 97 58
ou www.capellia.fr

LA CHAPELLE
SUR ERDRE



► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

La Meute **THÉÂTRE** Un orchestre complet, des chanteuses et chanteurs de talent et des comédiens-humoristes confirmés pour un spectacle unique puisqu'à chaque représentation la distribution change ainsi que les numéros. Des surprises pour vous comme pour les participants à *La Meute* car l'improvisation s'invite entre chaque tableau.

mar 29 oct et mar 5 nov à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10€.
// 02 28 20 01 00

Party en Live **HUMOUR** Animée par Nilson José et KeN'Y. Venez jouer et rire dans une ambiance décontractée et délirante autour de petites choses à grignoter.
mar 29 oct et mar 5 nov à 20h30, Australian café, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 13€.
// 06 68 59 20 30

Espèces Menacées de Ray Cooney **HUMOUR** Par la Cie Mème Pas Cap. Mensonges, quiproquos et catastrophes en chaîne !! Loin de leur Bretagne natale, Marie et Yvon mènent une vie paisible. Par mégarde, dans le RER, Yvon échange sa mallette contre une autre pleine de billets... Comptable jusque-là irréprochable, il va tout faire pour la garder et s'enliser les deux pieds dans la pâte à crêpes pour tenter de conserver son magot.
ven 25 et sam 26 oct à 20h45 ; dim 27 oct à 15h45 ; ven 1^{er} et sam 2 nov à 20h45 ; dim 3 nov à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16€.
// 02 49 10 63 10

Écoute moi quand je te mens ! **THÉÂTRE** Philou et Nanie, frère et sœur trentenaires, se retrouvent un soir dans le jardin de leur enfance.
mer 23 et mer 30 oct à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€.
// 06 99 10 76 05

Daniel Camus «Adopte»

HUMOUR Premières parties de François Xavier Demaison, Arnaud Cosson, Anne Roumanoff, Véronique... Daniel Camus s'inspire du quotidien, alors tant qu'il y aura plein de choses à voir, il aura plein de choses à vous dire. Il est pertinent, beau, mais pas trop et en plus il est propre... alors adoptez-le !
jeu 24, ven 25 et sam 26 oct à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 et 20€.
// 02 40 89 65 01

Une heure et quart d'Humour Noir

THÉÂTRE Peut-on rire de tout avec vous ? Judicaël Mouron est plein de candeur. Il a des amis humoristes qui partagent sa mauvaise foi. Chaque soir, en Monsieur Déloyal de l'humour noir, Judicaël et deux de ses camarades vous présentent des sketches originaux, dans un registre cynique, trash, doux dingue, brut de décoffrage, irréparable. A ses côtés : William Pilet, Elodie Poux, et Yannos.
mer 23, jeu 24, ven 25, sam 26, mar 29, mer 30, jeu 31 oct à 19h ; ven 1^{er} et sam 2 nov à 19h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10€.
// 02 28 20 01 00

Cetosssss PARCOURS

MUSICAL DES 1 AN Par la Cie Babyrama. Avec Nathalie Lengel. bercé par le son des cétaçés, on embarque sur un radeau de fortune. Des baguettes se transforment en crustacés gourmands, de petits poissons multicolores nagent en apesanteur, un bigorneau à bulles se promène un peu timide, une flûte devient « poisson volant » chatouillant le ventre d'une baleine que l'on imagine majestueuse, accueillante et maternelle.
dim 27 oct et dim 3 nov à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€.
// 02 40 12 22 28

Schoumsky «au parler»

HUMOUR Le détenu Schoumsky doit faire un spectacle comique en échange d'une remise de peine : Autant vous dire qu'il a tout intérêt à vous faire rire.

Schoumsky : *Au parler* raconte l'histoire d'un homme ordinaire en quête de célébrité. Une quête qui l'a mené directement à la case prison... Comment s'en sortir ? Surtout quand votre psychologue carcérale est autodidacte. Une solution : l'Imagination.

mer 30 et jeu 31 oct à 21h ; sam 2 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 et 20€.
// 02 40 89 65 01

► MERCREDI 23 /10

Biohazard/Arhythmia

CONCERT Hardcore new-yorkais.
À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 19,80 et 21€.

Gondoliers/You and Me and the coffin/ French Cowboy & The One

CONCERT Spoken-word, noise, pop.
À 20h, Le Remorqueur, quai Malakoff, Nantes. de 1 à 6€.

Les Guttercats

CONCERT Rock.
À 21h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes.

Lady/Yasmine Hamdan

CONCERT Lady, c'est le nouveau et captivant projet de 2 chanteuses tombées dans la marmite de potion soul quand elles étaient petites. Leur premier album, sobrement intitulé *Lady*, a été confectionné sur mesure par les tailleurs pour dames de chez TruTh & Soul Records. Yasmine Hamdan. La native de Beyrouth sort Ya Nass, son premier album solo, produit et réalisé avec l'aide de Marc Collin (Nouvelle Vague). Il virevolte entre échos folks arabisants et pop synthétique aux envoûtantes broderies vocales typiques de l'Orient.
À 20h30, StereoLoud, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 10 et 14,60€.

The Bridge#1 Léandre-Cappozzo-Ewart-Santacruz-Zerang

CONCERT Initié par l'écrivain anthropologue Alexandre



© Cédric Leroy

CONCERT

► After the bees

vendredi 25 octobre à 20h30. La Déferlante, Boulevard Léon Bureau, Nantes. 8€. Tél. 0810 12 12 25.
www.lesmachines-nantes.fr

C'est quoi ? Le projet folk de la Nantaise Alexandra Guillot. **Pourquoi y aller ?** Cette nouvelle édition de *L'Été indien aux Nefs* qui, une nouvelle fois, a rencontré un large succès public, se terminera à La Déferlante et en beauté. After the bees viendra en effet proposer son folk intimiste et un peu "lover" qui, au fil des concerts, prend de l'épaisseur. Son quatre titres éponyme, en téléchargement libre sur Bandcamp, est bercé par une douce mélancolie. **#A.B.**

Pierrepont, le projet *The Bridge* a pour objectif d'instaurer des rencontres sur la durée, entre improvisateurs français et musiciens de Chicago, ville qui a marqué fortement l'histoire de la musique afro-américaine.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 15€. // 02 51 72 10 10

7 fleuves et 7 montagnes SPECTACLE DÈS 10 ANS

Épique Jazz. À travers mille péripéties, le récit révèle nos fantasmes : ceux d'avoir tout, plus beau, plus grand, moins cher, dans une société où tous nos désirs seraient comblés. Inspiré de contes initiatiques d'Afrique de l'Ouest, le texte original de Bruno de la Salle donne une image du monde dans lequel nous vivons et des grandes questions qui le traversent.

À 14h30, 20h, Centre culturel Lucie Aubrac, 6 rue de la Mairie, Trignac. de 6 à 12 €. // 02 40 90 32 48

► JEUDI 24 /10

Trouble 6 DÎNER-COÛRT

Jazz. On trouve dans leur répertoire de grands standards mais également des reprises d'interprètes eux-aussi influencés par l'essence du Jazz (Nougaro, Diana Krall...).

À 20h15, Le Baco Saveurs, 8, allée Baco, Nantes. Réservation conseillée. // 02 51 83 81 83

Photo Ratée/Noisy Shity

SOIRÉE Électro. À 20h, Le Cabanon, 4 rue Saint-Léonard, Nantes. Gratuit.

DTwice CONCERT Pop.

À 19h30, Trempolino, 6 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Yoann Barett, Louis Ades, Quentin Padilla et Kareem Kohlrusch

CLUBBING House to Techno. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Savages CONCERT La dégaîne de ces filles de Londres et de l'ombre – sombre, anguleuse, agressive, anxieuse – va comme un gant à leur musique,

un rock sauvageon qui est en train de repeindre en noir métallisé la nuit londonienne.

Avec Johnny Hostile (Fr). Le magicien noir de la pop occupe les planches à son tour, pour nous offrir un set solo post-punk électro du meilleur effet.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 9 et 13,60€.

Solutions locales pour un désordre global

CINÉMA Documentaire de Coline Serreau. Coline Serreau, actrice, réalisatrice, scénariste et compositrice française, débattait autour de la projection de son dernier film, *Solutions locales pour un désordre global* qui traite des alternatives face à la crise écologique, financière et politique que nous connaissons. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► VENDREDI 25 /10

Le Mégaphone Tour

CONCERT Créée en 2009, le *Mégaphone Tour* est un dispositif d'aide à la tournée qui sillonne l'hexagone dans son Caravansérail, un ancien bus scolaire réaménagé en studio d'enregistrement. À l'issue d'un grand concours, quelque artistes sont sélectionnés et auront la chance de se produire sur les scènes de France !

À 20h, La Motte aux cochons, 9 rue du Clos Paulet, Saint-Hilaire-de-Chaléons.

Leendder SOIRÉE Électro, disco.

À 22h, Le Corneille, 24 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

Alex de Vree & Thomas Troussier CONCERT Blues.

À 21h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes.

Patrick Delobel & Stéphane Rom CONCERT Jazz.

À 21h30, Chez Lizette, 1 rue Louis blanc, Nantes. Gratuit.

Jerome Pacman, Elysse & Will Ika CLUBBING House

music avec un pionnier du genre. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

Viji Hauser CONCERT

Piano électro. À 21h, La Belle Équipe, 10 quai de la Jonelière, Nantes. // 02 40 74 30 00

After the bees CONCERT

Une voix flamboyante, appuyée par un univers de cordes où guitare électrique et harpe s'entremêlent sur une basse délicate. Tour à tour tendre ou sauvage, le rythme d'une batterie subtile achève de nous emmener à fleur de peau... Programmés aux *Vieilles Charrues* cet été, ils font leur rentrée à Nantes aux Machines de l'île. Dans le cadre de l'*Été indien aux Nefs 2013*.

À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. 8€. // 0810 12 12 25

Croq' la scène FESTIVAL DÈS 6 ANS

Festival pour les enfants et leurs parents. Avec deux spectacles, *Reprises de volée* par Les Volleyeurs et Ribal ou *L'Ombre des ancêtres* par Simon Nwambegen, et des ateliers et des animations.

De 11h à 16h, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. 5€ par spectacle, 7€ la journée. // 02 40 64 18 32

Get Up Session #15

CONCERT Mo'Kalamity, Obidaya et MoJa. Organisé par l'association Get Up !

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 12 et 14€.

Kery James CONCERT

Revoici Kery James, ex-leader prodige d'Idéal J, lyriciste et pamphlétaire, verbe haut et poing tendu, avec le sombre *Des Mots*. Ça n'a jamais à contre-courant des idées et des clichés (à la pelle) du rap game français – plus que jamais conquérant : « Ne me cherchez pas dans le troupeau, mon rap est un leader. »

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 18 et 22,60€. // 02 40 43 20 43

► SAMEDI 26 /10

Les bœufs d'impro

THÉÂTRE Des comédiens adeptes du théâtre d'impro vous invitent à terminer la soirée en leur compagnie. Un thème, un

Baroque

Nantes Rezé
de part et d'autre du fleuve

en scène
Saison 2013-2014



© B. Whitten

Bestiaire viennois et autres méditations

LES CYCLOPES

Mardi 5 novembre
20h30

Église Saint-André, Rezé

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE
GRATUITE PAR
PHILIPPE LE CORP
MARDI 5 NOVEMBRE
18H30 À LA BALAÏÈNE

RESERVATIONS

La Cité, Le Centre des Congrès
de Nantes
02 51 88 20 00

L'arc, scène conventionnée
de Rezé
02 51 70 78 00

www.larcareze.fr
www.lacite-nantes.fr
www.fnac.com

www.baroque-en-scene.com

mot, une contrainte, ils créent à chaque pas leur personnage. Organisé par Servane Daniel (Cie à la tombée des nues).
À 23h, La TNT - Terrain Neutre Théâtre, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit.
 // 02 40 12 12 28

Gadji ! THÉÂTRE Par le Théâtre d'Ici ou d'ailleurs. D'après le roman *Grâce et Dénouement* d'Alice Ferney et des extraits de César et Drana d'Isabelle Doré.
À 20h30, Espace Bellevue, rue du Pont Jean Vay, Gétigné. 5 et 8€.

Vorace CONCERT
 Jazz fusion.
À 21h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes.

Maya 7 avec DJ NIK Off et ses invités CLUBBING
 Plongez vous dans l'univers Techno/Trance.
À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Abraham/The brutal deceiver CONCERT Post HxC et brutal HxC. Présentés par l'Association Ghetto Art présent. + guest
À 10h20, La Scène Michelet, 1 bd Henry Orrión, Nantes. 7€.
 // 06 63 46 22 41

La Colonie de Vacances CONCERT Forts d'une reconnaissance nationale et internationale, les incontournables et turbulents copains de colo se produisent dans un dispositif scénique inédit sous une quadriphonie live. Electric Electric, Pneu, Marvin et Papier Tigre placent le public au centre d'un match de ping-pong sonore.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Kiko & co, le retour SPECTACLE DES 5 ANS Mise en scène : Michel Valmer, avec Norman Barreau-Gely et Pierre Le Bot au piano. À quoi rêvent les enfants quand ils jouent dans

leurs chambres ? Comment démentir le vrai du faux quand on parle de tolérance, d'amitié ou bien encore lorsque l'on rêve. À la fois fantaisie-musicale et spectacle-objet, *Kiko & co* alterne contes et réflexions philosophiques...
À 11h, 16h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 4 et 5€. // 02 40 73 12 60

► **DIMANCHE 27** ^{1/0}

Les Coyotes à l'huile SOIRÉE Théâtre d'impro.
À 18h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes. 4€.

Les Contes de l'estuaire LECTURE L'écrivain Guillaume Flahaut revient sur le devant de la scène après 30 ans d'absence. Guillaume Flahaut, 75 ans, isolé du monde dans sa maison des bords de Loire, n'avait rien publié depuis 1983. Ceux-ci trépigent d'impatience depuis que les éditions l'Atalante ont annoncé pour la rentrée littéraire la sortie d'un nouvel ouvrage dont on ne sait rien, à part son titre : *Les Contes de l'Estuaire*. Pour accompagner la sortie de son nouvel ouvrage, l'écrivain plongera l'assistance dans son univers mystérieux le temps d'une soirée à Stereolux.
À 18h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Dans l'ombre des demoiselles COMÉDIE MUSICALE De et mise en scène Jean-Luc Annaix, avec Isabelle Zanotti et Christine Peyssens. Les vies de Jeanne et Julie basculent le jour où, figurantes dans le film *Les Demoiselles de Rochefort*, elles découvrent, fascinées, l'univers de Jacques Demy. Leur destin de femmes en sera marqué à jamais. Le spectacle Dans l'ombre des Demoiselles est tout à la fois l'histoire d'une amitié, une véritable déclaration d'amour à la comédie musicale et surtout un vibrant hommage au cinéaste nantais.
À 15h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 22€.
 // 02 28 22 24 24

► **LUNDI 28** ^{1/0}

Scènes ouvertes à la Compagnie HUMOUR Un lundi par mois, avec la troupe des bonnets d'Anne, découvrez cinq humoristes en devenir ! Un seul objectif : repérer les talents de l'humour dans notre région. Ils sont professionnels ou amateurs et rêvent d'être programmés dans une salle ou dans un festival. Devant un public interactif, sous forme de sketches, stand up ou chansons humoristiques, ils vont vous surprendre et mettre en avant leur talent.
À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€.
 // 02 40 89 65 01

► **JEUDI 31** ^{1/0}

Oïlo Folaz & Mme Kim CLUBBING House, techno.
À 20h, Le Plein Sud, rue Prémion, Nantes. Gratuit.

Chat Noir, Chat Blanc avec Quentin Schneider et DJ Atemi CLUBBING
 Rencontre entre deux acteurs de la scène électronique nantaise.
À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► **VENDREDI 1^{ER}** ^{1/1}

Electric Rescue (Skryptom, Cocoon, Bedrock) CLUBBING Le boss du label Skryptom. Techno.
À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5 et 10€.

Vulcain/Hellscrack CONCERT Hard rock et heavy métal.
À 20h30, Le Ferrailleur, 21, bd des Antilles, - Hangar à bananes, Nantes. 12€

Carmen - Danse Mythique DANSE Avec Oksana Kucheruk & Igor Yebra - étoiles de l'Opéra de Bordeaux. Le Toréador & Corps de Solistes : en alternance avec le théâtre Mikhailovsky, l'Opéra Stanislavsky et l'Opéra de Kiev.
À 20h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 43 à 52€. // 05 49 73 66 16

wik
 l'appli de mes sorties

le cinéma, les spectacles, les expos, les bars, les restaurants la jeune public, les bons plans...

à Nantes, Saint-Nazaire, Rennes...

téléchargeable gratuitement sur

App Store

Google play

2013
2014

Samedi 9 novembre
2013 à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

TOSCA

DE PUCCINI

DIRECTION MUSICALE

RICCARDO FRIZZA

MISE EN SCÈNE LUC BONDY



Dans l'Italie du début du 19^e siècle, une cantatrice célèbre tente d'échapper aux griffes d'un chef de police corrompu et de sauver le peintre qu'elle aime.

Meurtre, luxure et intrigue politique se mêlent dans cette œuvre vertigineuse. La musique intemporelle de Puccini est servie par trois interprètes exceptionnels : Patricia Racette en cantatrice amoureuse et jalouse, Roberto Alagna dans le rôle de son amant idéaliste et George Gagnidze dans celui du chef de police.

Les cinémas
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

► **SAMEDI 2 / 11**

Lancement de la résidence musicale la Casa Africa Nantes **SOIRÉE**

À partir du mois de novembre, Casa Africa Nantes va organiser une résidence musicale mensuelle au café La Rumeur. Pour cette première soirée, la formule est élargie puisque nous invitons deux groupes.

Simon Nwambeen (Musique du monde) et Pape Mbaye (Sabar).
À 21h, La Rumeur, 2 B, rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.
// 02 53 55 54 73

Willow TWR (Teknomaniak) & Friends **CLUBBING**

Techno, Minimal
À 12h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Scène ouvert au Slam

SLAM Avec Nina Kibuanda et Gonzo Skizo.

À 18h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Noïd/7 Weeks **CONCERT**

Power pop, massive rock.
À 20h30, Le Ferrailleur, 21, bd des Antilles, Hangar à bananes, Nantes. 8€

Richard Dawson **FESTIVAL**

Dans le cadre du festival *SOY* organisé par Yamoy'.
À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Vieille Peau **THÉÂTRE**

Comédie grinçante. Par la troupe amateur Les Petites Coupures. C'est l'histoire d'une difficile et improbable cohabitation entre une vieille quasiment sourde et un jeune célibataire.

À 20h30, La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 6€, gratuit - de 12 ans.

► **DIMANCHE 3 / 11**

Yo La Tengo/Deerhunter/Jackson Scott **CONCERT**

Yo La Tengo a construit en vingt-cinq ans et dix-huit albums une œuvre mondiale, dans laquelle on aime se perdre sans désir d'en sortir. Deerhunter, revient avec *Monomania* après des

escapades en solo : la veine psychédélique se creuse avec un son plus âpre, recouvert d'un millefeuille de distorsions. Enfin ne vous fiez pas au visage d'ado de Jackson Scott pour le cataloguer dans la rubrique des débutants fragiles, car il a sorti un album sur le mythique label Fat Possum. Dans le cadre du festival *Soy*.

À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 21 à 28€. // 02 40 12 14 34

► **LUNDI 4 / 11**

Mais que dit Pierre Michon écrivant sur Rimbaud... **RENDEZ-VOUS**

Les lundis incongrus. Alain Girard et Jean-Claude Pinson s'entretiennent avec Michel Valmer sur le récit que Pierre Michon a consacré à Arthur Rimbaud. Avec (sous toute réserve) la participation de l'auteur.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 02 40 73 12 60

► **MARDI 5 / 11**

Scène ouverte aux musiciens **CONCERT**

Pour une chanson, un concert ou un bœuf.

À 21h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Frédéric Vossier **LECTURE**

L'auteur lit un extrait de sa pièce *Pupilla*. Dans le cadre des *Mardi côté cour*.

À 20h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

La Belle Bleue **CONCERT**

Roots'n roll.
À 20h30, Le Ferrailleur, 21, bd des Antilles, - Hangar à bananes, Nantes. de 7 à 12€

Le Malade Imaginaire

THÉÂTRE DÈS 8 ANS Cie vol plané. En s'attaquant au *Malade Imaginaire*, les artistes de la compagnie Vol plané jouent pour la première fois un texte classique. Ce malade imaginaire, le metteur en scène Alexis Moati le voulait minimaliste, épuré «pas de costumes, pas d'effets

de lumières [...] Nous cherchons par cette forme radicale à nous éloigner de tous les artifices de l'illusion pour nous centrer sur la langue.»

À 20h, Théâtre de l'espace de Retz, 5 allée de la Taillée, Machecoul. de 6 à 14€.

// 02 40 02 25 45

Une soirée avec

Nelisiwe Xaba **DANSE**

Sa nouvelle pièce, *Uncles & Angels*, s'empare du thème de la virginité de la femme et de la chasteté, à l'heure où le sida fait des ravages, particulièrement sur le continent africain. En mettant en perspective la «reed dance», danse traditionnelle qui promeut la virginité avant le mariage, elle s'interroge sur la condition féminine actuelle et les intrusions entre corps et pouvoir.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 18€. // 02 40 22 91 36

Titi Zaro/Mood **CONCERT**

Duo sous le signe du métissage et de la féminité, Titi Zaro est né de la rencontre de 2 univers, de 2 cultures (Séharade et réunionnaise), de 2 voix qui s'entremêlent, de 2 musiciennes Coline Linder et Oriane Lacaille.

En 5tet, entourée de talentueux musiciens, Maude Truget, jeune chanteuse nantaise au parcours d'exception nous ouvre sa malle des Indes et nous invite à un voyage sonore inédit et singulier. À travers les musiques du monde, improvisées et sonorités pop, Mood part à la découverte de timbres et sons expérimentaux. Création 2013.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. // 02 51 72 10 10

Bestiaire viennois et autres méditations

CONCERT L'ensemble les Cyclopes nous invite à la Cour Impériale de Vienne au XVII^e siècle, espace foisonnant et en constant renouvellement. L'esthétique musicale est profondément enrichie et diversifiée, le nouveau langage baroque est exubérant, brillant, tendre et passionné : descriptions burlesques, imitations zoologiques, méditations existentielles...

À 20h30, Église Saint-André, Rue du Bas Landreau, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

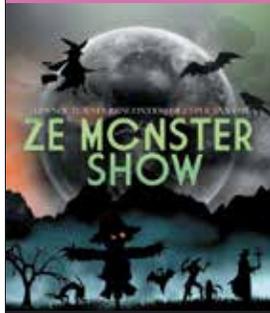


CONCERT ▶ Chansons pour les petites oreilles

Mercredi 6 novembre à 16h. Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. 7€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr

Mercredi 13 novembre à 18h. Centre Culturel Athanor, 2, avenue Anne de Bretagne, Guérande. 6€. www.ville-guerande.fr à partir de 4 ans

Jusqu'au 2 Nov.
Du MER. au SAM. 11H
- De 18 mois à 6 ans -



Jusqu'au 16 Nov.
Du MER. au SAM. 14H30
- Dès 7 ans -



Du 7 au 16 NOV.
Du JEU. au SAM. 21H
- Tout public -

**Théâtre
100
noms**

www.theatre100noms.com
02 28 200 100

HANGAR À BANANES
21 QUAI DES ANTILLES
44200 NANTES

« Les défouler et les surprendre »

Depuis maintenant plus de dix ans, la chanteuse contemporaine Élise Caron part à la rencontre des plus jeunes des spectateurs avec ses *Chansons pour les petites oreilles*.

Au regard de votre parcours qui passe par l'Orchestre National de Jazz, le cinéma et la musique contemporaine, comment êtes-vous tombée dans le jeune public ?

Si je passe par tous les méandres de la musique, du théâtre et du cinéma, pour quoi je ne m'intéresserais pas aux enfants. Par contre, en jeune public, je n'ai fait que ce spectacle-là. **Passer des grands aux petits a-t-il été naturel ?**

Lorsque j'ai créé le spectacle, je n'arrivais pas à passer de l'un à l'autre. J'avais du mal à trouver une façon de m'adresser à



© Gaëlle Collette

eux. Jusqu'au jour où je me suis aperçu que les enfants étaient des spectateurs comme les autres. Avec *Chansons pour les petites oreilles*, j'ai appris à m'amuser sur scène. Et j'ai trouvé une façon de les défouler et de les surprendre. **Avec le temps, votre spectacle a-t-il évolué ?**

À force d'interaction avec les enfants, c'est devenu un spectacle de clown. Je fais le clown sans le nez rouge. Avec le temps, j'ai l'impression d'être en osmose avec eux et je pense les comprendre. Il ne faut surtout pas les prendre pour des imbéciles. **#** Propos recueillis par Arnaud Bénéreau



© DR

THÉÂTRE D'OBJETS ▶ Pierre et le loup

mercredi 6 novembre à 15h30. La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 5,50 à 7€. Tél. 02 51 78 37 47. www.orvault.fr à partir de 5 ans

C'est quoi ? Une version décalée du tube de Prokofiev par le Théâtre des Tarabates. **Pourquoi y aller ?** Entre théâtre d'objets et conte, ce *Pierre et le Loup* va vous surprendre. Installé autour d'une scène circulaire, le public va tour à tour découvrir une conteuse bien sous tout rapport et un manipulateur plasticien maladroit et bricoleur. Et hors du cercle, un musicien revisite la partition initiale pour mettre un sacré coup de jeune à ce classique.



© VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES / 100% UTOPIA

DU 30 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2013
LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES
UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

WWW.UTOPIALES.ORG

► La Machine à explorer le temps

le 30 octobre à 19h, Espace Shayol.

RENCONTRÉ : Sydney Bernard, metteur en scène « La science-fiction, c'est conter le futur de manière

Hier de rue, la compagnie Imaginaire Théâtre ne cesse aujourd'hui de bousculer les codes du théâtre traditionnel en injectant la science sur scène. Pour l'ouverture des *Utopiales* et en avant-première, elle présente *La Machine à explorer le temps*, proposition complètement folle qui nécessite 3 tonnes de machinerie. Rencontre avec son metteur en scène, Sydney Bernard.

Pourquoi avoir fait de la science votre axe de travail ?

Cela remonte à mon enfance. Je suis né le même jour et à la même heure que le lancement de Spoutnik 1. D'ailleurs, on m'appelait bébé lune. J'ai ensuite été très marqué par la conquête spatiale, puis par la science-fiction. Aujourd'hui, la relation entre le théâtre et le monde scientifique est omniprésente dans mon travail.

Quelle serait votre définition de la science-fiction ?

C'est conter le futur de manière très libre. La science est la base sur laquelle on laisse aller notre imaginaire.



Le mot science ne se suffit jamais à lui-même. Il ne faut pas oublier les histoires qui vont avec.

Vous sentez-vous à votre place aux Utopiales ?

Complètement. Et ce, à un point que vous ne pouvez même pas imaginer. Au théâtre, la science est le sujet de demain. Au même titre que l'amour, la révolte et la guerre étaient au cœur des préoccupations de Shakespeare. Par contre, en

France, nous sommes en retard.

Pourquoi serions-nous en retard ?

Avec l'Imaginaire Théâtre, nous devons être les seuls en France à prendre un sujet dit de science-fiction pour le mettre sur une scène de théâtre. Lorsqu'à l'époque, nous avons proposé *20 000 lieues sous les mers*, on nous disait que ça allait être Disneyland. Et aujourd'hui, tout le monde nous prend

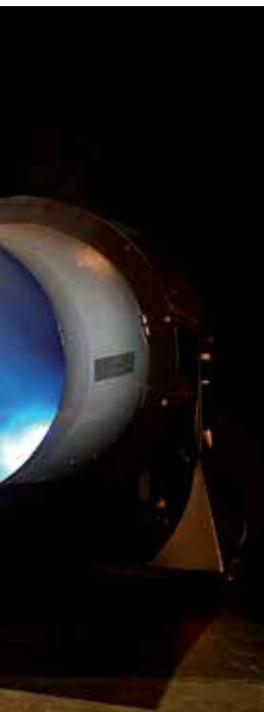
au sérieux. On amène à la science-fiction un support qu'elle n'a pas en France : le théâtre.

Ce mariage entre le théâtre et la science-fiction est-il naturel ?

Pas du tout. Car nous sommes face à une génération de professionnels qui parle toujours de Gérard Philipe et de Jean Vilar. Autant vous dire que nous, nous n'existons pas.

Sous quel angle avez-vous décidé d'adapter *La Ma-*

e très libre »



© Dominique Desruées

ALBATOR

► Le ton Albator

le 2 novembre à 13h15, Salle Dune.

Attention, événement ! Aux *Utopiales*, c'est Noël avant l'heure. Annoncé pour le 25 décembre, *Albator, Corsaire de l'Espace* est présenté en avant-première et en version intégrale pendant le festival. En effet, lors de sa sortie en salles, le film d'animation japonais sera sabordé d'un quart d'heure. En attendant, comme James Cameron, vous risquez de rester "sur le cul" en dévorant cette madeleine de Proust.



© DR

MAX BROOKS ► Max la menace

Rencontres et tables rondes avec Max Brooks, le 1^{er} novembre à 18h et le 2 novembre à 14h, à 16h, Espace Shayol.



© Kayla Whitney

En deux coups de cuillère à pot, Max Brooks a réussi à se faire un prénom. En effet, avec le *Guide de survie en territoire zombie* et *World War Z* qui a connu une nouvelle vie en cinémascope grâce à Brad Pitt, le fils du réalisateur Mel Brooks a installé les zombies au sommet de la pop culture. Aux *Utopiales*, l'auteur américain aura même droit à une carte blanche cinéma.

MICHEL SERRES ► La stratégie de la Poucette

Rencontre avec Michel Serres, le 3 novembre à 11h30, Espace Shayol.

Actuellement en guerre contre la langue de Shakespeare s'invitant à son goût un peu trop chez nous, le philosophe et grand penseur Michel Serres est aux *Utopiales* pour nous parler de ce nouveau monde habité par la génération Poucette, celle qui tape des SMS plus vite que son ombre et qui doit s'adapter aussi rapidement à un monde en perpétuel mouvement.



© DR

chine à explorer le temps de H.G. Wells ?

À travers la rencontre de H.G. Wells et d'un Albert Einstein jeune et très curieux. Notre *Machine à explorer le temps* est aussi à la croisée des chemins des quatre œuvres principales de Wells : *La Machine à explorer le temps* donc, *La Guerre des mondes*, *L'Homme invisible* et *L'Île du Docteur Moreau* qui ont inspiré la science-fiction dans son ensemble.

© DR



LES CITÉS FERTILES DE VINCENT CALLEBAUT

► Habiter demain

Lorsque l'on liste les conférences auxquelles il va participer pendant ces *Utopiales 2013* (*La nature dans l'œuvre de Jules Verne*, *Vers une ville biominétique*, *Les Utopies Vertes*...), on se doute bien que Vincent Callebaut n'est pas un bâtisseur comme les autres. Au contraire, l'auteur de l'affiche de cette édition est un bâtisseur de nouveaux mondes, s'intéressant aux villes vertes de demain. Pour preuve, la tour qu'il est en train de construire à Taipei et qui vise la symbiose entre la nature et l'homme du futur.

► Les Utopiales

du 30 octobre au 4 novembre 2013 - La Cité, Nantes - www.utopiales.org



© DR

JODOROWSKY'S DUNE ► Au sommet de (la) Dune

le 2 novembre à 15h30, Salle Dune.

Présenté à Cannes lors de la dernière *Quinzaine des réalisateurs*, la sortie de ce documentaire sur la tentative d'adaptation du roman *Dune* par Alejandro Jodorowsky au milieu des 70's reste toujours bloquée par une plainte de la veuve de Mœbius. Ce dernier faisait partie du cast de ce projet complètement fou et forcément inachevé dans lequel on retrouvait pêle-mêle Orson Welles, Dalí, Mick Jagger ou encore Pink Floyd.



Garden of words © CoMix Wave Films



© DR

THE ART OF REMEMBER ME ► Jeu d'arcanes

Rencontre autour de *Remember Me*, le 1^{er} novembre à 19h, Scène Hetzel, et le 1^{er} novembre à 21h30, Espace Shayol.

En mai dernier, Capcom (*Resident Evil*, *Street Fighter*...) a sorti un jeu d'action/aventure se déroulant à Neo-Paris en 2084 avec comme personnage principale Nilin. Aujourd'hui, les *Utopiales*, en partenariat avec le *Comic Con' Paris*, propose une exposition vous invitant à pénétrer dans les arcanes de ce tube du jeu vidéo à la beauté renversante.

DENIS BAJRAM ► Saint Denis

Workshop avec Denis Bajram, le 31 octobre à 20h, Espace Shayol.

Membre du jury de la compétition européenne des courts métrages, Denis Bajram profitera de sa venue à Nantes pour animer un workshop. L'auteur d'*Universal War*, fresque guerrière se déroulant à la fin du XXI^e siècle qui a été traduit aux USA chez Marvel, viendra expliquer à ses nombreux fans la façon dont il appréhende la bande dessinée.



© Nicolas Guernin

SORTIE LE 23 OCTOBRE ▶ Malavita

de Luc Besson, avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer (France, 1h51)

RENCONTRÉ **Robert de Niro** « Je n'ai pas la nostalgie du passé »

Du Parrain aux Affranchis en passant par *Les Incorruptibles*, *Casino* ou *Mafia Blues*, Robert de Niro s'est imposé dans les personnages de grands mafieux. Chez un Luc Besson en mode comédie, il renoue avec cet emploi dans le rôle d'un repenti sous protection du FBI, expédié avec sa famille en Normandie.

Quelle est la genèse de ce film ?

Luc m'a envoyé le roman de Tonino Benacquista, *Malavita*, que j'ai aimé, puis le scénario. Nous avons réfléchi à qui pourrait le réaliser mais secrètement j'espérais que ce serait lui. Nous nous connaissons depuis longtemps et nous avons envie de travailler ensemble. Alors, quand il m'a dit que finalement il le ferait, ça m'a rendu très heureux.

Vous retrouvez Michèle Pfeiffer pour la troisième fois...

Nous avons tourné tous les deux dans *Happy New Year* et dans *Stardust* mais nous n'avions pas de scènes communes. Là, j'ai adoré partagé ces moments avec elle et j'espère bien qu'on trouvera encore un film à faire ensemble.

C'est un nouveau rôle de repenti. Avez-vous la nostalgie des grands personnages de mafieux que vous avez joués ?



© Jessica Forte / Europacorp

Je n'ai pas la nostalgie du passé. En revanche, je trouve la scène où mon personnage assiste à une projection des *Affranchis*, très amusante. *Malavita* pourrait, en quelque sorte, être une version déjantée et humoristique de ce film.

Votre personnage rédige ses mémoires. N'avez-vous pas envie aujourd'hui d'écrire les vôtres ?

Non, pas du tout. Je n'y pense pas et je ne suis vraiment pas sûr d'avoir un jour envie de le faire.

Propos recueillis par Laurence Kempf



© Zeigma Films

EN SALLES

▶ Le prince Miiau

de Marc-Antoine Roudil, avec Le Prince Miiau, Thomas Mignot, Benjamin Mandeau (France, 1h42)

C'est quoi ? La fabrication en direct live d'un album de rock par le réalisateur de *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés*.

Verdict ? Oubliez immédiatement vos désirs de sexe, drogue et rock'n'roll. Marc-Antoine Roudil ne se place pas sur ce terrain-là ; mais sur celui du quotidien, de la fabrication parfois laborieuse d'un album, celui du Prince Miiau en l'occurrence. Son film est passionnant et ne s'adresse pas seulement à la communauté rock.

Le plus ? Le jeudi 24 octobre à 20h30, le réalisateur et Le Prince Miiau sont au Cinématographe. # Arnaud Bénureau



© Warner Bros

SORTIE LE 23 OCTOBRE

▶ Gravity

de Alfonso Cuarón, avec George Clooney Sandra Bullock, 1h31, USA

Le pitch ? À la suite d'un accident qui détruit leur navette, un docteur (Sandra Bullock, convaincante) et un astronaute (George Clooney, parfait) vont tenter de survivre, tout en trouvant un moyen de regagner la terre. **Verdict ?** Le réalisateur mexicain, Alfonso Cuarón, se place en digne héritier de James Cameron (*Avatar*). Ce film de science-fiction nous projette dans l'espace pour une expérience de cinéma impressionnante. À voir impérativement sur grand écran et en 3D. # L.K.



© Walt Disney

SORTIE LE 30 OCTOBRE

► Thor : Le Monde des ténèbres

de Alan Taylor, avec Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston (USA, 2h10)

C'est quoi ? La suite des aventures de Thor, super-héros inspiré du dieu scandinave au marteau. Il va devoir ici s'allier à son frère pour combattre un nouvel ennemi revenu des temps anciens. **Verdict ?** Thor évolue sur différentes planètes permettant un mélange de style entre univers moderne, fantastique ou d'heroic fantasy. Surtout faisant le lien avec *Iron Man* ou *Avengers*, ce deuxième épisode pare d'une note d'humour son côté spectaculaire de film d'action bourré d'effets spéciaux. # L.K.

SORTIE LE 30 OCTOBRE

► Snowpiercer, Le Transperceneige

de Bong Joon Ho, avec Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed Harris (Corée du Sud, 2h05)

Le pitch ? 2031, la terre connaît une nouvelle ère glaciaire. Réunis à bord d'un train, quelques hommes tentent de survivre. Mais les plus misérables d'entre eux vont se révolter. **Verdict ?** Première production internationale de l'excellent réalisateur coréen Bong Joon Ho (*Memories of murder*, *The Host*), *Le Transperceneige* est un film de science-fiction attractif et efficace dans lequel on retrouve le mélange de noirceur, d'humour, de violence et d'humanité, propre à l'univers du cinéaste. # L.K.

SORTIE LE 30 OCTOBRE ► Fonzy

de Isabelle Doval, avec José Garcia, Lucien Jean-Baptiste, Audrey Fleurot (France, 1h33)

RENCONTRÉ José Garcia

« Comme le Fonzy de *Happy Days* »



© Studio Canal

Le temps d'un remake de *Starbuck* réalisé par sa femme Isabelle Doval, José Garcia est Fonzy et découvre, du jour au lendemain, qu'il est le géniteur de 533 enfants.

Pourquoi avoir accepté d'être Fonzy ?

À force de travailler sur des personnages improbables, je ne travaille qu'à flux tendu. Ça faisait donc longtemps que je n'avais pas saupoudré un personnage sur la longueur. Avec Fonzy, Isabelle m'a proposé un sacré challenge et elle voulait apporter au public l'image qu'elle a de moi.

Ne craignez-vous pas la comparaison avec *Starbuck* ?

Vous savez, on vient de faire une dizaine de villes pour présenter le film. Et bien, personne ne connaît *Starbuck*. Et puis, Fonzy ne souffrira pas de la comparaison, car c'est un film sur le lien réalisé par une mère de famille qui est aussi réalisatrice.

Pourquoi Fonzy ?

Pour la simple et bonne raison que le mec le plus cool pour donner son sperme doit s'appeler Fonzy. Comme le Fonzy de *Happy Days*.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau



© Wild Side Films / Le Pacte

▶ Les horaires ciné

DU MERCREDI 23/10 AU MARDI 29/10

▶ BASSE-GOULAIN

CINÉ PÔLE SUD

Centre Commercial Pôle Sud - Route de Clisson.

9 MOIS FERME 11h05 - 14h - 15h50 - 18h30 - 20h30 - 22h30

AU BONHEUR DES OGRES 11h - 20h25

C'EST LA FIN avertissement 22h15

CONJURING : LES DOSSIERS WARREN INT-12 ans
22h05 (mer, sam, dim)

ELLE S'EN VA 13h30

EYJAFJALLAJÖKULL 11h05 - 14h10 - 16h15 - 18h15 -
20h20 - 22h20

N GRAVITY 11h10 - 13h55 - 22h25
3D 16h - 18h10 - 20h20

INSIDIOUS : CHAPITRE 2 INT-12 ans 22h05 (sf mer, sam, mar)

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S.

SPIVET 17h40 **3D** 15h50 - 20h05

LE COEUR DES HOMMES 3 11h - 13h50 - 16h25 - 19h50 -
22h10

LES SCHTROUMPF 2 13h35

N MALAVITA avertissement 11h - 13h55 - 16h20 - 19h50 -
22h10

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 15h45

PLANES 11h - 13h50 - 16h - 18h05 - 20h05

PLAYERS 22h30

THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÉBRES
10h50 (mer, sam, mar) - 17h50 - 21h55

THE WAY, LA ROUTE ENSEMBLE 10h50 (sf mer, sam, mar)

TURBO 11h10 - 14h - 16h10 - 19h50 **3D** 18h

▶ BOUGUENAIS

LE BEAULIEU

26, rue de Beaulieu.

LA VIE D'ADÈLE 20h (jeu, lun, mar) - 20h30 (ven, dim)

LE RENARD JAUNE 20h (sam) - 22h30 (sam)

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 15h (lun) - 18h (dim)

LETTRE À MOMO 15h (sf jeu, sam, lun)

PIANO FOREST 15h (mer)

▶ NANTES

BONNE GARDE

20, rue Frère Louis.

LE FESTIN DE BABETTE 20h30 (dim)

LES SAVEURS DU PALAIS 16h (dim)

CINÉ P'TITS MÔMES PETIT À PETIT 11H (DIM)

GAUMONT

12 Place Commerce.

9 MOIS FERME 11h10 - 13h30 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h05

AU BONHEUR DES OGRES 10h40 - 15h20 - 21h40 (sf ven)

BLUE JASMINE VO 10h25 (sf jeu, ven) - 13h05 - 20h05 - 22h20

EYJAFJALLAJÖKULL 17h50 - 20h10 - 22h20

N GRAVITY 3D 22h30

VO 3D 10h50 - 13h10 - 15h35 - 18h - 20h20

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S.

SPIVET 3D 10h50 - 13h15 - 15h35

VO 3D 17h55 - 20h15 - 22h30

LA VIE D'ADÈLE 10h25 - 13h05 - 16h50 - 20h30

LE COEUR DES HOMMES 3 11h - 13h50 (sf sam) -
16h35 - 20h (sf jeu) - 22h30

LE MAJORDOME 13h15 - 16h10 - 19h05 **VO** 22h05

MACHETE KILLS VO INT-12 ans 22h30

N MALAVITA avertissement 14h - 17h35 - 22h15

VO 10h30 - 16h45 - 19h30

PLANES 13h30 **3D** 10h55 - 15h45

PRISONERS 21h45 **VO** 10h30 - 13h20 - 16h25 - 19h30

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 11h10 - 13h40 - 15h45 - 17h45
(sf ven) - 19h50 (sf ven)

TURBO 15h30 - 19h20 **3D** 10h50 - 13h10 - 17h50

AVANT-PREMIÈRE BLOOD TIES VO 20 (VEN)

VERSION SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS **LE COEUR DES HOMMES**
3 13H50 (SAM) - 20H (JEU)

KATORZA

3, rue Corneille.

BLUE JASMINE VO 14h05 - 16h10 - 20h - 22h (sf dim)

GABRIELLE VO 16h30 - 19h05

HAEWON ET LES HOMMES VO 18h05

N HEIMAT I : CHRONIQUE D'UN RÊVE VO

14h15 (mer, ven, mar) - 18h35 (sam, dim) - 19h (mer, ven, mar) -
21h05 (mer, ven, mar)

N HEIMAT II : L'EXODE VO 14h (sf mer, ven, mar) - 19h (jeu,
lun) - 20h35 (sam, dim) - 21h30 (jeu, lun)

JIMMY P. (PSYCHOTHÉRAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES)
VO 22h05 (sf dim)

LA VIE D'ADÈLE 13h45 - 16h05 - 19h15 - 21h10 (sf dim)

LA VIE DOMESTIQUE 14h - 18h15

N NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR 17h - 20h05 -
22h30 (sf dim)

OMAR VO 14h (sf mer) - 16h (mer) - 20h15 - 22h15 (sf dim)

UNE CHAMBRE EN VILLE 18h

JEUNE PUBLIC **LEO ET FRED** 14H30 (MER) - 16H30 (SF MER)

N MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ

BUFFALO BILL 14h30 - 16h

LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN **LEO ET FRED** 14h30 (mer)

LE CINÉMATOGAPHE

12 bis, rue des Carmélites.

Cinéma d'hier et d'aujourd'hui **L'HOMME DE RIO**
14h30 (sam) - 21h (dim)

L'IMPASSE VO INT-12 ans 20h30 (mar)

LE PRINCE MIAOU 18h (lun) - 19h (dim) - 20h30 (jeu)
OBSESSION VO 17h (dim) - 18h30 (jeu, mar)
N VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER VO INT-12 ans
13h30 (dim) - 20h (lun) - 20h30 (ven)
ÉTAT COMMUN, CONVERSATION POTENTIELLE 19h (sam)
LE CINÉMA DES ENFANTS ERNEST ET CÉLESTINE 14h30 (jeu)
JEAN DE LA LUNE 14h30 (mar)
LE ROMAN DE RENART 15h (lun)
LES TROIS BRIGANDS 10h (ven)
MAX ET LES MAXIMONSTRES 14h30 (mer) - 17h (sam)
N POUPI 10h30 (mer)
LE CINÉMA DES ENFANTS - PREMIÈRES SÉANCES
LOULOU ET AUTRES LOUPS.. 10h (jeu, mar)
LOI DU GENRE FOG VO INT-12 ANS
18h30 (mer, ven) - 21h30 (sam)

LE CONCORDE 79, bd Egalité.

ALABAMA MONROE VO 18h30 (sf jeu, sam, lun)
N BAIKONUR VO 14h (sf jeu, sam, lun) - 16h45 (jeu, sam, lun) -
18h50 (sf jeu, sam, lun) - 20h50 (jeu, sam, lun)
BLUE JASMINE VO 13h45 - 16h55 - 18h50 (sf jeu, sam, lun) -
20h50
ELLE S'EN VA 14h (sf jeu, sam, lun) - 18h30 (jeu, sam, lun)
JIMMY P. (PSYCHOTHÉRAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES)
VO 20h50 (ven, dim, mar)
KOKO LE CLOWN 15h50 (sf jeu, sam, lun)
LA PETITE FABRIQUE DU MONDE 15h50 (jeu, sam, lun)
LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE VO
14h (jeu, sam, lun) - 16h45 (dim)
LE MAJORDOME VO 16h - 20h45
LES SCHTROUMPFS 2 14h (jeu, dim)
LETTRE À MOMO 16h (sf jeu, sam, lun)
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 14h (mer, sam, lun)
MON ÂME PAR TOI GUÉRIE 18h20 (sf jeu, sam, lun) - 20h45
(jeu, sam, lun)
NORTHWEST VO 16h45 (ven) - 18h50 (jeu, sam, lun)
OGGY ET LES CAFARDS 14h (ven, mar)
SALVO VO 18h30 (jeu, sam, lun) - 20h50 (sf jeu, sam, lun)
SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 15h30 - 18h50 (jeu, sam, lun)
THE WAY, LA ROUTE ENSEMBLE VO 16h (jeu, sam, lun)
VANDAL 14h (jeu, sam, lun) - 16h45 (mer, mar)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR AVANT-PREMIÈRE
AVEC DÉDÉ 20h45 (mer)

▶ REZÉ

CINÉMA SAINT-PAUL

38, rue Julien Douillard.

BLUE JASMINE VO 17h45 (dim) - 20h30 (jeu, lun)
L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S.
SPIVET 15h (dim) - 20h30 (sam, lun) **3D** 20h30 (ven, mar)
LETTRE À MOMO 14h30 (mer, ven) - 20h30 (jeu)
N POUPI 14h30 (jeu, lun, mar)
THE WAY, LA ROUTE ENSEMBLE
15h (dim) - 20h30 (ven, sam, mar)

▶ SAINT-HERBLAIN

CINÉMA LUTÉZIA

18 rue des Calvaires.

BLUE JASMINE VO 17h30 (sam) - 20h30 (ven)
BLUE JASMINE 20h30 (lun)
BOULEVARD DU CRÉPUSCULE VO 18h (dim)
FANNY 15h (ven)
LA DERNIÈRE LICORNE 14h30 (mer, jeu)
LE MAJORDOME 15h (dim) - 20h30 (jeu, sam)
LEO ET FRED 16h30 (mer)

PATHÉ ATLANTIS

8, allée La Pérouse.

9 MOIS FERME 11h - 14h - 16h - 18h - 20h15 - 22h20
AU BONHEUR DES OGRES 18h05 - 20h15 - 22h30
EYJAFJALLAJÖKULL 11h - 13h45 - 16h - 18h10 - 20h15 -
22h30
N GRAVITY 3D 11h - 13h50 - 16h - 18h05 - 20h15 - 22h30
INSIDIOUS : CHAPITRE 2 INT-12 ans 17h50 - 22h30
L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S.
SPIVET 3D 11h - 14h - 16h30 - 20h10 - 22h30
LA VIE D'ADÈLE 10h30 - 14h - 17h45 - 21h15
LE COEUR DES HOMMES 3 10h30 - 13h (sf sam) - 15h20 -
17h45 - 20h05 (sf jeu) - 22h30
LE MAJORDOME 10h30 - 13h40 - 16h30 - 19h15 - 22h
LES SCHTROUMPFS 2 10h30 - 13h - 15h15
N MALAVITA avertissement 10h30 - 12h50 - 15h15 - 17h40 -
20h05 - 22h30
PLANES 11h - 13h45 - 15h50 - 18h - 20h10
PLAYERS 22h20
PRISONERS 11h - 14h30 - 18h - 19h15 - 21h45
SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 11h - 14h - 16h
THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÉBRES
10h30 - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h10
TURBO 13h30 - 20h15 - 22h30 **3D** 11h - 15h45 - 18h
VERSION SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS
LE COEUR DES HOMMES 3 13h (sam) - 20h05 (jeu)

UGC CINÉ CITÉ

Place Jean Bart.

9 MOIS FERME 11h - 13h - 14h50 - 16h40 - 18h35 -
20h30 - 22h25
AU BONHEUR DES OGRES 20h20 (sf lun) - 22h25
BLUE JASMINE VO 20h15 (sf jeu) - 22h25
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS 11h10 (mer, sam, dim) -
13h (mer, sam, dim)
EYJAFJALLAJÖKULL 10h55 - 13h30 - 15h35 - 17h55 -
20h15 - 22h20
N GRAVITY VO 10h50 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h10 - 22h30
L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX
T.S. SPIVET 10h45 - 13h25 - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30
LA VIE D'ADÈLE 10h40 - 14h10 - 17h40 - 21h10
LE COEUR DES HOMMES 3 10h40 - 13h05 - 15h30 -
17h45 - 20h - 22h15
LE MAJORDOME VO 19h25 (sf mar) - 22h05
N MALAVITA VO avertissement 10h45 - 13h10 - 15h30 -
17h50 - 20h10 - 22h30

Don't worry,
be Appli !



imarguerite.com
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE



Téléchargez l'application
gratuite marguerite

Repérez les stations
à proximité et les voitures
disponibles en temps réel
et réservez votre marguerite
depuis votre smartphone.
Que du bonheur !

Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google play



Tél. 02 40 58 44 14
www.imarguerite.com

PLANES 10h50 - 13h50 - 16h - 18h05

PRISONERS VO 11h05 - 19h - 22h20

PROVIDENCE VO 16h30 (mar) - 18h10 (dim) - 20h15 (jeu)

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 11h10 (sf mer, sam, dim) - 13h10 (sf mer, sam, dim) - 14h40 (dim) - 14h50 (mar) - 15h (sf dim, mar) - 16h25 (dim) - 16h45 (sf dim, mar) - 18h30 (sf dim)

THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÉBRES 10h55 - 13h35 - 16h20 - 22h10 (sf mar) - 22h20 (mar)

TURBO 11h - 13h20 - 14h15 - 15h25 - 16h30 - 17h35 - 20h

AVANT-PREMIÈRE FONZY 20H05 (MAR)

UN CHÂTEAU EN ITALIE 20h10 (lun)

THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÉBRES 14h15 (lun, mar) - 22h

TIP TOP 11h05 (dim) - 14h (lun, mar) - 18h30 (lun, mar) - 19h50 (lun, mar)

TURBO 11h05 (dim) - 13h45 (sf dim) - 15h50 - 17h50 (sf mer, sam)

TURBO 3D 20h (sf dim, lun, mar)

CINÉ BAMBINO

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 11h15 (dim) - 14h (dim) - 17h50 (mer, sam)

► SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

CINÉVILLE SAINT-SÉBASTIEN

Rue Marie Curie.

9 MOIS FERME 11h - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h30 - 22h30

EYJAFJALLAJÖKULL 11h - 14h - 16h10 (sf mer) - 18h20 - 20h30 - 22h40

N GRAVITY 11h 3D 14h - 16h10 - 18h20 - 20h30 - 22h40

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET

11h - 13h45 - 18h15 (sf jeu, sam)

3D 16h - 20h30 - 22h45

LA VIE D'ADÈLE 14h - 17h30 - 21h

LE MAJORDOME 19h50 - 22h25

N MALAVITA avertissement 11h - 13h45 - 16h - 18h15 - 20h30 - 22h45

PLANES 11h - 14h - 16h05 - 18h10

PRISONERS 10h50 - 14h - 17h - 21h

RUSH 22h30

TURBO 11h - 14h - 16h10 - 18h20 - 20h30 (sf jeu)

CINÉ BAMBINO

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2

11h - 16h (mer) - 18h15 (sam)

► VERTOU

CINÉVILLE VAILLANT

12, rue du général de Gaulle.

BLUE JASMINE 15h (dim) - 20h (mer, mar) **VO** 20h (dim) - 20h45 (ven)

LE MAJORDOME VO 17h30 (dim) - 20h (lun, mar)

PLANES 15h (sf sam, dim) - 20h45 (sam)

CYCLE JACQUES DEMY

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG 20h (jeu)

► SAINT-NAZAIRE

CINÉMA SALLE JACQUES TATI

33, bd Victor Hugo.

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO 14h30 (dim) - 17h (jeu) -

17h15 (sam) - 18h30 (mer) - 19h (ven) - 20h15 (dim) -

20h45 (jeu) - 21h (sam)

LA VIE DOMESTIQUE 16h30 (mer, dim) - 16h30 (mer, dim) - 17h15 (ven) - 19h (jeu, sam) - 20h30 (mer)

TUEZ CHARLEY VARRICK! VO 15h (ven) - 18h15 (dim) -

20h45 (ven)

+ BRUNCH QUI VOILÀ ? 11h15 (sam) - 15h (mer) - 16h (jeu)

CINÉVILLE SAINT-NAZAIRE

5 bd De La Légion d'honneur.

9 MOIS FERME 11h25 (dim) - 14h - 16h - 18h - 20h15 - 22h25

EYJAFJALLAJÖKULL 11h15 (dim) - 15h50 - 17h50 - 20h05 - 22h25

N GRAVITY 3D 11h05 (dim) - 14h15 - 16h30 - 20h - 22h25

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET

17h (jeu, sam, lun)

3D 17h (sf jeu, sam, lun) - 19h45 - 22h15

LA VIE D'ADÈLE 14h15 - 17h25 - 20h50

LE CŒUR DES HOMMES 3 10h50 (dim) - 14h05 - 16h45 - 19h50 - 22h15

N MALAVITA avertissement

10h50 (dim) - 14h - 17h -

19h35 - 22h15

PLANES 11h25 (dim) - 13h50 - 16h30

PRISONERS 13h50 - 18h30 (sf lun, mar) - 20h45 (lun, mar) - 21h30 (sf lun, mar)



© DR

DESIGN

► **Design tour**

du mercredi 23 au dimanche 27 octobre. Nantes. Gratuit. www.designtour.fr

C'est quoi ? Le parcours national de design itinérant fait escale à Nantes et met en avant la jeune génération dans de nombreux endroits de la ville (le lieu unique, cluster du Quartier de la création...).

Au programme. Plus de 130 designers et maisons d'édition présentent leurs travaux dans plus de 20 lieux dont de nombreuses boutiques. À noter que l'exposition des lauréats du label *Via* 2013, qui a pour vocation de promouvoir la création contemporaine, se déroule à l'hôtel de Région. # A.B.



© DR

ART CONTEMPORAIN

► **De leur temps (4)**

jusqu'au dimanche 5 janvier. HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. www.museedesbeauxarts.nantes.fr

Question de génération

Le Musée des beaux-arts, en partenariat avec l'Association pour la diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF), accueille la 4^e édition de la triennale consacrée à la jeune création contemporaine : *De leur temps*. Plus de 140 artistes, dont les œuvres sont issues de collections privées, sont présentés.

Même si au cœur de ces *Regards croisés sur la jeune création*, on trouve un petit format de Damien Hirst et une pièce de JR, deux artistes dont la renommée a dépassé depuis longtemps le cercle de l'art contemporain ; *De leur temps* excite les sens par sa mise en avant de ceux qui comptent demain. Au fil de cette promenade aux escales multiples (pein-



© Iris Levasseur. De plié, 2012
Collection Philippe Piguet

tures, photos, vidéos, installations...), certaines œuvres interpellent pour le rapport qu'elles entretiennent avec l'histoire de l'art. On pense ici au *Passeur* de Claire Tabouret qui fait évidemment écho à une actualité migratoire dramatique tout en renvoyant à la figure de la barque dans la peinture. À l'inverse, le collectif HeHe, avec sa vidéo prenant la forme d'une caméra cachée,

s'amuse du présent en envoyant un modèle réduit de Porsche Cayenne se balader dans les rues de New York. Tous les artistes présentés n'expriment aucun complexe à remixer l'histoire de l'art et la pop culture. Il en résulte une exposition jubilatoire qui, en filigrane, célèbre l'audace des collectionneurs privés à parier sur l'avenir. # Arnaud Bénureau

DESSIN ► **Dessins invertis !**

jusqu'au samedi 26 octobre. Pol'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit. Tél. 06 33 75 10 80. <http://pol-n.org/>

C'est quoi ? Le dessin et le corps sont à l'honneur dans cette exposition qui présente deux artistes, Billy et Fredster, croisés bien des fois autour d'événements liés à la sérigraphie. C'est aussi l'édition très limitée du livre 777 de Forester qui est célébrée. **Pourquoi y aller ?** Finesse et sensibilité sont de mise dans cette proposition où la sensualité et l'hybridation des lignes et sujets témoignent d'un contenu hautement poétique. **Bon à savoir.** Exposition visible le week-end sur rendez-vous. # Marie Groneau

DESSIN ▶ **Honet**

jusqu'au samedi 9 novembre. Espace LVL. Gratuit.
Tél. 02 53 45 79 97. www.lvl-studio.com/espacelvl/

Aventures extraordinaires



Si on le connaît surtout pour le graffiti, Honet a, au fil du temps, déroulé un univers riche et intrigant au-delà du spray et du tag. Ainsi, l'exposition proposée à l'Espace LVL marque une étape décisive dans le travail de l'artiste.

Si sa maîtrise du personnage a fait sa célébrité, Honet a choisi de dévoiler un panorama bien plus large de sa pratique. En effet, le graffiti l'a poussé à rechercher de nouveaux terrains à exploiter, et c'est cette conquête qui a fini par occuper une place de choix dans son processus créatif. Cataphile acharné, il avait déjà une prédisposition à s'intéresser aux lieux de mystère et d'histoire. Mais cette recherche de nouveaux supports à investir a fini de le convertir au virus de l'exploration. Aussi, Honet a totalement intégré cette démarche à son travail. Les voyages, les traces photographiques, les recherches qui relèvent quasiment d'une mission d'historien nourrissent désormais sa production. Des utopies sociales qu'il part observer en Corée du Nord aux mouvements de contre-culture comme le réalisme fantastique, il a créé une iconographie énigmatique où le mystique côtoie un réel inquiétant.

Marie Groneau

EXPOSITION EN GUERRES

1914 / 1918 - 1939 / 1945 NANTES / SAINT-NAZAIRE

23 Février 2013 > 23 Février 2014

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



© Honet - Musée d'histoire de Nantes - 2013



► GALERIES

Maxime Lutun ART CONTEMPORAIN Pour son travail Matière en Lumière. Jusqu'au sam 9 nov, Nantes, Nantes. // 06 30 71 31 43

Suite PLURIDISCIPLINAIRE Exposition collective. Jusqu'au sam 23 nov, Zoo Galerie, 49 Chaussée de la Madeleine, Nantes. Gratuit.

De leur temps (4) ART CONTEMPORAIN Regards croisés sur la jeune création. La triennale *De leur temps (4)* est proposée par le Musée des beaux-arts de Nantes en partenariat avec l'ADIAF (Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français). Plus de 100 collectionneurs privés y participent avec des œuvres acquises entre 2009 et 2012 : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations... Jusqu'au dim 5 janv, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

Bernard Nicolas et Xavier Le Lagadec PLURIDISCIPLINAIRE Dessin et sculpture. Jusqu'au dim 10 nov, La Vinaigrierie, 19 quai provost, Le Pellerin. Gratuit. // 02 40 03 05 52

Kwon Si-Sook ART CONTEMPORAIN La technique picturale de Kwon Si-Sook est traditionnelle, à base d'encres de Chine et de pigments naturels ; sur la toile, l'espace se structure autour de la dualité 'yin et yang, vide et plein". Jusqu'au mer 30 oct, Galerie TrEs, 3, rue Bossuet, Nantes. Gratuit. // 09 83 24 79 32

Émilie Bransac et Alexandre Landlex PEINTURE/DESSIN Des œuvres d'une grande originalité réalisées sur le fil de l'aiguille et la feuille de papier. Jusqu'au dim 27 oct, Tremtemout, quai Marcel Boissard, Rezé. Gratuit. // 06 24 98 86 35

Des territoires et des hommes PHOTOGRAPHIE Regards sur la collection de photographies contemporaines du Musée de La Roche-sur-Yon.

Du jeu 24 oct au dim 24 nov, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Honet DESSIN Initiation au réalisme fantastique – volume 2. Après la première partie qui s'est tenue à Cologne, l'artiste expose pour la première fois à Nantes, après un passage sur le Mur du VAN cet été, avec un projet plastique et photographique. Jusqu'au sam 9 nov, Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit. // 02 53 45 79 97

Caroline Barbet SCULPTURE Céramiste. Jusqu'au sam 26 oct, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit. // 06 12 92 64 31

Galerie Recycl'Art PLURIDISCIPLINAIRE Lancement de la 1^{ère} galerie ouverte au public toute l'année, consacrée au recyclage artistique et à l'art traditionnel. Jusqu'au mar 31 déc, Galerie Recycl'Art, 21, rue des Halles, Carquefou. Gratuit. // 06 95 54 02 44

Copie de copie = vrai ART CONTEMPORAIN Pour son ouverture, cette nouvelle galerie invite Joseph Dahan avec cette exposition qui est une réinterprétation picturale du téléphone arabe, réalisée par 16 artistes d'univers différents. Jusqu'au mar 31 déc, SHOrT Gallery, 23 boulevard de Chantenay, Nantes. // 06 11 96 41 22

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Hoël Duret : «La vie héroïque de B.S. : As a tribute...» ART CONTEMPORAIN «Envisagées dans une synthèse de l'idéologie alternative Do It Yourself et de l'utopie de la cellule familiale de l'American Way of Life, les notions de design et de bricolage sont centrales dans mon travail. Ce qui m'intéresse dans les processus de construction amateur n'est pas tant les esthétiques qu'ils véhiculent mais bien de les envisager dans une analyse critique de ce qui fonde notre rapport

aux formes du quotidien.» Vernissage le vendredi 15 novembre à 18h30 navette gratuite le soir du vernissage, départ de Nantes gare sud à 18h30 et retour de Carquefou à 20h30. Du jeu 24 oct au dim 19 janv, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 57 62

Œufs PHOTOGRAPHIE Photos de Maëlle de Coux dans le péristyle. Jusqu'au lun 27 janv, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes, 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00

Inventerre PLURIDISCIPLINAIRE Un voyage à la découverte de la Terre vue de l'espace. Une exposition créée par la Cité de l'espace de Toulouse. Jusqu'au lun 17 mars, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes, 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00

Armando Andrade Tudela ART CONTEMPORAIN Seuil de rétablissement. Hable analyste des formes, l'artiste Armando Andrade Tudela développe depuis dix ans un travail d'interprétation des modèles culturels qui ont construit les grands et petits récits de l'humanité. Son univers puise autant dans l'histoire de l'art, la contre-culture que dans les courants de pensées latino-américains et européens. Jusqu'au dim 5 janv, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

► AUTRES EXPOSITIONS

Kveta Pacovska ILLUSTRATION L'artiste a illustré de nombreux best-sellers notamment *Le Petit Roi des Fleurs*, ouvrage traduit en 17 langues. Reconnue à travers le monde entier, Kveta Pacovska a obtenu de prestigieuses récompenses parmi lesquelles la Pomme d'Or du *BIB* en 1983, le Prix Spécial de l'*Exposition de Bologne* en 1988, le Prix International Andersen en 1992

ou encore l'*Illustrad'Or* 2006. En partenariat avec le *Salon du Livre et de la presse Jeunesse* en Seine Saint-Denis. Jusqu'au dim 1^{er} déc, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 09 54 40 18 72

Les Ech(h)os ver(t)s l'est PLURIDISCIPLINAIRE Dans le cadre de l'appel à projets *Nantes Capitale Verte 2013*, lancé par Nantes Métropole auprès des habitants et des associations nantaises. Jusqu'au ven 8 nov, Le Triptik, La Lande Guérin, Acigné. // 02 53 55 74 14

La Tombe gourmande INSTALLATION Installation de Gaëlle Le Guillou, artiste-céramiste nantaise. Sa sculpture propose une alternative aux tombes d'aujourd'hui. Pourquoi ne pourrait-on pas cultiver un petit jardin sur la tombe d'un être aimé et y faire pousser des fleurs, des fruits ou des légumes ? La réalisation de cette œuvre est soutenue par la région Pays de la Loire dans le cadre d'une aide à la création. Du mar 5 au sam 23 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. // 02 51 83 23 75

Katarina Axellson PEINTURE La forêt profonde. Jusqu'au sam 2 nov, Le Garage, 18 rue André et Yvonne Meynier, Rennes. Gratuit. // 02 51 84 16 36

Ambiances portuaires PEINTURE Peintures d'Éric Lecam. Fils de marins bretons, É. Lecam a gardé de l'enfance la passion de la vie portuaire et l'amitié des pêcheurs au large, même s'il vit à Clamart où il enseigne les arts graphiques. Lauréat de plusieurs salons, il a été distingué en 2012 par la prestigieuse Fondation Taylor. Exposition présentée dans le cadre du *Festival Les Celtomania*. Jusqu'au dim 1^{er} déc, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

L'Italie tremble PHOTOGRAPHIE Un portrait de l'Italie contemporaine. Et si on remplace improvisation par

invention, inertie par initiative, "débrouille" par solidarité, se dessine alors un visage moins connu de la société italienne : que ce soit face aux catastrophes naturelles et aux dégradations environnementales, aux pouvoirs mafieux ou aux déviances politiques, les Italiens en effet réagissent et résistent. **Jusqu'au jeu 31 oct, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.**
// 02 51 84 36 70

Kanak, objets symboliques des collections nantaises HISTOIRE À

l'occasion de *Kanak, l'art est une parole* du Musée du Quai Branly (15 octobre 2013 - 26 janvier 2014), le Musée d'histoire de Nantes participe à cet événement par le prêt d'une dizaine de pièces essentiellement issues de ses collections. À Nantes, le musée proposera un aperçu des collections publiques nantaises. En partenariat avec le Musée départemental Dobrée.

Jusqu'au dim 17 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit.
// 0811 464 644

Dans l'œil du photographe HISTOIRE

Cette exposition révèle 3 fonds de photographes amateurs des débuts de la photographie instantanée. Grands tirages, vues 3D, images numérisées : ces clichés, souvent inédits, invitent à une véritable découverte ou redécouverte iconographique de Nantes et du département entre 1880 et 1920.

Jusqu'au ven 20 déc, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.
// 02 51 72 93 20

Benjamin Flao

BANDE DESSINÉE
Amateur de périples autour du monde, Benjamin Flao est remarqué au début des années 2000 pour ses carnets de voyage en Sibérie et Erythrée. Ce bourlingueur se retrouve inévitablement à Saint-Malo lors du festival *Étonnants voyageurs* où il rencontre Christophe Dabitch qui lui propose le scénario de *La ligne de fuite* (Futuropolis, 2007), puis de *Mauvais garçons* (Futuropolis, 2009). En 2012, il signe seul le premier volume de

Killiana song (Futuropolis), récit inspiré de ses voyages au Kenya. Cet album salué par la critique reçoit le prix Ouest France-Quai des bulles.

Jusqu'au sam 26 oct, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit.

Marie Piriou PEINTURE
C'est beau, plein de grâce, d'élégance, de poésie, de rêve. **Jusqu'au jeu 31 oct, Le Baco Saveurs, allée Baco, Nantes. Gratuit.**
// 02 51 83 81 83

Sorties de boîte[s]

PLURIDISCIPLINAIRE Les collections du musée Dobrée se dévoilent au château de Châteaubriant : sculptures antiques et médiévales, céramiques grecques, gravures... **Jusqu'au dim 1 déc, Château de Châteaubriant, place Charles de Gaulle, Châteaubriant.**

Cédric Delsaux - Nous resterons sur terre

PHOTOGRAPHIE Voyage poétique et halluciné qui nous emmène à travers le monde, les lieux symboliques de notre modernité : champs de pétrole aux USA, serres de tomates en Hollande, quartiers d'affaires à Hong Kong, décharges de pneus en France... Prises systématiquement à hauteur d'homme, ces photographies de Cédric Delsaux ne forment pas un énième constat sur notre planète mais proposent au contraire une nouvelle approche de ces lieux ambivalents, tout à la fois beaux et laids, banals et délirants. **Jusqu'au dim 24 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.**
// 02 51 83 23 75

Simone et Lucien Kroll, une architecture habitée

ARCHITECTURE Pétrospective imaginée par Patrick Bouchain autour des architectes, urbanistes et paysagistes Simone et Lucien Kroll, ce projet réunit pour la première fois une exposition, un jardin vivrier, face au lieu unique, des rencontres et des conférences. **Jusqu'au dim 1^{er} déc, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.** // 02 40 12 14 34

Un Champ d'Honneurs

PLURIDISCIPLINAIRE Il était une fois un verger. Les arbres avaient connu les fleurs, les fruits et aujourd'hui ils n'étaient plus que bois mort encore vert, qu'un champ de bataille, un champ d'honneurs... Subjugué, le plasticien Serge Crampon s'empare de son appareil photo. Puis il récupère quelques épaves de pommiers et un peu de leur terre natale. Ainsi naît l'exposition *Un Champ d'Honneurs...* **Du lun 28 oct au jeu 7 nov, Piano c'ktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. Gratuit.** // 02 40 65 05 25

Béatrice Rigaud

PLURIDISCIPLINAIRE S'inspirant de la technique de fabrication des papyrus, Béatrice Rigaud conçoit des tableaux végétaux étonnants. **Jusqu'au lun 28 oct, Domaine de la Gourmerie, allée du château, Saint-Herblain. Gratuit.** // 02 40 63 28 86

Time After, Nantes

ART CONTEMPORAIN Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. **Jusqu'au mar 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.**

En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire HISTOIRE

Cette exposition propose, grâce à un travail de collecte auprès de la population nantaise, de présenter ce que les deux guerres mondiales furent aux civils. **Jusqu'au dim 23 fev, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de gratuit à 5€.**
// 08 11 46 46 44

wik
l'appli de mes sorties

MAINTENANT DISPONIBLE SUR ANDROID

Google play

et toujours téléchargeable gratuitement sur

App Store



présente

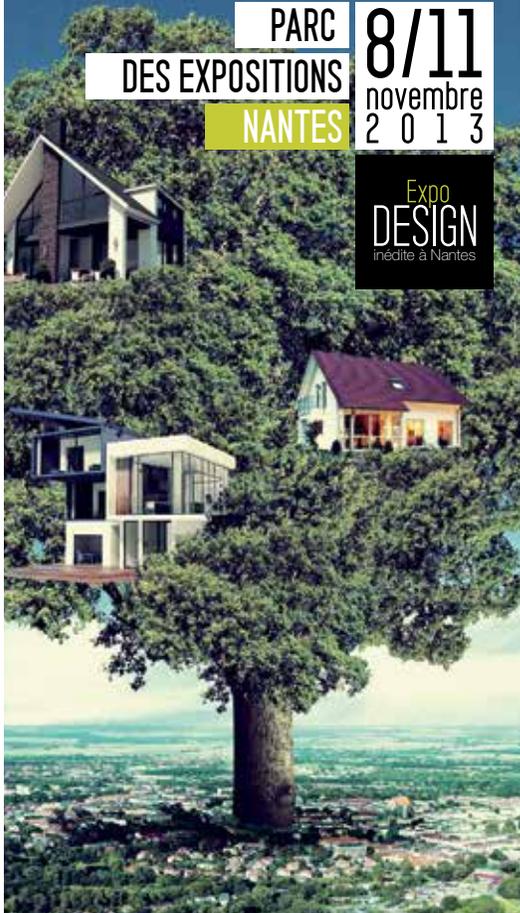
HABITER

Le salon de l'aménagement, de la déco et de l'habitat durable

PARC
DES EXPOSITIONS
NANTES

8/11
novembre
2013

Expo
DESIGN
 inédite à Nantes



Renseignements : 02 40 52 08 11
www.salon-habiter.com

Achats de billets dans
les points de vente habituels

Radio Côte 98.5
d'Amour 100.1

maville.com

Presse Océan

ouest
france

Nantes
Métropole

CCI NANTES
ST-NAZAIRE

►loisirs
wik-nantes.fr

ROMAN GRAPHIQUE ►Thomas Gilbert

jeudi 31 octobre à 18h30. Vide Cocagne, 18 rue Geoffroy Drouet, Nantes.
Gratuit. <http://videococagne.fr>

Il était une fois en Amérique



À cheval entre le XIX^e et le XX^e siècle, *Oklahoma Boy*, roman graphique édité chez les Nantes de Vide Cocagne, est une fresque passionnante, ambitieuse et violente se déroulant dans l'Amérique fantasmée de Thomas Gilbert.

Pouvez-vous nous présenter votre personnage, Oklahoma Boy ?

C'est un personnage que je fais évoluer pendant trois périodes charnières de sa vie : l'enfance, le début de l'âge adulte et lorsqu'il est quadra. L'action se déroule de la fin du XIX^e siècle jusqu'à la crise de 29.

Vous avez mis trois ans à boucler votre projet. Quel est son point de départ ?

Un croquis d'un père et d'un fils publié sur la plateforme de bande dessinée Manolosanctis. J'ai immédiatement voulu me focaliser sur ce fils qui, toute sa vie, sera hanté par son père. Cela m'a permis d'aborder les thèmes de la religion, de la nation, du patriotisme et des laissés pour compte de la modernité.

Était-ce évident de s'aventurer dans une telle fresque alors que vous êtes installé du mauvais côté de l'Atlantique ?

Oklahoma Boy est un fantôme d'une certaine Amérique que je ne connais pas. J'ai 30 ans et je suis très imprégné de cette culture. Je reconnais qu'il y a certains écueils avec mon personnage qui en prend plein la gueule, mais c'est un projet que je voulais partager avec le plus grand nombre.

Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

▶ ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

Music Together avec

Elena ATELIER Atelier de musique pour enfants de 0 à 6 ans.

mer 23 oct à 11h ; mar 29 oct à 17h15 ; mer 30 oct à 11h ; mar 5 nov à 17h15, Maison de quartier de la Madeleine Champ de Mars, 10 rue Monteil, Nantes. // 06 25 54 03 55

Graine de Lecteur

FESTIVAL Chaque année depuis 10 ans, le Centre Commercial Paradis organise son Festival de Littérature Jeunesse. Pour cette édition 2013, 11 auteurs et illustrateurs seront présents en dédicaces et interviendront dans certaines écoles de la région.

Au programme : dédicaces d'auteurs le samedi 19 octobre et le mercredi 26 octobre, des ateliers hors du commun et des spectacles.

Jusqu'au sam 26 oct, Centre commercial Paradis, 10, route de Paris, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 56 91

Parcours autour des adaptations au cinéma

CINEMA Un cycle de films autour d'œuvres littéraires jeunesse qui ont fait l'objet d'une adaptation au cinéma. Jusqu'au dim 3 nov, Le Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, Nantes. 3 et 5€.

Festi'Mômes FESTIVAL

Le festival de films pour les cinéphiles en culottes courtes. Sur le thème cette année de la gourmandise.

Jusqu'au sam 26 oct, Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, Nantes. 3€. // 02 40 41 55 00

L'Atelier de la ville

verte ANIMATION Pendant les vacances d'automne, et pour clôturer cette année «Nantes capitale verte», l'animation Une jungle en ville est couplée à un atelier créatif.

mer 23, jeu 24 et ven 25 oct à 10h30, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 3 et 6€. // 02 40 41 55 00

Bourse aux vêtements

d'hiver EXPO-VENTE

Organisé par l'association Creacceuil de Vallet. Jusqu'au jeu 24 oct, Le Champilambart, 13 route des Dorices, Vallet.

Stage de danse avec

la Cie Kokeshi ATELIER

Stage de danse contemporaine mené par Capucine Lucas, chorégraphe du spectacle «Mademoiselle Bulles» et diplômée d'Etat en danse contemporaine. Ensemble ils aborderont les fondamentaux de la danse contemporaine, l'espace, le temps et le mouvement de façon ludique mais également la notion de spectacle et de mise en scène. Du lun 28 oct au ven 1^{er} nov, Maison de quartier de la Madeleine Champ de Mars, 10 rue Monteil, Nantes. 45€ + 5€ d'adhésion. // 09 53 16 99 44

Coupe de France de Monocycle 2013

CONCOURS Chaque année cette manifestation est l'occasion pour 350 compétiteurs français et étrangers de s'affronter en toute convivialité dans des disciplines variées et spectaculaires.

Du mer 30 oct au dim 3 nov, esplanade, Saint-Brévin-les-pins. Gratuit.

Creativa SALON

Le salon des loisirs créatifs fête ses 15 ans. Le salon est organisé en 6 univers thématiques : cuisine créative, l'art du fil, beaux-arts, décoration florale & home déco, activités manuelles, creativa kids (ateliers et garderie créative à partir de 3 ans)

Du jeu 31 oct au dim 3 nov, Parc des expositions de la Beaujoire, bd de la Beaujoire, Nantes. de 4,50 à 6,50€. // 02 40 52 08 11

▶ MERCREDI 23 /10

Chicago, ville musicale par excellence

CONFERENCE Cette conférence se propose de raconter cette histoire, à travers la musique, depuis l'implantation des premiers improvisateurs à Chicago au tournant du 20^e siècle, jusqu'à à leur rayonnement en ville et ailleurs aujourd'hui, du boogie-

woogie et du blues jusqu'au post-rock et aux esthétiques afro-futuristes du funk et du rap...

À 18h, Pôle étudiant, Chemin de Censive du Tertre, Nantes. Gratuit. // 02 72 64 04 40

▶ VENDREDI 25 /10

Jake Bohstedt Morrill

RENCONTRE/DÉDICACE À l'occasion de la parution de *Randy Bradley* aux éditions Joca Seria. À 18h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.

▶ SAMEDI 26 /10

Les cellules souches

CONFERENCE Cette algue est l'aliment le plus complet de la planète. Le fondateur de SynerJ. Health expliquera comment augmenter de 80% la production de nos cellules souches adultes, et encore plus avec le Synerstem, produits naturels. Nos cellules souches adultes sont essentielles à la régénération des différentes parties du corps. À 15h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. 3 et 4€.

Jeu d'atinoire

GASTRONOMIE Dans l'esprit d'une table d'hôtes, un jeu d'atinoire autour des sens et des fruits et légumes méconnus. Convivialité et découverte gustative sous la forme d'un jeu en équipe : quiz, perceptions sensorielles, reconnaissances de produits et dégustations. (au domicile de l'organisateur). Atelier labellisé *Semaine du goût 2013*. À 19h, Hippodrome Petit Port, Rue des landes, Nantes. 22€. // 02 40 50 24 56

▶ DIMANCHE 27 /10

Visite sensorielle VISITE

GUIDÉE Tous les sens sont sollicités pour (re)découvrir le lieu unique de manière insolite. À travers le toucher, l'ouïe et l'odorat, ressentez l'histoire de cette ancienne usine devenue scène nationale. À 15h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 1,50 à 3€. // 02 40 12 14 34

▶ MERCREDI 30 /10

Du geste à l'image : atelier d'art plastique

ATELIER Autour de l'exposition *Un Champ d'Honneurs*, le plasticien Serge Crampon animera un atelier d'art plastique. Adultes et enfants (à partir de 7 ans) seront invités à réaliser un travail « déambulateur » de peinture au sol, inspiré de l'exposition. À 9h, 10h30, 14h, 15h30, Piano'c'tail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bougenais. Gratuit. // 02 40 65 05 25

▶ DIMANCHE 3 /11

Les Grands Marchés du M.I.N.

EXPO-VENTE Pour retrouver le Marché de la brocante, de l'antiquité et de l'objet de collection avec plus de 80 exposants. Simultanément au Marché d'art contemporain et à un vide-dressing. À 9h, M.I.N., 58 bd Gustave Roch, Nantes. Gratuit. // 02 51 80 73 34

▶ LUNDI 4 /11

Lundi philo : Faut-il désirer le bonheur ?

CONFERENCE Parce que tout désir est manque, on peut se demander si le désir du bonheur n'est pas précisément ce qui nous fait manquer le bonheur, ce qui nous empêche de vivre sereinement au présent... Pour être heureux, faudrait-il alors renoncer au désir, l'expéser, ou encore le convertir ? Avec le philosophe Eric Fiat. À 20h, Piano'c'tail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bougenais. De 5 à 6€. // 02 40 65 05 25

▶ MARDI 5 /11

Ces petites bêtes qui nous embêtent

CONFERENCE Par François Meurgey, entomologiste au Muséum d'histoire naturelle de Nantes. À 20h30, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

GUIDE

► Les Tables de Nantes 2014

www.lestablesdenantes.fr

Nantes passe à table

Pour sa nouvelle édition, la troisième, *Les Tables de Nantes* propose une sélection de bonnes adresses en ville et dans l'agglomération. Et cette année, les membres du jury bénévole ont décidé de n'attribuer aucun coup de cœur. Il n'empêche que *Les Tables de Nantes* reste une bible pour les amateurs de bonnes tables, d'ici et d'ailleurs.

Le projet

Pour Richard Baussay, chargé de promotion culinaire pour *Le Voyage à Nantes* et chef d'orchestre du guide, « *Les Tables de Nantes* est la mise en avant d'une cuisine de produits, la valorisation des Vins de Loire, un outil de promotion pour les restaurants locaux et une édition indépendante ».

L'édition 2014

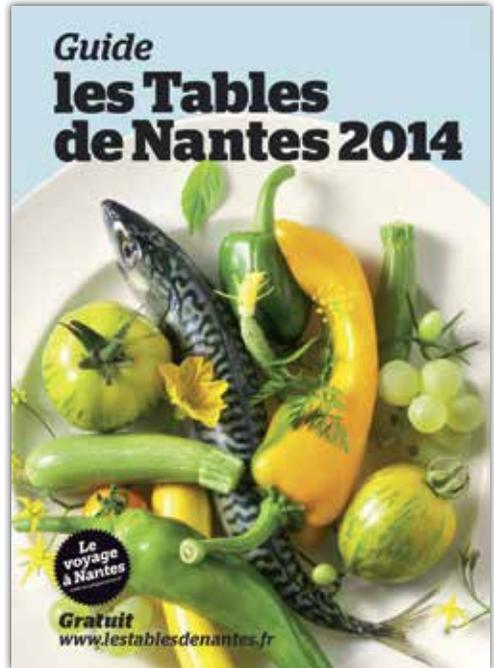
Sur la ligne de départ, ils étaient 135 à postuler. À l'arrivée, 98 restaurants ont été retenus dont plus de vingt nouveaux venus (Analude, Félix, République Côté Jardin, Le Marceau...). Dans ce guide, 28 restaurants sont labellisés *I love Muscadet*. C'est-à-dire que ces établissements proposent au moins cinq muscadets dans leur carte.

La tendance

Comme le souligne Richard Baussay, « on constate une grosse poussée des bars à vins de qualité » : Le B2M, Le Jéroboam, Le Verre Bouteille, Le Vin Vivant ou encore Rouge Bouteille.

Le plus

Le site Internet des *Tables de Nantes* propose une recherche des restaurants au jour voulu. Impossible désormais de se plier en quatre pour trouver une table ouverte le dimanche soir.



Nos coups de cœur

Même si cette édition 2014 se décline sans coups de cœur, *Wik* vous propose son tiercé gagnant dans les nouveaux venus : Le Canclaux (7 place Canclaux), L'Instinct gourmand (14 rue Saint-Léonard) et Analude (2 rue de la Bastille).



GASTRONOMIE

► Le Plus Grand Buffet du monde

lundi 28 octobre à 19h. Hall XXL, Parc des Expositions de La Beaujoire, Nantes.
<http://cuisineriesgourmandes44.com/>

C'est quoi ? L'association des Cuisineries gourmandes qui, en 2013, fête ses 30 ans, a décidé de battre son propre record, celui du plus grand buffet du monde. **Au programme.** Chefs, producteurs, vigneron, pêcheurs, charcutiers ou encore pâtisseries vont se retrousser les manches pour atteindre l'objectif des 500 mètres de buffet. Et c'est Alexandre Couillon, le chef de *La Marine* à Noirmoutier, qui est le parrain de l'événement.

Cette semaine sur **wik-nantes.fr** et sur l'appli iPhone

CINÉ, SPECTACLES, CONCERTS... DES CENTAINES DE PLACES A GAGNER!



UN DOUX RENIEMENT
(dans le cadre de l'évènement Un champs d'honneur), **lundi 28 ou mardi 29 octobre** entre 17h et 21h30 au **Piano'cktail, Bouguenais**

PIANO'CKTAIL
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE



Pass 1 jour pour le festival LES UTOPIALES (valable le 31 octobre, 1^{er}, 2 ou 3 novembre au choix), à **La Cité des congrès, Nantes**

Cité
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE



BESTIAIRE VIENNOIS ET AUTRES MEDITATIONS (concert baroque), **mardi 5 novembre à 20h30** à l'**Eglise Saint-André, Rezé**

Cité
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE

ARC
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE



SYNAESTHETIC TRIP d'Edward Perraud (jazz en ébullition), **mercredi 6 novembre à 20h30** au **Pannonica, Nantes**

PANNONICA



PIERRE ET LE LOUP (théâtre d'objets - jeune public à partir de 5 ans), **mercredi 6 novembre à 15h30** à **La Gobinière, Orvault**

ORVAULT



CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES d'Elise Caron (jeune public à partir de 4 ans), **mercredi 6 novembre à 16h** à **l'Espace Diderot, Rezé**

ARC
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE



RITES (Cie Propos - danse), **mercredi 6 novembre à 20h30** à **Onyx, Saint-Herblain**

ONYX
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE



CITADELLE (danse - Cie Ngc25) suivie de **UN CHAMPS D'HONNEUR**, **jeudi 7 novembre à 20h** au **Piano'cktail, Bouguenais**

PIANO'CKTAIL
LES BOUTEILLONS DE LA MUSIQUE

Vous éditez, nous diffusons

- Flyers, programmes, magazines...
- 1000 points de diffusion au choix sur Nantes, Saint Nazaire, La Baule /Loire-Atlantique
- Diffusion de la main à la main dans la rue ou sur un évènement
- Des tarifs très avantageux
- Un contrôle qualité
- Un plan de diffusion sur mesure adapté à votre cible
Possibilité d'étendre sur la Bretagne et les Pays de La Loire

i contact

diffusion@mcomedia.fr
02 40 47 74 75



Offre Lilabox / Mcomedia



5000 flyers 10X15 cm
imprimés et diffusés

sur 150 points Nantes Agglo = **300€ TTC**
sur 150 points Rennes Agglo = **300€ TTC**



10 000 flyers 10X15 cm
imprimés et diffusés

Nantes/Saint Nazaire
(250 points de dépôts) = **500€ TTC**

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE NANTES



La
Lyre
d'ivoire
HENRY-PIERRE
PICOU (1824-1895)
et les néo-Grecs

CHAPELLE DE L'ORATOIRE
25 octobre 2013 > 26 janvier 2014
www.museedesbeauxarts.nantes.fr



STIC

SEM N M

11

L'OBJET D'ART

Crédit Mutuel
Assurance et plus encore



Ville de
Montauban



Nantes