

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Set famille

DES SPECTACLES
POUR LES
VACANCES



*Un furieux désir
de bonheur*

FEU DE JOIE !

LE GRAND T, 4 AU 9 NOVEMBRE

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°285

9 AU 29
OCTOBRE
2019

Pia, no' CK TAIL

2019—2020

VILLE DE BOUGUENAIS



Illustration : Aurélien Escalante

02 40 65 05 25

pianocktail-bouguenais.fr

© Sung Yul Nah



YOUN SUN NAH **JAZZ**

Immersion

De l'énergie, de la délicatesse et bien sûr
la voix pure et puissante de cette étoile du jazz.

MER.
13 NOV.
— 20h



© Ian Grandjean

TITI ROBIN **MUSIQUE DU MONDE**

Ma Gavali

Saveur tzigane et puissance rythmique,
un retour flamboyant aux premières amours gitanes !

MAR.
19 NOV.
— 20h

Nantaises, Nantais...

Une fois n'est pas coutume, j'ai décidé de faire la leçon. Juste une petite. Parce qu'en période électorale, il serait bon qu'élus et candidats sachent s'adresser correctement à leurs concitoyens.

Or, force est de constater, sur les réseaux sociaux en particulier, que des élus municipaux, ceux qui rêvent de l'être, ou leurs représentants respectifs, écrivent bien souvent "les nantais", "les nazairiens" ou "les rezeéens" sans majuscule.

Si on ne met pas de N majuscule pour le beurre blanc nantais ou pour la mâche nantaise, c'est parce qu'il s'agit-là d'un adjectif qualificatif. Même chose pour le jeu à la nantaise. Lorsqu'il s'agit d'une personne ou d'une groupe de personnes,

la majuscule s'impose : on écrit alors les Nantais comme les Français, les Chapelins, les Carquefoliens, les Orvaltais, les Nazairiens ou les Briérons... Pour faire simple, lorsqu'on parle de citoyennes ou de citoyens, ou lorsqu'on s'adresse à eux, on met une majuscule. Ce qui au-delà de la règle grammaticale revient à avoir de la considération pour eux. Quand on est à la pêche aux voix, autant se faire entendre correctement.

Ce sera tout pour aujourd'hui. Rassurez-vous, lecteur.rice.s, je renonce par avance à une leçon sur l'écriture inclusive. Ouf.

✓ Patrick Thibault

Le Grand — T

Théâtre de Loire-Atlantique

04
—
09
nov

100% famille

Théâtre et danse

Un furieux désir de bonheur

De Catherine Verlaquet
Mise en scène Olivier Letellier
Chorégraphie Sylvère Lamotte

Logo: Loire Atlantique, Nantes Métropole, Pays de la Loire, MJC, Télérama'

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
 Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
 l'appui sur iPhone et Android
 Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
 Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédélm Cheguillaume, Aude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zornotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT**® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR ÊTRE ENSEMBLE

Allez savoir si ça tient encore des bonnes résolutions de rentrée mais notre *To Do List* se conjugue à l'impératif. N'y voyez pas une injonction qui relèverait d'un ordre mais plutôt un conseil, un désir, pour profiter pleinement de ce qui nous est offert côté concerts, spectacles, sorties... Alors soyons ensemble.

✓ Sélection Patrick Thibault



✓ 1 *Soyons* CELTES

Une nouvelle équipe a pris la direction de *Celtomania*, un festival qui fête ses 30 ans avec peu de moyens. Parmi les temps forts de cette célébration de la culture celtique sous toute ses formes, Cécile Corbel (lire par ailleurs page 18), Gérard Delahaye (La Chapelle-Launay, 12/10), Back to the Celtic Guitar à Orvault (18/10), Les Biches Cocottes (Pornic, 20/10), Gwennyn à Saint-Étienne-de-Montluc (15/11), Mes souliers sont rouges (Fabrique Bellevue-Chantenay, 30/11).

CELTOMANIA

Du 4 octobre au 30 novembre, Loire-Atlantique.

✓ 2 *Soyons* ÉPICURIENS

Ouvert il y a deux mois, Vacarme fait du bruit et c'est une adresse où l'on se presse à toute heure. Petit-déjeuner le matin, menu inspiré à midi, goûter, assiettes à partager le soir et café toute la journée, le lieu séduit par sa simplicité et l'accueil de l'équipe. Une cuisine généreuse de plats revisités avec une pointe d'originalité, des vins triés sur le volet et une belle carte de cafés typés. Cave, café, bistro, salon de thé... Tout ça dans la convivialité, à deux pas des Galeries Lafayette. Tarifs modérés.

VACARME

Du mercredi au dimanche, 5 rue des Bons Français, Nantes.



Le Jardin extraordinaire © WIK



Hyperculite © Diego Sanchez



Marc Lacourt/ Ambra Senatore © Yoïa Beafanda

✓ 3

Soyons CURIEUX

Dans un souci d'ouverture, le Centre Chorégraphique de Nantes imagine les *Curieux jeudis*. Un rendez-vous public, à 19h, pour découvrir un spectacle en répétition, des artistes en résidence... Le 17 octobre, Ambra Senatore et Marc Lacourt répètent une nouvelle pièce en création qui croise leurs univers chorégraphiques. Le jeudi 31 est consacré à *Passo*, une des pièces emblématiques de la chorégraphe qui va rythmer sa saison. Et le 7 novembre, session d'impro danse et jazz avec le Pannonica.

LES CURIEUX JEUDIS

17 et 31 octobre, 7 novembre, CCNN, Nantes.

✓ 4

Soyons NATURE ET EXTRAORDINAIRES

Bien sûr, on peut se dire que ça n'est pas la meilleure saison, que les plantations ont besoin de pousser... Mais, déjà, le jardin qui a été aménagé dans la carrière Misery a de quoi impressionner. Le site est exceptionnel et la cascade de 25 mètres en jette ! On aime s'y promener sur les plans d'eau, à travers la forêt de bambous, en appréciant des essences rares... Ce qui a été aménagé là en un an est assez extra-or-di-naire. Inspiration vernienne en prime !

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Tous les jours, Carrière Misery, Nantes.

✓ 5

Soyons INDÉPENDANTS

Dernière occasion d'aller au *Festival Soy* qui tire sa révérence avec cette 27^e édition. *Soy* n'a cessé de proposer des concerts de groupes issus de la scène indépendante. Une fois de plus itinérant, il programme en majorité des artistes internationaux (Thurston Moore Group, Weyes Blood et Squid au lieu unique le 2 ; Derya Yildirim & Grup Simseh, Priests et Hyperculite à la Maison de quartier de Doulon le 1^{er})... Escales à l'École des beaux-arts de Nantes, au Blockhaus DY10, à la Maison de l'Erdre et aux Bateaux Nantais.

FESTIVAL SOY

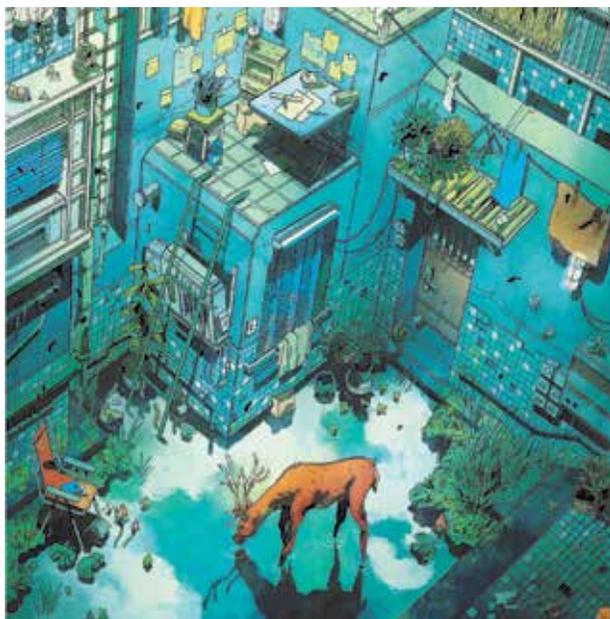
Du 1^{er} au 3 novembre, Nantes.

Le MEILLEUR des Utopiales

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

C'est à n'en pas douter le festival qui embarque de plus en plus de passagers dans son vaisseau amiral. Année après année, *Les Utopiales* sont devenues une énorme machine qui réunit la crème des auteurs, bédéistes, cinéastes, scientifiques... pour parler concrètement de science-fiction.

✓ Patrick Thibault



© Mathieu Cabaret

DÉCODAGE ASSURÉ

La vingtième édition des *Utopiales* a choisi pour thème *Coder/décoder*. Elle s'applique donc à explorer code et société, code et langage, code et information, code et création. Autant d'occasions de constater à quel point la science-fiction s'est – de tout temps – attachée à décoder notre réalité. Artistes, scientifiques et auteurs vont donc déchiffrer pour nous les structures cachées de nos sociétés. Au total 171 tables rondes et conférences, 70 séances de cinéma, plus de 230 invités et intervenants de 12 nationalités différentes. Des questions brûlantes et des portes ouvertes sur l'imaginaire.

Et comme à chaque fois, on constate qu'aux *Utopiales*, tout est facile d'accès.



Alain Damasio © Cyril Chouas

ALAIN DAMASIO, LE RETOUR

Les Utopiales sont fières d'accueillir le plus grand auteur de science-fiction de sa génération. Après le succès public et critique de *La Horde du contrevent* en 2004, Alain Damasio nous est revenu cette année avec *Les Furtifs*. Un nouveau roman d'anticipation politique et philosophique stupéfiant sur lequel il a travaillé plus de dix ans. Et puisque ce livre accorde une place primordiale à la musique – il est d'ailleurs accompagné d'une bande son –, l'auteur assure aux *Utopiales* une lecture musicale des *Furtifs* avec le groupe Palo Alto. Pensez à réserver.

LECTURE MUSICALE ALAIN DAMASIO & PALO ALTO,
vendredi 1^{er} à 20h30, La Cité, Nantes.

10 EXPOS !

Il signe l'affiche de l'édition 2019 : l'auteur de BD Mathieu Babelt présente une importante exposition à la Cité des Congrès. Influencé par les comics, le manga, le jeu vidéo et le cinéma, et nourri de culture pop, il déploie un univers fantastique assez hallucinant. L'expo présente notamment une partie de son futur album *Carbone & Silicium*. Parmi les 10 expositions, on ne rate pas *Le Dernier Pharaon* de François Schulten et Laurent Durieux.



PROFESSEUR ZUTOP !

Pas question de laisser les plus petits au bord de la route lorsqu'il s'agit d'imaginaire et de science-fiction. Mieux, l'École du professeur Zutop propose des conférences spécialement pensées pour les plus jeunes. C'est quoi la science-fiction ? Les premiers pas de l'homme sur la lune, décryptage vernien, Jouons avec la lune. Accessible dès 6 ans, les 1^{er}, 2 et 3, à 14h, 15h, 16h et 17h, à la Cité.

LES UTOPIALES Du 31 octobre au 4 novembre. Cité des congrès, Nantes.

20^E UTOPIALES, LA SOIRÉE

C'est au lieu unique qu'aura lieu la soirée qui fête la 20^e édition des *Utopiales*. Pourquoi ? Parce que L'Homme Bleu y présente une exposition pour ses 20 ans de voyages. Ouverture à 19h, cocktail et surprises moléculaires, puis dancefloor futuriste avec Club Chantal jusqu'à 4h du matin aux couleurs d'Halloween.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

On le sait, les spectacles pour le jeune public ne sont pas assez nombreux. Ils manquent encore plus en période de vacances pour sortir en famille ou occuper les enfants. Wik fait un état des lieux avec notamment deux festivals au rendez-vous à Saint-Nazaire et en Pays d'Ancenis.



© DR

Feu CRÉATIF

Depuis un peu plus d'un an, La Cachette, petit théâtre de l'île de Nantes égrène ses spectacles pour les tous petits. Cette Cachette de la compagnie Les 3 Chardons présente pour octobre et novembre *Anga fils du feu*. Un spectacle interprété par une comédienne et huit marionnettes qui incite à repousser ses limites, à s'ouvrir au monde et aux autres. Pour offrir à sa tribu le feu qui rend des nuits plus belles, Anga a décidé de monter en haut du grand volcan pour demander quelques braises au Grand Maître du Feu. Le début d'une aventure à laquelle doivent participer les enfants spectateurs, notamment par le mime et le chant. ✓ Aude Moisan

ANGA FILS DU FEU Dimanche 13 et dimanche 20 octobre à 10h30 et 16h. Du lundi 21 au jeudi 31 octobre à 10h30 et 16h (sf samedis). À partir de 2 ans



© Ghislain Courmes

Mobilité INVENTIVE

Souvent, les enfants s'ennuient à table. Ici, la petite fille en profite pour s'échapper. Disons même qu'elle s'envole grâce à un imaginaire fertile et une soif de découverte. Cette nouvelle création du Théâtre Bascule mêle cirque, théâtre et musique. Elle bénéficie de l'imagination tout aussi créatrice de ses auteurs qui jouent habilement des décors au plateau. À l'arrivée, un spectacle jeune public pas du tout plan-plan, tout en mouvement et rempli de poésie. ✓ A.M.

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?

Vendredi 18 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 3 ans



© Florent Laronde

Les enfants DU ROCK

La rock'n'roll attitude à portée des enfants, dès 6 ans. Avec leur logo en W, qui n'est pas sans rappeler celui du groupe américain Weezer, on devine que les Wackids constituent la porte d'entrée idéale dans le rock'n'roll circus pour nos bambins. Non, le rock des Wackids ne sonne pas toc, même si Blowmaster, Bongostar et Speedfinger, les trois membres adultes (si, si) du band, préfèrent les instruments Hello Kitty aux bonnes vieilles marques Fender, Gibson ou Gretsch...

✓ Matthieu Chauveau

THE WACKIDS - BACK TO THE 90'S

Samedi 19 octobre à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.
• Mardi 22 octobre à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans**



© Marie Méquaire

En FAMILLE

La COMPA (Communauté de Communes du Pays d'Ancenis) pilote ce festival itinérant et pluridisciplinaire. Ciné-concert, conte, danse, musique, théâtre, arts de la rue... Autant de disciplines pour le jeune public dès 6 mois. 12 compagnies pour 17 représentations, l'implication des habitants et surtout la volonté de ne pas se prendre au sérieux pour que le festival soit réellement une fête. Les yeux fermés, on vous recommande *Sur la nappe* de Marion Rouxin, *Moooooonstres* de la Cie Label Brut, *Je suis plusieurs* de Charabia ou *La Quincaillerie Parpassanton* de la Cie du Deuxième. Comme quoi, les enfants ont bien raison de prendre leurs parents par la main pour les emmener au spectacle. ✓ Aude Moisan

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS Du 18 au 20 octobre, Pays d'Ancenis.

Le grand SAUT

Saut-de-mouton est l'une des bonnes initiatives de Béatrice Hanin, la nouvelle directrice du Théâtre de Saint-Nazaire, arrivée l'an passé. Fini l'ennui et l'absence de spectacles pour les vacances de la Toussaint avec ce rendez-vous familial incontournable.

En dehors de *M comme Méliès* et *Le Roi des rats* (lire ci-dessous), notez sur vos tablettes une fête d'ouverture au théâtre dès 18h30 le 18 octobre et le ciné-concert *Eugenio*.

Au cinéma Jacques Tati, le ciné-spectacle *La lanterne magique d'Halloween* (31/10). Puis des rendez-vous chez Athénor, à la Médiathèque Étienne Caux et dans les bibliothèques, une boom au VIP le 31/10... Plus d'excuses...

✓ par Fédelm Cheguillaume



© Emmanuel Lijmer

RAT D'ÉCOLE

C'est une ré-interprétation du *Joueur de flûte de Hamelin* comme une dystopie heureuse.

Les rats dansent dans les égouts, sous la narration d'Annabelle Sergent qui manipule ce conte et l'immerge dans une société très proche de la nôtre, prisonnière de mégapoles gouvernées par l'injustice. Berceau de survivance d'une enfance souvent effacée à la hâte, cette adaptation seule-en-scène voit dans l'underground un rayonnement d'innocence bienveillante. Elle distribue au public les cartes pour devenir les petits rats de leur propre opéra.

LE ROI DES RATS Dimanche 20 octobre à 16h et lundi 21 octobre à 15h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 8 ans



© Tristan-Jeanne Vales

M COMME MAGIQUE

Georges Méliès n'est pas qu'une figure pionnière de l'Histoire du cinéma. Alors que les Frères Lumière entendent filmer la réalité quotidienne, il se présente dès 1902 comme un créateur de films de science-fiction, avec plus de 600 courts-métrages à son actif. Pour ce premier spectacle jeune public, la metteuse en scène Elise Vigier et le directeur de la Comédie de Caen Marcial Di Fonzo Bo s'inspirent de cette personnalité théâtrale qui a dédié sa vie à la création. Au sein d'un décor de carton-pâte aux influences baroques, les comédiens ramènent le public au début du XX^e siècle, pour revivre la magie de cette découverte artistique !

M COMME MÉLIÈS Vendredi 18 octobre à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 8 ans

SAUT-DE-MOUTON Du 18 au 25 octobre, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

À pieds joints Atelier danse parent-enfant avec le CCNN. Mercredi 9 oct à 14h. Centre chorégraphique national de Nantes, Nantes. **De 6 à 10 ans.**

Un caméléon à Paris Conte théâtralisé et musical. Mercredi 2 oct à 14h30. Samedi 5 à 16h. Mercredi 9 à 14h30. Samedi 12 à 16h. Mercredi 16 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Le petit roi ventru Pièce de C. Renauld. Mercredi 9 oct à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Black Boy Concert spectacle dessiné. Vendredi 11 oct à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 13 ans.**

Tania, Negrita & Tchoune - La nuit des gitans Spectacle rendant hommage aux musiques des gens du voyage. Vendredi 11 oct à 20h30. La Cité, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Nantes roller festival Contest de roller en park et big rampe, compétition en roller quad dans la mini rampe et démonstrations et initiations gratuites au roller slalom. Sam 12 et dim 13 oct de 10h à 19h30. Skatepark Le Hangar, Nantes.

Kyd Kids Un trio de deux danseurs et un musicien du Collectif Allogène. Samedi 12 oct à 11h. Salle du Grand Calvaire, Vigneux-de-Bretagne. **À partir de 6 ans.**

Quand soufflent les contes : Le loup même pas peur Séance de contes. Samedi 12 oct à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB : 1 2 3 nous irons au bois Séance de partage autour des comptines. Dimanche 13 oct à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Le chat botté Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 13 oct à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes : Frissons en Pays d'automne Séance de contes. Dimanche 13 oct à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Microbini Spectacle mélangeant à la fois science, poésie et aventure. Dimanche 13, dimanche 20 et dimanche 27 oct à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Déluge Arts du cirque. Mardi 15 oct à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 6 ans.**

Filles&Soie Seule en scène, Séverine Coulon évoque avec humour et dérision l'obsession des apparences inculquées aux fillettes dès le plus jeune âge. Mercredi 16 et samedi 19 oct à 17h. Théâtre Boris Vian, Couéron. **À partir de 5 ans.**

Je me souviens Jérôme Rouger revisite avec malice les souvenirs intimes qui ont jalonné son enfance. Vendredi 18 oct à 20h30. L'Escalpe Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 10 ans.**

Quand soufflent les contes : Les grands gros Ogres Séance de contes. Samedi 19 oct à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le château magique de Dalpaz Spectacle de magie théâtralisée et interactif. Sam 19 oct à 16h. Dim 20 à 15h. Lun 21 à 14h30. Mar 22, mer 23, jeu 24 et ven 25 à 14h30 et 16h. Sam 26 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Il était une fois... Philippe Sizaire aux histoires et Sophie Cavez à l'accordéon diatonique. Samedi 19 oct à 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Contes et merveilles Séance de contes improvisée par François Debas. Dimanche 20 oct à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Un Mondo di Sole Promenade poétique chantée. Lundi 21, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 oct à 10h15 et 11h15. La Ruche, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Croque patate à l'attaque Théâtre en milieu potager. Lun 21 oct à 15h. Mar 22, mer 23, jeu 24 et ven 25 oct à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

A la recherche du trésor Visite animée du château avec la sorcière Pélagie. Mardi 22, mercredi 23 et mercredi 30 oct à 11h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **De 3 à 6 ans.**

Le Jardin Secret de Nina Contes, marionnettes et musique. Mardi 22 oct à 15h. Mercredi 23 et jeudi 24 à 10h30 et 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Même pas peur du loup Ciné-concert. Mardi 22 oct à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 4 ans.**

Eugenio Ciné-concert. Mercredi 23 oct à 10h30 et 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. Jeudi 24 oct à 17h. Salle Cutillic Paimboeuf. **À partir de 3 ans.**

Grrrrr Danse. *Grrrrr* nous invite à partager un rituel magique, comme un retour aux origines. Mercredi 23 oct à 10h30 et 16h30. Piano-cktail, Bouguenais. **À partir de 3 ans.**

Voyage au pays des merveilles Atelier en relation avec l'œuvre d'Erik Johansson, qui combine et transforme ses photos pour créer des images de fiction. Mercredi 23 oct à 14h15. **De 5 à 7 ans.** Jeudi 24 oct à 14h15. **De 8 à 12 ans.** Passage Sainte-Croix, Nantes.

Stand-up pour tes idées ! Venez rencontrer Omar Meftah (comédien) et Yassine Latrache (caricaturiste). Mercredi 23 et vendredi 25 oct à 16h30. Médiathèque Gao-Xingjian, Saint-Herblain. **De 9 à 14 ans.**

Silence Un voyage sensoriel en musique pour petits et grands. Jeudi 24 oct à 11h et 15h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 6 ans.**

Monsieur Malaussène au Théâtre Pièce adaptée du texte de Daniel Pennac. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 oct à 20h. Dimanche 27 à 16h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Antonine ou n'est pas chevalier qui veut Spectacle. Vendredi 25 oct à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **De 6 à 10 ans.**

ONPL - Concerto pour pirate Théâtre-orchestral. Vendredi 25 oct à 18h. Samedi 26 à 11h et 14h30. **À partir de 7 ans.**

Règlement de contes Trois petites histoires de métamorphoses. Lun 28 oct à 15h. Mar 29 et mer 30 à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Grand Cirque Santus - Sensations Avec plus de 20 artistes internationaux sélectionnés dans les plus beaux cirques du monde. Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 oct à 15h30. Transfert, Rezé. **À partir de 2 ans.**

Blanche neige et les 77 nains Une manière humoristique de dénoncer les stéréotypes. Mardi 29 oct à 15h. Mercredi 30 à 10h30 et 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

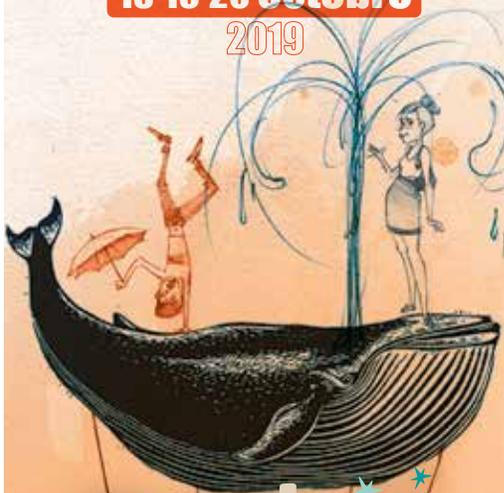
Pauline, petite fille courage Théâtre Cie Science 89. Mardi 29 et mercredi 30 oct à 10h30 à 14h30. Salle Vasse, Nantes.

PAYS D'ANCENIS

16^e ÉDITION

18-19-20 octobre

2019



ce soir
FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDS
mes parents

DANSE • THÉÂTRE

MUSIQUE • CINÉ-CONCERT

CONTE • ARTS DE LA RUE

PROGRAMMATION SUR
www.pays-ancenis.com



THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

Est-ce que je peux
sortir de table ?

Théâtre Bascule

Arts du cirque et musique

à partir de 4 ans

Vendredi 18 oct. | 20h45



SAISON
19/20

© Châtaign'Coornet

02 28 22 24 24

WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE, HUMOUR, OPÉRA, THÉÂTRE...

De A à V, Alévêque, Aram ou Vérino... vous avez l'embarras du choix côté humour. De la danse ? Alors *Curieux joudis* ou *Infini* de Boris Charmatz. Un opéra ? *La Finta Giardiniera* par Les Arts Florissants. Du théâtre ? *Retour à Reims* mis en scène par Ostermeier. Et l'inclassable *Tarquin*, spectacle total à lui seul.



© DR

IN VÉRINO *veritas*

Avec sa tête de gendre idéal (OK quand il a le temps de se raser...), on ne l'imagine pas nous raconter l'incendie de Notre-Dame de Paris en évoquant la carrière de Manuel Valls pour, finalement, parler d'un barbecue de Jésus ! Tout y passe : des tweets de Donald Trump à la canicule et ses conséquences inattendues, avec ces petites choses du quotidien, vous savez, la paternité, le couple..., tout ce qu'on finirait par ne plus voir. Un one man show qu'il situe parfois "entre le rire et le vomis" quand, dans l'actu, la réalité dépasse l'affliction. C'est corrosif et drôle. Et inversement. In Vérino Veritas, comme on dit désormais et un spectacle à consommer sans modération. ✓Aude Moisan

VÉRINO Dimanche 13 octobre à 20h30.
L'Artymès, Mesquer.



© Benoit Combillard

Ça va faire MÂLE...

À *nos amours*, certes, mais pas n'importe comment... Quand Sophia Aram s'en prend au sexisme ordinaire, ça fait mal. Ou plutôt mâle. Comme ces mots, trouvés dans un journal, sur "une agression sexuelle qui a mal tourné". Question immédiate : "C'est quoi une agression sexuelle qui tourne bien ? Un viol réussi ?" Elle nous parle de ce qui l'agace ou la révolte et elle a raison. La banalisation des violences faites aux femmes (mais pas que...) l'effraie et elle nous en parle avec ses mots à elle. Sophia Aram appuie donc là où ça fait mal et le rire se fait cathartique. Un spectacle utile, à voir ou à revoir, tant il est vrai que "ça va mieux en le disant". ✓A. M.

A NOS AMOURS - SOPHIA ARAM Mardi 15 octobre
à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



© Jean-Louis Fernandez

Le live DE LA JUNGLE

“Un drame lyrique pour chanteurs, comédiens et orchestre de salle de bain” : ainsi se présente ce spectacle (un peu ? beaucoup ? passionnément ?) fou imaginé par Jeanne Candel. Tarquin n’est pas ce dernier roi de Rome, assoiffé de pouvoir et de sang. Le Tarquin dont on nous parle ici est un personnage tout aussi sympa qui incarnerait le mal sous toutes ses formes. Ou presque. Voilà qui pourrait nous valoir une leçon de morale bien sentie et une soirée pédagogique, un rien prise de tête. Sauf que le trio à l’origine de cette aventure (Candel, Hubert, Kebabdjian) nous embarque, de chants baroques en musiques populaires sud-américaines, dans un étonnant live de la jungle. Un conte philosophique, sans doute, et un spectacle total. ✓Vincent Braud

TARQUIN Mercredi 16 et jeudi 17 octobre à 20h.
Vendredi 18 octobre à 20h30. Le Grand T, Nantes.



© Marc Domagala

Le compte EST BON

Un souffle berlinois souffle décidément sur le début de saison du lieu unique. Juste avant *Retour à Reims* mis en scène par Thomas Ostermeier, le public nantais est invité à découvrir la nouvelle pièce chorégraphique de Boris Charmatz. L’ex directeur du Musée de la danse à Rennes est désormais artiste associé à la Volksbühne à Berlin. Après *10.000 gestes* et *Danse de nuit*, on retrouve dans *Infini* la passion de Boris Charmatz pour le rythme, les pulsions et les limites. Les sept danseurs de la pièce comptent toujours plus, jusqu’à l’infini comme un défi au temps vertigineux. Au spectateur de vérifier si le chorégraphe a su trouver la liberté qui était bel et bien l’objectif d’*Infini*. ✓Patrick Thibault

INFINI Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 octobre à 20h.
le lieu unique, Nantes.

ALLO, MAMAN, bobos...



Avec lui, cet ex-hangar nantais garde la banane. Le Théâtre 100 noms y a ses fidèles. Dans le public, bien sûr, mais aussi chez les artistes qui viennent y présenter (ou y roder) leurs spectacles. Parmi eux, Christophe Alévêque. On ne présente plus ses revues de presse bien à lui, ni ses cours d’économie, pédagogiques et drôles. Lorsqu’il nous parle de “la dette”, on ne voit plus tout à fait nos fins de mois de la même façon. Il balance, avec le même plaisir, sur ceux qui nous gouvernent et sur les “bobos” qui viennent (pourtant) le voir.

Et qui en rient. Alors, il reviendra nous réchauffer en hiver et fêter le printemps en avril. De là à y voir l’Alévêque de Nantes, il n’y a qu’un pas. Ou plutôt une bénédiction. ✓Aude Moisan

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE Jeudi 17 octobre 2019 à 20h15. Jeudi 16 janvier et jeudi 9 avril 2020 à 20h15.
Théâtre 100 Noms, Nantes.



© Mathilda Ormi

Théâtre POLITIQUE

Thomas Ostermeier est véritablement l'un des metteurs en scène européens les plus en vue depuis quelques années. Après de nombreux spectacles que l'on a pu apprécier en allemand surtitré, il monte désormais quelques pièces en français ou dans d'autres langues. C'est ainsi qu'après une version en allemand pour la Schaubühne de Berlin, il recrée *Retour à Reims* en français. L'adaptation du livre du sociologue Didier Eribon n'était pas aisée puisqu'il n'est pas théâtral a priori. Mais, avec la personnalité du metteur en scène allemand, la dimension politique qui habite son travail, cette vision du déclin de la gauche auprès des classes populaires est mise en parallèle avec l'évolution de notre société et de l'Europe. ✓ Patrick Thibault

RETOUR À REIMS Mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24 octobre à 20h. le lieu unique, Nantes.



Marasche Mainini © DR

UN OPÉRA côté jardin

Voilà un opéra qui nous change de l'opéra. Mozart a tout juste dix-huit ans lorsqu'il compose *La finta giardiniera*. Une partition perdue, puis retrouvée et un opéra inédit jusqu'en 1984 et sa création au festival d'Aix-en-Provence. Si le livret reste léger et rocambolesque, William Christie a trouvé là une œuvre de choix pour mettre en valeur les jeunes talents de son jardin à lui. Comme ce Roy Carver, ténor formé au Royal College of music de Londres, Déborah Cachet, soprano, ou encore Mariasole Mainini, autre soprano. En fait, il faudrait tous les citer pour la fougue, le cœur et le talent qu'ils mettent dans leur interprétation. Sir William, lui, dirige l'ensemble des Arts Florissants avec une précision inégalée. Mozart était à la fête, fin août, dans les jardins de Thiré. Nul doute qu'il en ira de même sur la scène de Graslin. ✓ Vincent Braud

LA FINTA GIARDINIERA Samedi 2 novembre à 18h.
Dimanche 3 novembre à 16h. Théâtre Graslin, Nantes.

et aussi...

SCÈNE

MidiMinuitPoésie #19 - Poèmes Haut-Parlants Création sonore et vidéo d'Aude Rabillon et Vincent Poupard. Mer 9 et jeu 10 oct de 12h30 à 18h. Ven 11 à 14h. le lieu unique, Nantes.

MidiMinuitPoésie#19 - Poésie et imaginaire de l'espace Lectures d'Érèll Latimier et Éric Pissan. Mercredi 9 oct à 19h30. Planétarium, Nantes.

La Conserverie de Vieux Ce spectacle pose les questions universelles des relations intergénérationnelles. Mercredi 9 et jeudi 10 oct à 20h. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Faut-il tout dire dans son couple ? Comédie. Mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 oct à 20h30. Dim 13 à 17h. Mer 16, jeu 17, ven et sam 19 à 20h30. Dim 20 à 17h. Mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 à 20h30. Dim 27 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Loïc Bartolini Humour. Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 oct à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Antoine Sentenac Humour. Mercredi 9 et mercredi 23 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

MidiMinuitPoésie#19 - Papilles sonores Performance sonore participative avec Tomomi Adachi et Clémence Chiron. Jeudi 10 oct à 12h30. École des beaux-arts, Nantes.

Karine Dubernet Humour. Jeudi 10, vendredi 11, samedi 12, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 oct à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

The band from New York Duo burlesque américano-toulousain. Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 oct à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

MidiMinuitPoésie#19 - Véronique Pittolo, lecture L'autrice explore l'exposition *Saveurs d'artistes, dans la cuisine des peintres*. Jeu 10 oct à 19h15. Musée d'arts de Nantes.

Ceux qui m'aiment Pascal Gregory livre une délicate évocation de Patrice Chéreau. Jeudi 10 oct à 20h. Vendredi 11 à 20h30. Samedi 12 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Les lauriers roses sont fanés Lili et Jean mènent une vie heureuse dans l'Algérie française... Jeu 10, ven 11 et sam 12 oct à 20h. Dim 13 à 16h. Jeu 17, ven 18 et sam 19 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Burger comedy show Sketchs, improvisations, chansons, performances... Jeudi 10 oct à 20h30. Le TNT, Nantes.

The Magic Beam Sisters & Robert Spectacle swing. Jeudi 10 et vendredi 11 oct à 20h30. La Ruche, Nantes.

Enfin vieille ! Humour. Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 oct à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Salomé Ciné-concert par Circuit des Yeux. Vendredi 11 oct à 20h. le lieu unique, Nantes.

Michaël Hirsch Humour. Vendredi 11 oct à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Carmen Flamenco Opéra et flamenco. Vendredi 11 oct à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Histoire(s) d'une première fois Contes et chansons explorant la féminité, la sexualité. Ven 11, sam 12 et dim 13 oct à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

La conf' Micro conférence sur la connerie. Vendredi 11 oct à 21h. Le TNT Nantes.

MidiMinuitPoésie#19 - Se nourrir avec la planète Lectures de textes inédits et entretien avec Olivia Rosenthal, Emmanuel Adely et Pascale Petit, animé par Alain Nicolas. Vendredi 11 oct à 21h. Cosmopolis, Nantes.

Les Pas Perdus Pièce de Denise Bonal. Vendredi 11 et samedi 12 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Polars & petits fours Lecture à voix haute. Sam 12 oct à 10h30. Bibliothèque Georges Sand, Mauves-sur-Loire.

MidiMinuitPoésie#19 - marathon poétique Douze heures de lectures, lectures-concerts, entretiens, performances. Samedi 12 oct à 12h. le lieu unique, Nantes.

Rien n'aboutit jamais, sauf à rien Une pièce au goût farcesque, teintée de poésie. Sam 12 oct à 19h. Le TNT, Nantes.

Viktor Vincent - Mental Circus Mentalisme. Samedi 12 oct à 20h30. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

Je demande la route - Roukiata Ouedraogo Humour. Samedi 12 oct à 20h30. Théâtre de Cordemais.

4 points Théâtre. Sam 12 oct à 20h30. Dim 13 à 17h. La Ruche, Nantes.

Julie telle que Ce texte parle de l'amour fraternel. Mardi 15 et jeudi 17 oct à 14h30 et 18h30. Salle Vasse, Nantes.

Cie Libertivore / Cie Les Invendus Soirée arts du cirque. Mardi 15 oct à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Un emploi nommé désir Comédie. Jeu 17, ven 18 et sam 19 oct à 19h. Jeu 24, ven 25 et sam 26 oct à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

42.195 Conte. Jeudi 17 oct à 20h30. La Ruche, Nantes.

Surprise : Partie ! Comédie. Jeu 17, vend 18 et sam 19 oct à 21h. Jeu 24, ven 25 et sam 26 oct à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Un tournesol sur jupiter Théâtre. Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 oct à 21h. Le TNT, Nantes.

Un océan de rides Histoires et mélodies de nos vieilleries. Vendredi 18 oct à 20h30. La Ruche, Nantes.

Carmen au cinéma Ciné-concert. Samedi 19 oct à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.

Parade japonaise Ciné-concert en ouverture du Festival des continents. Sam 19 oct à 19h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Le Prénom Comédie. Sam 19 oct à 20h. Atlantia, La Baule.

William Pilet Humour. Samedi 19 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Rendez-vous de La Baule avec Sarah Briand Lecture. Lundi 21 oct à 18h. Atlantia, La Baule.

Parade Pièce par le Théâtre du Bocal. Mardi 22 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Laura Laune Humour. Jeudi 24 oct à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Jamel Debbouze Humour. Vendredi 25 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Ya'Nick fait son show Humour. Vendredi 25 et samedi 26 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Côté concerts, nous sommes des enfants gâtés. La période est riche et la programmation fait le grand écart. Classique avec l'ONPL et le festival *Pornic Classic* qui prend de l'ampleur.

Un souffle celtique avec Cécile Corbel et Hamon-Martin Quintet.

Du jazz avec le Pannonica au lieu unique. Jay-Jay Johanson, la pépite Foé, la tornade rock Von Pariahs, *VIP is LIFE*...



Vers les SOMMETS

C'est la *Symphonie alpestre* de Richard Strauss (et non la chanson de Jean Ferrat !) qui donne le titre de cette soirée. De là à filer la métaphore et dire que Pascal Rophé, en bon premier de cordée, entraîne l'ONPL vers les sommets... Chacun s'accorde à reconnaître désormais la maîtrise de l'ensemble philharmonique dans les répertoires les plus difficiles et nul doute qu'il donnera le meilleur dans un programme qui fait (aussi) la part belle à Wagner. Avec les ouvertures des *Maîtres chanteurs de Nuremberg* et du *Vaisseau fantôme* et un extrait de *Siegfried*. Une soirée bercée par les murmures de la forêt et une invitation à prendre de la hauteur. ✓Vincent Braud

ONPL - QUE LA MONTAGNE EST BELLE ! STRAUSS À L'HONNEUR Mardi 15 et mercredi 16 octobre à 20h.
La Cité des congrès - Grand auditorium, Nantes.



LE VENT nous portera

Cela fait longtemps qu'on ne doute plus de la capacité des musiciens traditionnels bretons à s'inspirer des cultures d'ailleurs. La chanteuse et harpiste Cécile Corbel se distingue cependant de ses congénères en nous embarquant dans un voyage bien au-delà des pays celtiques. En 2010, elle réalisait la BO d'un film d'animation des fameux studios Ghibli : *Arrietty, le petit monde des charardeurs*. Avec *Enfant du vent*, son nouvel album, elle continue son exploration du pays du soleil levant (un duo avec la chanteuse Misaki Iwasa) sans omettre de payer son dû à sa terre natale, entre incontournables traditionnels bretons et compositions originales pleines de sensibilité. ✓Matthieu Chauveau

CÉCILE CORBEL Jeudi 17 octobre à 20h30.
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

l'ArtyMès
La salle culturelle de Mesquer



Jean-Marc DUMONTET présente

VERINO

**One Man
Show**

**DIMANCHE 13
OCTOBRE 2019
20H30**

ADULTE 25 €
ENFANT (- DE 12 ANS) 15 €
ABONNÉ 20 €

Renseignements et billetterie
Mairie de Mesquer - 02 40 42 51 15
Billetterie en ligne - www.mesquerquimiac.fr

PANNONICA

OCTOBRE 2019

EXTRAMUROS AU LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE

JEUDI 17: **GLOWING LIFE + ANIMAT**

VENDREDI 18: **LONGBOARD + MANAM**

SAMEDI 19: **PALOTAI ARGUELLES SCIUTO**

« ANTIQUITY » + **MANUEL ADNOT SOLO**

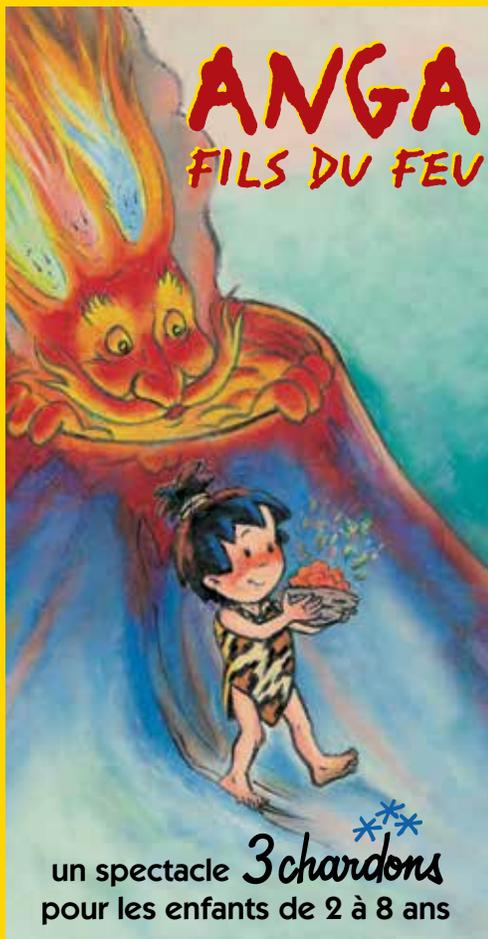
DIMANCHE 20: **(INTO THE) MAELSTROM**

INFOS & RÉSERV : 02 51 72 10 10 & WWW.PANNONICA.COM

NANTES

la cachette

un théâtre pour les enfants



un spectacle **3chardons**
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque dimanche et chaque jour
des vacances scolaires

renseignements et réservations
lacachette.fr

02 85 52 87 50

86 Bd de la Prairie au Duc - NANTES
PARKING DES MACHINES

Bus C5 arrêt Prairie au Duc • Tram 1 arrêt Chantiers Navals



Glowing Life © Arthur Grand

SOLEILS *bleus*

Est-ce pour se rapprocher de la lumière que le Pannonica passe de son sous-sol habituel au premier étage du lieu unique ? Toujours est-il que pour l'occasion, il propose des spectacles qui se regardent autant qu'ils s'écoulent : par exemple *Animat*, ciné-concert emmené par le multi-instrumentiste Thomas Belhom (Calexico). Ou encore *(Into the) Maelström*, trio post-electro-jazz dont la musique est aussi inclassable que l'univers visuel du vidéaste qui l'accompagne. Envie de sons et rien que de sons ? Ne manquez pas Longboard, le nouveau projet du label Yolk, baptisé en hommage à la fameuse planche de surf. Puisqu'on vous dit que le Panno cherche le soleil ! ✓ Matthieu Chauveau

EXTRA-MUROS LU

Glowing Life + Animat Jeudi 17 octobre 2019 à 20h. Longboard + Manam Vendredi 18 octobre à 20h. Palotai/Argüelles/Sciuto Samedi 19 octobre à 20h. (Into the) Maelström Dimanche 20 octobre à 18h. le lieu unique, Nantes.

HAUTES *chansons*



© Swann

Leur précédent spectacle, *Kharoub*, en 2017, les avait vus s'entourer de musiciens palestiniens. Cette fois, le Hamon-Martin Quintet reprend seul les rênes de sa musique à danser de Haute-Bretagne, ou presque... Avec *Clameurs*, il fête 20 années de réinvention perpétuelle du genre, en s'épaulant du talent certain de géants de la chanson française. À grands coups d'accordéon diatonique, de bombarde, de flûte et de cistre, le groupe puise ainsi dans les répertoires de Brassens, Brigitte Fontaine ou encore du trop méconnu Marc Ogeret, disparu l'an dernier. Pour les bretonner mais aussi leur apporter un groove universel, au-delà des étiquettes. ✓ M. C.

HAMON-MARTIN QUINTET - CLAMEURS

Judi 17 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Von Pariahs

Retour en force

Von Pariahs sort *Radiodurans* son troisième album le 18 octobre. Le même soir, le groupe enflammera la scène du Stereolux pour une release party qui s'annonce incendiaire. Une double occasion pour rencontrer Théo Radière, guitariste du groupe nantais le plus chaud du moment.



© Brico Michas

Quelle nouvelle direction pour *Radiodurans* ?

Notre côté fan-de-pop-song-à-l'anglaise est toujours présent, nous ne sommes pas le groupe le plus expérimental du monde, c'est clair. Mais nous tentons de nous affranchir encore plus des codes de la grande famille du rock auquel nous appartenons. Nous avons exploré de nouveaux rythmes, des structures plus complexes, des mélodies plus recherchées. En ce sens, *Radiodurans* est notre album le plus osé

Radiodurans nous propose-t-il un voyage musical ?

Tous nos disques ont été envisagés ainsi, avec la volonté d'une tension permanente. On a toujours imaginé la tracklist ainsi avec un premier morceau qui prend l'auditeur et on l'emmène jusqu'au dernier sans le lâcher. *Radiodurans* est aussi notre album le plus cinématographique.

Vous avez pris Eric Pasquereau (Papier Tigre, Patriotic Sunday) comme réalisateur.

Vous aviez besoin d'un regard extérieur ?

Oui, nous avons ressenti le besoin de travailler comme on ne l'avait jamais fait. Nous sommes

allés chercher Eric Pasquereau et il nous a apporté sa propre vision du groupe mais aussi son expérience. Pendant deux ans, il a travaillé avec nous, il était un membre de Von Pariahs à part entière. Et si le groupe a évolué énormément avec ce disque, c'est aussi grâce à lui.

Jouer à Nantes, c'est une date à part ?

C'est toujours particulier de jouer là où l'on a construit sa vie. On va jouer devant un parterre de personnes que l'on connaît, qui ont des avis que l'on respecte. Recevoir un bon accueil localement, c'est pour nous primordial : réussir un concert « à la maison », exister dans notre ville, c'est 99 % de notre objectif qui sera atteint.

Doit-on s'attendre à des surprises ?

Nous réfléchissons depuis plusieurs mois à une scénographie. Nous avons déjà donné un avant-goût du fruit de ce travail au festival « Wine Nat one heat » en mai. Mais même ceux qui y étaient présents risquent d'être surpris : cette date du 18 octobre sera un concert de Von Pariahs comme on n'en a jamais vu auparavant.

✓ propos recueillis par Denis Zorogniotti

VON PARIAS + MIËT Vendredi 18 octobre à 20h30, Stereolux, Nantes.

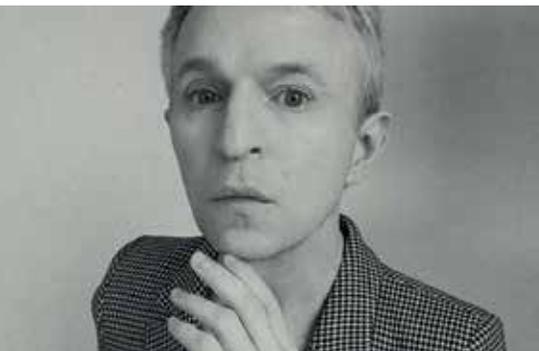


Foé © Louis Canadads

Oui mille FOÉ

Tête d'affiche de Quai des arts, première partie à la Bouche d'Air (de la Grande Sophie), Foé est à une étape intermédiaire de sa carrière naissante. Déjà adulé par la profession (France Inter, Télérama, nomination aux Victoires de la Musique...), ça ne saurait tarder côté public. Tout chez le chanteur originaire de Toulouse laisse présager un artiste majeur, à commencer par sa maîtrise musicale bluffante (7 ans de Conservatoire, un jeu de piano et une voix virtuoses). Mais c'est surtout la forme hybride de ses compositions qui impressionne, entre modernité hip-hop et classicisme hérité de la chanson française. Le futur Stromae ? ✓ Matthieu Chauveau

FOÉ / CLOU Vendredi 18 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.
FOÉ + LA GRANDE SOPHIE Mercredi 30 octobre à 20h. Le lieu unique, Nantes.



JJ sans cale

Et si Jay-Jay Johanson était le dernier artiste majeur du mouvement trip-hop encore en activité ? En vingt-deux ans, le Suédois aura sorti une dizaine de disques, de l'inaugural *Whiskey* (un classique instantané) au tout récent *Kings Cross* (un instantané de classe). À l'inverse d'un Portishead à la fin des années 2000 (l'album *Third*), l'artiste n'a jamais cherché à révolutionner l'esthétique qui l'a fait connaître. Sur scène comme sur disque, Jay-Jay reste ce Chet Baker des temps modernes : un ultra-sensible à la voix diaphane, mais qui aurait délaissé (en partie) le jazz pour le sampling et les nappes de claviers atmosphériques. ✓ M. C.

JAY-JAY JOHANSON Vendredi 25 octobre à 20h30. La Barakason, Rezé.



Renaud Capuçon © DR

MONTÉE en gammes

Renaud Capuçon, le Quatuor Modigliani, Philippe Bernold, Paul Lay, Helen Kearns... Pour sa 8^e édition, le festival *Pornic Classic* confirme une belle ambition : proposer, durant quatre jours, le meilleur de la musique à un public exigeant. Et, pour cette montée en gammes, la Ville dispose désormais d'une toute nouvelle salle de 800 places.

C'est en effet la salle de la Ria, dans le nouveau casino, qui accueillera désormais les grands concerts. Tout commence par une évocation musicale de l'œuvre de Renoir qui, en 1892, peignit ici *La voile blanche*. L'occasion d'entendre la voix d'Helen Kearns, une fidèle du festival, accompagnée de Philippe Bernold (flûte) et de son complice François Dumont, au piano. Au programme de ces quatre jours, l'ONPL pour une soirée Beethoven et Mozart. Mozart encore avec Mendelssohn et Schubert par le Quatuor Modigliani et, en bouquet final, un duo Renaud Capuçon-Guillaume Bellom au piano pour des œuvres de Ravel, Debussy et Franck.

Depuis 2012, *Pornic Classic* s'est tranquillement installé à l'agenda des rendez-vous d'automne incontournables. Avec ces concerts, bien entendu, mais aussi un ciné-concert magique (*Le monde de Chaplin* avec au piano Paul Lay), des master-classes, une conférence sur musique, peinture et littérature en accès libre... De quoi vivre, cette fin octobre en douceur. ✓Vincent Braud

PORNIC CLASSIC du 24 au 27 octobre. Salle de la Ria, Pornic.



Thylacine © Fabien Tijou

À L'OUEST, du nouveau

Hasard des disponibilités ou volonté de mettre en avant la scène régionale, c'est une édition bien à l'Ouest que propose cette année VIP is LIFE. Sur les 8 groupes programmés, 5 auront moins de 100 km à parcourir pour rejoindre l'alvéole 14 de la base sous-marine, transformée en salle de concert géante. Pratique mais surtout malin, puisque des pointures de chaque genre sont attendues : côté nantais, la pop fluo d'un Voyou que les festivals se sont arrachés tout l'été et le rock indé des valeurs respectivement sûres, et montantes, de French Cowboy & The One et de Miêt. Côté angevin, l'électro voyageuse de Thylacine et côté rennais, le beatbox virtuose (Champion du monde 2018 !) de Saro. ✓M.C.

VIP IS LIFE

Samedi 2 novembre à 20h30.
Le VIP et Le Life, Saint-Nazaire.

et aussi...

Tides From Nebula Soirée Post / Rock. Mercredi 9 oct à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Ramkoers Concert-spectacle de Bot. Mercredi 9 oct à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Stephan Eicher Chanson. Mercredi 9 oct à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire

La Yegros Un voyage hybride entre cumbia et electro avec un détour par le hip-hop. Mercredi 9 oct à 20h30. Stereolux, Nantes.

Aum Grand Ensemble Des messes de la Renaissance aux musiques ancestrales d'Asie, jusqu'aux musiques les plus contemporaines. Mercredi 9 oct à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Omar Sosa & Yilian Cañizares Jazz en Phase. Mercredi 9 oct à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Metronomy Pop/Rock. Jeudi 10 oct à 20h. Stereolux, Nantes.

MNNQNS + Bantam Lyons Nouvelle scène rock française. Jeudi 10 oct à 20h30. La Barakason, Rezé.

Hip Opession Reboot Deux jours de concerts et une programmation d'artistes rap et hip hop. Vendredi 11 et samedi 12 oct de 17h à 2h. Transfert, Rezé.

Pascal Obispo Chanson. Vendredi 11 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Manu Pop/Rock. Vendredi 11 oct à 20h30. Stereolux, Nantes.

Hawaiian Pistoleros Showcase. Samedi 12 oct à 17h. Espace Culturel Leclerc Atout Sud, Rezé.

Formanex fête 20 ans de musique expérimentale Avec AMM, Phil Niblock, John White, ONsemble. Samedi 12 oct à 20h. le lieu unique, Nantes.

La Mòssa Polyphonies du monde. Samedi 12 oct à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Get Funky # 2 Ce bal ouvre une fenêtre sur la création musicale afrobeat et afro funk des années 70 à nos jours. Samedi 12 oct à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.

Feather Inc + After The Sun + Redshift Rock. Mardi 15 oct à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Evasion : Les Hormones Simone Le répertoire d'Anne Sylvestre a capella. Mercredi 16 oct à 20h30. La Cité, Nantes.

Patrick Bruel Chanson. Mercredi 16 oct à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Extra-Muros Lu Jazz contemporain : Glowing Life + Animat. Jeudi 17 oct à 20h. Longboard + Manam. Vendredi 18 oct à 20h. Palotai/Argüelles/Sciuto «Antiquity». Samedi 19 oct à 20h. (Into the) Maelström. Dimanche 20 oct à 18h. le lieu unique, Nantes.

Hamon-Martin Quintet Musique à danser de Haute-Bretagne. Jeudi 17 oct à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Rodrigo & Gabriela Deux styles : le flamenco et le métal. Jeudi 17 oct à 20h. Stereolux, Nantes.

Ninho Rap. Jeudi 17 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Loud Hip hop. Jeudi 17 oct à 20h30. La Barakason, Rezé.

Back to celtic guitar Musique traditionnelle celtique. Vendredi 18 oct à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Bertrand Belin Chanson. Vendredi 18 oct à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

C'est quoi, cet accent ? Atelier de répétition d'Angers Nantes Opéra. Samedi 19 oct à 14h30, 15h30 et 16h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Onlap Release party avec Hey Life + Side One. Samedi 19 oct à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Kissin' Dynamite et BlackRain Métal. Samedi 19 oct à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Best Of 80 Chanson. Samedi 19 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tinariwen Blues touareg. Samedi 19 oct à 20h30. La Barakason, Rezé.

Lacrim Rap. Mercredi 23 oct à 20h. Stereolux, Nantes.

Kobo Scène belge hip hop. Jeudi 24 oct à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Suprême NTM Rap. Jeudi 24 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Les tribulations d'un homme et d'une femme... Chanson française. Jeudi 24 et vendredi 25 oct à 21h. Le TNT, Nantes.

Ame Wu Ga Musique du monde. Vendredi 25 et samedi 26 oct à 19h. Le TNT, Nantes.

Koba LaD Hip hop. Vendredi 25 oct à 19h30. Le Warehouse, Nantes.

Nantes Dub Club#35 Avec Jah Shaka / Dub Livity Sound System. Vendredi 25 oct à 20h30. Salle festive Nantes Erdre.

Adam Naas Pop/Rock. Vendredi 25 oct à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dana Luciano Sieste musicale. Samedi 26 oct à 14h30 et 15h30. Médiathèque, Pont-Château.

Tôi Greav Une folk qui transpire le punk rock. Samedi 26 oct à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

Khool kwest Hip hop. Samedi 26 oct à 21h. Le TNT, Nantes.

Coffees and Cigarettes Rock alternatif, hip-hop et electroswing. Samedi 26 oct à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Bonjour Monsieur Haydn ! Marianne Lambert se joindra au Quatuor Liger pour quelques airs d'opéras de Mozart et Haydn. Mardi 29 oct à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

The Divine Comedy Pop orchestrale raffinée et mélancolique. Mardi 29 oct à 20h. Stereolux, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



Christophe Honoré, Chiara Mastroianni et Vincent Lacoste ont soufflé les 100 bougies du Katorza et présenté *Chambre 212*, film aussi libre qu'une pièce de théâtre contemporaine et aussi jouissif qu'un vaudeville (sortie 9 octobre).



Une étudiante se rêve styliste dans l'Algérie sombre des années 90. Avec *Papicha*, Mounia Meddour (présente au Katorza) propose un joli film féministe dans la lignée d'un *Much Loved*, l'ambition cinématographique en moins (sortie 9 octobre).



Ne cherchez pas. Les visages de ces jeunes acteurs (passés par l'UGC Ciné Cité Atlantis) vous sont certainement inconnus. À l'inverse des personnages qu'ils incarnent, puisque *La vérité si je mens ! Les débuts* est un préquel de la saga à succès. Un cran en dessous de ses aînés (sortie 16 octobre).

Un petit grec ?

Réalisés entre 1954 et 1957, les quatre premiers films de Michael Cacoyannis annonçaient avec 10 années d'avance le Nouveau cinéma grec. La réalisatrice Marion Inizan en a tiré un documentaire.

MICHAEL CACOYANNIS... LE RÉVEIL GREC

Vendredi 11 octobre, Le Cinématographe, Nantes.

Un petit indien ?

Il est le seul festival en France entièrement dédié aux films réalisés par des autochtones des Amériques... Ciné Alter'Natif fête cette année son 10^e anniversaire, autour de projections-débats en présence des équipes de film.

CINÉ ALTER'NATIF Du 9 au 12 octobre, Concorde, Nantes.

à voir ET À MANGER

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS



© Christiane Blanchard

PRIX QPN 2019

Le travail de Christiane Blanchard n'est pas sur le fun, le prix échappant à la thématique annuelle.

La photographe a perdu son père à l'âge de 10 ans. Puisqu'on sait peu de choses de ces parents à cet âge-là, ce qu'elle connaît le mieux de son père, c'est "son être physique". Elle le fait revivre, au Temple du goût, à travers son travail. Après avoir récupéré des vêtements qui ressemblaient à ceux de son père, elle s'est photographiée les portant, elle a fumé les mêmes gauloises que lui. Ses images sont présentées à côté des photos de famille. Un travail sur l'intime particulièrement sensible.

✓ Clémence Rémy

**CHRISTIANE BLANCHARD -
LE CORPS D'UNE HISTOIRE**

Jusqu'au dimanche 13 octobre.
Temple du goût, Nantes.



L'alcool de bébés souris mortes © Wik

Écœurant

Ils sont fous ces Suédois ! Ou pas. Car qui aurait parié qu'un musée des plats les plus dégoûtants du monde attirerait du public. Certes, ce qui est... dégoûtant pour les uns ne l'est pas pour les autres. La frontière est culturelle, ce que rappelle fort justement l'exposition. D'ailleurs, au Québec, écœurant dit à la fois le dégoût et son contraire.

Les États-Unis réservaient le homard aux prisonniers et notre foie gras fait peur dans beaucoup de pays. Mais, si l'exposition fait le buzz, c'est parce que chacun a envie de voir ce qui est vraiment dégoûtant à ses yeux. En la matière, vous êtes servis. Si le fromage qui pue le plus se déguste aisément, il n'en va pas de même pour l'alcool de bébés souris mortes. Rassurez-vous la dégustation n'inclut pas le plus répugnant. Alors, bon appétit. ✓ Patrick Thibault

DISGUSTING FOOD MUSEUM

Jusqu'au 3 novembre, HAB Galerie, Nantes.

l'agenda des expos

Cuisine et arts de la table autrefois Collection d'objets du 18^e siècle aux années 1950. Jusqu'au samedi 12 octobre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Bestiaire - Gwen Guegan Dessins originaux et sérigraphies. Jusqu'au samedi 12 octobre. L'inatelier, Nantes.

QPN 2019 Festival de photographies sur le thème "Fun". Jusqu'au dimanche 13 octobre. Nantes

Art tribal indien : Les Warlis Création indienne contemporaine d'origine rurale et tribale. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Folie des Arts, Nantes.

Se nourrir avec la planète Les grands enjeux de l'alimentation. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Terre fertile, fragile «On fait tellement partie du paysage» Installation conçue par La Luna et les Actions collectives. Jusqu'au dim 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud Exposition conçue par l'Institut de recherche pour le développement. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Hungry Planet, ce que mange le monde Photographies de Peter Menzel et Faith D'Aluisio. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Bazut & Simplet Jean-Luc Giraud dit Bazut, ne dessine pas autre chose que sa propre tronche ! Bernard Briantais dit Simplet aime à dire qu'il dessinait déjà dans le ventre de sa mère. Jusqu'au samedi 19 octobre. Le Triphasé, Nantes.

Archives #5 / Cristal Paradise Travail du verrier Simon Muller. Jusqu'au dim 20 octobre. Galerie Paradise, Nantes.

Zoos humains, l'invention du sauvage L'histoire de près de trente mille femmes, hommes et enfants, venus d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques, qui ont été exhibés en Occident de 1810 à 1940. Jusqu'au vendredi 25 octobre. Espace Louis Delgrès, Nantes.

Quai des Plantes Entre le pont Anne de Bretagne et Gare Maritime. Jusqu'au dim 27 octobre. Quai de la Fosse, Nantes.

L'Erdre vivante Explorez la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre, à travers une scénographie chaleureuse et ludique. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

Homes et chemins Histoire : du chemin de halage au chemin de croix. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Eglise Saint Martin, Le Cellier.

Simone Le Moigne, peintre de la mémoire Peinture naïve. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Centre Culturel Breton, Saint-Herblain.

Incroyables voyageurs Venez vivre l'aventure de la migration animale. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

Villes invisibles Photographies de Roberto Giangrande, Mattia Montecorboli et Claude Pauquet. Du jeudi 17 octobre au vendredi 1^{er} novembre. Cosmopolis, Nantes.

Les Trois Grâce et autres récits Œuvres de l'artiste nantais Lucas Seguy. Jusqu'au samedi 2 novembre. Galerie RDV, Nantes.

Rétrospective Z'EV Sculptures-instruments. Jusqu'au samedi 2 novembre. Apo33/Plateforme Intermédiaire, Nantes.

QPN - Franck Gérard - En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui Photographies. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Sous mes semelles La SUPER Galerie accueille l'exposition du collectif K.A.T.A. Du mardi 15 octobre au mercredi 6 novembre. Parvis de La Cité des Congrès, Nantes.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Autres coutumes, autres costumes Sélection des plus beaux costumes du monde. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Vineta Série documentaire et poétique du photographe allemand Andreas Trogisch. Jusqu'au samedi 16 novembre. Galerie Confluence, Nantes.

To the moon and back Erik Johansson crée un univers onirique à l'aide de son matériel photographique et d'un logiciel éditeur d'images. Jusqu'au samedi 16 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Bernard Nicolas Sculpture. Du jeudi 24 octobre au samedi 16 novembre. Le Triphasé, Nantes.

Le clou 12 Exposition-vente d'œuvres de jeunes artistes contemporains. Du jeudi 24 octobre au dimanche 17 novembre. L'Atelier, Nantes.

De poils et de plumes Dessins animaliers d'Ursula Zimmermann. Jusqu'au samedi 23 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Le Roi Pêcheur - la vie du martin-pêcheur Photographies d'Erwan Balaça. Jusqu'au mercredi 4 décembre. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye.

Brigitte Vlahovic Peinture. Le corps féminin est son sujet de prédilection. Du dimanche 13 octobre au dimanche 8 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Prenez soin de vous ! Archéologie du soin et de la santé Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Le chronographe, Rezé.

Xavier Veilhan - Plus que pierre Sculpture. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Collégiale Saint-Martin, Angers.

L'Échappée belle - Éléonore False, Aurélie Pétril Réflexion poétique sur la mutabilité des images, leur actualité ou leur potentiel à ouvrir sur des réalités indéfinies. Du samedi 26 octobre 2019 au dimanche 12 janvier 2020. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt Témoignage sur l'histoire et le devenir des populations du bassin amazonien. Jusqu'au dimanche 19 janvier 2020. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Retour d'orient soie, épices et pierres précieuses Découvrez l'histoire des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au mardi 25 février 2020. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Le NANTES de Stéphanie Hanet

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Vous le savez, Wik prête attention aux centenaires. Alors, dans le cadre du Siècle de Coiffard, la librairie nantaise fourmille d'idées originales pour fêter l'événement. À notre tour, nous avons demandé à Stéphanie Hanet, l'une des libraires de nous faire partager sa vision de Nantes. Page ouverte...



Statue du Capitaine Némó, Bulle Saint-Anne, Nantes (Loire-Atlantique) © Benoit David, LVAN

1

Nantaise pur beurre OU NANTAISE D'ADOPTION ?

Beurre salé mais pas beurre de baratte. Arrière-arrière-petite fille du député nantais Francis Merlant mais élevée en région parisienne.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Je suis tentée de dire Julien Gracq mais ce sera Julia Kerninon parce que c'est une femme, autrice, jeune et talentueuse.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

Cette ville a su assumer son passé esclavagiste en accueillant le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

4

SI NANTES ÉTAIT *un livre?*

Plutôt de la poésie.
Celle d'Yves Cosson.
«...Sous son auvent de verre
La pendule du vrai libraire
pend de l'œil
Et perd son temps,
Quand va, vient dans
les jupes le vent,
Pommes d'amour,
pommeraie fabuleuse,
Dévalant vers la Fosse...»

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

J'aimerais qu'elle
soit définitivement arc-en-ciel,
comme les marches
de la rue Beaurepaire.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT?

Le Musée d'arts.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La Perle, rue du Port au Vin.
Sans hésitation.
Ce bar c'est chez Lolo mais
c'est chez vous aussi.
Là, le monde est un puzzle défilé
et refait un milliard de fois.



Memoria de l'abolition de l'esclavage © J.D. Billard-Nautillus

8

UNE BONNE TABLE *entre amis?*

Le Song. Une explosion
de saveurs.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les vins de Loire choisis
par l'équipe de Vino Vini,
rue Racine.

10

VOTRE *quartier* *préféré?*

Les bords de l'Erdre
et le jardin des Plantes.
Je n'arrive pas à choisir.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Sur le banc de l'Esplanade
Jean Bruneau, assise à côté
de la statue de Jules Verne
enfant, le regard vers le large.

12

Votre jardin SECRET ?

Il paraît que tout secret partagé
n'est plus un secret.

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Nantes?*

Le vent qui vient de la mer et
cette lumière si particulière.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes?*

Les avions.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Un chemin des douaniers
l'hiver.

www.lesiecledecoiffard.fr

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



HUMOUR
Christophe Alévêque
jeudi 17 octobre à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



ARTS DU CIRQUE
Est-ce que je peux sortir de table ?
vendredi 18 octobre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou



MUSIQUE TRADITIONNELLE BRETONNE
Hamon-Martin Quintet
jeudi 17 octobre à 20h
au Piano'cktail, Bouguenais



THÉÂTRE
Tarquín
vendredi 18 octobre à 20h30
au Grand T, Nantes



MUSIQUE CELTIQUE
Cécile Corbel
jeudi 17 octobre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



CHANSON
Clou / Foé
vendredi 18 octobre à 20h30
au Quai des arts, Pornichet



EXTRA-MUROS
Longboard + Manam
vendredi 18 octobre à 20h
au lieu unique, Nantes



CONCERT JEUNE PUBLIC
Les Wackids
samedi 19 octobre à 19h
à Ligeria, Sainte-Luce-sur-Loire

et aussi...

EXTRA-MUROS Palotai Argüelles Sciuto + Manuel Adnot solo samedi 19 octobre à 20h au lieu unique, Nantes

THÉÂTRE Le dîner de cons samedi 19 octobre à 21h15 et le vendredi 25 à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

ONPL Concerto pour pirates samedi 26 octobre à 14h30 au Théâtre Graslin, Nantes

CHANSON Foé + La Grande Sophie mercredi 30 octobre à 20h à la Salle Paul Fort, Nantes

FESTIVAL Les Utopiales du 31 octobre au 4 novembre, La Cité, Nantes

ROMÉO ELVIS

CHOC OLAT

TOUR

20 NOV. • NANTES
ZÉNITH

PROGRAMMATION DANSE
SAISON 2019-2020

CINQ PERFORMANCES AU CROISEMENT
DES ARTS CHORÉGRAPHIQUES ET TECHNOLOGIQUES
Cie Elephante • Grand Poney • Rocio Berenguer •
Su Wen-Chi • Alexander Whitley



PROFITEZ DES PASS

3 SPECTACLES : CARTE 15€ / PRÉVENTE 29€

5 SPECTACLES : CARTE 27€ / PRÉVENTE 45€

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.STEREOLOUX.ORG

Stereolux
NANTES

Les
BONNES
TABLES
DE NANTES
SONT DANS

wik

wik-nantes.fr/restaurants



© Mathieu Babliet

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2019

WWW.UTOPIALES.ORG

Littérature, sciences, cinéma, bande dessinée, expositions,
pôle ludique, pôle jeux vidéo, soirées...