

EN CE MOMENT  
SUR  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

DES  
CENTAINES  
DE PLACES  
DE SPECTACLES,  
DE CONCERTS  
ET D'AVANT-  
PREMIÈRES  
CINÉ  
À GAGNER !



[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

VOIR EN PAGE 31

## ANGERS NANTES OPÉRA

[www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

CRÉATION et TOURNÉE  
dans la Région des Pays de la Loire

# La Dernière Fête Kurt Bikkembergs

Tableaux chantants pour chœur et comédiens, d'après Ivanov, La Mouette,  
Oncle Vania, Les Trois Sœurs, La Cerisaie de Anton Tchekhov

Spectacle conçu par  
Dirk Opstaele

**NANTES THÉÂTRE GRASLIN**  
DIMANCHE 19, MARDI 21, JEUDI 23,  
VENDREDI 24, DIMANCHE 26  
JANVIER 2014

**ANGERS GRAND THÉÂTRE**  
JEUDI 13, VENDREDI 14, DIMANCHE 16  
FÉVRIER 2014

en semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Direction musicale — Xavier Ribes  
Mise en scène et scénographie — Dirk Opstaele  
Ensemble Leporello  
Chœur d'Angers Nantes Opéra  
Coproducteur Angers Nantes Opéra, Ensemble Leporello.

Nantes 02 40 69 77 18  
Angers 02 41 24 16 40

Copyright graphique : www.iffm.com - Photo : © A. Bény, J. Bény

DÉJÀ 10 ANS !

BIENNALES  
INTERNATIONALES  
DU SPECTACLE

(BIS)

NANTES 2014



Design graphique : (tbs studios) www.tbsstudios.net

[www.bis2014.com](http://www.bis2014.com)

L'ÉVÉNEMENT

DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE  
ET DES ACTEURS CULTURELS

22 - 23 JANVIER 2014

NANTES - CITÉ DES CONGRÈS

- GRANDS DÉBATS
- EXPOSANTS
- SPECTACLES
- ATELIERS...



# Et pluie c'est tout

Même dans les salles du *Loup de Wall Street*, ça sent le chien mouillé. La pluie est partout. Elle nous a permis de placer sur une carte Quimperlé qui a les pieds dans l'eau jusqu'au cou. Ce début d'année est gris et humide. Les timbres, la TVA, le prix des cigarettes, de l'électricité, du gaz, ça augmente de partout. Même la bêtise. La faute à une spécialité lyonnaise que tout le monde avait oublié depuis une publicité dans laquelle Claire Nadeau vantait les mérites des quenelles Petitjean. "C'est bon, mangez-en". Non, merci ! Là, on frôle l'overdose.

À La Beaujoire, lors d'un après-midi de match un peu minable, un Niçois, aussi petit et hystérique qu'un Astérix sous potion, est venu narguer les supporters nantais avec une quenelle antisystème. On préférerait les bras d'honneur à tonton. Là, au moins, ça avait de la gueule. Aujourd'hui, les pro et les anti Dieudo s'affrontent en rangs serrés. Faut-il laisser "l'humoriste" entonner son *Shoah Nanas* au Zénith Nantes Métropole ? Non. La pluie ne nous a pas encore assez ramolli le cerveau pour tergiverser plus longtemps.

Sur ce, bonne année.

# Arnaud Bénureau

wik

le magazine de mes sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr

wik

wik l'appli  
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Fax 02 40 89 74 89  
Email : redacwik@mcmedia.fr

suivez-nous sur



**Directeur de la publication**

Patrick Thibault

**Responsable d'édition**

Arnaud Bénureau

**Commercialisation**

Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),

Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)

**Rédaction** Arnaud Bénureau,

Vincent Braud, Marie Groneau,

Laurence Kempf, Mathieu Perrichet.

**Chef production média** Céline Jacq.

**Maquette**

Damien Chauveau.

**Mise en page**

Damien Chauveau, Cécile You.

**Comptabilité** Bénédicte Da Costa,  
Alexandra Benzouaou.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite. Les docu-  
ments transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement 1 an** : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,

2 ter rue des Olivettes, CS 33221,

44032 Nantes cedex 1

IMPRIM'VERT<sup>®</sup>

Ce magazine  
a été imprimé  
avec des encres  
100 % végétales



Théâtre  
Poche  
Graslin



Le gai mariage  
du 8 au 25 janvier



Gospel Road  
du 15 au 18 janvier



Finissons-en  
avec les pauvres  
du 29 janvier au 8 février



La 1<sup>ère</sup> gorgée de bière  
du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février

RÉSERVATION

02 40 47 34 44

5 rue Lekain  
44000 NANTES

www.theatredepochegraslin.fr

THÉÂTRE ►Passim

Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24, lundi 27, mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 janvier à 20h30, samedi 25 janvier à 19h.  
Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. [www.lieueunique.com](http://www.lieueunique.com)

# L'Histoire embrasée



Un spectacle de François Tanguy et du Théâtre du Radeau est un voyage. Mouvementé et surprenant. Non pas une grande fresque, mais une succession de tableaux qui, un à un, compose, ou décompose ou recompose, ce qu'est une Histoire embrasée.

Si François Tanguy est peu bavard (et fuit généralement les plateaux des médias), s'il n'aime pas parler d'un spectacle qui reste à voir, il est intarissable sur ceux qui l'inspirent : hommes politiques du siècle dernier, souvent, écrivains et poètes... Si François Tanguy était un livre, ce serait... une bibliothèque. Qu'on ne se méprenne pas pour autant : il ne la ramène pas. S'il retrouve, de mémoire, une page de Tolstoï ou de Péguy, c'est parce qu'il suit ce cheminement, à première vue chaotique, que propose chacun de ses spectacles.

*Passim* n'échappe pas à la règle. Le spectacle devait s'appeler *Noces et banquets*. Et puis, jusqu'au dernier moment, il a évolué au point que, quelques semaines avant le rendez-vous de *Mettre en scène* à Rennes, "on a tout foutu par terre". Ce processus de création serait impensable sans une équipe

embarquée autour du metteur en scène sur ce même radeau depuis longtemps déjà. Le choix des textes, des musiques, de la scénographie, de la chorégraphie, des lumières... tout cela se construit au fil de semaines de tâtonnements et de recherches.

"Les textes, ils viennent à la rencontre, on ne va pas les chercher parce qu'on a besoin d'un commentaire, ils viennent à la rencontre... Et il faut les laisser passer... Avec les sons, c'est plus compliqué encore. C'est une coulée... mais je ne sais pas parler de ces trucs-là." Ce dont parle François Tanguy, ce qui l'habite et le brûle, c'est l'histoire de l'humanité. Et des atrocités qu'on peut commettre (parfois) au nom du bien. L'humanité de son enfance à Vitry-sur-Seine ne se retrouvait pas simplement dans un journal de référence pour un foyer communiste, ou dans un quartier populaire où son père animait un ciné-club. L'humanité, c'étaient des lectures, des rencontres, des échanges et c'est sur ce terreau que poussent les pièces de François Tanguy.

Le lieu, ancien bâtiment industriel du Mans, où tout cela bouillonne s'appelle la Fonderie. Attendez-vous à voir un bien beau spectacle d'une équipe de... fondus. # Vincent Braud



© Almudena Crespo

## THÉÂTRE

### ► El pasado es un animal grotesco

Mardi 20, mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20h.

Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

Tél. 02 51 88 25 25. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

**C'est quoi ?** *Les Cosmopolites*, cycle initié par Le Grand T et le lieu unique, vous fait voir du pays. Aujourd'hui, elles font escale en Argentine. **Pourquoi y aller ?** Le dramaturge Mariano Pensotti, très peu vu en Europe, va chercher dans le roman et le cinéma pour proposer une saga se déroulant à Buenos Aires. Dans un esprit très feuilletonesque, la pièce fait se croiser une multitude d'histoires dans lesquelles la jeunesse argentine a fini de rêver et se frotte au quotidien sur fond de crise économique. # A.B.



© Marc Rogier

### FESTIVAL ► La Folle Journée Ouverture de la billetterie

Samedi 11 janvier à 8h. Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes.

Tél. 08 92 23 09 07. [www.follejournee.fr/](http://www.follejournee.fr/)

**C'est quoi ?** *La Folle Journée* fête ses 20 ans et rêve d'Amérique. **À quelle heure ?** L'ouverture de la billetterie du festival qui dépoussière la musique classique est un spectacle dans le spectacle. Cette année, elle commencera le samedi 11 janvier à 8h. Il est évident que les plus mordus se lèveront en pleine nuit pour ne rien rater d'une édition anniversaire qui, en mettant en avant Berstein, John Cage, Gershwin ou encore Bernard Herrmann, s'apprête à conquérir de nouveaux publics. # A.B.

au lieu unique  
22-30  
janvier  
2014  
à 20h30  
de 11 à 20€

salon  
2013/2014  
le lieu unique  
scène nationale  
de Nantes

LE GRAND T  
théâtre  
de Loire-Atlantique

**Passim**  
François Tanguy  
Théâtre du Radeau  
[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)  
[www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

samedi 25 à 19h  
(relâche le dimanche 26)

Avec le soutien de la Ville de Nantes, du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Région des Pays de la Loire. En partenariat avec Arte, Wik, le Haut-Parleur, Kostar et FIP.  
2014, année du Théâtre du Radeau en Pays de la Loire bénéficie d'un soutien dans le cadre des années thématiques du Conseil Régional des Pays de la Loire



Mood © Fabien Roux



**CONCERT**  
► **Balanescu Quartet**

**Dimanche 12 janvier à 19h.**  
le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes, De 11 à 20 €. Tél. 02 40 12 14 34.  
[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)



DR

**C'est quoi ?** Les 25 ans du quartet créé par Alexander Balanescu. **Pourquoi y aller ?** Au fil des années, on a retrouvé le violoniste roumain aux côtés de Michael Nyman, David Byrne ou encore To Rococo Rot. Malgré tout, ce n'est pas l'art du name-dropping qui l'anime lui et son quartet. Figure incontournable de la musique contemporaine, le Balanescu Quartet n'a jamais cessé d'aller visiter chaque recoin de la planète musique. À l'occasion de cette tournée anniversaire, il revisite ses classiques. **#A.B.**

**CONCERT** ► **Mood/ Les Niou Bardophones**

**Mercredi 22 janvier à 20h30.** Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00.  
[www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)

**C'est quoi ?** Une double soirée placée sous le signe de la création. **Au programme.** Avec Do oM, Maud Trutet, chanteuse hors pair à la tête de Mood, continue d'explorer le crossover entre musiques du monde et expérimentations vocales. Les amoureux de Bjork ont trouvé leur nouvelle coqueluche. Dans un autre registre, plus trad', Les Niou Bardophones présentent *Sages comme des fous* où la bande à Erwan Keravec et Ronan Le Gouriérec s'amuse à bousculer les codes du folklore. **#A.B.**

**THÉÂTRE** ► **Invisibles**

**mardi 21 janvier à 20h.** Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 10 à 18 €. Tél. 02 28 55 99 43.  
<http://quaidesarts-pornichet.fr> **jeudi 23 janvier à 20h45.** Théâtre de Verre, 27, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. 8.20 et 17€. Tél. 02 40 81 19 99. [www.mairie-chateaubriant.fr](http://www.mairie-chateaubriant.fr)  
**samedi 25 janvier à 20h30.** Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 16 €. Tél. 02 51 14 17 17. [www.ancenis.fr](http://www.ancenis.fr) **mardi 28 janvier à 20h30.** Le Champilambart, 13 route des Dorices, Vallet. de 11 à 17€. Tél. 02 40 36 20 30. [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) **samedi 1er février à 20h45.** Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 22€. Tél. 02 28 22 24 24. [www.carquefou.fr/theatre](http://www.carquefou.fr/theatre)  
[www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr) Tél. 02 51 88 25 25



© Philippe Delacroix

**C'est quoi ?** Le Grand T mais aussi La Fleuriaye mettent dans la lumière les Invisibles de Nasser Djemai. **Pourquoi y aller ?** Après ceux du cinéaste Sébastien Lifshitz, Nasser Djemai présente à son tour ses Invisibles, "ces travailleurs immigrés, écartelés entre les deux rives de la Méditerranée, qui ont vieilli en France". Au regard de la thématique abordée, le metteur en scène ne se pose pas en donneur de leçon, évite soigneusement les clichés et donne à entendre une parole théâtrale et poétique. **#A.B.**

**MOOD**  
**LES NIOU BARDOPHONES**

Un double concert-découverte

Mood est une singulière chanteuse aux inspirations nourries d'électro hindi et de chants arabo-andalous.

Autour de Ronan Le Gouriérec et Erwan Keravec, les Niou Bardophones inventent une furieuse musique où cornemuse, bombarde, batterie et saxophone baryton nous emmènent sur les sentiers escarpés d'un trépidant concert où l'improvisation est reine. Deux performances au caractère bien trempé !

Dans le cadre des Biennales Internationales du Spectacle de Nantes et de Voisinages

**JANVIER** **MERCREDI**  
**22**  
**20H30**  
**THÉÂTRE MUNICIPAL**  
**REZE**

[www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)  
02 51 70 78 00

THÉÂTRE ▶ **Tout semblait immobile**

Jeudi 16 janvier à 20h30, vendredi 17 janvier à 19h30, samedi 18 janvier à 17h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes.  
De 4 à 16€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

# « Plus théâtral et moins dansé »

La nouvelle création de Nathalie Béasse marque un tournant dans la carrière de la chorégraphe qui se présente aujourd'hui davantage comme une metteuse en scène.

**Que s'est-il passé depuis votre précédente création, *Wonderful world* ?**

*Wonderful world* n'a pas été assez diffusé. Cela vient d'un tournant. Sans le vouloir, j'ai été classifiée danse ; alors que je venais des arts plastiques. Ce mélange des genres peut se révéler très positif, mais il crée également des scissions de réseaux. Aujourd'hui, avec *Tout semblait immobile*, je vais vers quelque chose de plus théâtral et de moins dansé.

**Avec *Tout semblait immobile*, vous remixez l'univers des contes...**

Un peu, oui. Au début, je voulais travailler sur un seul conte, *Le Petit Poucet* ou *Hansel et Gretel*. Je n'ai pas réussi à choisir. J'ai alors envisagé d'aborder ce spectacle sous l'angle du rite de passage à l'âge adulte, de l'imagerie de la forêt, de la perte.



© Nathalie Béasse

**Où se situe la danse ?**

Je ne sais pas. Aux Beaux-Arts, j'étais ainsi. Je faisais de la vidéo, des performances. En 2014, je monte *Richard III*. Et peut-être que dans deux ans, je réaliserai un film. Je cherche avant tout un langage. La forme n'est jamais le point de départ de mon travail. # Propos recueillis par Arnaud Bénéureau

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique

2013/14

III

saison 2013/2014  
le lieu unique  
scène nationale de Nantes

21 - 23 JAN - LE GRAND T

## EL PASADO ES UN ANIMAL GROTESCO

TEXTE ET MISE EN SCÈNE MARIANO PENSOTTI

02 51 88 25 25 / [leGrandT.fr](http://leGrandT.fr)  
02 40 12 14 34 / [lelieuunique.com](http://lelieuunique.com)

THÉÂTRE MUSICAL ▶ **La Dernière Fête**

Dimanche 19 et dimanche 26 janvier à 14h30. Mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 janvier à 20h.  
Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. De 5 à 40€. Tél. 02 40 69 77 18. [www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

# « Une célébration de l'œuvre de Tchekhov »

Pour sa nouvelle création, une coproduction entre Angers Nantes Opéra et l'Ensemble Leporello, le Belge Dirk Opstaele relève le défi de réunir en un spectacle cinq tubes de Tchekhov.

## Comment est né le projet de cette *Dernière Fête* ?

Depuis longtemps, je voulais faire un Tchekhov. Mais je ne savais pas quelle pièce choisir. Alors pourquoi ne pas décorifier très clairement ses œuvres les plus connues, *Oncle Vania*, *La Mouette*, *Ivanov*, *Les Trois Sœurs* et *La Cerisaie*, pour en faire une sorte de théâtre de poche. C'était facile d'avoir cette idée ; la réaliser, non.

## En quoi était-ce difficile à réaliser ?

Il était hors de question que je fasse un spectacle de 12 heures. Avec l'Ensemble Leporello, nous avons décidé alors de proposer un Tchekhov comme il n'avait jamais été présenté auparavant. On a raccourci les pièces, on les a chantées en n'oubliant jamais ce fil rouge que l'on retrouve dans



DR

toutes les pièces : les personnages. Ici, chaque comédien joue cinq personnages.

## Peut-on, comme dans l'électro, parler d'un remix ?

C'est exactement ça !

## Ne craignez-vous finalement pas d'irriter les puristes ?

Je ne pense pas, tant mon approche est tellement différente de celle d'un metteur en scène. Dans *La Dernière Fête*, on chante du début à la fin. C'est du théâtre en mouvement, une célébration de l'œuvre de Tchekhov.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

## CONCERT ▶ **Odyssee Rock**

Samedi 18 janvier à 20h30.  
L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault.  
De 2,50 à 5€. Tél. 02 51 78 37 47. [www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)

**C'est quoi ?** Le cinquième anniversaire de la soirée électrique organisée par la Ville d'Orvault. **Au programme.** À côté du post rock de Breedz Insane et du folk de Less, deux groupes orvaltais, la soirée pourra s'appuyer sur deux valeurs sûres pour que le public vienne nombreux. Avec d'un côté, le duo pop blues Kokomô. Et de l'autre surtout, les Nantais de La Formule, équation rap que l'on verra aussi pendant *Hip Opession*. # A.B.



Komoko / DR

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CETTE  
SOIRÉE**  
VOIR PAGE 31



# 2013 2014

Dimanche 19 janvier  
2014 à 16h00

Pathé Atlantis  
8, allée La Pérouse  
Saint-Herblain

## JOYAUX

MUSIQUE  
GABRIEL FAURÉ  
IGOR STRAVINSKY  
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

CHORÉGRAPHIE  
GEORGE BALANCHINE



Inspiré par les bijoux de la Cinquième Avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New York et Saint-Petersbourg.

Émeraudes a été pensé comme un hommage poétique à l'école romantique française, Rubis comme l'héritier d'une tradition américaine empruntée aux music-halls de Broadway tandis que *Diamants* s'inspire de la virtuosité de la danse russe.

les cinémas  
**GAUMONT PATHE!**

Informations et réservations sur  
[cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)  
ou dans votre cinéma



SPECTACLE ► **Notre printemps**

Mercredi 22 janvier à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19€. Tél 02 28 25 25 00. www.onyx-culture.org

## « Visiter d'autres espaces que celui du texte »

*Notre printemps* est une saison multiple où le cinéma, la danse et le théâtre sont au service d'une fiction s'intéressant à l'histoire d'un couple à la fin des 70's. Rencontre avec Céleste Germe, metteur en scène du collectif Das Plateau.

### Que raconte *Notre printemps* ?

À la fin des années 70, une femme se rappelle une période de sa jeunesse où, en deux ans, elle a vécu la naissance de son fils et la mort de son mari.

### Qu'est-ce qui vous a motivé à créer ce spectacle ?

Le point de départ est une nouvelle très courte d'un membre du collectif, Jacques Albert. Nous avons eu envie de nous en saisir car elle nous permettait d'aller visiter d'autres espaces que celui du texte.

### Ces espaces sont le cinéma, le théâtre et la danse...

*Notre printemps* s'ouvre par un film contenant toute la fiction. Puis, le spectacle se développe dans des endroits plus sensibles comme le théâtre et la danse. Le film nous permettait d'entrer dans cette histoire à travers l'émotion du cinéma.



### En multipliant les formes artistiques, cela signifie-t-il qu'une certaine forme de théâtre plus classique vous ennuie ?

Nous réfléchissons beaucoup à cette question. *Notre printemps* est une tragédie en cinq parties, un peu comme une tragédie racinienne. L'histoire du théâtre nourrit notre travail, mais nos influences sont multiples : musique, arts plastiques, cinéma.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

# Passim

## DÉCOUVREZ LA NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE DU RADEAU

En 2014, la Région des Pays de la Loire met à l'honneur le théâtre du Radeau de François Tanguy. Installé à la Fonderie, au Mans, son travail se construit comme une sorte d'opéra visuel, dans lequel texte, image et décor se confondent.

- **DU 14 AU 17 JANVIER 2014** au Grand R, à La Roche-sur-Yon.  
Réservations : 02 51 47 83 83
- **DU 22 AU 30 JANVIER 2014** au Lieu Unique, à Nantes, en partenariat avec le Grand T.  
Réservations : 02 40 12 14 34

Et des rendez-vous tout au long de l'année en région.

**PLUS D'INFOS SUR** [culture.paysdelaloire.fr](http://culture.paysdelaloire.fr) ou Théâtre du Radeau - Tél : 02 43 24 93 60

**2014 ANNÉE  
DU THÉÂTRE  
du RADEAU  
EN PAYS DE LA LOIRE**

l'esprit grand ouvert  Région  
**PAYS DE LA LOIRE**

PERFORMANCE ► **Empreintes**

mercredi 22 janvier à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 5 et 8€. [www.stereolux.org/](http://www.stereolux.org/)

# « Un des plus gros challenges de ma vie »

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**  
VOIR PAGE 31



© Herman Sorgeloos

## DANSE

### ► **Partita 2, Sei Solo**

vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. [www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

**C'est quoi ?** Le face à face entre les chorégraphes Boris Charmatz et Anne Teresa De Keersmaeker. **Pourquoi y aller ?** Autour des pièces pour violon de Jean-Sébastien Bach, jouées en live par Amandine Beyer, deux figures incontournables de la danse contemporaine dialoguent et confrontent leur style dans un duo magnifique. **Le plus ?** Le 18 janvier à 14h30 à la médiathèque Hermeland à Saint-Herblain, rencontre avec Anne Teresa De Keersmaeker et Bojana Cvejic autour des Carnets d'une chorégraphe. #A.B.



© David Galland

Il y a 15 ans, Julien Breton tombait "amoureux de la calligraphie arabe". Aujourd'hui, avec *Empreintes*, son premier "vrai" spectacle où les formes artistiques ne cessent de se croiser, le Nantais revient en live sur ce parcours.

### Que raconte *Empreintes* ?

Il s'agit d'une rencontre entre la danse, la calligraphie et la musique. J'explore le chemin artistique que j'ai développé sur les 15 dernières années.

### S'agit-il d'un best-of ?

Non. Je préfère parler de l'évolution des liens que j'ai pu tisser entre ces trois formes artistiques.

### Comment êtes-vous arrivé à la calligraphie ?

Je n'ai pas fait d'études d'arts plastiques. À la base, je suis chargé de communication. Mais je suis tombé amoureux de la calligraphie arabe. Ça a été une révélation. Ne parlant pas l'arabe, j'ai du inventer un alphabet.

### Peut-on parler d'*Empreintes* comme de votre premier "vrai" spectacle ?

Il y a quatre ans, j'ai travaillé sur la pièce *Identité(s)* de la compagnie Cortex. Je voulais devenir directeur artistique. C'est ainsi que j'ai créé la compagnie Turn off the light et la performance qui en a découlé. Cette dernière nous a permis de travailler ensemble et de faire mûrir notre technique. On a tourné en France, en Europe, au Moyen-Orient... Il fallait que l'on arrive à faire parler davantage du contenu que de la technique de light-painting. Voilà comment est né *Empreintes* que j'ai toujours rêver de monter.

### Aujourd'hui, vous sentez-vous légitime en tant que metteur en scène ?

Même si j'ai eu la chance de faire des trucs de fou, la mise en scène d'*Empreintes* est un des plus gros challenges de ma vie. Je vis un rêve. Comme je ne suis pas chorégraphe, j'ai laissé libre cours aux deux danseurs, un de hip hop et un de danse contemporaine. Mais je mets beaucoup de moi dans ce spectacle à l'univers dark et poétique.

# Propos recueillis par Arnaud Bénéureau

**SPECTACLE ▶ La mariée était en fuite**

samedi 11 janvier à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 10 à 18 €. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

mardi 14 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 16 €. Tél. 02 51 14 17 17. [www.ancenis.fr](http://www.ancenis.fr)

mercredi 15 janvier à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 20€. Tél. 02 51 78 37 47. [www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)

vendredi 17 janvier à 20h45. Théâtre de Verre, 27, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. 8.2 et 17€. [www.mairie-chateaubriant.fr](http://www.mairie-chateaubriant.fr)

samedi 18 janvier à 20h. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 9 à 19€. [www.piano cocktail-bouguenais.fr](http://www.piano cocktail-bouguenais.fr)

# « Sur l'amour, le désir et la liberté »



Avant d'exister sur les planches, *La Mariée était en fuite* est une mini série réunissant Liz Cherhal, Nery ou encore un Blérots de R.A.V.E.L. Rencontre avec Chloé Lacan, à l'initiative de ce mariage qui tourne drôlement mal.

**Pourquoi votre mariée est-elle en fuite ?**

Ce spectacle est une vaste interrogation sur l'amour, le désir et la liberté. La mariée prend la fuite sans trop savoir vers quoi elle va. C'est l'occasion pour elle d'aller dans des endroits inattendus et de rencontrer des gens.

**Comment est né ce spectacle ?**

J'avais très envie de constituer des duos d'artistes qui reprennent des tubes. J'ai rencontré les cinéastes Damien Dutrait et Antoine Villiers et nous avons pensé à cette mini série.

**Comment expliquez-vous votre attirance pour les reprises ?**

En solo, j'avais repris dans une version slave de *I will survive*. J'aime que les chansons aient plusieurs vies. Ça m'inspire de prendre un morceau que je connais pour l'amener ailleurs.

**Où allez-vous chercher votre inspiration ?**

C'est le grand écart. Liza Minnelli, qui m'a donné envie de monter sur scène, est toujours présente. Ensuite, ça va de Barbara à Nougaro en passant par Louis Armstrong. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

**ACROBATIE ▶ Terrier**

**ou les bienfaits de l'ignorance**

Mardi 14 janvier à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 13€. Tél. 02 40 22 91 36. [www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)



© Alcantarie Kotel

**C'est quoi ?** Cabas, compagnie de cirque et d'art mélangé, arbitre un corps à corps entre danse hip hop et danse contemporaine. **Pourquoi y aller ?** La circassienne et chorégraphe Nedjma Benchaïb et la dramaturge Laure Saupique s'associent pour vous inviter à visiter leur *Terrier*. Un lieu où le corps raconte sa propre histoire. Entre salto, flip-flap et acrobatie en ligne, *Terrier* injecte du fond dans la prouesse physique. # A.B.

© DR

**wik**  
l'appli de mes sorties

MAINTENANT DISPONIBLE SUR ANDROID

Google play

et toujours téléchargeable gratuitement sur

App Store

## THÉÂTRE ► Des Héros

vendredi 10 janvier à 20h30 ; samedi 11 janvier à 19h ; dimanche 12 janvier à 15h ; jeudi 16 janvier à 20h ; vendredi 17 janvier à 20h30 ; samedi 18 janvier à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 18 à 30€. Tél. 02 51 88 25 25. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

# Des (super) héros

C'est en juin 2011 que Wajdi Mouawad a commencé à relever le défi de monter les sept trilogies de Sophocle. Après *Des Femmes* et en attendant *Des Mourants* au printemps 2015, le metteur en scène présente aujourd'hui ses *Héros*, *Ajax* et *Cédipe Roi*.

En cette fin d'année 2013, « c'est le bordel dans (s)ja tête. Mais, c'est normal », nous a immédiatement rassuré celui qui, le temps d'un long entretien, convoquera à la fois Nadal, Federer et Bill Clinton. D'emblée, on a voulu savoir si le buzz Mouawad n'était pas retombé depuis *Des Femmes*, trilogie marathon et fascinante à laquelle participait un homme pas comme les autres, Bertrand Cantat. « Je pense que oui. Le bruit autour *Des Femmes* était tellement puissant et violent que je suis un peu plus tranquille maintenant. »

Tranquille, mais toujours agité lorsqu'il s'agit de questionner le théâtre. En effet, entre hier, *Des Femmes*, et aujourd'hui, *Des Héros*, Mouawad a sorti un livre, *Anima*, et surtout fabriqué un laboratoire fermé à double tour. « Il devait en résulter une présentation publique, explique l'artiste associé au Grand T. Je l'ai annulée et j'ai, malgré tout, gardé les périodes de répétition. Je sortais de dix ans de création et j'éprouvais le besoin de réfléchir, de réinterroger mon langage et mon rapport au théâtre. J'avais le sentiment de ne pas travailler assez, de réfléchir trop vite. »

Et c'est *Ajax* qui va prendre cher. « Cette pièce n'a pas la même complexité mathématique qu'*Cédipe Roi*, chef-d'œuvre de structure et de dentelles de l'esprit. *Ajax* m'a conduit dans des endroits où l'on ne peut plus dire que c'est celui de Sophocle.



© Emmanuel Cloluis

On est dans le théâtre, le spectacle, l'enfance. On est au Grand T, on est chez Mouawad. »

On est surtout dans la tête d'un artiste qui, jamais, ne se laissera aveugler par le succès et qui continuera de chercher afin de repousser toujours plus loin les limites du théâtre.

# Arnaud Bénureau



DR

## REVUE ► La Cloche

Vendredis 10, 17, 24, 31 janvier, 7, 14 février et jeudis 23, 30 janvier, 6, 13 février, mardi 11 février à 20h30. Samedis 11, 18, 25 janvier, 1<sup>er</sup>, 8, 15 février à 15h30 et 20h30. Dimanches 19, 26 janvier, 2, 9 février à 14h et 19h. Dimanches 12 janvier et 16 février à 15h. Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 36 à 52€. [www.revue-la-cloche.fr](http://www.revue-la-cloche.fr)

**C'est quoi ?** Jusqu'au 16 février, la revue de La Cloche fait son marathon et vous invite à découvrir son *Magic Hall Show*. **Au programme.** L'année dernière, la revue nantaise avait séduit 35 000 spectateurs. Aujourd'hui, la donne ne devrait pas changer pour un spectacle qui passe à la moulinette à paillettes l'actualité d'ici et d'ailleurs. Accrochez-vous à votre fauteuil car les tableaux musicaux s'enchaînent à vitesse grand V. # A.B.

## ► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

**Calouss HUMOUR** Calouss a un univers haut en couleur ou l'on découvre son parcours tourmenté et désopilant, où comment après un entretien raté avec son boss, une seconde vie chargé d'émotions et de rencontres inattendues viennent perturber son quotidien. Du réalisateur incompris, au directeur d'un centre de Massothérapie, en passant par l'hôpital ou les effets surprenant de médicaments douteux change la personnalité d'un patron rigide... Des personnages attachants en plus d'être drôles qui vous surprendront...

**du jeu 9 au sam 11 janv à 19h; du jeu 16 au sam 18 janv à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10€.** // 02 40 89 65 01

**Les Jeunes Filles au Couvent THÉÂTRE** Une bonne sœur, 3 jeunes filles. Une soirée en pension.  
**du mar 7 au sam 11 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€.** // 02 40 89 65 01

**Sindbad le marin MARIONNETTES DES 3 ANS**  
Par la Cie Mouloud Azzouz. Mouloud Azzouz, malicieux conteur décrit les aventures de Sindbad en recréant toute une atmosphère: berceuse pygmée aux voix enfantines, profonde et merveilleusecommeune forêt... les rugissements du lion font trembler les tout petits et le bruit des vagues incite aux voyages et à la rêverie...  
**mer 15 janv à 16h ; sam 18 et dim 19 janv à 16h, La Maison de la marionnette, Centre Beaulieu , Nantes. 6€.**  
// 02 40 48 70 19

**Jeremy Credeville HUMOUR** Le gagnant du *Printemps du Rire 2013*. G est bipolaire au niveau de la confiance. Lorsque son ami Jean François lui demande de raconter une blague, c'est en toute modestie qu'il écrit un one man show. Et pas n'importe lequel, le one man show parfait (enfin

c'est ce qu'il croit...). Ce soir, venez assister au spectacle de cet artiste hors normes qui remplira des zéniths d'ici 2 ans et qui fera la dernière de vivement dimanche prochainement...  
**du mer 8 au sam 11 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€.**  
// 02 40 89 65 01

**Duo d'voleurs CONTE DES 6 ANS** Un homme sans le sou rêve de s'en sortir. Sur un vieux journal déchiré, il repère une offre d'emploi qui pourrait faire basculer sa vie. À l'inverse, une femme vit dans l'opulence. Tout semble lui sourire, tout... sauf une grande solitude qui lui pèse. Solitude qui l'a amenée vers un passe-temps : Pickpocket ! Rien ne les destinait à se rencontrer...  
**mer 8 janv à 14h30 ; sam 11 janv à 14h30 ; mer 15 janv à 14h30 ; sam 18 janv à 14h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 8€.**  
// 02 28 20 01 00

**Zorozora THÉÂTRE CONCERT**  
Avec Hélène Duret, Charly Astier et Sylvain Rabourdin. Médailles du conservatoire, trois musiciens chanteurs et comédiens s'engagent dans la défense du droit à l'imaginaire.  
**du mer 8 au sam 11 janv à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€.** // 02 85 37 83 34

**Le Gai Mariage THÉÂTRE**  
Avec Gérard Bitton et Michel Munz, mise en scène José Paul et Agnès Boury. Henri de Sacy, Don Juan invétéré, apprend qu'il hérite d'un million d'euros de sa vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Spectacle qui a reçu le Molière 2011.  
**du mer 8 au sam 11 janv à 21h ; du mer 15 au sam 18 janv à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 22€.**  
// 02 85 37 83 34

**Before Your Very Eyes THÉÂTRE** De Gob Squad et CAMPO. À travers l'interaction complexe de la représentation en direct et du matériel enregistré, le collectif Gob Squad révolutionne les idées de la sagesse de l'âge et de l'innocence de la

jeunesse avec une troupe d'adolescents qui s'apprentent à quitter l'enfance pour toujours.  
**du mer 8 au ven 10 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€.** // 02 40 12 14 34

**The Elektronik BassTard - Winter's BreakCore CONCERT** Soirée Ghetto Art, avec Igorrr, légende vivante du style baroquecore.  
**du ven 10 au sam 11 janv, Le Ferrailleur, Hangar à bananes, Nantes. 10€.**

**Des Héros THÉÂTRE** Après la trilogie *Des Femmes (Les Trachiniennes, Antigone, Electre)*, Wajdi Mouawad crée au Grand T le deuxième épisode de sa traversée du théâtre de Sophocle. Dans *Des Héros*, nous (re)découvrirent les destins tragiques du roi (Edipe) et d'Ajax.  
**ven 10 janv à 20h30 ; sam 11 janv à 19h ; dim 12 janv à 15h ; jeu 16 janv à 20h ; ven 17 janv à 20h30 ; sam 18 janv à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 18 à 30€.** // 02 51 88 25 25

**Danse avec les stars SPECTACLE** Les shows, présentés par Sandrine Quétier et Vincent Cerutti, réuniront descélébrités ayant marqué le programme, par leurs performances, leurs personnalités et leur persévérance. Ils seront accompagnés par l'ensemble des partenaires emblématiques et l'orchestre de David Dahan.  
**sam 11 janv à 20h30 ; dim 12 janv à 15h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. de 25 à 80€.**

**La Grande-Duchesse OPÉRA** Œuvre de Jacques Offenbach. Le général Boum et le baron Puck décident de faire la guerre pour distraire leur souveraine qui s'ennuie et refuse d'épouser le prince Paul à qui elle est promise... La compagnie Les Brigands en proposent une adaptation en toute liberté.  
**sam 11 janv à 20h30 ; dim 12 janv à 16h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 24€.** // 02 40 22 91 36

**Les Idôles DANSE** par le Collectif Natürif. Création collective orchestrée par Anne-



**MEHDI MARAMÉ**  
30, 31 JAN. & 1er FEV.  
21H



**AYMERIC LOMPERT.**  
"Présent"  
6 & 7 FEV. 21H  
Révélé dans «On n'demande qu'à en rire» sur France 2



**Kheiron**  
Série éducation  
SAM. 8 FEV. 21H  
Révélé dans «BREF» sur Canal+

**Théâtre 100 noms**  
www.theatre100noms.com  
02 28 200 100  
HANGAR À BANANES  
21 QUAI DES ANTILLES  
44200 NANTES

Pauline Parc. Librement inspirée du film de Marc O. Pièce dansée pour 5 comédiens.

mar 14 et mer 15 janv à 20h30, Po'l'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Prix libre. // 06 13 32 13 12

### Pour la petite histoire

**THÉÂTRE** Sous un air de dandy se cache le prof d'histoire qui n'aurait tous voulu avoir au lycée. Vous prenez une dose de chauvinisme, une pointe d'ironie, une lichette de folie, vous secouez le tout et vous obtenez Antonin. Sans aucun complexe, il passe l'empire romain au mixeur, Jeanne d'Arc au tournebroche et l'histoire de France suit le parcours de la route des vins. du mar 14 au sam 18 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

### William Pilet HUMOUR

William Pilet, Prix de la presse et Prix du jury du concours Scènes Ouvertes de la Cie du Café théâtre 2013 est un humoriste doublé d'un magicien devenu une valeur montante à Nantes depuis ses débuts en 2009. du mar 14 au sam 18 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

### Gospel Road CONCERT

Une chronologie de l'histoire du Négro Spirituel et Gospel illustrée par 3 chanteurs et un percussionniste sous différents angles : anthologie de chants d'esclaves, gospel traditionnel et moderne, rapport musique baroque et gospel... du mer 15 au sam 18 janv à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

### L'Odyssee Symphonique

**CONCERT ONPL** Au programme: *Concerto pour piano n°3* de Beethoven avec Gerhard Oppitz au piano et *Ainsi parlait Zarathoustra* de Strauss. Alain Lombard, direction mer 15 et jeu 16 janv à 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. De 10 à 29€, 3€ pour - 25 ans. // 02 51 25 29 29

**Sellig HUMOUR** Sellig remonte sur scène avec un nouveau spectacle *Episode 4*. Avec toujours autant d'énergie, d'imagination et d'humour il décrit avec une justesse surprenante des scènes du quotidien ou chacun s'y retrouve : Quoi faire le dimanche, prendre le train en période rouge, le tout entrecoupé d'une page de pub pleine de surprises. jeu 16 et ven 17 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 19 et 26€. // 02 40 89 65 01

### Couple mode d'emploi 2 : ça continue ! THÉÂTRE

Vous aviez découvert leur vie à deux : imaginez maintenant que Julie annonce une importante nouvelle à Rémi... Et si un troisième personnage venait pointer le bout de son tout petit nez dans l'histoire de notre jeune couple... du jeu 16 au sam 18 janv à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

### Tout semblait immobile

**THÉÂTRE** Lire p.7. du jeu 16 au sam 18 janv à 17h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 16€. // 02 40 14 55 14

### Viji Hauser CONCERT

La musique de Viji Hauser nous transporte dans un envoûtant déploiement de mélodies en clair-obscur, parsemées de montées électroniques... ven 17 et sam 18 janv à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 10€. // 02 40 12 12 28

### Partita 2, Sei Solo DANSE

Lire p.10. ven 17 et sam 18 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

### Station Champbaudet

**THÉÂTRE** D'Eugène Labiche, par la Cie Cup of Théâtre et l'Université permanente. Mme Champbaudet, veuve mère, mais encore débordante d'affection, se croit aimée d'un jeune architecte qui fréquente assiduellement son appartement. C'est en réalité, la voisine qui attire le Don Juan...

ven 17 et sam 18 janv à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5 et 8€. // 02 72 64 88 64

### La Dernière Fête THÉÂTRE

**MUSICAL** Lire p.8. dim 19 janv à 14h30 ; mar 21 janv à 20h ; jeu 23 et ven 24 janv à 20h ; dim 26 janv à 14h30, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. De 5 à 40€. // 02 40 69 77 18

**Éric Brulé HUMOUR** Peut-on trouver l'amour sans lever le petit doigt ? Les hommes aussi ont-ils le droit à la vie de princesse ? Éric Brulé vous embarque dans son imaginaire absurde et teinté de cynisme. du mar 21 au sam 25 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

### Du thé chaud dans les mains froides DANSE

Par la Cie la Cabane. Avec Vanessa Morisson, Marie Morisson et Séverine Garnier. Plongez au cœur du sensible, de l'instinctif, du subjectif et de l'originel. du mar 21 au ven 24 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

### El pasado es un animal

**grotesco THÉÂTRE** Auteur et metteur en scène Mariano Pensotti (un des plus en vue de la nouvelle scène argentine). Nourri par le jeu de quatre comédiens interprétant une douzaine de personnages, la pièce fait se croiser une multitude d'histoires. En espagnol sur-titré en français. du mar 21 au jeu 23 janv à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. // 02 51 88 25 25

### Tarzan Boy THÉÂTRE

**CONCERT** Texte Fabrice Melquiot et Guillaume Gatteau, par la Compagnie la fidèle idée. En s'appropriant l'autofiction de Melquiot, quatre comédiens nous proposent de regarder nos adolescences comme on se regarde soi : c'était quoi, nous ? Des mots et des chansons en direct pour une nostalgie sans amertume. du mar 21 au ven 24 janv à

20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€. // 02 40 14 55 14

### Aldibert CONCERT DÈS 6 ANS

Lire p.18.. mar 21 janv à 19h ; mer 22 janv à 15h00, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. // 02 51 72 10 10

### L'étudiante et Monsieur Henri THÉÂTRE

Mise en scène José Paul, avec Roger Dumas. À 78 ans, Monsieur Henri vit seul dans son appartement. Si le septuagénaire, particulièrement bougon refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, il finit par écouter son fils et accepte de louer une chambre. L'arrivée d'une jeune étudiante comme colocataire va bouleverser l'équilibre familial... du mar 21 au sam 25 janv à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 39€. // 02 28 22 24 24

### Espèces Menacées de Ray Cooney HUMOUR

Par la Cie Même Pas Cap. Mensonges, quiproquos et catastrophes en chaîne !! Loin de leur Bretagne natale, Marie et Yvon mènent une vie paisible. Par mégarde, dans le RER, Yvon échange sa mallette contre une autre pleine de billets... ven 10 et sam 11 janv à 20h45 ; dim 12 janv à 15h45 ; ven 17 et sam 18 janv à 20h45 ; dim 19 janv à 15h45, Théâtre Beauvieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16€. // 02 49 10 63 10

### La Revue des Bananes

**THÉÂTRE** Sur fond de jazz de la nouvelle Orléans et de fox-trot, la Revue des Bananes est un grand spectacle pour lequel toute la troupe du Théâtre 100 Noms est mobilisée. du mer 8 au sam 11 janv à 21h ; du mer 15 au sam 18 janv à 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 18€. // 02 28 20 01 00

### Panique à la paroisse

**THÉÂTRE** Un bled dans le Finistère, un prêtre débordé assisté d'un séminariste simplet et d'une religieuse revêche,

une paroisienne coincée, une ancienne chanteuse déléguée... Et l'assurance que les petites villes regorgent de secrets inavouables et inavoués !  
**du jeu 9 au sam 11 janv à 20h,** Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 20€.  
// 06 99 10 76 05

**Alice et la baguette magique** THÉÂTRE **DÈS 3 ANS** Comédie. La petite Alice reçoit une baguette au super-marché... Une fillette espiègle, une maman moderne, une maîtresse d'école et tout plein de personnages hauts en couleurs vont surgir des coups de la baguette magique d'Alice !  
**mer 8 janv à 14h30 ; sam 11 janv à 16h ; mer 15 janv à 14h30 ; sam 18 janv à 16h,** Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.  
// 06 99 10 76 05

**La Cloche** REVUE Lire p.12.  
**ven 10 janv à 20h30 ; sam 11 janv à 15h30 ; sam 11 janv à 20h30 ; dim 12 janv à 15h ; ven 17 janv à 20h30 ; sam 18 janv à 15h30 ; sam 18 janv à 20h30 ; dim 19 janv à 14h ; dim 19 janv à 19h,** Parc des expositions de la Beaujoire, bd de la Beaujoire, Nantes, de 36 à 52€.

## ► MERCREDI 8 <sup>1</sup>

**Stabar** CONCERT Chanson française teintée de jazz et salsa.  
**À 19h30, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.** Gratuit.  
// 09 80 77 61 72

**Les Chiffonniers du Rêve** INAUGURATION Vernissage. Retrouvez l'exposition tout le mois de janvier.  
**À 19h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.** Gratuit.  
// 02 51 83 51 34

**Vlagôshtùt (comprend qui peut...)** SPECTACLE **DÈS 3 ANS** Trois personnages nous entraînent sur une autre planète. Un drôle d'univers mêlant danse et musique, où les habitants parlent un langage imaginaire. Une création de la compagnie Le Chat Perplexe.  
**À 14h30 et 16h30,** Piano'Cktaïl, rue Ginsheim

**Gustavsburg, Bouguenais.** De 4,50 à 6€. // 02 40 65 05 25

**Art Pepper : Le saxophoniste emblématique du jazz west coast des années 50** CONCERT Soirée jazz. Par l'Académie du Jazz de l'Ouest.  
**À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes.** 12 et 15€.  
// 02 51 72 01 01

## ► JEUDI 9 <sup>1</sup>

**House To Techno #6** CLUBBING DJs : Alphaat, Berekyah, Yoann Barrett et Louis Aedes. House, Techno.  
**À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes.** Gratuit.

**Fulbert** CLUBBING Électro.  
**À 22h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes.** Gratuit.

**Paroles de Blues avec Grigri Blue et son invité** CONCERT Blues.  
**À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.**  
// 02 51 83 51 34

**De Tchekhov en Tchekhoviane** THÉÂTRE À l'occasion du spectacle chantant *La Dernière Fête* de Kurt Bikkembergs et donné par Angers Nantes Opéra, spectacle d'intervention théâtrale en avant première. Deux comédiens esquissent en un jeu de champ contrechamp, un croquis où se devinent Anton Tchekhov, quelques-uns de ses personnages, quelques réminiscences de son époque, de ses pièces, un moment d'histoire russe.  
**À 18h et 19h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes.** Gratuit.  
// 02 41 36 76 55

## ► VENDREDI 10 <sup>1</sup>

**Temple Showcase** CLUBBING DJs : James Dean Brown (Perlon), Jonas Sella, Clayton Gufford et Resson. House, techno.  
**À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes.** 6€.

**Répétition publique : Cie Nacera Belaza** DANSE Nacera Belaza présentera des extraits d'un nouveau duo (qui

sera créé à Montpellier Danse en juillet 2014) et d'une pièce qui réunira plusieurs interprètes (dont la 1<sup>ère</sup> aura lieu à la Biennale de la Danse de Lyon en septembre 2014).  
**À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes.** Gratuit.  
// 02 40 93 30 97

**Los Bombon** CONCERT Cumbia rock électro.  
**À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.** 3€.  
// 02 51 83 51 34

## ► SAMEDI 11 <sup>1</sup>

**Alterclub** CLUBBING Djs : S.M.A.L.L. (Politics Of Dancing - Paris) et Quentin Schneider (Social Afterwork). House, Techno.  
**À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes.** Gratuit.

**Vaguement la Jungle - Anniversaire du TNT** CONCERT De Mozart à Massive Attack. **À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes.** 8€. // 02 40 12 12 28

**La Folle Journée - Ouverture de la billetterie** FESTIVAL Pour ses 20 ans, *La Folle Journée* voyage Des canyons aux étoiles.  
**À 8h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes.**  
// 08 92 23 09 07

**High Fans** CONCERT Trio rock indé. Maxime : chant, batterie. Emerson : basse, chœurs. Guillaume : guitares.  
**À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.** 3€.  
// 02 51 83 51 34

**Fat Supper** CONCERT Rock primitif et dépouillé.  
**À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain.** Gratuit. // 02 28 25 25 25

**La mariée était en fuite** THÉÂTRE CONCERT Lire p.11.  
**À 20h30, Quai des Arts, 2 av. Camille Flammarion, Pornichet.** de 10 à 18 €.  
// 02 28 55 99 43

**Les Amis du Petit Pavé: Fenêtre sur plumes** LECTURE À l'occasion de la parution aux éditions du Petit Pavé d'un ouvrage collectif mélangeant plumes débutantes et plumes confirmées, des lectures de ce florilège de nouvelles et de poèmes auront lieu à la salle Vasse en présence des auteurs.  
**À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes.** Entrée participative.  
// 02 51 82 30 90

## ► DIMANCHE 12 <sup>1</sup>

**Ladislav** CONCERT Duo chanson française pop rock.  
**À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.**  
// 02 51 83 51 34

**Décrocher la lune** CINÉ-CONCERT **DÈS 3 ANS** Lire p.18.  
**À 17h, Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais.** de 4 à 8€. // 02 40 02 35 16

**Balanesco Quartet** CONCERT Le Balanesco Quartet propose une rétrospective à partir de ses interprétations les plus remarquables.  
**À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.** de 11 à 20 €. // 02 40 12 14 34

## ► MARDI 14 <sup>1</sup>

**La mariée était en fuite** THÉÂTRE MUSICAL Lire p.11.  
**À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis.** de 6 à 16 €. // 02 51 14 17 17

**Ajax** THÉÂTRE Après la trilogie *Des Femmes (Les Trachiniennes, Antigone, Électre)*, Wajdi Mouawad crée au Grand T le deuxième épisode de sa traversée du théâtre de Sophocle.  
**À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes.** de 12 à 25 €.  
// 02 51 88 25 25

**Terrier ou les bienfaits de l'ignorance** ACROBATIE Lire p.11.  
**À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire.** 13€. // 02 40 22 91 36

### Les Doigts de l'homme

**CONCERT** Trois guitaristes, un contrebassiste et un accordéoniste, nous propose, au son de leur Mumbo Jumbo, de partir à l'aventure, d'emprunter des chemins tziganes et voir du pays sur les pas du grand Django. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 15 à 19€. // 02 51 72 10 10

### Ulysse ou les chants du retour

**THÉÂTRE** De Homère, par le Théâtre du Tiroir. Trois langues se côtoient, se complètent, résonnent ensemble pour réécrire le mythe de l'Odyssée. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 6 à 12€. // 02 43 91 15 66

### Le Passage

**CIRQUE** Par la Cie Carré Curieux. Jongleurs d'émotions, amis du temps, les acrobates nous convient à un voyage rempli d'espoir, de sensibilité et de poésie. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 22€. // 02 28 22 24 24

### Bla Bla Bar

**THÉÂTRE** Une soirée d'impro dans un nouveau café nantais où s'inviteront pour un soir 3 comédiens chevronnés, du rire, du grinçant, de la poésie et tout ce que vous leur insufflerez. À 20h30, Le Coup du Lapin, 21 rue des Olivettes, Nantes. 7,50€. // 02 40 30 11 76

## ► MERCREDI 15 /1

### La Mariée était en fuite

**THÉÂTRE MUSICAL** Lire p 11. À 20h30, L'Odyssée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 20€. // 02 51 78 37 47

### Croque Patate à l'attaque

**THÉÂTRE DES 3 ANS** Entrez et poussez la porte du jardin de notre héros, Monsieur Patate. Ce sympathique jardinier met tout son cœur à cultiver ses légumes. Mais voilà qu'un jour, un croque patate passe à l'attaque et dévore goulument ses feuilles de pommes de terre. À 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

### Concert Frim Fram Song

**CONCERT** Jazz.

À 19h30, B62M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

### Les Instants secrets

**SPECTACLE DES 4 ANS** Par le théâtre Pom'. D'après les albums de Mélanie Rutten, éditions MeMo. Dans le cadre du festival *Région(s) en Scène(s)*. À 15h, Espace Culturel Sainte-Anne, 1 rue des Ajoncs, Saint-Lyphard.

### DiabolosNantes

**THÉÂTRE** Cabaret d'impro. Retrouvez les DiabolosNantes pour une soirée théâtre d'impro endiablée... À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34

### DTwice

**CONCERT** Électro funk. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 0 à 5 €. // 02 40 01 61 01

### Mix City

**CONCERT** Jazz funk. Dans le cadre du festival *Région en scène*. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 0 à 5 €. // 02 40 01 61 01

### Céipe Roi

**THÉÂTRE** Après la trilogie *Des Femmes (Les Trachiniennes, Antigone, Électre)*, Wajdi Mouawad crée au Grand T le deuxième épisode de sa traversée du théâtre de Sophocle. À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. // 02 51 88 25 25

## ► JEUDI 16 /1

### Nuit Noire 0.03

**CLUBBING** Djs : Nathalia (Inmotion - Londres) et Voiceless Djs'. Minimal House. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

### Môme

**CLUBBING** Techno, house. À 22h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

### L'œil boit la bouche

**LECTURE MUSICALE** Par la Cie À la tombée des nues - Cie résidente. Des comédiens, des musiciens ou des chanteurs prêtent leurs voix et leurs musiques à des textes variés.

Pour le plaisir des oreilles... et des papilles ! Un apéritif sera proposé en fonction du thème de la soirée.

À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

### Thomas Brinkmann/ Cyril Bondi

**CONCERT** Dans le cadre des *Soirées curieuses*. Musicien de techno expérimentale, Thomas Brinkmann mêle littérature, philosophie, platinisme et performance à son art. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

### Lili Cros & Thierry

**Chazelle** **CONCERT** Chansons folk rock. 1<sup>ère</sup> partie Les Licenciés de chez Renaud. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. // 02 51 72 10 10

### Une Pinte de Rire

**HUMOUR** Plateaux-découvertes d'humoristes régionaux. À 21h, L'Appart, 182 rue de Pornichet, Saint-Nazaire. 5€.

## ► VENDREDI 17 /1

### Classe Mannequin

**CONCERT** Indie rock. À 21h, Le Café du Havre, 230 rue Alphonse Fouschard, Oudon. Gratuit.

### Tip of the Lips/A

**Rainmaker** **CONCERT** Électro pop. À 20h30, Le Ferrailleur, Hangar à bananes, Nantes. 5€.

### Carte Blanche au

**CCNN** **DANSE** Une soirée carte blanche à trois artistes interprètes : Julien Grosvalet avec son trio *Frobbiden Lights*, Barbara Sallier-Vasquez et son solo *Tango mio*, Fabienne Donnio pour son duos avec Samuel Mathieu, *Performance#2* ou *Le Déclin*. À 20h30, CCN de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

### Pierrot La Lune Quartet

**CONCERT** Le quartet propose un concert exceptionnel où la comédienne Céline Grolleau (Collectif Natuirif), interprétera sur la musique de Pierrot la Lune, un recueil de textes déchi-

rés, doux et douteux écrits par Pierre Emmanuelle Hias. À 21h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes.

### La Mariée était en fuite

**THÉÂTRE MUSICAL** Lire p 11. À 20h45, Théâtre de Verre, 27, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. 8.2 et 17€. // 02 40 81 16 19

### Quartier Batignolles

**CONCERT** Chanson musette. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

### Jacky Terrasson & Minino GaraY/Julien Vinçon

**4tet** **CONCERT** Depuis une vingtaine d'année, Jacky Terrasson ne cesse les allers-retours entre la France et les États-Unis, ses deux amours. De cette histoire, il garde le meilleur des deux mondes, un jazz énergique ancré dans le swing qui a le goût de la vivacité et le sens de l'interaction. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 10 à 18€. // 02 51 72 10 10

### Ubu roi

**THÉÂTRE DES 12 ANS** Par l'Atelier 44. Poussé par son épouse, le père Ubu, capitaine jadis glorieux, intrigue pour renverser le roi de Pologne, Venceslas. À 20h30, Salle des fêtes, rue des Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. gratuit à 7€. // 02 40 65 61 00

### Dans l'ombre des demoiselles

**COMÉDIE MUSICALE** Par le ThéâtreNuit. Les vies de Jeanne et Julie basculent le jour où, figurantes dans le film *Les Demoiselles de Rochefort*, elles découvrent, fascinées, l'univers de Jacques Demy. À 20h30, Quai des Arts, 2 av. Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 15 €. // 02 28 55 99 43

### La Scaphandrière

**THÉÂTRE DES 10 ANS** Lire p 18. À 19h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 8€. // 02 28 25 25 00

## ► SAMEDI 18 /1

### Millefeuilles : Paradiso

**LECTURE** Par Christelle Simon



Poiroux (voix) et Géraldine Béguec (musique).

À 16h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Sur réservation. // 02 40 04 05 37

**Odysée Rock** CONCERT

Lire p.8.  
À 20h30, L'Odysée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 2,50 à 5€. // 02 51 78 37 47

**Mali Blues** CONCERT

Hommage à la musique traditionnelle mandingue. Sébastien Delaunay : kora. Nicolas Corbard : guitare. Mickaël Eon : percussions.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

**Nuit américaine** CONCERT

Par l'Orchestre d'Harmonie Herblinoise. Pièces comme Oregon, Tom Sawyer Suite, West Side Story, des pièces de Georges Gershwin avec une chanteuse Gwénola Hinguet et d'autres.

À 20h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Gratuit.

**Soirée découvertes - jeunes talents** CONCERT

Le premier duo propose une musique qui laisse place à l'émotion, au voyage et au rêve. Les deux jeunes chanteuses qui suivront prennent des risques et ne manquent pas d'audace ! Et pour terminer, rien de tel qu'un concert dansant.

À 19h, Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. de 6 à 12€, gratuit – de 10 ans. // 02 40 02 35 16

**Sable** THÉÂTRE MUSICAL DÈS 1 ANS Lire p.18.

À 11h et 16h, L'Agora, Maison des Associations, 2 bis, avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire. 7€. // 02 40 22 91 36

**He Had a Dream** CONCERT

J.J. Milteau, harmoniciste, travaille depuis plusieurs années avec le chanteur Michael Robinson, fils d'un pasteur de Chicago. Le répertoire de ce concert sera consacré aux musiques emblématiques de la lutte pour les droits civiques, de Mahalia Jackson à Bob Dylan, Sam Cooke, Nina Simone, etc..

À 20h30, Amphithéâtre de Pornic, rue Loukianoff , Pornic. 7 et 11€. // 02 40 39 63 49

**La Mariée était en Fuite** THÉÂTRE MUSICAL Lire p.11.

À 20h, Piano 'O'k'tail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 9 à 19€. // 02 40 65 05 25

► **DIMANCHE 19** /1

**Sybille** CONCERT

Duo pop rock fantastique. Groupe à géométrie variable (allant du duo au pentacle). Sybille lance son titre *Mon ange déchu*, produit à Los Angeles.

À 10h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34

**Bœuf de 5 à 7** CONCERT

Vous êtes musiciens ? Venez au bœuf de 5 à 7 organisé par l'association Nantes Jazz Action.

À 14h45, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

**Je suis suis là** CLOWN

Un clown naît, prend conscience de son identité, de ce qui l'entoure et de l'altérité. Comme chez l'enfant, il ne vivra pas une évolution continue mais de nombreux aller retours.

À 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€. // 02 40 12 12 28

► **LUNDI 20** /1

**Ene Breizh** POÉSIE/PERFORMANCE

Les lundis incongrus. Par l'Agence Culturelle Bretonne. Soirée poésie avec des lectures et des chants en breton. Avec la participation du collège Diwan de Saint-Herblain et du collège Rutigliano de Nantes.  
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 07

► **MARDI 21** /1

**Alexandre Poulin** CONCERT

Nommé révélation de l'année 2009 au Québec, ses textes, ses mélodies, son accent charmant et son talent de conteur ont touché les spec-

tateurs. Il offre un répertoire où classiques québécois, folk américain et chansons françaises se côtoient. Serge Ménard en 1<sup>ère</sup> partie.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

**La Meute** THÉÂTRE

Un orchestre complet, des chanteuses et chanteurs de talent et des comédiens-humoristes confirmés pour un spectacle unique.

À 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10€. // 02 28 20 01 00

**Invisibles** THÉÂTRE

Par Nasser Djemai. Martin, 35 ans, jeune français « de souche », agent immobilier de son état, débarque dans un foyer avec dans les mains un mystérieux coffret et dans la tête les derniers mots de sa mère qui cachent de lourds secrets. Il va y faire la connaissance de Driss, Hamid, Majid, Sheriff et

El-Hadj, des chibanis (« cheuveux blancs » en arabe). Un groupe de travailleurs immigrés, d'origine algérienne, venus travailler en France, dans les années soixante, pour subvenir aux besoins de leur famille.

À 20h Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 10 à 18€. // 02 28 55 99 43

**Ametsa** CRÉATION MUSICALE

Avec Ametsa, qui veut dire «rêve» en basque, Beñat Achiary croise la tradition orale avec un chant libre qui se souvient autant des indiens Navajo que des sursauts tumultueux du free-jazz libertaire, du soleil noir du flamenco que des chants basques traditionnels. C'est aussi d'utopie dont nous parle Erwan Keravec qui entend montrer que la cornemuse est un instrument universel.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 13€. // 02 40 22 91 36



DR

## CINÉ-CONCERT

### ▶ Décrocher la lune

**Dimanche 12 janvier à 17h.** Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. 6 et 8€, 4€ - de 10 ans. Tél. 02 40 02 35 16. [www.lenouveaupavillon.com](http://www.lenouveaupavillon.com). **à partir de 3 ans**

**C'est quoi ?** Un ciné-concert autour de huit courts métrages d'animation. **Pourquoi y aller ?** Depuis l'année 2000, le chanteur Olivier Leroy et le percussionniste Pierre-Yves Prothais habitent de multiples couleurs musicales (world music, pop, impro, classique...) des courts et moyens métrages et développent des univers oniriques et féériques.



© Christophe Raynaud De Lage



© Pascal Pérenne



DR

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
**GAGNEZ DES PLACES POUR CE CONCERT**  
VOIR PAGE 31

## THÉÂTRE

### ▶ La Scaphandrière

**Vendredi 17 janvier à 19h.** Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 8€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org). **à partir de 10 ans**

**C'est quoi ?** Un seul en scène pour les enfants à partir de 10 ans. **Pourquoi y aller ?** Remarqué avec *Oh Boy !*, Molière du spectacle jeune public 2010, Olivier Letellier met aujourd'hui en scène *La Scaphandrière* ou l'histoire d'un frère et d'une sœur devant faire face à la disparition de leurs parents. Ce conte est une histoire d'amour fraternel et d'amitié, remarquablement racontée par le comédien Julien Frégé.

## THÉÂTRE MUSICAL ▶ Sable

**samedi 18 janvier à 11h et 16h.** L'Agora, Maison des Associations, 2 bis, avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire. 7€. Tél. 02 40 22 91 36. [www.letheatre-saintnazaire.fr/event/sable](http://www.letheatre-saintnazaire.fr/event/sable). **à partir d'1 an**

**C'est quoi ?** Une suite de tableaux où le visuel et le sonore occupent le devant de la scène. **Pourquoi y aller ?** La compagnie MéliMalo met en scène le sable et invite les tout-petits à se laisser guider dans cet univers inconnu et sensoriel. **Le plus ?** Le 19 janvier de 11h à 12h, un atelier jeu avec le sable, mené par une comédienne, est proposé à 10 duos composés d'un enfant de 8 mois à 5 ans et d'un adulte.

## CONCERT ▶ Aldebert

**Mardi 21 janvier à 19h, mercredi 22 janvier à 15h.** Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. De 7 à 16€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com). **à partir de 6 ans.**

**C'est quoi ?** Le deuxième chapitre des *Enfantillages* d'Aldebert. **Pourquoi y aller ?** En 2008, ses *Enfantillages* avaient cartonné : disque d'or, deux ans de tournée... Aujourd'hui, Aldebert est de retour et fabrique des soucoupes volantes, adopte des dragons ou, mieux encore, tape la discute avec un fakir. Venez découvrir ses nouvelles chansons, tendres et drôles, en live.



**SORTIE LE 8 JANVIER**

## ► Yves Saint Laurent

de Jilil Lespert, avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Le Bon (France, 1h40)

**C'est quoi ?** Un biopic sur Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, tourné avec l'aval de ce dernier par Jilil Lespert. **Verdict ?** La première partie autour de la mode est intéressante et le trio Charlotte Le Bon, Pierre Niney et Guillaume Gallienne, vraiment épatant. Puis, le film se concentre sur une vision intime, limitée et répétitive, du rapport des deux hommes, vantant le soutien protecteur et infailible de Pierre Bergé face à la déchéance d'un Yves Saint Laurent autodestructeur. Saint Bergé ? # L.K.

## SORTIE LE 8 JANVIER ► Philomena

de Stephen Frears, avec Steve Coogan, Judi Dench, Simone Lahbib (France, Grande-Bretagne, USA, 1h38)

**Le pitch ?** Dans les années 50, Philomena vit dans une institution catholique. Devenue fille-mère, elle est punie par les sœurs qui font adopter son enfant. Aujourd'hui, soutenue par Martin, un journaliste désabusé, elle cherche à le retrouver. **Verdict ?** À l'origine du projet, le pertinent Steve Coogan apporte sa plaisante causticité. L'histoire, adaptée d'un fait réel, est captivante, mais Judi Dench surprend, caricaturale, dans un rôle il est vrai écrit sans nuances et noyé sous les stéréotypes. # L.K.



**SORTIE LE 8 JANVIER**

## ► Lovelace

de Rob Epstein, Jeffrey Friedman, avec Amanda Seyfried, Peter Sarsgaard, Sharon Stone (USA, 1h33)

**C'est quoi ?** Un biopic sur la première star du porno, Linda Lovelace, héroïne de *Gorge Profonde*, film culte de 1972. **Verdict ?** C'est surtout l'histoire rebattue d'une fille naïve tombée sous la coupe d'un entremetteur loser. Frappée et exploitée, elle se rebellera contre son tortionnaire, puis mariée et mère de famille, écrira une biographie pour rétablir la vérité sur son parcours. Amanda Seyfried est plus adéquate en jolie ingénue que Sharon Stone, peu avantageée, en vieille mère coincée. # L.K.



**SORTIE LE 8 JANVIER**

## ► Homefront

de Gary Fleder, avec Jason Statham, James Franco, Winona Ryder (USA, 1h40)

**Le pitch ?** Un agent infiltré dans le milieu de la drogue décide de se retirer au calme avec sa fille dans une petite ville. **Verdict ?** C'est un film d'action écrit par Sylvester Stallone pour lui-même et qu'il a finalement offert à Jason Statham. James Franco confirme qu'il n'a pas besoin de postiches pour jouer les bad boys. Winona Ryder valide un second souffle dans des prestations de femme-enfant dévastée. Quant à Kate Bosworth, elle est toujours à contre-emploi de son image d'it girl pour magazine de mode. # L.K.

SORTIE LE 15 JANVIER

## ▶ L'Amour est un crime parfait

de Jean-Marie Larrieu et Arnaud Larrieu, avec Mathieu Amalric, Karin Viard, Mäiwenn (France, 1h51)

# Hans et Gretel



© Gaumont Distribution

Marc vit dans un chalet isolé dans la montagne avec sa sœur. Il est professeur de littérature dans une université de la ville située un peu plus bas. Un jour, une de ses étudiantes avec qui il a couché disparaît...

Malgré un final raté, lourd et peu crédible, le nouveau film des frères Larrieu ne manque ni de charme ni de qualité. Il est adapté d'un roman de Philippe Djian, agrémenté d'une bande-son de Caravaggio et paré d'un casting attrayant. On y retrouve ainsi la jolie Mäiwenn, qui pleure beaucoup, Sarah Forestier, sans surprise dans le rôle d'une étudiante harceuse et les toujours excellents Karin Viard et Denis Podalydès, très à l'aise dans le mélange d'humour et de tension propre à l'univers des réalisateurs.

Mais, c'est leur acteur fétiche, Matthieu Amalric, qui mène ici le jeu. Un héros ambigu qui, à l'image des conseils littéraires qu'il donne à ses étudiants, compose un personnage au paysage mental en accord avec la nature dans laquelle il évolue, celle de montagnes escarpées aux grandes étendues blanches et aux gouffres noirs.

# Laurence Kempf

SORTIE LE 15 JANVIER ▶ À coup sûr

de Delphine de Vigan, avec Laurence Arné, Eric Elmosnino, Didier Bezace (France, 1h31)

## RENCONTRÉE Delphine de Vigan « Être là où l'on ne m'attend pas »



© Pascal Chamier / Epithète films

Le temps d'une comédie sexy et drôle dans laquelle une jeune journaliste décide de devenir le meilleur coup de Paris, Delphine de Vigan lâche son stylo de romancière pour devenir réalisatrice. Passage à l'acte réussi.

**Comment passe-t-on du roman au cinéma ?**

C'est une longue histoire. Je me suis lancée dans l'écriture d'*À coup sûr*, avec l'envie de changer de registre. J'aime être là où l'on ne m'attend pas. Par contre, je n'avais pas l'intention de le réaliser. Je me suis rendue rapidement compte que le sujet était casse-gueule pour un réalisateur qui allait récupérer le projet clé en main

**En quoi, votre sujet était-il casse-gueule ?**

*À coup sûr* parle de la performance sexuelle d'un point

de vue féminin. La tentation de la vulgarité est présente. Je pouvais aller dans cette direction, mais je me suis interdit de le faire.

**Chris Esquerre a participé à l'écriture des dialogues. Un point de vue masculin était-il nécessaire au bon équilibre du film ?**

Non, j'avais besoin d'un partenaire de jeu. Je suis convaincue qu'il y a des choses que l'on ne trouve pas seule. J'ai choisi Chris Esquerre pour l'absurdité de son humour. Je le trouve désopilant. Son humour, c'est aussi le mien.

**Pour incarner cette journaliste, il vous fallait trouver une girl next door...**

Effectivement, je cherchais quelque chose que l'on ne trouve pas fréquemment chez nous. Je compare Laurence Arné à Cameron Diaz ou Anne Hathaway. Elle n'a pas peur du ridicule tout en ayant une finesse de jeu.

# Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

# ► Les horaires ciné

## DU MERCREDI 08/01 AU MARDI 14/01

### ► BASSE-GOULAIN

#### CINÉ PÔLE SUD

Centre Commercial Pôle Sud - Route de Clisson.

**100% CACHEMIRE** 17h50

**16 ANS... OU PRESQUE** 11h (sf mer, sam, dim) -  
16h (sf mer, sam, dim) - 19h50

**BELLE ET SÉBASTIEN** 11h10 - 13h50 - 15h50 - 17h50

**CASSE-TÊTE CHINOIS** 13h40 (sf mer, sam, dim)

**DON JON** 19h35 (mer, sam, dim)

**N HOMEFRONT** 11h - 14h05 - 16h10 - 18h15 - 20h20 - 22h25

**HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT** 21h40

**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 11h10 - 13h50 - 15h45 -  
17h40 - 20h25 - 22h20

**LA REINE DES NEIGES** 10h55 (mer, sam, dim) - 13h40 (mer,  
sam, dim) - 15h55 (mer, sam, dim) - 18h10 (mer, sam, dim)

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY**

11h - 13h40 (sf mer, sam, dim) - 15h55 (sf mer, sam, dim) -  
18h10 (sf mer, sam, dim) - 19h50 - 22h10

**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG**

14h - 17h15 - 20h30 **3D** 10h40 - 21h25

**LE LOUP DE WALL STREET** 10h40 - 14h10 - 17h35 - 21h

**LE MANOIR MAGIQUE** 11h (mer, sam, dim) -

14h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim)

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !** 11h05 (sf mer,  
sam, dim) - 13h40 (sf mer, sam, dim) - 19h35 (sf mer, sam, dim)

**PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES**

15h30 - 17h20 - 19h05 - 20h50 - 22h35

**SUR LA TERRE DES DINOSAURES** 13h40 (mer, sam, dim)

**N YVES SAINT LAURENT**

10h50 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

### ► BOUGUENAIS

#### LE BEAULIEU 26, rue de Beaulieu.

**A TOUCH OF SIN VO** 20h (jeu, lun)

**BONNIE AND CLYDE VO** 20h (mer)

**LE DÉMANTÈLEMENT** 18h (dim)

**LE LOUP DE WALL STREET**

15h (dim) - 20h (mar) - 20h30 (ven, sam) **VO** 20h30 (dim)

### ► NANTES

#### BONNE GARDE 20, rue Frère Louis.

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !**  
16h (dim) - 20h30 (sam)

**THE IMMIGRANT VO** 20h30 (ven, dim)

**UN AMÉRICAIN À PARIS VO** 20h30 (mer)

#### GAUMONT 12 Place Commerce.

**BELLE ET SÉBASTIEN** 11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h50

#### CASSE-TÊTE CHINOIS

10h30 - 13h (sf sam) - 15h25 (sf sam) - 20h05 - 22h30

**DHOOM 3 VO** 13h30 (sam)

**N HOMEFRONT** 11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 22h  
**VO** 19h50

**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 11h - 13h05 - 15h15 - 17h55 -  
19h45 - 21h45

**LA REINE DES NEIGES** 10h45 (mer, sam, dim) -  
14h (mer, sam, dim) - 15h40 (mer, sam, dim) - 17h30

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY** 13h15 - 19h30  
**VO** 10h45 - 16h40 - 22h

**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG** 13h45  
**VO** 20h15 **3D** 10h25 - 17h

**LE LOUP DE WALL STREET** 10h30 - 13h (sf mer, sam, dim) -  
16h30 (sf mer, sam, dim) - 20h30

**VO** 10h20 - 13h50 - 17h55 - 21h30

**LE MANOIR MAGIQUE** 11h10 (mer, sam, dim) -  
14h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim) - 18h (mer, sam, dim)

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !**

10h30 (sf mer, sam, dim) - 13h10 - 16h15 - 18h10 - 20h10 - 22h05

**NYPHOMANIAC VO INT-16 ans** 20h - 22h30

**N PHILOMENA VO** 11h - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 19h40 -  
21h50

**SUZANNE** 10h30 (ven) - 13h05 (jeu) - 15h10 (jeu, ven) -  
17h20 (sf lun, mar) - 19h30 (sf lun, mar) - 21h45 (sf lun)

**N YVES SAINT LAURENT** 10h40 - 13h55 (sf sam) -  
15h15 - 17h40 - 20h (sf jeu) - 22h20

**VERSION FRANÇAISE SOUS-TITRÉE**

**N YVES SAINT LAURENT** 13H55 (SAM) - 20H (JEU)

#### KATORZA 3, rue Corneille.

**2 AUTOMNES 3 HIVERS** 18h10 (mer) - 22h30 (sf mer, ven, dim)

**A TOUCH OF SIN VO** 17h

**AIME ET FAIS CE QUE TU VEUX VO** 18h10 (sf mer) - 18h15 (mer)

**FRUITVALE STATION**

**VO** 22h30 (sam, lun, mar) - 22h35 (mer, ven)

**LE GÉANT ÉGOÏSTE VO** 18h15 (sf mer) - 18h55 (mer)

**LE LOUP DE WALL STREET VO** 13h45 (sf mer, ven) - 14h15  
(mer) - 17h (sf mer) - 17h30 (mer) - 20h15 (sf mer) - 20h45 (mer)

**N LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI VO** 14h30 - 20h05  
(sf mer) - 20h10 (mer)

**LOULOU - L'INCROYABLE SECRET** 16h35 (mer, sam, dim)

**NYPHOMANIAC VO INT-16 ans** 14h05 (sf mer) - 14h15 (mer) -  
20h (dim) - 21h15 (sf mer, dim) - 22h15 (mer)

**SUZANNE** 16h35 (sf mer, sam, dim) - 18h10 (dim) -  
19h15 (sf mer, dim) - 20h05 (mer)

**TEL PÈRE, TEL FILS VO** 13h35 (sf mer) - 14h15 (mer) -  
15h55 (sf mer) - 16h35 (mer) - 20h (sf mer, jeu, ven) -  
20h05 (jeu, ven) - 20h45 (mer) - 22h15 (sf dim)

**THE LUNCHBOX VO** 16h05 (sf mer) - 16h20 (mer) -  
18h10 (jeu, lun) - 20h25 (sam, dim, mar) - 20h35 (mer)

**N YVES SAINT LAURENT** 13h55 (sf mer) - 14h05 (mer) -  
16h05 (sf mer) - 16h10 (mer) - 20h (mer, jeu) - 20h05 (sf mer, jeu)  
22h10 (sf mer, jeu, dim) - 22h20 (jeu) - 22h35 (mer)

**N À CIEL OUVERT** 13h50 (sf mer) - 14h05 (mer) - 18h10 (sf mer, jeu, lun) - 18h25 (mer) - 20h15 (jeu, lun)  
**AVANT-PREMIÈRE UNE AUTRE VIE** 20h (ven)  
**L'ABSURDE SÉANCE MON NOM EST PERSONNE** 22h05 (jeu)  
**LES GÔUTERS DE L'ECRAN PONYO SUR LA FALAISE** 14h30 (mer)  
**SÉANCE SOUS TITRÉE SOURDS ET MALENTENDANTS**  
**N YVES SAINT LAURENT** 13h55 (sam)

## LE CINÉMATOGRAPHE

12 bis, rue des Carmélites.

**CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL**

**LA PEAU TROUÉE** 20h30 (jeu)

**CONTRECHAMP**

**...AND EUROPE WILL BE STUNNED** 20h30 (lun)

**LE CINÉMA DES ENFANTS**

**GOSHU LE VIOLONCELLISTE** 15h (mer)

**LES CONTES DE LA MÈRE POULE** 17h (sam)

**SPÉCIALE FOLLE JOURNÉE CABARET VO** 18h30 (ven)

**DIAMANTS SUR CANAPÉ VO** 14h15 (dim)

**L'AVENTURE DE MME MUIR VO** 18h (mer) - 18h45 (dim)

**LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS VO** 19h (sam)

**LES SEPT MERCENAIRES VO** 21h (ven)

**QUAND LA PANTHÈRE ROSE S'EMMÈLE VO** 14h30 (sam)

**TAXI DRIVER VO INT-12 ans** 20h15 (mer) - 21h (sam)

**UN AMÉRICAIN À PARIS VO** 16h30 (dim)

**SÉANCE DES CINÉ SUP' LES ENCHAÎNÉS VO** 20h45 (dim)

**MON ONCLE D'AMÉRIQUE** 18h15 (lun)

## LE CONCORDE 79, bd Egalité.

**9 MOIS FERME** 13h50 (jeu, mar) - 17h (sf jeu, sam, lun) - 18h45 (jeu, sam, lun) - 20h45 (ven, mar)

**AMAZONIA** 17h (mer, sam, dim)

**N CAZENOS OBSTINÉES** 13h50 (sf jeu, sam, lun) - 16h50 (jeu, sam, lun) - 18h45 (mer, dim, mar) - 20h45 (jeu, sam, lun)

**COMMENT J'AI DÉTESTÉ LES MATHS** 14h (mer, dim) - 18h40 (jeu, sam, lun)

**HENRI** 14h (jeu, sam, lun) - 18h40 (sf jeu, sam, lun)

**IL ÉTAIT UNE FORÊT** 14h (mer, sam, dim)

**INSIDE LLEWYN DAVIS VO** 14h (ven, mar) - 20h45 (mer, dim)

**L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE** 15h25 (mer, sam)

**LA VIE D'ADÈLE** 20h15 (jeu, lun)

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !**

15h25 - 18h50 (sf mer, lun) - 20h45 (sf jeu, mar)

**N LES GOUFFRES** 15h40 - 19h (mer, ven, lun)

**MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ**

**VO** 16h (sf jeu, sam, lun) - 20h45 (jeu, sam, lun)

**POUR TON ANNIVERSAIRE VO** 14h (sf mer, dim) - 15h25 (dim) - 17h (jeu, sam, lun) - 19h (ven) - 20h45 (mer, mar)

**QUAI D'ORSAY** 16h (sf mer, sam, dim) - 18h40 (mer, dim) - 20h45 (ven, sam)

**SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** 14h (mer, sam, dim)

**THE IMMIGRANT VO** 16h (jeu, sam, lun) - 20h45 (ven, mar)

**N THE SPECTACULAR NOW VO** 13h50 (jeu, sam, lun) - 16h50 (sf jeu, sam, lun) - 18h50 (jeu, sam, lun) - 20h45 (sf jeu, sam, lun)

**TWENTY FEET FROM STARDOM**

**VO** 13h50 (ven, lun) - 18h50 (mar) - 20h45 (dim)

**EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE AURÉLIA BARBET**

**AVANT-PREMIÈRE PASSER L'HIVER** 20h45 (jeu)

## ► REZÉ

**CINÉMA SAINT-PAUL** 38, rue Julien Douillard.

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY**

14h30 (mer) - 15h (dim) - 20h30 (ven, sam, mar)

**MON AMI IVAN LAPCHINE** 20h30 (jeu)

**THE IMMIGRANT** 17h30 (dim) **VO** 20h30 (lun)

## ► SAINT-HERBLAIN

**CINÉMA LUTÉZIA** 18 rue des Calvaires.

**100% CACHEMIRE** 15h (dim) - 20h30 (jeu, sam, lun)

**THE LUNCHBOX** 17h30 (sam) - 18h (dim) - 20h30 (ven)

**PATHÉ ATLANTIS** 8, allée La Pérouse.

**16 ANS... OU PRESQUE** 15h30

**ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE** 15h15 - 20h05

**3D** 12h50 - 17h40 - 22h30

**BELLE ET SÉBASTIEN** 11h - 13h20 - 15h40

**CASSE-TÊTE CHINOIS** 10h30 - 13h - 20h (sf jeu) - 22h30

**DU SANG ET DES LARMES** 10h30 (sf mer, sam, dim) - 13h - 16h - 17h30 - 19h30 - 22h10

**N HOMEFRONT** 10h45 - 13h30 - 15h40 - 18h - 20h20 - 22h30

**HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT** 19h - 22h

**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 10h30 - 13h - 16h - 18h - 20h15 - 22h30

**LA REINE DES NEIGES** 11h (sf jeu, ven, lun) - 13h20 (mer, sam, dim) - 15h30 (mer, sam, dim) - 17h45 (mer, sam, dim)

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY** 12h45 - 16h - 17h50 - 20h - 22h30

**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG 3D** 10h30 - 14h - 17h20 - 20h45

**LE LOUP DE WALL STREET** 13h20 - 17h - 20h30

**LE MANOIR MAGIQUE** 11h - 13h - 15h - 17h

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !** 20h30 - 22h30

**MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ**

10h30 (sf mer, sam, dim) - 13h20 (sf mer, sam, dim) - 16h15 (sf mer, sam, dim) - 19h10 - 22h

**PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES**

10h45 - 13h - 15h - 17h - 20h - 22h30

**N PHILOMENA** 11h - 13h30 - 15h40 - 18h - 20h15 - 22h20

**SUR LA TERRE DES DINOSAURES** 11h (mer, sam, dim)

**N YVES SAINT LAURENT** 11h - 13h20 (sf sam) - 15h40 - 18h - 20h15 (sf jeu) - 22h30

**EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM AVANT-PREMIÈRE**

**PRÊT À TOUT** 20h (jeu)

**EN VFST N YVES SAINT LAURENT** 13h20 (sam) - 20h15 (jeu)

**UGC CINÉ CITÉ** Place Jean Bart.

**16 ANS... OU PRESQUE** 11h15 (sf mer, dim) - 13h50 (jeu, ven, lun) - 18h15 (sf dim, mar) - 22h25

**9 MOIS FERME** 13h30 (mar) - 20h10 (jeu)

**ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE** 11h05 - 16h (sf mar) - 20h10 (sf mar)

**AVANT L'HIVER** 10h45 (lun) - 15h30 (ven) - 17h30 (mer)

**BELLE ET SÉBASTIEN** 10h55 - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h15 (sf mar)

**BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS**

11h (mer, sam, dim) - 14h (mer, sam, dim)

**BLUE JASMINE VO** 15h30 (mar) - 20h15 (dim) - 22h10 (mer)

**CASSE-TÊTE CHINOIS** 10h40 (sf mer, sam, dim) - 14h (sf mer, sam, dim) - 16h30 - 19h40 - 22h10 (sf lun, mar)  
**DJANGO UNCHAINED VO** 16h50 (lun) - 20h30 (sam)  
**ELLE S'EN VA** 10h45 (ven) - 20h (lun)  
**GRAVITY VO 3D** 15h30 (mer) - 17h30 (mar) - 22h15 (dim)  
**HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT** 22h  
**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 10h55 - 13h40 - 15h40 - 17h45 (sf mar) - 20h (sf ven) - 22h20  
**LA CAGE DORÉE** 10h45 (mer) - 13h30 (dim) - 20h (mar)  
**LA REINE DES NEIGES** 11h (mer, sam, dim) - 13h35 (mer, sam, dim) - 15h45 (mer, sam, dim) - 17h55 (mer, sam, dim)  
**LA VIE D'ADÈLE** 13h30 (lun) - 20h (ven)  
**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY VO** 10h45 (sf mer, sam, dim) - 13h10 - 15h30 - 17h50 - 20h10 - 22h30  
**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG** 10h50 - 14h - 17h15 - 20h25  
**LE LOUP DE WALL STREET** 10h40 - 13h35 - 17h - 20h30  
**VO** 14h05 (sf mer, sam, dim) - 17h35 - 21h  
**LE MAJORDOME VO** 10h45 (mar) - 15h30 (dim) - 19h35 (mer)  
**LE MANOIR MAGIQUE** 10h45 (mer, sam, dim) - 14h05 (mer, sam, dim) - 15h55 (mer, sam, dim)  
**LE PASSÉ** 15h45 (jeu) - 17h45 (sam)  
**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !** 10h45 (sam) - 18h15 (jeu) - 22h (mar)  
**LES PROFS** 10h45 (dim) - 13h30 (mer) - 22h15 (lun)  
**MUD - SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI VO** 15h15 (sam) - 22h (jeu)  
**NYMPHOMANIAC VO INT-16 ans** 11h10 (sf mer, sam, dim) - 13h55 (sf mer, sam, dim) - 16h20 (sf mer, sam, dim) - 19h50 (sf jeu) - 22h15  
**OBSESSION VO** 16h30 (mar) - 18h15 (dim) - 19h50 (jeu)  
**N PHILOMENA VO** 11h - 13h25 - 15h35 - 17h40 - 20h05 - 22h15  
**QUAI D'ORSAY** 13h30 (jeu) - 17h40 (ven)  
**SUR LA TERRE DES DINOSAURES** 11h10 (mer, sam, dim)  
**SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** 10h45 (jeu) - 13h30 (sam)  
**WADJDA VO** 13h30 (ven) - 18h10 (dim)  
**N YVES SAINT LAURENT** 10h50 - 13h30 - 15h45 - 18h (sf mar) - 20h15 (sf ven) - 22h30  
**AVANT-PREMIÈRE L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT** 20h10 (mar)  
**EN VFST JAMAIS LE PREMIER SOIR** 17h45 (mar) - 20h (ven)  
**N YVES SAINT LAURENT** 18h (mar) - 20h15 (ven)  
**OPÉRA N EUGÈNE ONÉGUINE (FESTIVAL DE SALZBOURG) VO** 19h30 (jeu)

## ► VERTOU

### CINÉ VAILLANT 12, rue du général de Gaulle.

**BELLE ET SÉBASTIEN** 15h (dim) - 20h (mar) - 20h45 (sam)  
**JE FAIS LE MORT** 17h30 (dim) - 20h (mer)  
**TEL PÈRE, TEL FILS VO** 20h (jeu) - 20h45 (ven)  
**THE LUNCHBOX VO** 20h (dim, lun)

## ► SAINT-NAZAIRE

### CINÉMA SALLE JACQUES TATI

33, bd Victor Hugo.

**AFRICAN QUEEN VO** 15h (dim) - 18h45 (dim) - 19h (sam) - 20h30 (ven)  
**LA SORCIÈRE DANS LES AIRS** 11h (sam, dim) - 15h (mer)  
**LE GÉANT ÉGOÏSTE** 15h (ven) - 17h (sam, dim) - 18h (ven) - 18h30 (jeu) - 20h45 (dim) - 21h (sam)

## CINÉVILLE SAINT-NAZAIRE

5 bd De La Légion d'honneur.

### ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE

16h (sf jeu, ven, lun) - 16h30 (sf mer, sam, dim) - 19h45 (sf sam)  
**3D** 10h50 (dim) - 22h25

**BELLE ET SÉBASTIEN** 11h15 (dim) - 14h15 (sf mar) - 16h45 - 20h (sam)

**N HOMEFRONT** 13h50 - 20h - 22h25

**HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT** 18h15 (mer, sam, dim)  
 20h15 (sf mer, sam, dim) - 21h15 (mer, sam, dim)

**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 13h50 (sf dim) - 15h50 (sf mer, sam) - 17h50 (mer, sam, dim) - 20h10 - 22h25

**LA REINE DES NEIGES** 11h05 (dim) - 14h10 (mer, sam, dim) - 16h30 (mer, sam, dim) - 18h (sf mer, sam, dim)

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY** 10h50 (dim) - 14h (sf mer, sam, dim) - 16h30 - 19h45 - 22h15

**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG** 14h - 17h15  
**VO** 10h50 (dim) **3D** 20h30 **VO 3D** 20h30 (lun)

**LE LOUP DE WALL STREET** 13h45 (dim) - 14h (sf dim, lun)  
 16h30 (jeu, ven, mar) - 17h15 (dim) - 17h30 (mer, sam) - 20h30 (jeu, ven, mar) - 20h45 (dim) - 21h (mer, sam)

**VO** 14h (lun) - 16h30 (lun) - 20h30 (lun)  
**LE MANOIR MAGIQUE** 11h25 (dim) - 13h50 (mer, sam, dim) - 15h50 (mer, sam, dim)

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !** 15h50 (sf mer, sam, dim) - 17h50

**PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES** 14h30 (sf sam) - 20h15 (sf dim, lun, mar) - 22h25

**N YVES SAINT LAURENT** 11h05 (dim) - 14h15 - 16h45 - 20h - 22h15

**ART ESSAI COMMENT J'AI DÉTESTÉ LES MATHS** 11h15 (dim) - 13h50 (sf mer, sam, dim) - 17h40 (sf mer, sam, dim) - 20h (dim, lun, mar)

**CINÉ BAMBINO LES SCHTROUMPFS 2** 11h15 (dim) - 14h (dim) - 15h50 (mer, sam)

► **SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE**

## CINÉVILLE SAINT-SÉBASTIEN

Rue Marie Curie.

**ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE** 11h (mer, dim) - 16h - 18h10  
**3D** 20h10 (sf sam) - 22h30 (sf mar)

**BELLE ET SÉBASTIEN** 11h (mer, dim) - 14h - 16h05 - 18h10 (sf sam, mar) - 20h30 (sam)

**CASSE-TÊTE CHINOIS** 18h15 - 22h15

**DU SANG ET DES LARMES** 13h40 - 20h20 (sf mar) - 22h40

**HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT** 21h45

**JAMAIS LE PREMIER SOIR** 14h05 (sf mer, sam, dim) - 16h10 - 18h15 - 20h20

**LA REINE DES NEIGES** 11h (mer, dim) - 13h50 (sf ven, mar) - 15h55 (sf ven, mar) - 18h (sf jeu, lun)

**LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY** 11h (mer, dim) - 13h40 - 15h55 (mer, sam, dim) - 18h10 - 20h25 - 22h40

**LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG**

14h - 14h45 (mer, dim) - 17h10 **3D** 21h

**LE LOUP DE WALL STREET** 13h45 - 17h05 - 21h

**LE MANOIR MAGIQUE** 11h (mer, dim) - 14h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim) - 18h10 (jeu, lun)

**LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !** 20h

**N PHILOMENA** 14h - 16h10 - 20h30 - 22h30

**SUR LA TERRE DES DINOSAURES** 11h (mer, dim)

**N YVES SAINT LAURENT** 11h (mer, jeu, dim) - 14h - 16h10 (sf mer) - 18h20 - 20h30 - 22h40

**CINÉ BAMBINO LES ARISTOCHATS** 11h (mer, dim) - 16h (mer) - 18h15 (sam)

ART CONTEMPORAIN ► **Faire la mort avec toi**

jusqu'au dimanche 2 février. L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit. <http://galerierdv.com>

## RDV à L'Atelier

Pour la deuxième fois, la Galerie RDV investit les 500 m<sup>2</sup> de l'Atelier pour une exposition collective regroupant 11 artistes.

Pilotée par le plasticien Jean-François Courtilat, commissaire de l'événement, le projet pensé pour L'Atelier réunit des artistes avec lesquels RDV a travaillé, mais aussi de nouveaux noms. En figure centrale, la mort, thème mainte fois abordé par les artistes de toutes les générations.

Dans les choix effectués, tous les mediums sont permis. On retrouve notamment les artistes fondateurs d'une autre galerie nantaise, Paradise. Béatrice Dachet propose *La Lettre 1980* qui restitue une lettre de son père, brodée en grand format. Michel Gerson présente une sculpture étrangement magique aux allures d'ex-voto.

Parmi cette sélection, on croisera aussi Stéphane Thidet qui avait marqué les esprits nantais en invitant des loups à investir les douves du château. Il montre cette fois *Le Magicien*, vidéo qui met en scène un crâne magnétisé par une énigmatique paire de gants rouges. On comptera aussi des créations spécifiquement conçues pour l'exposition de l'Atelier, avec notam-



FAIRE LA MORT (Tête de mort et Nsibidi sur tulipes, Jean-François Courtilat)

ment Sarah Derat ou Sébastien Pons qui se prêtent à l'exercice.  
# Marie Groneau



© Luca Gilli

PHOTO ► **Samsāra**

du jeudi 9 janvier au samedi 22 février. Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. Tél. 06 99 43 65 66. [www.galerie-confluence.fr](http://www.galerie-confluence.fr)

**C'est quoi ?** La dernière série du photographe italien Luca Gilli prend possession des murs de la galerie Confluence et offre un regard sur un monde irréel et chargé de mystère. **Pourquoi y aller ?** Pour cette deuxième invitation, l'artiste revient avec un ensemble de 16 images capturées lors d'un voyage en Patagonie. Triturées, réinterprétées, et magnifiées, elles témoignent d'une nature puissante, voire irascible, aussi magique qu'angoissante. # M.G.



DR

ART CONTEMPORAIN ► **La Chasse aux fauves**

du jeudi 9 janvier au samedi 1<sup>er</sup> février.  
Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.

**C'est quoi ?** Du sang neuf dans la création contemporaine à l'honneur de cette exposition au titre énigmatique. Provenant des écoles d'art de Nantes, Bruxelles et Strasbourg, les dix artistes réunis, malgré des pratiques extrêmement différentes, questionnent leur rapport même à l'exposition. **Pourquoi y aller ?** Deuxième étape d'un projet amorcé à Strasbourg, *La Chasse aux fauves* permet d'entrevoir les pratiques de demain et de se laisser prendre dans cette création protéiforme et débridée. # M.G.



## ► GALERIES

**4 PHOTOGRAPHIE** 4 projets, 4 photographes (Emmanuel Bainei), Marie-Émilie Cormier, Catherine Le Roy, Géraldine Guellier), 4 regard, 4 clubs.  
**Du ven 10 janv au sam 1 fev, Atelier Alain Lebras, 10 rue Malherbe, Nantes.**

**La Chasse aux fauves ART CONTEMPORAIN** Élise Alloin, Alexis Ernaux, Johnny Gaitée, Makiko Furuichi...  
**Du jeu 9 janv au sam 1 fev, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.**

**Faire la mort avec toi ART CONTEMPORAIN** Exposition collective. Commissariat : Jean-François Courtlat.  
**Jusqu'au dim 2 fev, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.**

**Le Grand Déballage ART CONTEMPORAIN** L'exposition réunit des œuvres des artistes présentés à la galerie depuis ses débuts. **Jusqu'au sam 11 janv, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit.**

**Samsara PHOTOGRAPHIE** La dernière série de Luca Gilli.  
**Du jeu 9 janv au sam 22 fev, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 06 99 43 65 66**

**18 artistes au pied du mur ART CONTEMPORAIN** Rétrospective des œuvres exposées au cours de l'année 2013 avec de jeunes talents. **Jusqu'au sam 18 janv, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43**

**Formes - Couleurs - Sculptures PLURIDISCIPLINAIRE** Expo collective avec Antoine Correia, Martine Pinsolle, Anne Pourny, Joël Roux. **Jusqu'au sam 25 janv, Galerie Le Garage, 32 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 36**

## ► MUSÉES ET CENTRES D'ART

**Enveloppes à trou HISTOIRE** Dans la Galerie Le Corridor. **Jusqu'au mer 15**

**Janv, Musée de l'imprimerie, 24 quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.**

**Georges de La Tour PEINTURE** La collaboration exceptionnelle entre le musée des beaux-arts de Rennes et celui de Nantes a permis de réunir au Passage Sainte-Croix trois tableaux uniques de Georges de La Tour, sur une quarantaine d'œuvres connues du peintre : *Le Nouveau-né, Le Songe de saint Joseph et Le Reniement de saint Pierre*.  
**Jusqu'au sam 8 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75**

**Par les temps qui courent PLURIDISCIPLINAIRE** Expo collective de 14 artistes autour du thème du travail aujourd'hui : Bertille Bak, Harun Farocki, Paul Harrison & John Wood, Martin Le Chevallier, Cristina Lucas, Adrían Melis, Frédéric Moser & Philippe Schwinger, Antoine Nessi, Anu Pennanen, Julien Prévieux, Superflex, Pilvi Takala, Thu Van Tran, Carey Young.  
**Jusqu'au dim 12 janv, Le LiFe, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68**

**Par une nuit d'hiver ART CONTEMPORAIN** Le Frac invite Delphine Gigoux-Martin à présenter son travail en écho à une sélection d'œuvres de la collection du Frac des Pays de Loire. L'exposition s'articule autour de rencontres entre les œuvres. Dans son travail, Delphine Gigoux-Martin convoque la faune et les contes légendaires dans une œuvre où le dessin sur papier ou directement sur les murs se conjugent aux sculptures qu'elle réalise à partir de taxidermies animales. Bestiaires et paysages fictionnels ou rêvés invoquent les récits mythologiques ancestraux. L'obscurité, la nuit, et l'étrange y tiennent une place de choix.  
**Jusqu'au dim 2 fev, Domaine départemental de la Garenne Lemoit, route de Poitiers, Gâtigné. Gratuit.**

**Spectaculaire ART CONTEMPORAIN** XXVII<sup>e</sup> ateliers internationaux du Frac. Dans

le cadre des Saisons Afrique du Sud - France. Avec les artistes Donna Kukuma, Pamela Phatsimo, Sunstrum, Thenjiwe Nkosi et Madedyoulook.  
**Jusqu'au dim 19 janv, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00**

**La Lyre d'ivoire PEINTURE** Henry-Pierre Picou et les néo-grecs.  
**Jusqu'au dim 26 janv, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. 1 et 2€.**

**Hoël Duret : « La vie héroïque de B.S. : As a tribute... » ART CONTEMPORAIN** « Envisagées dans une synthèse de l'idéologie alternative Do It Yourself et de l'utopie de la cellule familiale de l'American Way of Life, les notions de design et de bricolage sont centrales dans mon travail. Ce qui m'intéresse dans les processus de construction amateur n'est pas tant les esthétiques qu'ils véhiculent mais bien de les envisager dans une analyse critique de ce qui fonde notre rapport aux formes du quotidien. »  
**Jusqu'au dim 19 janv, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 57 62**

**Œufs PHOTOGRAPHIE** Photos de Maëlle de Coux dans le péristyle.  
**Jusqu'au lun 27 janv, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00**

**Inventerre PLURIDISCIPLINAIRE** Un voyage à la découverte de la Terre vue de l'espace. Une exposition créée par la Cité de l'espace de Toulouse.  
**Jusqu'au lun 17 mars, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00**

**Luz Severino/Anne Lelouarn/Giovanni Carosi PLURIDISCIPLINAIRE** Artiste peintre de la République Dominicaine, Luz Severino s'est vu récompensée de nombreuses fois pour ses œuvres symboliques. Ces personnages longilignes réalisés sur des toiles et papier fait main traduisent la

vie intense que mène l'artiste. La sculptrice Anne Le Louarn réalise, quant à elle, ses œuvres à travers des matières brutes telles que le bois, la pierre et le métal. Depuis 1995, Giovanni Carosi vit à Terrasson où il se consacre entièrement à la sculpture. C'est avec le marbre noir de Belgique qu'il fait jaillir l'éclat de son art.

**Jusqu'au mer 8 janv, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit.**

## ► AUTRES EXPOSITIONS

**Le Souffle du pinceau CALLIGRAPHIES/PEINTURES** Dans la culture chinoise, la calligraphie et la peinture sont considérées comme les arts majeurs. L'exposition, préparée par l'association Atlantique Nantes Chine en partenariat avec l'institut Confucius des Pays de la Loire d'Angers, présente cette approche artistique radicalement différente à travers les œuvres d'artistes chinois et occidentaux qui vivent dans la région : Zhuang Wenjue, Zheng Ya Lin, Rofu, Nicole Senlis. L'Institut Confucius y offre l'occasion de découvrir les œuvres du calligraphe et graveur de sceaux du Shandong, SONG Wenjing, artiste très reconnu en Chine.  
**Du jeu 9 au ven 31 janv, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70**

**Résister ! Les compagnons de la libération (1940-1945) HISTOIRE** Par le musée de l'ordre de la libération. Cette exposition rend hommage à ceux qui, en raison de leur engagement total dans la Résistance, ont reçu le titre prestigieux de « Compagnon de la Libération ». Le parcours accompli par les Compagnons de la Libération entre 1940 et 1945 se résume par le verbe simple et signifiant qui donne son titre à cette exposition : Résister !  
**Du mar 14 au dim 16 fev, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. // 0811 464 644**



## wik l'appli de mes sorties

le cinéma,  
les spectacles,  
les expos,  
les bars,  
les restaurants  
le jeune public,  
les bons plans...

à Nantes,  
Saint-Nazaire,  
Rennes...

téléchargeable  
gratuitement sur



### Questions d'homme, quel monde à venir ?

**HISTOIRE** Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix.  
**Du sam 18 au sam 18 janv,**  
Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. **Gratuit.**  
// 02 51 83 23 75

### Fin de transmission

**PLURIDISCIPLINAIRE** Images de James Lassej. **Jusqu'au dim 30 mars,** La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. **Gratuit.**  
// 09 50 97 46 91

### Les Pérégrinations de Coco & compagnie

**PHOTOGRAPHIE** Images de Clarisse Leduc et Valéry Aupiais. **Jusqu'au ven 31 janv,** La Kage, 1 rue Yves Bodiguel, Nantes. **Gratuit.**

**So** **PEINTURE** Peintre de Saillé. **Jusqu'au ven 31 janv,** Terre de Sel, Pradel - route des marais salants, Guérande. **Gratuit.**  
// 02 40 62 08 80

### Assemblée générale !

**HISTOIRE** Histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire - 1880/1980.  
**Jusqu'au dim 9 mars,** Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. **Gratuit.**

### 20 ans d'actu dans l'Ouest

**PHOTOGRAPHIE** Une expo de Frédéric Girou. **Jusqu'au ven 17 janv,** Workcenter Euptouyou, 4 rue Edith Piaf - Zénith, Saint-Herblain. **Gratuit.**

### Exposition de Noël

**PEINTURE** Exposition exceptionnelle organisée en collaboration avec les musées des Beaux-Arts de Nantes et de Rennes. Le public pourra admirer trois chefs-d'œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle en lien avec la Nativité et issus des collections permanentes des musées. **Jusqu'au sam 8 fev,** Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. **Gratuit.**  
// 02 51 83 23 75

### Intensités

**ARCHITECTURE** Comment densifier la ville et pallier à l'étalement urbain. **Jusqu'au mer 15 janv,** Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. **Gratuit.**  
// 02 40 47 00 74

### Lisa Bresner

**INSTALLATION** Bresner est née en 1971 à Paris et elle est décédée à Nantes en 2007. Écrivain, traductrice, enseignante, scénariste, actrice, sinologue, calligraphe, elle a laissé une œuvre foisonnante pour un public large et éclectique, des enfants fascinés par son art de conteuse aux lecteurs de romans, en passant par les philosophes et ceux qu'inspirent les spiritualités orientales. L'œuvre est sensible, étonnante, il faut oser l'explorer. **Jusqu'au dim 2 mars,** Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. **Gratuit.**

### Née-Méditerranéenne

**PEINTURE** Peintures de Joana Prats Cedo. Installée près de Nantes depuis 1997 après avoir séjourné en Colombie, J. Prats Cedo est née à Barcelone où elle a fréquenté l'École d'Arts Llotja, l'ancienne institution d'enseignement artistique catalane. À l'huile ou l'acrylique, ses tableaux esquissent des figures parfois incertaines, des paysages aux « cieux désespérément bleus ». Exposition présentée dans le cadre du Festival *Errances*. **Du dim 12 janv au dim 23 fev,** Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. **Gratuit.**

### Time After, Nantes

**ART CONTEMPORAIN** Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. **Jusqu'au mar 14 juin,** Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. **Gratuit.**

### En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire

**HISTOIRE** Les deux guerres mondiales sont les marqueurs principaux de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle. À l'approche du centenaire de la première guerre, les commémorations se préparent. Cette exposition propose, grâce à un travail de collecte auprès de la population nantaise, de présenter ce que les deux guerres mondiales furent aux civils.

**Jusqu'au dim 23 fev,** Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 3 à 5€, gratuit - 18 ans et demandeurs d'emploi.  
// 08 11 46 46 44



DR

## RENCONTRE/DÉDICACE ► Mehdi

samedi 11 janvier à 15h30. Espace culturel Océane, 10 Rond-point de la Corbinerie, Rezé. Gratuit. [www.galerieoceane.com/](http://www.galerieoceane.com/)

**C'est qui ?** Le héros de la série culte *Belle et Sébastien*. **Au programme.** À 10 ans, sous les traits de Sébastien – le héros de la série télévisée créée par sa mère – Mehdi El Glaoui a connu la célébrité malgré lui. À l'occasion de la sortie du film *Belle et Sébastien*, celui qui n'a jamais quitté les plateaux de cinéma revient sur son enfance pas comme les autres dans son livre *La Belle Histoire de Sébastien*.



DR

## CONFÉRENCE ► Semaine de l'astronomie

du lundi 20 au vendredi 24 janvier à 21h. Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. Tél. 02 40 68 91 20. [www.san.asso.fr](http://www.san.asso.fr)

**C'est quoi ?** 5 conférences organisées par la Société d'Astronomie de Nantes avec la complicité du Muséum d'Histoire naturelle. **Au programme.** Un astrophysicien, des astronomes, un historien des sciences et un cosmochimiste viennent évoquer, pêle-mêle, les secrets du système solaire et de l'univers invisible, des étoiles filantes... Une semaine pour commencer cette nouvelle année la tête dans les étoiles.



© Jean-Dominique Billaud - Nautilus

## VISITE ► Constituer une collection de cactées et succulentes

lundi 20 janvier à 14h. Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 41 65 09. [www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)

**C'est quoi ?** Une visite commentée par un jardinier botaniste du jardin des Plantes. **Au programme.** Cette visite guidée, gratuite et accessible sur réservation, vous permettra de tout savoir sur la constitution d'une collection de plantes arides : comment on la constitue et comment on l'entretient.

MA VOUS DE JUEUR  
week end de jeux

Sam. 25 & Dim. 26 janvier - de 14h à 19h  
Ligéria- Sainte Luce sur Loire - gratuit  
02 40 68 16 39 [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)

## ► ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

**Semaine de l'astronomie** CONFÉRENCE 5 soirées, 5 conférences.

**Du lun 20 au ven 24 jan,**  
Muséum d'histoire naturelle,  
12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

**Cafés Couture** CRÉATION  
Animé par Marion Lacroix, costumière. Après avoir commencé son parcours en tant que danseuse, elle va vers sa passion : la couture du vêtement, son histoire, sa coupe, les couleurs et le corps en mouvement qui le porte. Elle se forme auprès de Geneviève Sevin Doering (costumière au TNP de Chaillot). Elle a créé pour le Mime Marceau, le Grand T à Nantes, Daniel Lariou... Elle travaille aujourd'hui pour les particuliers. Son objectif ? Vous accompagner dans votre Créativité Couture.

**Du sam 18 au dim 19 jan,**  
Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoiné Poupard, Nantes.  
85€ + Adhésion association.  
// 06 75 22 28 87

**Ateliers Photo** ATELIER  
Animé par Jean-Claude Lemée, photographe professionnel. Il travaille pour des musées, des sites touristiques, des entreprises, le monde hippique ainsi que le particulier. Son besoin d'une approche personnelle se traduit par une démarche où le sujet n'est pas important au plan purement représentatif. Il préfère proposer une solution visuelle en simplifiant et en organisant l'espace. À chaque séance, visionnage et travail sur quelques images apportées par les participants avec vidéo-projecteur.

**mer 15 jan à 20h,** Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoiné Poupard, Nantes. 30 € + Adhésion association.  
// 06 75 22 28 87

**Ateliers Théâtre** ATELIER  
Denis Fau effectue ses classes d'acteur à l'ENSATT à Paris et incarne une cinquantaine de personnages. Son envie de partager les outils de l'acteur le conduit

à enseigner au cours Florent et à co-animer des stages avec la compagnie Science 89 à la Salle Vasse à Nantes. Depuis 2003, il aide des futurs avocats des barreaux de Paris à améliorer leur éloquence. Son objectif ? Proposer une déclinaison d'ateliers vous permettant de libérer vos énergies, avoir confiance en vous et surtout prendre et donner du plaisir.

**Du sam 11 au dim 12 jan,**  
Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoiné Poupard, Nantes.  
De 70 à 90 € par WE selon par ateliers + Adhésion association (valable un an).  
// 06 75 22 28 87

### Concours d'écriture

**CONCOURS** Ouvert à tous, en solitaire ou en équipe, en 1000 mots maximum, sur la thématique du travail. Le travail, il y a ceux qui en ont, ceux qui n'en ont pas ou plus. Ceux qui s'y épanouissent, ceux qui en souffrent et parfois même en meurent. Et hop un petit tour dans un monde supposé merveilleux où sept nains rentrent en chantant de la mine : Hey ho, hey ho, on rentre du boulot... hey ho, hey ho, on rentre du boulot...

Envoi des textes avant le vendredi 31 janvier minuit.  
Jusqu'à ven 31 jan 31 jan, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain.  
Gratuit. // 02 28 25 25 00

## ► MERCREDI 8 /1

**Togo, des rencontres inoubliables et la découverte d'une culture unique** RENCONTRE De Lisa et Didier Chuniaud. Dans le cadre des soirées organisées par Aventure du bout du monde.  
**À 20h30,** Centre Socioculturel du Soleil Levant, 42 rue de la blanche, Saint-Herblain.  
2 et 3€.

### La Dernière Fête dans tous ses états

**CONFÉRENCE** La création de *La Dernière Fête* de Kurt Bikkembergs est l'occasion d'un passionnant échange de points de vue, entre le metteur en scène Dirk Opstaele et le chef de chœur Xavier Ribes, animé par le musicologue Pascal Terrien. Distillation des cinq pièces ma-

tresses de Tchekhov, partition originale de Kurt Bikkembergs, œuvre pensée par Dirk Opstaele pour le chœur d'Angers Nantes Opéra a cappella.

**À 20h,** Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. Gratuit.  
// 02 41 36 76 55

### Les Satellites de communication

**CONFÉRENCE**  
Par Tchanguiz Razban, responsable des relations internationales à Polytech Nantes, dans le cadre du cycle médical et scientifique des conférences de l'Université Permanente.  
**À 14h30,** Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes.  
5€, gratuit pour les étudiants.

## ► JEUDI 9 /1

### Comment le regard de l'Autre agit-il sur nous ?

**CAFÉ-PHILO** Si l'homme est un animal social (Aristote), il est d'emblée pris dans un champ social et relationnel qui le constitue autant qu'il le façonne, voire le détruit. Comment le regard de l'Autre permet-il notre construction psychique et sociale? Jouons-nous des rôles sociaux dictés par la société ?  
**À 18h30,** le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.  
Gratuit. // 02 40 12 14 34

### Machiavel et la « question morale » dans le débat politique en Italie

**CONFÉRENCE** Café-philos. Avec Patrick Goutefangea, président du Centre culturel Franco-Italien et docteur en philosophie.  
**À 12h30,** Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes.  
Gratuit. // 02 51 83 23 75

## ► VENDREDI 10 /1

### Les métropoles en Europe

**CONFÉRENCE** De Jacques Flataire, enseignant-chercheur en Droit public à l'Université de Nantes, dans le cadre du cycle citoyen des conférences de l'Université Permanente.  
**À 14h30,** Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes.  
5€, gratuit pour les étudiants.

### Ateliers Crochet & Co

**ATELIER** Par Nathalie Perdoncin, journaliste-correctrice et auteur. D'une grand-mère sablaise brodeuse qui crochetait à ses heures perdues, elle a tout appris des techniques du fil... C'est le crochet, qu'elle a souhaité transmettre aux enfants avec la parution de *J'habille ma poupée*, puis *Écharpes en folie*, aux éditions de Saxe, pour un public plus vaste.

**À 14h,** Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoiné Poupard, Nantes. 40€ la séance + adhésion association (18€).  
// 06 75 22 28 87

## ► SAMEDI 11 /1

### Mehdi RENCONTRE/DÉDICACE

À l'occasion de la sortie du livre *La Belle Histoire de Sébastien*.  
**À 15h30,** Espace culturel Océane, 10 Rond-point de la Corbinerie, Rezé. Gratuit.

### Découvrir la cartographie sur Internet

**ATELIER**  
Dans le cadre des *Samedis du net*. **À 10h30,** Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit.

### Les Œuvres symphoniques de Wagner

**CONFÉRENCE** Conférence du Cercle Wagner donnée par Emmanuel Hondré, musicienlogue à la Cité de la musique et de la Salle Playel à Paris.  
**À 15h,** Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. 4 et 8€.

## ► DIMANCHE 12 /1

### Archétypes-Symboles ?

**CAFÉ-PHILO** Dans un premier temps, on part du vécu, des expériences. Dans la seconde partie, la réflexion monte en abstraction, en conceptualisation. Idée de lecture : Psychologie analytique, métamorphoses des symboles de la libido de Carl Gustav Jung.  
**À 10h,** CSC du Tillay, 11 rue du Tillay, Saint-Herblain. Gratuit.  
// 02 40 58 61 36

## ► LUNDI 13 /1

### Le Silence et la Nuit, redécouverte du peintre Georges de la Tour

**CONFÉRENCE** D'Adeline Collange-Perugi, conservatrice au Musée des beaux-arts de Nantes, dans le cadre du cycle artistique des conférences de l'Université Permanente.

À 14h30, Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes. 5€, gratuit pour les abonnés.

## ► MARDI 14 /1

### Pas de pêche sans poissons

**CONFÉRENCE** Café des sciences. Avec Jacques Massé, chercheur à l'Ifremer, halieute, responsable scientifique de nombreuses missions d'exploration, en particulier dans le golfe de Gascogne. Brice Trouillet, géographe à l'Université de Nantes, spécialiste de la gestion des espaces maritimes. Et Laurent Baranger, chercheur au LEMNA, Laboratoire d'Economie et de Management de l'Université de Nantes, animateur du RICEP, le réseau national d'économie de la pêche.

À 20h30, Le Flesselles, 3 allée Flesselles, Nantes. Gratuit.

### Traite et esclavage

**CONFÉRENCE** Le château, en collaboration avec Staraco et Les Anneaux de la Mémoire, accueille un cycle de conférences 2013-2014. Au programme : le 14 janvier 2014 : Alejandro Gómez (Université de Lille 3), *Le problème de la citoyenneté des esclaves, des Indiens et des gens de couleurs aux Amériques, fin XVIII-XIX siècle*. À 18h30, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. // 0811 464 644

### Michel Baglin, bourlingueur de la vie partagée

**CONFÉRENCE** De Bruno Doucey, écrivain et éditeur, dans le cadre du cycle littéraire des conférences de l'Université Permanente.

À 14h30, Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes. 5€, gratuit pour les abonnés.

### Sapiens, une espèce singulière

**CONFÉRENCE** Par Alain Prochiantz, Professeur au Collège de France.

À 18h, Institut d'Études avancées de Nantes, 5, allée Jacques Berque, Nantes Cedex 1. Gratuit.

### Poussin à Rome : Ses testaments artistiques

**CONFÉRENCE** Par Nicolas Milovanovic. Dans le cadre du cycle Rome, pouvoir des papes organisé par Les Rencontres de l'art. À 10h30, CCO, Place de Bretagne, Nantes. de 7 à 13€, 110€ pour ce cycle de 10 conférences. // 06 83 37 21 99

## ► MERCREDI 15 /1

### La gestion du patrimoine bâti dans un paysage urbain en perpétuelle mutation (connaissance, protection, restauration)

**CONFÉRENCE** Par Marc Couronné, architecte, chargé de mission au service restauration et conservation du patrimoine bâti de la ville de Nantes (Direction du Patrimoine et de l'Archéologie).

À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. // 02 51 83 23 75

## ► JEUDI 16 /1

### Au pays des Fjords

**CONCERT** Récital autour du cycle de mélodies de Grieg Haugtussa. Avec Claire-Marie Renard, mezzo soprano et Christian Grimault, piano. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Rencontre littéraire

**CONFÉRENCE** Marie-Hélène Prouteau, auteure nantaise et membre de l'Académie de Bretagne, introduit et lit des extraits de son roman *Les balcons de la Loire* (2012) dans lequel deux peintures de Georges de La Tour, *Le Songe de Saint-Joseph* et *Le Vieilleur*, jouent un rôle essentiel.

À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Le Paradigme des régions en Europe, Le cas de la Catalogne

**CONFÉRENCE** De Pilar Martínez-Vasseur, enseignante-chercheuse en Histoire et civilisation espagnole à l'Université de Nantes, membre du comité de direction du festival du cinéma espagnol, dans le cadre des conférences de l'Université Permanente.

À 14h30, Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes. 5€, gratuit pour les étudiants.

## ► DIMANCHE 19 /1

### Conférence Folle Journée 2014 : C'est l'Amérique !

**CONFÉRENCE** Par le Club Nantes Vallée de l'Erdre (Lions International). Conférence autour des artistes mis à l'honneur dans le cadre de la Folle Journée 2014 : C'est l'Amérique ! Des canyons aux étoiles, la musique américaine du 20<sup>e</sup> siècle. Programme disponible à la mi-décembre 2013.

À 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes.

## ► LUNDI 20 /1

### Les secrets de l'univers invisible

**CONFÉRENCE** Par Vincent Minier - Astrophysicien au CEA, membre de la SAN. Dans le cadre dela 24e Semaine de l'astronomie.

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

### Décompresser / Décompresser = Le cri

**CONFÉRENCE** Animée par Louise Robin. L'expression corporelle, entre défautement et souffrance : À partir du célèbre Cri de Munch, découverte dans l'histoire de l'art de la façon dont les artistes (peintre et sculpteur) ont fait hurler les corps... et pourquoi ? Dans le cadre du Cabaret des savoirs : l'art est partout.

À 20h30, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 68 16 39

### Constituer une collection de cactées et succulentes

**VISITE** En janvier, la ville de Nantes propose au Jardin des Plantes des animations et visites variées.

À 14h, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit. // 02 40 41 65 09

### L'Orient revisité par Bizet

**CONFÉRENCE** Conférence organisée en partenariat avec le Club Graslin Opéra par le musicologue Patrick Barbier. À l'occasion de l'opéra *Les Pêcheurs de Perles* de Georges Bizet et donné par Angers Nantes Opéra.

À 20h, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. 4 et 6€, gratuit pour les membres du Club Graslin Opéra.

## ► MARDI 21 /1

### L'image du monde(suite) : Newton avait-il raison?

**CONFÉRENCE** Par Arkan Simann - Professeur Agrégé de physique, historien des sciences. Dans le cadre dela 24e Semaine de l'astronomie.

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

### Autor des photographies algériennes de Pierre Bourdieu

**DÉBAT** Débat-rencontre autour de l'exposition photographique des Images d'Algérie de Pierre Bourdieu présentées à Cosmopolis du 20 février au 16 mars 2014 à l'initiative de Joël William Guibert et l'équipe de Science 89.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 06 62 22 34 30



## ► Le Reflex

18 rue Jean Jaurès, Nantes. Tél. 02 51 82 61 45

**C'est quoi ?** À l'ombre ou presque de la Tour Bretagne, ce bistrot à l'ancienne aujourd'hui incontournable pour tous les amoureux de bistronomie. **Pourquoi y aller ?** À peine la porte poussée, la petite brasserie de la rue Jean Jaurès abat sa carte maîtresse. Ici, l'accueil est chaleureux et le menu s'articule autour des produits trouvés au marché de Talensac. La jolie carte des vins pousse inexorablement à faire traîner l'heure du déjeuner.



## ► La Pie Colette

66 rue Maréchal Joffre, Nantes. Tél. 09 83 09 97 96

**C'est quoi ?** Un restaurant et salon de thé tenu par Fathia. **Pourquoi y aller ?** Escalé incontournable de la rue Joffre, La Pie Colette vous invite à un voyage culinaire au gré des humeurs et des envies de Fatiha. Un jour italienne, le lendemain kabyle, la carte est en perpétuelle mouvement. Quant aux prix, petits, ils ne bougent pas.

## ► Au petit Raphaël

100 rue des Hauts Pavés, Nantes. Tél. 07 60 95 34 46. [www.resto-aupetitraphael.fr](http://www.resto-aupetitraphael.fr)

**C'est quoi ?** Le bistrot contemporain de la rue des Hauts Pavés. **Pourquoi y aller ?** Ici, la cuisine traditionnelle française est reine. Tartare de saumon, poissons et viandes du marché, minestrone d'ananas et de kiwi au lait de coco et son sorbet au citron de Sicile... Le menu est unique. Et la note (17.90€ pour entrée/plat/dessert), pas salée au regard du rapport qualité/prix pratiqué par ce bar à vin à découvrir.



## ► Le Louis Blanc

2 rue Louis Blanc, Nantes. Tél. 06 87 10 29 72

**C'est quoi ?** Hier PMU qui partait en sucette, Le Louis Blanc est aujourd'hui un spot où il fait bon vivre. De 7h30 à 2h du matin. **Pourquoi y aller ?** Installé face à Chez Lizette, Le Louis Blanc est une jolie affaire tenue par Claire et Vincent. Après dix ans de rades sur Paris, ce dernier, originaire de la région, a fait, en deux services et trois mouvements, de son établissement le QG des étudiants en archi, de journalistes et des gens du quartier. Au programme : formules petit-déjeuner (3 et 6€), hot dog maison, soupe du jour, tartines chaudes ou froides et son accompagnement de saison et restauration de qualité. Pas de doute, en 2014, Le Louis blanc va faire un tabac.



## CINÉ, SPECTACLES, CONCERTS... DES CENTAINES DE PLACES A GAGNER!



Gagnez des places pour l'avant-première du film  
**LES 3 FRÈRES, LE RETOUR** (en présence de l'équipe du film), mercredi 15 janvier à 20h45 au Gaumont Nantes

**Gaumont**  
Nantes



Gagnez des places pour la représentation de  
**LA MARIÉE ÉTAIT EN FUITE** (chanson-cinéma),  
mercredi 15 janvier à 20h30 à L'Odysée, Orvault



Gagnez des places pour la soirée  
**L'ODYSSEE ROCK**,  
samedi 18 janvier à 20h30 à l'Odysée, Orvault



Gagnez des places pour la représentation de  
**LA MARIÉE ÉTAIT EN FUITE** (mariage musical),  
samedi 18 janvier à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

**PIANO'CKTAIL**  
TOUTES LES BOISSONNES



Gagnez des places pour la retransmission de **JOYAUX**  
(ballet du Bolchoï de Moscou - en direct), dimanche  
19 janvier à 16h au Pathé Atlantis, Saint-Herblain

**PATHÉ!**  
ATLANTIS



Gagnez des places pour le concert d'**ALEXANDRE POULIN**,  
mardi 21 janvier à 20h30 au Quatrain, Haute-Goulaine

**Quatrain**



Gagnez des places pour les concerts de **MOOD**  
et **LES NIOU BARDOPHONES**, mercredi 22 janvier  
à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé

**ARC**  
THÉÂTRE MUNICIPAL DE REZÉ



Gagnez des places pour le spectacle **EMPREINTES,**  
**ENCRE ET LUMIÈRE** (arts numérique, photo, lightpainting,  
danse), mercredi 22 janvier à 20h à Stereolux, Nantes

**Stereolux**



Gagnez des places pour le concert  
d'**ALDEBERT "ENFANTILLAGES 2"** (jeune public),  
mardi 21 janvier à 19h à la salle Paul Fort, Nantes

**la Bouche à l'Air**



Gagnez des places pour le concert  
d'**ALDEBERT "ENFANTILLAGES 2"** (jeune public),  
mercredi 22 janvier à 15h à la salle Paul Fort, Nantes

**la Bouche à l'Air**



Gagnez des places pour le spectacle **NOTRE PRINTEMPS**  
(théâtre, cinéma, danse - Cie Das Plateau),  
mercredi 22 janvier à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

**ONYX**  
La Carrière



Gagnez des places pour la retransmission du concert  
de **MYLÈNE FARMER** (Bercy), lundi 27 janvier à 20h  
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain

**PATHÉ!**  
ATLANTIS

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique



28 - 29 JAN - LE GRAND T

# SUN

CRÉATION ET CHORÉGRAPHIE HOFESH SHECHTER  
HOFESH SHECHTER COMPANY



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr