



la folle journée
de NANTES

DES CANYONS AUX ÉTOILES

IL RESTE
DES PLACES

RENDEZ-VOUS VITE
DANS NOS POINTS
DE VENTE HABITUELS

20^e
ÉDITION / NANTES / LA CITÉ
DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014



Cirque Plume

DU 5 AU 30 AVRIL

SOUS CHAPITEAU
PLACE DU PAYS DE RETZ
REZÉ

www.larcareze.fr
02 51 70 78 00

ARC
un plateau pour la voix
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

LE GRAND
THÉÂTRE
de Loire-Atlantique

TEMPUS FUGIT ?

une ballade sur le chemin perdu

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



04 - 05 FÉV - LE GRAND T

TAC

TEXTE PHILIPPE MINYANA

MISE EN SCÈNE LAURENT BRETOME / CIE LE MENTEUR VOLONTAIRE

PHOTO © PHILIPPE BERTHEAU

2013/14

LOIREN 500001512783 310278 310277



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

C'est fou !

À l'heure où Nantes retrouve les BIS (Biennales Internationales du Spectacle), deux événements majeurs du paysage culturel nantais vont fêter leurs anniversaires. D'un côté, *La Folle Journée* a 20 ans et est toujours bien décidée à en découdre avec la musique classique. De l'autre, *Hip Opession* fête ses 10 ans et participe grandement à la visibilité de la culture hip hop en ville et bien au-delà.

Malgré tout, à une époque où la tendance veut que les structures culturelles multiplient les collaborations et les associations, *La Folle Journée* et *Hip Opession* vont souffler leurs bougies chacun de leur côté. Dommage. D'autant que l'un comme l'autre sont toujours en quête de nouveaux publics.

On se prend à rêver d'une soirée croisée où le mouvement né dans la rue se serait invité à La Cité. Ou encore imaginer le Quatuor Modigliani respirer du Pol'N, quartier général du festival hip hop. L'occasion, cette année, était vraiment belle. Ce sera (peut-être) pour une autre fois.

Arnaud Bénureau



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

suivez-nous sur



Directeur de la publication

Patrick Thibault
Responsable d'édition
Arnaud Bénureau
Commercialisation
Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Arnaud Bénureau,
Vincent Braud, Marie Groneau,
Laurence Kempf, Mathieu Perrichet.
Chef production média Céline Jacq.
Maquette
Damien Chauveau.
Mise en page
Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa,
Alexandra Benzouaoui.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite. Les docu-
ments transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.
Dépôt légal à parution.
RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes, CS 33221,
44032 Nantes cedex 1

IMPRIM'VERT[®] avec des encres 100 % végétales



**journées
portes
ouvertes**

à Nantes
7, 8 et 9 février 2014

MANAA
/ BTS DESIGN
GRAPHIQUE /
BTS DESIGN
DE MODE
/ BTS DESIGN
D'ESPACE/
CYCLE
SUPÉRIEUR
DESIGN GLOBAL
DURABLE

lisaa.com

13 rue Baron
44000 Nantes
Tél. 02 40 20 30 50

« La différence mise en pièce »



© Philippe Bertheau

Un fait divers dramatique et banal à la fois. Laurent Brethome ne s'est pas emparé du texte de Philippe Minyana pour en faire "son" spectacle". Il a partagé, avec l'auteur, le bonheur de mettre en scène *Tac*.

Vous avez mis en scène plusieurs textes d'Hanokh Levin, mais aussi Racine, Tchekhov et Feydeau. Comment êtes-vous tombé sur cette histoire ?

Ce texte parle de la différence, de la marge, de la chute... de notre humanité au bout du compte. Philippe Minyana est parti d'un vrai fait divers tristement banal : à la suite d'un dégât des eaux, on découvre qu'un homme a entassé chez lui trois tonnes de papier... L'homme est expulsé, rejeté, considéré comme un malade. Ce texte avait été mis en scène par Robert Cantarella.

Cette pièce s'appelait *Pièces*. Pourquoi en avoir changé le nom ?

Ce n'est pas la même pièce. Avec Philippe Minyana, nous avons fait un vrai travail d'écriture et de création. Un travail pour un plateau et un public d'aujourd'hui.

On se souvient des *Souffrances de Job*. On a le sentiment de retrouver un peu de Job dans *Tac*...

Tac, c'est le nom de cet homme sans doute un peu marginal ou du moins différent. Comme Job, effectivement, qui était, aussi, une figure de notre temps. La pièce parle en fait de ce qui peut nous arriver à tous. C'est la différence qu'on met en pièce...

Pourquoi avoir choisi Jean-Pierre Pernaut comme narrateur ?

Je ne suis vraiment pas un téléspectateur de TF1 (rire). Lorsque je me suis interrogé sur la voix qui allait nous parler de ce fait divers, j'ai pensé à lui. Parce que ce type d'info, dans le 13 heures, c'est lui.

Pour ce retour au Grand T, c'est aussi une nouvelle distribution que nous allons découvrir...

Ce sont les aléas du métier qui font que certains comédiens sont appelés par d'autres. J'en suis heureux pour eux : ça veut dire qu'ils sont plutôt bons. Pour jouer *Tac*, le public va donc retrouver Benoît Guibert qui a fait ses études ici avant de travailler avec Olivier Py, Daniel Mesguich et bien d'autres.

Propos recueillis par Vincent Braud

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**
VOIR PAGE 34



© Jean-Louis Fernandez

DANSE



jeudi 30 janvier à 20h30. Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Gaulaine. de 7 à 14€. Tél. 02 40 80 25 50. www.lequatrain.fr

C'est quoi ? Le solo d'un ancien du Conservatoire National de Nantes. **Pourquoi y aller ?** En compagnie de l'artiste plasticien Franck Rezzak, le chorégraphe David Drouard se frotte à *L'Après-midi d'un faune* de Nijinski. Pendant ce solo à l'animalité débordante, Drouard est tour à tour un torse nu et un Teddy Bear à la puissance décapante. **# A.B.**



© DR

CONCERT ► Phoenix

jeudi 6 février à 20h30. Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 35,20€. www.ospectacles.fr/

C'est quoi ? En novembre dernier, Thomas Mars était malade et le concert de Phoenix, annulé. Les Versaillais sont aujourd'hui de retour. **Pourquoi y aller ?** Avec *Bankrupt !*, Phoenix a de nouveau fait sauter la banque pop-rock. Même si en France le groupe de Thomas Mars n'occupe malheureusement pas le sommet des charts ; il est, avec Daft Punk, notre meilleur ambassadeur à l'export. Partout, on se les arrache. À nous maintenant d'aller tirer sur le veston taille patron de Phoenix. **# A.B.**



The Metropolitan
Opera **HD**
LIVE

2013
2014

**Dimanche 2 février
2014 à 16h**

Pathé Atlantis
8, allée La Pérouse
Saint-Herblain

LES ILLUSIONS PERDUES

MUSIQUE LEONID DESYATNIKOV
CHORÉGRAPHIE
ALEXEI RATMANSKI



Lucien, jeune provincial et compositeur en herbe, part à la conquête des scènes parisiennes à la recherche de la gloire. Rapidement, son succès l'aveugle et il trahit amis et amour...

Ce ballet a été créé à Moscou en 2011 par Alexei Ratmanski. La dramaturgie a été revue par le Français Guillaume Gallienne. Cette adaptation stylisée de l'œuvre foisonnant du roman mêle amours contrariées, ambition et désillusion avec le Paris du 19^e siècle pour toile de fond.

**samedi 8 février 2014
à 18h55**

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

RUSALKA

DE DVĚRÁK
DIRECTION MUSICALE
YANNICK NÉZET-SÉGUIN
MISE EN SCÈNE OTTO SCHENK



Au fond d'un lac, une créature des eaux rêve de devenir humaine pour épouser le beau prince dont elle est amoureuse. Une sorcière exauce son vœu mais lui ôte la parole...

Inspiré de *La Petite Sirène* d'Andersen, cet « opéra - conte de fées » somptueusement mélodique met en scène Renée Fleming, dans le rôle de Rusalka, tandis que Piotr Beczala incarne le prince. Emily Magee chante le rôle de la princesse étrangère, sa rivale et Dolora Zajick celui de la sorcière Ježibaba.

les cinémas
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

LE THÉÂTRE DE JEANNE



LES LUNDIS DU ONE MAN SHOW

Rodolphe Sand
19h30
Karine Dubernet
20h45

Forfait 2 spectacles :
24€ au lieu de 36€

COUPLE MODE D'EMPLOI 2

Jusqu'au
16 février
Jeudi, vendredi,
samedi 20h /
Dimanche 17h

MÉNAGE OBLIGATOIRE

OU COMMENT
COHABITER AVEC SON EX
Jusqu'au 10 mai
Vendredi et samedi
à 21h30, dimanche
à 17h (à partir du 23/02)

ECOUTE-MOI QUAND JE TE MENS !

Jusqu'au 23 avril
Mercredi 20h30

5 rue des Salorges NANTES
Tram 1 Gare Maritime
Bus 81 Salorges
Parking gratuit

www.theatre-jeanne.com

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05

resa.theatrejeanne@gmail.com

scènes
wik-nantes.fr

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 34



CONCERT ▶ Alex Beaupain

vendredi 31 janvier à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 18 à 20€. Tél. 02 40 72 97 58. www.capellia.fr

C'est qui ? Le chanteur préféré de François Hollande. **Pourquoi y aller ?** Même si évidemment on l'associe à Christophe Honoré pour lequel il a composé des musiques de films (17 fois Cécile Cassard, Dans Paris et surtout Les Chansons d'amour), Beaupain est tout sauf un écran de fumée, aussi grand soit-il. Sa pop mélancolique et de temps en temps politique (*Au départ*) habille des histoires d'amour mal barrées. À Capellia, vivez un grand soir. # A.B.

CONCERT ▶ Voix bretonnes

du vendredi 31 janvier au samedi 19 avril.
Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 5€. Tél. 02 51 84 16 07. www.chateau-nantes.fr/

C'est quoi ? Une programmation autour des voix et des musiques de Basse-Bretagne. **Au programme.** Régis Huiban Quartet ouvre ces *Voix Bretonnes* 2014. Le temps d'un album, *Le Train de Birinik*, Régis Huiban nous invite à bord du petit train qui, autrefois, parcourait le sud du pays bigouden. Les 28 et 29 mars, le spectacle musical *Oktopus Kafé* vous fera découvrir un drôle de personnage, Jule Signor. Enfin, les 18 et 19 avril, Rozenn Talec et Lina Bellard reprendront les grandes complaintes de Basse-Bretagne. # A.B.

Régis Huiban Quartet © François Gouzien



sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 34



CONCERT ▶ Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance

vendredi 24 janvier à 20h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 11€. Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

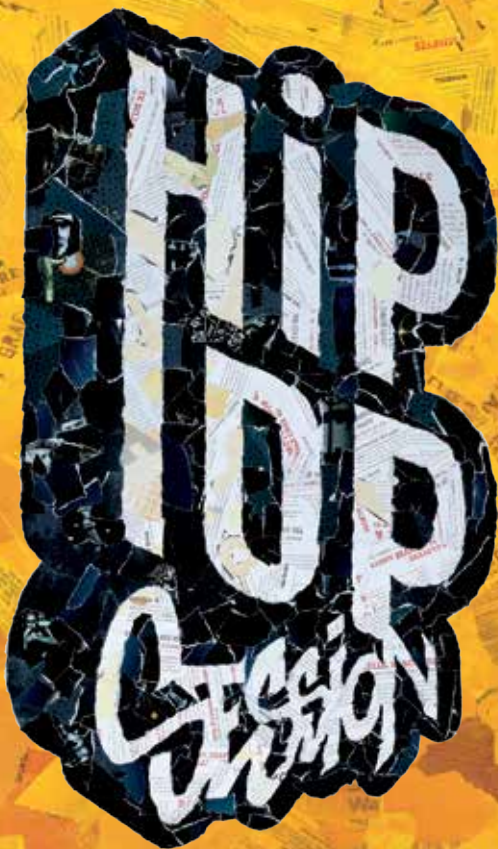
C'est qui ? La reine des flûtistes d'un jazz métissé. **Pourquoi y aller ?** Au fil du temps, la Franco-syrienne a collaboré avec le rappeur libanais Rayess Bek, Tony Allen ou encore le joueur de oud Hazem Shahine. Avec son projet *Rhythms of Resistance*, Naïssam Jalal fait groover sa flûte en compagnie d'un backing band de haute tenue pour un voyage aux quatre coins du monde. # A.B.

© DR

PICK UP PRODUCTION
présente

DU 6 FÉVRIER AU 8 MARS 2014

FESTIVAL HIP HOP - NANTES AGGLO - 10^E ÉDITION



**UGLY HEROES / THE BEATNUTS / PSYKICK LYRIKAH
SNOWGOONS / CLEAR SOUL FORCES / DJ FORMAT
JUKEBOX CHAMPIONS / INFINITY CREW / SOULEANCE
PHASES CACHÉES / PUMPKIN / HIP HOP GAMES CONCEPT...**

WWW.HIPOPSESSION.COM

PANNONICA

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES
NANTES



SALLE PAUL-FORT

CHRISTOPHE MONNOT
VIVALDI UNIVERSEL
MERCREDI 5 FÉVRIER



STEPHAN GRUMP'S
ROSETTA TRIO
VENDREDI 7 FÉVRIER



SALLE PAUL-FORT

LA COUR D'ÉOLE
DIMANCHE 9 FÉVRIER



THE BRIDGE #3
BANKHEAD/DUBOG/DRAKE/
LOPEZ
MERCREDI 12 FÉVRIER

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM

9 RUE BASSE-PORTÉ - NANTES - TALENSAC

scènes
wik-nantes.fr



© Lucie Jean

DANSE HIP HOP ▶ Le 4^e Souffle

vendredi 24 janvier à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 9 à 10€. Tél. 02 40 72 97 58. www.capellia.fr

C'est quoi ? Un spectacle où la danse hip hop, le clown et la musique live ne font qu'un.
Pourquoi y aller ? Lorsque le public s'installe pour découvrir cette création collective, les quatre personnages bricolent déjà sur le plateau. Ça s'installe, ça s'agite, ça s'échauffe, ça tente des cascades... Entre la scène et la salle, *Le 4^e souffle* brouille constamment les pistes pour mieux décaler la grammaire hip hop et la rendre ainsi hilarante. #A.B.

DANSE ▶ Valse en trois temps / Ô mon frère !

mardi 28 janvier à 20h. L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. De 8 à 25€. Tél. 02 40 80 86 05. www.saintsebastien.fr

C'est quoi ? Un double programme en compagnie des frères Ben Aïm.
Au programme. À l'heure de l'ouverture, les chorégraphes vous invitent à une découverte de leur *Valse en trois temps*. Christian et François Ben Aïm déclinent et revisitent leur danse en trois chapitres : un solo, un duo et un trio. Quant à *Ô mon frère !*, il s'agit d'un solo trouvant son inspiration dans l'univers du photographe Koudelka. Ce voyage à travers les souvenirs de trois frères est rythmé par les musiques de Leonard Cohen. #A.B.



© DR

DANSE ▶ Icare

mardi 4 et mercredi 5 février à 20h. Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 6 à 25€. Tél. 02 40 69 77 18. www.angers-nantes-opera.com



© DR

C'est quoi ? Un superbe solo offert par Claude Brumachon à Benjamin Lamarche, son compagnon de route depuis toujours et son associé à la direction du CCNN. Dans un décor épuré, le danseur, tel Icare, nous fait oublier, un instant, notre propre pesanteur.
Pourquoi y aller ? Parce que cette pièce a été créée au festival d'Avignon en 1996 et que son interprétation par le même danseur, près de vingt ans plus tard, en sera bien sûr différente. Même si Icare rêve encore et toujours de se voir pousser des ailes... #V.B.

sur
wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE
VOIR PAGE 34

sur
wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE
VOIR PAGE 34



© DR

CONCERT ▶ Simon Goubert

mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 janvier à 20h.
Melocotton, 9, rue de l'Héronnière, Nantes. Gratuit. www.jazzsurlie.fr

C'est quoi ? Le grand retour de *Jazz sur Lie* qui quitte son vignoble natal pour venir se frotter, trois soirs de suite, aux lumières de la ville. **Pourquoi y aller ?** Aujourd'hui, La 52^e, Yolk, Akousma, Frasques et Wanbliprod portent cette nouvelle version de *Jazz sur Lie* qui, à termes, devrait devenir nomade et prendre la forme d'un Bar-bars jazzistique. En attendant, c'est au Melocotton que *Jazz sur Lie* renaît de ses cendres. Et c'est l'immense batteur Simon Goubert qui vient sonner l'heure du réveil. #A.B.



© Christian Rausch

DANSE ▶ [Re]connaissance

mardi 4 février à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain.
De 6 à 19 €. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org

jeudi 6 février à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 15 €. Tél. 02 28 55 99 43.
<http://quaidesarts-pornichet.fr>

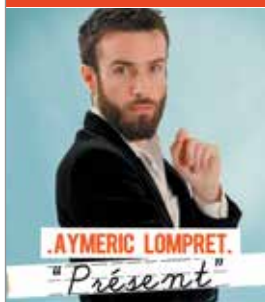
C'est quoi ? Une soirée consacrée au concours [Re]connaissance initié par la Maison de la Danse et le Pacifique à Grenoble. **Au programme.** L'ambition de ce dispositif porté par 19 partenaires dont Musique et Danse en Loire-Atlantique et Onyx-La Carrière est de mettre en avant les nouveaux langages chorégraphiques et de découvrir ceux qui feront la danse demain. Découvrez aujourd'hui les lauréats de l'édition 2012 : la compagnie de danse hip hop Dans6T et les chorégraphes Noé Soulier et Nicolas Hubert. #A.B.

ROUSSEAU

EN RODAGE



Du 25 Fév. au 1^{er} Mars 20H30



AYMERIC LOMPRET.

"Présent"

6 & 7 Fév. 21H

Révélaté dans «On n'demande qu'à en rire» sur France 2

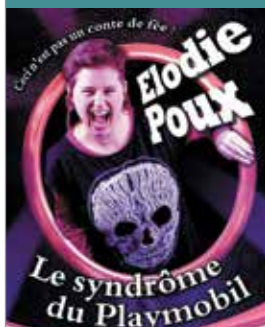


Kheiron

Même éducation

Sam. 8 Fév. 21H

Révélaté dans «BREF» sur Canal+



C'est un pauvre conte de fée

Elodie Pouk

Le syndrome du Playmobil

Du 6 au 15 Fév. 19H



Christine Barrou

THE IMPORTANCE HAUTEUR

Du 13 au 15 Fév. 21H

Théâtre
100
noms

THEATRE 100 NOMS
Hangar à Bananes

www.theatre100noms.com
02 28 200 100

► SPECTACLES
SUR PLUSIEURS
JOURS

Écoute donc voir THÉÂTRE

Comment faire face au handicap, quitter ce contexte de "normalité" et se créer un monde à soi dans un esprit d'égalité ?

mer 22, jeu 23, ven 24 et sam 25 janv à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€.
// 02 85 37 83 34

Sindbad le marin

MARIONNETTES DES 3 ANS Par la Cie Mouloud Azzouz. Mouloud Azzouz, malicieux conteur décrit les aventures de Sindbad en recréant toute une atmosphère. mer 22, sam 25 et dim 26 janv à 16h, La Maison de la marionnette, Centre Beaulieu, Nantes. 6€. // 02 40 48 70 19

Le Gai Mariage THÉÂTRE

Avec Gérard Bitton et Michel Munz, mise en scène José Paul et Agnès Boury. Molière 2011. mer 22, jeu 23, ven 24 et sam

25 janv à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 22€.

Un animal, des amis mots ! COMÉDIE MUSICALE

DES 3 ANS Laurent Deschamps revient dans une comédie musicale qui prend des allures de concert pour enfants. dim 26 janv et dim 2 fev à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.

Rodolphe Sand – Tout en finesse HUMOUR

lun 27 janv et lun 3 fev à 19h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€, 12€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi. // 06 99 10 76 05

Croque Patate à l'attaque

THÉÂTRE DES 3 ANS mer 22 et mer 29 janv à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Couple, mode d'emploi 2 : ça continue !

THÉÂTRE Découvrez l'histoire de

neuf mois de grossesse, d'amour et d'humour. jeu 23, ven 24, sam 25, jeu 30, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€.

Je suis suis là CLOWN

Avec les mots, le jonglage et le chant, ce drôle de personnage explore, goûte, joue et apprend. dim 26 janv et dim 2 fev à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€.

La Dernière Fête THÉÂTRE MUSICAL

De Kurt Bikkembergs. Spectacle conçu par Dirk Opstaele, tableaux chantants pour douze comédiens et chœur a cappella. jeu 23, ven 24 et dim 26 janv à 14h30, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. De 5 à 40€. // 02 40 69 77 18

J'aime pas la soupe !

FESTIVAL Festival pour tout le monde organisé par le collectif d'actions culturelles Pirates Production. 6 jours de concerts, d'ateliers et de rencontres. Jusqu'au dim 26 janv, Maison de quartier de la Madeleine

Champ de Mars, 10 rue Monteil, Nantes. Gratuit.

Du thé chaud dans les mains froides DANSE

Par la Cie la Cabane. Deux danseuses et une poétesse font vibrer nos sens, notre corps. Un instant intimiste empli de sensualité. mer 22, jeu 23 et ven 24 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

El pasado es un animal grotesco THÉÂTRE

De Mariano Pensotti. Nourri par le jeu de quatre comédiens interprétant une douzaine de personnages, la pièce fait se croiser une multitude d'histoires. mer 22 et jeu 23 janv à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. // 02 51 88 25 25

Tarzan Boy THÉÂTRE CONCERT

Texte Fabrice Melquiot et Guillaume Gatteau, par la Cie La fidèle idée. Des mots et des chansons sur l'adolescence en direct pour une nostalgie sans amertume.

© SPECTACLES (Lic: 219-144664-685) en accord avec CARAMBA SPECTACLES, ON PIETRAGALLA - DEROUAULT et DASSAULT SYSTEMES présent

PIETRAGALLA DEROUAULT

M&M^{me} Rêve

Conception chorégraphie et mise en scène Pietragalla et Julien Derouault - Création musicale Laurent Garnier - 300perence Dassault Systèmes

DATE SUPPLÉMENTAIRE

16.05.2014 + 17.05.2014 - CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

ACHÉTEZ VOS PLACES SUR WWW.SPECTACLES.FR ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS. RENSEIGNEMENTS : 02 40 48 97 30

mer 22, jeu 23 et ven 24 janv à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €. // 02 40 14 55 14

L'étudiante et Monsieur Henri **THÉÂTRE** Mise en scène José Paul, avec Roger Dumas. mer 22, jeu 23, ven 24 et sam 25 janv à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 39€. // 02 28 22 24 24

Passim **THÉÂTRE** Seizième création du Radeau, *Passim* convie à nouveau le public à une représentation unique, à une expérience sensible dans un espace désorienté. mer 22, jeu 23, ven 24 janv à 20h30 ; sam 25 janv à 19h ; lun 27, mar 28, mer 29 et jeu 30 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Rose Is A Rose Es Una Rosa Est Una Rose **THÉÂTRE** **CONCERT** **DÈS 7 ANS** Gertrude Stein et Benoît Bradel, Cie Zabracka. Rose et Willie se lancent dans une exploration du monde où toute chose prend un tour étrange et merveilleux. mer 22 janv à 19h ; jeu 23 janv à 19h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €.

Clinty **THÉÂTRE** Clinty est un loulou des campagnes, tout droit sorti des années 80. jeu 23, ven 24, jeu 30 janv et sam 1^{er} fev à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Soirée Caniche **CONCERT** Avec Habemus Papam (oi du 44), Psykopetropack (punk du 49) et Sensi Marshall (punk du 64). Ven 24 et sam 25 janv, Le Floride, 4 rue Saint Domingue, Nantes. Prix libre. // 06 86 53 23 07

L'Empereur de Jade **CIRQUE** Avec Les Étoiles du Cirque de Pékin. ven 24 et sam 25 janv à 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. de 38 à 50€.

Légendes de la forêt viennoise **THÉÂTRE** Texte d'Odon Von Horvath - Mise en

scène Georges Richardeau. Immersion au cœur d'un quartier de Vienne dans les années 30, sur fond de misère sociale, crise économique et montée du nationalisme.

sam 25 janv à 20h ; dim 26 janv à 16h ; lun 3 et mar 4 fev à 20h, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. 10 et 15€. // 09 80 59 60 77

Simon Goubert **CONCERT** Jazz. mar 28, mer 29 et jeu 30 janv à 20h0, Melocotton, 9, rue de l'Héronnière, Nantes. Gratuit.

À l'écoute du double chant **CONCERT** Voix, violoncelle et vidéo. mar 28 et mer 29 janv à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 12€. // 02 40 59 46 42

Burn baby burn **THÉÂTRE** Par la Cie L'Envers Libre Création. Au sortir de l'adolescence, Hirip squatte une station-service abandonnée. Un jour, Violette arrive avec sa mobylette en panne d'essence. mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€.

Sun **DANSE** Dans cette pièce de Hofesh Shechter pour quatorze danseurs, un rayon de soleil surgit, une apparence de tranquillité s'impose, venant apaiser les tensions du passé. mar 28 et mer 29 janv à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

Malandain Ballet - Biarritz **DANSE** Le directeur du CCN d'Aquitaine imagine de purs moments de grâce à travers des chorégraphies aussi techniques que limpides dans leur construction et éblouissantes dans leur interprétation. mar 28 janv à 20h30 ; mer 29 janv à 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 24€. // 02 40 22 91 36

La Bièvre Gorgée de pière **THÉÂTRE** Avec Véronique Barrault et Andréa Campagnolo, d'après Philippe Delerm. mer 29, jeu 30, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

LABOUCHE D'AIR
SALLE PAUL-FORT NANTES
JANVIER
FÉVRIER



MAR 28
JANVIER
21H

BJØRNBERGE
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 19€ • RÉDUIT 17€
• ABONNÉ 15€



MAR 04
FÉVRIER
21H

ZÉLUI
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 19€
• RÉDUIT 17€
• ABONNÉ 15€

CHANSON
CAP VERT
invitée
NANCY VIEIRA



MAR 17
FÉVRIER
21H

**SIMON VOX DU MONDE
NWAMBENEN**
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€ • RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€



JEU 13
FÉVRIER
21H

LUCIOLE
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€

CHANSON
1^{er} partie
LUBIE



JEU 18
FÉVRIER
21H

FREDRIKA STAHL
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 19€
• RÉDUIT 17€ • ABONNÉ 15€

POP



MAR 25
FÉVRIER
21H

MANU GALURE
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€

CHANSON
1^{er} partie
TONY MELVIL



INFO/RÉSA : 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com

Finissons-en avec les pauvres HUMOUR De Chraz avec Chraz. **mer 29, jeu 30, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 19h**, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

Mehdi Maramé HUMOUR Mehdi Maramé, vous fait découvrir les grands moments de joie, de doute et de solitude d'un jeune homme arrivant à Paris ! **jeu 30, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 21h**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€. // 02 28 20 01 00

Régis Huiban Quartet CONCERT Le nouvel album du quartet, *Le Train de Birinik*, poursuit son travail de collecte (chansons traditionnelles bretonnes, anciens faits divers, témoignages). **ven 31 janv à 19h** ; **sam 1^{er} fev à 15h**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 5€. // 02 51 84 16 07

Karine Dubernet est normale HUMOUR **lun 27 janv et lun 3 fev à 20h45**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

Écoute-moi quand je te mens ! THÉÂTRE **mer 22 et mer 29 janv à 20h30**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€.

Ménage obligatoire ou comment cohabiter avec son ex ! THÉÂTRE Humour. **ven 24, sam 25, ven 31 janv et sam 1^{er} fev à 21h30**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€. // 06 99 10 76 05

Le Concert de Renart THÉÂTRE DES 3 ANS En ces longues soirées d'hiver, tous les animaux du royaume de Maupertuis se réunissent au cœur de la forêt pour donner un concert animalier truculent, explosif et cacophonique ! **mer 29 janv et sam 1^{er} fev à 15h30**, Théâtre

100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 8€.

L'amour foot THÉÂTRE De Robert Lamoureux, par la cie Jacqueline Cassard. **sam 25 janv à 20h30** ; **dim 26 janv à 15h**, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 12€. // 02 40 20 34 56

La Revue des Bananes THÉÂTRE Sur fond de jazz de La Nouvelle-Orléans et de fox-trot. **mer 22, jeu 23, ven 24 et sam 25 janv à 21h**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 18€. // 02 28 20 01 00

Alice et la baguette magique THÉÂTRE DES 3 ANS Comédie. **mer 22 janv à 14h30** ; **sam 25 janv à 16h** ; **mer 29 janv à 14h30** ; **sam 1^{er} fev à 16h**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.

Première française. **À 20h**, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 5 et 8€.

D'Indicibles Violences DANSE De Claude Brumachon au BIS 2014. **À 20h30**, CCN de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. de 9 à 15€. // 02 40 93 30 97

Minifeuilles : Passage d'animaux sauvages LECTURE DES 3 ANS Par Dominique Posca. **À 16h**, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Sur réserv. // 02 40 04 05 37

Jean-Marie Machado & Dave Liebman CONCERT Un hommage au saxophoniste américain Dave Liebman. **À 20h30**, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 15€. // 02 51 72 10 10

À la rencontre de Lionel Bord CONCERT Concert présenté par le compositeur Lionel Bord et donné par le groupe Utopik. **À 20h**, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 15€. // 02 40 69 77 18

Notre printemps SPECTACLE Conception et réalisation Das Plateau. Le spectateur suit les deux ans de la vie d'un couple, à la fin des années 70, traversés par la naissance, la maladie et la mort. Sur le plateau, alternent la projection d'un film et le jeu physique de deux danseurs et trois comédiens. **À 20h30**, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

Mood/Les Niou Bardophones CONCERT Electro hindi/musique du monde. **À 20h30**, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

► **JEUDI 23 /1**

Octav' SOIRÉE Pop, disco. **À 21h**, La Ribouldingue, 33 rue de Verdun, Nantes. Gratuit.

Tip of the Lips CONCERT Electro pop. **À 19h30**, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes.

► **MERCREDI 22 /1**

Chrysanthèmes et vieux sapins THÉÂTRE Bienvenue dans le monde du travail... **mer 22 janv à 21h**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10 et 15€.

Faada Freddy/Catfish/Bud McMuffin CONCERT Pop rock. **À 20h**, Le Ferrailleur, Hangar à bananes, Nantes. 10 et 13€.

Mellino en concert CONCERT Stéfane & Iza Mellino, des anciens des Nègresses Vertes. **À 21h**, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€. // 02 51 83 51 34

Carmen Murdered again SPECTACLE Opéra rock forain. Par le Théâtre des Cerises. **À 19h**, Pol'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Prix libre. // 02 51 82 36 71

Theatre d'impro THÉÂTRE Avec la Troupe du Malin. **À 20h**, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 4€.

Empreintes PERFORMANCE À la frontière de l'art visuel, de la calligraphie, de la danse, de la musique et du light-painting.

L'Odysée Saison culturelle La Gobinière

2013-2014

LE CARROUSEL DES MOUTONS / cirque-musique Cie d'Irque et Fieri (Belgique)

DIMANCHE 26 JANVIER 15H30 / L'ODYSSÉE

BILLETTERIE / 02 51 78 37 47 www.orvault.fr

ORVAULT

Alex de Vree **CONCERT**
Blues acoustique. Avec des invités.
À 21h, Zygo Bar,
35 rue des Olivettes, Nantes.
// 02 51 83 51 34

Christine Montalbertti
LECTURE Lecture et entretien
animé par Gérard Lambert.
À 15h et à 19h30, Pannonica,
9 rue Basse Porte, Nantes. 3€.

**Good Evening by Social
Afterwork** **CLUBBING**
Avec : Quentin Schneider, Djoh
Dellinger, Pandi Groove, F.E.M.
House, Techno.
À 22h, Altercafé, 21, bd des
Antilles, Nantes. Gratuit.

Elysse & Will Ika
CLUBBING Électro. À 22h, Le
Nid, Tour de Bretagne, place
de Bretagne, Nantes. Gratuit.

**La vie extraordinaire
de Mickey Burn** **CINÉMA**
Projection du film *Turn toward the
sun* en VOstf. Poète britannique,
écrivain et ancien combattant,
Michael Burn est le sujet du
film de Greg Olliver, *Tourmé vers
le soleil*, projeté au Festival de
Londres 2012 dans la section
documentaire. À 18h30, Château
des ducs de Bretagne, place
Marc Elder, Nantes. Gratuit.
// 0811 464 644

Les Jeanlin **CONCERT**
Version concert de la pièce de
théâtre, jazz manouche festif à
texte. Entre comédie et chansons.
À 21h, Théâtre 100 Noms,
Hangar à bananes, Nantes.
10 et 15€. // 02 28 20 01 00

**Messe de Minuit sur des
Noëls** **CONCERT** De Marc-
Antoine Charpentier & œuvres
instrumentales pour viole, orgue
et flûte à bec.
À 20h30, Chapelle de l'Imma-
culée, rue Malherbe, Nantes.
Gratuit. // 02 40 35 76 43

Ubu Roi **THÉÂTRE** D'après
Alfred Jarry, par L'Atelier 44.
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue
Colbert, Nantes. 8 et 12€.
// 02 40 85 90 76

► **VENDREDI 24 /1**

Élodie Rama/Bluemango
CONCERT Entre jazz et électro.
À 20h30, Salle Le Vallon, rue
du Choiseau, Mauves-sur-

Loire. de 7 à 10€.
// 02 40 25 50 36

**Alëx/Jonas Sella/Flo &
Gauvin** **CLUBBING** Électro.
À 20h, Bar du Coin, 21 rue de
la Juiverie, Nantes. Gratuit.

Vison **CONCERT**
Chanson post-rock. À 19h30,
Tremolino, 6 boulevard Léon
Bureau, Nantes. Gratuit.

Nikko Kadix **SOIRÉE** Mix.
À 21h, Chez Lizette, 1 rue
Louis blanc, Nantes. Gratuit.

Dr Jean Burger **CONCERT**
Tropical bass, ghetto tech. À 21h,
Le VIP, bd de la Légion d'Hon-
neur, Saint-Nazaire. Gratuit.

Colonel Cody **CONCERT**
Ethno blues folk. À 21h, Zygo
Bar, 35 rue des Olivettes,
Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

Back in da klub !
CLUBBING Avec Willow TWR et
Wattkine. Techno Minimal.
À 22h, Altercafé, 21, bd des
Antilles, Nantes. Gratuit.

Deux sans personne
HUMOUR Mariage ou pas
mariage ? Telle est la question
sous-jacente de cette pièce
intimiste aux personnages hauts
en couleur. À 21h, Théâtre 100
Noms, 21 quai des Antilles -
Hangar à bananes, Nantes.
10€. // 02 28 20 01 00

**Naïssam Jalal &
Rhythm's of Resistance**
CONCERT Lire en page 6.
À 20h30, Pannonica, 9 rue
Basse Porte, Nantes. 5 à 11€.
// 02 51 72 10 10

Le 4° Souffle **CLOWN**
DÈS 8 ANS Lire en page 8.
À 20h30, Capella, Chemin de
Roche Blanche, La Chapelle-
sur-Erdre. De 9 à 10€.
// 02 40 72 97 58

► **SAMEDI 25 /1**

Funky Saturday **SOIRÉE**
La mensuelle funk de Pharoah.
À 22h, Le Rond Point, Hangar
à Bananes, Nantes. 5€.

Aymeric Maini **CONCERT**
Soul, blues.
À 21h, Dynamo Café, 91 rue
Maréchal Joffre, Nantes. 5€.

Nuit du blues **CONCERT**
Avec Arnaud Fradin & Thomas
Troussier, Larry Garner et Karl
W. Davis & The Sweet Peas.
À 21h, Le VIP, bd de la Légion
d'Honneur, Saint-Nazaire.
de 10 à 14€.

The Square **CONCERT** Duo
électro pop dub. À 21h, Zygo
Bar, 35 rue des Olivettes,
Nantes. 3€.
// 02 51 83 51 34

NOW. Gilb'R et Raphaël
CLUBBING Techno, Deep
Techno. À 22h, Altercafé, 21,
bd des Antilles, Nantes. 5€
avant 23h / 10€ après.

Thomas et son Groupe
Électrogène **CONCERT**
Rock. À 20h30, Live Bar,
7 rue des États, Nantes.
Gratuit.

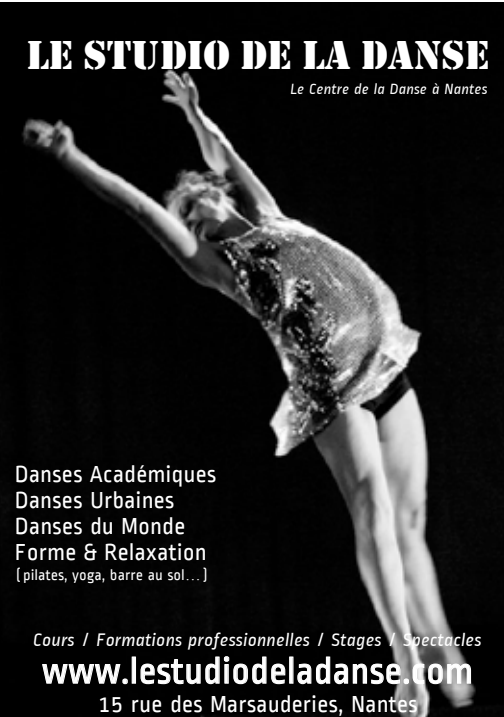
Trio Factorielles 3
CONCERT Au programme,
des compositeurs américains :
Cage, Feldman, Carter, Reich...

en solo, duo ou trio. À 16h30,
Médiathèque Hermeland,
rue François Rabelais,
Saint-Herblain. Gratuit.
// 02 28 25 25 25

Andaleo **CONCERT**
Chansons populaires espagnoles
recueillies par le poète Federico
García Lorca. À 20h30, Le TNT,
11 allée de la Maison Rouge,
Nantes. de 6 à 10€.

Soirée Musiques
Actuelles **CONCERT** Cinq
heures de concerts : folk, rock,
chansons, dj... À 19h, Le
Quatrain, rue basse Lande,
Haute-Goulaine. 5€.
// 02 40 80 25 00

OP. 24 DANSE
Andrés Marín ne danse pas
le flamenco, il le vit, tout sim-
plement.
À 20h30, Onyx, 1 place
Océane, Saint-Herblain.
de 6 à 19€.
// 02 28 25 25 00



LE STUDIO DE LA DANSE
Le Centre de la Danse à Nantes

Dances Académiques
Dances Urbaines
Dances du Monde
Forme & Relaxation
(pilates, yoga, barre au sol...)

Cours / Formations professionnelles / Stages / Spectacles

www.lestudiodeladanse.com
15 rue des Marsauderies, Nantes



Finissons-en
avec les pauvres
du 29 janvier au 8 février



La 1^{ère} gorgée de bière
du 29 janvier au 1^{er} février



CONCERT SWING
Les gars d'Joe
le 8 février à 21h



Ça va être pénible
du 12 au 15 février

RÉSERVATION
02 40 47 34 44
5 rue Lekain
44000 NANTES

agenda scènes

wik-nantes.fr

► DIMANCHE 26 /1

Le Carrousel des Moutons

CIRQUE/MUSIQUE
Acrobatiques poétiques autour d'un piano. À 15h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 6 à 10€. // 02 51 78 37 47

7 fleuves et 7 montagnes – épôpee Jazz

SPECTACLE DES 9 ANS Inspiré des contes initiatiques africains et de la musique jazz. À 16h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 7€. // 02 51 70 78 00

La Petite Sirène THÉÂTRE

À 15h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. Billetterie spéciale. // 06 72 69 02 53

Alban Cherifi MAGIE

À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► MARDI 28 /1

Bjørn Berge CONCERT

Blues. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 15 à 19€. // 02 51 72 10 10

Valse en trois temps/ Ô mon frère ! DANSE

Lire en page 8. À 20h, L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. De 8 à 25€. // 02 40 80 86 05

► MERCREDI 29 /1

Session klezmer avec Jérôme Block CONCERT

Musique klezmer. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34

“Whahay” Paul Rogers CONCERT

Trio d'improvisateurs décloisonnés réunis autour de la musique de Charles Mingus. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 13€.

Kylesa CONCERT

Heavy rock nord-américaine. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 11 et 15,60€.

Baba CINÉ-CONCERT DES 3 ANS

Lire en page 22. À 14h, 15h30, 17h,

Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 4,50 à 6€. // 02 40 65 05 25

À l'écoute du double chant

CINÉ-CONCERT Ciné-concert autour de l'œuvre calligraphique et poétique de François Cheng. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 12€. // 02 40 59 46 42

Laïka CONCERT

Mère hispano-marocaine, père ivoirien absent. Chanteuse de jazz ? Partout à la fois. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 32,50€. // 02 28 22 24 24

► JEUDI 30 /1

Langlais SOIRÉE

Indie pop. À 21h, La Ribouldingue, 33 rue de Verdun, Nantes. Gratuit.

Session jazz manouche

avec Marco et ses invités **CONCERT** Jazz. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Alter Moustache

CLUBBING Avec : Carpath, Beat Tempest, Lisa Moon et VJ Blind. Electro Techno.

À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Môme CLUBBING

Techno, house. À 22h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

F DANSE

Lire en page 5. À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

Kiwi THÉÂTRE D'OBJETS

Par le Théâtre de La Tortue Noire. Une histoire touchante alliant interprétation, marionnettes à doigts et manipulation d'objets. À partir de 12 ans.

À 20h, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 7 à 15€. // 02 40 65 05 25

► VENDREDI 31 /1

Les Lazy Bones CONCERT

Blues. À 21h, La Belle Equipe, 10 quai de la Jonelière, Nantes. Gratuit. // 02 40 74 30 00

Ultrateckel CONCERT

Lofi post blues garage. One man

show. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

Return to the Source

CLUBBING Avec : Willow TWR et Axom. Techno. Minimale. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Stand high Patrol & Pupajim/Roots Injection & Prince Jamo/Dub Livty Sound System

CONCERT Nantes Dub Club#11. À 21h, Salle Festive Nantes/Erdre, 251 route de Saint-Joseph, Nantes. de 13 à 17€.

Gesaffelstein CONCERT

Mike Levy, alias Gesaffelstein, est devenu l'un des DJ les plus en vue du moment. À 21h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 19 et 23,60€.

Aimer si fort DANSE /

THÉÂTRE Les acrobates, les danseurs, les comédiens tiennent tête, accusent les coups. Allier le corps, le geste à la parole, comme une recherche d'authenticité ou de vérité. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 18€. // 02 40 22 91 36

Roscoe Mitchell CONCERT

Virtuose poly-instrumentiste et légende du jazz. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

Un ennemi du peuple

THÉÂTRE Texte d'Ibsen, mise en scène Guillaume Gatteau, Cie La Fidèle Idée. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

Renaud Garcia-Fons

CONCERT Accompagné d'un élégant quartet, le musicien surdoué à la contrebasse à cinq cordes nous invite sur les routes des Suds.

À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 10 à 27€.

Alex Beaupain CONCERT

Chansons. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 18 à 20€. // 02 40 72 97 58

► **SAMEDI 1^{ER} / 2**

Le rêve de Lili THÉÂTRE

DÈS 1 AN Ce soir, malgré la veillesse laissée par sa maman, Lili ne veut pas dormir. Dès que la porte se ferme, les jouets de Lili prennent vie pour l'entraîner dans une aventure riche d'images, de couleurs et de sons. **À 11h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 6€.** // 02 28 20 01 00

Make Up Indie Rock

SOIRÉE Kaporal aux platines. **À 22h, Le Corneille, 24 rue Scribe, Nantes. Gratuit.**

Karl W Davis et ses invités CONCERT

Blues soul. **À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€.**

Truth and Right CONCERT

Skarra Mucci, Jr Yellam, Scars et Judah Brownny. Reggae, dubstep. **À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 12€ en prévente / 15€.**

Pierre Lapointe CONCERT

Chanson. **À 21h, Salle Paul**

Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 15 à 19€.

Invisibles THÉÂTRE

Quatre Algériens d'ici ont passé leur existence loin des leurs, logés dans un foyer Sonacotra qu'ils n'ont plus quitté. Un jour, un jeune Français "de souche" fait irruption dans la vie routinière de ces retraités. Texte et mise en scène, Nasser Djemai. **À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 22€.**

► **DIMANCHE 2 / 2**

Niqolah Seevah CONCERT

Électro oud. **À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34**

► **MARDI 4 / 2**

Icare DANSE

Lire en page 8. **Mar 4 fev à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 6 à 25€.** // 02 40 69 77 18

John Eledjam HUMOUR

Produit par Kev Adams. **mar**

4 fev à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

Histoire de Juliette, ou les prospérités du vice THÉÂTRE

Par la La Cie Brut Théâtre. D'après le roman éponyme du Marquis de Sade. (Public adulte averti). **mar 4 fev à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9 et 12€.** // 02 40 12 12 28

Tac THÉÂTRE

Lire en page 4. **mar 4 fev à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.**

La Meute THÉÂTRE

Un orchestre complet, des chanteuses et chanteurs de talent et des comédiens-humoristes confirmés. **mar 4 fev à 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10€.**

Le 6^{ème} jour THÉÂTRE

Texte et mise en scène François Cervantès. Le singulier clown incarné par la comédienne Catherine Germain réveille par sa fraîcheur irrévérente un grand

texte qu'on croyait pourtant connaître.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 7 à 14 €. // 02 40 80 25 50

Chat perché

OPÉRA Caroline Gautier a extrait un minéral féérique, des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé qu'elle transforme en opéra rural. **À 14h, 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 18€.** // 02 40 22 91 36

Le Cabaret Contemporain - Hommage à Moondog

CONCERT **À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€.**

[Re]connaissance DANSE

Lire en page 9. **À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19 €.** // 02 28 25 25 00

Zé Luis CONCERT

Chanteur de moma, au timbre envoûtant et velouté. **À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 15 à 19€.**



ENSEMBLE POUR MIEUX SOIGNER DEMAIN

Biotrial, centre agréé par le Ministère de la Santé parmi les leaders européens dans la recherche médicale, réalise depuis plus de 20 ans des études concernant de nouveaux médicaments grâce à la participation d'hommes et de femmes âgés de 18 à 80 ans. Ces études visent à observer le mécanisme d'action du produit dans l'organisme : contre la douleur, pour la mémoire, antibiotiques...

Réalisées après avis favorable du Comité de Protection des Personnes et autorisation par l'Agence Nationale de sécurité de médicament (ANSM), ces études se déroulent après un examen médical complet et sont **indemnisées entre 100 et 4500€.**

Biotrial recherche en ce moment :

- **Des hommes et des femmes de 20 à 30 ans**, en bonne santé et disponibles pour participer à une étude clinique sans hospitalisation comprenant 3 ou 6 visites au centre **indemnisées 230 ou 620€.**
- **Des hommes de 18 à 45 ans**, en bonne santé et disponibles pour participer à une étude clinique comprenant 12 jours d'hospitalisation au centre d'étude suivis d'une visite ambulatoire, **indemnisée 1300€.**
- **Des hommes de 18 à 55 ans**, en bonne santé et disponibles pour participer à une étude clinique comprenant 3 jours d'hospitalisation au centre d'étude et 2 visites ambulatoires, **indemnisée 530€.**

INFORMATIONS OU INSCRIPTION

Au : 0 800 503 460 (appel gratuit depuis le poste fixe)

Ou sur notre site : www.biotrial.fr

BIOTRIAL PARIS - RENNES - NANTES* ***Centre d'accueil**

la folle
journée
DE NANTES

DES CANYONS AUX ÉTOILES[®]

Un siècle de musiques
américaines...

20 ANS



...en CD à prix **E. Leclerc**
à l'Espace Culturel de la Cité



follement engagés

la folle
journée
DE NANTES

DES CANYONS AUX ÉTOILES[®]

un siècle de musiques américaines



20^e
EDITION

NANTES / LA CITÉ
DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014



BOURSE AUX BILLETS OFFICIELLE
NOUVEAUTÉ 2014



Achetez et vendez vos billets
entre particuliers et en toute légalité.
Gratuit pour les vendeurs.

www.follejournee.fr

La Folle Journée est une manifestation culturelle conçue par le CFCV-CLJ en accord avec la programmation artistique, initiée par la VILLE DE NANTES et produite par la SAGY LA FOLLE JOURNÉE.
© The Folle Journée d'Oliver Messiaen, Editions Agréennes Ludus SA.



Restez connecté !

► La Folle Journée

du 29 janvier au 2 février 2014 - Nantes - La Cité - www.follejournee.fr

RENCONTRÉ : **René Martin** DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA FOLLE JOURNÉE

« Jamais je n'aurais imaginé une Folle Journée »

Pour ses 20 ans *La Folle Journée* traverse l'Atlantique et part à la rencontre des compositeurs américains de 1860 à nos jours. En attendant, René Martin revient sur cette folle aventure qui, depuis ses débuts, dépoussière la musique classique.



© Marc Rogier



Comment découvrez-vous la musique classique ?

Jeune, j'étais fasciné par Charlie Mingus. À son décès, j'achète son livre, *Moins qu'un chien*. J'y apprendis que lorsqu'il est en train de mourir, il ne cesse d'allumer le transistor qu'il a dans sa chambre d'hôpital. Et là, il entend une musique, celle qu'il a toujours cherchée à faire. Ce sont les quatuors de Béla Bartok. Le lendemain, j'achète l'intégrale.

Et que ressentez-vous ?

Je découvre un univers que j'ignorais complètement. Ça allait beaucoup plus loin que le jazz d'avant-garde que je devorais. Par contre, je pense que je n'aurais jamais eu le même choc s'il avait été question d'un quatuor de Mozart.

Aujourd'hui, vous fêtez les 20 ans de *La Folle Journée*. Quand a-t-elle basculé dans une autre dimension ?

C'est venu naturellement.

Le public m'a fait confiance. Lorsque j'ai senti ça, j'ai su que la partie était un peu gagnée. Pour autant, il était hors de question que je le déçoive. Cette année, par exemple, on s'intéresse au XX^e siècle. Jamais, je n'aurais imaginé que nous ferions un jour une *Folle Journée* XX^e siècle. Et ce n'est pas de la musique facile. Les gens vont avoir un choc.

Pourtant, lors de la conférence de presse, vous avez

déclaré que c'était l'édition la plus accessible...

Effectivement, mais le concerto de Schönberg, celui de Barber... Les gens ne connaissent pas. Comme *Cruel Sister* de la jeune compositrice Julia Wolfe. C'est une œuvre hallucinante que j'ai découverte récemment.

Quels sont vos secrets de programmation ?

Une chose est sûre, je connais les 700 œuvres que je programme. Sauf s'il

XX^e siècle »



© Marc Rogier

BRUCE BRUBAKER

► **Bruce tout-puissant**

Le 31 janvier à 14h30, le 1er février à 20h30 et le 2 février à 14h15, salle Henry James, La Cité.

Le 31 janvier à 20h30 et le 2 février à 10h45, salle Carson McCullers, La Cité.
Le 1er février à 13h et le 2 février à 17h45, salle Kerouac, le lieu unique.



DR

En 2012, on retrouvait le jeune virtuose au casting d'un workshop du label électro InFiné. Aujourd'hui, le pianiste américain est à *La Folle Journée* où il va interpréter du Philip Glass ou encore du John Cage et retrouver, le temps d'un concert exceptionnel au lieu unique, son élève, Francesco Tristano du trio Aufgang.

ADAGIO POUR CORDES DE SAMUEL BARBER

► **Dans les cordes**

Le 30 janvier à 19h, le 31 janvier à 11h15, le 1er février à 9h15, le 2 février à 10h45, salle Hemingway, La Cité.

Le 1er février à 11h, le 2 février à 14h30, salle Faulkner, La Cité.

Le 1er février à 15h, salle Fitzgerald, La Cité.
Le 2 février à 16h15, salle Kerouac, le lieu unique.



DR

Si vous avez vu *Elephant Man* ou *Platoon*, vous connaissez forcément l'*Adagio pour cordes*. À l'origine un mouvement de quatuor à cordes, cette pièce de Samuel Barber est devenue célèbre dans sa version pour orchestre. À Nantes, elle sera aussi donnée dans sa forme originale par le Quatuor Modigliani.



TRIO WANDERER © Marco Bongreuve

LA FOLLE JOURNÉE À SAINT-NAZAIRE

► **Le Port de la gloire**

Du 24 au 26 janvier, Le Théâtre, Église Notre-Dame de l'Espérance, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire.

Pendant trois jours, Saint-Nazaire va vivre au rythme de *La Folle Journée*. Au programme : le ciné-concert du pianiste Matan Porat autour du *Mécano de la Générale* de Buster Keaton, le Trio Wanderer, Barbara Hendricks, le Quatuor Modigliani qui interprètera le *Different Trains* de Steve Reich ou encore l'Ensemble Vocal Lausanne qui fera revivre les grandes heures de la musique chorale américaine.

s'agit d'une création mondiale. Dans mon ordinateur, j'ai 15 000 morceaux que je classe. En fin de compte, je fais mon concert égoïste.

Et cette année, dans votre "concert égoïste", quelle œuvre vous semble incontournable ?

Je vais absolument aller écouter le concerto pour violon de Samuel Barber. C'est quasiment cinématographique, sans prise de tête et d'une beauté rare.

► La Folle Journée

du 29 janvier au 2 février 2014 - Nantes - La Cité - www.follejournee.fr

DES CANYONS AUX ÉTOILES

► Messiaen, à son étoile

Le 31 janvier à 21h30 et le 1er février à 22h15, salle Fitzgerald, La Cité.



DR

Commandé à l'occasion du bicentenaire de la fondation des États-Unis, *Des Canyons aux étoiles*, partition orchestrale et monumentale, est l'œuvre emblématique de cette *Folle Journée* et l'un des sommets d'Olivier Messiaen. Le temps de cette pièce pour piano, cor, percussion et orchestre, le compositeur vous invite à célébrer les paysages de l'Amérique.

SHANI DILUKA ► En route



DR

Le 1^{er} février à 2015, salle Kerouac, le lieu unique.
Le 2 février à 9h15, salle Nabokov, La Cité.

Le temps d'un programme, la pianiste née à Monaco de parents sri-lankais vous propose un voyage le long de la mythique Route 66. De Chicago à Santa Monica, revivez en musique les grandes heures de l'histoire américaine.

COLLECTIF 0 ► Histoire d'O

Le 1er février à 14h30 et à 21h30, le 2 février à 15h et à 20h15, salle Steinbeck, le lieu unique.



DR

Né il y a 10 ans, le Collectif 0 (prononcer zéro) est un groupe à géométrie variable dont les membres permanents sont Sylvain Chauveau, bien connu de la scène rock, Stéphane Garin et Joël Merah. À *La Folle Journée*, l'ensemble jouera du John Cage, du David Lang, du John Zorn ou encore du Steve Reich.

3 QUESTIONS À

► Michèle Guilloso



© Marc Rogier

De son bureau avec vue sur le Château des Ducs et la cathédrale, la Directrice générale de *La Folle Journée* pilote, pendant la durée du festival, une équipe de 500 personnes. Tout ça avec le sourire.

Quel est votre rapport à la musique classique ?

Il est à l'image de l'évolution de *La Folle Journée*, de plus en plus pointu. Je suis issue d'une famille de musiciens amateurs ; mais je n'en ai jamais joué. Je suis dans un rapport à la fois émotionnel et sensible. Mais dans le cadre professionnel, il devient plus précis.

De quoi êtes-vous la plus fière ?

De mes collaborateurs et de mes collaboratrices. Mais aussi, d'avoir pu créer ce fond de dotation pour le développement culturel qui permet à 13 000 personnes différentes d'accéder au festival à un prix préférentiel. Alors oui, *La Folle Journée*, c'est médiatique, c'est formidable ; mais il y a aussi tout ce qu'elle a su fédérer en termes de lien social.

À l'occasion de cette édition anniversaire, quel voudriez-vous dire à René Martin ?

Existe-t-il une cinquième dimension où *La Folle Journée* serait encore plus accessible à un public diversifié ? Que proposes-tu ?

DEPUIS 1942

DESEVEDAVY
musique

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Vente (Neufs & Occasions)

Location - Entretien - Réparations

Fournisseur
des pianos de la folle
journée



STEINWAY & SONS
CONCESSIONNAIRE AGRÉÉ

ANGERS

59 boulevard Foch
02 41 88 16 11

ST-HERBLAIN

215 route de Vannes
02 40 40 12 21

NANTES

57 rue Mal Joffre
02 40 74 37 44



suivez-nous
sur Facebook

www.desevedavy-musique.fr



© Christophe Groussard

CONCERT ► The Wackids

samedi 25 janvier à 17h30. Théâtre de l'espace de Retz, 5 allée de la Taillée, Machecoul. 6€. www.saison-culturelle-machecoul.fr

dimanche 26 janvier à 16h. Espace Culturel Sainte-Anne, 1 rue des Ajoncs, Saint-Lyphard. 3 et 4€. www.mairie-saintlyphard.fr

mardi 4 mars à 15h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 4,50 à 6,50€. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

mercredi 5 mars à 15h. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. De 6 à 8€. www.carquefou.fr

mercredi 26 mars à 14h30. Piano'ctail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. De 4,50 à 6€. www.pianoctail-bouguenais.fr

à partir de 5 ans

C'est quoi ? Des concerts de rock pour les enfants.
Pourquoi y aller ? Ces trois garçons ont braqué le coffre à jouets de leurs petits frères pour leur piquer leurs instruments. Le résultat ? Une boum électrique qui revisite l'histoire du rock, de Chuck Berry aux Rolling Stones en passant par les White Stripes. Oh yeah !



© Nicolas Joubard

SPECTACLE ► Baba

mercredi 29 janvier à 14h, à 15h30 et à 17h. Piano'ctail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. De 4,50 à 6€. Tél. 02 40 65 05 25. www.pianoctail-bouguenais.fr à partir de 3 ans

C'est quoi ? Une comédie musicale et culinaire par les Rennais de la Mirelaridaine. **Pourquoi y aller ?** La compagnie a eu la bonne idée de "sortir la cuisine de ses champs d'actions habituels". Avec *Baba*, elle propose un spectacle déambulatoire dans un espace à peine plus grand qu'une kitchenette où les enfants jouent au marmiton. Ici, rien ne se perd, tout se crée et surtout, tout se mange.

ITINÉRAIRES (BIS)

wik

le Magazine de mes sorties
à Nantes / Saint-Nazaire

SUPPLÉMENT AU NUMÉRO DU 22/01/2014

le programme
des soirées des BIS
mercredi 22 janvier

SPECTACLES | CONCERTS | RESTAURANTS | BARS

DÉJÀ 10 ANS !

BIENNALES
INTERNATIONALES
DU SPECTACLE

(BIS)

NANTES 2014

Retrouvez notre
numéro
spécial
Biennales
Internationales
du Spectacle

Programme des soirées,
guide restaurants, bars

et les itinéraires BIS
des acteurs culturels

SORTIE LE 22 JANVIER ► 12 years a slave

de Steve McQueen, avec Chiwetel Ejiofor, Brad Pitt, Michael Fassbender (USA, 2h15)

Un monde sans pitié



© Mars distribution

Après *Hunger* et *Shame*, l'Anglais Steve McQueen livre un nouveau grand film sur l'histoire d'un homme pris dans la tourmente de l'esclavage.

12 years a slave est adapté des mémoires de Solomon Northup, paru en 1853. Homme libre, violoniste, marié et père de famille, Solomon vit à New York. Drogué, expatrié dans le sud et vendu à un propriétaire de plantation de coton, il va découvrir l'autre versant d'un pays dans lequel il vit, celui du monde de l'esclavage. Cet enfer n'épargne personne. Basé sur un principe d'exploitation

et de soumission, il révèle la perversité, la cruauté ou la lâcheté des bourreaux face à l'anéantissement de victimes impuissantes. Un calvaire que Solomon va vivre pendant douze ans et qui le changera profondément, lui inculquant une nécessité vitale de l'engagement.

Collant au plus près de cette réalité avec un sens du détail, du rythme et une direction d'acteurs impeccable (Ejiofor, Fassbender, Cumberbatch, Nyong'o, tous parfaits), Steve McQueen rend cet univers aussi douloureusement probant que la nécessité de combattre, quelle que soit sa propre implication, tout système s'y apparentant.

Laurence Kempf



© Nibariki

SORTIE LE 22 JANVIER

► **Le vent se lève**

de Hayao Miyazaki (Japon, 2h06)

Le pitch ? « Le vent se lève, il faut bien vivre » est une citation de Paul Valéry qui accompagne le dernier film du grand Miyazaki. Une histoire, inspirée d'événements et de personnages réels dans le Japon de la première partie du XX^e siècle, sur le parcours d'un génial concepteur d'aéronefs.

Verdict ? Le cinéaste nous emporte dans une fresque à l'élégance folle, pudique et poétique. Le graphisme est beau, l'histoire passionnante et l'émotion bien présente soutenue par de vrais moments de grâce. # L.K.

SORTIE LE 22 JANVIER

► **Lulu, femme nue**

de Solveig Anspach, avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac (France, 1h30)

C'est quoi ? L'adaptation par Solveig Anspach de la bande dessinée d'Étienne Davodeau. **Verdict ?** En deux mi-temps brillantes, Davodeau nous avait captivés avec l'histoire de Lulu qui, à la suite d'un entretien d'embauche foiré, décide de ne pas rentrer chez elle. On se demande encore comment la réalisatrice de *Haut les cœurs !* a-t-elle pu abandonner en chemin la puissance d'un tel pitch pour la diluer dans un téléfilm un peu fainéant. Sans hésiter, (re)lisez la BD. # Arnaud Bénureau



© DR



© Jour2tête

SORTIE LE 29 JANVIER

► **Beaucoup de bruit pour rien**

de Joss Whedon, avec Amy Acker, Alexis Denisof (USA, 1h48)

Le pitch ? Bénédicet et Béatrice vont s'allier pour défendre l'honneur de Hérodote quand Don Juan tente de faire échouer le mariage de cette dernière avec Claudio.
Verdict ? Joss Whedon a réalisé ce film chez lui en quelques jours alors qu'il venait de finir le tournage d'*Avengers*. Dans les deux cas et malgré la différence de moyens, on retrouve le même savoir-faire efficace et impersonnel. Ici, un texte de Shakespeare mis en valeur et porté par la fraîcheur d'une troupe de comédiens impliqués et enthousiastes. # L.K.

SORTIE LE 29 JANVIER ► **Jacky au royaume des filles**

de Riad Sattouf, avec Charlotte Gainsbourg, Vincent Lacoste (France, 1h30)

RENCONTRÉ **Riad Sattouf**

« Didier Bourdon est mon idole »

En 2010, l'auteur de bandes dessinées Riad Sattouf passait avec succès à la réalisation en signant *Les Beaux Gosses*, César du meilleur premier film. Aujourd'hui, le papa de *Pascal Brutal* retrouve Vincent Lacoste qui est *Jacky au royaume des filles*.

Pourquoi vous êtes-vous inspiré de *Cendrillon* ?

L'homme qui choisit parmi un panel de femmes à sa disposition, les filles qui rêvent d'un homme qui viendrait les sauver... Ce sont des thèmes très répandus dans les sociétés patriarcales. Je trouvais marrant de montrer l'absurdité de ces choses-là.

Comment avez-vous nourri cette idée d'une dictature au patriarcat inversé ?

J'ai grandi en Syrie avec mon père, un musulman très pratiquant. La séparation des sexes, les femmes voilées font partie de mon imaginaire. La Syrie était un pays affilié au bloc communiste. À l'époque, il n'y avait pas de magasins, pas de restaurants, pas de vie publique et j'ai gardé l'image de ces bâtiments très froids qui se ressemblent tous.

Vous avez constitué un casting comique d'horizons très variés...

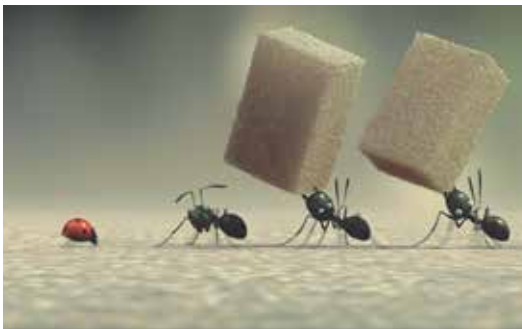


© Kate Barry

Didier Bourdon, c'est mon idole. Avec *Anémone*, c'est un peu pareil. Les *Inconnus* ou les films du *Splendid* m'ont vraiment fait rire. J'aime les acteurs qui savent être drôles et je suis ravi d'avoir ceux que j'adore avec moi sur ce film.

Quelle différence faite-vous entre un auteur de bandes dessinées et un réalisateur ?

Un dessinateur est tout seul avec son monde. C'est un truc de masturbation permanente. Être avec des acteurs, s'expliquer, les rassurer, c'est une vraie différence.
Propos recueillis par Laurence Kempf



SORTIE LE 29 JANVIER ► **Minuscule - La vallée des fourmis perdues**

de Thomas Szabo (France, 1h29)

Le pitch ? Une coccinelle se fait prendre en chasse par des mouches et s'égaré dans la forêt. Réfugié dans une boîte de sucres, elle se lie d'amitié avec un groupe de fourmis noires qu'elle va soutenir face à la convoitise d'agressives fourmis rouges.
Verdict ? Thomas Szabo et Hélène Giraud adaptent leur remarquable série dans un format cinéma. Tourné en images réelles avec des incrustations animées d'insectes, leur univers tout public enchante par son originalité, son inventivité et son humour. # L.K.

► Les horaires ciné

DU MERCREDI 22/01 AU MARDI 28/01

► BASSE-GOULAIN

CINÉ PÔLE SUD Centre Commercial Pôle Sud - Route de Clisson.

BELLE ET SÉBASTIEN 11h10 - 14h - 16h05 - 18h10 - 20h15 (sam)

HOMEFRONT 11h - 14h05 - 16h10 - 18h15 - 20h20 - 22h25

JAMAIS LE PREMIER SOIR 13h30 - 15h25 - 17h20 (sf mer, sam, dim) - 20h15

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 11h05 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

LA REINE DES NEIGES 10h55 (mer, sam, dim) -

15h45 (mer, sam, dim) - 17h20 (mer, sam, dim)

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 10h55 (sf mer, sam, dim) - 13h30 (sf mer, sam, dim) - 18h

LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG 19h30

N LE JEU DE LA VÉRITÉ 11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h25 - 22h15

LE LOUP DE WALL STREET 10h40 - 14h05 - 17h30 - 21h

LE MANOIR MAGIQUE 11h (mer, sam, dim) - 13h55 (sf jeu, lun, mar)

LES BRASIERIS DE LA COLÈRE 15h45 (sf mer, sam, dim) - 20h10 (sf jeu, sam) - 22h10

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 11h (sf mer, sam, dim)

PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES 22h35

PIÉGÉ 22h30

N PRÊT À TOUT 11h05 - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h20 - 22h25

YVES SAINT LAURENT 10h50 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

AVANT-PREMIÈRE THE RYAN INITIATIVE 20h10 (jeu)

► BOUGUENAIS

LE BEAULIEU 26, rue de Beaulieu.

2 AUTOMNES 3 HIVERS 18h (dim) - 20h (jeu)

J'DEMANDE PAS LA LUNE, JUSTE QUELQUES ÉTOILES 15h (dim)

PHILOMENA 20h (mar) - 20h30 (sam)

VO 20h (lun) - 20h30 (ven, dim)

MIOCHES AU CINOCH', DÈS 2 ANS

LE ROI DES MASQUES (BIAN LIAN) 14h30 (MER)

PATRIMOINE UN AMÉRICAIN À PARIS VO 20h (mer)

► NANTES

BONNE GARDE 20, rue Frère Louis.

DONNER / RECEVOIR 20h (ven)

GAUMONT 12 Place Commerce.

N 12 YEARS A SLAVE 10h30 **VO** 13h30 - 16h30 - 19h30 - 22h10

N BELLE COMME LA FEMME D'UN AUTRE

11h10 - 13h35 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h10

BELLE ET SÉBASTIEN 10h55 - 13h45 - 15h50 (sf sam)

JAMAIS LE PREMIER SOIR 11h10 (sf mer, sam, dim) -

16h (sf mer, sam, dim) - 22h30

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 10h45 - 13h05 - 15h30 - 17h50 - 20h15 - 22h30

LA REINE DES NEIGES 10h30 (mer, sam) - 14h (mer, sam, dim) - 16h45 (mer, sam, dim)

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 14h (sf mer, sam, dim) - 16h45 (sf mer, sam, dim) - 19h15 - 21h45 **VO** 10h30 (sf mer, sam, dim)

LE LOUP DE WALL STREET VO 13h15 - 16h45 - 20h30

LE LOUP DE WALL STREET 10h25

LE MANOIR MAGIQUE 11h10 (mer, sam, dim) - 14h (mer, dim) - 16h (mer, sam, dim)

N LE VENT SE LÈVE VO 11h - 13h45 - 16h30 - 19h20 - 22h

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 18h - 20h - 22h

N LULU, FEMME NUE 11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h40 - 19h50 - 22h30

PHILOMENA VO 10h45 - 13h20 - 15h30 - 17h50 - 20h - 22h10

N UNE AUTRE VIE 10h45 - 13h05 - 15h15 - 17h25 - 19h40 - 21h50

YVES SAINT LAURENT 10h55 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

À COUP SÛR 13h45 (sf mer, sam, dim) - 18h - 20h30 (sf jeu)

AVANT-PREMIÈRE

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES 3D 11h (dim)

THE RYAN INITIATIVE VO 20h (jeu)

KATORZA 3, rue Corneille.

N 12 YEARS A SLAVE VO 13h45 - 16h20 - 20h45

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 13h55 - 18h (sf dim) -

20h10 (mer, sam, mar) - 20h25 (ven, lun) - 20h45 (dim) - 22h20 (mer, sam, mar) - 22h30 (jeu, ven) - 22h35 (lun)

LE LOUP DE WALL STREET VO 17h45

N LE VENT SE LÈVE VO 13h35 - 15h55 - 20h05 (sf ven) -

20h10 (ven) - 21h55 (sf dim)

N LULU, FEMME NUE 13h50 - 15h50 - 18h15 - 20h05

MÈRE ET FILS VO 17h55

TEL PÈRE, TEL FILS VO 18h05

THE LUNCHBOX VO 13h50 - 15h55

N UNE AUTRE VIE 16h05 - 18h55 - 21h05

YVES SAINT LAURENT 13h55 - 16h - 20h25 (sf ven, lun) -

22h25 (sf ven, dim) - 22h35 (ven)

CITOYENS ! AU CINÉMA ! N AU BORD DU MONDE 20h30 (lun)

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM AVANT-PREMIÈRE

UN BEAU DIMANCHE 20h10 (ven)

L'ABSURDE SÉANCE : SEAGAL VS VAN DAMME

DOUBLE TEAM 22h15 (jeu)

PIÈGE À GRANDE VITESSE VO 20h15 (jeu)

LE CINÉMA DE FRANÇOIS TANGUY WEEK-END 18h30 (dim)

SÉANCE SOUS-TITRÉE SOURDS ET MALENTENDANTS

N LULU, FEMME NUE 13h50 (sam)

N UNE AUTRE VIE 16h05 (sam)

LE CINÉMATOGAPHE

12 bis, rue des Carmélites.

CINÉ FEMMES - CINÉ VENDREDI LES ADIEUX À LA REINE 14h15 (ven)

LA SÉANCE DES CINÉ SUP' LA BÊTE LUMINEUSE 20h30 (mar)

LE CINÉMA DES ENFANTS EN PROMENADE... 17h (sam)

KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES 15h (mer)

PIERRE ET LE LOUP 14h30 (dim)

SPÉCIALE FOLLE JOURNÉE

DIAMANTS SUR CANAPÉ VO 18h15 (ven) - 20h30 (dim)

INCEPTION VO 20h45 (lun)

L'AUTRE RIVE VO INT-12 ans 19h (sam)

L'HOMME AU BRAS D'OR VO 18h15 (dim) - 20h30 (ven)

LA SOIF DU MAL VO 20h45 (jeu)

LES DENTS DE LA MER VO INT-12 ans 21h15 (sam)

LES SEPT MERCENAIRES VO 18h15 (jeu)

QUAND LA PANTHÈRE ROSE S'EMMÈLE VO 18h15 (mer)

UN AMÉRICAIN À PARIS VO 20h30 (mer)

WEST SIDE STORY VO 14h (sam)

LE CONCORDE 79, bd Egalité.

2 AUTOMNES 3 HIVERS 13h50 (jeu, sam, lun) - 20h45 (ven, mar)
9 MOIS FERME 13h45 (sf mer, sam, dim) - 15h30 (dim) - 19h (jeu, sam, lun)
A TOUCH OF SIN VO 14h (jeu, lun) - 20h45 (sf jeu, sam, lun)
AMAZONIA 14h (mer, sam, dim)
BELLE ET SÉBASTIEN 16h50
CASSE-TÊTE CHINOIS 16h (ven, mar) - 20h45
N CRISTO REY VO 13h45 (sf jeu, sam) - 16h50 (jeu, sam, lun) - 18h50 (sf jeu, sam, lun) - 20h45 (jeu, sam, lun)
HENRI 14h (ven, mar) - 18h30 (jeu, sam, lun)
IL ÉTAIT UNE FORÊT 15h30 (mer, sam)
INSIDE LLEWYN DAVIS VO 18h45 (mer, dim)
LE GÉANT ÉGOÏSTE VO 17h (sf jeu, sam, lun) - 18h50 (jeu, sam, lun)
LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG 14h (mer, dim)
VO 14h (ven, mar) - 20h20 (sam, lun)
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !
15h15 - 19h (sf jeu, sam, lun) - 20h45 (jeu, sam, lun)
LOULOU - L'INCROYABLE SECRET 16h50 (mer, dim)
MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ VO 15h50 (jeu, sam, lun)
NYMPHOMANIAC VO INT-16 ans 20h45 (sf jeu, sam, lun)
PASSER L'HIVER 15h30
R (TOBIAS LINDHOLM, MICHAEL NOER)
VO 14h (jeu, sam, lun) - 18h45 (ven, mar) - 20h45 (mer, dim)
SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 13h50 (mer, sam, dim)
SUZANNE 16h50 (jeu, sam, lun) - 18h50 (sf jeu, sam, lun)
À CIEL OUVERT 16h50 (sf jeu, sam, lun) - 18h35 (jeu, sam, lun)
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE AVANT-PRÉMIÈRE SUR L'OcéANE 20h45 (jeu)

▶ REZÉ

CINÉMA SAINT-PAUL 38, rue Julien Douillard.

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 18h (dim) - 20h30 (sf jeu, dim, lun)
MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ 15h (dim)
VO 20h30 (lun)

▶ SAINT-HERBLAIN

CINÉMA LUTÉZIA 18 rue des Calvaires.

BELLE ET SÉBASTIEN 15h (dim) - 20h30 (jeu, lun)
LE GÉANT ÉGOÏSTE 17h30 (sam) - 20h30 (ven)
CINÉ-CLASSIQUE UN AMÉRICAIN À PARIS VO 18h (dim)
CINÉ-CONCERT LA PIROGUE 20h30 (sam)
CINÉ-ENFANCE LES PETITS CANARDS DE PAPIER 10h30 (dim)
CINÉ-RENCONTRE ENFANTS VALISES 20h30 (mar)

PATHÉ ATLANTIS 8, allée La Pérouse.

N 12 YEARS A SLAVE 10H30 - 14H - 16H45 - 19H30 - 22H15
BELLE ET SÉBASTIEN 11h (sf sam) - 13h20 - 15h40
HOMEFRONT 10h45 - 13h30 - 15h40 - 18h - 20h15 - 22h30
JAMAIS LE PREMIER SOIR 11h - 13h45 (sf sam) - 15h45 (sf sam) - 17h45 (sf sam) - 19h45 - 22h
LA REINE DES NEIGES 11h (mer, sam, dim) - 13h10 (mer, sam, dim) - 15h20 (mer, sam, dim) - 17h30 (mer, sam, dim)
LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 10h30 - 13h45 (sf sam) - 16h15 (sf sam) - 19h20 - 22h
LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG 10h30 (sf sam)
3D 14h (sf sam) - 17h20 (sf sam) - 20h30 (sf sam) - 20h45 (sam)
N LE JEU DE LA VÉRITÉ 11h - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h45 - 22h
LE LOUP DE WALL STREET 10h30 - 13h20 - 17h - 20h30
LE MANOIR MAGIQUE 11h (mer, sam, dim) - 14h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim) - 17h55 (mer, sam, dim)
N LE VENT SE LÈVE 10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h45 - 22h20
LES BRIASERS DE LA COLÈRE 10h45 (sf mer, sam, dim) - 14h (sf mer, sam, dim) - 16h45 (sf mer, sam, dim) - 19h45 - 22h15

MATCH RETOUR 10h30 - 12h45 - 15h10 - 17h35 - 20h - 22h30
PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES 22h10

PHILOMENA 17h45 - 20h

N PRÊT À TOUT 11h - 13h30 (sf sam) - 15h40 - 17h50 - 20h (sf jeu) - 22h30

YVES SAINT LAURENT 11h - 13h20 - 15h40 - 18h - 20h15 - 22h30

À COUP SÛR 11h (sf mer, sam, dim) - 13h45 (sf mer, sam, dim) - 15h45 (sf mer, sam, dim) - 17h45 (sf mer, sam, dim) - 19h45 - 22h20 (sf jeu)

AVANT-PRÉMIÈRE JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR 11h (dim)

THE RYAN INITIATIVE 20h (jeu) - 22h30 (jeu)

EN VFST N PRÊT À TOUT 13h30 (sam) - 20h (jeu)

UGC CINÉ CITÉ Place Jean Bart.

N 12 YEARS A SLAVE VO 10H50 - 13H50 - 16H30 - 19H40 - 22H20

BAMBI (DISNEY) 11h (mer, sam, dim) - 13h45 (mer, sam, dim)

N BELLE COMME LA FEMME D'UN AUTRE 11h05 - 13h55 - 15h55 - 17h55 - 19h55 - 21h55

BELLE ET SÉBASTIEN 10h45 (mer, sam, dim) - 13h35 (mer, sam, dim) - 15h40 (mer, sam, dim)

BLOW OUT VO 15h25 (mar) - 17h40 (dim) - 20h (jeu)

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 10h40 - 13h05 (sf mer, sam, dim) - 15h20 (sf dim) - 17h40 - 20h - 22h20

LA REINE DES NEIGES 11h05 (mer, sam, dim) - 15h40 (mer, sam, dim)

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY VO 17h40 (sf dim)

N LE JEU DE LA VÉRITÉ 10h45 - 13h10 - 15h - 16h50 - 18h40 (sf mar) - 20h30 (sf ven) - 22h25

LE LOUP DE WALL STREET 10h40 (sf mer, sam, dim) - 14h05 - 17h35 - 21h

N LE VENT SE LÈVE VO 11h - 13h45 - 16h20 - 19h30 - 22h05

LES BRIASERS DE LA COLÈRE VO 13h15 - 17h50 - 22h25

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

11h10 (sf mer, sam, dim) - 13h35 (sf mer, sam, dim) - 15h30 (jeu, ven, lun) - 20h10 (sf jeu, mar) - 22h10

N LULU, FEMME NUE 10h55 - 14h - 16h - 18h05 - 20h05 - 22h

PHILOMENA VO 11h05 (sf mer, sam, dim) - 15h40 (sf mer, sam, dim) - 20h20 (sf jeu)

N PRÊT À TOUT 11h - 13h40 - 15h50 - 18h (sf mar) - 20h10 (sf ven) - 22h15

N UNE AUTRE VIE 10h50 - 13h25 - 15h35 - 17h45 - 19h50 - 21h50

YVES SAINT LAURENT 10h55 (sf dim) - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30

AVANT-PRÉMIÈRE DALLAS BUYERS CLUB VO 20h (mar)

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR 15h30 (dim)

MINUSCULE - LA Vallée des Fourmis Perdues 11h (dim)

THE RYAN INITIATIVE 20h15 (jeu)

VERSION SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS

N LE JEU DE LA VÉRITÉ 18h40 (mar) - 20h30 (ven)

N PRÊT À TOUT 18h (mar) - 20h10 (ven)

▶ SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

CINÉVILLE SAINT-SÉBASTIEN

Rue Marie Curie.

ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE 11h (mer, dim) - 14h

3D 18h15 - 22h30

N BELLE COMME LA FEMME D'UN AUTRE 11h (mer, dim) - 14h10 - 16h15 - 20h30 - 22h30 (sf lun)

BELLE ET SÉBASTIEN 11h (mer, dim) - 14h (mer, sam, dim) - 16h10 (mer, sam, dim)

DU SANG ET DES LARMES 13h50 (sf ven) - 18h05 (sf ven) - 22h30

JAMAIS LE PREMIER SOIR 16h20 - 20h30

LA REINE DES NEIGES 11h (mer, dim) - 14h (mer, sam, dim) - 16h10 (mer, sam, dim)

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 10h40 (sf mer, sam, dim) - 15h55 (sf mer, sam, dim) - 18h10 - 20h25 (sf jeu, ven, lun) - 22h40

LE LOUP DE WALL STREET 13h45 - 17h05 - 21h

LE MANOIR MAGIQUE 11h (mer, dim)

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 18h40 (sf lun)
MATCH RETOUR 11h (mer, dim) - 13h40 - 15h55 - 18h10 - 20h25 - 22h40
PHILOMENA 14h (sf mer, sam, dim) - 16h10 (jeu, ven) - 18h20 - 20h30 (sf lun, mar) - 22h30
N PRÊT À TOUT 11h (mer, dim) - 14h10 - 16h15 - 18h20 - 20h25 - 22h30
YVES SAINT LAURENT 11h (mer, dim) - 14h (sf lun, mar) - 16h10 (sf ven) - 18h20 (sf sam, lun, mar) - 20h30 - 22h40 (sf lun, mar)
À COUP SÛR 16h10 (sf ven) - 20h30
AVANT-PREMIÈRE THE RYAN INITIATIVE 20h30 (jeu)
BALLET GISELLE 20h15 (lun)
CINÉ BAMBINO LE LIVRE DE LA JUNGLE 11h (mer, dim) - 16h (mer) - 18h15 (sam)
AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM LE CROCODILE DU BOTSWANGA 20h30 (ven)

► VERTOU

CINÉ VAILLANT 12, rue du général de Gaulle.

LE GÉANT ÉGOÏSTE VO 20h (dim, lun) - 20h45 (ven)
LES ÂMES DE PAPIER 17h30 (dim) - 20h45 (sam)
MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ VO 14h30 (dim) - 20h (mer, mar)
SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE VO 20h (jeu)

► SAINT-NAZAIRE

CINÉMA SALLE JACQUES TATI

33, bd Victor Hugo.
TEL PÈRE, TEL FILS VO 15h45 (mer, ven) - 16h30 (sam) - 17h30 (dim) - 18h (jeu) - 20h (dim) - 20h30 (jeu) - 21h15 (sam)
TOUS AU LARZAC 19h (sam)
UN AMÉRICAIN À PARIS VO 15h (dim) - 18h (ven) - 20h30 (jeu)

CINÉVILLE SAINT-NAZAIRE

5 bd De La Légion d'honneur.

N 12 YEARS A SLAVE VO 10h50 (dim) - 13h50 (sf mar) - 16h30 - 19h30 - 22h
BELLE ET SÉBASTIEN 11h (dim) - 13h50 (mer, sam, dim) - 16h (dim) - 17h30 (mer, sam) - 20h (sam)
HOMEFRONT 22h25
JAMAIS LE PREMIER SOIR 18h
LA REINE DES NEIGES 11h15 (dim) - 16h (mer, sam, dim)
LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 13h50 (sf mer, sam) - 18h25 - 20h50 (sf lun, mar)
LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG 21h30
LE LOUP DE WALL STREET 13h50 - 17h20 (mer, sam, dim) - 20h50 (sf dim) **VO** 17h20 (sf mer, sam, dim) - 20h50 (dim)
LE MANOIR MAGIQUE 11h25 (dim) - 14h (mer, sam, dim)
N LE VENT SE LÈVE 11h (dim) - 14h - 16h45 - 19h30
LES BRASIERES DE LA COLÈRE 22h15 **VO** 16h10 (sf mer, sam, dim)
N LULU, FEMME NUE 11h25 (dim) - 14h - 16h - 19h40 - 22h25
MATCH RETOUR 14h10 (sf sam, dim, mar) - 16h45 - 19h45 (sf jeu) - 22h15
N PRÊT À TOUT 11h15 (dim) - 13h50 - 15h50 - 20h - 22h25
YVES SAINT LAURENT 14h25 - 17h - 19h50
À COUP SÛR 17h50
AVANT-PREMIÈRE THE RYAN INITIATIVE 20h (jeu)
ART ESSAI MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ 10h50 (dim) - 14h (ven, lun, mar) - 20h45 (lun, mar)
CINÉ BAMBINO LE LIVRE DE LA JUNGLE 11h15 (dim) - 14h (dim) - 15h50 (mer, sam)

VOLVO V40

EFFEKTIV LINE





À PARTIR DE

190€/mois*

LLD sur 36 mois
45 000 km
du 02/01/2014 au 15/04/2014

* Exemple de Location Longue Durée sur 36 mois et 45 000 km pour une VOLVO V40 Effektiv Line T2 Kinetic neuve : un premier loyer de 4 200€ suivi de 35 loyers mensuels de 190€ TTC (hors assurances facultatives et prestations). Offre réservée aux particuliers, valable du 02/01/2014 au 15/04/2014, dans le réseau participant et sous réserve d'acceptation du dossier par Volvo Car Finance, département de CGL, Compagnie Générale de Location d'Équipements, SA au capital de 58 606 156€ - 69, avenue de Flandre 59708 Marcq-en-Barœul Cedex - SIREN 303 236 186 - RCS Lille Métropole. **Modèle présenté** : VOLVO V40 Effektiv Line T2 BM6 120ch Momentum avec options peinture métallisée, jantes alliage Taranis 18", feux de jour à LED et toit panoramique, **premier loyer de 5 000€** suivi de 35 loyers à **330€** TTC. VOLVO V40 T2 BM6 120ch : consommation Euromix (l/100 km) : 5,3 - CO₂ rejeté (g/km) : 124. **volvocars.fr**

GÉNÉRAL AUTOMOBILE

02 40 16 90 60
www.volvo-nantes.com

44 NANTES/ORVAULT

02 40 15 10 40
www.volvo-saintnazaire.com

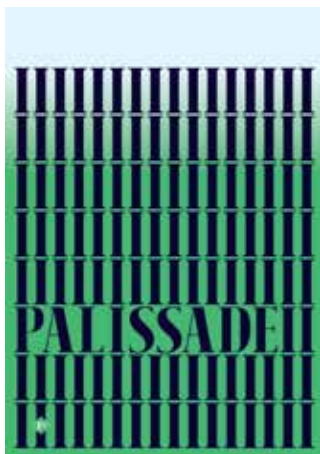
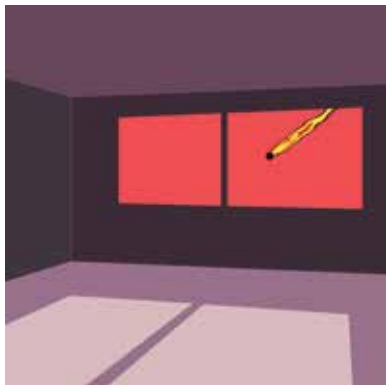
44 SAINT-NAZAIRE

02 40 15 10 40
www.volvo-saintnazaire.com

ART CONTEMPORAIN ► **L'Atelier La Casse - Peu ou Prou**

du vendredi 24 janvier au vendredi 7 mars. Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit.
www.espacelvl.com

Casse-tête



Kibling

Palissade

Avec *Peu ou Prou*, L'Atelier La Casse inaugure ce début d'année avec une exposition à l'Espace LVL à mi-chemin entre l'hommage et le terrain de jeu.

En effet, la petite galerie prend un aspect totalement nouveau en se divisant en plusieurs espaces à la manière d'un labyrinthe aux allures de musée de poche. Composé de quatre identités, L'Atelier La Casse a choisi pour ce projet d'exploiter une quarantaine d'œuvres de la collection du Musée des beaux-arts de Nantes, des pièces célèbres tout autant que des perles cachées dans ses passionnantes

réserves. Parmi celles-ci, Dada, Fernand Léger ou Jean-Émile Laboureur.

La Casse se prête à une réinterprétation de ces œuvres, ne s'interdisant aucun médium. Si l'atelier est spécialisé dans la typographie, le webdesign ou le graphisme, des réalisations à la main ou encore de la photographie seront de la partie. D'autant plus que La Casse s'est bien entouré pour ce projet. Ainsi on y retrouvera de la sérigraphie soigneusement réalisée par Antonin + Margaux. Quant au labyrinthe, il a été réalisé avec l'aide du collectif Fichtre déjà croisé sur le parcours du *Voyage à Nantes*. Une bonne surprise pour ce début d'année. # Marie Groneau

PHOTOGRAPHIE

► Franck Gérard - Iconoclastie

du vendredi 31 janvier au samedi 22 mars, de 15h à 19h.
Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. www.rgalerie.com

C'est quoi ? Deux trames principales, le corps, d'une part, et, de l'autre, le démantèlement de l'image pour cette nouvelle exposition du photographe Franck Gérard.
Pourquoi y aller ? *Iconoclastie* souligne une étape charnière mais violente dans le processus créatif de l'artiste. Assailli par la multitude d'images qu'il génère, celui-ci n'a d'autre choix que de les détruire ou les torturer. Quant au corps, il le désacralise également. On y trouvera en outre, la continuité de l'œuvre évolutive *En l'état* qui ne cesse de poursuivre le photographe nantais. # M.G.



© Franck Gérard

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Un an dans les airs

ILLUSTRATION Illustrations de Nicolas Fructus pour le beau livre d'après l'œuvre de Jules Verne, édité par les éditions Mnémos et écrit par Raphaël Albert, Jeanne-A Debats, Raphaël Granier de Cassagnac et Johan Heliot. **Jusqu'au dim 6 avr, Musée Jules-Verne, 3 rue de l'Hermitage, Nantes. 1,50 et 3€. // 02 40 69 72 52**

Haron Mirza – Random Access Recall

ART CONTEMPORAIN Beaucoup d'accessoires peuplent cet univers: des objets du quotidien usagés, des meubles vintage, des vidéos YouTube, du matériel électronique... **Du sam 1^{er} fev au dim 4 mai, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00**

Ce que je crus voir cette nuit-là sous l'ironique lune jaune

ART CONTEMPORAIN François Lancier Guilbertain, bien que jeune artiste - il est né en 1985 - n'en est pas à sa première exposition monographique. Ses œuvres ont circulé en France et à l'étranger. **Jusqu'au sam 22 fev, Tripode, 26 rue du Plessis de la Musse, Nantes. Gratuit. // 06 61 32 86 41**

Georges de La Tour

PEINTURE La collaboration exceptionnelle entre le musée des Beaux-Arts de Rennes et celui de Nantes a permis de réunir au Passage Sainte-Croix trois tableaux uniques de Georges de La Tour. **Jusqu'au sam 8 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75**

Par une nuit d'hiver

ART CONTEMPORAIN Le Frac invite Delphine Gigoux-Martin à présenter son travail en écho à une sélection d'œuvres de la collection du Frac des Pays de Loire. **Jusqu'au dim 2 fev, Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit.**

Inventerre

PLURIDISCIPLINAIRE Un voyage

à la découverte de la *Terre vue de l'espace*. Une exposition créée par la Cité de l'espace de Toulouse. **Jusqu'au lun 17 mars**, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00

► GALERIES

Marie Auger et Denis Clavreul PEINTURE/DESSIN

Marie Auger, travail de dessin, peinture, sculpture sur la mémoire. Denis Clavreul présente, de son trait de maître, aquarelles et dessins capturés de scènes végétales et animales. **Du sam 1^{er} fev au sam 8 mars**, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 88 27

Floc'h, Giraud, Gunst, Painchaud, Raoult et Rautenstrauch

PLURIDISCIPLINAIRE Les plasticiens de l'école d'archi étaient des artistes singuliers venant d'horizons divers. Ils ont été solidaires dans leur conception de l'enseignement des arts aux nombreux étudiants. On trouvera un aperçu de cette diversité pour six d'entre eux dont l'un, Ekkehart, n'est plus... mais voire. **Du jeu 30 janv au dim 9 fev**, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

4 PHOTOGRAPHIE 4 projets, 4 photographes (Emmanuel Bainvel, Marie-Émilie Cormier, Catherine Le Roy, Géraldine Guellier), 4 regard, 4 clubs. **Jusqu'au sam 1^{er} fev**, Atelier Alain Lebras, 10 rue Malherbe, Nantes.

La Chasse aux fauves
ART CONTEMPORAIN Elise Alloin, Alexis Ernaux, Johnny Gaitée, Makiko Furuichi...
Jusqu'au sam 1^{er} fev, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.

Faire la mort avec toi
ART CONTEMPORAIN Exposition collective. Commissariat : Jean-François Courtilat.
Jusqu'au dim 2 fev, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Samsāra PHOTOGRAPHIE
La dernière série de Luca Gilli.

Jusqu'au sam 22 fev, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 06 99 43 65 66

► AUTRES EXPOSITIONS

Spectacles des Cinq Continents PHOTOGRAPHIE

Images de Denis Rion.
Jusqu'au sam 15 mars, Chauffe Marcel, 18 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Pays-Bas, haut lieu d'Europe PLURIDISCIPLINAIRE

Pour la 10^e édition du *Festival Oz*, les Pays-Bas, haut lieu d'Europe, exposent leur diversité. **Du mar 4 au dim 16 fev**, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 83 24

À l'école de la guerre, 1914-1918 HISTOIRE

À l'origine de l'exposition, un corpus documentaire exceptionnel conservé aux archives municipales de Nantes : les rapports d'activités des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. **Du sam 25 janv au dim 20 avr**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 1 et 2€. // 0811 464 644

Résister ! Les compagnons de la libération (1940-1945) HISTOIRE

Par le musée de l'ordre de la libération. Cette exposition rend hommage à ceux qui, en raison de leur engagement total dans la Résistance, ont reçu le titre prestigieux de « Compagnon de la Libération ». **Jusqu'au dim 16 fev**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. // 0811 464 644

Fin de transmission
PLURIDISCIPLINAIRE Images de James Lassey. **Jusqu'au dim 30 mars**, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 09 50 97 46 91

So **PEINTURE** Peintre de Saillé. **Jusqu'au ven 31 janv**, Terre de Sel, Pradel - route des marais salants, Guérande. Gratuit. // 02 40 62 08 80

Assemblée générale !
HISTOIRE Histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire - 1880/1980. **Jusqu'au dim**

9 mars, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Lisa Bresner INSTALLATION

Écrivain, traductrice, enseignante, scénariste, actrice, sinologue, calligraphe, elle a laissé une œuvre foisonnante. **Jusqu'au dim 2 mars**, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Née-Mediterrani PEINTURE

Peintures de Joana Prats Cedo. **Jusqu'au dim 23 fev**, Château du Pé, Rue de l'Égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

Dans l'œil du photographe HISTOIRE

Les Archives départementales recèlent de très riches fonds de photographes nantais des débuts de la photographie instantanée. L'exposition met en lumière les images de Say, Moitié et Hailaust, trois photographes amateurs locaux. Leurs clichés, souvent inédits invitent à une véritable découverte ou redécouverte iconographique de Nantes

et du département entre 1880 et 1920.

Jusqu'au ven 28 fev, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 93 20

Time After, Nantes ART CONTEMPORAIN

Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. **Jusqu'au mar 14 juin**, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire HISTOIRE

Cette exposition propose, grâce à un travail de collecte auprès de la population nantaise, de présenter ce que les deux guerres mondiales furent aux civils. **Jusqu'au dim 23 fev**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 3 à 5€, gratuit - de 18 ans et les demandeurs d'emploi. // 08 11 46 46 44

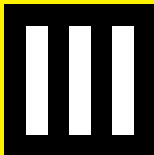


LUCA GILLI Galerie Confluence

Exposition du 09 janvier au 22 février 2014
du mercredi au samedi de 15h à 19h

14 quai de Versailles, Nantes
tél : + 33 699 436 566 - www.galerie-confluence.fr



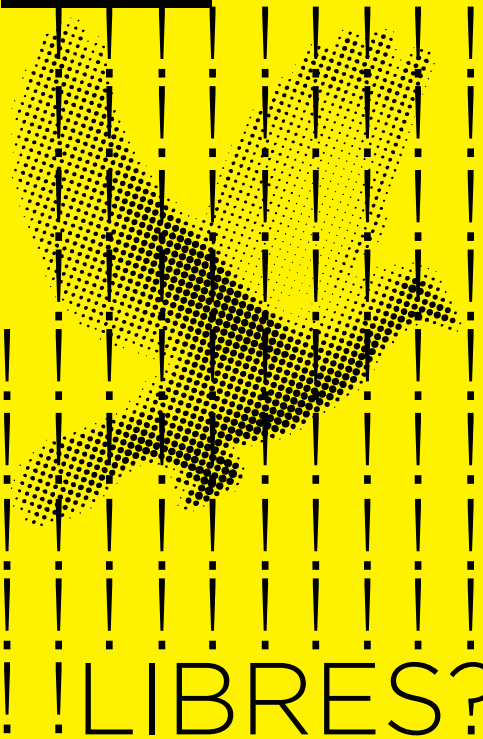


14+15+16
février
2014

Les Rencontres de Sophie

un grand week-end philo
au lieu unique, nantes
débat, conférences, abécédaire...

entrée libre
www.lelieuunique.com



loisirs et société
wik-nantes.fr

SALON ► **Les BIS**
du mercredi 22 au jeudi 23 janvier. Cité des Congrès,
5, rue de Valmy, Nantes. www.bis2014.com

« Un événement majeur sur l'échiquier international »



© David Ademas

Les Biennales Internationales du Spectacle (BIS) fêtent leurs dix ans en confortant leur statut de rendez-vous incontournable pour tous les acteurs du monde du spectacle vivant et de la culture. Les 22 et 23 janvier à La Cité des Congrès, 10 000 personnes sont ainsi attendues. Rencontre avec Nicolas Marc, fondateur et organisateur des *BIS*.

Que vous inspire cet anniversaire ?
Nous ne nous attendions pas à un tel succès. Lors de la première édition, nous espérions 2000 participants. Ils étaient 3400. Et aujourd'hui, nous attendons plus de 10 000 personnes. Les *BIS* sont un événement majeur sur l'échiquier international. Nous partageons notre réussite avec tous les acteurs culturels nantais.

Un tel événement aurait-il été possible ailleurs qu'à Nantes ?
Si je mets Paris de côté, je ne pense pas. L'écosystème nantais, les énergies et tous ces professionnels de qualité ont permis l'essor de notre manifestation.

Quels dossiers vont animer cette édition 2014 ?
La loi pour la création artistique, les lois de décentralisation et l'avenir des intermittents sont les trois dossiers d'actualité qui vont impacter les *BIS*. Ces deux journées vont permettre le débat, la confrontation d'idées et l'élaboration d'idées nouvelles autour de ces sujets.

Le 22 janvier au soir dans les cafés, il va y avoir des mini-concerts. Pourquoi inaugurez-vous ce dispositif *Biströ* ?

Pour mettre en lumière le rôle que remplit le dispositif cafés-culture dans cet écosystème. Et c'est aussi l'occasion de créer des moments singuliers entre des artistes de notoriété certaine, les professionnels et le grand public.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

▶ ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

Résidence Minisym

RENCONTRE L'ensemble Minisym joue la musique de Louis Thomas Hardia, alias Moondog, un des compositeurs les plus singuliers du 20^e siècle.
jeu 23 janv à 19h ; sam 25 janv à 13h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6 et 9€, gratuit pour la rencontre. // 02 51 83 23 75

Salonvins & produits du terroir

SALON Le salon accueillera 50 producteurs venus de toutes les régions de France.
ven 24 janv dès 16h ; sam 25 et dim 26 janv dès 10h30, La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain. 5€. // 06 81 84 36 63

JapaNantes **SALON** Le salon accueillera des exposants venant de toute la France pour vous faire découvrir la culture du pays du soleil levant. Du sam 25 au dim 26 janv, Polytech Nantes, rue Christian Pauc, Nantes. 5€, 9€ pour les 2 jours.

1^{ère} étape du championnat de France de skateboard

SPORT Pendant 2 jours, les prétendants au titre de champion de France se rassemblent au Hangar pour une compétition 100 % skate dans 2 disciplines phares : le street et la rampe.
Du sam 25 au dim 26 janv, Skatepark Le Hangar, 9 allée des Vinaigriers, Nantes. 4€, 7€ les 2 jours. // 02 51 13 26 80

Ateliers Crochet & Co

ATELIER Par Nathalie Perdoncin.
ven 24 janv à 14h , Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 40€ la séance + adhésion association (18€) OU 70€ les deux séances + adhésion association (18€). // 06 75 22 28 87

▶ MERCREDI 22 /1

Les pulsars, des horloges astronomiques multifonctions **CONFÉRENCE**

Par Jean-Mathias Griessmeier - Astronome adjoint au LPC2E et à l'Université d'Orléans. Dans le cadre de la 24^e Semaine de l'astronomie. À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

I'm Still Here CINÉMA

Un film de Casey Affleck avec Joaquin Phoenix. Dans le cadre d'Accès au cinéma invisible. À 20h, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

▶ JEUDI 23 /1

Des étoiles filantes à la disparition des dinosaures

CONFÉRENCE
Par François Colas - Astronome à l'IMCCE de l'Observatoire de Paris. Dans le cadre de la 24^e Semaine de l'astronomie. À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

Du verre à l'oreille

GASTRONOMIE Ce 3^e rendez-vous de la saison met à l'honneur le timbre sensuel du violoncelle et son association avec le majestueux pinot noir.
À 19h30, Athenor, 82 rue Bois Savary, Saint-Nazaire. 18€. // 02 51 10 05 05

Évocation de la vie et de l'œuvre de Moondog

CONFÉRENCE Avec Amaury Cornut. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

▶ VENDREDI 24 /1

Chine, littérature et censure

RENCONTRES
À l'occasion du nouvel an chinois et de la sortie de titres asiatiques en littérature, zoom sur la Chine contemporaine.
À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Les météorites et les secrets du système solaire

CONFÉRENCE
Par Matthieu Gouelle - Cosmochimiste, Professeur au MNHN. Dans le cadre de la 24^e Semaine de l'astronomie. À 21h,

Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

▶ SAMEDI 25 /1

Julia Kerninon

CONFÉRENCE Jeune écrivaine originaire de Nantes qui signe *Buvard* (Collection « La brune » au Rouergue, 18.80€) en cette rentrée littéraire de janvier.
À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Fabien Vehlmann et Éric Sagot

DÉDICACE À l'occasion de la sortie de leur nouveau livre *Paco les mains rouges*. À 16h, Fnac, place du Commerce, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 38 99

▶ LUNDI 27 /1

Lundi philo : Que pensent les femmes du bonheur ?

CONFÉRENCE
Avec Geneviève Fraisse, philosophe et historienne. À 20h, Piano'Cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 5 à 6€. // 02 40 65 05 25

▶ MERCREDI 29 /1

Sébastien Smirou

LECTURE Sébastien Smirou est poète, écrivain et psychanalyste. À 18h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

▶ LUNDI 3 /2

Fabrique de l'art autour des projets du Cabaret Contemporain

CONFÉRENCE Accessible uniquement aux abonnés ou public munis du billet du spectacle. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

▶ MARDI 4 /2

«Night fever» the story of disco

CONFÉRENCE Avec Meziane Belkacem, conférencier sur l'histoire des musiques noires américaines. À 18h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.



© DR

ANIMATIONS

▶ À vous de jouer !

Les samedi 25 et dimanche 26 janvier. Ligéria, 80 rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. Tél. 02 40 68 16 39. www.sainte-luce-loire.com

C'est quoi ? Un week-end ludique et familial à Ligéria.

Au programme. Pour sa quatrième édition, *À vous de jouer* vous invite à (re)découvrir les jeux en tout genre : de société, de règle, de motricité, de rapidité... **Le plus.**

Les samedi et dimanche à 15h30, 16h30 et 17h30, venez découvrir *Bois ta lettre* ou le spectacle aux 300 énigmes qui mettront en ébullition vos neurones.



© DR

► Le Coup du Lapin

21 rue des Olivettes, Nantes. Tél. 09 83 78 51 17

C'est quoi ? Depuis septembre dernier, *Le Coup du Lapin* a mangé *Le Cul de Poule*. **Pourquoi y aller ?** En reconfigurant l'ancien *Cul de poule*, Jo, Alex et Seb ont donné un coup de boost à l'institution de la rue des Olivettes. Dans une ambiance bistrot, l'équipe défend bec et ongles son plat unique. Ici, c'est poulet et frites tous les midis et tous les soirs, sauf le lundi. Et rien d'autre. À 9.50 euros le plat, *Le Coup du Lapin* n'est vraiment pas prêt de battre de l'aile.



© DR

► Le 4.44

4 rue du Couédic, Nantes. Tél. 02 51 82 10 00

C'est quoi ? Le bar de l'hôtel Mercure du centre-ville. **Pourquoi y aller ?** Pendant longtemps, le bar du Mercure a baigné dans son jus. À la fois fascinant et impersonnel. Aujourd'hui, il a fait peau neuve et s'est transformé en établissement design lounge bercé de couleurs chaudes. On y croise évidemment des clients ; mais aussi des curieux, heureux d'avoir déniché un spot malheureusement pas assez connu par les Nantais. Et sachez que Jean-Yves, le chef barman, a été champion de France de cocktails.



Pour l'amour de la viande

 **hippopotamus**
RESTAURANT GRILL

**HIPPOPOTAMUS
NANTES CENTRE**
7 allée des Tanneurs
Cours des 50 Otages
Tél. : 02 40 47 87 00

Soirée privée
de 15 à **500 personnes**

Restauration traditionnelle
MENUS / CARTES HIPPO / COCKTAILS DÎNATOIRES
Mordus de viande, vous allez être servis !



remise de
= 10% sur la note globale
tous les soirs de la semaine, sauf le samedi soir
sur présentation de ce numéro de WIK



15^{èmes} RIDEP

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DESSIN DE PRESSE

DU 7 AU 9 FEVRIER 2014



“ LE MONDE
EN BATAILLE ”



Espace Culturel de la Fleuriaye

WWW.CARQUEFOU.FR/RIDEP





CINÉ, SPECTACLES, CONCERTS... DES CENTAINES DE PLACES À GAGNER!



Gagnez des places pour des
concerts de **LA FOLLE JOURNÉE**
(du 29 janvier au 2 février
à La Cité, Nantes)

NOUVEAU
certains jeux
en exclu sur
l'appli
Plus de chance
de gagner!

NAISSAM JALAL & RHYTHM'S OF RESISTANCE (jazz métissé),
vendredi 24 janvier à 20h30 au Pannonica, Nantes

LE 4^E SOUFFLE (clown - danse hip hop), vendredi 24 janvier à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

CLAIRE DITERZI «Le Salon des refusées» (concert), samedi 25 janvier
à 20h30 à La Loge, Beaufréau (49)

OP 24 (Cie Andrés Marin - Danse flamenco), samedi 25 janvier à 20h30 à Onyx,
Saint-Herblain

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR (avant-première), dimanche 26 janvier
à 11h au Pathé Atlantis, Saint-Herblain

LE CARROUSEL DES MOUTONS (cirque), dimanche 26 janvier à 15h30
à L'Odysée, Orvault

PASSIM (théâtre - mise en scène François Tanguy), mardi 28 janvier à 20h30
au lieu unique, Nantes

VALSE EN TROIS TEMPS + O MON FRERE (danse - Frères Ben Aïm),
mardi 28 janvier à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien/Loire

BABA (symphonie culinaire jeune public à partir de 3 ans), mercredi 29 janvier
à 15h30 ou à 17h au Piano'cktail, Bouguenais

SUN (danse), mercredi 29 janvier à 20h au Grand T, Nantes

F (danse par la Cie David Drouard), jeudi 30 janvier à 20h30 au Quatrain,
Haute-Goulaine

ALEX BEAUPAIN (chanson), vendredi 31 janvier à 20h30 à Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre

INVISIBLES (théâtre), samedi 1^{er} février à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou

PIERRE LAPOINTE (chanson, dans le cadre des Éclats francophones),
samedi 1^{er} février à 21h à la salle Paul Fort, Nantes

LES ILLUSIONS PERDUES (ballet du Bolchoï), dimanche 2 février à 16h
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



CAPELLIA



ONYX
LE CARRÉ

PATHE!
ATLANTIS



L'EMBARCADERE

PIANO'CKTAIL
VILBERGEOUILLE

LE GRAND
T

Quatrain

CAPELLIA



La Bouche
d'Air

PATHE!
ATLANTIS



OH LA LA!

OH LA Loire-Atlantique



LAISSEZ-VOUS **SURPRENDRE**
PAR LA **LOIRE-ATLANTIQUE** !
RDV CHEZ OH LA L.A.!®
AU 6 ALLÉE BRANCAS À NANTES
ohlala-blog.fr

OH LA LA! Loire-Atlantique
OH LA Loire-Atlantique  Loire-Atlantique
développement

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

WCS01 | 20233 - Crédit photo: © JUDY H. BAUNKE & Edouard Leclercq / Alamy.com - Juin 2014



Se laisser distraire.

La playlist Air France Music, les albums du moment, mais aussi des sélections de musique pop, rock, jazz, classique, blues...

Même le plus long des vols vous paraîtra trop court.

Air France, partenaire de la Folle Journée.