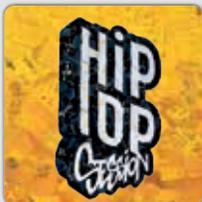


EN CE MOMENT
SUR
wik-nantes.fr

DES
CENTAINES
DE PLACES
DE SPECTACLES,
DE CONCERTS
ET D'AVANT-
PREMIÈRES
CINÉ
À GAGNER !



wik-nantes.fr

VOIR EN PAGE 31

TEDx Nantes

x = independently organized TED event



Avec

Barbara CARLOTTI

Juhyun CHOI

Evelina DOMNIGHT

Dmitry GELFAND

Jae Rhim LEE

Anne-Sophie NOVEL

Marta PEIRANO

Birgitta RALSTON

et Kiran Bir SETHI

12 février 2014 / 18h00

le lieu unique

Renseignements et billetterie :
lelieuunique.com / tedxnantes.fr

TEDxNantes est organisé par l'association Sources Libres



usamao



flash danse 3

instantané chorégraphique

6-18 février 2014 - TU-Nantes

(Sans titre) (2000) • Tino Sehgal
Marche • Les Maladroits et Anne Reymann
mur mur • Stéphane Fratti
Stance II + Ô Sensei • Catherine Diverrès
Erratic • Tamara Stuart Ewing
In Vivo • Mickaël Le Mer et S'Poart
Héroïnes • Julie Niöche et Sir Alice
Bound II 0 • Audrey Bodiguel
Mùa • Emmanuelle Huynh
le grand jeu • Olivia Grandville

- TU
NAN
TES

spectacles
cinéma
vidéos

ateliers
stage
training

tunantes.fr
02 40 14 55 14

Y aura-t-il de la culture à Noël ?

« Nantes, métropole agitée par la culture » : la phrase claquait sur l'un des murs de la Cité des Congrès pendant les *Biennales Internationales du Spectacle*. Et la ministre de la Culture a rappelé combien Nantes était reconnue pour sa politique en faveur de la culture. Jusqu'ici, rien de neuf.

Et si tout cela devait changer ? Il ne vous a pas échappé que dans deux mois, les élections municipales seront passées. À Nantes, à Saint-Nazaire, à Saint-Herblain, à Rezé pour ne citer que ces villes-là, on aura un nouveau ou une nouvelle maire. Et si la campagne fait son chemin, force est de constater que la culture n'est pas au cœur du débat.

On comprend que la crise, les inquiétudes légitimes des uns et des autres sur l'emploi et le pouvoir d'achat occupent le terrain mais la culture qui contribue au lien social et qui est un facteur extraordinaire d'épanouissement devrait être sur le devant de la scène. Encore plus lorsqu'on a bâti sa réputation là-dessus. Or, pas un mot : le silence devient assourdissant !

Les moyens des collectivités locales ne sont pas à la hausse. L'inquiétude est palpable dans les milieux artistiques et culturels. On sait que le temps des nouveaux équipements ou projets faramineux est passé. Mais à l'heure où des cycles se terminent, il est urgent qu'on nous dise ce qui nous attend. Quelle ambition ? Quel projet ? Et quels moyens ? Les questions, c'est maintenant !

Patrick Thibault



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes,
CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

suivez-nous sur



Directeur de la publication

Patrick Thibault

Responsable d'édition

Arnaud Bénéreau

Commercialisation

Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction

Arnaud Bénéreau,
Vincent Braud, Matthieu Chauveau,
Marie Groneau, Laurence Kempf,
Matthieu Perichet.

Chef production média

Céline Jacq.

Maquette

Damien Chauveau.

Mise en page

Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité

Bénédicte Da Costa,

Alexandra Benzouaoui.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,

même partielle, est interdite.

Les documents transmis

ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,

2 ter rue des Olivettes, CS 33221,

44032 Nantes cedex 1

Ce magazine

a été imprimé

avec des encres

100 % végétales

IMPRIM'VERT®

PEFC® 10-31-1980



wik
l'appli de
mes sorties



téléchargeable
gratuitement sur

Disponible sur
App Store

ANDROID APP ON
Google play

FESTIVAL ►Hip Opession

du jeudi 6 février au samedi 8 mars. Nantes : Stereolux, Pannonica, TNT, lieu unique. La Chapelle-sur-Erdre : Capellia. www.hipopession.com

C'est quoi ? Le rendez-vous référence de la culture hip hop dans le Grand Ouest. En dix ans, le festival a su mettre en lumière les différentes facettes de la discipline. **Au programme.** Outre l'emblématique *Battle Opession*, cette édition verra se produire sur scène les beatmakers nantais de Soul Square, le rappeur rennais Psykick Lyrikah ou encore la MC new-yorkaise Dynasty. Sans oublier une expo des graffeurs Lek et Sowat.



© David Gaillard

« Le côté un peu underground permet de faire ce que l'on veut »

Du 6 février au 8 mars, le festival *Hip Opession* soufflera sa dixième bougie. L'occasion de dresser un bilan avec son directeur Nicolas Reverdito.

En 2005, quelle était votre volonté en créant ce festival ?

L'idée était de proposer un événement hip hop fédérateur permettant de valoriser la scène locale, de rassembler les acteurs des différentes disciplines (musique, danse, arts plastiques), de montrer la vivacité de la scène régionale et surtout de tenir sur la durée.

Cette 10^e édition aura t-elle une couleur particulière ?

Globalement, elle sera dans la continuité de ce qu'il s'est fait jusqu'à maintenant. À savoir montrer toute la diversité et la richesse du hip hop tout en étant le plus pointu possible. Ce qui fait la marque de fabrique du festival et aussi ce qui nous fait kiffer, ce ne sont pas les grosses têtes d'affiche, les noms

qui brillent sur le papier et qui en live sont cuits. On est plutôt dans les surprises, les artistes peu connus qui viennent et retournent le cerveau de tout le monde par un show de fou.

La culture hip hop a t-elle évolué au cours de cette décennie ?

Elle connaît une évolution constante en se nourrissant de tout ce qu'il se passe au niveau artistique, sociétal... Je pense que c'est une des raisons pour lesquelles on ne se lasse pas. Tous les ans, on a de nouvelles surprises, de nouveaux challenges à relever qui nous mettent la niaque.

Comment envisagez-vous l'avenir du festival ?

On réfléchit à des évolutions mais il ne faudrait pas que ça se développe trop parce que je pense que pour garder une richesse artistique, une qualité, voire une certaine intégrité, il ne faut pas être trop mainstream. Le côté un peu underground permet de faire davantage ce que l'on veut.

Propos recueillis par Mathieu Perrichet



DANSE HIP HOP ▶ **The Roots**

vendredi 7 février à 20h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 15€. Tél. 02 40 22 91 36. www.letheatre-sainnazaire.fr

C'est quoi ? La nouvelle création de Kader Attou, directeur du Centre chorégraphique national de La Rochelle. **Pourquoi y aller ?** Avec *The Roots*, Kader Attou revisite une facette d'une culture qu'il a découverte, comme beaucoup, avec l'émission de télé *HIPHOP*. Aujourd'hui, le chorégraphe fait le bilan de vingt ans de danse. Interprété par onze danseurs talentueux, *The Roots* puise ses racines dans une bande originale allant de Brahms à l'électro en passant par la musique algérienne. Déjà un classique. **# A.B.**



DANSE ▶ **Le sacre du printemps**

mardi 11 février à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 24 €. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org

C'est quoi ? Le temps d'une soirée, Jean-Claude Gallotta se frotte au classique des classiques, *Le Sacre du printemps* de Stravinsky. **Pourquoi y aller ?** Aussi surprenant que cela puisse paraître, le chorégraphe a eu l'idée de cet hommage en travaillant son précédent spectacle, *L'Homme à tête de chou*. Gainsbourg, Stravinsky, même combat ? Chez Gallotta, oui ! On retrouve ici les mêmes danseurs et les mêmes énergies venues directement de la musique. **# A.B.**

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

13 - 20 FÉV - LE GRAND T

CENDRILLON

TEXTE ET MISE EN SCÈNE JOËL POMMERAT



Ji Yoon Park © DR

CONCERT

► **Romantisme
Slave**

mardi 18 et mercredi 19 février à 20h30. Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. De 10 à 29€, 3€ pour - 25 ans. Tél. 02 51 25 29 29. www.onpl.fr

C'est quoi ? Un programme de l'ONPL autour de Thierry Pécou, Tchaïkovski et Jean Sibelius. **Pourquoi y aller ?** Sous la direction de Yoel Levi, bien connu de l'orchestre, cette soirée est l'occasion de retrouver la supersoliste de l'ONPL, Ji Yoon Park. La jeune violoniste, qui se produit aussi bien en Corée, en France, en Hongrie ou encore en Allemagne, interprétera le *concerto pour violon* de Tchaïkovski. Une des soirées immanquables de cette saison de l'orchestre. # A.B.

THÉÂTRE ► **Cendrillon**

jeudi 13 février à 20h ; vendredi 14 février à 20h30 ; samedi 15 février à 19h ; dimanche 16 février à 15h ; mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 février à 20h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

Pour ne plus s'en laisser conter...



© Cici Olsson

“Je n'écris pas des pièces, j'écris des spectacles (...). Le texte, c'est la trace que laisse le spectacle sur du papier...” S'il n'écrit pas de textes, Joël Pommerat n'aime pas davantage en parler. Et, même pour *Cendrillon*, le conteur ne s'en laisse pas... conter.

Depuis 2011, son *Cendrillon* lui a valu des éloges quasi unanimes : un spectacle, “à voir entre 8 et 108 ans”, selon *Le Monde*, pour nous parler du deuil et de l'apprentissage de la vie. On a (trop) longtemps cru que les “contes pour enfants” ne parlaient qu'aux enfants. Ainsi, chez Pommerat, Cendrillon s'appelle Sandra.

Elle n'a pas le profil d'une covergirl et vient de perdre sa mère. Et cette montre trop grosse qui lui rappelle qu'elle se doit de penser à celle qui lui a donné la vie égrène un étrange compte à rebours. Une vie entre chagrin et culpabilité dans laquelle Sandra ne doit pas être seule à se retrouver.

L'auteur aimerait bien qu'on en finisse avec le mensonge. Et *Cendrillon* est là, aussi, pour nous parler vrai : “Pour toucher à la réalité humaine il ne faut pas choisir entre le dedans et le dehors mais admettre l'entremêlement des deux. Si tu te coupes de l'un des deux côtés, tu racontes une demi-réalité, une facette, une tranche... en ce qui me concerne, j'ai envie de capter le cœur entier des choses.” Et *Cendrillon* s'inscrit naturellement dans cette démarche.

Vincent Braud



© Rita Carmo

CONCERT ► **António Zambujo**

samedi 15 février à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr

C'est quoi ? Avec le sacre de Ronaldo, le Portugal est à l'honneur en ce début d'année. La preuve aussi avec la venue exceptionnelle d'António Zambujo à L'Arc de Rezé. **Pourquoi y aller ?** António Zambujo est une figure incontournable de la nouvelle génération portugaise du fado. Sa force est de mettre de côté les clichés pour aller voir encore plus loin que l'horizon du blues portugais. Son répertoire flirte ainsi avec la musique brésilienne, le swing et le jazz. # A.B.



© Sébastien Armeingol

THÉÂTRE ► Gilles et Bérénice

mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 février à 20h. Rue de la Grande Ouche, Bouguenais. De 7 à 15€. Tél. 02 40 65 05 25.
www.pianocktail-bouguenais.fr

C'est quoi ? Une relecture sous chapiteau du *Bérénice* de Racine par la compagnie Attention fragile. **Pourquoi y aller ?** Seul sur cette scène couverte d'herbe, Gilles Cailleau nous raconte l'histoire de Titus, Bérénice et Antiochus. Ici, la tête pensante de la compagnie marseillaise jongle entre les rôles, les époques, sa vie et celles de ses personnages. Il s'amuse aussi en compagnie du public. Le tout sur des airs de Cat Power, Kylie Minogue ou encore Nick Cave. #A.B.

CONCERT ► Von Pariahs

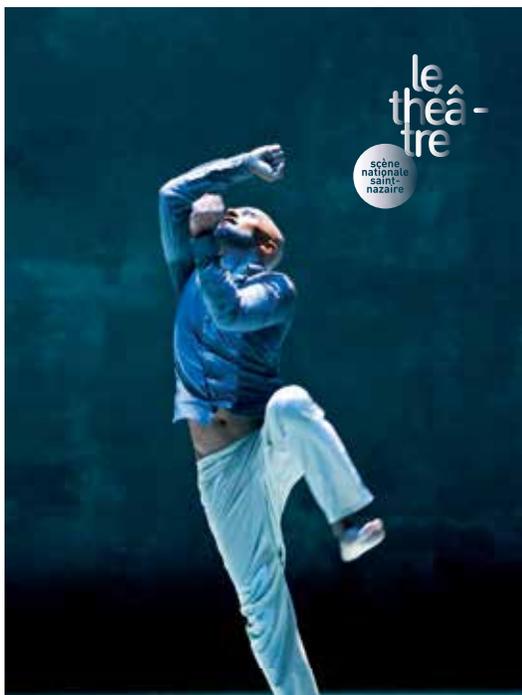
jeudi 13 février à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes.
de 6 à 11€. www.stereolux.org



© Fabien Tijou

C'est quoi ? Le retour au bercail de Von Pariahs qui, tels des Attila du rock, défoncent tout sur leur passage. **Pourquoi y aller ?** Promis, un jour, nous arrêterons de parler de ces fameuses *Trans Musicales 2012*. Mais pour l'heure, elles restent l'acte fondateur d'un groupe qui, ce soir-là, avait mis tout le monde sur les

fesses. Depuis, la bande à Sam Sprent a sorti un *Hidden Tensions* qui nous fait dire que le rock made in France a quand même de beaux jours devant lui. #A.B.



DANSE

DESH

chorégraphie et interprétation
Akram Khan

En un solo magique et pour son unique date en France Akram Khan remonte le fil de ses origines.

- vendredi 21 et samedi 22 février à 20h30
- au Théâtre

renseignements – réservations 02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr

OPÉRA ▶ Les Pêcheurs de perles

mardi 4 et jeudi 6 février à 20h. Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 7 à 30€. Tél. 02 40 69 77 18. www.angers-nantes-opera.com

C'est quoi ? La version concert de l'opéra en trois actes de Bizet.
Pourquoi y aller ? Comme le souligne Jean-Paul Davois, directeur d'Angers Nantes Opéra, "il est nécessaire de faire entendre cet opéra ; mais ce n'est pas la peine de le faire voir". Pour cette version des *Pêcheurs de perles*, œuvre musicalement formidable, Mark Shanahan dirige une soixantaine de choristes et une distribution haut de gamme dans laquelle on retrouve Anne-Catherine Gillet, déjà vue cette saison dans *Dialogues des carmélites*. # A.B.



© DR



© DR

FILM-SPECTACLE ▶ Portrait de quartier : La Chesnaie

samedi 15 février à 16h et à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 40 22 91 36. www.letheatre-saintnazaire.fr

C'est quoi ? Après Méan-Penhoët en 2008, Guy Alloucherie dresse le portrait de La Chesnaie, quartier qui vient de connaître un réaménagement urbain important. **Pourquoi y aller ?** Lorsque Guy Alloucherie et ses compagnons comédiens, danseurs et vidéastes décident d'investir un quartier, ils ne le font pas qu'à moitié. Tous s'impliquent activement pour collecter la parole des habitants afin d'interroger le passé et le présent. Le résultat ? Un film/spectacle où le réel devient artistique. # A.B.



© DR

CONCERT

▶ The Thing

jeudi 13 février à 20h. Pôle étudiant, Chemin de Censive du Terre, Nantes. Gratuit.

C'est quoi ? Un trio free jazz et rock qui compte dans ses rangs un saxophoniste de talent, Mats Gustafsson.
Pourquoi y aller ? Tous ceux qui sont récemment tombés amoureux de Colin Stetson ne rateront pas la venue de The Thing au Pôle Étudiant. En effet, le trio norvégien envoie se balader le saxophone dans la stratosphère du rock et du free jazz. Ici, hors de question de parler d'un concert, mais bel et bien d'une expérience qui vous retournera le cerveau et les tripes. # A.B.

THÉÂTRE

▶ Le Porteur d'histoire

mercredi 12 février à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9 à 24€. Tél. 02 51 78 37 47. www.orvault.fr

C'est quoi ? Un feuilleton littéraire à la Dumas. **Pourquoi y aller ?** Chez Alexis Michalik, auteur et metteur en scène du *Porteur d'histoire*, il est question des Ardennes, du temps qui passe, du désert algérien, d'un père que Martin doit enterrer, d'une mère et de sa fille qui disparaissent mystérieusement... Ce récit choral et jubilatoire invite à relire "l'Histoire de notre histoire". # A.B.



© DR

CONCERT ▶ Pegase release party
samedi 8 février à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes.
de 6 à 11€. www.stereolux.org

Pegase, le futur composé

À l'occasion de la sortie de son magnifique premier album, le Nantais Pegase fait la fête en famille.

Au début, un morceau, *Out of range*. Comme annonciateur d'une fusée pop en partance, un voyage dans la stratosphère synthétique. Pegase frappait fort. Trop peut-être. Puis, un lien Soundcloud. De quoi recoller enfin les pièces d'un premier album sans nom, sans peur et sans reproche. Le chef du label FVTVR (DAN, Rhum pour Pauline) relève haut la main le passage à l'acte. Certains pourront trouver ça agaçant. Trop de talent sans doute. Mais si on prend l'objet comme il est, douze morceaux à vous envoyer en l'air, le plaisir est immense. Et ce n'est pas tous les jours qu'un artiste arrive à retenir notre attention de bout en bout. Pegase nous offre sur un plateau ses ailes du désir pop. Envolez-vous avec lui.
Arnaud Bénureau



© Pierre Stróška

PHOTO © ALAIN SZCZUCZYŃSKI

LE GRAND T

théâtre
de Loire-Atlantique

18 - 21 FÉV - LE GRAND T - LA CHAPELLE

SELMA

TEXTE ET MISE EN SCÈNE PER OLOV ENQUIST
MISE EN SCÈNE PIERRE SARZACO

2013/14

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

2013
2014

samedi 8 février 2014
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

RUSALKA

DE DVORÁK

DIRECTION MUSICALE

YANNICK NÉZET-SÉGUIN

MISE EN SCÈNE OTTO SCHENK



« Au fond d'un lac, une créature des eaux rêve de devenir humaine pour épouser le beau prince dont elle est amoureuse. Une sorcière exauce son vœu mais lui ôte la parole... »

Inspiré de *La Petite Sirène* d'Andersen, cet « opéra - conte de fées » somptueusement mélodique met en scène Renée Fleming, dans le rôle de Rusalka, tandis que Piotr Beczala incarne le prince. Emily Magee chante le rôle de la princesse étrangère, sa rivale et Dolora Zajick celui de la sorcière Ježibaba.

les cinémas
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

scènes
wik-nantes.fr

LECTURE MUSICALE ▶ **La Tête et les jambes**

mardi 18 février à 19h. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 1 et 6€. Tél. 02 28 25 25 00.
www.onyx-culturel.org

Vin sur vin

Créé à l'occasion des *Muscadétours*, *La Tête et les Jambes* est une lecture musicale où le musicien François Ripoché, accompagné à Onyx par la comédienne Natacha Régnier, part à la rencontre du vin dans la littérature. Un régal.

Est-ce une lecture, un concert ou autre chose ?

Je ne présente pas *La Tête et les Jambes* autrement que comme une lecture musicale. Il ne faut pas que le public soit déçu. Ce n'est pas du théâtre. Ce sont des mots, un musicien, une table et une fille assise sur une chaise.

Comment avez-vous choisi les textes que vous avez mis en musique ?

Je me suis fait aider par l'écrivain Bernard Bretonnière qui, il y a longtemps, avait fait un boulot de malade sur cette thématique. J'ai choisi les textes pour leur côté musical. Et ensuite, je trouvais intéressant de mélanger des textes extraits de *La Bible* avec des textes d'auteurs contemporains.

À vos côtés, on retrouve Hélène Noguerra



© Greg Brehin

ou Natacha Régnier. Était-il important pour vous de travailler avec une femme ?

Je trouve que ces mots sonnent mieux dans la bouche d'une femme que dans celle d'un vieux fumeur.

Avec quel vin conseilleriez-vous de déguster ce spectacle ?

En ce moment, je tripe sur le Savennières. C'est un vin très proche de la roche. Vous êtes sur le caillou.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

ANIMATIONS-SPECTACLES ▶ **PAF !**

Le CriOdrome : du samedi 15 au dimanche 23 février de 9h à 17h. Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit.

Véréna Velvet : du vendredi 21 au samedi 22 février de 14h à 18h. Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit.

Andiamo : dimanche 23 février à 16h. Sainte-Luce-sur-Loire. de 5 à 9€. www.sainte-luce-loire.com



Véréna Velvet © DR

C'est quoi ? Sainte-Luce-sur-Loire a décidé de passer une semaine décalée. **Pourquoi y aller ?**

Du 15 au 23 février, sur le Mail de l'Europe, Cécile Favreau installe son *criOdrome* et invite tous les habitants à assouvir un besoin naturel : celui de crier. Les 22 et 23 février, la compagnie Entre chiens et loups vous accompagne dans les rues pour aller à la rencontre de *Véréna Velvet*. Et le 23 février, La Famille Morallès bouscule les codes du cirque avec *Andiamo*. **#** A.B.

FESTIVAL ► Flash Dance #3

du jeudi 6 au mardi 18 février. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes.
Tél. 02 40 14 55 14. www.tunantes.fr

Le grand jeu



IN VIVO © Christian Fausch

Pour la troisième fois, le festival *Flash Dance* nous invite à découvrir la danse qui bouge. Celle qui surprend et remue. Émotions garanties au TU.

On avait compris que *Flash Dance* ferait son chemin et s'imposerait comme le lieu de rencontre entre les danses. « En prise avec l'air du temps mais avec des frottements entre les écritures et les langages », explique Bertrand Salanon, directeur du TU. Sa volonté est donc de « fabriquer des passerelles » entre des artistes qui font référence et d'autres qui commencent. « La danse étant un champ poreux, il s'articule avec d'autres ». Le festival traduit la structuration et le développement de la communauté chorégraphique nantaise.

Trois créations

Dans ce programme foisonnant, on retrouve trois créations. *Marche*, par la compagnie Les Maladroits qui s'associe à la chorégraphe et danseuse Anne Reymann. Six performeurs face à un énorme tas de

chaussures porteuses de mémoire. Les artistes annoncent « un théâtre d'objet chorégraphique, poétique et ludique ». Audrey Bodiguel, elle, continue sa plongée au cœur de l'adolescence avec *Bound II O*, dernière partie de son trptyque. « J'ai eu la volonté d'aller vers quelque chose de plus radical, au cœur du sujet ». Enfin Olivia Grandville s'offre *Le Grand Jeu*. « Un solo pour une chorégraphe, c'est un cadeau que l'on se fait. C'est aussi le moyen de s'aventurer dans des directions qu'on ne demanderait pas à des interprètes ». Celle pour qui tout peut faire danse donne vraiment envie d'aller voir son spectacle qui part du film *Opening Night* de John Cassavetes. Un spectacle hanté par les figures féminines qui traversent la filmographie de ce cinéaste de l'excès. Ouverture avec (*Sans titre*) (2000), où Tino Sehgal offre Boris Charmatz nu à quelques spectateurs sur un plateau réduit. Passage de Catherine Diverrès (*Stance II + O Sense*). Ou encore d'Emmanuelle Huynh avec *Mûa*, un solo dans l'obscurité comme un corps à corps avec le Viêt-Nam. Sans oublier *In Vivo*, entre hip hop et danse contemporaine par Mickaël le Mer et la compagnie Spourt. Tout un festival ! # Patrick Thibault

Baroque



Nantes Rezé
de part et d'autre du fleuve

en scène
Saison 2013-2014



Tourbillons de sentiments

CONCERTO ITALIANO
RINALDO ALESSANDRINI

Mardi 25 février
20h30

Auditorium 800
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE
GRATUITE PAR
PHILIPPE LE CORRE
MARDI 25 FÉVRIER
19H15 À LA CITÉ

RESERVATIONS

La Cité, Le Centre des Congrès
de Nantes
0251 88 20 00

L'arc, scène conventionnée
de Rezé
02 51 70 78 00

www.larcareze.fr
www.lacite-nantes.fr
www.fnac.com

www.baroqueenscenes.com

► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

Karine Dubernet est normale HUMOUR Karine Dubernet est normale. Mais pas dans la norme qu'on lui impose ! **1un 10 et lun 17** fev à 20h45, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

Ricardo ne raconte que des histoires THÉÂTRE DES 3 ANS Spectacle interactif de contes et sketches saupoudrés d'une pincée de magie, arrangés de quelques notes de musique et dérangés par deux marionnettes sans couettes mais très chouettes. **les dim 9 et dim 16** fev à 15h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 6€. // 02 28 20 01 00

Écoute-moi quand je te mens ! THÉÂTRE Philou et Nanie, frère et sœur trentenaires, se retrouvent un soir dans le jardin de leur enfance. **les mer 5 et mer 12** fev à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

Ménage obligatoire ou comment cohabiter avec son ex ! THÉÂTRE Coups bas et fous rires ! Juste après avoir trouvé l'appartement de ses rêves, un jeune couple se sépare. Mais aucun des deux n'a les finances pour partir habiter seul. **ven 7 et sam 8** fev à 21h30 ; **ven 14 et sam 15** fev à 21h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€. // 06 99 10 76 05

Le rêve de Lili THÉÂTRE DES 1 ANS Lili est un bébé qui ne sait pas encore parler et qui apprend tout juste à marcher. Ce soir, malgré la veilleuse laissée par sa maman, Lili ne veut pas dormir. **sam 8 et dim 16** fev à 11h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 6€. // 02 28 20 01 00

Le Concert de Renart THÉÂTRE DES 3 ANS En ces longues soirées d'hiver, tous les animaux du royaume de Maupertuis se réunissent au coeur de la forêt

pour donner un concert animalier truculent, explosif et cacophonique ! **mer 5 fev à 15h30 ; mer 12 fev à 15h30 ; sam 15 fev à 15h30**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 8€. // 02 28 20 01 00

Elodie Poux THÉÂTRE Elodie Poux, mi-conteuse mi-humoriste, a fait ses preuves depuis plusieurs années, lors de scènes ouvertes nantaises, avant de proposer son propre spectacle. **jeu 6 et ven 7 fev à 19h ; du jeu 13 au sam 15 fev à 19h**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10€. // 02 28 20 01 00

Alice et la baguette magique THÉÂTRE DES 3 ANS Comédie. La petite Alice reçoit une baguette au supermarché... Une fillette espiègle, une maman moderne, une maîtresse d'école et un prof de sport un brin déjantés, et tout plein de personnages hauts en couleurs vont surgir des coups de la baguette magique d'Alice ! **mer 5 fev à 14h30 ; sam 8 fev à 16h ; mer 12 fev à 14h30 ; sam 15 fev à 16h**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

La Cloche REVUE Cette année, la troupe nantaise fait son Magic Hall Show. 25 artistes ; 200 costumes, 2h45 de spectacle, orchestre live... **jeu 6 fev à 20h30 ; ven 7 fev à 20h30 ; sam 8 fev à 15h30 et 20h30 ; dim 9 fev à 14h et 19h ; mar 11 fev à 20h30 ; jeu 13 fev à 20h30 ; ven 14 fev à 20h30 ; sam 15 fev à 15h30 et 20h30 ; dim 16 fev à 15h**, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 36 à 52€.

Tout en finesse HUMOUR Le prodige Rodolphe Sand va vous en faire voir de toutes les couleurs, tout en ironie, générosité, humour et... surcharge pondérale ! **1un 10 et lun 17 fev à 19h30** Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€, 12€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi. // 06 99 10 76 05

Croque Patate à l'attaque THÉÂTRE DES 3 ANS Entrez et poussez la porte du jardin de notre héros, Monsieur Patate. Ce

sympathique jardinier met tout son coeur à cultiver ses légumes. Mais voilà qu'un jour, un croque patate passe à l'attaque et dévore goulument ses feuilles de pommes de terre. **mer 5 et mer 12 fev à 15h**, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Couple, mode d'emploi 2 : ça continue ! THÉÂTRE Vous aviez découvert leur vie à deux : imaginez maintenant que Julie annonce une importante nouvelle à Rémi... Et si un troisième personnage venait pointer le bout de son tout petit nez ? **du jeu 6 au sam 8 fev à 20h ; sam 8 fev à 18h ; dim 9 fev à 17h ; dim 16 fev à 17h ; du jeu 13 au sam 15 fev à 20h**, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

Je suis suis là CLOWN Un clown naïf, prend conscience de son identité, de ce qui l'entoure et de l'altérité. Comme chez l'enfant, il ne vivra pas une évolution continue mais de nombreux aller retours. **dim 9 et 16 fev à 17h**, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€. // 02 40 12 12 28

Chrysanthèmes et vieux sapins THÉÂTRE Bienvenue dans le monde du travail... Discrimination, mensonge, spoliation, jalousie, concurrence, exploitation, délation, conflit, stress, pression... Vous reconnaissez votre entreprise ? Eux aussi ! **mer 5 et mer 12 fev à 21h**, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10 et 15€. // 02 28 20 01 00

Légendes de la forêt viennoise THÉÂTRE Texte d'Odou Von Horvath - Mise en scène Georges Richardeau. Immersion au coeur d'un quartier de Vienne dans les années 30, sur fond de misère sociale, crise économique et montée du nationalisme. Une résonance curieusement contemporaine **du mer 5 au ven 7 fev à 20h**, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. 10 et 15€. // 09 80 59 60 77

Un petit Poucet MARIONNETTES DES 3 ANS Adapté du conte de Charles

Perrault. **mer 5 fev à 16h ; sam 8 et dim 9 fev à 16h ; mer 12 fev à 16h ; sam 15 et 16 fev à 16h**, La Maison de la marionnette, Centre Beaujeu, Nantes. 6€. // 02 40 48 70 19

Finissons-en avec les pauvres HUMOUR De Chraz avec Chraz. Soyons réalistes : la gauche fait moins rire que la droite. Afin de sauver une profession déjà durement touchée, Chraz vierse donc à l'entre et milite désormais pour le retour aux vraies valeurs : le fric et le pognon.

du mer 5 au sam 8 fev à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

Icare DANSE Premier solo, et le seul à ce jour que Claude Brumachon ait écrit pour Benjamin Larmache qui est éblouissant de force et de fragilité. Homme-oiseau, il tente un envol, chute, se cogne, essaye encore, s'obstine dans sa quête d'ascension et de libération. **mar 4 et mer 5 fev à 20h**, Théâtre Graslins, place Graslins, Nantes. de 6 à 25€. // 02 40 69 77 18

Histoire de Juliette, ou les prospérités du vice THÉÂTRE Par la La Cie Brant Théâtre. D'après le roman éponyme du Marquis de Sade. (Public adulte averti). **du mar 4 au sam 8 fev à 21h**, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9 et 12€. // 02 40 12 12 28

Tac (Laurent Brethome) THÉÂTRE Artiste fidèle du Grand T, Laurent Brethome nous entraîne aujourd'hui sur la voie de l'un des vagabondages existentiels dont l'auteur Philippe Minyana a le secret. Tac est un objet théâtral d'une étrangeté saisissante, entre noirceur et drôlerie, humanité et profondeur. **mar 4 et mer 5 fev à 20h**, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. // 02 51 88 25 25

L'affaire Dusseart THÉÂTRE Un spectacle réjouissant qui met en boîte l'art contemporain ! **du mer 5 au ven 7 fev à 21h**, Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

La Mégère apprivoisée

THÉÂTRE De Shakespeare, par la Cie De cour à jardin.

mer 5 fev à 15h0; ven 7 fev à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 11€.
// 02 40 89 21 84

Flash Danse 3

DANSE Lire p 11. Du jeu 6 au mar 18 fev, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 16€. // 02 40 14 55 14

Le fils d'Agatha Moudio

DANSE / THÉÂTRE Une danseuse et un musicien contentent une aventure au cœur d'une Afrique pittoresque.

du jeu 6 au sam 8 fev à 19h ;
du jeu 13 au sam 15 fev à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

(Sans Titre) (2000)

DANSE Chorégraphie Tino Sehgal. Solo pour Boris Charmatz. Dans le cadre de *Flash Danse*. jeu 6 fev à 19h30; ven 7 fev à 21h, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 16€. // 02 40 14 55 14

Marche

DANSE DÈS 9 ANS Compagnie Les Maladroits et Anne Reymann. Un théâtre d'objet chorégraphique, poétique et ludique. jeu 6 fev à 21h ; ven 7 fev à 19h30 ; sam 8 fev à 17h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €.
// 02 40 14 55 14

Retour à la maison

THÉÂTRE Un texte de Matéi Visniec interprété par Gilles Blaise et Yannick Pasgrimaud. Le général inspecte le champ de bataille et réveille les morts. Au fur et à mesure que les morts se relèvent, ils se mettent au garde-à-vous. On assiste à la revue des morts pour le grand défilé après la bataille... jeu 7 fev à 20h30; sam 8 fev à 16h, Château des ducs de Bretagne, Nantes.
// 0811 464 644

Aymeric Lompret

HUMOUR En préparant son déménagement, dans ses cartons Aymeric Lompret retrouve une photo de classe... Les souvenirs remontent à la surface. ven 7 et sam 8 fev à 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à

bananes, Nantes. 14 et 18€. // 02 28 20 01 00

Battles

DANSE Vendredi, tout le monde danse... débout pour le Battle Stand Obsession ! Et samedi, place à la breakdance... on dance au sol ! Du ven 7 au sam 8 fev, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 7 à 23€.
// 02 40 12 14 34

Rémi, l'ami du sol

CONTE DÈS 3 ANS Conte musical. Laurent Deschamps revient nous faire vivre l'histoire d'un bel oiseau qui fait naître le jour par son chant et permet à Rémi de cultiver son jardin. Et si l'oiseau ne chantait plus ? dim 9 fev à 15h ; dim 16 fev à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes.
// 06 99 10 76 05

Chat perché,

OPÉRA DÈS 8 ANS Opéra rural de Jean Marc Singier. D'après les Contes du Chat perché de Marcel Aymé, Caroline Gautier a extrait un minéral nostalgique, féérique qu'elle transforme en « opéra rural » où les gaminés se contorsionnent au gré des humeurs, le ramage du paon prend des grands airs, la panthère danse... dim 9 fev à 14h30 ; mar 11 fev à 20h ; mer 12 fev à 15h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. De 20 à 6€.
// 02 40 69 77 18

Fabula Buffa

THÉÂTRE Tout droit venue d'Italie, la Compagnie Teatro Picaro partage avec nous un grand moment de Commedia dell'arte. Aadapté de *Mystère Bouffe* de Dario Fo. Par Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini. du mer 12 au sam 15 fev à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

Le point de Mire

THÉÂTRE Texte d'Eugène Labiche, par le Théâtrérit. Marier sa fille. Lui choisir le meilleur parti, voilà, pour des parents, une obligation bien difficile ! Un scénario rocambolique et plein de rebondissements. du mer 12 au sam 15 fev à 20h30 ; dim 16 fev à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 6 et 12€.
// 06 69 36 33 47

SAINTE-LUCE
LES RENDEZ-VOUS DE L'INSOLITE

PAF!

Arts de rue et cirque

15 au 23 février

www.sainte-luce-loire.com

Sam.15 au Dim.23 février
Le CriOdrome de Cécile Favereau
installation
entrée libre de 9h à 17h - mail de l'Europe

Vend.21 et Sam.22 février
Véréna Velvet de la Cie entre chien et loup
ballade sonore et plastique dans la ville
gratuit - départs en continu de 14h à 17h

Dim.23 février
Andiamo de la Famille Morallès
cirque sous chapiteau
16h- tarifs de 5 à 9€ - terrain de chassay

Infos et resas: service culturel
02 40 68 16 39 - www.sainte-luce-loire.com

PAYS DE LA LOIRE LA PAPERIE wik SALLE DE SAINTE-LUCE DE LA LOIRE

Christine Berrou HUMOUR
One woman show.
du jeu 13 au sam 15 fev à 21h,
Théâtre 100 Noms, Hangar à
bananes, Nantes. 14 et 18€.
// 02 28 20 01 00

**Cendrillon THÉÂTRE DES 8
ANS** Lire p.6.
jeu 13 fev à 20h ; ven 14 fev
à 20h30 ; sam 15 fev à 19h ;
dim 16 fev à 15h ; mar 18 fev à
20h ; mer 19 fev à 20h ; jeu 20
fev à 20h, Le Grand T, 84, rue
du Général Buat, Nantes. de 12
à 25€. // 02 51 88 25 25

Le CriOdrome SPECTACLE
De Cécile Favreau. « Le
CriOdrome, comme son nom
l'indique, est une installation
conçue pour crier. ». Avec inter-
ventions de crimenteuses les
samedis matins et le mercredi. +
une conférence Du cri de Munch
au CriOdrome, lundi 20 janvier
20h30, à l'espace Ligeria, dans
le cadre du festival PAF.
Du sam 15 au dim 23 fev,
Sainte-Luce-sur-Loire.

Rimbaud Light HUMOUR
Par la Cie Science 89. Interprété
par Michel Valmer. Un spec-
tacle interactif qui propose de
découvrir les énigmes politiques,
philosophiques, spirituelles et
prophétiques que le grand poète
à déposé au long de ses périples,
de Charlesville à Aden. lun 17
fev à 20h30 ; mar 18 fev à
20h30, Salle Vasse, 18 rue
Colbert, Nantes. Entrée partici-
pative. // 02 40 73 12 60

Romantisme Slave CONCERT
Par l'ONPL. *Concerto
pour violon* de Tchaïkovski avec
Ji Yoon Park au violon et enfin
Symphonie n°2 de Sibelius. Yoel
Levi, direction. mar 18 et mer 19
fev à 20h30, Cité des Congrès,
5, rue de Valmy, Nantes. De 10
à 29€, 3€ pour - 25 ans.
// 02 51 25 29 29

► MERCREDI 5 /2

Claire Redor CONCERT
Chanson française. À 20h30,
Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.
Gratuit. // 09 80 77 61 72

**Misstigri RENCONTRES ARTIS-
TIQUES** Misstigri investit le Zygo
pour le mois de février accompa-
gné de la musique blues rock de

Sandman. À 19h25, Zygo Bar,
35 rue des Olivettes, Nantes.
// 02 51 83 51 34

**Christophe Monniot
« Vivaldi universel »
CONCERT** Environ 300 ans
après leur composition, le *Rhino
Jazz Festival* a commandé à
Christophe Monniot une nouvelle
version des Quatre Saisons
d'Antonio Vivaldi.
À 20h30, Salle Paul Fort, 3 rue
Basse Porte, Nantes. 5 à 15€.
// 02 51 72 10 10

► JEUDI 6 /2

Trio Youenn SPECTACLE
Jazz swing. À 19h30, La Civelse,
21 quai Marcel Boissard, Rezé
- Trentemoult. Gratuit.
// 02 40 75 46 60

**Dj Bassline & Dj Nutz
SOIRÉE** Soul, funk, afro...
À 21h, La Ribouldingue, 33 rue
de Verdun, Nantes. Gratuit.

Armel & Sullivan CLUBBING
Électro. À 22h, Le Nid, Tour de
Bretagne, place de Bretagne,
Nantes. Gratuit.

**Événement Culin'Air...
DINER-CONCERT** Venez goûter
les créations culinaires du chef
Jérémy Guivarch ; écouter la
musique deep house des trois
performers Combe, Axilla et Qotor.
À 20h, Le Baco Saveurs, 8,
allée Baco, Nantes. 15€ avec
cocktail de bienvenue.
// 02 51 83 81 83

Phoenix CONCERT Pop-rock.
À 20h30, Zenith Nantes
Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-
Herblain. 35,20€.

**Les Pêcheurs de perles
CONCERT** De Georges Bizet.
Opéra en trois actes, version
concert. Direction musicale :
Mark Shanahan. Avec le chœur
de l'Opéra Angers Nantes Opéra,
le chœur de l'Opéra National
de Montpellier et l'Orchestre
National des Pays de Loire.
À 20h, Cité des Congrès, 5, rue
de Valmy, Nantes. de 7 à 30€.
// 02 40 69 77 18

**Back to Brain x La
Baignoire CLUBBING** Avec :
Mac Fleury vs Oxxa, Zoltan vs
Victore, Homeboy vs NKSM,
Fujere Celeste vs Slodki et Yann

Polewka. House, techno.
À 22h, Altercafé, 21, bd des
Antilles, Nantes. Gratuit.

**And So I watch you from
Afar/Corbeaux CONCERT**
Rock. À 20h30, Le Ferrailleur,
Hangar à bananes, Nantes.
14,80 et 16€.

**Bertrand Belin/The Last
Morning Soundtrack
CONCERT** Dans le cadre de
Folk en Scènes. À 20h30, Salle
Bonne Fontaine, Impasse Pablo
Neruda, Montoir-de-Bretagne.
// 02 40 90 32 48

[Re]connaissance DANSE
19 programmeurs de danse,
dont *Musique et Danse* en Loire-
Atlantique, se sont associés pour
contribuer à l'émergence et à
l'accompagnement de nouveaux
chorégraphes. À 20h30, Quai
des Arts, 2 avenue Camille
Flammarion, Pornichet. de 8 à
15 €. // 02 28 55 99 43

► VENDREDI 7 /2

**Smoking Frogs
CONCERT** Blues rock. À 21h,
Zygo Bar, 35 rue des Olivettes,
Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

**Connan Mockasin/Fairy
Tales in Yoghourt CONCERT**
Soul extra-terrestre irriguée par
des ruisseaux de folk, de funk,
d'inspirations extrêmes-orientales.
À 20h30, Stereolux, 4 bd
Léon Bureau, Nantes. 12 et
16,60€. // 02 40 43 20 43

Léo Seeger CONCERT Folk
rock. À 21h, L'Appart, 182 rue
de Pornichet, Saint-Nazaire.
Gratuit.

La Lina THÉÂTRE Le Match
d'Impro. À 20h30, Maison de
Quartier de Doulon, 1 rue de la
Basse-Chesnaie, Nantes. 11 et
15€. // 08 92 68 36 22

The Roots DANSE Lire p.5.
À 20h30, Le Théâtre, rue des
Frères Pereire, Saint-Nazaire.
de 11 à 15€. // 02 40 22 91 36

**Stephan Crump's Rosetta
Trio/Wood CONCERT**
Stephan Crump's Rosetta Trio
est la formation à cordes par
excellence qui évolue entre jazz
et musique de chambre.
À 20h30, Pannonica, 9 rue

Basse Porte, Nantes. 5 à 13€.
// 02 51 72 10 10

**Modern invite Timid
Records CLUBBING** Avec :
Eggo live, Arno Gonzalez, JL et
Beaujean. Deep House, House,
Techno. À 22h, Altercafé, 21, bd
des Antilles, Nantes. 5€.

**Les Nuits de l'Alligator
CONCERT** Avec Black Rebel
Motorcycle Club (USA), Kid Karate
(Ir.). À 20h, Stereolux, 4 bd
Léon Bureau, Nantes. 19 et
23,60€. // 02 40 43 20 43

**Les Rencontres
Enchantées SOIRÉE** Tous
les 1^{ers} vendredis de chaque
mois, l'Association Et Demain
propose une soirée cabaret style
scène ouverte.
À 19h, Maison de Quartier
Bottière, 147 rte de Sainte-
Luce, Nantes. Participation
libre. // 06 08 99 83 02

**Peter von Poehl/The W
CONCERT** Dans le cadre de *Folk
en scène*. À 20h30, Espace
Renaissance, 5, rue Boulay,
Donges. // 02 40 90 32 48

Franck Dubosc HUMOUR
Tel un lion trop vieux, Franck
Dubosc casse les barreaux de sa
prison dorée pour fuir au bout du
monde loin des emmerdes...
À 20h30, Zenith Nantes
Métropole, Saint-Herblain. 39€.

Gaël Faye CONCERT Slam
rap. À 12h25, Capellia,
Chemin de Roche Blanche,
La Chapelle-sur-Erdre. De 9 à
10€. // 02 40 72 97 58

► SAMEDI 8 /2

**Pegase release party
CONCERT** Pop.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. de 6 à 11€.

**La Chambre Enchantée
THÉÂTRE MUSICAL DES 5 ANS**
Comment une fée improbable,
va aider un enfant désabusé à
réaliser son rêve, à travers une
aventure, riche de rencontres.
À 15h, La Compagnie du Café-
Théâtre, 6, rue des Carmélites,
Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

**Match d'improvisation
CIDRE SPECTACLE** CIDRE
(acronyme pour Cercle d'Impro-

visation des Rebelles Ephémères) vs les Candidatons de Mans.
À 20h30, Maison des Haubans, 1 bis bd de Berlin, Nantes. 4€.

Alterclub CLUBBING La résidence mensuelle de Quentin Schneider (Social Afterwork, Bluelephant). House, Techno.
À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Kheiron HUMOUR Maître dans l'improvisation, Kheiron sait manier un public de plus en plus nombreux.
À 20h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 24 et 30€. // 02 28 20 01 00

La Maison Tellier/Tiny Scalp FESTIVAL Dans le cadre du festival *Folk en Scènes*.
À 20h30, Salle des fêtes de Trignac, 4 rue de la Mairie, Trignac. // 02 40 90 32 48

La machine à explorer le temps PARCOURS MUSICAL À partir du texte de H.G. Wells, mise en scène et conception Sydney Bernard. Le héros, après avoir fabriqué la première machine à explorer le temps, visite la terre en l'an 802 701, époque où l'intelligence, la culture et la civilisation ont été détruites. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 22€. // 02 28 22 24 24

► DIMANCHE 9 12

Cie Brume Ro(z)e CABARET Chanson et théâtre de comptoir. La cie présente : *Tu sucres pour un poème?* À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

La Cour d'éole CONCERT DES 4 ANS Détournement d'objets et lutherie sauvage. Par la compagnie La Corde à vent. Dans le cadre de Panno'Kids.
À 16h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6€.

Pitchoon Party PARCOURS ARTISTIQUE DES 5 ANS Lire p 18.
À 15h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€. / 02 40 43 20 43

L'amour foot THÉÂTRE De Robert Lamoureux, par la cie Jacqueline Cassard. L'arrivée d'un jeune joueur dans l'équipe

de foot d'une petite ville va bouleverser la vie du maire et de son entourage. À 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 12€. // 02 40 20 34 56

► MARDI 11 12

mur mur DANSE de Stéphane Fratti, Cie Bissestille. Une chorégraphie pour trois hommes qui s'appuie sur des situations étonnantes, souvent drôles, où les corps détournent et retournent le sens de nos actes. Dans le cadre de *Flash Danse*.
À 19h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4€ à 16€. // 02 40 14 55 14

Snowgoons / Res CONCERT Hip hop. Dans le cadre du festival *Hip Opession*.
À 20h30, Le TNT 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 14 et 16€. // 02 40 12 12 28

Mauvaise herbe MARIONNETTES DES 8 ANS Par le Bouffou Théâtre. Cette histoire commence dans un jardin où chacun cultive sa parcelle, en prenant soin de la débarrasser des mauvaises herbes. Mauvaise Herbe, c'est justement le nom que l'on donne à M.Youri. À 20h, Quai des Arts, 2 av. Camille Flammarion, Pornichet. de 6 à 10,50€. // 02 28 55 99 43

Le Sacre du Printemps DANSE Lire p 5. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 24€. // 02 28 25 25 00

Trois Solos autour de Catherine Diverres DANSE Erratic. Chorégraphie de Tamara Stuart-Ewing, Compagnie Raw Light. Dans le cadre de *Flash Danse*.
À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€. // 02 40 14 55 14

Simon Nwambegen CONCERT Musique du monde.
À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. // 02 51 72 10 10

S'embrasent THÉÂTRE Lorsque Jonathan et Latifa échangent un baiser passionné, dans la cour du lycée, personne ne reste indifférent : les élèves, les profs, et même la vieille

voisine qui épie la scène ! Le Théâtre Bluff met en scène le désir à l'état brut, celui de la première fois...
À 20h, Piano'Cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 7 à 15€. // 02 40 65 05 25

Nouvelle Vague/ Génération Bagno DANSE Le chorégraphe Emilio Calcagno propose, à travers quatre pièces, un voyage dans l'histoire de la danse contemporaine française. À 20h, L'Embarcadere, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 8 à 25€. // 02 40 80 86 05

Henry Lawes et Henry Purcell CONCERT Musique baroque.
À 20h30, Église Saint-André, Rue du Bas Landreau, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

► MERCREDI 12 12

Please Spring jazz crossover CONCERT Avec Héloïse Lefebvre, violoniste (prix «jeunes talents» SACEM 2009, lauréate du concours S.Grappelli 2011) et Paul Audouynaud, guitariste (prix de composition SACEM 2010). À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

TV Ghost/The Magnetix/ Eagles Gift CONCERT Post-punk, punk lo-fi, psyché.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6€ et 10,60€. // 02 40 43 20 43

Le Porteur d'histoire THÉÂTRE Objet théâtral non identifié nous entraînant dans un périple à travers le temps. Écriture et mise en scène : Alexis Michalik. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9 à 24€. // 02 51 78 37 47

Bankhead/Duboc/Drake/ Lopez "The Turbine!" (The Bridge #3) feat Stéphane Payen CONCERT Suite du projet *The Bridge* porté par l'écrivain Alexandre Pierrepont qui poursuit la mise en place d'échanges et de rencontres transatlantiques entre les musiciens de jazz.
À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 13€. // 02 51 72 10 10

Cours de Salsa DANSE Avec Felipe.
À 20, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5 € les 2 heures. // 02 51 83 51 34

Oddateer/ Bad Newz Company/ Phases cachées CONCERT Dans le cadre du festival *Hip Opession*.
À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 et 15€. // 02 40 12 12 28

► JEUDI 13 12

Il n'y a pas de vacances à l'amour LECTURE Lecture d'un texte rare de marguerite Duras, à l'occasion du centenaire de sa naissance, par LADYseuse de mots, lectrice itinérante professionnelle depuis 2007.
À 18h30, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. 5€. // 02 85 37 36 01

Leendder SOIRÉE New et cold wave. À 21h, La Ribouldingue, 33 rue de Verdun, Nantes. Gratuit.

Un Verre de Musique MUSIQUE/POÉSIE Soirée-conc. À 20h30, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes. Gratuit.

Môme CLUBBING Electro. À 22h, Le Nid, Tour de Bretagne, Nantes. Gratuit.

Von Pariahs/Fat Supper CONCERT Lire p 7.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 6 à 11€.

The Thing/Jabberwocky/ Sieur et Dame CONCERT Free jazz, electro pop, folk lyrique.
À 20h, Pôle étudiant, Chemin de Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Projet Students by Sound Lock Down CLUBBING Avec : P.-H.T, François Dussart, Clement P., Plume et Moody. Electro, House, Techno. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

À suivre... – Marie de Quatrebarbes et Isabelle Sbrissa POÉSIE/PERFORMANCE Sous le titre *À suivre...*, la Maison de la Poésie de Nantes invite de jeunes talents).

À 19h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 3€. // 02 40 69 22 32

G.Bonson / Soul Square feat Jeff Spec & Racecar

CONCERT Beatmakers. À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 et 15€. // 02 40 12 12 28

Le cabaret de l'impossible, premiers voyages

THÉÂTRE DES 12 ANS Trois excellents conteurs de la nouvelle génération, le Québécois François Lavallée, le Réunionnais Sergio Grondin et le Breton Achille Grimaud. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 8 à 15€. // 02 40 01 61 01

Carte blanche à François Rossé

CONCERT Avec le chanteur basque Mixel Etxekopar, le flûtiste périgourdin Sylvain Roux et le grand spécialiste du tambourin italien Carlo Rizzo. À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. de 9 à 15€, gratuit – de 10 ans. // 02 40 02 35 16

Luciole **CONCERT** Chanson. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. // 02 51 72 10 10

IAM **CONCERT** Rap. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 35€.

Le 6^e Jour **CLOWN** Cie L'Entreprise. Avec Catherine Germain. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 15 à 13€. // 02 40 72 97 58

► **VENREDI 14** ^{1/2}

Voyage au bout de la nuit **THÉÂTRE** Par Jean-François Balmer. À 20h30, Théâtre de la Ville, place Bouvet, Saint-Servan. de 11 à 25€.

Héroïnes/Bound II 0 **DANSE** Dans le cadre de *Flash Danse*. À 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4€ à 16€. // 02 40 14 55 14

Teknomaniak **CLUBBING** Avec : Veronika Nikolic

(A-traction Records), Willow TWR et Wattkine. Techno, Minimale. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€ avant 23h/10€ après.

Slamenco **CONCERT** Dans le cadre du festival *Hip OpSESSION*. À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 8€. // 02 40 12 12 28

S'embrasant **THÉÂTRE DES 14 ANS** Texte de Luc Tartar, par le Théâtre Bluff (Québec). Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre. Cette lumineuse partition du Théâtre Bluff transforme cette pièce contemporaine en véritable petit bijou et ravive en chacun de nous la flamme et l'émotion du premier amour. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 8€. // 02 28 25 25 00

In Vivo **DANSE DES 9 ANS** Chorégraphie Mickaël Le Mer, Compagnie S'poart. Dans le cadre de *Flash Danse*. À 19h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Terre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€. // 02 40 14 55 14

Mashké **CONCERT** Musique juive d'Europe centrale, soutenue par la voix aux mille couleurs de Violaine Lochu. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 9 à 10€. // 02 40 72 97 58

► **SAMEDI 15** ^{1/2}

One Seed/MoJa/Wild Inspiration **CONCERT** Live reggae. À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Entrée libre.

Portrait de quartier : La Chesnaie **FILM/SPECTACLE** Guy Allouche et son équipe sont partis à la rencontre des habitants de La Chesnaie. Venez découvrir le résultat. À 16h, 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 91 36

Quand soufflent les contes... Le Roi de la savane **CONTE DES 3 ANS** Par la Cie La Plume d'Or. Le Roi

de la savane. Rrrrrrrrooooo crie le lion, l'animal le plus fort de la savane. Le plus fort vraiment ? pas si sûr... À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 2€.

Hip OpSESSION #1 – The Boxettes/Meandres

CONCERT Formées à la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama de Londres, ces cinq jeunes musiciennes proposent un projet vocal qui se distingue par une musique peu conventionnelle, entièrement a cappella. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 7 à 15€. // 02 51 72 10 10

Visite/Visite **CLUBBING** Avec : Chloé (Kill the Dj, Bpitch Control) et Jankola. House, Techno, Indie. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€ avant 23h/10€ après.

Henri Dès **SPECTACLE DES 4 ANS** Des chansons récentes extraites du nouvel album *Casse-pieds*. À 17h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 27 à 30€.

Clarika **CONCERT** Chanson pertinente. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 14 à 22,50 €. // 02 28 55 99 43

António Zambujo **CONCERT** Lire p 6. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

► **MARDI 18** ^{1/2}

Mùa **DANSE** Solo d'Emmanuelle Huynh. Dans le cadre de *Flash Danse*. À 19h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4€ à 16€. // 02 40 14 55 14

Zazie et Max **MARIONNETTES DES 6 ANS** La vision du monde de Max est bouleversée par l'arrivée de Zazie, nouvelle élève de sa classe. Par la compagnie 36/37. À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. 4€. // 02 51 14 17 17

La Tête et les jambes **LECTURE MUSICALE** Lire p 10.

À 19h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 1 et 6€. // 02 28 25 25 00

Éloge de l'oisiveté **THÉÂTRE** Par Dominique Rongvaux, d'après Bertrand Russell. Éloge de l'oisiveté est une fanletter joyeuse qui nous interroge sur la place du travail dans nos vies. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

Le Grand Jeu **DANSE** Chorégraphie Olivia Grandville, Compagnie La Spirale de Caroline. Dans le cadre de *Flash Danse*. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Terre, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€. // 02 40 14 55 14

Fredrika Stahl **CONCERT** Jazz pop. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 15 à 19€. // 02 51 72 10 10

La face cachée de la lune **CONCERT** Il y a 40 ans, Pink Floyd publiait *The Dark Side of the Moon* : un assemblage sonore si complexe qu'ils ne furent jamais en mesure de le reproduire sur scène. Armés d'un étrange instrumentarium, les musiciens de la compagnie Inouïe relèvent le défi. À 20h, Piano'Oktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 10 à 24€. // 02 40 65 05 25

La Meute **THÉÂTRE** Un orchestre complet, des chanteuses et chanteurs de talent et des comédiens-humoristes confirmés pour un spectacle unique puisqu'à chaque représentation la distribution change ainsi que les numéros. À 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10€. // 02 28 20 01 00

Bla Bla Bar **THÉÂTRE** Une soirée d'impro. À 20h30, Le Coup du Lapin, 21 rue des Olivettes, Nantes. 7,50€. // 02 40 30 11 76

Giroud & Stotz **THÉÂTRE** Duo d'humour. À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

SAISON CULTURELLE 2014

BILLETTERIE OUVERTE

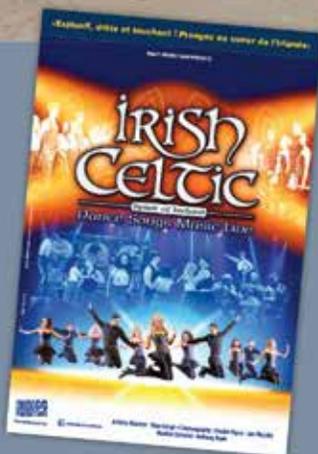


PALAIS DES CONGRÈS
ATLANTIA
La Baule

tél. 02 40 11 51 51

<http://billetterie.atlantia-labaule.com> / www.labaule.fr

**Irish
Celtic**
.....
**samedi 8
novembre**
.....
à 20h30
.....
à Atlantia



Théâtre

**Vendredi
2 mai
2014**

Pascal Legros Productions présente

Cher Trésor

Théâtre

**Jeu
8 mai
2014**

Pascal Legros Productions présente

**Comme s'il
en pleuvait**

Humour

**Mardi
3 juin
2014**

Chyenne Productions présentent
les chansonniers du Théâtre des 2 ans

La Politique du Rire

Comédie
musicale

**Samedi
7 juin
2014**

Marlu Production : Christophe Sígura et les Caramels
Fous présentent leur nouvelle comédie musicale

**Pas de gondoles
pour Denise**

Concert
Classique

**Samedi
19 juillet
2014**

**Ensemble Orchestral
de La Baule**

Concert
Classique

**Samedi
11 oct.
2014**

**Ensemble Orchestral
de La Baule**

Littérature

**Du
24 au 26
octobre
2014**

**Les Rendez-vous
des écrivains**

Concert

**Dimanche
21 déc.
2014**

**Orchestre d'Harmonie
de La Baule**

MARRIONNETTES ▶ Zazie et Max

mercredi 19 février à 15h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. 5€. www.capellia.fr

mardi 18 février à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. 4€. www.ancenis.fr à partir de 6 ans

C'est quoi ? Une fable pour comédiennes et marionnettes par les Belges de 36/37. **Pourquoi y aller ?** Pour sa première création, la compagnie a décidé de s'attaquer à la question du genre. Afin d'aborder cette thématique, elle raconte, avec tendresse et humour, l'histoire de Max, complètement perdu, lorsque Zazie arrive dans sa classe. Avant, pour Max, le monde était coupé en deux. D'un côté, "les zizis". De l'autre, "les sans zizis". Zazie va tout chambouler...



© DR



© DR

SPECTACLE ▶ J'ai la taille de ce que je vois

mercredi 19 février à 15h30. Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 3 à 5€. www.lequatrain.fr

mardi 11 mars à 14h et à 16h30. Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 3 à 7€. www.pontchateau.fr à partir de 5 ans

mercredi 12 mars à 14h30 et à 16h30. Salle Marcet, 2 rue Céléstin Freinet, Bouguenais. De 4,50 à 6€. www.planocktail-bouguenais.fr

C'est quoi ? L'histoire, inspirée d'un poème de Pessoa, d'un musicien et d'une minuscule ballerine enfermée dans une bouteille de verre. **Pourquoi y aller ?** Une nouvelle fois, la compagnie Art Zygote fait cohabiter la danse, le théâtre, la marionnette, la musique et les arts visuels afin de raconter cette improbable rencontre entre cette danseuse taille XS et cet homme aux allures de Buster Keaton.



CLUBBING

▶ Pitchoon Party

dimanche 9 février à 15h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€. www.stereolux.org à partir de 5 ans

C'est quoi ? Le grand retour de la Pitchoon Party ou une après-midi clubbing taillée sur mesure pour les kids.

Pourquoi y aller ?

Ce 9 février sera l'occasion de célébrer le lancement de Radio Minus. Le duo Gang-pol & Mit est à l'initiative de cette webradio qui a décidé d'accompagner les enfants pendant toute la journée : du lever au coucher.

Pendant cette Pitchoon, il y aura des ateliers de fabrication de masques, l'expo de Guillomit à découvrir et bien évidemment un DJ Set pour petits clubbeurs.

SPECTACLE ▶ La Cour d'éole

dimanche 9 février à 16h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6€. www.pannonica.com à partir de 4 ans

C'est quoi ? Un spectacle musical, ludique et poétique dans le cadre de la programmation Panno'Kids. **Pourquoi y aller ?** Gérald Chagnard et Sylvain Nallet détournent des objets à des fins musicales. Dans ce concert pour les toutes petites oreilles, les clarinettes, les saxophones et les mandolines rencontrent des instruments aussi improbables que l'arbre à cloches de conserve ou la vieille à vélo. Bienvenue dans cette cour faite de drôles de musiques.



© G. Amoin



© Tobis Film

SORTIE LE 5 FÉVRIER ▶ **American Bluff**

de David O. Russell, avec Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams (USA, 2h18)

Le pitch ? Irving et Sydney forment un couple d'escrocs amoureux. Repérés par un novice ambitieux du FBI, Richie, ils vont devoir travailler pour lui. Une mission sur le fil qui risque à chaque instant d'échouer... **Verdict ?** David O. Russell s'amuse, et nous amuse, avec cette comédie inspirée de faits réels. Il y retrouve Christian Bale et Amy Adams (*Fighter*) comme Bradley Cooper et Jennifer Lawrence (*Happiness Therapy*). Tous – par ailleurs nominés aux Oscars – composent de truculents personnages avec un enthousiasme aussi débordant que communicatif. # L.K.



© Europacomp

SORTIE LE 5 FÉVRIER

▶ **Jack et la mécanique du cœur**

de Mathias Malzieu, Stéphane Berla, avec les voix de Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, Grand Corps Malade (France, 1h42)

C'est quoi ? L'adaptation attendue du roman éponyme de Mathias Malzieu (leader de Dionysos) en conte d'animation musicale. Olivia Ruiz, Émilie Loizeau, Arthur H, Grand Corps Malade, Jean Rochefort et le regretté Alain Bashung font partie du voyage... **Verdict ?** La grande réussite du film est dans l'image. Un graphisme qui offre un monde merveilleux et poétique composé par l'artiste italienne Nicoletta Ceccoli. Lui confier le visuel de son conte est la meilleure idée de l'auteur, compensant ainsi la modestie du scénario et une partition musicale inégale. # L.K.



© 20th Century Fox

SORTIE LE 5 FÉVRIER

▶ **La Voleuse de livres**

de Brian Percival, avec Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse (USA, Allemagne, 2h11)

C'est quoi ? L'adaptation du best-seller éponyme de l'Australien Markus Zusak. L'histoire d'une enfant adoptée pendant la guerre en Allemagne nazie par une famille résistante. Entre les livres et l'amitié d'un réfugié juif, elle va apprendre à survivre... **Verdict ?** Après la série *Downton Abbey*, le réalisateur Brian Percival compose pour le cinéma un mélodrame populaire et plein de bons sentiments dans un style plutôt académique. Il est servi par un ensemble d'acteurs professionnels dont Geoffrey Rush et Emilie Watson. # L.K.

SORTIE LE 5 FÉVRIER

▶ **Goltzius et la Compagnie du Pélican**

de Peter Greenaway, avec F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran (Pays-Bas, France, Croatie, Grande-Bretagne, 1h56)

Le pitch ? Au XVI^e siècle, Hendrik Goltzius, peintre et graveur, propose au marquis d'Alsace un spectacle érotique autour des histoires de l'Ancien Testament. Il espère ainsi obtenir un financement pour faire vivre sa troupe et éditer des livres... **Verdict ?** Peter Greenaway (*Meurtres dans un jardin anglais*; *Le Ventre de l'architecte*; *La Ronde de nuit*) propose un film baroque et érudit dans un registre de farce charnelle. C'est truculent, visuellement performant et bien interprété mais aussi un brin pédant. # L.K.



© Epicentre Films

SORTIE LE 12 FÉVRIER

► Les Trois frères, le retour

de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus (France, 1h46)

«Peur de ne pas être à la hauteur»



© Pamela Dulhesme

Il y a 20 ans ou presque Les Inconnus nous présentaient *Les Trois Frères*. Aujourd'hui, ils sont de retour.

Qui est à l'origine de ce retour ?

Didier Bourdon : À la fin des années 90, on n'arrêta pas de dire que nous allions faire un break de plusieurs années et que nous allions revenir. Voilà, c'est chose faite aujourd'hui.

Avez-vous craint cette reformation ?

Pascal Légitimus : Pas tant que ça, car nous avions gardé des contacts. Et puis, il y a des automatismes qui ne se perdent pas. Chacun a retrouvé sa place facilement dans l'équipe.

Bernard Campan : Nous avons surtout eu peur de ne pas être à la hauteur de ce que nous voulions faire. Et cela a été un vrai moteur pour nous.

Comment expliquez-vous l'engouement qu'il y a autour de ce deuxième épisode des *Trois frères* ?

Pascal Légitimus : Internet nous a donné des signes que le public nous suivait toujours. Nos sketches totalisent plus de 3 500 000 vues. Les jeunes les connaissent par cœur. Et puis, ces gamins qui ne nous connaissent qu'à travers la toile vont enfin pouvoir nous découvrir en "vrai".

Pensez-vous repartir sur un troisième film ?

Bernard Campan : En l'état, non !

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

SORTIE LE 12 FÉVRIER

► La Belle et La Bête

de Christophe Gans, avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier (France, Allemagne, 1h52)

«J'aime cette idée de partir pour aller vivre sa vie»



© Patrice/TFI

Après la palme d'or de *La vie d'Adèle* à Cannes, Léa Seydoux change une nouvelle fois de registre en jouant la Belle face à la Bête (Vincent Cassel) dans une version du conte enfantine et merveilleuse, mise en scène par Christophe Gans.

Jouer dans *La Belle et la Bête*, c'est un rêve de petite fille ?

J'avais vu la version de Cocteau, et quand Christophe m'a proposé ce film ça m'a paru évident même s'il ne savait pas à quel point je connaissais ce conte. J'entretiens avec le personnage de Belle un rapport très intime.

C'est-à-dire ?

J'aime cette idée de partir pour aller vivre sa vie et son parcours de jeune fille qui devient une femme. Enfant, c'est une histoire qui m'a nourrie et a développé mon imagination, quelque chose qui encore aujourd'hui me parle beaucoup.

Vous avez tourné sur des fonds verts, avez-vous été surpris en découvrant le film ?

On imagine que ça va être magnifique mais pas à ce point-là. Là, il y a aussi une profondeur de champ incroyable qui donne une dimension spectaculaire.

Sur quels critères choisissez-vous vos films ?

Il faut que j'aie le sentiment d'avoir quelque chose à y faire et que le rôle me corresponde, que je sente une résonance avec le personnage.

Comment gérez-vous la pression médiatique que vous avez vécue dernièrement ?

En tournant ce genre de film par exemple... C'est vrai que ça a été très intense ces derniers temps et je suis très contente, justement, de défendre ce film, une histoire de princesse, tout public. # Propos recueillis par Laurence Kempf

▶ Les horaires ciné

DU MERCREDI 05/05 AU MARDI 11/02

▶ BASSE-GOULAINNE

CINÉ PÔLE SUD

Centre Commercial Pôle Sud - Route de Clisson.

N LES RAYURES DU ZÈBRE 11h - 14h - 15h45 - 17h30 - 20h25 - 22h15

N ROBOCOP 10h55 - 14h - 16h30 - 19h55 - 22h15

N L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES 2 10h55 - 13h50 - 15h55 - 17h55 - 20h (ven, sam, mar)

I, FRANKENSTEIN **avertissement** 20h25 - 22h25

THE RYAN INITIATIVE 17h50 - 20h10 - 22h20

N MEA CULPA 11h10 - 14h10 - 16h15 - 18h15 - 20h15 - 22h15

LE JEU DE LA VÉRITÉ 11h (sf mer, sam, dim) - 19h25 (sf ven, sam, mar)

PRÊT À TOUT 11h05 (sf dim) - 13h50 - 16h - 18h05 - 20h20 - 22h25

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

11h05 - 13h45 - 15h35 - 17h25 - 19h20 (ven, sam, mar)

12 YEARS A SLAVE 10h50 - 13h55 - 16h30 - 19h45 - 22h

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 16h (sf mer, sam, dim)

HOMEFRONT 22h20

YVES SAINT LAURENT 18h15 - 19h50 (sf ven, sam, mar)

JAMAIS LE PREMIER SOIR 14h (sf mer, sam, dim)

LE MANOIR MAGIQUE 11h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim)

LE LOUP DE WALL STREET 10h40 (sf mer, sam, dim) - 21h10

LA REINE DES NEIGES 11h (mer, sam, dim) - 14h (mer, sam, dim)

BELLE ET SÉBASTIEN 14h - 16h15 - 18h

AVANT-PREMIÈRE M. PEABODY ET SHERMAN :

LES VOYAGES DANS LE TEMPS 11h05 (dim)

▶ BOUGUENAIS

LE BEAULIEU 26, rue de Beaulieu.

LES TROIS FRÈRES, LE RETOUR 15h (dim)

AU BORD DU MONDE 20h (jeu, lun)

UNE AUTRE VIE 20h (mar) - 20h30 (sam, dim)

12 YEARS A SLAVE VO 18h (dim) - 20h (mer) - 20h30 (ven)

▶ NANTES

BONNE GARDE 20, rue Frère Louis.

LE LOUP DE WALL STREET VO 16h (dim) - 20h30 (sam)

LA FILLE DE RYAN VO 20h (dim)

GAUMONT 12 Place Commerce.

N RUSALKA VO 18h55 (sam)

PULP FICTION VO **INT-12** ans 20h (mar)

N AMERICAN BLUFF 10h35 - 13h50 - 16h50 - 19h45
VO 22h15

DALLAS BUYERS CLUB VO 11h05 - 13h55 - 16h30 - 19h15 - 21h45

N UN BEAU DIMANCHE 10h50 - 13h10 - 15h20 - 17h40 - 19h50 - 22h

THE RYAN INITIATIVE 13h30 (sf mer) - 15h45 - 18h - 22h30
VO 10h45 - 13h30 (mer) - 15h45 (mer) - 18h (mer) - 20h15 - 22h30 (mer)

N MEA CULPA 11h - 13h50 (sf sam) - 15h55 - 18h (sf sam) - 20h15 (sf jeu, sam) - 22h30

N JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR 10h50 - 13h20 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

LULU, FEMME NUE 10h40 (sf mer) - 13h20 - 15h20 (sf mer) - 17h20 - 19h20

JACKY AU ROYAUME DES FILLES 10h40 (sf dim, lun, mar) - 17h25 (jeu, ven, dim) - 21h45 (sf sam, lun, mar)

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES 13h30 - 17h30 **3D** 10h55 - 15h30 - 19h30

12 YEARS A SLAVE 11h

LE VENT SE LÈVE VO 10h30 - 16h40 - 19h20 - 22h

VO 14h - 16h50 - 19h40 - 22h20

LE VENT SE LÈVE 14h

YVES SAINT LAURENT 10h30 - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 22h

PHILOMENA VO 13h15 (sf mer, lun, mar) - 15h20 (sf lun, mar) - 19h35 (sf sam, lun, mar)

LE LOUP DE WALL STREET VO 21h30

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 21h30

AVANT-PREMIÈRE M. PEABODY ET SHERMAN :

LES VOYAGES DANS LE TEMPS **3D** 11h (dim)

VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS

N MEA CULPA 13h50 (sam) - 18h (sam) - 20h15 (jeu, sam)

KATORZA 3, rue Corneille.

N GOLTZIUS ET LA COMPAGNIE DU PÉLICAN

VO **avertissement** 17h55 (sf dim) - 18h20 (dim) - 22h20 (sf dim)

TONNERRE 16h20 - 18h20 - 20h20

NYPHOMANIAC, VOLUME 2 VO **INT-16 ans**

14h - 20h15 (dim) - 21h35 (sf dim, mar) - 22h20 (mar)

DALLAS BUYERS CLUB VO 13h25 (sf dim) - 13h45 (dim) - 15h40 (sf dim) - 16h05 (dim) - 20h10 (sf dim) - 20h30 (dim) - 22h25 (sf dim)

N UN BEAU DIMANCHE 13h40 (sf dim) - 13h50 (dim) - 16h05 (sf sam, dim) - 16h20 (dim) - 18h05 (sf dim) - 18h15 (dim) - 20h05 (sf dim) - 20h10 (dim)

AU BORD DU MONDE 19h05 (sf dim) - 19h35 (dim)

LULU, FEMME NUE 14h10 - 16h - 17h55 (sf dim) - 18h25 (dim) - 19h45 (sf dim, mar)

12 YEARS A SLAVE VO 13h50 (sf dim) - 14h (dim) - 16h25 (sf dim) - 17h (dim) - 21h (sf dim)

LE VENT SE LÈVE VO 13h45 (sf dim) - 13h55 (dim) - 15h35 (sf dim) - 15h45 (dim) - 20h05 (sf dim) - 20h25 (dim) - 22h05 (sf jeu, dim)

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

17h55 (sf dim) - 18h10 (dim) - 22h25 (sf dim)

ABSURDE SÉANCE, CARTE BLANCHE AU HELFEST

TENACIOUS D IN : THE PICK OF DESTINY 22h (jeu)

SUIVI DE L'AVANT-PREMIÈRE DE JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI
MODS 20h15 (mar)

SÉANCE SOUS-TITRÉE SOURDS ET MALENTENDANTS

N UN BEAU DIMANCHE 16h05 (sam)

LE CINÉMATOGRAPHE

12 bis, rue des Carmélites.

BULCINÉ - CINÉ CONCERT PAR INSTITUT JUHA 20h30 (dim)

HIP OPSESSION

THE LAST POETS / MADE IN AMERIKKKA 20h30 (lun)

LA LOI DU GENRE MARS ATTACKS!

VO 18h30 (mer, ven) - 21h (sam)

LA SÉANCE DES CINÉ SUP' LES CONTREBANDIERS

DE MOONFLEET VO 18h30 (dim) - 20h45 (jeu)

LE CINÉMA DES ENFANTS N LES AMIS ANIMAUX 16h30 (mer)

GOSHU LE VIOLONCELLISTE 14h30 (mer)

SPÉCIALE FOLLE JOURNÉE LE GRAND CHANTAGE

VO 16h45 (sam) - 18h30 (mar)

LE REBELLE VO 18h30 (jeu) - 20h30 (ven)

CITIZEN KANE VO 18h45 (sam)

SUR LES QUAIS VO 14h30 (sam)

MANHATTAN VO 20h30 (mer)

PSYCHOSE VO INT-12 ans 18h15 (lun)

STARACO FREE ANGELA VO 21h (mar)

LE CONCORDE 79, bd Egalité.

N C'EST EUX LES CHIENS... 14h (sf jeu, sam, lun) -
16h10 (jeu, sam, lun) - 19h (sf jeu, sam, lun) - 20h45 (jeu, sam, lun)

HALAM GELDI VO avertissement

14h (sf jeu, sam, lun) - 18h50 (jeu, sam, lun)

N SUR L'OCCÉANE 19h (jeu, lun)

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN VO 16h10 (sf mer, sam,
dim) - 18h45 (mer, sam, dim)

UNE AUTRE VIE 14h (ven, mar) - 16h55 (sf ven, mar)

MÈRE ET FILS VO 14h (ven, mar) - 18h30 (jeu, lun)

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT 14h (jeu, sam, lun) -
18h30 (jeu, sam, lun) - 20h45 (sf jeu, sam, lun)

NYMPHOMANIAC, VOLUME 1 VO INT-16 ans

16h10 (ven, mar) - 20h45 (mer, dim)

TEL PÈRE, TEL FILS VO 16h10 (sf jeu, sam, lun) -
20h45 (jeu, sam, lun)

LE MANOIR MAGIQUE 15h20 (mer, sam, dim)

LE LOUP DE WALL STREET VO 20h10 (sf jeu, sam, lun)

SUR LA TERRE DES DINOSAURES 13h45 (mer, sam, dim)

A TOUCH OF SIN VO 16h (jeu, lun) - 20h45 (ven, mar)

THE LUNCHBOX VO 14h (jeu) - 16h (ven, mar) - 18h50
(sf jeu, sam, lun) - 18h50 (sf jeu, sam, lun) - 20h45 (jeu, sam, lun)

SUZANNE 14h (jeu, sam, lun) - 18h30 (mer, dim)

LA REINE DES NEIGES 16h (mer, sam, dim)

CASSE-TÊTE CHINOIS 20h45 (sf jeu, sam, lun)

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

15h20 (sf ven, mar) - 19h (ven, mar) - 20h45 (jeu, sam, lun)

BELLE ET SÉBASTIEN 16h55 (mer, sam, dim)

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE 13h50 (mer, sam, dim)

9 MOIS FERME 13h45 (jeu, lun) - 18h40 (ven, sam, mar)

▶ SAINT-HERBLAIN

CINÉMA LUTÉZIA 18 rue des Calvaires.

YVES SAINT LAURENT 15h (dim) - 20h30 (jeu, sam, lun)

TEL PÈRE, TEL FILS VO 17h30 (sam) - 18h (dim) - 20h30 (ven)

PATHÉ ATLANTIS 8, allée La Pérouse.

N ROBOCOP 10h30 - 12h50 - 15h15 - 17h40 - 20h05 - 22h30

N LA VOLEUSE DE LIVRES 10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h45

N AMERICAN BLUFF 11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 21h - 22h

N L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES
GÉANTES 2 11h (mer, sam, dim) - 16h (mer, sam, dim)

3D 14h - 18h

I, FRANKENSTEIN 3D avertissement 11h - 13h40 - 15h40 -
17h40 - 19h40 - 21h40

THE RYAN INITIATIVE 11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15 -
22h30

N MEA CULPA 11h (sf sam) - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h45
(sf jeu) - 21h45

PRÊT À TOUT 11h (sf sam) - 13h - 15h - 17h - 19h

MINUSCULE - LA Vallée DES FOURMIS PERDUES

10h30 - 12h30 - 16h30 - 20h30 3D 14h30 - 18h30 - 22h30

12 YEARS A SLAVE 11h - 14h - 16h45 - 19h30 - 21h30 -
22h15

LE VENT SE LÈVE 10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h45 - 22h20

HOMEFRONT 11h (sf mer, sam, dim) - 13h30 (sf mer, sam, dim)
15h40 (sf mer, sam, dim) - 18h (sf mer, sam, dim) - 20h15 - 22h30

YVES SAINT LAURENT 11h (sf mer, sam, dim) - 14h15 (sf mer,
sam, dim) - 16h30 - 19h15

JAMAIS LE PREMIER SOIR 11h (sf mer, sam, dim) -
13h45 (sf mer, sam, dim) - 15h45 (sf mer, sam, dim) -
17h45 (sf mer, sam, dim) - 19h45 - 21h45

LE MANOIR MAGIQUE 11h (mer, sam, dim) - 13h (mer, sam,
dim) - 14h45 (sf jeu, lun, mar)

LE LOUP DE WALL STREET 10h30 - 13h45 - 17h15 - 20h45

LA REINE DES NEIGES 11h (mer, sam, dim) - 13h10 (mer, sam,
dim) - 15h20 (mer, sam, dim) - 17h30 (mer, sam, dim)

AVANT-PREMIÈRE TERRE DES OURS 3D 11h (dim)

LA BELLE ET LA BÊTE 11h (dim)

EN VFST N MEA CULPA 13h45 (sam) - 19h45 (jeu)

UGC CINÉ CITÉ Place Jean Bart.

N LES RAYURES DU ZÈBRE 10h55 - 13h15 - 15h - 16h45 -
18h30 - 20h15 - 22h

N ROBOCOP 10h45 - 13h10 - 15h30 - 17h50 - 20h10 - 22h30

N AMERICAN BLUFF VO 10h50 - 13h40 - 16h20 - 19h40 -
22h20

N L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES
GÉANTES 2 10h55 (mer, sam, dim) - 13h50 (mer, sam, dim) -
15h50 (mer, sam, dim) - 17h50 (mer, sam, dim)

I, FRANKENSTEIN avertissement 21h40

DALLAS BUYERS CLUB VO 10h40 (sf mer, sam, dim) -

13h05 (sf mer, sam, dim) - 15h25 - 17h40 - 20h05 - 22h25

N UN BEAU DIMANCHE 10h45 - 13h20 - 15h20 - 17h30 -
19h50 - 21h50

THE RYAN INITIATIVE 10h55 (jeu, lun, mar) -
13h25 (sf mer, sam, dim) - 15h40 (sf mer, sam, dim) - 17h50
(sf mer, sam, dim) - 20h (sf ven) - 22h10 (sf ven) - 22h30 (ven)

N MEA CULPA 11h - 13h - 14h50 - 16h40 - 18h30 - 20h20 -
22h15

N JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LULU, FEMME NUE 11h10 (sf mer, sam, dim) -

13h50 (sf mer, sam, dim) - 15h50 (sf mer, sam, dim) - 18h10 (sf mer, sam, dim) - 20h10 (sf ven) - 22h05 (sf ven) - 22h25 (ven)

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

3D 10h50 - 11h10 (mer, sam, dim) - 13h30 -

14h15 (mer, sam, dim) - 15h35 - 16h15 (mer, sam, dim) - 17h35 - 18h15 (mer, sam, dim) - 19h45

12 YEARS A SLAVE VO 10h40 (sf dim) - 13h45 -

16h30 (sf dim) - 19h30 - 22h10

LE VENT SE LÈVE VO 11h05 - 13h35 - 16h05 -

19h35 (sf jeu, lun) - 22h05 (sf jeu, lun)

CENDRILLON 11h10 (mer, sam, dim) - 13h45 (mer, sam, dim)

SUEURS FROIDES VO 17h (dim) - 20h (ven)

AVANT-PREMIÈRE M. PEABODY ET SHERMAN :

LES VOYAGES DANS LE TEMPS 11h (dim)

LES TROIS FRÈRES, LE RETOUR 20h15 (ven)

OPÉRA LA FANCIULLA DEL WEST VO 19h30 (lun)

LA BOHÈME VO 19h30 (jeu)

▶ SAINT-NAZAIRE

CINÉMA SALLE JACQUES TATI

33, bd Victor Hugo.

LE COMEDIEN 18h30 (dim) - 20h30 (sam)

MÈRE ET FILS 16h (jeu) - 16h30 (ven) - 18h15 (jeu) -

19h (ven) - 20h30 (dim) - 21h15 (ven)

PLODDY - LA VOITURE ÉLECTRIQUE MÈNE L'ENQUÊTE

11h (sam, dim) - 15h (mer)

LA FILLE DE RYAN 15h (dim) - 20h30 (jeu)

CINÉVILLE SAINT-NAZAIRE

5 bd De La Légion d'honneur.

N ROBOCOP 14h - 16h30 - 19h40 - 22h10

N AMERICAN BLUFF 14h - 16h50 - 18h30 - 21h15

N L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES

GÉANTES 2 11h15 (dim) - 13h50 (mer) - 15h50 (mer, sam, dim)

17h50 (sam, dim, mar) **3D** 13h50 (sam, dim) - 17h50 (mer)

DALLAS BUYERS CLUB 22h10 (mer, ven, sam)

VO 22h10 (sf mer, ven, sam)

THE RYAN INITIATIVE 14h25 (sf sam) - 20h (mer, jeu) - 22h25

N MEA CULPA 10h50 (dim) - 14h - 16h (sf mer, sam) - 17h50

(mer) - 20h10 - 22h20

N JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR 11h (dim) - 14h -

16h15 - 20h10

PRÊT À TOUT 17h - 20h (sf mar) - 22h20

LULU, FEMME NUE 14h15 - 20h15 - 22h15 (sf sam)

JACKY AU ROYAUME DES FILLES 22h15

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

11h25 (dim) - 14h (sf dim, lun, mar) - 16h **3D** 18h (sf mer, sam)

12 YEARS A SLAVE 10h50 (dim) - 13h50 (sf sam, mar) -

16h40 - 19h25 - 22h **VO** 16h40 (sf mer, sam, dim) -

19h25 (jeu, lun, mar)

LE VENT SE LÈVE 10h50 (dim) - 16h15 (mer, sam, dim) -

19h30 (sf jeu, lun, mar) **VO** 16h15 (jeu, ven) - 19h30 (jeu, lun, mar)

YVES SAINT LAURENT 17h50 (sf mar)

LA REINE DES NEIGES 11h (dim)

AVANT-PREMIÈRE LES TROIS FRÈRES, LE RETOUR 20h (ven)

ART ESSAI PHILOMENA VO 13h50 (sf mer, sam, dim)

PHILOMENA VO 11h15 (dim, mar) - 15h50 (jeu, ven, mar) -

17h50 (sf mer, sam, dim) - 20h10 (dim, lun, mar)

CINÉ BAMBINO MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE,

ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

11h15 (dim) - 14h (dim) - 15h50 (mer, sam)

CINÉ MA DIFFÉRENCE

BELLE ET SÉBASTIEN 11h (dim) - 14h (sam)

EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

N RUSALKA VO 18h55 (sam)

▶ SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

CINÉVILLE SAINT-SÉBASTIEN

Rue Marie Curie.

N ROBOCOP 11h (mer, dim) - 13h40 - 15h55 (sf mer) -

18h10 (sf sam) - 20h25 - 22h40

N AMERICAN BLUFF 11h (mer, dim) - 13h50 - 16h30 -

17h50 - 19h45 - 22h20

N L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES

GÉANTES 2 11h (mer, dim) - 14h - 15h55 (sf lun, mar)

3D 17h50

I, FRANKENSTEIN 3D avertissement

20h30 (sf ven, lun, mar) - 22h30

THE RYAN INITIATIVE 13h55 - 16h05 - 22h30

N MEA CULPA 11h (mer, dim) - 14h10 - 16h15 - 18h20 -

20h25 - 22h30

N JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

11h (mer, dim) - 14h - 15h55 - 17h50 (sf lun, mar) - 20h30

PRÊT À TOUT 13h50 (sf mer, sam, dim) - 15h50 - 20h30 -

22h30 (sf lun, mar)

JACKY AU ROYAUME DES FILLES 22h30

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

11h (mer, dim) - 14h (sf lun, mar) - 15h55 - 17h50

12 YEARS A SLAVE 14h - 16h45 - 19h50 - 22h25

YVES SAINT LAURENT 18h15

PHILOMENA 20h30

LE LOUP DE WALL STREET 20h45

LA REINE DES NEIGES 11h (mer, dim) - 13h45 (mer, sam, dim)

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ

BUFFALO BILL 11h (mer, dim) - 16h (mer) - 18h15 (sam)

BELLE ET SÉBASTIEN 11h (mer, dim)

AVANT-PREMIÈRE

LES TROIS FRÈRES, LE RETOUR 20h30 (ven)

▶ VERTOU

CINÉ VAILLANT 12, rue du général de Gaulle.

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

VO 20h (lun)

YVES SAINT LAURENT

15h (dim) - 20h (mer, dim) - 20h45 (sam)

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY 17h30 (dim) - 20h (mar)

VO 20h45 (ven)

UN, DEUX, TROIS VO 20h (jeu)

ART GRAPHIQUE ► **Guillaumit**

du mercredi 5 février au samedi 29 mars. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.stereolux.org. Jeune public à partir de 3 ANS

Au galop

Guillaumit débarque à Nantes en force puisqu'il sera présent en février sur trois projets.

Temple nantais de la musique, Stereolux fait la part belle aux événements à l'adresse des petits et notamment par la *Pitchoon* qui s'intègre au programme. Les enfants dès 5 ans sont invités à clubber dans l'univers de Gangpol et Mit, duo hybride, graphique et musical pour célébrer le lancement de leur webradio pour juniors, Radiominus. Croisés dans de nombreux festivals, Gangpol et Mit façonnent des dispositifs complets, qualitatifs et funs permettant au plus jeunes d'aborder la musique en s'amusant. Des ateliers de création de masques seront également de mise avant de se déhancher sans complexe sur le dancefloor. En outre, le hall de Stereolux se verra peuplé de nouveaux venus puisque Guillaumit, la tête graphique du groupe, y exposera son drôle de monde si identifiable. Il sera présent aussi au sein de l'exposition collective *À cheval*, entre design graphique et art contemporain présentée à l'Atelier. Gangpol et Mit réjouiront enfants et parents, prouvant que l'on peut s'adresser aux petits sans chichis mais avec fantaisie. # Marie Groneau



ART GRAPHIQUE ► **Attrape-moi si tu veux**

jusqu'au jeudi 31 juillet. Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 35 28 44

C'est quoi ? Le quartier nord de Nantes se mue en strips géants, entre création collective, échange et jeu de piste. Ateliers, initiations au graffiti, discussions rythmeront ce projet participatif piloté par le collectif 100pressions à l'adresse des habitants. Seront données à voir un ensemble de fresques, reliées par un personnage qui s'agit alors de retrouver. **Pourquoi y aller ?** En plus de créer du lien, l'initiative aborde la question de l'interculturalité tout en proposant une approche ludique d'une discipline encore controversée. Le projet s'étend jusqu'au mois de juillet avant d'interroger la pérennité des œuvres réalisées. # M.G.



ILLUSTRATION ► **Un an dans les airs**

du vendredi 17 janvier au dimanche 6 avril. Musée Jules-Verne, 3 Rue de l'Hermitage, Nantes. 1,50 et 3€. Tél. 02 40 69 72 52. www.nantes.fr/julesverne

Au programme : Le mythe de Jules Verne ne cesse d'inspirer. Ici l'écrivain devient personnage dans l'ouvrage *Un an dans les airs*, écrit par quatre têtes et illustré par la main de Nicolas Fructus. Ce dernier expose ses dessins dans la maison du maître. **Pourquoi y aller ?** Ces magnifiques illustrations nous plongent volontiers dans monde vernien soulignant la dimension de l'univers qu'il a créé. En plus de cet hommage singulier, s'exerce alors une certaine fascination pour ces planches qui auraient assurément séduit l'écrivain. # M.G.

DERNIERS JOURS



EXPOSITION

EN GUERRES

1914 / 1918 - 1939 / 1945 NANTES / SAINT-NAZAIRE

23 Février 2013 > 23 Février 2014

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



espaces Design © Musée d'histoire de Nantes - Le Voyage à Nantes (2013)



MAIRIE DE NANTES

le Cinématographe

PARTENAIRE OFFICIEL



www.chateaunantes.fr

► GALERIES

Franck Gérard - Iconoclaste PHOTOGRAPHIE

En l'état, 13 juillet 1999 - Aujourd'hui.

Jusqu'au sam 22 mars, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes.

L'Atelier La Casse - Peu ou Prou ART CONTEMPORAIN

La Casse revisite des œuvres du musée des Beaux-Arts de Nantes.

Jusqu'au ven 7 mars, Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit.

Marie Auger et Denis Claveul PEINTURE/DESSIN

Marie Auger, travaille le dessin, la peinture, la sculpture sur la mémoire. Denis Claveul présente, de son trait de maître, aquarelles et dessins capturés de scènes végétales et animales. Jusqu'au sam 8 mars, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 88 27

François Lemaître INSTALLATION Cinérique-sculptures animés.

Du jeu 6 fev au sam 1^{er} mars, La Boucherie des arts, 30 rue Félix Faure, Rezé. // 06 64 76 64 72

Expo Floc'h, Giraud, Gunst, Painchaud, Raoult et Rautenstrauch PLURIDISCIPLINAIRE

Les plasticiens de l'école d'archi étaient des artistes singuliers venant d'horizons divers. Jusqu'au dim 9 fev, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. / / 06 86 26 43 76

Samsāra PHOTOGRAPHIE

La dernière série de Luca Gilli. Jusqu'au sam 22 fev, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 06 99 43 65 66

Anne-Marie Donaint-Bonave PEINTURE/SCULPTURE

Peinture, collage, terre cuite ou raku. Du ven 7 au dim 23 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 88 87

Certifié(e)s Hip Hop

PHOTOGRAPHIE Portrait d'artistes hip hop de la région Pays de la Loire. Du ven 7 fev au jeu 6 mars, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Haroon Mirza - Random Access Recall ART CONTEMPORAIN

Révéler les potentiels sonores du monde et en éclairer les lectures : tel serait le leitmotiv traversant l'œuvre de l'artiste britannique Haroon Mirza, qui déploie ses installations comme des paysages sculptés dans le son. Jusqu'au dim 4 mai, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Ce que je crus voir cette nuit-là sous l'ironique lune jaune ART CONTEMPORAIN

De François Lancien Guilbeteau. Jusqu'au sam 22 fev, Tripode, 26 rue du Plessis de la Musse, Nantes. Gratuit. // 06 61 32 86 41

Florian Sumi - Instantané (85) ART CONTEMPORAIN

Pour sa première exposition solo et sous le commissariat de Frédéric Emprou, l'artiste active par son installation des séquences sculpturales et animées sous le signe d'une mécanique généralisée. Du mer 12 fev au dim 4 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Georges de La Tour

PEINTURE La collaboration exceptionnelle entre le musée des Beaux-Arts de Rennes et celui de Nantes a permis de réunir au Passage Sainte-Croix trois tableaux uniques de Georges de La Tour : *Le Nouveau-né*, *Le Songe de saint Joseph* et *Le Reniement de saint Pierre*. Jusqu'au sam 8 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Inventerre

PLURIDISCIPLINAIRE Un voyage à la découverte de la Terre vue de

l'espace. Jusqu'au lun 17 mars, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00

► AUTRES EXPOSITIONS

Anne Crausaz ART GRAPHIQUE Dans ses albums, tout est toujours en mouvement : la nature et les animaux changent doucement au rythme des saisons et du temps qui passe. En partenariat avec les éditions MeMo. Jusqu'au sam 26 avr, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Nuit INSTALLATION Installation sonore par Marc Pichelin, Jean-Léon Pallandre et Laurent Sassi de la Cie Ouïe/Dire. Du sam 8 fev au dim 16 mars, Le LiFF, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Parcours Finlandais

PHOTOGRAPHIE Images de Gilles Huguet. Du mer 5 fev au dim 2 mars, Espace Écureuil, 1 rue Racine, Nantes. Gratuit.

Spectacles des Cinq Continents PHOTOGRAPHIE

Images de Denis Rion. Jusqu'au sam 15 mars, Chauffe Marcel, 18 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Pays-Bas, haut lieu d'Europe PLURIDISCIPLINAIRE

Pour la 10^{ème} édition du *Festival Qz* les Pays-Bas, haut lieu d'Europe, exposent leur diversité à l'Espace Cosmopolis, à Nantes et dans la Région des Pays-de-la-Loire, comme une évidence à redécouvrir sur un territoire déjà fortement marqué de l'influence hollandaise. Jusqu'au dim 16 fev, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 83 24

À l'école de la guerre, 1914-1918 HISTOIRE

À l'origine de l'exposition, un corpus documentaire exceptionnel conservé aux archives municipales de Nantes : les rapports d'activités des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. Jusqu'au dim 20 avr, Château des ducs de

Bretagne, Nantes. 1 et 2€. // 0811 464 644

Résister ! Les compagnons de la libération (1940-1945) HISTOIRE

Par le musée de l'Ordre de la Libération. Cette exposition rend hommage à ceux qui, en raison de leur engagement total dans la Résistance, ont reçu le titre prestigieux de « Compagnon de la Libération ». Jusqu'au dim 16 fev, Château des ducs de Bretagne, Nantes. Gratuit. // 0811 464 644

Fin de transmission

PLURIDISCIPLINAIRE Images de James Lassey. Jusqu'au dim 30 mars, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 09 50 97 46 91

Assemblée générale !

HISTOIRE Histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire - 1880/1980. Jusqu'au dim 9 mars, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Née-Méditerranéenne PEINTURE

Peintures de Joana Prats Cedo. Exposition présentée dans le cadre du Festival *Erances*. Jusqu'au dim 23 fev, Château du P, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

Dans l'œil du photographe HISTOIRE

L'exposition met en lumière les images de Say, Moitié et Hailaust, trois photographes amateurs locaux. Leurs clichés, souvent inédits invitent à une véritable découverte ou redécouverte iconographique de Nantes et du département entre 1880 et 1920. Jusqu'au ven 28 fev, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 93 20

En guerres, 1914-1918/1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire HISTOIRE

Cette exposition propose, grâce à un travail de collecte auprès de la population nantaise, de présenter ce que les deux guerres mondiales furent aux civils. Jusqu'au dim 23 fev, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 3 à 5€, gratuit - de 18 ans et les demandeurs d'emploi. // 08 11 46 46 44

RENCONTRES ► Les Rencontres de Sophie - Livres ?

du vendredi 14 au dimanche 16 février de 10h à 20h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 12 14 34.
www.lieuunique.com

« Est-on libre, sur le plan individuel ou collectif, même dans nos démocraties ? »

Libres ? Pour cette nouvelle édition, les *Rencontres de Sophie* mettent un point d'interrogation qui ne doit rien au hasard à cette thématique. **Libres comment ?** **Libres vraiment ?** Explications de Guillaume Durand, président de *Philosophia*.

Pourquoi avoir choisi cette thématique en 2014 ?

Ce n'est pas un choix tactique qui serait lié à l'actualité. Même si notre époque pose et se pose beaucoup de questions à ce sujet. Il y a toujours eu, dans l'histoire de la philosophie, un conflit entre les tenants du déterminisme et ceux qui pensent que l'homme conserve sa liberté de choix. Pour faire court, entre Spinoza et Descartes.

Reste que l'adjectif est suivi d'un point d'interrogation ?

Parce que cette édition va décliner cette interrogation. Est-on libre, sur le plan individuel et collectif, même dans nos démocraties ? En prélude à ces *Rencontres*, Pascal Taranto posera

d'ailleurs une question préliminaire : "qu'est-ce qu'être libre ?"

Une interrogation qu'on retrouve au cœur de débats très actuels...

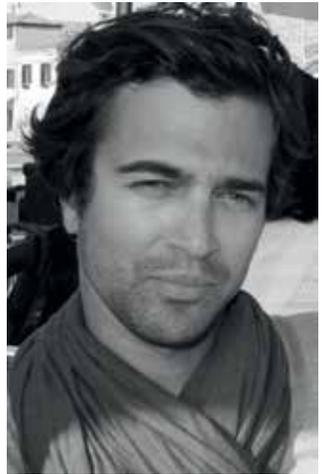
Effectivement. On voit bien dans les débats récents sur le mariage, sur l'ivg, sur la fin de vie... que la société peut peser sur ce qui est du domaine individuel. Et que nous ne sommes pas libres, par exemple, de disposer de notre corps.

Parmi les intervenants, Catherine Vidal évoquera le cerveau, le sexe et la liberté. Une scientifique pour éclairer le débat philo ?

Catherine Vidal est une éminente neurobiologiste, membre du comité d'éthique de l'Inserm. De quoi sera-t-il question ? De l'identité sexuelle dont on parle beaucoup depuis le débat sur le mariage pour tous. Les vieux clichés ont la peau dure.

Le dimanche sera, lui, plus politique...

On débattrà, c'est vrai, du libéralisme et du capitalisme. Mais pas seulement. Un débat entre un prêtre, un pasteur et un imam poseront la question : croyant et libre ?



La foi impose ses dogmes. Ne touche-t-on pas là aux limites de la liberté ?

Bonne question. Ce débat n'est bien sûr pas réservé à celles et ceux qui croient. Nous aurons l'occasion et la liberté d'en débattre.

Propos recueillis par Vincent Braud

► Goûter à la philo

Pour goûter à la philo quand on a entre 6 et 9 ans, il y a... le goûter philo (samedi à 15h). Un épisode de dessin animé (*Mily miss questions*) et quelques lectures servent d'introduction à la réflexion sur la liberté. Auteur de nombreux ouvrages, et travaillant sur la pratique de la philosophie à l'école primaire, Edwige Chirouter animera ce goûter philo. Réservation (obligatoire) : 02 40 12 12 34

► La philo fait son cinéma

Cette nouvelle édition est aussi l'occasion de voir sept films d'animation évoquant liberté et oppression. Le plus souvent dans le quotidien. Dans *La liberté raisonnée*, Cristina Lucas évoque la question du pouvoir à partir du tableau *La liberté guidant le peuple*. À noter également, deux films au Katorza, *Tahrir, place de la Libération* (jeudi 13) et *Shame* (lundi 17) qui sera suivi d'un débat animé par Pascal Taranto autour de l'addiction.



Tahrir, place de la Libération

CONFÉRENCES-DÉBATS

► TEDx Nantes

Mardi 12 février à 18h,
lieu unique., Nantes.
www.tedxnantes.fr

C'est quoi ? Une soirée de courtes conférences (Technology-Entertainment-Design) qui remettent en perspective notre avenir.
Pourquoi y aller ? Parce que cette année encore, le *TEDx nantais* est le rendez-vous incontournable et branché où l'on aborde un maximum de questions sur des thématiques variées alliant art, science, culture, technologie, poésie et économie.



SALON

► Studyrama

samedi 8 février à 10h.
La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain.
www.studyrama.com/

C'est quoi ? À la fois le salon de la poursuite d'études et celui de la formation supérieure en alternance. **Au programme.** *Le salon de la poursuite d'études*, c'est le rendez-vous pour se spécialiser et se réorienter. Les responsables pédagogiques des établissements présents seront en relation directe avec le public. Quant à *Sup'Alternance*, il vous permettra de trouver votre formation supérieure en alternance de bac à bac +5.

RENCONTRES ► 15^e édition des RIDEP

du vendredi 7 au dimanche 9 février. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. Gratuit.

« Le dessin de presse est l'équivalent dessiné d'un éditorial... »



Yassin Lathrahe © DR

La 15^e édition des *Rencontres Internationales du Dessin de Presse (RIDEP)* aura pour thème *Le monde en bataille* tout en mettant l'accent sur le reportage dessiné.

Le dessinateur Patrick Chappatte, l'un des pionniers du genre, nous en parle.

Quelle est la mission d'un dessinateur de presse ?

Celui-ci est là pour éclairer l'actualité, la commenter, la distordre. Le dessin permet de mettre une certaine distance et de rendre l'information plus lisible au moment où les moyens d'informer se multiplient. Il s'agit d'une forme synthétique, imagée, plus directe et efficace. C'est l'équivalent dessiné d'un éditorial, d'une chronique ou d'un billet d'humeur. Et la satire est un élément important du jeu démocratique.

En quoi des événements comme les RIDEP vous paraissent essentiels ?

Il s'agit d'un lieu d'échange à la fois entre dessinateurs mais aussi et surtout avec le

public. Cela permet de discuter, d'expliquer, de sensibiliser. C'est important car nous faisons un métier solitaire.

Que vous inspire le thème *Le monde en bataille* de cette édition des RIDEP ?

Les dessinateurs sont confrontés au monde, à ses heurts et son chaos. Cela fait donc référence au paysage que nous contemplons. Derrière ce titre, il y a surtout un focus sur la BD reportage où le dessinateur devient l'acteur ou, du moins, le témoin direct. Il ouvre une fenêtre sur le monde. C'est ce que j'ai essayé de représenter sur l'affiche.

Que peut apporter de plus le reportage dessiné ?

Il peut vous amener à lire un sujet que vous n'auriez pas lu sur une demi-page d'un quotidien saturé de mots. Il attire le regard et ouvre à un plus large public en donnant accès à une réalité, des témoignages, de manière simple. De plus, contrairement aux photos et aux vidéos, le dessin évoque le drame mais le dédramatise, le contourne. Il amène ainsi de l'empathie tout en évitant le côté voyeur.

Propos recueillis par Mathieu Perrichet

DR

► ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

Stage de théâtre – Cie

Coma ATELIER Stage de théâtre en français pour adultes, tout niveaux. Animé par Aurélia Demay, comédienne professionnelle et professeur de théâtre. sam 8 fev à 13h ; dim 9 fev à 10h, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 80€. // 06 79 03 20 87

Les Rencontres de Sophie - Livres ?

RENCONTRES Livres ! : n'est-ce pas là le 1^{er} mot d'ordre de l'homme moderne, jusqu'à l'ultime revendication de l'humanité contemporaine ? C'est à l'examen de plusieurs questions que le public est invité, lors de conférences, débats, abécédaire, atelier philo pour enfants et projections de films. En partenariat avec l'association Philosophia. Du ven 14 au dim 16 fev, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Ateliers Dessin ATELIER

Par Brigitte Roussel, graphiste-illustratrice. sam 8 fev à 10h ; mar 11 fev à 10h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 50 € + Adhésion association (valable 1 an). // 06 75 22 28 87

► MERCREDI 5 ^{1/2}

Le Petit Véhicule

RENCONTRES Soirée autour des nouvelles publications de l'éditeur local Le Petit Véhicule. En présence de cinq auteurs maison : Thierry Picquet, Stéphane Beau, Pascal Bouchet, Nicolas Désiré Frisque et Luc Vidal. À ne pas rater la sortie de l'Almanach 2014.

À 18h30, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Journée nationale de prévention du suicide

ANIMATION Les associations et équipes hospitalières du réseau nantais de prévention du suicide vous invitent à venir discuter

et échanger autour de stands d'information.

De 10h à 18h, place du Commerce, place du commerce, Nantes. Gratuit. // 02 40 08 08 10

► JEUDI 6 ^{1/2}

Une église en conversation avec le monde

CONFÉRENCE Café-Théo. Avec Agathe Brosset, docteure en théologie, formatrice dans le diocèse. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► SAMEDI 8 ^{1/2}

Studyrana SALON

Sup'Alternance et poursuite d'études. À 10h, La Carrière, rue du Souvenir Français, Saut-Herblain.

Jupiter domine le ciel

ANIMATION Soirée d'observation publique du ciel avec des lunettes et télescopes, de 60 à 360 mm de diamètre, avec la Société d'astronomie de Nantes.

À 21h, Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit. // 02 40 68 91 20

► DIMANCHE 9 ^{1/2}

Liberté – Responsabilité

CAFÉ-PHILO Dans un premier temps, on part du vécu, des expériences. Dans la seconde partie, la réflexion monte en abstraction, en conceptualisation. Idée de lecture : La liberté, de A. Hatzenberger, Garnier Flammarion, corpus À 10h, CSC du Tillay, 11 rue du Tillay, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 40 58 61 36

► LUNDI 10 ^{1/2}

Art & Patrimoine : Pourquoi Restaurer ?

CONFÉRENCE Conférence animé par Louise Robin avec présence d'un architecte du patrimoine. À 20h30, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit.

► MARDI 11 ^{1/2}

Cinéma et revue

RENCONTRES Soirée de lancement du n°3 de *Répliques*, revue nantaise de cinéma. En présence de Morgan Pokée et Nicolas Thévenin, fondateurs et auteurs de la revue. Présentation des entretiens réalisés avec Nicolas Philibert, Serge Bozon, Olivier Père.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Caravage et les grands décors baroques

CONFÉRENCE Par Arnauld Bréjon. Dans le cadre du cycle *Rome, pouvoir des papes* organisé par Les Rencontres de la Place. À 10h30, CCO, Place de Bretagne, Nantes. de 7 à 13€, 110€ pour ce cycle de 10 conférences. // 06 83 37 21 99

Cycle de conférences Traite et esclavage

CONFÉRENCE Le château, en collaboration avec Staraco et Les Anneaux de la Mémoire, accueille un cycle de conférences 2013-2014. Le 11 février 2014 : Dominique Rogers (Université des Antilles et de la Guyane), *Femmes libres de couleur de Saint-Domingue à la fin du XVIIIe siècle, «prêtresses de Vénus», actrices économiques et citoyennes.*

À 18h30, Château des ducs de Bretagne, Nantes. Gratuit. // 0811 464 644

► JEUDI 13 ^{1/2}

De Rembrandt à Van Gogh : fenêtre ouverte sur la peinture des Pays-Bas

CONFÉRENCE Regard sur l'art. Par Adeline Collange, conservateur au musée des Beaux-Arts de Nantes. Dans le cadre du Festival QZ coordonné dans les Pays de la Loire par le Centre Culturel Européen de Nantes. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► VENDREDI 14 ^{1/2}

Jérémy Ferrari DÉDICACE

Pour la sortie du livre *Hallelujah bordel* paru aux éditions Le Passeur et de son DVD. À 16h30, Fnac de Nantes, place du Commerce, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 38 99

► SAMEDI 15 ^{1/2}

Contes surprises des Pays-Bas

CONTE Par l'association Paroles de Marmites. "Les belles choses ont de belles métamorphoses" ainsi parle Charles Van Lerberghe au XIX^e siècle. À 16h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3 et 6€. // 02 51 83 23 75

► DIMANCHE 16 ^{1/2}

1000 ans des Juifs en Pologne

CONFÉRENCE Par Jean-Bernard Lugadet de l'association CZESC–Nantes/Pologne, sur l'exposition éponyme. Prêtée par l'Institut Polonais de Paris, la rétrospective traverse les dix siècles de présence des Juifs en Pologne à travers une histoire complexe. À 15h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit.

► LUNDI 17 ^{1/2}

Nouvelle écriture scénique: Le signal du promeneur

RENCONTRES Rencontre avec le Raoul Collectif animée par Jean-Marie Wynants, journaliste au service culturel du quotidien belge *Le Soir* et à *Cinquante Degrés Nord*, le talk-show culturel quotidien d'Arte Belgique. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► MARDI 18 ^{1/2}

Libres et responsables face à la question alimentaire : vers une démocratie alimentaire ?

CONFÉRENCE Par François Collart-Dutilleul, Professeur de droit à l'Université de Nantes, directeur du programme Lascaux. À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Participation libre. // 02 51 83 23 75

► VF

12, allée des Tanneurs, Nantes. Tél. 02 40 47 57 57



DR

C'est quoi ? L'enseigne Burger de l'étoilé angevin Pascal Favre d'Anne. **Pourquoi y aller ?** La folie junk-food souffle aussi dans les cuisines des grands chefs. Alors que le Vendéen Fred Peneau affole Paris avec son Grillé dans lequel il revisite le kebab, Favre d'Anne ouvre à Nantes son troisième VF. Le chef bouscule les frontières gastronomiques et offre du plaisir avec ses burgers français et ses frites maison. La burgermania vient de trouver son nouveau prince de la ville.

DR



► Cocotte

27, rue Fouré, Nantes. Tél. 02 40 84 12 44. www.cocotte-restaurant.fr

C'est quoi ? Un restaurant de volailles bio. **Pourquoi y aller ?** Ici, au milieu de la rue Fouré, on conjugue la volaille à toutes les sauces : canard, pigeon, poulet... Dans cette ancienne boucherie, Candice et Guillaume jouent aussi la carte des vins "découverte" et naturels. Le soir, la formule entrée/plat/dessert est à 23 euros.



DR



DR

► Pickles

2 rue du Marais, Nantes. Tél. 02 51 84 11 89

C'est quoi ? Un restaurant de chef qui, à peine ouvert, affole le buzzomètre nantais. **Pourquoi y aller ?** Dominic Quirke arrive d'Angleterre après être passé chez des chefs étoilés dont on parle. Volontairement dans la bistronomie, on y trouve une cuisine «qui fait voyager tout en ancrant ses racines dans le terroir». À l'image du nom de son établissement, l'Anglais joue sur l'aigre-doux et mêle les influences asiatiques, italiennes et britanniques. Le tout à des prix raisonnables.

► La Grillade

13 rue Beauregard, Nantes. Tél. 02 40 75 81 65

C'est quoi ? Un restaurant spécialisé dans la grillade de viandes. **Pourquoi y aller ?** La grillade, ça semble toujours simple et facile. Et pourtant, les restaurants qui savent réussir les cuissons de la viande ne sont pas si nombreux. La grillade respecte systématiquement votre demande. Et surtout, la viande est de qualité avec une provenance toujours affichée, souvent depuis un éleveur local. En prime, les frites maison – désormais trop rares – et ici à volonté. Sans oublier l'accueil chaleureux qui rattrape largement un cadre un peu froid.

Cette semaine sur
wik-nantes.fr



CINÉ, SPECTACLES, CONCERTS... DES CENTAINES DE PLACES À GAGNER!



GILLES ET BERENICE (théâtre par la Cie Attention Fragile),
jeudi 6 février à 20h sous chapiteau
à La Grande Ouche, Bouguenais

PIANO'CKTAIL
Fest. de Bouguenais

BATTLE STAND OPSESSION (Festival HipOpSession),
vendredi 7 février à 19h au lieu unique, Nantes



avant-première du film **TERRE DES OURS (3D)**,
dimanche 9 février à 11h au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



concert **LA COUR D'ÉOLE**
(par la Cie La Corde à vent - jeune public à partir de 4 ans),
dimanche 9 février à 16h30 au Pannonica, Nantes



PITCHOON PARTY (jeune public),
dimanche 9 février à 15h30 à Stereolux, Nantes



concert de **PEGASE/DAN/RHUM FOR PAULINE** (électro-pop),
samedi 8 février à 20h30 à Stereolux, Nantes



SACRE DU PRINTEMPS (CCN de Grenoble, Jean-Claude Gallota -
danse), mardi 11 février à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain



PASS 3 JOURS POUR JAZZ AU VIP (pour les concerts payants :
LE COON/MoTa le 14 février, DUO AKOSH S. & GILDAS ETEVENARD
le 15 février et POLYMORPHIE le 16 février),
au VIP, Saint-Nazaire



concerts de **LOWSCHOOL/ESPIIEM/HIPPOCAMPE FOU/
PSYKICK LYRIKAH** (Hip OpSession),
vendredi 14 février à 20h à la Barakason, Rezé



avant-première du film **DE TOUTES NOS FORCES** (en présence de
l'équipe du film), samedi 15 février à 20h au Gaumont Nantes



concert d'**ANTONIO ZAMBUJO** (voix du monde - Portugal),
samedi 15 février à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé



concert **LA FACE CACHEE DE LA LUNE** (Musique par la Cie
inouïe), mardi 18 février à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

PIANO'CKTAIL
Fest. de Bouguenais

avant-première du film **TARZAN** (en 3D),
dimanche 16 février à 11h au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



ZAZIE ET MAX (marionnettes - jeune public à partir de 6 ans),
mercredi 19 février à 15h30 à Capellia, La Chapelle-sur-erdre



avant-première du film **POMPEÏ** (en 3D),
mardi 18 février à 20h au Pathé Atlantis



Don't worry,
be Appli!



imarguerite.com
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE



Téléchargez l'application
gratuite marguerite

Repérez les stations
à proximité et les voitures
disponibles en temps réel
et réservez votre marguerite
depuis votre smartphone.
Que du bonheur!

Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google play



Tel. 02 40 58 44 14
www.imarguerite.com

Des Industries et des Hommes

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE de Sylvain BONNIOL

DU 5 AU 28 FÉVRIER 2014

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 h À 18 h

HÔTEL DE RÉGION - 1 RUE DE LA LOIRE À NANTES



l'esprit grand ouvert



Région
PAYS DE LA LOIRE