



UNIVERCINÉ
2013/14

**FESTIVAL
DE
CINEMA
ITALIEN**

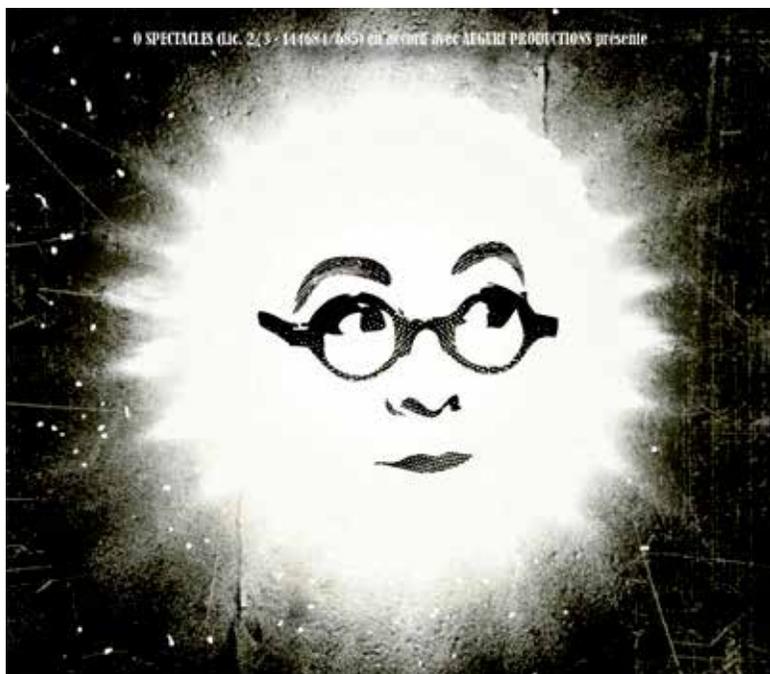
**DU 19 AU 25
FÉVRIER 2014
CINEMA
LE KATORZA
NANTES**

FESTIVALS DE
CINEMA ALLEMAND,
BRITANNIQUE ET
ITALIEN
[WWW.UNIVERCINE-
NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-
NANTES.ORG)

Katorza
UNIVERSITE DE NANTES

Nantes) PAYS DE LA LOIRE

0 SPECTACLES (L.J.C. 2/3 - 141694/665) en concert avec AEGIDI PRODUCTIONS présente



JULIETTE
EN CONCERT

VENDREDI 25 AVRIL 2014
CITÉ DES CONGRÈS NANTES

NOUVEL ALBUM ★ NOUR ★ DISPONIBLE

ACHETEZ VOS PLACES SUR WWW.OSPECTACLES.FR ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS.

RENSEIGNEMENTS : 02 40 48 97 30

le Monde



- TU
NAN
TES

Des Bords de rond-point Titre provisoire

Colyne Morange / Stomach Company

En charge d'un mémorial pour un événement oublié et inexpliqué, trois artistes vous invitent à suivre leurs recherches ... A la frontière entre théâtre, conférence et performance, cette création bouleverse les codes de la représentation et vous promet une expérience 100% inédite.

25, 26 et 27 février, à 20h30
au Studio Théâtre, Nantes
www.tunantes.fr - 02 40 14 55 14

Visuel et typo: Alatre

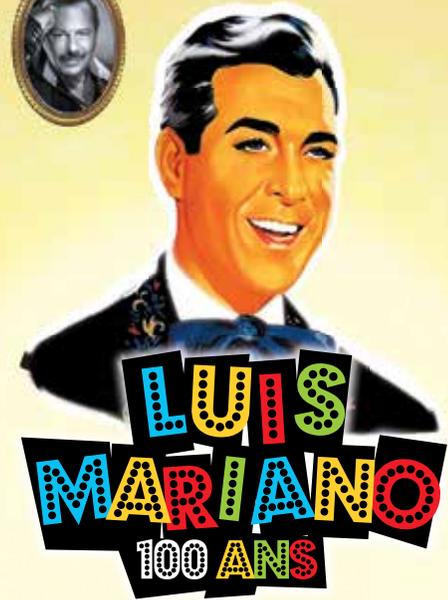
SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS & HERRISON PRODUCTION PRÉSENTENT

En accord avec la famille MARIANO-LACAN

REVIVEZ LA LÉGENDE

SPECTACLE OFFICIEL DU CENTENAIRE

Raconté par
Henry-Jean SERVAT



ALBUM OFFICIEL



SORTIE
PRÉVUE
24.03.2014



3 TÉNORS

MATHIEU
SEMPÉRÉ

NICOLAS
GAMBOTTI

MARC
LARCHER

Accompagnés par le RICHARD GARDET ORCHESTRA

SAM. 19 AVRIL 2014 - 15H00 & 20H30

ZÉNITH DE NANTES

LOCATIONS

WWW.FNAC.COM
0 892 683 622*

WWW.TICKETNET.FR
0 892 390 100*

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - AUCHAN
CORA - LECLERC - HYPER U - CULTURA

ET AUTRES POINTS DE VENTE HABITUELS

* (0,34 €/MIN)

Luis Mariano



Design by [08 Studios] & Flame Design - © 2013 SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS - Licences: R.P. 1017716 - HERRISON PRODUCTIONS - Licences: R.P. 102825 / R.P. 102826

Le calme de la campagne

Alors qu'à Paris, on se chicane en prime time et à coup de phrases taillées pour Twitter ; Nantes n'aura jamais aussi bien porté son nom de belle endormie. À croire qu'ici, les élections municipales n'ont pas lieu les 23 et 30 mars prochains. Il y a bien eu récemment le clash entre Pierre Oréface, directeur des Machines de l'île, et la candidate UMP Laurence Garnier au sujet du futur *Arbre aux hérons* avec une éventuelle démission du premier en cas d'élection de la deuxième. À part ça, tout est calme.

Il ne s'agit pas ici de défendre l'idée d'une campagne rentre-dedans. Pour autant, la prochaine élection municipale ne passionne pas et manque incontestablement de souffle. De celui qui portera un candidat, une candidate, jusqu'au sommet. À droite comme à gauche, tous adoptent des allures de sénateurs dans cette course de fond. Se réservent-ils pour le sprint final qui approche à grands pas ? En attendant, aujourd'hui, seule la pluie mouille les maillots. Et non les candidats.

Arnaud Bénureau



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

suivez-nous sur



Directeur de la publication

Patrick Thibault

Responsable d'édition

Arnaud Bénureau

Commercialisation

Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Arnaud Bénureau,

Vincent Braud, Marie Groneau,

Laurence Kempf, Toscane Payrat,

Mathieu Perrichet.

Chef production média Céline Jacq,

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page

Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa,
Alexandra Benzouaoui.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite. Les docu-
ments transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,

2 ter rue des Olivettes, CS 33221,

44032 Nantes cedex 1

IMPRIM'VERT[®] avec des encres 100 % végétales



SAINTE-LUCE
LES RENDEZ-VOUS
DE L'INSOLITE

PAF!

Arts de rue
&
cirque

Du 15
au 23
février

www.sainte-luce-loire.com

Sam.15 au Dim.23 février

Le CriOdrôme

installation de Cécile Favereau

entrée libre de 9h à 17h - mail de l'Europe

Vend.21 et Sam.22 février

Véréna Velvet

Cie entre chien et loup

ballade sonore et plastique dans la ville

gratuit - départs en continu de 14h à 17h

rdv salle Dagorne- rue Jean Moulin

Dim.23 février

Andiamo de la Famille Moralès

cirque sous chapiteau

16h- tarifs de 5 à 9€ - terrain de chassay

Infos et resas: service culturel

02 40 68 16 39 - www.sainte-luce-loire.com



CONCERT ► **Astrïd Ensemble**

jeudi 6 mars à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. www.lieunique.com

En bonne voix



© DR

En cette fin d'après-midi, Cyril Secq a laissé sa fille devant *Cendrillon*. Le temps pour nous de revenir avec un des membres fondateurs d'Astrïd sur la trajectoire d'un groupe inclassable, discret, fascinant et à contre-courant d'une industrie musicale courant à la pêche aux likes.

Astrïd est né à la fin des années 90. Vous bénéficiez d'un capital sympathie et critique important. Malgré tout, il est toujours difficile de vous situer sur la carte musicale...

Moi-même, je n'en sais trop rien. Nous ne sommes pas une formation classique. Nous avons pour habitude de prendre notre temps. Nous ne faisons pas trop de tournées. Nous sommes discrets.

Pourquoi une telle discrétion ?

C'est un peu particulier. Pendant un temps, nous n'étions pas adaptés aux salles de concerts. Sur scène, nous avons beaucoup de matériel. Et nous aimons jouer dans de bonnes conditions. Et aujourd'hui, nous n'assumons pas trop de faire de la musique en concert. Nous avons besoin d'un certain confort. Et il n'est pas évident de trouver des lieux adaptés à notre musique.

Entre post-rock et musique néo-classique, Astrïd est un peu inclassable...

Même si nous jouissons d'une certaine notoriété pour un public spécialisé, nous n'entrons dans aucune catégorie adaptée. Nous jouons une musique beaucoup plus improvisée qu'un groupe de post-rock bien carré. Alors oui, nous avons pu l'être. Mais c'était il y a 15 ans.

Au lieu unique, avec la complicité de Rachel Grimes et Sylvain Chauveau, vous allez mettre de la voix dans votre musique instrumentale. Pourquoi ce virage ?

Depuis quelques années, nous avons commencé à travailler avec des gens que nous aimons bien. Notre volonté était de cheminer vers une musique qui pourrait supporter de la voix. J'ai beaucoup de mal avec la musique chantée. L'idée était de trouver une forme musicale autonome avec un chant qui se brancherait dessus.

Pouvez-vous enfin tordre le cou à ceux qui trouve Astrïd intello ?

Lorsque vous faites une musique instrumentale, cela ramène à une musique plus intellectuelle. Alors que notre démarche est davantage physique et instinctive. On ne s'assoit pas autour d'une table pour composer. Nous sommes dans l'instant.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**
VOIR PAGE 23

HUMOUR

► Ali au pays des merveilles

samedi 22 février à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 15 €. Tél. 02 28 55 99 43. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

C'est quoi ? Un seul en scène durant lequel Ali Bougheraba nous parle de son enfance et de son quartier, Le Panier à Marseille. **Pourquoi y aller ?** Plus belle la vie, mais avec l'accent, la poésie et la sincérité en plus. Avec *Ali au pays des merveilles*, le comédien nous présente des personnages hauts en couleur. On y croise par exemple un concierge raciste, une ancienne gloire de L'Alcazar, des huissiers... Ce pays des merveilles a incontestablement trouvé son roi en la personne d'Ali Bougheraba. #A.B.



© DR

SOIRÉE ► Carte blanche à Sébastien Bertrand

vendredi 21 février à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr

C'est qui ? Celui qui nous avait fait prendre pour notre plus grand plaisir le *Chemin de la Belle Étoile*. **Au programme.** Cette *Carte blanche* inaugure *Danser sa ville*, parcours initié par L'Arc à Rezé dans le cadre du compagnonnage artistique de l'accordéoniste. Pour cette soirée du 21 février au cours de laquelle il revisitera son instrument, Sébastien Bertrand s'est entouré du chorégraphe Loïc Touzé. Ce nouveau chemin, entre danse et musique, devrait encore valoir le détour. #A.B.



© Stéphane Bellanger

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CETTE
SOIRÉE**
VOIR PAGE 23

DANSE ► Madmen

lundi 3 mars à 15h ; mardi 4, mercredi 5 et jeudi 6 mars à 10h30 et à 15h. Le TNT - Terrain Neutre Théâtre, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. Tél. 02 40 12 12 28. www.tnttheatre.com

C'est quoi ? Le chorégraphe Pierre Bolo met en scène 3 Bboys et s'inspire de la musique d'Eddie Henderson ou de la soul des années 70. **Pourquoi y aller ?** Tout commence par le double sens du mot Mad, un sens lumineux qui part de l'amour des choses et l'autre plus sombre. Un décor fait d'ampoules et de projecteurs, trois danseurs en costume cravate, et une danse



hip hop brûlante. La lumière, partie intégrante de la chorégraphie, joue avec ces mad men, les rendant complètement incandescents. #Toscane Payrat

© BS

SIDONY BOX

Feat. Gianluca Petrella

VEN. 21 MARS

20h30

Jazz en Phase,
le parcours



RÉSERVATIONS
02 40 72 97 58
ou www.capellia.fr

**LA CHAPELLE
SUR ERDRE**





© Richard Haughton

DANSE ► DESH

vendredi 21 et samedi 22 février à 20h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire, de 13 à 19€. Tél. 02 40 22 91 36. www.letheatre-saintnazaire.fr

C'est quoi ? Les deux seules dates en France du chorégraphe Akram Khan. **Pourquoi y aller ?** Il a créé un duo avec Sidi Larbi Cherkaoui. Il a fait danser Juliette Binoche. Il a été appelé par Danny Boyle pour travailler la chorégraphique de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Londres. Pas de doutes, Akram Khan est une star de la danse. Aujourd'hui, avec *DESH*, l'Anglais renoue avec le Bangladesh de ses origines dans un solo virtuose. **# A.B.**

CONCERT ► Florent Marchet

jeudi 27 février à 21h. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 17 à 23€. Tél. 02 51 72 10 10. www.labouchedair.com

« Je ne sais même plus ce que signifie la pop »

Après *Gargillesse*, *Courchevel* et la ville imaginaire de *Rio Baril*, Florent Marchet part aujourd'hui à la conquête de l'espace avec *Bambi Galaxy*, *odyssée pop et folle*.

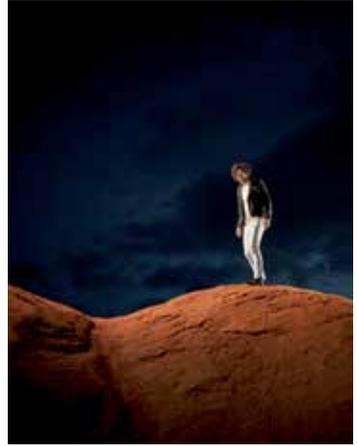
Quand avez-vous initié ce nouvel album ? C'était il y a deux ans, à la fin de la tournée de *Courchevel*. *Bambi Galaxy* est né de longues discussions dans le camion.

Et quelle était la teneur de ces discussions ?

Il était question de la place de l'Homme, du sens de l'existence. Nous avons l'impression d'être les rois de l'univers et pourtant notre règne durera moins longtemps que celui des dinosaures. C'est marrant que des choses si tangibles provoquent un tel déni chez nous.

Comment avez-vous mis en musique ces réflexions ?

Cela a été assez simple et ne m'a jamais effrayé. J'ai décidé de parler de tout cela à travers l'histoire d'un personnage qui ne trouve pas sa place dans cette société actuelle et malade.



© Oliver Metzger

***Bambi Galaxy* est présenté comme une odyssée pop...**

Je ne suis pas convaincu. La pop, je ne sais même plus ce que cela signifie. À la différence d'une odyssée qui a pour ambition de tout révolutionner, je n'ai pas décidé de révolutionner la musique, mais seulement de savoir ce que je pouvais transmettre aux autres. **#** Propos recueillis par Arnaud Bénureau

DANSE

► Giselle ou le mensonge romantique

samedi 22 février à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19 €. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org

jeudi 27 février à 20h30. Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 7 à 14€. Tél. 02 40 80 25 50. www.lequatrain.fr

C'est quoi ? Le ballet romantique écrit par Théophile Gautier en 1841 et revisité par la chorégraphe Maryse Delente. **Pourquoi y aller ?** Une histoire inspirée de la légende des Willis, des femmes passionnées, faisant danser leur fiancé jusqu'à la mort. La chorégraphe réinterprète ce ballet romantique de manière épurée, se concentrant sur l'émotion que dégagent les danseuses aux pieds nus. Cette danse charnelle, drôle et tragique, nous immerge dans le monde de ces fées exaltées. Captivant. **#** Toscane Payrat



© DR

sur wik-nantes.fr
GAGNEZ DES PLACES POUR CE SPECTACLE
VOIR PAGE 23

sur wik-nantes.fr
GAGNEZ DES PLACES POUR CE CONCERT
VOIR PAGE 23



© Olivier Lorguet

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 23

CONCERT ▶ **Marcel Kanche & I.Overdrive Trio**

jeudi 20 février à 20h30. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes.
7 à 16€. Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

C'est quoi ? En compagnie du I.Overdrive Trio, Marcel Kanche s'attaque, par la face jazz et rock, au répertoire de Léo Ferré. **Pourquoi y aller ?** Si l'underground a encore un sens, c'est sans doute grâce à Marcel Kanche. Même s'il a écrit des paroles pour M ou Paradis, ce proche de Bashung n'a jamais aimé la lumière. Au Pannonica, il est forcément accompagné de musiciens hors format pour rendre hommage à Ferré. Et ce, sans jamais se prosterner devant lui. # A.B.



© Jala

THÉÂTRE ▶ **Macbeth**

lundi 24 février à 20h30 ; mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 février à 20h ; vendredi 28 février à 20h30. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

C'est quoi ? Après deux tubes du théâtre élisabéthain, *La Duchesse de Malfi* et *Edouard II*, Anne-Laure Liégeois propose sa vision du *Macbeth* de Shakespeare. **Pourquoi y aller ?** La metteuse en scène fait de cette tragédie un drame contemporain où les personnages de Shakespeare sont des hommes et des femmes d'aujourd'hui en smoking et robe de soirée. Pour cette version faite de cris et de fureur, Anne-Laure Liégeois s'intéresse à l'aspect gothique de l'œuvre et s'invite dans les zones les plus sombres de l'humanité. # A.B.



Saison 2013 2014

Focus Tchekhov au Piano'cktail

Mercredi 19 février à 19h

Un autre regard sur... Tchekhov

Pour pénétrer dans l'univers du dramaturge.
Airs traditionnels, réminiscences
tchekhoviennes et gourmandises russes.

Entrée libre



Jeudi 27 février à 20h

La Dernière Fête

De Dirk Opstaele

Angers Nantes Opéra – Ensemble Leporello

Tableaux chantants pour 12 comédiens
et 1 chœur a capella,
d'après cinq œuvres de Tchekhov.

Tarif : 19 €. – de 25 ans : 10 €



Jeudi 20 mars à 20h

La nostalgie de l'avenir

Myriam Saduis - Compagnie Défilé

Une recomposition passionnée de *La Mouette*
d'Anton Tchekhov, brillamment mise en scène.

Tarif : 19 €. – de 25 ans : 10 €

02 40 65 05 25

www.piano cocktail-bouguenais.fr

IL Y A
TOUJOURS DES
MOUCHES DANS
LES BARS

CIE NGC 25

MER. 19 MARS
20h30

DANSE
/



Olivia Block © Richard Terminié

RÉSERVATIONS
02 40 72 97 58
ou www.capellia.fr

**LA CHAPELLE
SUR ERDRE**

INSTALLATION ▶ **Le CriOdrome**
jusqu'au dimanche 23 février. Sainte-Luce-sur-Loire.

Le cri du cœur

Dans le cadre de *PAFI*, le rendez-vous de l'inolite initié par la ville de Sainte-Luce-sur-Loire, la scénographe Cécile Favereau vous invite à pousser un cri dans son *CriOdrome*.

Comment est né le CriOdrome ?

C'est parti d'un constat. Je sortais du Pôle Emploi où les gens, devant et derrière les guichets, étaient hyper énervés. Je me suis rendu compte qu'à part la voiture, les salles de concerts ou les stades, il n'y avait aucun lieu pour crier.

Quel en est le principe ?

Il s'agit d'une malle géante installée dans l'espace pu-



© DR

blic. On y entre par un tiroir. Au bout, il y a une porte. La personne entre, ferme la porte et crie. À l'intérieur, elle est invitée à faire des expériences avec sa voix. Plus elle crie, plus le décor s'illumine.

En quoi est-ce un geste artistique ?

Le CriOdrome qui, dans sa conception, évoque Jules Verne, est pensé comme un spectacle questionnant le rapport entre la voix et la lumière.

Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

FESTIVAL ▶ **Cable#**

du vendredi 21 au dimanche 23 février. Nantes. www.cablenantes.org



C'est quoi ? Le rendez-vous des expériences musicales et sonores hors formats. **Pourquoi y aller ?** Ici, pas de têtes d'affiches, mais un foisonnement d'artistes mis en lumière et en son par l'association Cable#. Pendant trois jours, on retrouvera l'écrivain Olivia Rosenthal, les percussionnistes de l'Ensemble Cerbère, le harpiste Rhodri Davies, les rockeurs norvégiens

de Staer... La riche programmation fourmille de propositions singulières où le son est ici appréhendé au sens le plus large du terme. # Arnaud Bénéreau

Ensemble Cerbère invite Lê Quan Ninh : vendredi 21 février à 14h. Restaurant Social Pierre Landais, 16 rue Pierre Landais, Nantes. Gratuit.

Gordon Ashworth/Subutex Social Club/Spoo : vendredi 21 février à 23h. Les Ateliers de Bitché, 3 rue de Bitché, Nantes. 6€.

Die Hochstapler/Rhodri Davies : samedi 22 février à 14h. Bateau-Lavoir, 30 boulevard Van Isèghem, Nantes. 6€.

Badcolor/Staer/Francisco Meirino/Jason Lescalleet : samedi 22 février à 20h. Les Ateliers de Bitché. 7 et 9€.

Julien Desprez : dimanche 23 février à 11h. Lunettes etc, 21 rue de Bel air, Nantes. Gratuit.

Guy Sherwin/Lynn Loo/Lee Hangjun : dimanche 23 février à 12h. Salle Le Bretagne, 23 rue Villebois-Mareuil, Nantes. 5€.

Seeing Sound : dimanche 23 février à 14h. Salle Le Bretagne, Nantes. 6€.

Thomas Tilly/Olivia Block : dimanche 23 février à 16h. Salle Le Bretagne, Nantes. 6 et 8€.

► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

Rodolphe Sand – Tout en finesse HUMOUR

Le prodige Rodolphe Sand va vous en faire voir de toutes les couleurs, tout en ironie, générosité, humour et... surcharge pondérale !
lun 24 fev à 19h30 ; lun 3 mars à 19h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€, 12€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi. // 06 99 10 76 05

Croque Patate à l'attaque THÉÂTRE DÈS 3 ANS

Monsieur Patate, sympathique jardinier, met tout son cœur à cultiver ses légumes. Mais un jour, un croque patate passe à l'attaque et dévore goulûment ses feuilles de pommes de terre.
mer 19 et mer 26 fev à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€.
// 02 40 12 12 28

Gospel Road CONCERT

Une chronologie de l'histoire du Nègro Spirituel et Gospel illustrée par 3 chanteurs et un percussionniste : anthologie de chants d'esclaves, gospel traditionnel et moderne, rapport musique baroque et gospel...
du mer 19 au sam 22 fev à 19h, Théâtre de Poche Graslín, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€.
// 02 85 37 83 34

Je suis suis là CLOWN

Un clown naît, prend conscience de son identité, de ce qui l'entoure et de l'altérité.
dim 23 fev et dim 2 mars à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€.
// 02 40 12 12 28

Un petit Poucet

MARIONNETTES DÈS 3 ANS
Adapté du conte de Charles Perrault. mer 19, sam 22, dim 23, mer 26 fev, sam 1^{er}, dim 2, lun 3, mar 4 mars à 16h. La Maison de la marionnette, Centre Beaujeu, Nantes. 6€.
// 02 40 48 70 19

L'affaire Dusseart

THÉÂTRE Un spectacle réjouissant qui met en boîte l'art contemporain.

du mer 19 au sam 22 fev à 21h, Théâtre de Poche Graslín, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

Cours de Salsa DANSE

Avec Felipe.
mer 19 et mer 26 fev à 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5 € les 2 heures.
// 02 51 83 51 34

Session jazz manouche avec Marco et ses invités CONCERT Jazz

jeu 27 fev à 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.
// 02 51 83 51 34

Cendrillon THÉÂTRE

DÈS 8 ANS Mise en scène de Joel Pommerat. Habitée de princesses acariâtres et de fées qui ratent leurs tours, d'enfants raisonnables et de parents rancuniers, cette *Cendrillon* nous invite à un incroyable voyage philosophique au pays du conte de fées.
mer 19 et jeu 20 fev à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.
// 02 51 88 25 25

Le CriOdrome SPECTACLE

Lire p.8.
Jusqu'au dim 23 fev, Sainte-Luce-sur-Loire.

En lutte ! THÉÂTRE

Par la Cie Anaya. Avec Didier Bardou et Camille Saglio. Le temps d'une nuit, dans un décor simple et réaliste, nous suivrons les conversations de Frank et Manu, deux ouvriers mobilisés autour d'un piquet de grève.
du mer 19 au sam 22 fev à 21h ; du mar 25 fev au sam 1^{er} mars à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9 et 12€.
// 02 40 12 12 28

Selma THÉÂTRE

Élaborant un jeu de miroir complexe entre littérature et cinéma, entre familles déchirées et filiations rêvées, Per Olov Enquist engendre dans *Selma*, mis en scène par Pierre Sarzacq, une réflexion passionnante sur les conditions de naissance d'une œuvre d'art.
du mer 19 au ven 21 fev à 20h, La Chapelle du Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 8 à 17€.
// 02 51 88 25 25

Le Signal du promeneur

THÉÂTRE Premier opus du Raoul Collectif, *Le Signal du promeneur* est construit autour de 5 authentiques aventures individuelles et nous balade dans des situations hors de l'espace et du temps, avec gravité et légèreté.
mer 19 et jeu 20 fev à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20 €.
// 02 40 12 14 34

Le Bourgeois Gentilhomme THÉÂTRE

M. Jourdain est un riche bourgeois qui rêve de devenir noble. Manquant cruellement de culture, il engage des maîtres afin d'apprendre tout ce qu'un noble doit savoir, mais il est tout sauf doué.
mer 19, sam 22, mer 26 fev, sam 1^{er}, dim 2 mars à 14h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 8€. // 02 28 20 01 00

Pills & Pearls THÉÂTRE

Théâtre musical jazz rendant hommage aux Fifties.
du jeu 20 au sam 22 fev à 21h ; dim 23 fev à 14h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€.
// 02 28 20 01 00

Partir THÉÂTRE

Par la Compagnie L'idée sensible. Texte de Sylvain Renard. Avec Claude Kagan et Lola Coipeau. Cool Man est un homme désocialisé. Il sauve une jeune femme désespérée.
du jeu 20 au sam 22 fev à 19h ; du jeu 27 fev au sam 1^{er} mars à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9 et 12€. // 02 40 12 12 28

PSY : on va vous soigner ! THÉÂTRE

Quatre comédiens fous furieux incarnent tour à tour des personnages haut en couleur et complètement déjantés, à commencer par un psy qui ferait bien de consulter...
du jeu 20 au sam 22 fev à 20h ; du jeu 27 fev au sam 1^{er} mars à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€.
// 06 99 10 76 05

DESH DANSE Lire p.6. ven 21 et sam 22 fev à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 19€. // 02 40 22 91 36

LE THÉÂTRE DE JEANNE



**LES LUNDIS
DU ONE MAN SHOW**
Rodolphe Sand
19h30
Karine Dubernet
20h45
Forfait 2 spectacles :
24€ au lieu de 36€

**PSY, ON VA
VOUS SOIGNER**
Du 20 février
au 15 mars
Jeudi, vendredi, samedi
20h / Supplémentaire
samedi 22 février à 18h

**MÉNAGE
OBLIGATOIRE
OU COMMENT
COHABITER AVEC SON EX**
Jusqu'au 10 mai
Vendredi et samedi
à 21h30, dimanche
à 17h (à partir du 23/02)

**ECOUTE-MOI
QUAND JE TE MENS !**
Jusqu'au 23 avril
Mercredi 20h30

5 rue des Salorges NANTES

Tram 1 Gare Maritime
Bus 81 Saforges
Parking gratuit

www.theatre-jeanne.com

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05
resa.theatrejeanne@gmail.com

Koko, Félix, Gertie et compagnie **CINÉ-CONCERT**
DÈS 2 ANS Lire en p. 14.
lun 24 et mar 25 fev à 10h et
14h30, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. 2€.

Macbeth **THÉÂTRE** Mise en
scène Anne-Laure Liégeois.
lun 24 fev à 20h30 ; du mar 25
au jeu 27 fev à 20h ; ven 28 fev
à 20h30, Le Grand T, 84, rue du
Général Buat, Nantes. de 12 à
25€. // 02 51 88 25 25

Britannicus **THÉÂTRE**
De Jean Racine, mise en scène
Xavier Marchand, Compagnie
Lanicolacheur.
lun 24 et 25 fev à 20h30,
TU-Nantes, Chemin de la
Censive du Tertre, Nantes.
8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €.
// 02 40 14 55 14

Bigus l'Alchimiste **DANSE**
DÈS 5 ANS Par la Cie NGC 25.
Bigus, notre apprenti alchimiste
part à la découverte du « monde »
pour grandir... lun 24 et mar
25 fev à 15h, Salle Vasse, 18
rue Colbert, Nantes. 4 et 5€.
// 02 40 89 35 49

**Des Bords de Rond-
Point – Titre Provisoire**
THÉÂTRE Concept Colyne
Morange – Stomach company.
En mémoire des victimes d'un
acte de violence, la création d'
un mémorial est décidée.
du mar 25 au jeu 27 fev à
20h30, Studio-Théâtre, 5, rue
du Ballet, Nantes. 8 et 16€,
carte TU : 4 et 8 €.
// 02 40 14 55 14

Cher Trésor **THÉÂTRE** Texte
et mise en scène Francis Veber.
Avec Gérard Jugnot... Comment
faire quand on est chômeur de
longue durée et qu'on n'a pas un
centime à la banque ?
mar 25 et mer 26 fev à 20h45,
Théâtre de La Fleuriaye, 30,
bd Ampère, Carquefou. 39€.
// 02 28 22 24 24

Rien **THÉÂTRE** Un couple
fragile, au bord de l'implosion, se
retrouve plongé dans un monde
inconnu contre son gré.
du mer 26 fev au sam 1^{er}
mars à 21h, Théâtre de Poche
Graslin, 5, rue Lekain, Nantes.
de 10 à 20€. // 02 85 37 83 34

Bérénice **THÉÂTRE** De
Jean Racine, mise en scène

Xavier Marchand - Compagnie
Lanicolacheur.
mer 26 et jeu 27 fev à 20h30,
TU-Nantes, Chemin de la
Censive du Tertre, Nantes.
8 et 16€, carte TU : 4 et 8 €.
// 02 40 14 55 14

Vassilissa **DANSE** **DÈS 3 ANS**
Dans le cadre du festival danse
jeune public *Nijinskid*.
jeu 27 et ven 28 fev à 16h30,
Maison des arts, 26, rue de
Saint-Nazaire, Saint-Herblain.
6 et 8€. // 02 28 25 25 00

Les Justes **THÉÂTRE** Pièce
d'Albert Camus, Par le TNP.
jeu 27 et ven 28 fev à 20h30,
Salle Vasse, 18 rue Colbert,
Nantes. 8 et 12€.
// 02 85 52 68 16

Docteur Terre **THÉÂTRE**
DÈS 3 ANS Un spectacle écolo-
interactif certifié bio-agréable qui
sensibilise les enfants au respect
de la planète.
ven 28 fev à 10h ; dim 2 mars
à 15h ; lun 3 mars à 14h30 ;
mar 4 mars à 14h30 et à 16h,
Théâtre de Jeanne, 5 rue des
Salorges, Nantes. 8€.
// 06 99 10 76 05

**Les Comptines de
Capucine** **THÉÂTRE**
D'OBJETS/CONTE **DÈS 1 AN** Un
voyage musical familial acidulé.
lun 3 et mar 4 mars à 11h et
16h, La Compagnie du Café-
Théâtre, 6, rue des Carmélites,
Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

Madmen **DANSE** Lire p.5.
lun 3 mars à 15h ; mar 4 mars
à 10h30 et 15h, Le TNT,
11 allée de la Maison Rouge,
Nantes. 6€.
// 02 40 12 12 28

**Karine Dubernet est
normale** **HUMOUR**
One Woman show
lun 24 fev et lun 3 mars à
20h45, Théâtre de Jeanne,
5 rue des Salorges, Nantes.
12 et 18€. // 06 99 10 76 05

**Écoute-moi quand je te
mens !** **THÉÂTRE** Philou et
Nanie, frère et sœur trentenaires,
se retrouvent un soir dans le
jardin de leur enfance. Tous les
sujets de conversation y passent.
mer 19 et mer 26 fev à 20h30,
Théâtre de Jeanne, 5 rue des
Salorges, Nantes. 12 et 18€.
// 06 99 10 76 05

**Ménage obligatoire
ou comment cohabiter
avec son ex !** **THÉÂTRE**
Coups bas et fous rires ! Juste
après avoir trouvé l'appartement
de ses rêves, un jeune couple se
sépare. Mais aucun des deux n'a
les finances pour partir habiter
seul. ven 21 et sam 22 fev à
21h30 ; dim 23 fev à 17h ; ven
28 fev à 21h30 ; sam 1^{er} mars
à 21h30 ; dim 2 mars à 17h,
Théâtre de Jeanne, 5 rue des
Salorges, Nantes. 18€.
// 06 99 10 76 05

**Alice et la baguette
magique** **THÉÂTRE**
DÈS 3 ANS Comédie. La petite
Alice reçoit une baguette au
supermarché...
mer 19 fev à 14h30 ; sam
22 fev à 16h ; mer 26 fev à
14h30 ; sam 1^{er} mars à 16h,
Théâtre de Jeanne, 5 rue des
Salorges, Nantes. 8€.
// 06 99 10 76 05

► MERCREDI 19 /2

Romantisme Slave
CONCERT Par l'ONPL. Yoel Levi,
direction.
À 20h30, Cité des Congrès,
5, rue de Valmy, Nantes.
De 10 à 29€, 3€ pour - 25 ans.
// 02 51 25 29 29

**Chrysanthèmes et vieux
sapins** **THÉÂTRE** Bienvenue
dans le monde du travail...
Discrimination, mensonge,
spoliation, jalousie, concurrence,
exploitation, délation, conflit,
stress, pression...
À 21h, Théâtre 100 Noms,
Hangar à bananes, Nantes.
10 et 15€. // 02 28 20 01 00

**Un autre regard sur...
Tchekhov** **SPECTACLE**
Pénétrez dans l'univers de
Tchekhov avant de partir à la
découverte de son œuvre avec les
spectacles *La Dernière Fête* et *La
nostalgie de l'avenir*. Gourmandises
et thés russes au menu !
À 19h, Piano C'ktail, rue
Ginsheim Gustavsborg,
Bouguenais. Gratuit.
// 02 40 65 05 25

Tu vois ! **CLOWN** Une soirée
concoctée par deux clowns
femmes. À 20h30, Pol'N,
11 rue des Olivettes, Nantes.
// 06 77 95 29 07

Molly Stone **CONCERT** Folk
inclassable. À 21h, Zygo Bar,
35 rue des Olivettes, Nantes.
// 02 51 83 51 34

Bombino/Birds Are Alive
CONCERT Blues.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. 12 et 16,60€.
// 02 40 43 20 43

**Sound Pellegrino
Thermal Team** **CLUBBING**
Avec : Teki Latex, Dj Orgasmic,
Yoann Baret, Zoltan, Cordeiro et
Oxxa. Electro, House, Techno.
À 22h, Altercafé, 21, bd des
Antilles, Nantes. 10€.

**J'ai la taille de ce que
je vois** **DANSE / THÉÂTRE** **DÈS
5 ANS** Cie Art Zygotes. Sur une
petite scène, un homme révasse
et une minuscule ballerine. Dans
le cadre du festival *Cep Party*.
À 15h30, Le Quatrain, rue
basse Lande, Haute-Goulaine.
de 3 à 5€. // 02 40 80 25 50

Pluie **THÉÂTRE** **CONCERT** **DÈS
1 AN** Les deux musiciens de la
compagnie Médiane invitent les
plus petits à un drôle de concert
de musique aquatique, dans un
monde où tout suscite l'étonne-
ment. À 14h, 15h30, 17h, Salle
Marcet, 2 rue Célestin Freinet,
Bouguenais. De 4,50 à 6€.
// 02 40 65 05 25

Zazie et Max **MARIONNETTES**
DÈS 6 ANS Par la Cie 36,37. La
vision du monde de Max est
bouleversée par l'arrivée de Zazie,
nouvelle élève dans sa classe.
À 15h30, Capella, Chemin de
Roche Blanche, La Chapelle-
sur-Erdre. 5€. // 02 40 72 97 58

► JEUDI 20 /2

**Thee Silver Mt. Zion
Memorial Orchestra**
CONCERT L'une des formations-
phares du label Constellation.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. 12 et 16,60€.
// 02 40 43 20 43

Circuit Breaker **CONCERT**
Expé. Dans le cadre des set/30'.
À 19h30, Blockhaus DY10, 5
bd Léon Bureau, Nantes. 3€.

**Marcel Kranche &
I.Overdrive Trio** **CONCERT**
Lire en p. 7.
À 20h30, Salle Paul Fort, 3 rue

samedi 1^{er} mars 2014
à 18h

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

PRINCE IGOR

DE BORODINE

DIRECTION MUSICALE
GIANANDREA NOSEDA

MISE EN SCÈNE ET DÉCORS
DMITRI TCHERNIAKOV



Igor part en guerre contre les tribus tatares malgré de mauvais augures. Fait prisonnier, retrouve-t-il sa liberté et son royaume ?

Avec pour toile de fond le 12^e siècle et la fondation de la nation russe, cette nouvelle production de Dmitri Tcherniakov explore l'esprit tourmenté du héros dans un brillant voyage psychologique. Ildar Abdrazakov incarne le rôle-titre monumental du prince, Oksana Dyka sa femme et Anita Rachvelishvili l'ardente princesse polovtsienne.

Les partenaires
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

Basse Porte, Nantes. 7 à 16€.
// 02 51 72 10 10

► VENDREDI 21 /2

Anthomixtout SOIRÉE Mix.
À 21h, Chez Lizette, 1 rue
Louis blanc, Nantes. Gratuit.

**Gordon Ashworth/
Subutex Social Club/
Spoo** **CONCERT** Free jazz,
musique électronique. Dans le
cadre du festival *Cable#*.
À 23h, Les Ateliers de Bitche,
3 rue de Bitche, Nantes. 6€.

Molly Stone **CONCERT**
Folk. À 20h30, Le Coup Fourré,
30 rue Fourré, Nantes.

Corner Tango **CONCERT**
Avec Jerez le Cam trio.
À 20h, Galerie Le Garage,
32 rue Scribe, Nantes. 20€.
// 02 51 84 16 36

Tip of the Lips **CONCERT**
Électro pop. À 21h, Zygo Bar, 35
rue des Olivettes, Nantes. 3€.

**Discovery - Simina
Grigoriy, Ringard et Djoh
Dellinger** **CLUBBING** Social
Afterwork invite Mme Kalkbrenner
aux platines. House, électro,
techno. À 22h, Altercafé, 21, bd
des Antilles, Nantes. 5€ avant
23h / 10€ après.

**Hip Opession : Jamais
203/Feini-X Crew/Demi
Portion/Gonzo & Skizo**
CONCERT
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. 12 et 16,60€.
// 02 40 43 20 43

Ping Machine **CONCERT**
Ce grand format, de 14 musi-
ciens, emmené par Fred Maurin
s'était déjà fait remarquer avec
un premier album saisissant.
À 20h30, Pannonica, 9 rue
Basse Porte, Nantes. 5 à 13€.
// 02 51 72 10 10

In/Ex THÉÂTRE Par le col-
lectif passages. Quatre femmes
tentent de résister et extirpent
de leurs corps ce qu'on leur a
désigné comme trésor : les mots
qui les maintiennent en vie.
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue
Colbert, Nantes. 6 et 10€.
// 06 87 17 39 83

**Carte blanche à
Sébastien Bertrand**

CONCERT Lire en p. 5.
À 20h30, Le Théâtre Municipal
de Rezé, 6, rue Guy le Lan,
Rezé. De 8 à 19€.
// 02 51 70 78 00

Cosi Fan Tutte THÉÂTRE
Adaptation et scénographie
Henri de Vasselot. Cie l'Envolée
Lyrique. La mise en scène
mélange chants, danses, com-
bats, masques...
À 20h30, Capellia, La
Chapelle-sur-Erdre. De 13
à 15€. // 02 40 72 97 58

**Valéry Haumont quartet/
Dana & 4tet** **CONCERT** Jazz.
À 20h45, Théâtre de La
Fleuriaie, 30, bd Ampère,
Carquefou. 22€.
// 02 28 22 24 24

► SAMEDI 22 /2

Debout sur le zinc
CONCERT **DÉS 4 ANS** Lire p. 14.
À 16h, La Barakason, 1, allée
du Dauphiné, Rezé. 3 et 5€.

**Badcolor/Staer/
Francisco Meirino/
Jason Lescalleet** **CONCERT**
Noise, rock, musique élec-
tronique... Dans le cadre du
festival *Cable#*.
À 20h, Les Ateliers de Bitche, 3
rue de Bitche, Nantes. 7 et 9€.

Lê Quan Ninh **CONCERT**
Musique improvisée. Dans le
cadre du festival *Cable#*. À 16h30,
Médiathèque Hermeland,
rue François Rabalais, Saint-
Herblain. Gratuit.

**Die Hochstapler/Rhodri
Davies** **CONCERT** Jazz. Dans
le cadre du festival *Cable#*.
À 14h, Bateau-Lavoir, 30 bd
Van Iseghem, Nantes. 6€.

Now **CLUBBING** Raphaël, le
boss du label Fragil Musique
invite Krikor. Techno, deep
techno. À 22h, Altercafé, 21, bd
des Antilles, Nantes. 5€ avant
23h/10€ après.

**Festival Hip Opession :
T.K.O. (urntable)
Knock Out)/Jukebox
Champions ft. Mattic &
Astrid Engberg** **CONCERT**
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon
Bureau, Nantes. 13 et 17,60€.
// 02 40 43 20 43

**Quand soufflent les
contes... Le Roi de la
savane** **CONTE** **DÉS 3 ANS** Par
la Cie La Plume d'Or. De 11h à
12h, Pôle associatif Sully, 7,
rue Henri Cochard, Nantes. 2€.

**Les enfants pendant
la Première Guerre mon-
diale** **CONCERT** Par le Chœur
d'enfants de la Perverie, Nantes.
À 15h, 16h, 17h, Château des
ducs de Bretagne, Nantes.
// 0811 464 644

**Ali au pays des mer-
veilles** **HUMOUR** Lire en p. 5.
À 20h30, Quai des Arts, 2
avenue Camille Flammarion,
Pornichet. de 8 à 15 €.

**Giselle ou le mensonge
romantique** **DANSE** Lire
p.6. À 20h30, Onyx, 1 place
Océane, Saint-Herblain.
De 6 à 19 €. // 02 28 25 25 00

► DIMANCHE 23 /2

Rémi, l'ami du sol **CONTE**
DÉS 3 ANS Conte musical.
À 15h, Théâtre de Jeanne,
5 rue des Salorges, Nantes.

Manu Galure **CONCERT**
Lire en p. 14.
À 16h30, Salle Paul Fort, 3 rue
Basse Porte, Nantes. 7€.

Seeing Sound **CINÉMA**
Programme de films par Mire.
Dans le cadre du festival *Cable#*.
À 14h, Salle Le Bretagne, rue
Villebois-Mareuil, Nantes. 6€.

**Thomas Tilly/Olivia
Block** **CONCERT** Musique
électroacoustique. Dans le cadre
du festival *Cable#*. À 16h, Salle
Le Bretagne, 23 rue Villebois-
Mareuil, Nantes. 6 et 8€.

**Jus Ed/Clayton Guifford/
Atemi/Pharoah** **CLUBBING**
Électro. Dans le cadre des *Days*.
À 15h, Insula, 47 rue de la
Tour d'Auvergne, Nantes. 12€.

Andiamo **CIRQUE** Cirque
d'aujourd'hui par La Famille
Moralès. À 16h, Sainte-Luce-
sur-Loire. de 5 à 9€.

Guy Marchand **CONCERT**
Nouveau spectacle : *Chansons
de ma jeunesse*.
À 15h, Capellia, La Chapelle-
sur-Erdre. De 25 à 27€.

► MARDI 25 /2

Cinématique DANSE Entre jonglage, danse et arts numériques. *Nijinskij*. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19 €.

Manu Galure CONCERT Chanson. 1^{ère} partie Tony Melvil À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. // 02 51 72 10 10

Tourbillons de sentiments CONCERT Musique baroque par le Concerto Italiano. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

► MERCREDI 26 /2

Alban Cherifi MAGIE Magie. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34

Ebony Bones CONCERT Funk, dance et rock. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 11 et 15,60€.

Jernberg/Risser/Myhr/Stackenäs "The New Songs" CONCERT Entre musique improvisée et contemporain. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 11€. // 02 51 72 10 10

L'après-midi d'un fœhn Version 1 SPECTACLE DES 4 ANS Sur la musique de Claude Debussy, une maîtresse de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsés dans les courants d'air. À 16h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 7€. // 02 51 70 78 00

ONPL CONCERT Dir. Yoel Levi. Au programme : le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski, avec Ji Yoon Park, violon supersolist. À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. De 18 à 20€. // 02 40 72 97 58

► JEUDI 27 /2

Répétition publique : Étude pour Antigone DANSE Par le Balletto Teatro

di Torino. Chorégraphe Matteo Levaggi. À 19h, CCN de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

Sarah Kirsch & Mikael Vogel, la poésie allemande engagée POÉSIE/PERFORMANCE À 19h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 3€. // 02 40 69 22 32

Giselle ou le mensonge romantique DANSE Lire p 6. À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

Nuove Invenzioni CONCERT De David Chevallier et Stradivaria. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Florent Marchet CONCERT Lire en p. 6. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 17 à 23€. // 02 51 72 10 10

La Dernière Fête THÉÂTRE MUSICAL *La Dernière Fête* de Dirk Opstaete les grandes pièces du théâtre de Tchekhov. À 20h, Piano'cktail, Bougenais. De 9 à 19€.

François Xavier Demaison SPECTACLE *Demaison s'évade !* À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 35 à 38€.

► VENDREDI 28 /2

Audioblast Festival FESTIVAL Nouvelle forme de musique issue de performances en réseau. De 10h à 20h, Stereolux/Plateforme Intermédia, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Jazz'o Dix CONCERT L'association Zebulon Productions transforme le Dix en club de jazz le temps d'une soirée. À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 6€, gratuit - de 12 ans.

Fonky Nyko CONCERT Soul funk groove. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

Ramona Cordova/Will Guthrie CONCERT Will Guthrie, percussionniste australien, suivi de Ramona Cordova, entre baroque pop et musique folk improvisée. À 17h45, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

Soirée Premières Scènes CONCERT Les ateliers de jazz des écoles et conservatoires du département. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

50 et des nuances COMÉDIE MUSICALE Parodie musicale du bestseller mondial *50 nuances de Grey*, adaptée pour la version française par Amanda Sthers. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 37 à 48€.

Motorécane THÉÂTRE Avec Bernard Crombey, Victor, surnommé Motorécane, sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue à la recherche d'étiquettes de bouteilles de vins millésimés. Amandine, huit ans, fait l'école buissonnière... À 20h, L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 8 à 25€. // 02 40 80 86 05

► SAMEDI 1^{ER} /3

Infinity Creation CLUBBING Djs : Grego G (Crazyjack, Concrete - Paris), Spun Off et Infinity Djs. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5 et 8€.

The Beatnuts/ La Formule/O'Slim CONCERT Rap et beatbox. À 20h30, Le Ferrailleur, Hangar à bananes, Nantes. 18 et 22€.

Republic of Dahu CONCERT Electro punk. À 21h, Bateau-Lavoir, 30 bd Van Iseghem, Nantes. Gratuit.

JB and The Real Kool Kats CONCERT Blues organ combo. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

Marble Night : Para One/Surkin/Bobmo/Myd CONCERT House, électro techno. À 22h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 11 et 15,60€. // 02 40 43 20 43

Mon Géant THÉÂTRE D'OBJETS DES 7 ANS Lire p 14. À 16h, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 3 à 5€. // 02 40 80 25 50

Hip OPsession DANSE DES 8 ANS Le festival de culture hip hop célèbre sa 10^e édition et soufflera aussi ses bougies à Capellia. À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. De 9 à 10€. // 02 40 72 97 58

► DIMANCHE 2 /3

WH Trio CONCERT Folk tribal jazz. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. // 02 51 83 51 34

Tchoupi fait son spectacle SPECTACLE DES 3 ANS T'choupi a invité ses copains Pilou et Lalou... À 14h, 17h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 25 à 30,50€, pack famille : 4 places pour 100€.

► MARDI 4 /3

The Wackids CONCERT DES 5 ANS Rock pour mômes. À 15h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 4,50 à 6,50€. // 02 28 55 99 43

La famille Torgnole CONCERT Trois frères artistes, assassinés dans les années 40, reviennent nous rendre visite et interpréter Gaston Ouvrard, Andrex, Préjean ou Bourvil... À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 et 12€. // 02 40 12 12 28

La Meute THÉÂTRE Un orchestre complet, des chanteuses et chanteurs de talent et des comédiens-humoristes confirmés pour un spectacle unique puisqu'à chaque représentation la distribution change ainsi que les numéros. À 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 10€. // 02 28 20 01 00

FESTIVAL ▶ **Nijinskid**

du samedi 22 février au dimanche 9 mars. Saint-Herblain. www.onyx-culturel.org

Entrez dans la danse



Du 22 février au 9 mars, Onyx présente le pilote d'un rendez-vous qui, à terme, pourrait devenir un festival important autour des questions de la danse et du jeune public.

Nom de nom !

Stéphane Leca, directeur d'Onyx-La Carrière, le reconnaît lui-même, « *Nijinskid* est difficile à prononcer ». Essayez et vous verrez que c'est moins tordu que le volcan islandais, Eyjafjallajökull. Malgré tout, le choix de ce titre n'est « pas complètement innocent. Nijinski a été le fer de lance d'une nouvelle danse ».

Nijinskid, pourquoi ?

« Nous voulons donner aux plus jeunes les clés de compréhension afin qu'ils découvrent la danse contemporaine et qu'ils appréhendent mieux cet art si particulier. »

Aujourd'hui concentré sur Saint-Herblain (Onyx, Maison des arts, médiathèque Hermeland), *Nijinskid* veut dès l'année prochaine passer la deuxième et impliquer Indre et Couëron dans cette dynamique unique sur le territoire.

Au programme.

À l'image de la danse, *Nijinskid* se veut multiple avec un *Bal familial*, l'exposition *Il est beau mon robot!*, la projection d'un film à la médiathèque Hermeland, un atelier parent/enfant animé par le chorégraphe Denis Plasard et bien évidemment des spectacles. La compagnie Adrien M / Claire B présente *Cinématique*, proposition croisant danse, jonglage et art numérique. Jean-Claude Galotta livre une version jeune public de *L'Enfance de Mammame*. Quant à la Compagnie étantdonné, elle donne 3 représentations de sa nouvelle création, *Vassilissa*.

Arnaud Bénureau

Giselle ou le mensonge romantique : samedi 22 février à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19 €.

Cinématique : mardi 25 février à 20h30. Onyx. De 6 à 19 €.

Vassilissa : jeudi 27 et vendredi 28 février à 16h30. Maison des arts, 26, rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. 6 et 8€. à partir de 3 ans

L'enfance de Mammame : mercredi 5 mars à 15h et à 19h. Onyx. De 6 à 8€. à partir de 5 ans

Goûter à la danse ! : samedi 8 mars à 16h. Atelier. Onyx. 6€. à partir de 6 ans

Bal familial : dimanche 9 mars à 16h30. Onyx. 6€.

ROUSSEAU



EN RODAGE

DU 25 FÉVRIER
AU 1^{er} MARS
20H30

LA TROUPE DU
THEATRE 100 NOMS
PRÉSENTE
MOLIERE
**LE BOURGEOIS
GENTILHOMME**



À PARTIR DU
19 FÉVRIER
14H30

*Théâtre
100
noms*

www.theatre100noms.com
02 28 200 100

HANGAR À BANANES
21 QUAI DES ANTILLES
44200 NANTES

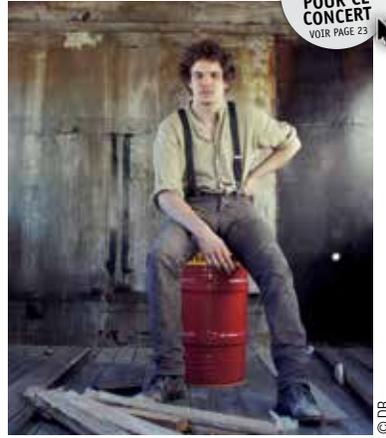
CONCERT ▶ **Manu Galure**

dimanche 23 février à 16h30.

Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 7€. www.labouchedair.com

C'est quoi ? Un jeune de 20 ans revisite le répertoire de Charles Trenet pour le plus grand bonheur des enfants.

Pourquoi y aller ? Un concert programmé le dimanche pour remédier à l'ennui légendaire que connaît la jeunesse ce jour-là. Manu Galure, chanteur aussi loufoque que talentueux, apporte sa touche personnelle au répertoire du "fou chantant". Une interprétation judicieuse de ses chansons les plus enfantines, telles que *Le Serpent python* ou encore *Le soleil a rendez-vous avec la lune*. # Toscane Payrat



© DR



© DR

THÉÂTRE

▶ **Mon Géant**

samedi 1^{er} mars à 16h.

Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 3 à 5€.

Tél. 02 40 80 25 50. www.lequatrain.fr

à partir de 7 ans

C'est quoi ? L'histoire d'une femme qui retourne à l'époque de ses 7 ans, lors d'un long séjour à l'hôpital. **Pourquoi y aller ?** Féliécie Artaud et Aurélie Namur, l'infirmière et la petite fille, nous offrent un moment de grâce. Nous entrons dans les souvenirs de Jeanne qui redécouvre ses sensations de petite fille dans un univers inadapté à l'enfance. C'est aussi l'occasion de faire la connaissance de son ami de tissu qui l'a aidée à mieux vivre cette période difficile. # T.P.

© DR



CONCERT ▶ **Debout sur le zinc**

samedi 22 février à 16h. La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. 3 et 5€. www.barakason.com à partir de 4 ans

C'est quoi ? Le concert pour enfants de Debout sur le zinc, groupe de la nouvelle scène française, autour de la thématique de l'alphabet. **Pourquoi y aller ?**

C'est l'histoire de 6 mecs qui n'ont plus aucune notion de leurs prénoms, mais qui se souviennent parfaitement de l'alphabet. Un conte musical faisant écho à l'abécédaire de Boris Vian, dans lequel chacun est à la recherche de son identité. Un spectacle drôle, qui donnera aux enfants le goût de la musique à vivre en concert. # T.P.

CINÉ-CONCERT ▶ **Koko, Félix, Gertie et compagnie**

lundi 24 et mardi 25 février à 10h et à 14h30.

Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 2€. www.stereolux.org à partir de 2 ans

C'est quoi ? Le ciné-concert d'Ignacio Plaza autour des ancêtres de nos dessins animés. **Pourquoi y aller ?** Cet habitué de la Cinémathèque française nous interprète, notamment avec son piano, la bande-son de 5 bijoux du cinéma d'animation. Ce spectacle ludique fera découvrir aux plus jeunes les héros d'antan, tels que Koko le clown ou Gertie le dinosaure. Une sensibilisation aux arts visuels qui les plongera dans une autre époque, bien loin des actuelles images de synthèse. # Toscane Payrat



© Laurent Danis

RÉTROSPECTIVE ► **Nicolas Philibert**

jusqu'au mardi 25 février. Le Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, Nantes. de 3 à 5€. Tél. 02 40 47 94 80. www.lecinematographe.com

« Le documentaire, une forme de cinéma à part entière »

Jusqu'au 25 février, Le Cinématographe se faufille dans la filmographie de Nicolas Philibert à l'occasion d'une rétrospective consacrée au réalisateur d'*Être et avoir*.

Que vous inspire cette rétrospective ?

Depuis 2002, plus de 120 rétrospectives ont été organisées. En janvier, il y en avait une en Norvège. Il y en aura bientôt une en Grèce et une autre à Paris en juin. C'est gratifiant de voir que son travail est montré. **2002, c'est l'année de la sortie d'*Être et avoir*. Y a-t-il eu un avant et un après ?** Son succès a eu pour effet collatéral d'offrir une deuxième vie à mes films précédents.

Comment êtes-vous arrivé au documentaire ?

Lorsqu'en 1978, je coréalise avec Gérard Mordillat *La Voix de son maître*, je n'y connaissais pas grand-chose. À l'époque, on en voyait peu. À la suite de ce film, j'ai eu envie d'en faire un autre, puis encore un autre. De fil en aiguille, je suis devenu un documentariste. Et ce bien que je n'aime pas le terme.

Pourquoi n'aimez-vous pas ce terme ?

Il vous cantonne dans un territoire un peu étroit. Pour la plupart des gens, le docu-



© DR

mentaire est didactique et chiant. Et pour beaucoup, ce n'est pas du cinéma. Malheureusement, ce malentendu est tenace. Alors qu'il s'agit bien d'une forme de cinéma à part entière.

Comment avez-vous vu évoluer le genre ?

La situation est contrastée. Depuis 20 ans, de plus en plus de documentaires se tournent et sortent en salles. Cela est lié à la révolution numérique et à la multiplication des chaînes de télévision. Malgré tout, il existe un fossé immense entre le documentaire télé formaté et peu inventif et celui que l'on voit au cinéma. La télé s'accommode mal du genre lorsqu'il s'agit d'œuvres singulières.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau



REVUE

► **Répliques**

www.repliques.net

C'est quoi ? Le troisième numéro de la revue nantaise s'intéressant dans la longueur à ceux et celles qui font le cinéma.

Au sommaire. Au fil des 144 pages, on retrouve Nicolas Philibert, Serge Bozon ou encore Olivier Père.

FESTIVAL ► **Univerciné italien**

du mercredi 19 au mardi 25 février. Katorza, 3, rue Corneille, Nantes. 5,30 et 6,20€. Tél. 02 51 84 90 60. www.univercine-nantes.org



C'est quoi ? La dernière escale de cette saison *Univerciné*. **Au programme.** Pour en savoir davantage sur un pays difficilement cernable actuellement, *Univerciné italien* est un rendez-vous incontournable. Et notamment le documentaire *Italy : love it or leave it* qui traverse la péninsule en long en large et en travers pour savoir pourquoi les Italiens restent au pays. Cependant, le festival n'oublie pas de regarder dans le rétro en programant *Divorce à l'italienne* avec Marcello Mastroianni.

A.B.

Italy : love it or leave it © DR



© Constantin Film Verleih

SORTIE LE 19 FÉVRIER

▶ Tarzan

de Reinhard Klooss
(Allemagne, 1h34)

C'est quoi ? Créé par Edgar Rice Burroughs, le personnage de Tarzan est apparu en 1913 sous forme de feuilleton de magazine. Depuis 90 adaptations, cinéma ou télévision, l'ont mis à l'honneur dont le film de Hudson en 1984, Greystoke, ou la version de Disney en 1999. **Verdict ?** Remixé au goût du jour, cette version ne fera pas date dans l'histoire cinématographique de Tarzan. Réalisée par l'Allemand Reinhard Klooss, elle permettra surtout aux nouvelles générations de découvrir le fameux héros. # L.K.

© 20th Century Fox



© Jean-Claude Lotier

SORTIE LE 26 FÉVRIER ▶ Supercondriaque

de Dany Boon, avec Dany Boon, Kad Merad, Alice Pol (France, 1h47)

Le pitch ? Depuis de nombreuses années, un hypercondriaque saoule son médecin qui est, aujourd'hui, bien décidé à s'en débarrasser. **Verdict ?** Six ans après *Les Ch'tis*, Dany Boon, le malade imaginaire, et Kad Merad, le médecin, se retrouvent dans une comédie au point de départ intéressant et réussi. Malheureusement, en invitant l'Europe de l'Est dans son diagnostic, *Supercondriaque* s'essouffle à vue d'œil. Et à l'heure de franchir la ligne d'arrivée, l'électrocardiogramme du rire est plat depuis longtemps. # Arnaud Bénureau



SORTIE LE 26 FÉVRIER ▶ The Grand Budapest Hotel

de Wes Anderson, avec Ralph Fiennes, Tony Revolori, Saoirse Ronan (USA, 1h40)

C'est quoi ? Un divertissement policier orchestré de main de maître par l'enchanteur Wes Anderson. Ses personnages sont incarnés par les membres de sa prestigieuse troupe de comédiens fidèles. **Verdict ?** L'aventure a des allures de bande dessinée cinématographique où chaque plan semble être une petite bulle joyeuse et animée. Indépendant, inventif et drôle, jamais désuet, le réalisateur continue d'apporter un joli souffle de fraîcheur, attractif et faussement candide, au film d'auteur. # L.K.



© Pandora film

SORTIE LE 19 FÉVRIER ▶ Only Lovers Left Alive

de Jim Jarmusch, avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska (Allemagne, Grande-Bretagne, France, Chypre, 2h03)

Le pitch ? Adam est un musicien underground, qui vit à Detroit, ne sortant que rarement et seulement la nuit. Eve sa compagne, installée à Tanger décide de le rejoindre. Ensemble depuis des siècles, ils sont des fantômes gracieux, esthètes raffinés et cultivés, évoluant dans une quiétude narquoise. **Verdict ?** Jim Jarmusch revisite le thème des vampires avec élégance. Loin des fades productions pour teenagers, il impose son style dandy et rock'n'roll à cette belle histoire d'amour intemporelle. # L.K.

INSTALLATION SONORE

▶ **Nuit**

jusqu'au dimanche 16 mars. Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur -
alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 40 00 41 68.
<http://lelifesaintrnazaire.wordpress.com>

La ville, la nuit



Jusqu'au 16 mars, la compagnie Ouïe/Dire, à travers l'installation sonore *Nuit*, vous fait découvrir Saint-Nazaire comme vous ne l'avez jamais entendue.

Pour cette installation portée par la Ville de Saint-Nazaire, le LiFE et Athénor, les phonographistes de la compagnie Ouïe/Dire, Marc Pichelin, Laurent Sassi et Jean-Léon Pallandre, ont déambulé, à la nuit tombée, dans les rues de la ville pour y collecter des sons, une ambiance. Les rues étaient presque désertes. « En se promenant à Saint-Nazaire la nuit, on y rencontre peu de gens. »

Nuit célèbre alors le soulèvement des machines. « Sur le port, les usines ronronnent inlassablement. C'est une symphonie de machines qui soufflent et sifflent. En écoutant attentivement, on perçoit une multitude de nuances subtiles et délicates. » Car voilà, la force de cette proposition artistique n'est pas de donner à voir une ville sous un autre jour, mais à l'entendre sous une autre nuit. Cet espace-temps où le champ des possibles est immense et où le réel se frotte à la poésie. Cette *Nuit* est plus belle que beaucoup de jours. Venez la rencontrer. #Arnaud Bénureau



1 film ?
1 horaire ?
1 salle ?



1
site!

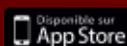


1
appli!



wik-nantes.fr

flashez et téléchargez l'appli





ARCHIVES ► Dans l'œil du photographe

jusqu'au vendredi 28 février. Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit. Tél. 02 51 72 93 20. www.loire-atlantique.fr

C'est quoi ? Une exposition des Archives départementales pour découvrir la Loire-Inférieure de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. **Pourquoi y aller ?** Les collections des photographes amateurs Édouard Say, Adolphe Moitié et Georges Hailaust ont été données aux Archives départementales qui, aujourd'hui, les présentent au public. L'occasion de découvrir Nantes et le département comme vous ne les aviez jamais vus. # A.B.



HISTOIRE ► Assemblée générale !

jusqu'au dimanche 9 mars. Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit. www.loire-atlantique.fr

C'est quoi ? L'histoire du syndicalisme en Basse Loire entre 1880 et 1980. **Pourquoi y aller ?** Dans sa volonté de donner à penser les valeurs de la République française, le Département de Loire-Atlantique revient sur la grande aventure humaine et collective du syndicalisme. Histoire riche sur un territoire qui a vu naître ou s'affirmer Aristide Briand ou Pierre Waldeck-Rousseau. **Soirées débats.** Projection de deux documentaires : *L'autre mai, Nantes mai 68* (le 20 février à 18h) et *Quand les femmes ont pris la colère* (le 6 mars à 18h). # A.B.

► GALERIES

Quartier Libre

PHOTOGRAPHIE Par le collectif d'artistes La Ficelle bleue. Jusqu'au ven 28 fev, Le Temple du Goût, rue Kervegan, Nantes. Gratuit. // 06 32 84 96 18

Nathalie Clément

SCULPTURE Du ven 28 fev au dim 16 mars, Galerie du Minage, Clisson. Gratuit. // 02 40 54 02 95

Izabeau Jousse/Justine Nessi/Omer Ambias/Hippolyte Romain

PLURIDISCIPLINAIRE Œuvres contemporaines. Jusqu'au sam 22 fev, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit.

Stéphanie Billarant/Réjane Le Chat/Liza Vodyanova

PLURIDISCIPLINAIRE Photographie, sculpture et peinture. Jusqu'au sam 15 mars, Galerie Le Garage, 32 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 36

Variations autour du noir

PEINTURE/SCULPTURE Invitée d'honneur Eliane L. Guérin, avec Célia Delaleu, Sasha, Frédéric Mazère et Éléonore Schlecht. Jusqu'au mer 26 fev, Galerie In-Art, rue Lesage – Trememout, Rezé. Gratuit. // 06 24 98 86 35

Jorj Morin, peintures, aquarelles, dessins, tapisseries

PEINTURE/DESSIN Dessin, peinture, tapisserie, mosaïque. Vernissage mercredi 19 février de 18h à 21h. Du jeu 20 fev au dim 2 mars, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

Franck Gérard - Iconoclastie

PHOTOGRAPHIE En l'état, 13 juillet 1999 - Aujourd'hui. Jusqu'au sam 22 mars, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes.

Denis Sourdin ART CONTEMPORAIN Œuvres insolites et au graphisme épuré. Jusqu'au sam 1^{er} mars,

Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

L'Atelier La Casse - Peu ou Prou

ART CONTEMPORAIN La Casse revisite des œuvres du Musée des beaux-arts de Nantes. Jusqu'au ven 7 mars, Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit.

Marie Auger et Denis Clavreul

PEINTURE/DESSIN Jusqu'au sam 8 mars, Le Rayon Vert, 1 rue Sainte Marthe. Gratuit. // 02 40 71 88 27

François Lemaître

INSTALLATION Cinématique-sculptures animés. Jusqu'au sam 1^{er} mars, La Boucherie des arts, 30 rue Félix Faure, Rezé. // 06 64 76 64 72

Samsāra

PHOTOGRAPHIE La dernière série de Luca Gilli. Jusqu'au sam 22 fev, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 06 99 43 65 66

Anne-Marie Donaint-Bonave

PEINTURE/SCULPTURE Peinture, collage, terre cuite ou raku. Jusqu'au dim 23 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

Certifié(e)s Hip Hop

PHOTOGRAPHIE Portrait d'artistes hip hop de la région Pays de la Loire. Jusqu'au jeu 6 mars, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Un an dans les airs

ILLUSTRATION Illustrations de Nicolas Fructus. Jusqu'au dim 6 avr, Musée Jules-Verne, 3 Rue de l'Hermitage, Nantes. 1,50 et 3€. // 02 40 69 72 52

Haroon Mirza - Random Access Recall

ART CONTEMPORAIN Paysages sculptés dans le son. Jusqu'au dim 4 mai, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Ce que je crus voir cette nuit-là sous l'ironique lune jaune ART

CONTEMPORAIN François Lancien Guilbertaine. **Jusqu'au sam 22 fev**, Tripode, 26 rue du Plessis de la Musse, Nantes. Gratuit. // 06 61 32 86 41

Florian Sumi - Instantané (85)

ART CONTEMPORAIN Installation de séquences sculpturales et animées sous le signe d'une mécanique généralisée. **Jusqu'au dim 4 mai**, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Inventerre

PLURIDISCIPLINAIRE Un voyage à la découverte de la Terre vue de l'espace. **Jusqu'au lun 17 mars**, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3,50€. // 02 40 41 55 00

► **AUTRES EXPOSITIONS**

Eka Faune Guyseika

ART GRAPHIQUE Œuvres ethnogoethiques. **Du mar 25 fev au sam 15 mars**, Librairie Coiffard, 7-8 Rue de la Fosse, Nantes. Gratuit. // 02 40 48 16 19

20^e salon de peinture et de sculpture

PLURIDISCIPLINAIRE Pour fêter cet anniversaire, huit artistes ayant reçu le prix de la municipalité entre 1991 et 2012 sont de nouveau au rendez-vous. **Jusqu'au dim 23 fev**, Salle Hippolyte Derouet, rue Hippolyte Derouet, Les Sorinières. Gratuit.

Sensations PEINTURE Avec les artistes des ateliers Jean Bouron, Fanny Alloing et Paskal Lebihan.

Du jeu 27 fev au dim 30 mars, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit. // 02 40 59 28 99

Made in Vietnam ART

CONTEMPORAIN Par Mathilde Bihel, artiste et Aurélie Vinatier, musicologue. Au détour de leur vie quotidienne au Vietnam, elles ont puisé la matière vivante de

leur travail et se réapproprient des objets et sons de la rue sous forme d'installations.

Du ven 21 fev au sam 15 mars, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

Guillaumit ART GRAPHIQUE

À l'occasion du lancement de Radio Minus, Guillaumit investit le hall. **Jusqu'au sam 29 mars**, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Nuit INSTALLATION SONORE

Par Marc Pichelin, Jean-Léon Pallandre et Laurent Sassi de la Cie Ouïe/Dire. **Jusqu'au dim 16 mars**, Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

À l'école de la guerre, 1914-1918 HISTOIRE

À l'origine de l'exposition, un corpus documentaire exceptionnel conservé aux archives municipales de Nantes : les rapports d'activités des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. **Jusqu'au dim 20 avr**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 1 et 2€. // 0811 464 644

Art3f PLURIDISCIPLINAIRE

1^{er} salon d'art contemporain à Nantes. Avec plus d'une centaine d'artistes, peintres, sculpteurs, photographes, céramistes et galeries de renom venus de toute l'Europe. **Du ven 21 au dim 23 fev**, Parc des expositions de la Beaujoire, bd de la Beaujoire, Nantes. 8€, gratuit – de 18 ans.

Fin de transmission

PLURIDISCIPLINAIRE Images de James Lassey. **Jusqu'au dim 30 mars**, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 09 50 97 46 91

En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire HISTOIRE

Cette exposition propose, grâce à un travail de collecte auprès de la population nantaise, de présenter ce que les deux guerres mondiales furent aux civils. **Jusqu'au dim 23 fev**, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 3 à 5€/ Gratuit sous conditions. // 08 11 46 46 44

NUIT

Compagnie Ouïe/Dire

Installation sonore

DU 8 FÉVRIER

AU 16 MARS 2014

LiFE - Saint-Nazaire

Base des sous-marins – Alvéole 14
Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 19h
Entrée libre



LIFE ATHÉNAÏON

Don't worry,
be Appli !



imarguerite.com
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE



Téléchargez l'application
gratuite marguerite

Repérez les stations
à proximité et les voitures
disponibles en temps réel
et réservez votre marguerite
depuis votre smartphone.
Que du bonheur !

Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google play



Tél. 02 40 58 44 14
www.imarguerite.com

loisirs et société
wik-nantes.fr

© Quentin Faucompré



FESTIVAL ► UNiversBD

du mercredi 26 au jeudi 27 février de 12h30 à 19h30. Campus Tertre, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

C'est quoi ? La première édition du festival de BD organisée par l'Université de Nantes. **Pourquoi y aller ?** L'idée est née du désir de ne pas réduire la BD à des ouvrages enfants, et d'en démontrer les réels intérêts. Sous forme de conférences, d'expositions ou de projections de films, *UNiversBD* réunit auteurs (Davodeau, Tanquerelle, Pedrosa...) et étudiants afin d'aborder le genre sous un aspect pédagogique. Et pour clôturer l'événement le 27 février à 20h, une discipline artistico-sportive que l'on ne présente plus : le catch à moustaches ! #Toscane Payrat

CONFÉRENCE ► Supertalk : Un siècle de hip hop

mardi 25 février à 19h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. www.hipopossession.com

© DR



Toulouse-Lautrec ou encore Joséphine Baker, les ancêtres de 50 Cent et de sa clique de bad boys.



© DR

SALON D'ART CONTEMPORAIN

► Art3f

du vendredi 21 au dimanche 23 février. Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. 8€, gratuit – de 18 ans accompagnés. www.art3f.fr

C'est quoi ? Le salon d'art contemporain *Art3F* fait escale pour la première fois à Nantes, dans le Hall XXL du Parc des expositions de La Beaujoire. **Au programme.** Né en 2012 à Mulhouse, ce salon privé et indépendant met en avant la jeune garde française et européenne, des artistes installés et des galeries. Parallèlement, chaque édition défend la scène street-art de la ville étape. À Nantes, 100 Pression, +2 Couleurs et La Grande éponge feront le mur.

C'est quoi ? Une conférence pas comme les autres dans le cadre du festival *Hip Opssession*. **Pourquoi y aller ?** Créée en décembre dernier à la Gaîté Lyrique, la conférence *Un siècle de hip hop* va en étonner plus d'un. En effet, Emmanuel Parent, maître de conférences en musique à l'université de Rennes 2 et membre du comité de rédaction de *Volume 1*, fait de Renoir,

► ANIMATIONS SUR PLUSIEURS JOURS

Coincidences

Les Écritures RENCONTRE

Lectures croisées, rencontres, laboratoires, ateliers, spectacles... Avec Stéphane Jaubertie, Joël Jouanneau, Sébastien Joanniez, Eddy Pallarot, Christophe Pellet, etc. **Jusqu'au ven 4 avr, divers lieux en Loire-Atlantique.** // 02 51 10 05 05

UNiversBD FESTIVAL

Lire ci-contre.

Du mer 26 au jeu 27 fev, Campus Tertre, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Un week-end animé au château d'Oudon

ANIMATION Le château médiéval réouvre ses portes avec une scénographie dans le donjon qui vous plonge au cœur d'événements marquants de l'histoire locale.

Du sam 1^{er} au dim 2 mars, Château d'Oudon, 11 rue du Pont Levis, Oudon. de 4 à 5,50€. // 02 40 83 60 00

23^e édition du Festival des jeux FESTIVAL

Du lun 3 au dim 16 mars, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain.

Architectures typographiques ATELIER

Avec Mickael Lafontaine, mapping et animations interactives. Les jeunes seront amenés à créer des textes interactifs qui se déplacent et se développent en temps réels tels de véritables organismes vivants.

Du lun 3 au ven 7 mars, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes.

Entraînement régulier du danseur au CCN de Nantes et au CNCN d'Angers ATELIER

Les ateliers se dérouleront sous la forme de classes ouvertes, dirigées par Benjamin Lamarque au CCN de Nantes et par Robber Swinston au CNCN d'Angers. **Jusqu'au jeu 10 avr, Centre**

chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5€.

► MERCREDI 19 ^{/2}

Des mots et des mets

LECTURE Lecture et dîner grec. Yvon Potier lira un texte extrait de *Monde clos*, chez Actes Sud en présence de l'auteur en résidence à la Meet et lauréat du prix Laure-Bataillon 2013 Christos Chryssopoulos. **À 20h, Théâtre Icare, 24, rue des Halles, Saint-Nazaire. 15€. // 02 40 66 63 20**

Ateliers Photo ATELIER

Animé par Jean-Claude Lemée, photographe professionnel. **À 20h. Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 30 € + Adhésion association. // 06 75 22 28 87**

► VENDREDI 21 ^{/2}

Auteur, lecteurs dans la ville RENCONTRE

Avec Cathy Barreau. Entretien autour de son dernier livre *Comment faire l'amour pendant la guerre*, éditions Buchet-Chastel. **À 19h30, Gratuit. // 02 40 66 63 20**

Les mystères des planètes bientôt dévoilées par Alma CONFÉRENCE

Par Thibault Cavalié, astrophysicien au Laboratoire d'astrophysique de Bordeaux.

À 21h, Salle Le Bretagne, 23 rue Villebois-Mareuil, Nantes. de 5 à 8€. // 02 40 68 91 20

► SAMEDI 22 ^{/2}

Une journée pour expérimenter la pratique philosophique combinée à l'hypnose ericksonienne ATELIER

Alors que la pratique philosophique pousse à une extrême concentration et à épurer sa pensée de tout ce qui la parasite, l'hypnose va profiter d'un état de conscience modifié pour faire émerger des idées porteuses

pour le sujet. **De 9h à 18h, Le Flesselles, 3 allée Flesselles, Nantes. 30 et 60€. // 06 14 02 88 87**

► DIMANCHE 23 ^{/2}

Visite sensorielle VISITE

GUIDÉE À travers le toucher, l'ouïe et l'odorat, ressentez l'histoire du lieu unique, cette ancienne usine devenue scène nationale.

À 15h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 1,50 à 3€. // 02 40 12 14 34

► MARDI 25 ^{/2}

Supertalk : Un siècle de hip hop CONFÉRENCE

Par Emmanuel Parent, maître de conférences en musique à l'université de Rennes 2. Dans le cadre du festival *Hip Opession*. **À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.**

Julia Kerninon

CONFÉRENCE Jeune écrivaine originaire de Nantes qui signe *Buvard* (Collection La brune au Rouergue, 18,80€). À 27 ans, Julia Kerninon écrit son premier roman de littérature générale. Rencontre animée par Véronique Guinaudeau **À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01**

Le Palais Farnèse et Les Carrache CONFÉRENCE

Par Jérémie Koering. Dans le cadre du cycle *Rome, pouvoir des papes* organisé par Les Rencontres de l'art. **À 10h30, CCO, Place de Bretagne, Nantes. de 7 à 13€, 110€ pour ce cycle de 10 conférences. // 06 83 37 21 99**

► MERCREDI 26 ^{/2}

Fabrique de l'art autour de Stradivaria CONFÉRENCE

Ensemble baroque de Nantes. Des sonates baroques de Daniel Cuiller à la création contemporaine de David Chevallier, les *Nuove Invenzioni* sont une conversation cohérente entre des musiques que quatre

siècles séparent. Cette rencontre, sous forme d'une répétition commentée, est l'occasion de découvrir leur processus de création. Accessible uniquement aux abonnés ou public munis du billet du spectacle.

À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

► JEUDI 27 ^{/2}

Voyage en langues et terres des origines CONFÉRENCE

Avec Bernard Grosset, poète, auteur d'une vingtaine de recueils de poésie et de trois essais. Il est le premier traducteur de la poète Rachel. Traducteur de textes en grec et en hébreu, ses écrits sont souvent inspirés par la Bible et l'art. Son dernier recueil *Chemin de feu, peinture et poésie* (ed. Le lavoir Saint-Martin) est né d'une rencontre et d'un dialogue avec les œuvres de la peintre Glef Roch.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► DIMANCHE 2 ^{/3}

La Vie est-elle un jeu ? CAFÉ-PHILO

Dans un premier temps, on part du vécu, des expériences. Dans la seconde partie, la réflexion monte en abstraction, en conceptualisation.

À 10h, CSC du Tillay, 11 rue du Tillay, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 40 58 61 36

► MARDI 4 ^{/3}

Ateliers Cap'tain Crochet ! ATELIER

Par Nathalie Perdoncin, journaliste-crocheteuse et auteur. C'est le crochet, qu'elle a souhaité transmettre aux enfants avec la parution de *J'habille ma poupée*, puis *Echarpes en folie*, aux éditions de Saxe.

mar 4 mars à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 30€ la séance + adhésion association (18€) OU 35€ la séance pour deux enfants + adhésion association (18€). // 06 75 22 28 87



© DR

► Le Philadelphie

10, rue Franklin, Nantes.
Tél. 02 85 52 30 62
<http://restaurantphiladelphie.fr>

C'est quoi ? Une brasserie traditionnelle installée entre le Théâtre Graslin et le boulevard Guis'thau. **Pourquoi y aller ?** Ici, on ne bouleverse pas les codes de la brasserie. Et c'est tant mieux. Dans une atmosphère lounge, *Le Philadelphie* propose une cuisine traditionnelle. Et ce même s'il ne coupe pas à la mode du burger (une spécialité!). Le plat du jour (paupiette de veau, bar au beurre blanc...) est à 10,90€.



© DR

► Chez Tata Maguette

39, boulevard Gustave Rock, Nantes.
Tél. 06 66 70 61 16

C'est quoi ? La cuisine africaine dans votre assiette. **Pourquoi y aller ?** À deux pas du marché d'intérêt général, *Chez Tata Maguette* vous fait découvrir la richesse culinaire de l'Afrique de l'Ouest, notamment celle du Sénégal. Le fameux poulet yassa y est à l'honneur. L'ambiance y est toujours chaleureuse. Et sur commande, vous pouvez emporter vos plats.



© Teddy Locquard

► Les fils à maman

14, rue Beauregard, Nantes.
Tél. 02 40 20 06 26
www.lesfilsanantes.fr

C'est quoi ? Deux amis d'école, Alexandre et Jérémy, ont décidé de changer de vie et d'ouvrir leur propre restaurant. **Pourquoi y aller ?** Installé quartier Bouffay, *Les Fils à maman* défend une cuisine gourmande et nostalgique. C'est simple, généreux et délicieux comme les petits plats que l'on s'arrachait petit. Ouvert le dimanche midi, *Les Fils à maman* laisse tous les premiers mardis du mois les fourneaux aux mamans. Et on ne saurait trop vous conseiller d'être fidèle afin de tourner La Roue des gourmands.



© DR

► Le Coq en pâte

10, allée Duquesne, Nantes. Tél. 02 40 20 09 50.
<http://le-coq-en-pate-nantes.fr>

C'est quoi ? Le rendez-vous incontournable de tous les amateurs de viande. **Pourquoi y aller ?** Ce n'est pas parce que *Le Coq en pâte* est une institution que l'on devrait s'interdire d'en parler. Chez Dom, on s'y bouscule, on y dévore un demi mètre de hampe et on y reste longtemps. Les habitués réservent, tant et si bien que la brasserie affiche presque tout le temps complet. Ceux qui ne connaissent pas encore l'adresse (il y en a encore ?) savent maintenant ce qu'ils doivent faire.

Cette semaine sur
wik-nantes.fr



et sur l'appli
iPhone ou Android

CINÉ, SPECTACLES, CONCERTS...
DES CENTAINES DE PLACES
À GAGNER!



SEBASTIEN BERTRAND «EMBRASSEZ VOTRE CAVALIÈRE», vendredi 21 février à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé

ALI AU PAYS DES MERVEILLES (humour), samedi 22 février à 20h30 à Quai des arts, Pornichet

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (théâtre), samedi 22 février à 14h30 au Théâtre 100 Noms, Nantes

GISELLE (Nijinskid - danse - Cie Maryse Delente), samedi 22 février à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

FEINI-X CREW/GONZO & SKIZO/DEMI PORTION/JAMAIS 203 (Hip Opession), vendredi 21 février à 20h à Stereolux, Nantes

MANU GALURE «LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE» (chanson jeune public), dimanche 23 février à 16h30 à la Salle Paul Fort, Nantes

MANU GALURE (chanson), mardi 25 février à 21h à la Salle Paul Fort, Nantes

TOURBILLONS DE SENTIMENTS (concert baroque), mardi 25 février à 20h30 à la Cité des congrès, Nantes

CINÉMATIQUE (Nijinskid - Cie Adrien M - Claire B, danse et vidéo), mardi 25 février à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

MOOOOOONSTRES (théâtre d'objets - à partir de 5 ans), mercredi 26 février à 15h30 à La Gobinière, Orvault

EBONY BONES (concert), mercredi 26 février à 20h30 à Stereolux, Nantes

FLORENT MARCHET (chanson pop), jeudi 27 février à 21h à la Salle Paul Fort, Nantes

VASSILISSA (Nijinskid - Cie étantdonné - danse jeune public), jeudi 27 février à 16h30 à la Maison des arts, Saint-Herblain

LA DERNIÈRE FÊTE (théâtre-opéra), jeudi 27 février à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

HIP HOP GAMES CONCEPT (Hip Opession), samedi 1^{er} mars à 20h à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

LA FÉE CLOCHETTE ET LA FÉE PIRATE (avant-première en 3D), dimanche 2 mars à 14h au Pathé Atlantis, Saint-Herblain

L'ENFANCE DE MAMMAME (Nijinskid - danse jeune public), mercredi 5 mars à 19h à Onyx, Saint-Herblain



MARILU Production : Christophe SEGURA et

lescaramelsfous

www.lescaramelsfous.com

présentent leur nouvelle comédie musicale



Pas de Gondoles pour **DENISE**

ATLANTIA - LA BAULE

SAMEDI 07 JUIN 2014 - 20h30

Tel: 02 40 11 51 51

<http://billetterie.atlantia-labaule.com>