

EN CE MOMENT
SUR
wik-nantes.fr

DES
CENTAINES
DE PLACES
DE SPECTACLES,
DE CONCERTS
ET D'AVANT-
PREMIÈRES
CINÉ
À GAGNER!



wik-nantes.fr

VOIR EN PAGE 31

FOIRE
INTERNATIONALE
DE NANTES
PARC DES EXPOSITIONS
04-14 AVRIL 2014

Le **Brésil**
fait
la Foire

11
jours
de shopping
& de loisirs

GAGNEZ
VOTRE VOYAGE
POUR 2

BILLETTERIE & PROGRAMME SUR

www.foiredenantes.fr



L'ATELIER

espace d'exposition

19 mars > 13 avril 2014

OUT OF TIME

Exposition monographique d'Ursula Kraft



Maquette : Vu par... - Direction du développement culturel -
Ville de Nantes 2014 - © Ursula Kraft, Soukscap 1.3, 2010/2012

L'ATELIER

1, rue de Chateaubriand
44000 Nantes

Du mardi au samedi de 13h à 19h

et le dimanche de 10h à 15h

Fermé les lundis et jours fériés

ENTRÉE LIBRE



VILLE DE
Nantes

Happy

Ce matin, à la météo, ils viennent d'annoncer plein soleil sur tout le pays. Et ce jusqu'à nouvel ordre.

La planète média est en ébullition. *Ouest-France* sort enfin son sondage exclusif. Au premier tour des élections municipales, il n'y aurait pas d'abstention. Tous les Français auraient été sondés. Du jamais vu.

À Nantes, lors d'un point presse organisé à la hâte, Laurence Garnier confirme qu'elle ne veut pas de *L'Arbre aux Hérons*. La candidate UMP voit les choses en grand et envisage, si elle est élue, de commander aux Machines de l'Île, *La Forêt aux Hérons*.

Sur la ligne 1 du tramway nantais, *Happy*, le tube planétaire de Pharell Williams, habille l'annonce des arrêts.

À l'heure du déjeuner, au *Cercle Rouge*, Pascale Chiron et Johanna Rolland sont aperçues en train de déjeuner ensemble. Il n'y aurait donc plus de conflits entre les Verts et le PS depuis les manifestations contre le projet d'aéroport. D'ailleurs, chez Vinci, on ne parle même plus d'aéroport, mais de la construction d'un immense parc végétal. Jacques Auxiette, le président du Conseil régional, aurait même fait la bise à un zadiste pour saluer la nouvelle.

Nous sommes le 20 mars 2014. C'est la Journée mondiale de la bonne humeur.

Et demain, on verra bien.

Arnaud Bénureau



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcmedia.fr

suivez-nous sur



Directeur de la publication

Patrick Thibault

Responsable d'édition

Arnaud Bénureau

Commercialisation

Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),

Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)

Rédaction Arnaud Bénureau,

Vincent Braud, Marie Groneau,

Laurence Kempf, Mathieu Perrichet.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page

Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa,

Alexandra Benzouaoui.

édito
wik-nantes.fr

PANNONICA

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES
NANTES



FREDERIC BOREY

«THE OPTION»

VENDREDI 21 MARS

BAND
2.0



SALLE PAUL-FORT

NAMECREW

«1 BAND 2.0»

VENDREDI 28 MARS



ROBERTO NEGRO

«LOVING SUITE POUR BIRDY SO»

VENDREDI 4 AVRIL



ALBAN DARGE

«STRING SEPTET»

SAMEDI 5 AVRIL

INFOS & RÉSERV. : 02 51 72 10 10

WWW.PANNONICA.COM

9 RUE BASSE-PORTE - NANTES - TALESNAC

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes, CS 33221,
44032 Nantes cedex 1

IMPRIM VERT* avec des encres 100 % végétales



CONCERT ▶ **Jeanne Cherhal**

martdi 1^{er} et mercredi 2 avril à 21h. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 21 à 26€. Tél. 02 51 72 10 10. www.labouchedair.com

« Je travaille en liberté »

Le temps de deux concerts à La Bouche d'air, Jeanne Cherhal revient en ville.

Et évidemment, la Nantaise va nous chanter l'*Histoire de J.*, son dernier album.

Qui se cache derrière le J. de ce nouvel album, *Histoire de J.* ?

C'est moi. J'avais envie que l'on saisisse le côté autobiographique de ce disque dès son titre. Pour autant, je n'ai pas assumé de mettre mon nom en entier. C'était trop le placarder.

Comment expliquez-vous cette envie de vous dévoiler ?

C'est apparu au fil de l'écriture. *Histoire de J.*, c'est là où j'en suis dans ma vie, dans ma musique. C'est un album au plus proche de moi. J'avais envie d'être la plus simple possible.

Lorsque vous fêtez les 40 ans du premier album de Véronique Sanson, *Amoureuse*, cela marquait-il un tournant dans votre carrière ?

Ça a été un véritable déclic. À l'époque, je n'avais pas commencé à écrire, je sortais d'un opéra. J'étais en friche. J'avais délaissé le piano. *Amoureuse*, véritable travail d'orfèvre, a nourri mon jeu, ma façon de chanter.



© Micky Clément

Aujourd'hui, cette filiation est-elle difficile à porter ?

Même si je trouve normal que l'on relève cette filiation, je ne me sens pas du tout sous influence. Je voulais qu'*Histoire de J.* sonne comme un disque de variété comme elle pouvait exister dans les années 70.

Ces deux dates nantaises ont-elles une saveur particulière pour vous ?

Oui, et un plus, elles vont être filmées. Je suis encore nantaise de cœur et d'esprit et j'ai encore beaucoup de

liens avec la ville. Il y a donc un petit enjeu. Celui de jouer devant un public qui me connaît par ailleurs.

Vous souvenez-vous de votre premier concert à Nantes ?

Le tout premier, c'était au théâtre universitaire. J'ai donné mon premier concert un midi sur un piano désoossé. Là où d'habitude, on mangeait notre quiche.

Que vous inspire le chemin parcouru entre ce concert

et la sortie de votre dernier album ?

À part vous répondre que je suis heureuse, je ne sais pas quoi vous répondre. J'ai toujours mené les choses à ma façon, sans faire de compromis. Je travaille en liberté.

Où avons-nous des chances de vous croiser à l'issue de votre premier concert à la maison ?

Peut-être au lieu unique. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau



LE GRAND T

Cité
La
LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

théâtre

de Loire-Atlantique



02 - 03 AVR - LA CITÉ - LE CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES

PROXIMITY

AUSTRALIAN DANCE THEATRE

CONCEPT ET DIRECTION ARTISTIQUE GARRY STEWART

2013/14

PHOTO © CHRIS HENRIOT/AD



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

Licences spectacles 1-142915 2-142916 3-142917



LES 20 et 21 MARS
21H

scènes
wik-nantes.fr

CONCERT ▶ 1band 2.0

vendredi 28 mars à 20h30. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 5 à 11€. Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

« C'est une sorte de ciné-concert »



Les Nantais du 1name4crew, collectif de jazz, reviennent avec leur nouvelle création. Le 1band 2.0 croise musiques et arts numériques. Le guitariste Jean-Jacques Bécam nous en parle.

Comment décririez-vous votre style musical ?

C'est une forme de jazz contemporain très ouvert sur les musiques actuelles comme la pop, le métal, l'électro... On s'inspire de différents courants sans se limiter.

À l'occasion de ce concert, vous mêlez à nouveau le dessin à votre musique...

L'aspect visuel offre au spectacle un côté plus spectaculaire. C'est une sorte de ciné-concert. Il y a une interaction entre la musique et le dessin que l'illustratrice Clémence Bourdeau réalise en direct. Nous avons d'ailleurs tous travaillé ensemble sur le synopsis.

Quel est l'univers visuel de Clémence Bourdeau ?

Son dessin est assez strict et représente des choses plutôt figuratives mais aussi des paysages imaginaires.

Et aujourd'hui, vous invitez l'artiste/



© Tanguy Jossic

concepteur multimédias Pierre Gufflet à vous rejoindre...

C'est une des nouveautés pas rapport à 1band 1.0. Pierre est en charge de capter les dessins, de les animer, de les faire voyager en 3D, d'y intégrer des effets... La vidéo va permettre de créer un lien encore plus fort entre le visuel et la musique.

Propos recueillis par Mathieu Perrichet



DU 27 AU 29 MARS
21H

COUSCOUS
AUX
LARDONS
UNE COMÈDE DE PAVO DUBOIS



DU 10 AU 20 AVRIL
21H

Théâtre
100
noms

www.theatre100noms.com
02 28 200 100

HANGAR À BANANES
21 QUAI DES ANTILLES
44200 NANTES



© DR



THÉÂTRE ▶ Antigone

lundi 31 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 39€. Tél. 02 28 22 24 24. www.carquefou.fr/theatre

C'est quoi ? Antigone, la fille d'Œdipe, va enfreindre les ordres du roi de Thèbes et y perdre sa vie. Créon a en effet ordonné que le corps de Polynice, le frère d'Antigone qu'il considère comme un traître, soit laissé sans sépulture. Anouilh, témoin d'une autre tragédie (la Seconde Guerre mondiale) s'est emparé de cette pièce de Sophocle en 1944. **Pourquoi y aller ?** Pour le texte d'Anouilh, la brillante mise en scène de Marc Paquien et la remarquable distribution des comédiens du Français. # V.B.

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**
VOIR PAGE 30



THÉÂTRE D'OBJETS

► Les Costumes trop grands

lundi 31 mars à 20h30, mardi 1^{er} et mercredi 2 avril à 20h.
Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.
Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

C'est quoi ? Un film d'animation réalisé sur scène et en direct. **Pourquoi y aller ?** La compagnie Stereoptik propose un spectacle théâtral atypique et pour le moins audacieux. À partir de décors dessinés et de figurines de papiers défilant sous l'œil de caméras et retransmis sur un écran géant, les deux artistes construisent une sorte de conte poétique fait de bric et de broc. Le tout accompagné de bruitages et de musique. Une prouesse technique et artistique qui en bouche un coin. # M.P.

CONCERT ► Rodolphe Burger

vendredi 28 mars à 20h. L'Embarcadère, rue Marie Curie,
Saint-Sébastien-sur-Loire. de 8 à 15€. Tél. 02 40 80 86 05.
www.saintsebastien.fr

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 30



C'est quoi ?
Une soirée événement où l'ex Kat Onoma reprend *Le Cantique des Cantiques* et un poème de Mahmoud Darwich. **Pourquoi y aller ?** Ce jour-là, c'était

le mariage de son meilleur ami. Pour l'occasion, il avait composé, pour Alain Bashung et Chloé Mons, *Le Cantique des Cantiques*. Aujourd'hui, Bashung n'est plus là et, quelque part, Burger le faire revivre en reprenant ce passage de l'Ancien Testament. Comme il fera revivre la poésie de Mahmoud Darwich avec *S'envolent les colombes*. # Arnaud Bénureau

Cirque Plume

TEMPUS FUGIT ?
une ballade sur le chemin perdu

DU 5 AU 30 AVRIL

SOUS CHAPITEAU
PLACE DU PAYS DE RETZ
REZÉ

L'ARC
un plateau pour la voix
SCÈNE CONVENTIONNÉE
DE REZÉ

LE GRAND T
THÉÂTRE
DE L'EMBARCADÈRE

DE 18 À 30 €

www.larcareze.fr
02 51 70 78 00

fip wik
PAPIER WEB MOBILE

SA
BO
UC
O
IR

13/14

La Bouche d'Air

SALLE PAUL-FORT
NANTES

MARS
AVRIL



SAM 22
MARS
21H

ZACHARY FOLK
RICHARD
1^{ère} partie
LES HAY BABIES
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 23€
• RÉDUIT 20€ • ABONNÉ 17€



JEU 27
MARS
21H

FLOW
Salle Paul-Fort
TARIF
• NORMAL 19€
• RÉDUIT 17€
• ABONNÉ 15€
CHANSON
1^{ère} partie
FROM & ZIEL



MAR 2
& MER 2
AVRIL
21H

JEANNE
CHERHAL
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 26€
• RÉDUIT 23€ • ABONNÉ 21€
CHANSON



DIM 6
AVRIL
16H30

CHTRIKY
Salle Paul-Fort
TARIF UNIQUE
7€
CHANSON
JEUNE
PUB&R10



MAR 8
AVRIL
21H

BOULE &
FRASIAK
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€
CHANSON



MAR 15
AVRIL
21H

LES BANQUETTES
ARRIERES
Salle Paul-Fort
TARIF NORMAL 16€
• RÉDUIT 14€
• ABONNÉ 12€
CHANSON

scènes
wik-nantes.fr

sur
wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CETTE
PIECE
VOIR PAGE 30



© Frédéric Desmettre

THÉÂTRE

► Où j'ai laissé mon âme

mercredi 26 mars à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 13 à 15€. Tél. 02 40 72 97 58. www.capellia.fr

C'est quoi ? Un texte, magnifique et douloureux, de Jérôme Ferrari. L'auteur, lucide et désenchanté, pose ses mots pour dire l'indicible : l'Indochine, l'Algérie, la guerre. La guerre – qui n'est pas un jeu vidéo – avec ses dégâts collatéraux, la torture et la mort. **Pourquoi y aller ?** Pour l'écriture de Ferrari (texte publié chez Actes Sud) et l'interrogation évoquée dans le titre. L'ancienne victime peut devenir bourreau mais c'est toujours d'une descente aux enfers dont il est question. # V. B.

sur
wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT
VOIR PAGE 30



© DR

CONCERT ► Le Jeu à la nantaise

dimanche 23 mars à 18h. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr

C'est quoi ? Pour son concert de clôture, le festival *Les Instants du Monde* joue à la nantaise. **Pourquoi y aller ?** Cette édition 2014 du festival est consacrée aux chants libres. Pas étonnant donc de retrouver ici la bande à Sylvain Girault. En effet, même s'il est articulé autour de musiciens issus des musiques traditionnelles bretonnes, Le Jeu à la nantaise voit au-delà. La preuve, la présence de "la perle de Timimoun", Aïcha Lebgaâ. # A.B.



INFO/RÉSA : 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com

OPÉRA ► **Pelléas et Mélisande**

dimanche 23 et dimanche 30 mars à 14h30 ; mardi 25, jeudi 27 mars et mardi 1^{er} avril à 20h.
Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 160€. Tél. 02 40 69 77 18. www.angers-nantes-opera.com

« Ce rôle est un vrai bonheur »



© Jeff Rabillon

Elle sera Mélisande sur la scène de Graslin et c'est une première. Stéphanie d'Oustarc qui a joué la femme fatale et la veuve joyeuse prête sa voix à une amoureuse un peu paumée...

Mélisande, c'est une première pour vous...

Oui. À priori, il n'y a pas grand chose de commun entre Mélisande et moi. Je peux difficilement jouer ce petit oiseau tombé du nid ou la femme fragile (rire). Mais ce n'est pas la lecture que fait la metteur en scène Emmanuelle Bastet du personnage. Elle finirait même par la rendre sympathique.

Vous avez été femme fatale, veuve joyeuse, vous voilà amoureuse un peu paumée...

Un peu paumée, trahie et malheureuse aussi. Mais on retrouve un peu de toutes ces femmes chez Mélisande. Il y a quelque chose d'organique et d'animal. C'est un rôle en miroir dans lequel les autres se fondent. Et cette mise en scène est un bonheur pour nous, comédiens/chanteurs.

De nombreux compositeurs se sont intéressés à Pelléas et Mélisande. Qu'apporte la musique de Debussy ?

C'est un musicien que je connais bien. Debussy, c'est une musique sensuelle, presque tactile. Quand on chante cette musique, tous les sens sont en éveil. Il y a, dans cette œuvre, de vrais moments d'extase. Et puis c'est un vrai bonheur aussi de travailler avec Daniel Kawka à la direction musicale.

Emmanuelle Bastet, Daniel Kawka, vous parlez beaucoup de l'équipe autour de cette production...

Car travailler avec eux, c'est vraiment du bonheur. Nantes n'est peut-être pas une très grande scène lyrique, mais c'est une très belle maison. Il y a ici un vrai travail d'équipe. Et pour les chanteurs/comédiens, c'est un vrai privilège.

Où allons-nous vous retrouver dans les mois à venir ?

Dans un rôle de garçon à Amsterdam pour des retrouvailles avec Laurent Pelly. Et puis je prépare un disque de mélodies françaises, pour la rentrée, avec Pascal Jourdan pour le label Ambrony.

Propos recueillis par Vincent Braud

Le Dalai et moi
du 12 au 22 mars à 21h
Comédie



Le dernier jour
d'un condamné
du 26 au 29 mars à 19h
Adaptation théâtrale



Rien... et m'aime trop
du 26 au 29 mars à 21h
Comédie poétique



RÉSERVATIONS
02 40 47 34 44
theatredepochegraslin.fr
5 rue Lekain, 44000 - Nantes

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 30



© DR

CINÉ-CONCERT ▶ **Cartoon Frénésie**

mardi 1^{er} avril à 20h. Piano C'ktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. De 7 à 15€. Tél. 02 40 65 05 25. www.pianoctail-bouguenais.fr

C'est quoi ? Un ciné-concert de jazz qui reprend le répertoire de John Kirby et de Raymond Scott dont la musique illustre les célèbres cartoons de notre enfance. **Pourquoi y aller ?** Entre des extraits de dessins animés et la musique énergique des Nantais des 5000 doigts du docteur K, petits et grands sont conviés à un périple au pays de Bugs Bunny et compagnie. Une performance drôle, inventive et rythmée à ne pas manquer. That's all, folks ! # Mathieu Perrichet

PôlesDanse
Musique • Danse • Loire-Atlantique

OMEGA AND THE DEER
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
compagnie norvégienne de renommée internationale



JEUDI 10 AVRIL / 20h30
Quatrain, HAUTE-GOULAINE

De 7 à 14 € • Billetterie : 02 40 80 25 50

© Erik Berg

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOIR PAGE 30



© DR

CONCERT ▶ **Anthony Joseph**

samedi, 22 mars à 21h. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De 13 à 17€

C'est qui ? Un poète, romancier, musicien et chanteur trinitado-londonien. **Pourquoi y aller ?** Dans son cinquième et nouvel album, *Time*, ce touche-à-tout mélange les sonorités jazz, soul, rock et jam funk afin de mettre en relief ces poèmes engagés qu'il déclame sans fioriture. Pour l'occasion, il s'est associé à l'excellent bassiste new-yorkaise Meshell Ndegeocello. De quoi faire entrer un peu plus encore le chanteur au panthéon de la great black music. # Mathieu Perrichet

HUMOUR ▶ **Dédo**

jeudi 20 et vendredi 21 mars à 21h. Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€. Tél. 02 28 20 01 00. www.theatre100noms.com

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**
VOIR PAGE 30



© DR

C'est qui ? *Le Prince des ténèbres*. **Pourquoi y aller ?** Repéré dans le *Jamel Comedy Club*, mal sapé et méconnaisable dans *Bref*, Dédo est passé à l'acte en montant son premier

spectacle. *Le Prince des ténèbres* est un cocktail d'humour noir où Soprano en prend pour son grade en deux-deux, d'impro et d'absurde. Bienvenue en enfer, bienvenue chez Dédo. **Bonus.** «Le slam, c'est la plus stupide invention depuis la bière sans alcool.» # A.B.

sur
wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**
VOIR PAGE 30



© Christophe Marquillet

CIRQUE ► **L'art de la fugue**

jeudi 27 et vendredi 28 mars à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. De 6 à 19 €. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org

C'est quoi ? Yoann Bourgeois s'inspire de *L'Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach qu'il triture dans tous les sens pour défier les lois de l'attraction. **Pourquoi y aller ?**

En compagnie de la pianiste Célimène Daudet et de la danseuse Marie Fonte, Yoann Bourgeois offre un spectacle à la croisée des disciplines. Son *Art de la fugue* ne cesse de graviter autour d'un cube en bois, pièce centrale du spectacle et champ de tous les possibles acrobatiques et poétiques. # A.B.



© DR

CIRQUE ► **L'Oublié(e)**

mardi, 25 mars, mercredi 26, jeudi 27 mars à 20h, vendredi 28 mars à 20h30, samedi 29 mars à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

C'est quoi ? Le premier spectacle de Raphaëlle Boitel. Jeune prodige – elle est sur scène à 6 ans et passe professionnelle à 13 –, l'artiste a travaillé avec les plus grands, de James Thierrée à Coline Serreau en passant par Aurélien Bory (*Géométrie de caoutchouc*). **Pourquoi y aller ?** Raphaëlle Boitel a choisi, dans *L'oublié(e)*, nom du spectacle et de sa toute jeune compagnie, de nous parler de la quête de l'autre : un homme et une femme sans chabada-bada avec de vrais morceaux de vie à l'intérieur. # V.B.

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Nantes La Cité

mercredi 9 avril

20h30

2€

pour les moins de
25 ans

ONPL

**CONCERT
ETUDIANTS**

RAVEL

Le tombeau de Couperin

CHOSTAKOVITCH

Concerto

pour violoncelle n°1

Xavier Phillips violoncelle

PROKOFIEV

Symphonie n°1 Classique

Pascal ROPHÉ

direction

ONPL ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

Smeba
Crous

Université de Nantes

www.onpl.fr

02 51 25 29 29



**LES LUNDIS
DU ONE MAN SHOW**
Rodolphe Sand
19h30
Karine Dubernet
20h45

Forfait 2 spectacles :
24€ au lieu de 36€

**ECOUTE-MOI
QUAND JE TE MENS !**
Jusqu'au 23 avril
Mercredi à 20h30

**SEXE, ARNAQUE
ET TARTIFLETTE**
Du 20 mars
au 19 avril
Jeudi, vendredi,
samedi à 20h

**MÉNAGE
OBLIGATOIRE**
OU COMMENT
COHABITER AVEC SON EX
Jusqu'au 10 mai
Vendredi et samedi
à 21h30, dimanche
à 17h

5 rue des Salorges NANTES
Tram 1 Gare Maritime
Bus 81 Salorges
Parking gratuit
www.theatre-jeanne.com

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05
resa.theatrejeanne@gmail.com

FESTIVAL ▶ Les Art'Scènes

Du lundi 24 mars au mardi 22 avril. Nantes. www.lesartscenes.fr

« La pensée n'est pas synonyme d'ennui »

Pendant un mois,
Les Art'Scènes vont faire se rencontrer et dialoguer l'art lyrique et l'art dramatique. Rencontre avec Jean-François Sivadier, invité de cette édition empruntant un itinéraire russe.

Les Art'Scènes sont consacrés à l'art lyrique et à l'art dramatique. C'est évidemment un festival pour vous...

Je ne connais pas bien le festival. Mais il est vrai que je travaille à la fois à l'opéra et au théâtre. La thématique des *Art'Scènes* est au cœur de mon travail.

Faites-vous la distinction entre ces deux arts ?

À l'opéra, j'essaie toujours de faire travailler les chanteurs comme des acteurs. La dramaturgie est inhérente



Jean-François Sivadier © DR

à la musique. Lorsqu'un homme de théâtre regarde une partition, il se rend immédiatement compte que les compositeurs sont de grands metteurs en scène.

La particularité du festival est d'ouvrir ses master classes au public... Comment allez-vous les aborder ?

J'envisage ça comme une répétition publique. Ça peut être compliqué pour les acteurs, car ça reste quelque chose de spécial de pouvoir rater quelque chose en public.

Vous aurez une double actualité nantaise avec les représentations de votre *Misanthrope* du 26 au 29 mars au lieu unique...

C'est une grande fête de la pensée et du théâtre. Pour moi, la pensée n'est pas synonyme d'ennui. Le public sort heureux et fatigué de mon *Misanthrope* car en ce qui concerne Molière, il y a toujours une concentration à apporter au texte et à la langue.

Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

CONCERT ▶ Le Trio Joubran

vendredi, 28 mars 2014 à 20h30. Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 14 à 22€. Tél. 02 40 01 61 01. www.pontchateau.fr

samedi 29 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 8 à 19€. Tél. 02 51 14 17 17. www.ancenis.fr

C'est quoi ? Un concert hommage au poète palestinien Mahmoud Darwich. **Pourquoi y aller ?** Pendant plus de dix ans, les frères Joubran ont travaillé avec Mahmoud Darwich. Aujourd'hui, avec *À l'ombre des mots*, ces virtuoses du oud lui rendent hommage. Entre musique arabe et improvisation, Le Trio Joubran vous invite à un voyage où l'espoir, la vie, la paix et la tolérance sont autant d'escalas inoubliables. **#** A.B.



© DR

sur wik-nantes.fr
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**
VOTER PAGE 30

FESTIVAL ▶ **Assis ! Debout ! Couché !**

Du jeudi 20 au dimanche 23 mars, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 15 à 48€. Tél. 02 40 12 14 34. www.lelieuunique.com

Pôles positions



Panda bear © Adriano Segundies

Pendant trois soirs, le lieu unique va vous donner des ordres. D'abord, vous serez assis, puis debout et pour finir, carrément couché. Au regard de la programmation de la deuxième édition de ce festival pas comme les autres, on s'y plie volontiers.

Assis !

Après *La Folk Journée*, le lieu unique confirme encore son amour pour le songwriting haut de gamme.

Josephine Foster qui, ado, voulait devenir chanteuse d'opéra, met en musique un poème de Rudyard Kipling.

Les Américains Pillars and Tongues, accompagnés pour l'occasion par leur copain Vincent "My Name is Nobody" Dupas, présentent leur nouvel album, *End-Dances*.

Quant à Mendelson, que nous avons découvert dans une autre vie avec *L'Avenir est devant*, vient confirmer qu'il est, avec Michel Cloup, le meilleur groupe français en activité.

Debout !

La version dancefloor du festival où la house viendra se frotter aux musiques traditionnelles arabes (Acid Arab), Yuksek et Alex Metric vous présentent The Alexanders et où l'Angleterre se la jouera "kick and rush" avec le duo hip-punk Sleaford Mods.

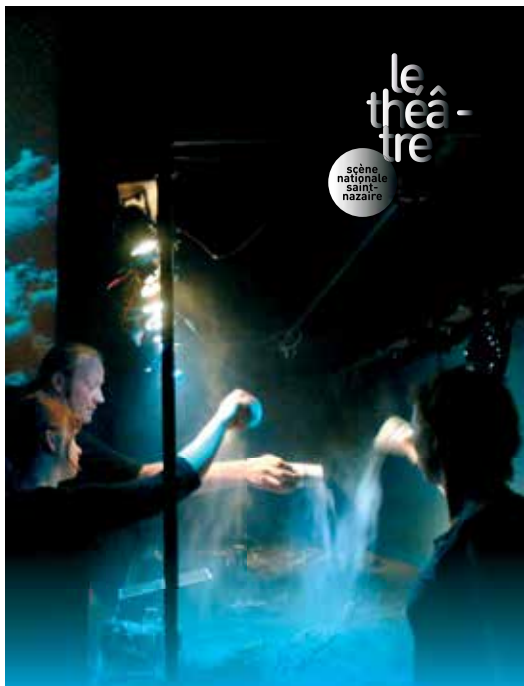
Couché !

En guise de conclusion, le lieu unique a décidé de coucher tout le monde. Incontestablement la meilleure position pour apprécier les rêveries psychédélicques, pop et bien barrées de Panda Bear, tête pensante et en constante ébullition d'Animal Collective.

Arnaud Bénureau

le
théâtre

scène
nationale
saint-
nazaire



THÉÂTRE D'OBJETS /
FILM D'ANIMATION EN DIRECT

La Grande Guerre

Collectif Hotel Modern

100 ans après 14-18, les marionnettistes d'Hotel Modern mettent en scène des récits de poilus avec des soldats de plomb...

Un spectacle-film de guerre fait de bric et de broc, d'un extraordinaire réalisme.

- mardi 1^{er} avril à 20h30
- mercredi 2 avril à 19h30
- au théâtre

renseignements - réservations 02 40 22 91 36
www.letheatre-saintnazaire.fr

► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

Je suis suis là CLOWN

Avec les mots, le jonglage et le chant ce drôle de personnage explore, goûte, joue et apprend. **dim 23 et dim 30 mars à 17h, Le TNT, Nantes. 4€.**
// 02 40 12 12 28

Le Père Noël est une ordure THÉÂTRE

Par La Cie Mère Pas Cap. Mise en scène Pascal Maillard. **ven 21 mars à 20h45 ; sam 22 à 19h et 21h ; dim 23 à 15h45 ; ven 28 à 20h45 ; sam 29 à 19h ; sam 29 à 21h ; dim 30 à 15h45 ; Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. 7 à 16€.**
// 02 49 10 63 10

Le Bourgeois

Gentilhomme THÉÂTRE Le classique de Molière, crétaion du Théâtre 100 Noms. **mer 19 mars, dim 23, mer 26, dim 30 à 14h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 8€.**
// 02 28 20 01 00

Rien THÉÂTRE Un couple fragile, au bord de l'implosion, se retrouve plongé dans un monde inconnu contre son gré. Au fil de ce voyage initiatique, nos Roméo et Juliette vont faire des rencontres improbables... **mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29 mars à 21h, Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€.**
// 02 85 37 83 34

Gueules de loups THÉÂTRE

Avec Pierre Desvignes. Mise en scène Marc Buléon. Comédie dramatique qui parle d'un homme qui se retrouve face à ses souvenirs. **mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 à 21h, Le TNT, Nantes. 9 et 12€.**
// 02 40 12 12 28

Rabah Robert THÉÂTRE

Chansons et musiques, folie des mots, éclats de quotidien révèle une nécessité absolue de dire et de faire. C'est à une véritable épopée du langage que nous convie Lazzare. Une épopée rugueuse, poétique, incandescente. **mer 19 et jeu 20 mars à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.**
// 02 51 88 25 25

Le Messie CONCERT Par l'ONPL. Hervé Niquet dirigera une partition majeure du répertoire d'Haendel. **mer 19 et mar 25 mars à 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. De 10 à 29€, 3€ pour - 25 ans.**
// 02 51 25 29 29

La Caravane à histoires

THÉÂTRE D'OBJETS/CONTE DES 5 ANS Deux personnages, Yvan et Ella, nous reçoivent dans leur territoire de bric et de broc. **mer 19 et 26 mars à 15h. Le TNT, Nantes. 6€.**
// 02 40 12 12 28

Les Distraits THÉÂTRE

Mise en scène Juan Pablo Miño - La Caravelle-Théâtre. Deux sœurs et un frère sont revenus vivre dans un pays qu'ils avaient quitté, enfants. Les douleurs et les vides se révèlent. Un théâtre incarné, chaud et généreux. **mer 19, jeu 20, ven 21 mars à 20h30, TU-Nantes, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€.**
// 02 40 14 55 14

Tchavolo Schmitt

CONCERT Jazz manouche. **jeu 20, ven 21, sam 22 mars à 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 6 et 7€.**
// 02 51 83 51 34

Villégiature THÉÂTRE

D'après les deux premiers volets de *La Trilogie de la Villégiature* de Carlo Goldoni. Mise en scène, Thomas Quillardet. Dans le cadre d'Al dente ! **jeu 20 mars à 19h30 ; ven 21 à 21h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. de 13 à 18€.**
// 02 40 22 91 36

Trois soirs pour trois grandes histoires 2014

CONTE Contes et légendes d'Inde, récits de vies d'hommes et de femmes du Québec et d'Afrique, trois soirées proposées par Paroles de partout. **Jeu 20 au sam 22 mars à 20h30, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. 5 et 7€.**
// 02 51 84 36 70

Dédo HUMOUR Dédo déboulonne les clichés avec son spectacle hors-normes Prince des Ténébres. Il aime le métal, les films d'horreur, les tatouages, et les fraises Tagada... mais attention aux raccourcis, ce garçon pourrait bien vous surprendre. **jeu 20, ven 21 mars à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai**

des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€.
// 02 28 20 01 00

Sexe, arnaque et tartiflette THÉÂTRE

Une jeune cadre aux dents longues est missionnée par sa société pour venir faire signer un contrat véreux à un pauvre type au fin fond des Alpes. Une avalanche va changer le cours du scénario. **jeu 20, ven 21, sam 22, jeu 27, ven 28, sam 29 mars à 20h ; sam 22 mars à 19h, Théâtre de Jeanne, Nantes. 12 et 18€.**
// 06 99 10 76 05

On n'a plus besoin des hommes THÉÂTRE

Par le collectif Lena Brodet. **ven 21 mars à 20h30 ; sam 22 mars à 20h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. 8 et 12€.**

Barbe-Bleue Voyage Initiatique Féminin / Hope, Pénélope(s) !

DANSE Danse contemporaine - Une soirée, deux spectacles. **ven 21, sam 22 mars à 19h, Le TNT, Nantes. 6 et 9€.**
// 02 40 12 12 28

Festival Assis ! Debout ! Couché ! FESTIVAL

Temps fort festival, un soir assis, un soir debout et un autre couché. Lire page 13. **ven 21 au dim 23 mars, le lieu unique, Nantes. 15/22€ ou pass festival de 27 à 48 €**
// 02 40 12 14 34

Les Bodin's - Retour au pays SPECTACLE

De et avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet. **ven 21, sam 22 mars à 20h30, Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain. de 32 à 37€.**

Quand soufflent les contes... Entre plage et mer

CONTE DES 3 ANS Par La Cie La Plume d'Or. Dans la mer une sardine, une pieuvre, un poisson d'or, des bateaux... **sam 22, dim 29 mars à 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 2€.**

Pinocchio MARIONNETTES

DÈS 3 ANS Quoi de mieux pour Incarmer Pinocchio sur scène qu'une véritable marionnette à fils ? **dim 23 et 30 mars, Théâtre de Jeanne, Nantes. 8€.**
// 06 99 10 76 05

Pelléas et Mélisande

OPÉRA De Claude Debussy. Nouvelle production d'Angers Nantes Opéra. Lire page 8. **dim 23 mars à 14h30 ; mar 25, jeu 27 mars à 20h, dim 30 mars à 14h30 ; mar 1^{er} avr à 20h, Théâtre Graslins, Nantes. de 5 à 160€.**
// 02 40 69 77 18

Les Art'Scènes FESTIVAL

Lire page 12 **Du lun 24 mars au mar 22 avr, Nantes.**

Duo pour violon seul

THÉÂTRE Texte de Tom Kempinski, inspiré de la vie de Jacqueline Du Pré, violoncelliste. Mise en scène : Christophe Lemoulat. Stéphanie Abrahams, violoniste virtuose est soudainement frappée de la sclérose en plaques. **du 25 au 29 mars à 21h, Le TNT, Nantes. de 6 à 12€.**
// 02 40 12 12 28

L'Oublié(e) CIRQUE

Entre danse, nouveau cirque, théâtre musical. Lire page 11. **du 25 au 27 mars à 20h ; ven 28 à 20h30 ; sam 29 à 19h, Le Grand T, Nantes. de 12 à 25€.**
// 02 51 88 25 25

Le Misanthrope THÉÂTRE

Dans une mise en scène de Jean-François Sivadier qui fait se côtoyer punk-rock, collants roses, chaussettes jaunes et perruques hilarantes, Alceste hésite : partir ou rester ? **du 26 au 29 mars à 20h30, le lieu unique, Nantes. de 11 à 20€.**
// 02 40 12 14 34

Ghost Road THÉÂTRE

Texte et mise en scène Fabrice Murgia - Compagnie Artara. Un voyage théâtral hallucinatoire, questionnant les effets du déclin d'une civilisation sur ses individus. **du 26 au 28 mars à 20h30, TU-Nantes, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€.**
// 02 40 14 55 14

Julie Gallibert «C'est arrivé près de chez elle»

HUMOUR Elle sera dans les prochaines soirées youhumour à Nantes ! **du 27 au 29 mars à 21h, Cie du Café-Théâtre, Nantes. 13 et 20€.**
// 02 40 89 65 01

L'art de la fugue CIRQUE

Cie Yoann Bourgeois. Lire p. 11. **jeu 27, ven 28 mars à 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-**

Herblain. De 6 à 19 €.
// 02 28 25 25 00

Éric et les Berniques

THÉÂTRE CONCERT Éric et les Berniques sont des maîtres lorsqu'il s'agit de faire rire en chanson. **jeu 27, ven 28, sam 29 mars à 21h, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€.**
// 02 28 20 01 00

La Baronne bleue

CONCERT Jazz, folk. **jeu 27, ven 28, sam 29 mars à 19h, Le TNT, Nantes. 6 et 8€.**
// 02 40 12 12 28

Oktopus Kafé

CONCERT Spectacle musical qui évoque une légende, à travers des textes de Pier Jakez Hélias, René Guy Cadou, Christian Duro ou encore Jean-Marie Skraign. **ven 28 mars à 19h ; sam 29 mars à 15h, Château des ducs de Bretagne, Nantes. 5€.**
// 02 51 84 16 07

Les Costumes trop

grands **THÉÂTRE D'OBJETS**
Lire page 7. **lun 31 mars à 20h30 ; mar 1^{er} et mer 2 avr à**

20h, Le Grand T, Nantes. de 12 à 25€. // 02 51 88 25 25

Romantisme allemand

CONCERT Par l'ONPL. *Concerto pour piano n°5 L'Empereur* de Beethoven avec Rudolf Buchbinder au piano et enfin *Symphonie n°4* de Schumann. Sascha Goetzl, direction **lun 31 mars, ven 4 avr à 20h30, Cité des Congrès, Nantes. De 10 à 29€, 3€ pour - 25 ans.** // 02 51 25 29 29

Suite n°1 « abc »

THÉÂTRE Encyclopédie de la parole - Joris Lacoste. Onze interprètes et onze invités reproduisent vocalement un choix varié d'enregistrements existants en plusieurs langues. Une polyphonie virtuose à partir du plus familier et du plus réel des matériaux : la parole. **mar 1^{er}, mer 2, jeu 3 avr à 20h30, Tu - Nantes, Nantes. 8 et 16€, carte TU : 4 et 8€.**
// 02 40 14 55 14

Jeanne Cherhal

CONCERT Chanson. Lire page 4. **mar 1^{er}, mer 2 avr à 21h, Salle Paul Fort, Nantes. de 21 à 26€.** // 02 51 72 10 10

Karine Dubernet est normale

HUMOUR Tournant en dérision ses propres névroses et complexes grâce à l'humour dont elle fait preuve vis-à-vis d'elle-même et de ses contemporains, elle débarrasse son public des siens. **lun 24, lun 31 mars à 20h45, Théâtre de Jeanne, Nantes. 12 et 18€.**
// 06 99 10 76 05

Écoute-moi quand je te mens !

THÉÂTRE Philou et Nanie, frère et sœur trentenaires, se retrouvent un soir dans le jardin de leur enfance. **mer 19 et mer 26 mars à 20h30 ; mer 2 avr à 20h30, Théâtre de Jeanne, Nantes. 12 et 18€.**
// 06 99 10 76 05

Une Pinte de Rire

HUMOUR Plateaux-découvertes d'humoristes régionaux. **jeu 20 mars à 21h, L'Appart, 182 rue de Pornichet, Saint-Nazaire. 5€.**

► MERCREDI 19 13

Un baiser sans

moustache **DANSE**
Chorégraphie de François

Grippeau & Stéphane Pauvret. Une équipe légèrement engluée dans un microcosme où chacun cherche sa place et incorpore du social malgré lui. **À 20h30, le lieu unique, Nantes. de 11 à 20€.** // 02 40 12 14 34

FAUVE CONCERT Complet. **À 20h, Stereolux, Nantes.**

Art de Rien

CLUBBING DJs : Arsene, All Caps et Shamanboil > my love suprême. Disco, House. **À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.**

Charlotte Martin

CONCERT Soirée piano bar chant. **À 20h30, B62M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.**

Klô Pelgag/Damien

Robitaile **CONCERT** Ovni pop, entre Feist et Camille. Suivi du plus « crooner » des chanteurs québécois. **À 21h, Salle Paul Fort, Nantes. de 6 à 12€.**
// 02 51 72 10 10

Claude Nougaro : Voilà déjà dix ans que nous quittait celui qui faisait rimer jazz et poésie **CONCERT**
Soirée jazz. Par l'Académie du

FESTIVAL DE MARIONNETTES ET D'OBJETS MANIPULÉS

ESPACE CULTUREL CAPELLLA LA CHAPELLE SUR-ERDRE

09 → 13 AVRIL 14

WWW.FESTIVALDOPPERLI.PUPPET.COM

SAPERLI PUPPET



RÉSERVATIONS
PAR TÉLÉPHONE 82 48 72 ET 88
BELLÉTRINE.DOPPERLI@ADM.PUPPET.COM

UN PARTENARIAT AVEC

MAIRIE DE LA CHAPELLE SUR-ERDRE



The Metropolitan Opera

2013
2014

Dimanche 30 mars
2014 à 17h

Pathé Atlantis
8, allée La Pérouse
Saint-Herblain

MARCO SPADA

MUSIQUE DANIEL-FRANÇOIS-
ESPRIIT AUBER
CHORÉGRAPHIE, DÉCORS
ET COSTUMES PIERRE LACOTTE



Marco Spada, bandit de son état, pille allègrement la région alentour au nez et à la barbe du gouverneur. Il cache soigneusement son identité et élève sa fille Angela dans un château...

Un ballet grandiose et unique tant sur le plan technique que dramatique : une chorégraphie complexe, 5 rôles d'envergure tous destinés à des étoiles, 5 changements de décors, la participation de presque tout le Corps de ballet, la présence d'animaux sur scène, etc...

samedi 5 avril 2014
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

LA BOHÈME

DE PUCCINI
DIRECTION MUSICALE
STEFANO RANZANI
MISE EN SCÈNE ET DÉCORS
FRANCO ZEFFIRELLI



Dans les mansardes parisiennes du 19^e siècle, étudiants et artistes luttent contre le froid et la faim avec gaieté. Lorsque Rodolphe et Mimi se rencontrent, ils tombent profondément amoureux...

Ode à la jeunesse et à l'amour, ce grand classique est soutenu ici par de jeunes stars : Vittorio Grigolo, l'écrivain passionné Rodolphe; Anita Hartig, la frêle Mimi; Susanna Phillips, la coquette Musetta et Massimo Cavalletti le peintre Marcello.

Les rendez-vous
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

► agenda scènes
wik-nantes.fr

Jazz de l'Ouest. À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 12 et 15€. // 02 51 72 01 01

Forabandit CONCERT Un trio de haut vol autour de l'occitan Sam Karpenia, qui, à partir des instruments traditionnels, porte les voix des chants protestataires de l'Anatolie et d'Occitanie. À 21h, Théâtre Municipal de Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

Il y a toujours des mouches dans les bars DANSE Par la Cie Ngc25.

Ce huis clos chorégraphique réunit quatre danseurs dans un espace étrange, un lieu sans âme, propice à l'introspection, la réflexion, l'humour et la poésie. À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. de 13 à 15€. // 02 40 72 97 58

La Nostalgie de l'avenir THÉÂTRE Mise en scène Myriam Saduis, traduction de

La Mouette de Tchekhov par Antoine Vitez. La Nostalgie de l'avenir est l'histoire d'une famille d'aujourd'hui, liée par des liens inextricables et passionnés. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. 22€. // 02 28 22 24 24

► JEUDI 20 /3

L'œil boit la bouche écoute LECTURE MUSICALE

Par la Cie À la tombée des nues. Poésie, musique et chanson sur le thème des femmes. À 19h, Le TNT, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

Heron X SOIRÉE Black music. À 21h, La Ribouldingue, 33 rue de Verdun, Nantes. Gratuit.

Rachid House vs Wacid Hassan/Merwan SOIRÉE Électro déviante. Move\$à Party. À 20h30, Le Mojo, Nantes. Gratuit.

Tocor CLUBBING Techno. Birdy Party. À 22h, Le Nid, Tour Bretagne, Nantes. Gratuit.

Anoraak & Mæthelvin SOIRÉE Électro. À 21h, Bar du Coin, 21 rue de la Juiverie, Nantes. Gratuit.

House to techno #7 CLUBBING Djs : Leo Man

(Artefact), Yoann Baret, Louis Ades et Bocaje. House Techno. À 22h, Altercafé, Nantes. Gratuit.

"Boutès, celui qui saute" Maguelone Vidal/ duo Michael Glück/ Maguelone Vidal CONCERT

Petit opéra contemporain qui prend ce texte comme source de l'imaginaire musical et visuel. L'orchestration lui fait écho, avec trois voix, un instrument à vent et un instrument à cordes. Dès 19h30, lecture-concert de Michaël Glück (poète) et Maguelone Vidal (Saxophoniste). À 20h30, Pannonica, Nantes. 5 à 13€. // 02 51 72 10 10

Contractions THÉÂTRE

De Mike Bartlett, mise en scène Mélanie Leray. Haut niveau d'interprétation des deux comédiennes, jeu acéré, langue brute, mise en scène élégante au service d'un théâtre haute couture. À 20h30, Le Quatrain, Haute-Goulaine. 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

La nostalgie de l'avenir THÉÂTRE Par la Cie Défilé. Tout commence par un coup de feu.

Kostia, jeune artiste incompris, vient de se suicider. Une adaptation passionnée de La Mouette de Tchekhov, par Myriam Saduis. À 20h, Piano'cktail, Bouguenais. De 9 à 19€. // 02 40 65 05 25

Terakaff CONCERT Un blues touareg malien vibrant, enivrant et entêtant, pour rester debout et libres. À 21h, Le Théâtre Municipal, Rezé. De 8 à 19€.

// 02 51 70 78 00

► VENDREDI 21 /3

Manu2Labern SOIRÉE

Électro, hip hop, soul... À 21h, Chez Lizette, 1 rue Louis blanc, Nantes. Gratuit.

De La House, en veux-tu, en voilà ! CLUBBING Avec Purple Disco Machine.

À 23h, Téo Club, Hangar à Bananes. 10 et 15€.

Viens danser ! SOIRÉE

House, techno. Une soirée Déviations sonores. À 21h30, Le Café Truc, 10 rue Bon Secours. Gratuit.

Groovin'Art SOIRÉE C.L.B invite le beat boxer Hutch. À 0h, Le BPM, 19 rue Léon Blum, Nantes. Gratuit.

Gospel Rhapsody
CONCERT Choral. À 20h30, La Gobinière, Orvault. de 5 à 12€.

Tech no Detail CLUBBING
La résidence de Shekon, dernière signature du label d'Electric Rescue : Skryptom Record. En invités : Skamzer et le duo The Welderz. Techno, Deep techno. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Julien Freymuth et Raphaël Liger **CONCERT**
Julien Freymuth, contreténor, et Raphaël Liger, théorbe et luth, proposent un voyage musical dans l'Europe du XVII^e siècle. À 20h30, Temple protestant, place Edouard Normand, Nantes. 10€ / 5€ réduit.

Frederic Borey **CONCERT**
Déjà remarqué sur ces 4 précédents albums, sur lesquels il révèle une écriture pleine d'élégance et de subtilité avec un son de saxophone singulier, fluide et plein de nuances, il réitère avec ce 5^e album *The option*. À 20h30, Pannonica, Nantes. 5 à 13€. // 02 51 72 10 10

Pierre Richard III **HUMOUR**
Pierre Richard remonte sur scène livrer ses souvenirs d'une carrière au long cours, de sa vie d'artiste et de ses regrets d'homme. À 20h30, Quai des Arts, Pornichet. de 25 à 29 €. // 02 28 55 99 43

Wasl **CONCERT** La nouvelle création de Kamilya Jubran, lumineuse chanteuse palestinienne s'accompagnant du oud, ici en compagnie de Sarah Murcia à la contrebasse et Werner Hassler aux instruments électroniques. À 21h, Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. 8 à 19€ // 02 51 70 78 00

Sidony Box Feat. Gianluca Petrella
CONCERT La nouvelle petite perle de la scène nantaise s'appelle Sidony Box ! Sous-titre : «Power jazz Trio». Tout un programme pour ces jeunes musiciens (âge moyen 25 ans) qui ont axé leur musique sur l'improvisation et l'énergie

Concert Jazz en phase À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. De 13 à 15€.

►SAMEDI 22 /3

Anthony Joseph/Jupiter & Okwess International
CONCERT Jazz/soul, bofenia rock. À 21h, Le VIP, Saint-Nazaire. de 13 à 17€.

Diabolos Nantes vs La Tique de Boreales
THÉÂTRE Théâtre d'impro. À 20h30, Le Dix, place des Garennes, Nantes. 5€. // 06 99 20 75 41

Carte blanche à Elodie Rama et Octopus
CONCERT Musique du monde. une quinzaine d'élèves de l'école de musique (Octopus) s'investissent dans un projet musical de haute volée. À 20h30, Carré d'argent, Pont-Château. de 8 à 15€. // 02 40 01 61 01

Alterclub - Techno Edition **CLUBBING** La résidence mensuelle de Quentin Schneider. Invités : Bleak (Delsin, Deeply Rooted), Colgeist (Correspondant), Djoh Dellinger. Techno, deep techno. À 22h, Altercafé, Nantes. 5€ avant 23h/10€ après.

Joe Barbieri **CONCERT**
Chanson jazzy. Dans le cadre d'*Al dente* ! À 21h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. de 13 à 18€. // 02 40 22 91 36

Musica Nuda **CONCERT**
Jazz vocal. Dans le cadre d'*Al dente* ! À 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. de 13 à 18€.

Le Carnaval de Saëns
DANSE DES 4 ANS Trois danseurs aux styles différents, classique, contemporain, acrobatique, revisitent l'œuvre du compositeur. À 16h30, Théâtre Boris Vian, Couëron. de 3,50 à 8 €. // 02 40 38 58 80

Loué sois-tu frère l'oiseau **POÉSIE/PERFORMANCE**
Roland Halbert, poète et Vasile Compsa, violoncelliste, proposent une louange à l'oiseau, médium allé entre la Terre et le Ciel. À 16h, Passage Sainte-Croix, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

LE TRIO JOUBRAN

"A l'ombre des mots"



CONCERT ÉVÉNEMENT
Vendredi 28 mars - 20h30

Le Trio Joubran, trois frères de Palestine, musiciens de oud (luth oriental) mondialement sollicités, offre un sublime hommage au poète Mahmoud Darwich.

Une soirée qui restera gravée dans les mémoires.

Nommé aux Django d'Or
Grande révélation du Festival des nuits atypiques de Langon
Prix de la créativité artistique arabe 2013



Informations et réservations au 02 40 01 61 01
Achat en ligne : www.fnac.com / www.ticketnet.fr



31 MARS - 02 AVR
LE GRAND T

LES COSTUMES
TROP GRANDS
COMPAGNIE STEREOPTIK
ROMAIN BERMOND
JEAN-BAPTISTE MAILLET

© JEAN-MARC BENSENVAL

www.leGrandT.fr
02 51 88 25 25

► agenda scènes

wik-nantes.fr

Leo Seeger **CONCERT**
Groupe nantais composé de cinq musiciens mixe les influences folk et rock matinales de pop psychédélique. À 21h30, Dynamo Café, 91 rue Joffre, Nantes. Gratuit.

Monsieur Fraize **HUMOUR**
Lire p. 10. À 20h30, Théâtre 100 Noms, Hangar à bananes, Nantes. 14 et 18€.

Carte blanche à Élodie Rama et Octopus **CONCERT** Une quinzaine d'élèves de l'école de musique (Octopus) s'investissent dans un projet musical de haute volée avec pour chefs de file la chanteuse Élodie Rama et le saxophoniste arrangeur Thomas Faure. À 20h30, Carré d'argent, Pont-Château. de 8 à 15 €. // 02 40 01 61 01

Le Syndrome du Chat **CONCERT** Au fil des années, leurs textes, aux thèmes inclassables, se sont parfaits, toujours encrés par cette plume acidulée, bien trempée, marque de fabrique de ces cinq Nantais. À 20h30, Amphithéâtre, Pornic. 5, 7€ // 02 40 39 63 49

Zachary Richard **CONCERT** Folk cajun. 1^{ère} partie Hay Babies Co-réalisation La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes / La Bouche d'Air. À 21h, Salle Paul Fort, Nantes. de 17 à 23€. // 02 51 72 10 10

Du Bartàs **CONCERT** Une musique festive et tonique, fronteuse et citoyenne, aux couleurs de la Méditerranée. À 21h, La Barakason, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

Nishtiman **CONCERT** Ce concert-événement rassemble sept musiciens kurdes venus d'Irak, d'Iran et de Turquie. À 18h, Théâtre Municipal, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

► DIMANCHE 23 /3

Alban Cherifi **MAGIE**
Magie. Rendez-vous mensuel. À 20h, Zygo Bar, Nantes.

Roman **CONCERT** Entre folk, blues, rock et pop. Session acoustique. Dans le cadre de *La Sundry*. À 19h30, Le Nid,

Tour Bretagne, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 36 49

Poucette **SPECTACLE DES 4 ANS** À la lumière des films d'animation créés pour ce spectacle, ce conte végétal nous invite à partir à la recherche de nos paysages intérieurs et à réinventer notre sensation au monde. À 17h50, Stereolux, Nantes. 4€.

Hommage à Jean-Louis Florentz / Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (organiste) **CONCERT** À l'occasion de la commémoration de la disparition du compositeur français, les musiciens qui l'ont connu ou qui aiment jouer sa musique se sont donnés rendez-vous en 2014 pour lui rendre hommage. À 16h, Cathédrale, Nantes. Entrée libre. // 02 40 35 76 43

Bœuf de 5 à 7 **CONCERT** Vous êtes musiciens, vous avez envie de taper le "bœuf" en centre-ville le dimanche ! Venez au bœuf de 5 à 7 organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 20h30, Pannonica, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Collectif Jeu à la Nantaise **CONCERT** Lire p. 9. À 18h, Théâtre Municipal, Rezé. De 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

D'une île à l'autre **ARTS DE LA RUE DES 2 ANS** Chanteuse polyglotte, Sérena Fisseau interprète de sa belle voix envoûtante des berceuses et des chants venus de loin. À 11h, Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. 7€. // 02 51 70 78 00

La Cigogne et le Coucou **THÉÂTRE DES 4 ANS** Par les Belges de la Compagnie Arts et Couleurs. La Fleuriaye, Carquefou. 8€.

► LUNDI 24 /3

Oulipo pas morts ? **POÉSIE/PERFORMANCE** Ouvriers de littérature potentielle, à vos lyres... et à vos lire ! Une évocation des poètes Queneau, Vian, Braffort, Bens, Jouet, Roubaud... Dans le cadre des *Lundis incongrus*. À 20h30, Salle Vasse, Nantes. Entrée participative. // 02 40 73 12 60

Lynda Lemay **CONCERT** Chanson. À 20h30, Cité des Congrès, Nantes. de 42 à 45€.

► MARDI 25 /3

Cuisses de grenouille **DANSE** À travers l'histoire de Joséphine, une petite fille qui rêve de devenir danseuse a voulu écrire une pièce sur le théâtre. Dans le cadre d'*Al dente !* À 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. de 6 à 13€. // 02 40 22 91 36

Kiwi **THÉÂTRE D'OBJETS** Texte récompensé par 3 prix littéraires. À 20h, Théâtre de l'espace de Retz, Machecoul. de 6 à 10€. // 02 40 02 25 45

Contractions **THÉÂTRE** Mélanie Leray adapte la pièce implacable et cruelle du jeune auteur britannique Mike Bartlett, montée pour la première fois en France. À 20h30, Onyx, Saint-Herblain. de 6 à 19 €. // 02 28 25 20 00

Gustave Parking **HUMOUR** Ce clown poète, sait avec trois fois rien, créer un déluge de gags visuels... À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. 28€. // 02 28 22 24 24

► MERCREDI 26 /3

Tout allait bien **THÉÂTRE D'OBJETS DES 5 ANS** Par le Grizzli Théâtre. À 10h30, 15h30, La Gobinière, Orvault. de 5,5 à 7€. // 02 51 78 37 47

Les Femmes s'en mêlent **CONCERT** Le Prince Miaou, Kim Ki O et Lorelle Meets The Obsolete. À 20h30, Stereolux, Nantes. 8 et 12,6€.

Coton en duo **chanson cabaret** **CONCERT** Un duo minimaliste, absorbant comme l'hydrophile, qui plonge dans la grande histoire de la musique américaine... À 20h30, Bê2M, Nantes. Gratuit. 09 80 77 61 72

Matthieu Mendes **CONCERT** Pop. À 21h, Le Ferrailleur, Hangar à bananes, Nantes. 23€.

ZZZinsectOes **DANSE DES 6 ANS** Dans ce monde magique

où le spectacle est pure invention. Myriam Naisy est toujours belle et inventive. **À 19h, Le Quatrain, Haute-Goulaine. 3 et 5€.** // 02 40 80 25 50

The Wackids CONCERT DES 5 ANS Ils délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. Et si tu trouves ça trop fort c'est que t'es trop vieux ! **À 14h30, Piano'cktail, Bouguenais. De 4,50 à 6€.** // 02 40 65 05 25

Où j'ai laissé mon âme THÉÂTRE Texte de Jérôme Ferrari, mise en scène et interprétation François Duval. Plusieurs décennies après l'honneur des guerres d'Indochine et d'Algérie, le lieutenant Andréani interpelle le capitaine Degorce, son supérieur hiérarchique longtemps admiré et même aimé. **À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. De 13 à 15€.** // 02 40 72 97 58

► JEUDI 27 /3

Princesse SOIRÉE Disco, house, garage. **À 21h, La Ribouldingue, 33 rue de Verdun, Nantes. Gratuit.**

Discolowcost SOIRÉE Force Bamboule. Move\$à Party. **À 20h30, Le Mojo, 79 rue Joffre, Nantes. Gratuit.**

Victorious Black CLUBBING Electro. Birdy Party. **À 22h, Le Nid, Tour Bretagne, Nantes. Gratuit.**

Alex de Vree CONCERT Bœuf blues avec Alex de Vree et ses invités. **À 21h, Zygo Bar, Nantes.** // 02 51 83 51 34

Flow CONCERT De son passé de grand reporter Flow a gardé la passion de mettre en lumière ce qui dérange, ce qui ébranle les certitudes. **À 21h, Salle Paul Fort, Nantes. de 15 à 19€.** // 02 51 72 10 10

Le Triomphe de l'amour THÉÂTRE Subtilité de l'intrigue, richesse de la langue, une pièce haletante où les femmes mènent la danse. **À 20h30, Salle Vasse, Nantes. 8 et 12€.** // 06 66 14 65 72

► VENDREDI 28 /3

Matou aux platines SOIRÉE From punk to funk. **À 21h, Chez Lizette, 1 rue Louis blanc, Nantes. Gratuit.**

Return to the source CLUBBING Djs : Willow TWR, Jadis et DJ A1. Techno, Minimal. **À 22h, Altercafé, Nantes.**

Ali 74, le combat du siècle FILM/SPECTACLE Accompagné des musiciens Mikael Plunias et Fannystatic, le conteur Nicolas Bonneau revient sur la victoire symbolique de Mohamed Ali en nous replongeant dans l'histoire de la société américaine des années 60 et 70. **À 21h, Théâtre Boris Vian, Couëron. de 5,50 à 13€.** // 02 40 38 58 80

Anna Aaron/Edith Presley CONCERT Folk-rock. **À 20h30, La Barakason, Rezé. de 8 à 12€.** // 02 51 70 75 70

Julien Cottureau CLOWN Un clown bruiteur aussi talentueux que drôle et poétique. Dans le cadre du festival Handiclap. **À 20h30, Parc des Chantiers, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. 10€.**

1band 2.0 CONCERT La nouvelle création du 1name4acrew combine musiques et arts numériques. **À 20h30, Salle Paul Fort, Nantes. 5 à 11€.**

Barbara Carlotti CONCERT 1^{ère} partie i.S.L.A **À 20h30, Cap Nort, Nort-sur-Erdre. de 5 à 17€.** // 02 51 12 01 45

Le Trio Joubran «A l'ombre des mots» CONCERT Lire p. 12. **À 20h30, Carré d'argent, Pont-Château. de 14 à 22€.** // 02 40 01 61 01

TAG THÉÂTRE Par la Cie La Bouche Bée. TAG réinvestit en direct sur scène les codes des séries policières de la télévision avec rebondissements, révélations, flashbacks... **À 20h, Quai des Arts, Pornichet. de 8 à 15€.** // 02 28 55 99 43

Croquefer et Tulipatan OPÉRA Opéra bouffe d'Offenbach. Par la Cie Les Brigands. **À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. 28€.**

REVIVEZ LA LÉGENDE

SPECTACLE OFFICIEL DU CENTENAIRE

Raconté par
Henry-Jean SERVAT



L'ALBUM OFFICIEL



SORTIE
PRÉVUE
24.03.2014



3 TÉNORS

MATHIEU
SEMPÉRÉ

NICOLAS
GAMBOTTI

MARC
LARCHER

Accompagnés par le RICHARD GARDET ORCHESTRA

SAM. 19 AVRIL 2014 - 15H00 & 20H30

ZÉNITH DE NANTES

LOCATIONS

WWW.FNAC.COM
0 892 683 622*

WWW.TICKETNET.FR
0 892 390 100*

FNAC - GARREFOUR - GÉANT - AUCHAN
CORA - LECLERC - HYPER U - CULTURA

ET AUTRES POINTS DE VENTE HABITUELS

*0,34 €/MIN

Luis Mariano



► **SAMEDI 29** /3

Soirée Do You Like
CONCERT Avec D'Twice, Aymeric Maini, Élodie Rama, World Wild Dj's. À 20h30, Stéréolux, Nantes. 8 et 12.6€.

NOW. CLUBBING Djs : Svengalisghost live (L.I.E.S. Records - Chicago), Analogik Resistant live (Abstract, Faktice) et Raphael (Fragil Musique). Techno, Deep techno. À 22h, Altercafé, 5€ avant 23h/10€ après.

Eric C. et Kevin Doublé
CONCERT Blues. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€. // 02 51 83 51 34

Thomas et son Groupe Électrogène
CONCERT Rock & tritonnoiseuse. À 20h30, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes. Prix libre.

As Animals/Marqueses
CONCERT Pop. À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 16,80 et 18€.

Le Refuge **CONCERT** Par la Belle Bleue, groupe nantais mêlant électrique et acoustique. Festival Handiclap. À 21h, Parc des Chantiers, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. 10€.

Soizic Lebrat **CONCERT** Dans *Bleu solo*, la violoncelliste Soizic Lebrat improvise sur les images de Yan Breuleux. À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Le Premier **THÉÂTRE** Une fable contemporaine... Cinq personnages dans une file d'attente essaient par tous les moyens d'être premier. Une ligne blanche qui marque le début ou la fin d'une machinerie qui dépasse nos personnages en proie à une terrible soif d'accéder à la place du premier convoité par tous. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 et 12€.

► **DIMANCHE 30** /3

Days. **CLUBBING** Avec Lil Louis, Môme Pharaoh et Ateni.

À 15h, Insula, 47 rue de la Tour d'Auvergne, Nantes. 12€.

Twenty-One Cigarettes
CONCERT Pop rock. Dans le cadre de *La Sunday*. À 19h30, Le Nid, Tour Bretagne, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 36 49

Harmonies en fête
CONCERT Par OH-N149 (l'ECHO de St Sébastien et l'harmonie Ste Cécile de La Haye-Fouassière) et l'harmonie d'Ancenis. À 15h, L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire. 4 et 8€, gratuit - de 8 ans. // 06 65 64 15 26

Hommage à Jean-Louis Florentz / Marie-Thérèse Jehan (organiste) **CONCERT** À 16h, Cathédrale, Nantes. Entrée libre. // 02 40 35 76 43

► **LUNDI 31** /3

Rodolphe Sand - Tout en finesse **HUMOUR** Tout en ironie, générosité, humour et... surcharge pondérale ! À 19h30, Théâtre de Jeanne,

5 rue des Salorges, Nantes. 18€, 12€ étudiants, demandeurs d'emploi. // 06 99 10 76 05

On a tous quelque chose de Diderot... SOIRÉE

Science 89 reçoit « Les cahiers de l'égaré » à l'occasion d'une publication sous la direction de Jean-Claude Grosse, président des EAT Méditerranée. À 20h30, Salle Vasse, Nantes. Entrée participative. // 02 40 73 12 60

Antigone **THÉÂTRE** Lire page 6. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. 39€. // 02 28 22 24 24

► **MARDI 1^{ER}** /4

Cartoon Frénésie
CINÉ-CONCERT Quoi d'neuf, docteur ? Les neuf musiciens de l'ensemble nantais Les 5000 doigts du Docteur K s'attaquent aux cartoons ! À partir de 6 ans. À 20h, Piano'cktail, Bouguenais. De 7 à 15€. // 02 40 65 05 25

LE GRAND T
théâtre
de Loire-Atlantique

25 - 29 MARS - LE GRAND T
L'OUBLIÉ(E)
UN SPECTACLE DE RAPHAËLLE BOITEL

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

PHOTO © VINCENT BEAUME
2013/14
L'ensemble nantais Les 5000 doigts du Docteur K

SPECTACLE ► Poucette

dimanche 23 mars à 17h50. Stereolux,
4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€. à partir de 4 ans

C'est quoi ? Digital Samovar adapte librement le conte d'Andersen et fait se rencontrer le théâtre gestuel, le film d'animation et la création numérique.

Pourquoi y aller ? La compagnie nantaise qui s'intéresse aux nouvelles formes d'écriture, fait revivre *Poucette*, cette "petite fille gracieuse pas plus haute qu'un pouce". Soutenue par la Ville de Nantes, cette création invite petits et grands à voyager dans des mondes qui chatouillent l'imaginaire.



© DR

DANSE

► ZZZ'insectes

mercredi 26 mars à 19h. Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. 3 et 5€. Tél. 02 40 80 25 50.
www.lequatrain.fr à partir de 6 ans

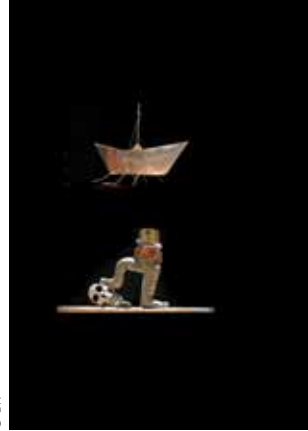


© DR

C'est quoi ? La danse de Myriam Naisy version *Microcosmos*.

Pourquoi y aller ? À travers plusieurs tableaux, *ZZZ'insectes* a pour ambition de sensibiliser les jeunes spectateurs à "l'importance de la biodiversité dans la nature". La chorégraphe Myriam Naisy et ses quatre danseurs délivrent leur message à travers un spectre esthétique et poétique.

© DR



THÉÂTRE D'OBJETS

► En attendant la nuit

samedi 5 avril à 11h. Maison de quartier de La Chesnaie, 1 bis rue des Ajoncs, Saint-Nazaire. de 5 à 7€

mercredi 2 avril à 18h. CSC Mireille Moyon, 33 Boulevard Dumesnilodot, Paimboeuf. de 5 à 7€.

Tél. 02 40 22 91 36.
www.letheatre-saintnazaire.fr/
à partir de 8 ans

C'est quoi ? Cédric Orain remixe *L'Odysée* pour ceux qui ont peur du noir. **Pourquoi y aller ?** Avec *En attendant la nuit*, l'ancien étudiant en mathématiques appliquées propose un spectacle facilement transportable, s'inspire "très librement" de *L'Odysée* d'Homère et s'adresse de façon très directe au public. Sur scène, Julien Aillet manipule des objets qui serviront de guide aux spectateurs voyageant dans cette vieille histoire, ici malaxée dans tous les sens.

© DR

THÉÂTRE D'OBJETS

► Tout allait bien

mercredi 26 mars à 10h30 et 15h30. La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 5 à 7€. Tél. 02 51 78 37 47.
www.orvault.fr à partir de 5 ans

C'est quoi ? La nouvelle création de la compagnie Grizzli sous forme de guerre des boutons. **Pourquoi y aller ?** Tout allait bien dans le monde bleu de cet atelier de couture. Tout allait bien jusqu'au jour où un bouton rouge est venu tout remettre en cause. En adaptant le livre éponyme de l'auteur-illustrateur Franck Prévot, la compagnie vendéenne évoque l'intégration et l'acceptation des différences.



© DR

SORTIE LE 19 MARS ▶ Her

de Spike Jonze, avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams (USA, 2h06)

Modern Love



© Julian Torres

SORTIE LE 19 MARS

▶ 3 Days to kill

de McG, avec Kevin Costner
Amber Heard
(France, États-Unis, 1h54)

Le pitch ? Un agent secret qui a consacré sa vie à sa carrière, décide de partir pour Paris où vivent sa femme et sa fille afin de renouer les liens familiaux. Mais sur place, on lui propose une dernière mission. **Verdict ?** C'est la nouvelle production Besson dans la lignée des *Taken*. Kevin Costner remplace tout aussi avantageusement Liam Nesson dans le rôle du père aimant, mais dur à cuire. Et McG filme une scène de poursuite en voiture dans Paris très efficace. # L.K.



© Wild Bunch Distribution

Spike Jonze revisite la comédie romantique dans une vision moderne à dimension virtuelle. Et confirme, après Jim Jarmush et Wes Anderson, le retour en grâce du cinéma américain indépendant.

Après *Dans la peau de John Malkovitch*, *Adaptation* ou *Max et les Maximonstres*, Spike Jonze continue d'explorer un univers personnel, interrogatif et surprenant. Le cinéaste nous plonge ici dans un futur proche où la technologie ne cesse d'interférer dans nos vies, occupant une place prépondérante dans les rapports humains. Son

héros, Théodore, va ainsi pouvoir accepter son divorce en tombant amoureux d'une compagne virtuelle, Samantha. Dépassant la condamnation simpliste, Jonze remet au centre de ce nouveau dispositif technique le poids des mots, de la communication, des besoins et des idéaux amoureux à travers l'échange de deux êtres aimants. C'est lui qui va vaincre l'ultra moderne solitude et permettre à Samantha, malgré l'absence de corps, d'exister et de percevoir le désir charnel. La rencontre est belle, dévoilant avec une infinie tendresse un Joaquin Phoenix inédit et poignant et une Scarlett Johansson, sexy en diable malgré l'absence de ses atours habituels. # Laurence Kempf



© UFO distribution

SORTIE LE 19 MARS ▶ Wrong cops

de Quentin Dupieux, avec Mark Burnham, Eric Judor, Marilyn Manson
(France, 1h25)

C'est quoi ? Musicien électro connu sous le nom de Mr Oizo, Quentin Dupieux tourne son premier film, *Steak*, avec Éric et Ramzy, en 2006. Suivront *Rubber* l'histoire d'un pneu tueur, et *Wrong*, celle d'un homme à la recherche de son chien, qui vont affirmer un univers unique, totalement déjanté. **Verdict ?** Tourné en Californie, *Wrong Cops* raconte le quotidien d'une bande de flics joyeusement affreux. C'est toujours complètement libre, inventif et cool, mais l'humour y est beaucoup plus grinçant. # L.K.

SORTIE LE 26 MARS ► De toutes nos forces

de Nils Tavernier, avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud (France, 1h30)

RENCONTRÉ Nils Tavernier Forces spéciales



© Guy Ferrandis

Sur fond de préparation à l'Iron Man, l'Everest du triathlon, et de haute montagne, Nils Tavernier s'échappe du documentaire pour réaliser un grand film sur le dépassement de soi et révéler un jeune acteur handicapé, Fabien Héraud.

Avant d'évoquer *De toutes nos forces*, pourquoi préférez-vous le documentaire à la fiction ?

La fiction n'est pas mon monde. C'est celui de mes parents, des grandes personnes. Et il me paraissait inaccessible.

Quel est le point de départ du film ?

J'ai passé 20 ans à faire des films sur les enfants en grande difficulté. Et il y a 2 ans, j'étais à l'hôpital Necker. J'ai eu plaisir à rencontrer des familles et des enfants atteints de maladies graves et rares. Ils m'ont fait du bien. C'est ainsi que j'ai eu envie de continuer à subir ce bonheur en le partageant.

Un jeune adulte handicapé, une famille au bord de l'implosion... Ne craigniez-vous pas de tomber dans le film larmoyant ?

Effectivement, on peut tomber très vite là-dedans. Je ne voulais pas d'un film misérabiliste. Et ce n'est pas simple à faire. Je ne vais pas vous dire le contraire. Mais être misérabiliste sur le handicap, c'était déontologiquement impensable.

Parallèlement à Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et au jeune Fabien Héraud, vous dirigez un autre "comédien", ces grands espaces de Haute-Savoie...

Le fond à une importance énorme. *De toutes nos forces* est un film sur l'enfermement et la liberté qui, elle, arrive au fil du temps dans le film. Lorsque le père se dévoile à son fils, il le fait dans un espace gigantesque. La puissance de la montagne est alors un élément narratif essentiel du film.

Vous relevez haut la main le pari de réaliser un film grand public exigeant. En avez-vous conscience ?

Ça serait orgueilleux et prétentieux de vous répondre oui. Mais une chose est sûre, je ne voulais pas faire un film pour initiés, cinéphiles ardu et encore moins pour les handicapés. Je voulais qu'il soit accessible à tous. Tout simplement.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau



© F comme film / Arnaud Borrel

**SORTIE LE 26 MARS
► Aimer, boire et chanter**

de Alain Resnais, avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Sihol (France, 1h48)

C'est quoi ? Alain Resnais adapte une nouvelle fois le dramaturge anglais Alan Ayckbourn. Sandrine Kiberlain intègre une troupe où l'on retrouve Hippolyte Girardot, Caroline Sihol, Michel Vuillermoz, Sabine Azéma et André Dussolier.

Verdict ? Le cinéaste excelle à donner une dimension cinématographique (espace, montage, graphisme) à un dispositif théâtral (texte, jeu et décor) assumé. Et pour son dernier film, il nous emporte dans une comédie légère, pleine de fraîcheur et de vitalité.

L.K.



1 film ?
1 horaire ?
1 salle ?



1
site!



1
appli!



wik-nantes.fr



flashez et téléchargez l'appli



► cinéma
wik-nantes.fr



© Focus Features

SORTIE LE 26 MARS ► Closed Circuit

de John Crowley, avec Eric Bana Rebecca Hall
(États-Unis, Grande-Bretagne, 1h36)

C'est quoi ? Un thriller anglais mis en scène par le réalisateur irlandais de *Boy A*, sur une histoire conçue par Steven Knight, le scénariste des *Promesses de l'ombre* de David Cronenberg ou de *Dirty Pretty Things* de Stephen Frears. **Verdict ?** C'est une dénonciation efficace mais très paranoïaque des services secrets anti-terroristes et du système de caméra de surveillance anglais. Eric Bana et Rebecca Hall forment un duo d'avocats crédibles, brillants mais sans volonté d'héroïsme dans leur lutte de justice. # L.K.



© The Walt Disney Pictures

SORTIE LE 26 MARS ► Captain America, le soldat de l'hiver

de Anthony Russo, avec Chris Evan, Scarlett Johansson
(USA, 2h08)

Le pitch ? La Veuve noire et Le Faucon s'allient à Captain America pour résoudre un complot au sein de S.H.I.E.L.D. Une alliance d'autant plus précieuse qu'ils vont devoir faire face à l'inquiétant Soldat de l'hiver. **Verdict ?** Plus sympathique et moins clinquant que *Thor*, *Captain America* joue la carte du film d'action trépidant. Ludique mais sans ironie, sombre mais sans noirceur, doté de bons méchants, il s'ajuste bien, malgré quelques longueurs, entre *Iron Man* et *The Avengers*. # L.K.

DESSIN

▶ Jérôme Zonder - Au village

jusqu'au dimanche 11 mai. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 12 14 34.
www.atlantide-festival.org

Un jeu d'enfant

Au cœur du lieu unique, le grand atelier ouvre ses portes à Jérôme Zonder. Son conséquent ensemble de dessins s'articule dans une scénographie impressionnante sous les traits d'un village tel que l'aurait dessiné un enfant.

L'école, la maison, la forêt... comme autant de lieux ordinaires que l'on arpente pour appréhender l'histoire qui se joue ici. On y suit trois personnages, trois enfants qui évoluent au fur et à mesure de l'exposition, nous offrant une traversée entre les âges. De ces fusains et graphites, s'esquissent un ensemble de tensions. S'y confrontent la grande et la petite histoire, espaces privés et publics, endroit et envers, "sur" et "sub" cultures. Jérôme Zonder joue sur les deux tableaux, aussi



Jeu d'enfants #3 © Jérôme Zonder

bien dans ce qui est dit que dans ce qui est montré. La candeur de l'enfance se dissipe dans des scènes de jeux qui se meuvent en torture. Le traitement, d'un réalisme saisissant, devient d'autant plus oppressant lorsque le cartoon s'y mêle, insufflant une dérangeante légèreté à des scènes d'une violence glaçante.

Zonder exploite donc les limites sous toutes leurs formes, présentant ces instants sur des formats imposants. Cette combinaison complexe de dessins ouvre sur différents niveaux de lectures qui vaudront bien plusieurs visites pour en saisir toutes les dimensions.
Marie Groneau



DESIGN GRAPHIQUE

▶ Projet Pearson

du jeudi 3 avril au dimanche, 13 avril. Hôtel Pommeraye, 2 rue Boileau, Nantes.
www.facebook.com/collectifcarrecousucolle

C'est quoi ? La première manifestation des Nantais du Collectif Carré Cousu Collé qui s'intéressent au livre sous l'angle du design.

Pourquoi y aller ?

Le collectif met en avant le remarquable travail graphique des éditions Zulma, spécialisées dans les littératures du monde entier. En effet, même si vous n'avez jamais lu un livre Zulma, les couvertures vous diront certainement quelque chose. Elles sont signées du designer anglais David Pearson qui a fait du livre son terrain de jeu pop et ludique. # A.B.

INSTALLATION ▶ Daydream V2

jusqu'au dimanche 13 avril. Stereolux/Plateforme Intermédia, 4 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.stereolux.org

C'est quoi ? Une installation hypnotique et géométrique de Nonotak Studio. **Pourquoi y aller ?** Là-haut, dans la plateforme intermédiaire de Stereolux, personne ne vous entendra crier. C'est cette impression qui se dégage de la dernière création de l'illustratrice Noemi Schipfet et de l'architecte et musicien Takami Nakamoto. *Daydream V2* est une œuvre visuelle et sonore qui vous enveloppe littéralement. Comme si les machines avaient définitivement pris le pouvoir.
Arnaud Bénéreau



© DR

► GALERIES

L'éléance de l'art déco à l'art contemporain

ARCHITECTURE Une salle sur les nus féminins et une salle de curiosités du XIX^e au XXI^e pouvant être modifiée selon les artistes.

Jusqu'au 12 avr, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. // 06 30 71 31 43

Serge Labégorre PEINTURE

Un des plus grands peintres expressionnistes.

Du 20 mars au 19 avr, Galerie Le Garage, 32 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 36

Trait pour traits

SCULPTURE Œuvres de Chantal Atelin. Délaisant marbre et ardoise, l'artiste passe du plein au vide, habilite l'espace de ses traits d'acier pigmenté, ouverts sur l'infini ou fermés sur eux-mêmes. **Du 27 mars au 6 avr**, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

Claire Borde & Claude Francheteau PEINTURE

Entre abstraction et figuration, la poésie de la peinture de Claire Borde nous laisse deviner un délicat paysage ou peut être une silhouette... Tandis que la peinture de Claude Francheteau, véritable respiration nous plonge dans des ciels lumineux et aérés.

Du 22 mars au 26 avr, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe. Gratuit. // 02 40 71 88 27

Exposition collective

PEINTURE/SCULPTURE Nathalie Cateau, Jean-luc Cauvin, Eliane L. Guérin, Olivier Le Nan. Sculpture : Lidia Kostanek.

Jusqu'au 29 mars, Galerie In-Art, rue Lesage, Trememout, Rezé. Gratuit. // 06 24 98 86 35

Soulscape PHOTOGRAPHIE

La dernière série d'Ursula Kraft qu'elle a réalisée lors d'un séjour au Japon en 2010.

Du 20 mars au 26 avr, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit.

Iconoclastie. En l'état, 13 juillet 1999 – Aujourd'hui. PHOTOGRAPHIE

Exposition personnelle multidisciplinaire de Franck Gérard.

Jusqu'au 22 mars, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 20 40

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Bruno Peinado - L'écho / Ce qui sépare ART CONTEMPORAIN

Le Frac des Pays de la Loire présente dans son bâtiment à Carquefou et à la Hab Galerie à Nantes, une importante exposition d'une des grandes figures de la scène artistique actuelle : Bruno Peinado. Invité en tant qu'artiste et commissaire, il expose aux côtés de ses œuvres une sélection de pièces de la collection du Frac et d'une quarantaine d'artistes invités.

Jusqu'au 11 mai, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. FRAC, La Fleuriaye Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Out of time PHOTOGRAPHIE

Exposition monographique d'Ursula Kraft.

Du 19 mars au 13 avr, L'Atelier, 1, rue Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Now When Then, Agnès Thurnauer PEINTURE

Le Musée des beaux-arts invite Agnès Thurnauer à instaurer un dialogue entre ses œuvres et une sélection de tableaux des collections.

Jusqu'au 11 mai, Chapelle de l'Oratoire, Nantes. 1 et 2€. // 02 51 17 45 01

Nicolas Milhé - Le Complexe ART CONTEMPORAIN

S'immisçant dans nos fondements politiques, Nicolas Milhé choisit un chemin de traverse en questionnant le fait du prince. Et la végétation indocile s'épanouit ironiquement, annonçant une disparition inéluctable... **Jusqu'au 13 avr**, Short, 23 boulevard de Chantenay, Nantes. Gratuit.

Un an dans les airs

ILLUSTRATION Illustrations de Nicolas Fructus pour le beau livre d'après l'œuvre de Jules Verne, édité par les éditions Mémos et écrit par Raphaël Albert, Jeanne-A Debats,

Raphaël Granier de Cassagnac et Johan Hellot.

Jusqu'au 6 avr, Musée Jules-Verne, Nantes. 1,50 et 3€. // 02 40 69 72 52

Haroon Mirza - Random Access Recall ART CONTEMPORAIN

Révéler les potentiels sonores du monde et en éclairer les lectures : tel serait le leitmotiv traversant l'œuvre de l'artiste britannique Haroon Mirza, qui déploie ses installations comme des paysages sculptés dans le son. Beaucoup d'accessoires peuplent cet univers : des objets du quotidien usagés, des meubles vintage, des vidéos YouTube... Également fasciné par l'impact du son sur l'architecture, Mirza déploie au Grand Café une partition en trois temps mêlant à ses dernières recherches des références au passé du lieu. **Jusqu'au dim 4 mai**, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Florian Sumi - Instantané (85) ART CONTEMPORAIN

À l'image d'une horlogerie, figure récurrente dans son travail, Florian Sumi pratique l'agencement et la condensation d'éléments sous le mode de l'investigation plutôt que de la définition. Sa récente série de publicités à propos d'un nouveau composant électronique devient le prétexte à infiltrer le support de communication.

Jusqu'au dim 4 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

► AUTRES EXPOSITIONS

Festival photo Atout Sud PHOTOGRAPHIE

Cette année, retrouvez Patrick Bouré, Loïc Poidevin, Lola Khalfa, David Keochkerian, Gilles Retière, Philippe Ruault, François LeDiascon, le club photo de Saint-Sébastien-sur-Loire et Image sans frontière. Tous exposent des photos sur le thème Dans la ville. **Du 28 mars au 19 avr**,

Atout Sud, Route de Pornic, Rezé.

Anne Landais

PHOTOGRAPHIE Ses œuvres perturbent les sens, la compréhension. Elles nous interrogent sur ce que nous croyons être la réalité, sur nos certitudes et nous proposent un regard différent sur ce qui nous entoure. **Jusqu'au 27 avr**, Chapelle des Ursulines, av. de la Davrays, Ancenis. Gratuit.

Suan Tian Ku La

PHOTOGRAPHIE Saveurs de Chine.

Jusqu'au 27 mars, Hôtel de Région, Conseil régional des Pays de la Loire, rue de la Loire, Nantes. Gratuit.

TDC 59 ART GRAPHIQUE

Le TDC, Club de directeurs artistiques new-yorkais créé en 1946, réunit tous les ans un jury international pour sélectionner les meilleures réalisations de l'année en typographie, design graphique et création visuelle. **Jusqu'au 29 mars**, Galerie Loire de l'Ensa 6, quai Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Ce corps en elle

SCULPTURE Sculptures de Fanny Alloing.

Du 27 mars au 19 avr, Le Temple du Gout, rue Kervegan, Nantes. Gratuit.

J. and The Antiproduct PEINTURE/DESSIN

Jusqu'au 30 mars, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 51 34

JM. Chesné/S. Errard/P. Amourette

PLURIDISCIPLINAIRE Pierre Amourette présente des piétras en céramique, aux robes abondantes ciselées de glaçures vertes, bleues, jaunes. Jean-Michel Chesné travaille le dessin, des «dentelles» réalisés à l'encre blanche sur fond d'encre de Chine noire. On y retrouve des animaux, des personnages et des êtres hybrides issus de son imaginaire «composite». Reprenant le mythe de la caverne de Pluton, Sylvie Errard-Douillard présente des personnages qui tentent de se libérer d'un écran plutôt oppressant. **Jusqu'au 13 avr**, Manoir des Renaudières, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

44^e Salon de printemps

PLURIDISCIPLINAIRE Invité d'honneur, le sculpteur : René Robin de Vertou.

Du 25 mars au 6 avr, Manoir de Procé, rue des Dervallières, Nantes. Gratuit.

Laurent Cariou

ILLUSTRATION Encre et pastels.

Jusqu'au 21 mars, Le Waldeck, place Waldeck-Rousseau, Nantes. Gratuit.

Couleurs & Lumières

ART CONTEMPORAIN Peintures

signées Anne Sophie Vieren, Colette Beauvir le Darz et les sculptures signées Marc Georgeault. **Jusqu'au 29 mars**, Golf de Carquefou, bd de l'Épinay, Carquefou. Gratuit. // 02 51 13 10 70

Palazzi of Rotterdam

ARCHITECTURE Dans le cadre de l'évènement Pays-Bas, haut lieu d'Europe.

Jusqu'au 22 mars, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit.

élisa **DESSIN** Aquarelles, encres de Chine ou portraits à l'huile. L'artiste expose également pour la première fois ses photographies.

Du sam 22 au dim 30 mars, Espace Camille Claudel, Les Sorinières. Gratuit.

Sensations **PEINTURE** Avec les artistes des ateliers Jean Bouron, Fanny Alloing et Paskal Lebihan.

Jusqu'au 30 mars, Château de la Gobinière, Orvault. Gratuit. // 02 40 59 28 99

Daydream

ART NUMÉRIQUE Dernière création du studio Nonotak, Daydream poursuit l'exploration de l'espace, du temps et de la vidéo conçue comme une matière géométrique et lumineuse. Les deux auteurs (et cofondateurs du studio), l'illustratrice Noemi Schipfer et l'architecte et musicien

Takami Nakamoto, travaillent de multiples formes jouant sur l'espace, la spatialisation sonore et visuelle et l'immersion dans des architectures mouvantes et minimales. **Jusqu'au dim 13 avr**, Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes. Gratuit.

Guillaumit

ART GRAPHIQUE À l'occasion du lancement de *Radio Minus*, Guillaumit investit le hall et expose ses travaux récents réalisés spécialement pour la webradio. Il partage son temps entre des concerts multimédia en sein de deux formations : le duo Gangpol & Mit et le groupe Carton Park. Illustrateur, graphiste et réalisateur de films d'animation, guillaumit travaille beaucoup en s'amusant.

Jusqu'au 29 mars, Stereolux, Nantes. Gratuit.

Anne Crausaz

ART GRAPHIQUE Dans ses albums, tout est toujours en mouvement : la nature et les animaux changent doucement au rythme des saisons et du temps qui passe... **Jusqu'au 26 avr**, Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

À l'école de la guerre, 1914-1918

HISTOIRE À l'origine, un corpus documentaire exceptionnel conservé aux archives municipales : les rapports d'activités des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. Ils décrivent les répercussions de la guerre sur l'enseignement. Ils témoignent de la prise en charge idéologique de la jeunesse nantaise pendant la Grande Guerre. L'exposition met en regard le contenu de ces rapports (devoirs, dessins, photographies) avec des affiches, cartes postales, ouvrages pour la jeunesse, chansons, jouets...

Jusqu'au dim 20 avr, Château des ducs de Bretagne, Nantes. 1 et 2€. // 0811 464 644

Fin de transmission

PLURIDISCIPLINAIRE Images de James Lassey. **Jusqu'au 30 mars**, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 09 50 97 46 91

Au village, Jérôme

Zonder **DESSIN** Lire page 25. **Jusqu'au dim 11 mai**, le lieu unique, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Time After, Nantes **ART CONTEMPORAIN** Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby.

Jusqu'au mar 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Le Château des ducs de Bretagne célèbre

LES 500 ANS DE LA MORT

D'ANNE DE BRETAGNE

MUSIQUES POUR SES FUNÉRAILLES
CONCERT À LA CATHÉDRALE - 5 avril 2014

PRÉSENTATION DU RELIQUAIRE
du 8 avril au 18 mai 2014

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



© Musée Dobrée



CRÉDIT
AGRICOLE



PARTENAIRE OFFICIEL





© Tristan Vergnault

SOIRÉE ► **Gladiator Contest**

samedi 22 mars à 10h ; dimanche 23 mars à 13h30. Skatepark Le Hangar, 9 allée des Vinaigriers, Nantes. 3€. Tél. 02 51 13 26 80.
www.lehangar-skatepark.com/

C'est quoi ? Deux jours de compétition 100 % roller. Évidemment, le public est le bienvenu. **Pourquoi y aller ?** Au fil des éditions, le *Gladiator Contest* est devenu le rendez-vous roller incontournable. 150 riders venus de toute la planète sont attendus. Et le public se déplace en nombre pour venir découvrir en live les figures de haute voltige de ces sportifs hors norme. Le tout dans une ambiance gallo-romaine.

VISITE GUIDÉE

► **Nuit tropicale au Jardin des Plantes**

vendredi 21 mars 2014 à 21h. Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.
Tél. 02 40 41 65 09



© Ville de Nantes - Jean-Dominique Billaud

C'est quoi ? Une animation dans le cadre des visites commentées et gratuites du Jardin des Plantes.

Au programme. Venez profiter, de nuit, à une visite des serres à la végétations riches et foisonnantes.

Bon à savoir. Sur réservation au 02 40 41 65 09. Rendez-vous quelques minutes avant la visite devant l'entrée Gambetta.



© DR

RENCONTRE-DÉDICACE

► **Jacques Hébert**

samedi 22 mars à 16h30.
Librairie Coiffard, 7-8 Rue de la Fosse, Nantes. Gratuit. <http://librairiecoiffard.wordpress.com/>

C'est qui ? Un journaliste sportif qui, pour son premier livre, s'attaque au monstre Nougaro. **Pourquoi le lire ?** Nougaro au fil des mots n'est pas une biographie comme il en existe à tous les coins de librairie. Non, ce livre est celui d'une amitié entre le journaliste accroc au football et l'artiste amoureux des mots. Au fil des pages, on y croise Jean Réno, Gérard Depardieu, Jean-Marc Ayrault, des proches anonymes... Pour mieux cerner l'éternel amoureux de Toulouse.

SPORT ► **AtlantiSport-Environnement**

dimanche 23 mars à 8h. Atlantis, Saint-Herblain. Gratuit. www.atlantisport-environnement.fr/



© DR

C'est quoi ? Une journée éco-responsable dédiée au sport, gratuite, ludique et ouverte à tous. **Au programme.** En 2013, plus de 1 000 participants s'étaient donné rendez-vous à Atlantis pour se faire les muscles. Et cette année, le record devrait être battu. Au menu de cette journée sportive : une randonnée cyclotouriste, une démonstration de roller ski, le Kid Stadium à destination des enfants, 2 randonnées pédestres...

► ANIMATIONS
SUR PLUSIEURS
JOURS

Kindermusik ATELIER
L'apprentissage de l'anglais par la musique, le chant, le mouvement, par Audrey Hurey, Licensed Kindermusik Ower/Educator. 1^{er} atelier de découverte offert. **sam 22 et 29 mars** à 9h, Centre Les Naudières, 31 rue des Naudières, Rezé. // 06 62 20 47 12

Passionnément, une vision contemporaine de la passion PROJECTION
Les films de Marie Viloin proposent une relecture contemporaine de la Passion du Christ, au travers des vies d'hommes et de femmes de notre temps. **Jusqu'au 19 avr**, Passage Sainte-Croix, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Handicap EXPOSITION
Avec deux belles soirées spectacle avec Julien Cottéreau et La Belle Bleue. **Du 27 au 30 mars**, Parc des Chantiers, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes.

► MERCREDI 19 /3

Génération punk et new-wave (1975-1983) CONFÉRENCE
Par Christophe Brault, conférencier en musiques actuelles. **À 18h30**, Stereolux, Nantes. Gratuit.

► VENDREDI 21 /3

Nuit tropicale au Jardin des Plantes VISITE GUIDÉE
Lire page 28. **À 21h**, Jardin des plantes, Nantes. Sur réservation. // 02 40 41 65 09

► SAMEDI 22 /3

Jacques Hébert RENCONTRE/DÉDICACE
Lire page 28. **À 16h30**, Librairie Coiffard, Nantes. Gratuit.

Images et poésie ATELIER
Atelier adultes et enfants à partir de 8 ans animé par Valérie Linder, suivi d'un petit théâtre d'objets « Maisons-poèmes »

avec l'illustratrice et Emmanuelle Guérin. **À 10h30**, Bibliothèque, Brains. Gratuit. // 02 40 65 51 30

Visite du lieu unique par le Cabaret Contemporain VISITE GUIDÉE
Découvrez des espaces inattendus à travers des concerts flash des 5 musiciens du Cabaret Contemporain. **À 15h30**, le lieu unique, Nantes. 8€. // 02 40 12 14 34

► DIMANCHE 23 /3

AtlantiSport-Environnement SPORT
Une journée éco-responsable dédiée au sport. **À 8h**, Atlantis, Saint-Herblain. Gratuit.

Pop'n Arts in the City ANIMATION
Concerts, loisirs créatifs, création de vêtements à partir d'objets de récupération et défilé. **À 13h30**, Maison de Quartier de Doulon, Nantes. 5 et 10€, gratuit - de 10 ans. // 06 33 15 60 93

► LUNDI 24 /3

Architecture urbaine : représenter la ville, peinture, BD et installations CONFÉRENCE
Conférence animée par Louise Robin. **À 20h30**, Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit.

Lundi philo : Peut-on prescrire le bonheur ? CONFÉRENCE
Avec le psychanalyste Roland Gori. **À 20h**, Piano'oktail, Bouguenais. De 5 à 6€. // 02 40 65 05 25

► MARDI 25 /3

Opéra et musique sacrée dans la Rome Baroque CONFÉRENCE
Par Patrick Barbier. Dans le cadre du cycle Rome, pouvoir des papes organisé par Les Rencontres de l'art. **À 10h30**, CCO, Place Bretagne, Nantes. 7 à 13€, // 06 83 37 21 99

► MERCREDI 26 /3

Les Interfaces de demain CONFÉRENCE
Après l'émergence du tactile et d'interfaces gestuelles telles que la Kinect, à quoi pourraient ressembler nos interactions avec les outils numériques de demain ? **À 18h30**, Bâtiment B - Atlanbois, 15, bd Léon Bureau, Nantes.

► JEUDI 27 /3

L'Athéisme marxiste, héritier privilégié du christianisme ? CONFÉRENCE
Café-philosophie. Avec Patrick Lang, maître de conférences de philosophie à l'université de Nantes. **À 12h30**, Passage Sainte-Croix, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► VENDREDI 28 /3

Julia Kerninon RENCONTRE
À l'occasion de la sortie de Buvard, Editions du Rouergue. **À 18h**, Librairie Durance, Nantes. Gratuit.

Leçon de poésie CONFÉRENCE
Par Philippe Beck. « On est au mieux de son temps. » La prose du monde et le défi poétique. Une idée pratique après Hegel. On réfléchira au sens étrange de l'expression la prose du monde, en offrant une lecture populaire, mais non simpliste, de Hegel. **À 18h30**, lieu unique, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► SAMEDI 29 /3

Le Printemps des Utopies : Contre-pouvoirs CONFÉRENCE
Face à des pouvoirs économiques, médiatiques, religieux..., les gens s'organisent en contre-pouvoirs. Ce sont des Sociétés coopératives ouvrières de production, des associations d'usagers, des comités d'habitants, des mouvements alternatifs qui osent braver les « puissants ». **17h**, le lieu unique Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

portes
ouvertes

à Nantes
les 4 et 5 avril 2014

MANAA
/ BTS DESIGN
GRAPHIQUE /
BTS DESIGN DE
MODE
/ BTS DESIGN
D'ESPACE/
CYCLE
SUPÉRIEUR
DESIGN GLOBAL
DURABLE

13 rue Baron
44 000 Nantes
tél. 02 40 20 30 50

lisaa.com



© DR

► La Cantine Ô Moines

12 quai de la Chaussée des Moines.
Tél. 02 40 34 21 33

C'est quoi ? Le dernier venu dans ce petit coin de paradis qu'est la Chaussée des Moines à Vertou.
Pourquoi y aller ? Installée en bords de Sèvre, *La Cantine Ô Moines* bénéficie d'un cadre magnifique. Autant dire tout de suite qu'aux beaux jours, l'endroit affiche complet. Avec cet établissement ouvert en septembre dernier, Isabelle et Gaëtan proposent une cuisine bistronomique qui met en avant les produits locaux.



© DR

► La Ribouldingue

33 rue de Verdun, Nantes.
Tél. 02 40 05 05 20

C'est quoi ? Le bistro de la rue de Verdun.
Pourquoi y aller ? Les anciens du *Coude à Coude* ont réussi à faire de leur bar un endroit incontournable. On y vient pour l'apéro, pour les soirées "mix & more" du jeudi, pour le flipper, pour le baby-foot et pour la petite brasserie du midi. À *La Ribouldingue*, on est tout de suite comme à la maison. On s'y sent tellement bien que l'on espère même plus y croiser Marcel Desailly. Son fantôme ne hante même plus les lieux.

JOUEZ ! ► Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli et participez
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez

Des centaines de



WASL (Les Instants du monde)
21/03/2014 à 21h
Espace Diderot - Rezé



D'UNE ÎLE À L'AUTRE - SÉRÉNA FISSEAU (Les Instants du monde) 23/03/2014 à 11h, Espace Diderot, Rezé

CARTE BLANCHE À ÉLODIE RAMA ET OCTOPUS (musique du monde)
22/03/2014 à 20h30
Carré d'Argent, Pontchâteau



ANTHONY JOSEPH (concert)
22/03/2014 à 21h,
VIP, Saint-Nazaire



LES HAY BABIES/ZACHARY RICHARD (folk cajun - Éclats francophones) 22/03/2014 à 21h, Salle Paul-Fort/La Bouche d'Air, Nantes

COLLECTIF JEU À LA NANTAISE (Les Instants du monde) 23/03/2014 à 18h, Théâtre Municipal de Rezé



NISHTIMAN (Les Instants du monde)
22/03/2014 à 18h,
Théâtre Municipal de Rezé



FRANÇOIS GAILLARD / LA TRAVERSÉE DE LA SCÈNE A LA RAGE (spectacle), 23/03/2014 à 17h, salle Boris Vian - St Macaire-en-Mauges



DU BARTAS (les Instants du monde)
22/03/2014 à 18h,
La Barakason, Rezé



THE WACKIDS (concert JP à partir de 5 ans) 26/03/2014 à 14h30, Piano'oktail, Bouguenais

r l'appli Wik
au tirage au sort.

places à gagner !

wik l'appli de
mes sorties



OU J'AI LAISSÉ MON ÂME
(Théâtre - Cie Fortne Carré)
26/03/2014 à 20h30, Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre



FROM & ZIEL/FLOW (chanson)
27/03/2014 à 21h, Salle Paul-Fort
La Bouche d'Air, Nantes



L'ART DE LA FUGUE (Cie Yoann
Bourgeois - cirque) 27/03/2014
à 20h30, Onyx, Saint-Herblain



**LE CANTIQUE DES CANTIQUES
SUIVI DE S'ENVOLENT LES
COLOMBES - RODOLPHE BURGER**
28/03/2014 à 20h, L'Embarcadère,
Saint-Sébastien



ÉRIC ET LES BERNIQUES (concert)
28/03/2014 à 21h,
Théâtre 100 Noms, Nantes



**JEU
SPECIAL
APPLI**



**CONCERT CREATION
1BAND4CREW 1BAND 2.0**
28/03/2014 à 20h30
Salle Paul-Fort/Pannonica



LE TRIO JOUBRAN (jazz)
28/03/2014 à 20h30,
Le Carré d'Argent, Pontchâteau

MYLENE FARMER TIMELESS
27/03/2014 à 20h, Pathé Atlantis,
Saint-Herblain



BARBARA CARLOTTI (concert)
28/03/2014 à 20h30, Cap Nort,
Nort-sur-Erdre



MARCO SPADA (ballet du Bolchoï)
30/03/2014 à 17h en direct,
Pathé Atlantis, Saint-Herblain



AU PLUS PRES DU MONDE
(danse - Cie 47.49) 30/03/2014
à 17h Espace culturel Paul Guimard,
Saint-Mars-la-Jaille



ANTIGONE (théâtre par la troupe
de la Comédie Française) 31/03/2014
à 20h45, La Fleuriaye, Carquefou



CARTOON FRÉNESIE (ciné-concert
jazz par Les 5000 doigts du
Docteur K et Catherine Delaunay)
01/04/2014 à 20h, Piano'cktail,
Bouguenais



LES COSTUMES TROP GRANDS
(théâtre d'objets-animation)
01/04/2014 à 20h, Le Grand T,
Nantes



AU PLUS PRES DU MONDE
(danse - Cie 47.49) 01/04/2014
à 20h Théâtre de l'Espace de Retz,
Machecoul



JEANNE CHERHAL (chanson)
01/04/2014, à 21h,
+ 02/04/2014, à 21h,
Salle Paul-Fort/La Bouche d'Air

CREATIVE
THINKING

Le Cluster du Quartier de la Création présente

LES ATELIERS

CONFÉRENCES | WORKSHOPS | DÉBATS | EXPOSITIONS



ILLUSTRATION ET DESIGN GRAPHIQUE : PLASTICBONIC.COM

DU 3 AU 6 AVRIL 2014

STEREOLUX . TREMPOLINO . SOUS LES NEFS

NANTES

namoda

Nantes
Métropole

UNIVERSITÉ
de Nantes

MAIRIE
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

CCI NANTES
ST-NAZAIRE

EUROPEAN
COMMISSION

In Extenso
entrepreneurs

EUROPEAN
Creative Industries
ALLIANCE

Programme & Inscriptions : www.lesateliers.tv