

wik

le Magazine
de mes sorties
à **Nantes**
Saint-Nazaire

N° 189 - GRATUIT

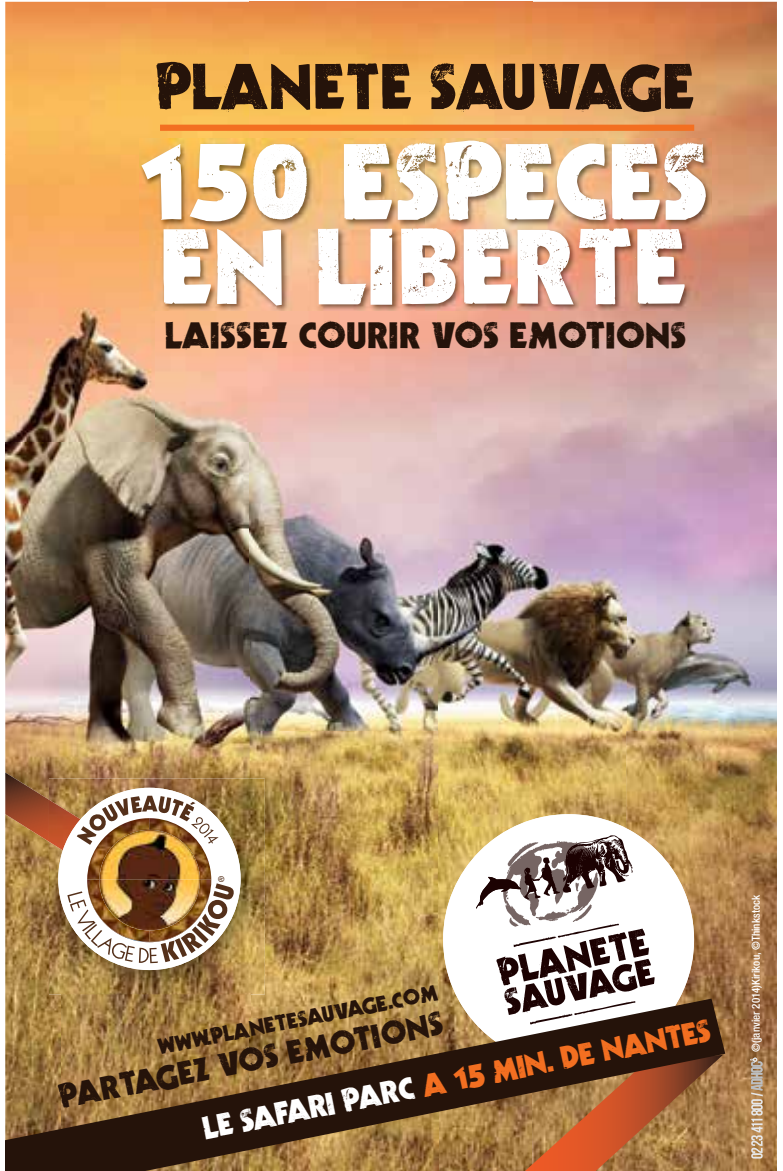
WIK-NANTES.FR

DU 30 AVRIL AU 13 MAI 2014



THE ENIGME
PRESENTE
CONCERTS WORKSHOPS
NANT-IN-SWING
29.5.-01.6. NANTES
WWW.EURENSCENE.FR

NANT-IN-SWING
CONCERTS
WORKSHOPS
29.5. - 01.6.
NANTES
WWW.EURENSCENE.FR



PLANETE SAUVAGE

150 ESPECES EN LIBERTE

LAISSEZ COURIR VOS EMOTIONS

NOUVEAUTÉ 2014
LE VILLAGE DE KIRIKOU®

WWW.PLANETESAUVAGE.COM
PARTAGEZ VOS EMOTIONS

LE SAFARI PARC A 15 MIN. DE NANTES

PLANETE SAUVAGE

0223 411 800 | 10/10/2013 © Gilles 2014/kenon, © Thinkstock



saïson
2013/2014
le lieu unique
scène nationale
de Nantes

La Longue Nuit du Court

vendredi
23 mai 2014
de 19h30 à 2h30

Abbaye de Fontevraud | Festival des 3 Continents

Festival Premiers Plans | Mire

Les Films du Funambule | Festival du cinéma espagnol

Région des Pays de la Loire

le lieu unique

8 euros | www.lelieuunique.com

Avec le soutien de
la Ville de Nantes,
du Ministère de
la Culture et de la
Communication et
de la Région des
Pays de la Loire.
En partenariat
avec Wik, le Haut-
Parleur, Kostar,
Prun'et FIR.

LARC
un plateau pour la voix
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ



**ALLEMAGNE
- BRÉSIL**

LE CONCERT IMPROMPTU

Allemagne - Brésil est un spectacle qui met en exergue la joie de jouer en équipe, qu'elle soit musicale ou sportive. Une rencontre entre Jean-Sébastien Bach et une équipe brésilienne bien organisée, composée de Carlos Jobim, Luiz Bonfá, Hermeto Pascoal avec en embuscade le compositeur Heitor Villa Lobos.

A quelques jours de la Coupe du Monde de Football, c'est une finale avant l'heure.

**MAI MARDI
20
20H30**

**THÉÂTRE MUNICIPAL
REZÉ**

A voir en famille, dès 9 ans



**ALI 74, LE COMBAT
DU SIÈCLE**

NICOLAS BONNEAU

Ce ciné-récit-concert proposé par Nicolas Bonneau raconte, avec un suspense haletant, l'histoire du légendaire match de boxe entre Mohamed Ali et George Foreman. La confirmation d'une légende et le symbole d'une époque emblématique de la cause des Noirs, du refus de la guerre du Vietnam, de la résistance à l'impérialisme de l'Amérique blanche.

**MAI JEUDI
22
20H30**

**THÉÂTRE MUNICIPAL
REZÉ**

A voir en famille, dès 12 ans

www.larcareze.fr | 02 51 70 78 00

Pourquoi le Brésil ?

C'est vrai ça ; il ne va pas falloir qu'ils nous les brisent les Brésiliens.

Dans pas longtemps, on sera dans le dur. C'est-à-dire en pleine Coupe du Monde. Et Michel Platini, président de l'UEFA ou l'instance dirigeante du football en Europe, a tiré la sonnette d'alarme. « Ils ont la Coupe du Monde et ils sont là pour montrer la beauté de leurs pays et leur passion pour leur football. S'ils peuvent attendre au moins un mois avant de faire des éclats sociaux, ça serait bien pour l'ensemble du Brésil et la planète football. »

Alors leurs revendications contre la hausse des prix et la corruption, ils peuvent les ranger de ce pas au vestiaire. Nous, du Brésil, on veut de la caipirinha, des filles en bikini, de la samba, du Corcovado baigné par le soleil... Du Brésil, on veut une image de carte postale. Pas des banderoles gribouillées par des manifestants. C'est la Coupe du Monde. Pas le défilé du 1^{er} mai.

Depuis longtemps, le football marche sur la tête. Mais lorsque la bêtise vient de l'un de ses plus illustres représentants, on se dit qu'il ne tourne vraiment plus très rond.

Arnaud Bénureau



le magazine de mes sorties
à Nantes/Saint-Nazaire

wik-nantes.fr



wik l'appli
sur iPhone et Android

2 ter rue des Olivettes,
CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

suivez-nous sur



Directeur de la publication

Patrick Thibault

Responsable d'édition

Arnaud Bénureau

Commercialisation

Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction

Arnaud Bénureau,

Vincent Braud, Marie Groneau,

Laurence Kempf, Mathieu Perrichet.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page

Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité

Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,

même partielle, est interdite.

Les documents transmis

ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €.

Dépôt légal à parution.

RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,

2 ter rue des Olivettes, CS 33221,

44032 Nantes cedex 1

Ce magazine
a été imprimé
avec des encres
100 % végétales



Boutique de vélo - Vente, accessoires, réparation, entretien



3 cours Olivier de Clisson - 44 000 Nantes - nantes@cyclable.com - Tél.: 02 40 75 19 89 - www.cyclable.com

CONCERT ► **Wax Tailor & The Phonovisions Symphonic Orchestra**
dimanche 11 mai à 19h. Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 28,6 à 37,4€. www.lacite-nantes.fr

La symphonie enchantée



© Hacrien Demoyelle

40 musiciens, 17 choristes et Wax Tailor. Telle est la nouvelle aventure orchestrée par la figure de proue de la scène électro hip hop. Avec ce projet, programmé sur seulement 8 dates exclusives, Wax Tailor revisite son répertoire de façon symphonique.

En 2010, en compagnie de l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Rouen, vous présentiez le projet *Mayfly Symphonic Orchestra*. L'approche est-elle aujourd'hui différente ?

Artistiquement, il y a une continuité. Malgré tout, j'ai fait le bilan de cette première expérience. Sur les cordes, j'étais assez content. Sur les cuivres, nous aurions pu mieux faire. Avec *The Phonovisions Symphonic Orchestra*, j'ai renforcé les percussions. Et surtout, j'ai invité des choristes sur scène. Pour enfin soigner mon trauma Ennio Morricone. Et puis surtout, je suis plus serein que sur *Mayfly* où j'avais dû batailler pour prouver la pertinence du projet. Là, les gens sont venus vers moi.

Oui, car il s'agit d'une commande...

Non, pas franchement.

Rassurez-vous, ce n'est pas un gros mot...

Je sais bien. Mais à la base, la demande de la Ville de Lille, à l'origine du projet, n'était pas celle-ci. Ils me demandaient

de bosser sur des technologies innovantes. Mais de mon côté, j'étais très attaché à cette notion de symphonie.

Au regard de l'expérience de 2010, vous sentez-vous davantage légitime pour travailler avec un orchestre symphonique ?

Plus fort, oui. Légitime, non. Je réponds non car, en 2010, je me sentais déjà légitime. Même si je suis un analphabète de la musique, le projet *Mayfly Symphonic Orchestra* est arrivé alors que j'avais déjà trois albums au compteur.

Lors de votre première rencontre avec eux, quel regard les musiciens de l'orchestre ont-ils porté sur vous ?

Là encore, je vais de nouveau évoquer le *Mayfly Symphonic Orchestra*. Les musiciens étaient donc issus de l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Rouen. Ils étaient plus ou moins de mon âge ou un peu plus vieux. Tous avaient un background culturel de "classiqueux". Certains étaient excités à l'idée de travailler avec moi. D'autres, non. J'ai dû les séduire. Aujourd'hui, c'est différent. Les musiciens sont en dernière année au Conservatoire de Lille. Et culturellement, ça change tout. En leur compagnie, c'est moi le vieux con.

Pour finir, cette série de quelques concerts avec *The Phonovisions Symphonic Orchestra* existera-t-elle par la suite, en disque ou DVD ?

J'espère.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

CONCERT ►Promenade en barque

mardi 13 mai à 19h. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 7€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr



C'est quoi ? Une balade musicale orchestrée par Les Allumés du chalumeau. **Pourquoi y aller ?** À Rezé, Ronan Le Gouriérec et François Robin, qui ne s'arrêtent jamais de dépoussiérer les musiques traditionnelles, se présentent en version jeune public et familiale. En même temps, cela ne change pas

grand-chose à l'approche que ces deux sonneurs ont d'un répertoire au cœur duquel la musique est toujours inventive, dansante et respectueuse des traditions tout en étant toujours portée vers demain. #A.B.



CONCERT ►Fatoumata Diawara

vendredi 16 mai à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 10 à 22,5 €. Tél. 02 28 55 99 43. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

C'est qui ? Une ex du Royal de Luxe qui, depuis longtemps, vole de ses propres ailes. **Pourquoi y aller ?** Et dire que nous aurions pu ne jamais apprécier son folk wassalou. Rokia Traoré a encouragé la jeune femme à s'affranchir de la comédie, sa première vocation. Sans surprise, Damon Albarn, le grand manitou de la pop transfrontalière, l'a embarquée dans *Africa Express*. Pareil pour Herbie Hancock et son projet *Imagine*. Autant dire que cette soirée est placée sous le signe de la bonne étoile. #A.B.

PIANO'CKTAIL

VILLE DE BOUGUENAIS



La saison 2014-2015
se dévoile lors
d'une journée festive



LA CERISE SUR LE PIAN

Clôture de saison partagée
Piano'cktail - Le Nouveau Pavillon

Samedi 17 mai

À partir de 16h :
Le Grand Imaginarium des Vutron-Corby - Compagnie Mirelaridaine
*Une kermesse d'antan fantasque, agrémentée
petits spectacles culinaires et fantaisistes.*
Départs à 16h30, 17h45 et 19h

À 21h : **Le Gros Bal**
Les Vibrants Défricheurs
*Dances traditionnelles relookées par
des musiciens et un maître à danser électrisé,
à en perdre la tête... et les jambes !*

À partir de 23h : **Le Gros Bœuf**
*Une « jam-session » endiablée sur des thèmes
irlandais, balkaniques, bretons, poitevins,
klezmer... Ouvert à tous !*

Entrée libre
Sauf pour **Le Gros Bal** : de 5€ à 7€
et gratuit pour les moins de 25 ans

Au Piano'cktail à Bouguenais
RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS
02 40 65 05 25
www.piano cocktail-bouguenais.fr

Baroque



en scène
Saison 2013-2014



Pulcinella La libertà ritrovata

FUOCO E CENERE

Mardi 20 mai
20h30

Auditorium 800
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE
GRATUITE PAR
FRANÇOISE RUBELLIN
MARDI 20 MAI
19H15 À LA CITÉ

RESERVATIONS

La Cité, Le Centre des Congrès
de Nantes
0251 88 20 00

L'arc, scène conventionnée
de Rezé
02 51 70 78 00

www.larcareze.fr
www.lacite-nantes.fr
www.fnac.com

www.baroque-en-scene.com

scènes
wik-nantes.fr

CINÉ-CONCERT

Zenzile - Berlin, la symphonie d'une grande ville
mardi 13 mai à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 5 à 10€. www.stereolux.org

Merci pour les guides



© Philippe Vouix

Après *Le Cabinet du docteur Caligari*, et toujours à l'invitation du *Festival Premiers Plans*, Zenzile s'attaque à un deuxième ciné-concert. Aujourd'hui, les Angevins nous invitent dans le Berlin des années 20.

Quel bilan aviez-vous tiré de l'expérience du *Cabinet du docteur Caligari* ?

Très positive. Au départ, le ciné-concert était programmé pour une seule soirée à *Premiers Plans*. Elle a été tellement enthousiasmante que nous avons décidé de proposer ce projet en tournée.

En quoi l'exercice du ciné-concert est-il différent ?

Nous sommes au service de l'écran, de l'action qui s'y déroule. Et ce, même si la base est la même : les musiques de Zenzile.

Justement, sur *Berlin, la symphonie d'une grande ville*, vous avez l'air de sonner moins dub ?

Il est évident que c'est moins dub que notre

dernier album en date, *Electric Soul*. Quand nous avons commencé à bosser sur *Berlin*, nous avons en tête le courant Krautrock. Même si finalement, notre partition se révèle plus électro, nous sommes partis de cette piste, de cette couleur-là.

Berlin peut être considéré comme un documentaire avant l'heure. Pourquoi ce choix ?

Pour l'aspect très graphique du film de Walther Ruttmann et justement aussi pour sa valeur de documentaire. C'est une ode à Berlin. Et puis, nous voulions nous tourner vers le muet pour ne pas avoir à amputer une œuvre de ces dialogues.

Pourquoi avoir décidé sur *Berlin* de ne pas vous cacher ?

Quand nous avons fait *Caligari*, nous nous sommes mis au service de l'histoire. Nous étions face à l'écran et donc dos au public. Aujourd'hui, nous avons envie de plus d'échanges avec le public. Avec *Berlin* où il n'y a pas d'intrigue, il est plus facile pour nous de prendre le pas sur l'image et donc de ne pas lui faire face. # Propos recueillis par Arnaud Bénéreau



CLUBBING ▶ Acid Arab

vendredi 2 mai à 22h. Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 7€.

C'est qui ? Un duo qui a décidé de verser des kilos de harissa sur l'électro. **Pourquoi y aller ?** Quelques semaines après le festival *Assis! Debout! Couché!*, les Parisiens sont de retour en ville. Et leur cote est toujours au top. Pas étonnant pour ces deux garçons surfant sur la vague de l'électro arabisante. Et lorsque vous additionnez anciens résidents Chez Moune, le label Versatile et Omar Souleyman, vous obtenez Acid Arab. En gros, vous obtenez la hype. # A.B.



CONCERT ▶ The Residents

samedi 10 mai à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. www.lelieuunique.com

C'est qui ? Un groupe culte du rock underground américain, déjà casqué plus de vingt ans avant les débuts des Daft Punk. **Pourquoi y aller ?** Pas pour découvrir l'identité de ses membres, c'est certain ! On ne connaît même pas leurs noms. Mais pour voir un groupe inclassable qui, avec cette date exclusive en France, fête ses 40 ans de carrière. Et parce qu'on ne compte plus les artistes qu'il a influencés, de Devo aux Flaming Lips en passant par Matt Groening, le créateur des *Simpson*. # Matthieu Chauveau



THÉÂTRE ▶ Cher Trésor

vendredi 2 mai à 20h30. Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 20 à 46€. Tél. 02 40 11 51 51. www.labaule.fr

C'est quoi ? Le retour de François Pignon sur les planches et surtout le spectacle inaugurant le nouvel Atlantia, fermé pendant plus d'un an pour travaux de rénovation. **Pourquoi y aller ?** François Pignon, on ne vous le présente plus. C'est le fils de Francis Veber, le monsieur météo de la comédie à la française. Aujourd'hui, c'est au tour de Gérard Jugnot de s'y coller et d'endosser le costume du chômeur longue durée qui a décidé de s'en sortir en simulant un contrôle fiscal. # A.B.

Cabaret Me, I'm Famous

DU 1^{ER} AU 3 MAI A 19H
Cabaret



Le One Pat' Show

DU 1^{ER} AU 10 MAI A 21H
Humour musical



Lisa Urt "Frenchy et Jazzy"

DU 7 AU 10 MAI A 19H
Concert en trio



RÉSERVATIONS
02 40 47 34 44

theatredepochegraslin.fr
5 rue Lekain, 44000 - Nantes

► SPECTACLES SUR PLUSIEURS JOURS

Le Père Noël est une ordure **THÉÂTRE** Dans le bureau de Détrésse Amitié, on ne reçoit personne. C'est une règle. Mais Thérèse dit à Josette de passer ; Morteze ne peut résister aux charmes de Katia ; Preskovitch aime rendre visite aux désespérés et Félix ne compte pas en rester là !
ven 2 mai à 20h45, sam 3 à 21h, dim 4 à 15h45, ven 9 à 20h45, sam 10 à 21h, dim 11 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. 7 à 16€. // 02 49 10 63 10

Le Bourgeois Gentilhomme **THÉÂTRE**
dim 4 mai à 17h, jeu 8, ven 9 et sam 10 à 21h, dim 11 à 17h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles, Hangar à bananes, Nantes. 15/10€. // 02 28 20 01 00

Gabilolo à la ferme - Théâtre interactif jeune public **CONTE DES 2 ANS**
Gabilolo a décidé de partir vivre à la campagne pour s'occuper d'une ferme à l'aide de moyens ultramodernes, sous le regard amusé de sa jolie voisine, la fermière Mlle Réséda. Interactif, humoristique et musical !
mer 30 avr et jeu 1^{er} mai à 14h30 et 16h, ven 2 à 14h30, sam 3 à 16h, dim 4 à 15h, lun 5 à 14h30, mar 6, mer 7 et jeu 8 à 14h30 et 16h, ven 9 et 10 à 14h30, sam 10 à 16h, dim 11 à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Lisa Urt **CONCERT** Jazz.
mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 20€. // 02 40 47 34 44

Si je t'attrape, je te «MORT» **THÉÂTRE** Caroline et Franck forment un couple en crise. C'est à ce moment que s'invite la Grande Faucheuse... Mais elle tombe mal : le couple est bien trop occupé à se disputer pour la remarquer.
mer 30 avr à 20h30, jeu 1^{er}, ven 2, sam 3, jeu 8, ven 9 et sam 10 à 20h, mer 7 mai à

20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

La Chambre Enchantée **SPECTACLE DES 5 ANS** Comment une fée improbable, va aider une enfant désabusée à réaliser son rêve, à travers une aventure, riche de rencontres ou la recherche d'un trésor va réveiller en elle, des choses inespérées.
Jusqu'au sam 10 mai, à 15h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

Le lapin escamoté **MAGIE DES 3 ANS** Spectacle de magie familial avec Max Zargal le maître magicien de l'île de Nantes. lun 5, mar 6, mer 7, jeu 8, ven 9, sam 10 et dim 11 mai à 16h, Le Lieu Magique, 9 rue Louise Weiss, Nantes. à partir de 6,25€. // 02 51 83 85 09

Tous Contes Fées **CONTE DES 5 ANS** Il était une fois une petite famille recomposée dont les parents composent trois histoires par soir d'après leurs souvenirs des contes de notre enfance. Les histoires inventées vont se métamorphoser sous leurs yeux et devenir vraies...
mer 30 avr, jeu 1^{er}, ven 2, sam 3, mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 mai à 15h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 8€. // 02 28 20 01 00

Max Boublil **HUMOUR** Nouveau spectacle.
Du mer 30 avr au sam 3 mai, à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 19 et 26€. // 02 40 89 65 01

William Pilet dans «A vue de nez...» **HUMOUR**
Prix de la Presse et Prix du Jury du concours Scènes Ouvertes de la Compagnie du Café théâtre 2013. Du 1^{er} au sam 31 mai, à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10€. // 02 40 89 65 01

Léo découvre le blues **CONTE** Conte musical interprété par le chanteur Grigri Blue qui évoque l'existence du blues depuis sa naissance jusqu'à son succès. lun 5, mar 6 et mer 7

mai à 10h30 et 15h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 et 8€. // 02 51 80 89 13

Le Ballet urbain **SPECTACLE** Une création comico-rythmique de Matt et Charly. À la frontière du théâtre, de la danse et de l'expression musicale.
mar 6 et mer 7 à 10h30 et 15h, La Scène Michelet, 1 bd Henry Orriou, Nantes. 4 et 5€.

Steeven et Christopher, Les Jumeaux **HUMOUR**
Retrouvez une sélection de leurs meilleurs sketches réalisés dans *On n'demande qu'à en rire* adaptés aujourd'hui à la scène.
Du mar 6 au sam 10 mai, à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

Performance **FESTIVAL**
4 jours où la performance est à l'œuvre. Avec : Antoine Boute & Madely Schott, Charles Pennequin, Arthur Narcy & Annie Lam, Ida Grimsgaard...
jeu 8 mai à 18h30, ven 9 et sam 10 mai à 14h, dim 11 mai à 14h, Ateliers MilleFeuilles, Hangar 30 - Quai des Antilles, Nantes.

Festival de Caves **FESTIVAL** À Nantes, c'est l'Alambic Théâtre qui co-organise ce rendez-vous qui a lieu à Nantes, Saint-Nazaire et Saint-Jean-de-Boiseau. Le festival présente des spectacles dans des caves ou lieux souterrains : *Du domaine des murmures*, *Orages d'acier et Echo*.
sam 10, dim 11, lun 12 et mar 13 mai à 20h, Nantes/Saint-Nazaire/Saint-Jean-de-Boiseau. de 7 à 12€. // 03 63 35 71 04

La p'tite lucarne **THÉÂTRE**
Une femme s'installe devant la télévision se préparant à une soirée calme. Mais les personnages de ses programmes favoris en ont décidé autrement !
Du mar 13 au ven 23 mai, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Ménage obligatoire ou comment cohabiter avec son ex ! **THÉÂTRE**
Juste après avoir trouvé l'apparement de ses rêves, un jeune couple se sépare. Mais aucun

des deux n'a les finances pour partir habiter seul.
ven 2 et sam 3 mai à 21h30, dim 4 mai à 17h, ven 9 et sam 10 mai à 21h30, dim 11 mai à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€. // 06 99 10 76 05

Elodie Poux **THÉÂTRE** Des personnages loufoques et leurs univers colorés s'enchaînent dans ce spectacle où l'art du conte se mêle au stand-up.
ven 2 et sam 3 mai à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€. // 02 28 20 01 00

► MERCREDI 30 /4

Zap l'extra-terrestre **THÉÂTRE DES 4 ANS** Zap débarque sur Terre à la recherche du bonheur. C'est sous l'œil attentif des enfants que Zap échappera aux pièges tendus par Mr Scrouunch...
À 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

Madame Musaraigne **SPECTACLE DES 1 AN**
Marionnettes, chansons bilingues. Fable écologique par Ana Igluka. À 11h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 et 8€. // 02 51 80 89 13

Les Arbres amoureux **SPECTACLE DES 1 AN** Découvrez un conservatoire d'arbres chantés, d'arbres contés, par des instruments jouets, des explorations vocales, de drôles de voix éraillées, des loop en boucles et de très anciens effets numériques ! Sur des textes de Michel Valmer et Ana Igluka.
À 11h et 18h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 et 8€. // 02 51 80 89 13

Qu'est-ce qu'on fait là ? **MARIONNETTES DES 3 ANS**
Avec humour et poésie, Rose et Jaune, deux bonhommes de bois, nous racontent les choses bizarres qui se sont produites depuis que le monde existe. Ensemble, ils vont recréer l'univers entier, surgi de leur imagination et des mains habiles

samedi 10 mai 2014
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

LA CENERENTOLA

DE ROSSINI
DIRECTION MUSICALE
FABIO LUISI

MISE EN SCÈNE CESARE LIVI



Laissée seule par ses belles-sœurs, Cenerentola rencontre son prince. Au grand agacement de sa belle-famille, sa beauté, sa grâce et sa bonté triompheront aux yeux du monde...

Dernier opéra bouffe de Rossini, son adaptation lyrique du conte prend des allures de comédie pleine de gaieté avec force supercheries, inversions des rôles et coup de foudre. Joyce DiDonato joue la pauvre cendrillon et son prince est interprété Juan Diego Flórez.

les cinémas
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

de Pascal Vergnault... À 14h30, 16h30, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 4,50 à 6€. // 02 40 65 05 25

Tip of the Lips **CONCERT**
Électro pop. À 19h30, La Fabrique Chantenay, Place Jean Macé, Nantes. Gratuit.

Duo Mellec Vandembroucq **CONCERT** Jazz tango. À 20h, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. // 09 80 77 61 72

Cherry Bones/Tabloid **CONCERT** Post punk. À 20h, Le Chien Stupide, 4 rue des Carmélites, Nantes.

Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu **CIRQUE** Les 30 ans du Cirque Plume. Un spectacle sur le temps qui passe, la transmission l'histoire, le sens des choses, avec des artistes qui s'amuse librement, dans tous les sens. À 20h30, place du Pays de Retz, Rezé. de 18 à 30€. // 02 51 70 78 00

The Excitements/Nicole Willis **CONCERT** Soul. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 12 et 16.6€.

Back In Da Klub **CLUBBING** avec Willow TWR (Teknomaniak) et Wattkine (Teknomaniak). Techno, Minimal. De 22h à 4h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Paul Ritch/Okain **CLUBBING** Techno. À 23h45, LC Club, 21 quai des Antilles, Nantes. 10 et 15€.

Club Cœur **SOIRÉE** Dance 90's. À 23h45, Le BPM, 19 rue Léon Blum, Nantes. Gratuit.

► JEUDI 1^{ER} /5

Paroles de Blues avec Grigri Blue **CONCERT** et son invité. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Jankola & Beef'n>Weasel **CLUBBING** Électro. Birdy Party. À 22h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

K-Wat/Duvi/Kooky Monkey/Ghostie **CLUBBING** House, deep house, trap.

À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► VENDREDI 2 /5

Zoho **CONCERT** Typhon expérimental. Dans le cadre des *Set/30*. À 19h30, Blockhaus DY10, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. 3€.

Regal/Viol **CONCERT** Punk. À 20h, Livresse, 9 rue de l'Hôtel de Ville, Nantes. 3€.

Les Rencontres Enchantées **SOIRÉE** Soirée cabaret style scène ouverte. Chacun est invité à s'exprimer sur une formule de son choix : chant, musique, danse, poésie, slam, humour, jonglage, jeu... (10 à 15 min environ). Animé par Tanagore et Damien Briand. À 19h, Maison de Quartier Bottière, 147 rte de Sainte-Luce, Nantes. Participation libre. // 06 08 99 83 02

Dirty South Crew/Organic Soul **CONCERT** Musique métissée. Dans le cadre du *Printemps des Nefs*. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 08 10 12 12 25

Cher Trésor **THÉÂTRE** La nouvelle pièce écrite et mise en scène par Francis Veber avec Gérard Jugnot. Lire en p. 7. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 20 à 46€. // 02 40 11 51 51

Les Agamemnonz **CONCERT** Surf musique. À 20h30, Le Chien Stupide, 4 rue des Carmélites, Nantes. Gratuit.

Gypsy Trio **CONCERT** Jazz manouche. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3 €.

Wallee J **SOIRÉE** Électro, funk... À 21h, La Rumeur, 2 B, rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Acid Arab **CLUBBING** Électro. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 7€.

Detapol vs Discolowcost **SOIRÉE** Musique bariolée. À 22h, CafK, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

► SAMEDI 3 /5

Seilman Bellinski/Gregaldur/Trotski Nautique/Crasse et Paillettes **CONCERT** À l'occasion de la sortie de l'album de Seilman Bellinski dans lequel on retrouve un Melodramatic Sauna, un Goudron, un Fordamage et un Papier tigre. À 20h, Act 3, 8 bis La Louée, Vertou. prix libre.

Jeunes Filles au Couvent **THÉÂTRE** Une bonne sœur, 3 jeunes filles ! À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 et 20€.

Endofa free pop **CONCERT** Trois instruments fusionnent et s'échangent les rôles. Tantôt solistes, tantôt accompagnateurs, un équilibre parfait entre originalité et complémentarité se crée entre ces trois musiciens. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3 €.

La promenade des éloignés **THÉÂTRE** Gorky, vagabond attachant et sensible a traversé la France pour jouer son spectacle de jonglerie. Une certaine réalité l'a rattrapé et il n'a pas bien compris ce qu'étaient ce centre de rétention. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Moon **CLUBBING** House, techno, acid. Avec Renart, lan Tocar, ML Peterson. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

► DIMANCHE 4 /5

Le Raptou **CONCERT** Slam poétique jazz engagé. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► LUNDI 5 /5

Rodolphe Sand – Tout en finesse **HUMOUR** Rodolphe Sand va vous en faire voir de toutes les couleurs, tout en ironie, générosité, humour et... surcharge pondérale ! À 19h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 18€, 12€ pour les étudiants

MOLIÈRE
LE BOURGEOIS GENTILHOMME

JUSQU'AU
28 JUIN 2014

QUAND MOLIÈRE FLIRTE AVEC
BRITNEY SPEARS,
LA FARCE D'ÉPOQUE ÉPOUSE
L'HUMOUR D'AUJOURD'HUI !

Tous Contes Fees

Théâtre - Ôde à ans

DÈS 5 ANS
DU MER. AU SAM.
15H

Théâtre 100 noms

Infos & résas :
www.theatre100noms.com
02 28 200 100

THÉÂTRE BilletRéduc

HANGAR À BANANES
21 QUAI DES ANTILLES
44200 NANTES

agenda scènes

wik-nantes.fr

et demandeurs d'emploi.
// 06 99 10 76 05

Karine Dubernet est normale HUMOUR
À 20h45, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 12 et 18€. // 06 99 10 76 05

► MARDI 6 /5

Vasile Comsa et Mathieu Fredon CONCERT Musique classique russe accompagnant la Table d'hôte... À 20h30, B&M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

J'aime beaucoup ce que vous faites HUMOUR
À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €. // 02 40 89 65 01

► MERCREDI 7 /5

Youn Sun Nah CONCERT Grâce à sa palette de timbres époustouffante et à sa technique vocale parfaite, la chanteuse coréenne fascine un large public aussi bien classique, rock que jazz. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 16 à 25 €. // 02 40 01 61 01

Session klezmer CONCERT Avec Jérôme Block et ses invités. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Alterclub x Social Afterwork CLUBBING Techno, deep techno. Avec Jonas Kopp, Combe, Djoh Dellinger, Quentin Schneider. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5 et 10€.

► JEUDI 8 /5

Axis CONCERT Rock, folk, pop. À 19h, L'Industrie, 2 boulevard de Launay, Nantes. Gratuit.

Toad/La Baracade CONCERT Drone sweet Drone et Force Béton présentent une musique à l'expérimentation radicale puisqu'ancrée dans des territoires anciens, déracinée, puis brutalement retranscrite... À 20h, Galerie du Petit Maroc, 14 rue de la Rampe, Saint-Nazaire. 5€.

Peine Perdue CONCERT Pop synthétique. À 20h, Le Chien Stupide, 4 rue des Carmélites, Nantes. prix libre.

Anna Greenwood CONCERT Session folk avec invités. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Deepartement by Artefaact CLUBBING Techno, house. Avec Nahmier, Yanna, Leo Man, Victorious Black. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► VENDREDI 9 /5

La Politique du rire SPECTACLE Par Les Chansonniers. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 31 à 42€.

Cissoko/Simon Nwambeen CONCERT Musique du monde. Cissoko est l'un des joueurs de kora les plus recherchés au monde. Dans le cadre du *Printemps des Nefs*. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 08 10 12 12 25

Tcha Badjo et Maim Bedouelle CONCERT Jazz manouche swing vocal À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

Riff Raff CLUBBING House, techno. Avec Céline, C.H.I.C.H.I. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5 et 7€.

► SAMEDI 10 /5

Thiéré Sound System SOIRÉE À 0h20, Terre Wäär, 2 rue Lebrun, Nantes. PAF 5€ + Plat 10€.

Le Trio Élégiague CONCERT Au programme : Beethoven, Schubert. Dans le cadre des *Concertinos de Parnic*. À 18h15, Amphithéâtre Thomas Narcejac, Rue Loukianoff, Parnic. 5 et 15€. // 02 40 82 04 04

The Residents CONCERT Lire en p. 7.

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Erol Josué CONCERT Réécriture des chants voodoo en une expérience unique. Dans le cadre du *Printemps des Nefs*. À 21h, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 08 10 12 12 25

Alexis Evans Trio CONCERT Rhyth'm blues. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3 €.

Visite/Visite CLUBBING House, techno, indie. Avec Redshape, Beaf'N Weasel, Jankola. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5 et 10€.

► DIMANCHE 11 /5

Wax Tailor & The Phonovisions Symphonic Orchestra CONCERT Lire en p. 4. À 19h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 28.6 à 37.4€.

Alban Cherifi MAGIE Magicien mentaliste. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► MARDI 13 /5

Promenade en barque CONCERT DES 8 ANS Lire p.5. À 19h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 7€. // 02 51 70 78 00

Zenzile - Berlin, la symphonie d'une grande ville CINÉ-CONCERT Lire en p.6. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 5 à 10€.

Homayoun Zahfar Trio CONCERT Homayoun Zahfar et ses musiciens interprètent un répertoire constitué de pièces classiques, de chansons populaires et d'airs à danser d'origine patchoune et tadjike (ethnies afghanes) ainsi que des chants sacrés (qawwalis) ou profanes (ghazals). À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. Gratuit. // 02 40 01 61 01



le lieu
unique

Cité

ATLANTIDE

FESTIVAL
des littératures
de Nantes

du 15 au 18 mai 2014

le lieu unique

scène nationale de Nantes

RENCONTRES, SPECTACLES, CONFÉRENCES
ILLUSTRÉES, INSTALLATION, ATELIERS...

www.atlantide-festival.org



RENCONTRÉ : **Benjamin Adam**, AUTEUR DE BANDE DESSINÉE

« On voit Nantes à plein d'endroits »

Après une première édition laboratoire mise en place en quatrième vitesse, le festival des littératures dont le thème de cette année est *Nature(s)*, semble avoir trouvé son rythme de croisière entre auteurs stars, auteurs d'ici et de bande dessinée. Benjamin Adam (*Lartigues & Prévert*, *2 milligrammes*) est de cette dernière famille qui, à *Atlantide*, n'est pas installée dans le cajabi.



© Ludovic Faillier

Cela fait maintenant 5 ans que vous êtes sur Nantes. Vous y êtes-vous installé pour sa scène BD ?

En venant ici avec Glen Chapron et Julia Wauters, des anciens des Arts déco

de Strabourg comme moi, nous connaissions un peu Tanquerelle et même pas Bruno. Nous ignorions qu'il y avait autant de gens à faire de la BD.

On a l'impression que cette scène est très active. Est-ce une réalité ?

Elle le devient. Des festivals comme *Kraft* ou *Fumetti* fédèrent et attirent plein de monde. Aujourd'hui, Professeur Cyclope a fait de Nantes le centre névralgique de la bande dessinée numérique. On voit Nantes à plein d'endroits.

Que vous inspire votre participation à *Atlantide* ?

J'en suis content ; car il ne s'agit pas uniquement de rester assis à une table pour enchaîner les dédicaces.

La preuve, vous allez par-

ticiper à deux conférences illustrées...

C'est une expérience inédite pour moi. Avec Éric Sagot, nous allons évoquer la construction d'un récit dans la BD. Et ce n'est pas souvent que l'occasion nous est donnée de revenir à l'origine d'un projet. Et avec l'écrivain Philippe Rahmy, ça va être de l'impro autour de son récit *Béton armé*.

Justement, comment s'écrit un album ?

Je ne sais pas s'il est possible de répondre à cette question en quelques lignes. Je mettrai l'accent sur *Lartigues & Prévert*, un projet dont je connaissais la trame depuis des années. J'ai dû trouver le bon agencement narratif pour que l'album devienne rythmé, digeste et intéressant. Les trois points sont importants. J'ai

découpé *Lartigues & Prévert* et plein de séquences. L'agencement compte autant que le propos. Les deux ne cessent de correspondre. Pour certains, cet album est un jeu de l'oie.

L'exercice d'improvisation en compagnie de Philippe Rahmy vous effraie-t-il ?

Non, mais il se situe à l'exact opposé de mon quotidien qui consiste à préparer puis à fabriquer une structure narrative. Le dessin ne vient qu'à la fin. Là, ça va être une façon de me rapprocher du fantasme de la rock star.

Est-ce la première fois que vous êtes programmé dans un festival généraliste ?

J'ai participé à des salons, où la distinction entre ceux qui écrivent et ceux qui dessinent, était très nette.



© Benjamin Adam

MATHIAS ÉNARD ▶Phrase finale

Grande Rencontre avec Mathias Énard : le 17 mai à 15h30, Grand Atelier.
Zone : le 17 mai à 18h30, Atelier 2.

Zone, c'est une phrase longue de 500 pages. *Zone*, c'est un tour de force signé Mathias Énard. Derrière le concept, se cache un voyage en train entre Milan et Rome et l'histoire de l'Europe avec un grand H. Aujourd'hui, la comédienne Marilyn Leray et le vidéaste Marc Tsytkine, couple à qui l'on doit notamment *La Cuisine d'Elvis*, relèvent le défi de l'adapter pour la scène.



© DR

DANIEL PENNAC

▶À voix haute



© DR

Initialement programmé, le grand romancier américain Richard Ford (Canada) a dû déclarer forfait à la dernière minute. C'est Daniel Pennac qui remplacera celui qui aurait dû être une des stars de cette deuxième édition d'*Atlantide*. Malgré tout, avec le prix Renaudot 2007 pour *Chagrin d'école*, le festival ne perd pas au change et s'offre une belle ouverture sur le grand public.

Comme s'il y avait d'un côté un festival pour les adultes et de l'autre, un festival pour les enfants.

Les clichés seraient-ils donc encore d'actualité ?

Ils existent. Mais parfois, on peut les tourner à notre avantage. Actuellement, je travaille pour *La Revue Dessinée* sur un reportage autour des emprunts toxiques avec la journaliste Catherine Le Gall. Lorsque je suis sur le terrain et que les gens voient que je dessine, ils baissent leur garde.

Conférence illustrée
– Benjamin Adam et Éric Sagot, l'écriture d'un album, le 17 mai à 11h30, Salon de musique.

Conférence illustrée
– Benjamin Adam et Philippe Rahmy, la ville vue du dehors et du dedans, le 17 mai à 15h30, Salon de musique.

ÉRIC PESSAN & BROME

▶Très chasse

Tableaux de chasse, le 18 mai à 14h, Atelier 2.

Quelle belle rencontre ! Le temps d'une proposition où musique et lecture ne feront plus qu'un, l'écrivain Éric Pessan et le guitariste Thimothée Demoury, Brome, se retrouvent. Le dialogue entre ces deux artistes d'ici tournera autour de lien particulier qu'entretient l'homme avec la nature et la chasse. Alors, allons nous promener les yeux fermés avec eux dans les bois.



© Ludovic Fallier

SINAN ANTOON ► Citoyen du monde

Grande rencontre avec Sinan Antoon, le 17 mai à 11h30, Foyer Haut.

Lors de la présentation de cette deuxième édition d'*Atlantide*, Alberto Manguel, directeur artistique du festival, a présenté Sinan Antoon comme "un



© DR

des romanciers les plus importants du monde arabe". Titulaire d'un doctorat de littérature arabe à Harvard, celui qui a publié deux recueils de poèmes et trois romans a quitté son Irak natale après la guerre du Golfe. En 2003, Antoon signe *About Baghdad*, premier documentaire revenant sur la chute du régime de Saddam Hussein.

ADAM THIRLWELL ► Marche à Londres

Grande rencontre avec Adam Thirlwell, le 16 mai à 14h30, Grand Atelier. Dialogue avec Adam Thirlwell et Jean-Claude Pinson, le 16 mai à 18h30, Grand Atelier.



© Patrice Normand / Opale / L'Olivier

Pour Kundera, "son talent est impressionnant". Pour la revue *Granta* qui, en son temps, avait mis des pièces sur Rushdie, Kureishi ou encore Will Self, c'est l'un des meilleurs auteurs britanniques de sa génération. Depuis *Politique*, son premier roman autour d'un ménage à trois, Thirlwell

est incontournable dans le paysage littéraire contemporain.

ATELIERS JEUNE PUBLIC

► Les ateliers du livre

Atelier autour d'*Il était un arbre* d'Émilie Vast, le 17 mai de 11h30 à 15h, La Cour. La Librairie qui n'existait pas par Vide-Cocagne, le 18 mai de 11h30 à 15h, La Cour.

Atlantide n'est pas réservé qu'aux grands (lecteurs). Non, le festival n'oublie pas les plus jeunes de ses festivaliers. Ainsi, deux ateliers sont taillés sur mesure pour



© DR

les 6/10 ans. En compagnie d'Émilie Vast éditée chez MeMo, ils réaliseront des formes végétales. Et avec Vide-Cocagne, les enfants imagineront leur propre livre.

3 QUESTIONS À ► Benjamin Reverdý



© DR

Depuis un an, le Nantais Benjamin Reverdý profite de ses trajets sur la ligne 1 du tramway pour photographier les usagers et surtout leurs lectures.

Comment est né le projet *Nantais que lis-tu* ?

Il est né en réaction aux propos parfois réacs que j'entends sur la lecture. La technologie, les téléphones auraient annihilé l'acte de lecture. Ces propos que j'entends souvent de la bouche d'auteurs mainstream, je les trouve agaçants. Tout simplement parce qu'ils sont faux. Je prends le tram tous les jours et je vois beaucoup de gens qui lisent. J'avais envie de le montrer à ma façon, en les photographiant et en les "répertoriant".

Au fil de ces "rencontres", qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?

Que ces lecteurs de la ligne 1 ne lisent pas que de la soupe. Je croise aussi bien des adeptes de Rimbaud, Hemingway, Zola que des fans de SF ou de polar. Voir même des lecteurs de manuels de botanique autrichienne !

L'analyse de ces usages en devient presque sociologique. Surtout lorsqu'on y ajoute la notion de transport, de mobilité, de lecture publique en quelque sorte.

Et vous, que lisez-vous dans le tramway ?

Depuis un an, je lis moins car je prends ces photos. Mais quand je peux, je lis plutôt du "dessin". Ma madeleine de Proust restant sans aucun doute Sempé. Même si les gens, pour le coup, doivent se demander pourquoi je me marre autant, seul, dans le tram.

Nantais que lis-tu ? Du 15 au 18 mai, Rotonde de l'arrêt Duchesse-Anne. <http://nantaisquelestu.tumblr.com>

SORTIE LE 30 AVRIL

► Conversation animée avec Noam Chomsky

de Michel Gondry, avec Noam Chomsky, Michel Gondry (1h28, France)

RENCONTRÉ **Michel Gondry**

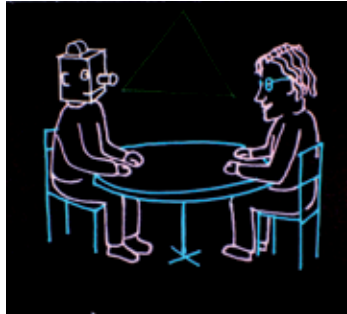
Merci qui ? Merci Chomsky et Michel !

Gondry a planché pendant quatre ans sur ce projet pas comme les autres. À un moment, il a dit stop. Sinon, le réalisateur serait encore à refaire le monde avec le linguiste américain. Le résultat ? Une rencontre entre deux vedettes pop nécessitant un paquet de temps de cerveau disponible.

Comment une telle idée vous est-elle venue ?

Après *Human Nature*, mon premier film, j'ai cherché l'idée la plus contraire et absurde. C'était donc faire un documentaire animé. Et puis, j'ai toujours aimé la science. J'ai parlé avec un astrophysicien, un généticien et j'ai eu la chance de rencontrer Noam Chomsky. **Parlez-nous de votre première rencontre avec lui...**

J'ai été invité au Massachusetts Institute of Technology. C'est là que je l'ai rencontré. Il a tout de suite été très abordable. Nous avons discuté de choses et d'autres. Je ne comprenais pas tout, mais son activisme, sa critique des médias me passionnaient.



© DR

Lorsque l'on interviewe une telle personnalité, la barrière de la langue peut-elle être un frein ?

Par moment, on se marrait tant on arrivait à peine à se comprendre. J'ai gardé ces parties pour permettre de simplifier le contenu. Mon mauvais anglais allait faire que ce film serait intéressant.

Finalement, peut-on parler d'un film concept ?

Soyez sympas, rembobinez, c'est un concept. Ils effacent des cassettes vidéo pour refaire des films. Ici, c'est tout sauf un film concept.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

SORTIE LE 30 AVRIL ► Barbecue

de Eric Lavaine, avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Florence Foresti (1h38, France)

C'est quoi ? Une bande de potes va voir ses vacances chamboulées par un des leurs. **Verdict ?** Bien que soutenue par Weber et Marmiton, la nouvelle comédie d'Eric Lavaine parle très peu de braises et de bouffe. Ici, il est question d'amitié, de celle soumise à rude épreuve lorsqu'un quinquain plutôt beau gosse (Lambert Wilson) est à deux doigts de casser sa pipe. Ne sortez pas les (petits) mouchoirs ! Le réalisateur d'*Incognito* (sa réussite) et de *Protéger et Servir* (son four) se veut plus popu. Pour autant, la sauce ne prend jamais. **#** Arnaud Bénureau



© Studio Canal

© Etienne George / Paradis Films



SORTIE LE 30 AVRIL

► 24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi

d'Alexandre Arcady, avec Zabou Breitman, Pascal Elbé, Jacques Gamblin (1h50, France)

C'est quoi ? Huit ans après, le réalisateur du *Grand pardon* et du *Coup de sirocco* revient sur l'affaire Ilan Halimi, séquestré et torturé pendant trois semaines parce qu'il était juif. **Verdict ?** En adaptant à l'écran le récit éponyme de la mère d'Ilan Halimi, Alexandre Arcady place aussitôt sa caméra du côté des victimes et met volontairement en retrait le Gang des Barbares. Moralement, le parti pris s'entend. Mais cinématographiquement, cela donne un polar déséquilibré. **#** A.B.

SORTIE LE 7 MAI ► La Voie de l'ennemi

de Rachid Bouchareb, avec Forest Whitaker, Harvey Keitel (1h58, France)

RENCONTRÉ Forest Withaker La voix de Forest

Forest Withaker s'est imposé avec ses rôles dans *Bird*, *Ghost Dog*, *Le Dernier roi d'Écosse* ou *Le Majordome*. Toujours là où l'on ne l'attend pas, le comédien est aujourd'hui à l'affiche du nouveau film de Rachid Bouchareb.

Le film est en partie inspiré de *Deux hommes dans la ville*. L'avez-vous vu ?

Rachid m'a montré l'œuvre originale. C'est la graine qu'il a semée pour que nous travaillions ensemble.

Comment avez-vous abordé le personnage ?

J'ai essayé de trouver dans son histoire ce qui l'a affecté, lui a causé de la peine, de la frustration, de la colère. Mais je voulais aussi montrer l'espoir qui le porte quand il sort de prison et comment la pression exercée par la société, par son environnement, va peu à peu écraser ses rêves.

Comment choisissez-vous vos rôles, vos réalisateurs ?

Je vois les réalisateurs comme des guides. Lorsque j'accepte un rôle, c'est pour m'enrichir. Je veux comprendre le voyage singulier et unique dans chaque création, dans chaque film que je porte.

Votre personnage se convertit à l'islam



© Tessalit-Painé / Gregory Smith

en prison. Vous-même, quel rapport entretenez-vous avec la religion ?

J'ai étudié différentes traditions comme l'islam, le christianisme, le judaïsme mais aussi le bouddhisme, l'hindouisme et même certaines philosophies. Des mêmes lignes, des mêmes vérités les traversent. Et si on les réunit, il y a une vérité plus forte, plus universelle qui les regroupe toutes et, c'est elle qui m'intéresse. Mais c'est une expérience, un ressenti absolument personnel.

Propos recueillis par Laurence Kempf



© Envisions Films

SORTIE LE 7 MAI

► Le Promeneur d'oiseau

de Philippe Muyl, avec Baotian Li Yang Xin Yi (1h40, France, Chine)

Le pitch ? Un vieux paysan retourne dans son village natal pour y rapporter l'oiseau de sa femme décédée. Sa petite fille, citadine de naissance, l'accompagne. **Verdict ?** Fort du succès de *Papillon* en Chine, Philippe Muyl en propose ici une version chinoise réadaptée. Une promenade dans la nature où l'oiseau a remplacé le papillon. Mais il s'agit toujours de renouer les liens entre les générations, celle d'un homme âgé et d'une enfant, dans un esprit chaleureux mais consensuel. **#** L.K.



© Memento Films

SORTIE LE 7 MAI ► May in The Summer

de Cherien Dabis, avec Cherien Dabis, Alia Shawkat (1h39, États-Unis, Jordanie, Qatar)

C'est quoi ? Après avoir raconté l'immigration d'une mère palestinienne aux États-Unis dans *Amreeka*, Cherien Dabis raconte le retour en Jordanie d'une Américano-Jordanienne. **Verdict ?** Chrétienne, May va épouser un musulman. Soutenue par ses deux sœurs, elle tente de convaincre sa mère de dépasser ses préjugés. C'est une chronique familiale d'un monde divisé entre ses traditions et la modernité. Une vision juste et sensible mais qui souffre d'un léger sentiment de déjà vu. **#** L.K.

ART CONTEMPORAIN ► **Vibrations**

jusqu'au dimanche 18 mai. L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Ondes poétiques



© Nicolas Delprat

Titre énigmatique pour cette exposition qui ne l'est pas moins.

Les grands volumes de l'Atelier s'ouvrent sur une sélection d'œuvres, tout en finesse et en équilibre.

Les cinq artistes présentés s'inscrivent dans des techniques et questionnements bien distincts, créent malgré tout une douce homogénéité. Ainsi, les textures veloutées des peintures de Nicolas Delprat, épais rideaux qui nous gardent en haleine de ce qu'ils dissimulent, introduisent la série de tirages de Judith Josso d'où émerge une certaine mé-

lancolie. Auteure également de deux autres installations où planent le souvenir, la trace, le travail de l'artiste laisse en tête un sentiment réellement trouble, à la fois sensible et amer. Manon Tricoire invite également à une forme de rêverie au travers notamment d'une pièce où s'articulent éléments minéraux, bois et pelote de laine. Elle dialogue avec une photographie, archive ou double, le tout témoignant d'une grande poésie. On croise au fil du parcours les mystérieuses chaises d'Isabelle Levenez qui délivrent un étrange message. Reste à suivre cette onde insaisissable qui nous guide tout au long de ces *Vibrations*.

Marie Groneau



ART GRAPHIQUE ► **Plié/Pendu**

jusqu'au vendredi 16 mai. Mizué, 8 rue des 3 croissants, Nantes.

C'est quoi ? Des rencontres inattendues provoquées par le festival *Kraft* qui s'infiltré dans moult lieux nantais et notamment chez Mizué qui accueille le collectif bicéphale À deux doigts. **Pourquoi y aller ?** On ne peut qu'être interpellé par cet univers singulier, à la fois inquiétant et jouissif. Ainsi, dessins et sérigraphies que l'on croise inopinément parmi la très belle sélection de vêtements de la boutique, surprennent nos bas instincts de shoppeuses invétérées. # M.G.



© DR

ART CONTEMPORAIN

► **The Shape of Things**

jusqu'au mercredi 28 mai.
Maison des arts,
26, rue de Saint-Nazaire,
Saint-Herblain. Gratuit.

C'est quoi ? Une exposition de Bevis Martin et Charlie Youle, duo britannique installé à Nantes depuis quelques années déjà. Après une résidence à la Maison des Arts, les artistes nous livrent le résultat de ce temps fort. **Pourquoi y aller ?** Avec la terre cuite en matériau principal, ils se penchent alors sur la matière, interrogeant sa forme, sa nature et sa potentielle évolution. Avec le concours des ateliers de la Maison des Arts, ils offrent à voir un ensemble surprenant et insolite non dénué d'humour. # M.G.

► GALERIES

Marianne Abougit

PEINTURE À l'instar des maîtres qui l'ont nourrie, elle dépasse la dichotomie figuration/abstraction.

Jusqu'au 30 avr, Galerie Arts pluriels, 4 rue François de Fénelon, Nantes. Gratuit.

Roland Le Clanche-Desprez

PEINTURE L'artiste peint des paysages imaginaires, imprécis et silencieux, enveloppés de mystère et de brumes, révélant une vision efficace et tranquille d'univers intimes. Ses évocations lisses et dépeuplées sont interprétées et réinventées par le regardeur comme autant d'atmosphères et de climats apaisés. **Jusqu'au 4 mai**, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

Guy Thomas

PEINTURE / SCULPTURE À rebrousse-poil. Peintures et dessins. **Jusqu'au 10 mai**, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

Philippe Caharel et Hubert Van Genneken

PHOTOGRAPHIE Paysages. **Jusqu'au 11 mai**, Galerie Temps Présents, La Maisonneuve, La Chapelle-sur-Erdre.

Vibrations

ART CONTEMPORAIN Voir l'article en p.17. **Jusqu'au 18 mai**, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Nicolas Milhè - Tsvi-Tsvi

ART CONTEMPORAIN Le titre suggère la figure tutélaire de Rosa Luwembourg. **Jusqu'au 31 mai**, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit.

► MUSÉES ET CENTRES D'ART

Corpse and Body - Œuvres photographiques

ART CONTEMPORAIN L'exposition *Corpse and Body* est le résultat d'un partenariat entre le Frac des Pays de la Loire et trente étudiants en photographie

en charge de la conception, de la réalisation et du choix des œuvres. Un ensemble d'images s'est dégagé où la représentation du corps ou son érange absence s'est imposé.

Jusqu'au 30 avr, ECV Atlantique, école de communication visuelle, 17 rue Deshoulières, Nantes. Gratuit. // 02 28 01 57 62

Florian Sumi - Instantané (85)

ART CONTEMPORAIN Pour sa première exposition solo et sous le commissariat de Frédéric Emprou, l'artiste active par son installation des séquences sculpturales et animées sous le signe d'une mécanique généralisée. À l'image d'une horlogerie, figure récurrente dans son travail, Florian Sumi pratique l'agencement et la condensation d'éléments sous le mode de l'investigation plutôt que de la définition.

Jusqu'au 4 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Haroon Mirza - Random Access Recall

ART CONTEMPORAIN Révéler les potentiels sonores du monde et en éclairer les lectures : tel serait le leitmotiv traversant l'œuvre de l'artiste britannique Haroon Mirza, qui déploie ses installations comme des paysages sculptés dans le son. Beaucoup d'accessoires peuplent cet univers. Également fasciné par l'impact du son sur l'architecture, Haroon Mirza déploiera au Grand Café une partition en trois temps mêlant à ses dernières recherches des références au passé du lieu.

Jusqu'au 4 mai, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Bruno Peinado - L'écho / Ce qui sépare

ART CONTEMPORAIN Invité en tant qu'artiste et commissaire par la directrice du Frac, Bruno Peinado expose aux côtés de ses œuvres une sélection de pièces de la collection du Frac et d'une quarantaine d'artistes invités. **Jusqu'au 11 mai**, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Ludovic Debeurme - Hidden Club

PLURIDISCIPLINAIRE L'auteur de BD remarqué renvoie comme aucun autre le lecteur à ses propres affects et laisse place à l'ambiguïté qui nous caractérise. Ici le réel se dissout dans des rêves et des cauchemars de personnages toujours fragiles et souvent inquiétissables. Une exposition proposée dans le cadre d'un *Week-end Singulier*. **Jusqu'au 11 mai**, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Now When Then, Agnès Thurnauer

PEINTURE Le musée des Beaux-Arts invite Agnès Thurnauer à instaurer un dialogue entre ses œuvres et une sélection de tableaux des collections. **Jusqu'au 11 mai**, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. 1 et 2€. // 02 51 17 45 01

Les vacances au Frac

ART CONTEMPORAIN Pendant les vacances de printemps, venez profitez du beau temps à Carquefou ou à la Hab Galerie, pour l'exposition Bruno Peinado *L'écho / Ce qui sépare* en visites libres ou guidées par un médiateur.

Jusqu'au 11 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Bruno Peinado - L'écho / Ce qui sépare

ART CONTEMPORAIN **Jusqu'au 11 mai**, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Isa Sliwance - Canopée Vernienne

PLURIDISCIPLINAIRE L'univers créatif d'Isa Sliwance plonge ses racines dans toutes les formes de vie ; ses œuvres sont atypiques, surprenantes et "vivantes comme des cellules". Les romans de Jules Verne lui ont inspiré une déambulation au cœur de cette "poésie de la nature". Le papier, ici végétal, forme l'ossature de l'œuvre. **Jusqu'au 22 juin**, Musée Jules Verne, 3 rue de l'Hermitage, Nantes. 1.5 et 3€. // 02 40 69 72 52

Playtime

ART CONTEMPORAIN Invité par la commune des Herbiers à investir le château d'Ardelay, le Frac des Pays de la Loire propose une sélection d'œuvres sur le thème de l'enfance et du jeu. Parmi les Œuvres exposées, on trouve *L'échiqueté* de Patrick Bernier et Olive Martin.

Jusqu'au 29 juin, Château d'Ardelay, Rue du Donjon, Les Herbiers. Gratuit. // 02 51 66 95 41

Embarquons ! Dix mille ans de navigation

HISTOIRE La navigation fluviale sur l'Erdre.

Jusqu'au 31 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. // 02 28 22 24 45

Parce que

PLURIDISCIPLINAIRE Une exposition scientifique et ludique dont l'objectif est de faire découvrir, au travers de la biodiversité animale de l'évolution, tous les mystères de cet appendice aux formes multiples et parfois extravagantes. **Jusqu'au 22 fev**, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.5€.

► AUTRES EXPOSITIONS

Mille ans des Juifs en Pologne

PLURIDISCIPLINAIRE Entre 1940 et 1943, la quasi-totalité des Juifs de Pologne a été exterminée par les nazis. Cette quinzaine souligne les efforts en Pologne des historiens, des hommes politiques, des citoyens pour renouer avec ce passé et confronter mémoire et présence juive, mémoire et démocratie polonaise.

Jusqu'au 2 mai, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

Jérôme Zonder

- Au village **DESSIN** Jérôme Zonder, privilégiant dans ses dessins la mine de plomb et le grand format, a choisi la figure de l'enfant, habituellement teintée d'innocence, pour évoquer la cruauté et la violence du monde. Pour cette exposition, ses dessins nous embarquent dans des fictions qui ont l'air d'être réelles. **Jusqu'au 10 mai**, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Des minerves et des mosomes **DESSIN**

De Dominique Pécaud.
«La série proposée aborde l'informe, un informe qui peu à peu se renforce. Dialogue imprévu de figures animales et humaines.» Jean-Louis Kerouanton. Une exposition proposée dans le cadre du festival *Un Week-end Singulier*.
Jusqu'au 11 mai, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.
// 02 40 12 14 34

Plii/Pendu **ART GRAPHIQUE**

Lire en p.17.
Jusqu'au 16 mai, Mizué, 8 rue des 3 croissants, Nantes.

Dockers : corps à

l'épreuve PHOTOGRAPHIE En s'appuyant sur des photographies prises par les dockers eux-mêmes et sur les témoignages recueillis par le Centre d'Histoire du Travail et le sociologue Christophe Coutenceau, l'exposition donne à voir le métier de docker tel qu'il fut et tel qu'il est aujourd'hui. **Jusqu'au 18 mai, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon**

Bureau, Nantes. **Gratuit.**
// 02 40 08 20 22

Présentation du reliquaire d'Anne de Bretagne **HISTOIRE**

Pour célébrer les 500 ans de la mort d'Anne de Bretagne, le Château des ducs de Bretagne-musée d'histoire de Nantes accueille à nouveau l'écrin d'or du cœur de la reine, prêté exceptionnellement par le Musée Dobrée.
Jusqu'au 18 mai, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Inclus dans le droit d'entrée du musée d'Histoire de Nantes.
// 08 11 46 46 44

The Shape of Things **ART CONTEMPORAIN**

Lire en p.17.
Jusqu'au 28 mai, Maison des arts, 26, rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.

E(n)tre terre et ciel

PEINTURE/DESSIN Peintures et dessins d'Anne-Sylvie Hubert. Sculptures de Maryline Pomian
Jusqu'au 19 juin, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.
// 02 51 83 23 75

Attrape-moi si tu veux **ART GRAPHIQUE**

Organisé par Pick up Production. Création partagée de janvier à juillet 2014, quartier nord, Nantes.
Jusqu'au 31 juil, Nantes. Gratuit.
// 02 40 35 28 44

Time After, Nantes **ART CONTEMPORAIN**

Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby.
Jusqu'au 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Goûter Vernissage **Stee + Guest Gifts**

PLURIDISCIPLINAIRE L'artiste créatrice Stee présente sa première collection Bijoux & accessoires spéciale Terre Wäär + Expo numérique de ses illustrations.
Jusqu'au 30 avr, Terre Wäär, 2 rue Lebrun, Nantes. Gratuit.

Pierre Leray **PHOTOGRAPHIE**

Vernissage exposition mercredi 30 avril à 19h avec concert blues de Grigrig Blues.
Du 30 avr au 31 mai, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Jo le Marin PEINTURE Joël Favreau a fréquenté les Beaux-arts de Nantes avant de courir le monde à bord des cargos de la marine marchande, le temps de devenir... Jo le Marin. À trente ans, il se met à peindre l'envers du décor maritime : sur ses toiles, cordages détreffés, bouées rouillées et vieilles balises sont plus colorés et lumineux qu'ils ne le furent jamais. Le peintre a été nommé en 2012 académicien des arts et sciences de la mer. (non accessible aux personnes à mobilité réduite).
Du 4 mai au 8 juin, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

NOUVEAU

Entre croisière détente et balade culturelle

L'ESTUAIRE DE LA LOIRE

comme vous ne l'avez jamais vu

Croisière commentée Nantes ↔ Saint-Nazaire

Patrimoine fluvial et industriel, faune et flore, villages de rives, paysages somptueux... Notre croisière vous offre mille points de vue uniques sur un site extraordinaire.

CROISIÈRES D'AVRIL À OCTOBRE
Embarquement à Nantes :
Gare maritime, quai Ernest-Renaud.
Départ à 10h de Nantes
Escale de 12h30 à 16h30.
Réservation conseillée.

TARIFS 2014 :
Adulte : 32 € à 35 €
Enfant de 4 à 17 ans : 24 €
Enfant de moins de 4 ans :
gratuit

Le voyage à Nantes

Informations, horaires et réservations :
02 40 69 40 40
et billetterie en ligne
www.marineetloire.fr

Marine & Loire
CROISIÈRES

Dossier Marine - Photo © André Boquet - 00114

SALON ►Floralies Internationales

du jeudi 8 au dimanche 18 mai, de 10h à 21h. Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 7 à 19,50€. www.comite-des-floralies.com

Le pouvoir des fleurs



© Joël Estrade / Photo Imagine

En ce milieu d'après-midi, toute l'équipe des *Floralies* installe son quartier général au Parc des Expositions de La Beaujoire. Entre les halls, ça court dans tous les sens, ça commence à planter... Au cœur de ce tourbillon vert, Frédéric Fourrier, Secrétaire Général du Comité des *Floralies* nous a accordé une interview.

Comment l'histoire des *Floralies* a-t-elle commencée ?

L'association horticole des *Floralies* est née en 1942. Et dès le départ, elle a su fédérer les amateurs et les professionnels. La première édition a eu lieu en 1956 sur le Champ de Mars. Et, les *Floralies* sont arrivés à La Beaujoire en 1971.

Y aurait-il aujourd'hui possibilité de revenir en ville ?

Ça me paraît difficile. Il nous faut de l'espace. Malgré tout, cette année, nous organisons le mercredi 14 mai à 14h un *Flower Mob* sur la place du Commerce. Plus de 1 000 danseurs sont attendus.

En quoi consistent les *Floralies* ?

C'est une superbe exposition ornementale et florale unique en France.

Comment sélectionnez-vous les exposants ?

Ils doivent respecter le thème de l'édition qui, cette année,

est *Bouquet d'Arts*. Nous refusons peu de projets. Nous les refusons s'ils ne sont pas dans le thème ou pas à la hauteur de la manifestation.

Quel public attirez-vous ?

La tranche d'âge la plus présente est celle des 35/50 ans.

Les *Floralies* ne seraient donc pas le rendez-vous des seniors...

Par le passé, cela se vérifiait. On voyait arriver en masse les autocaristes. Et puis, nous avons voulu rajeunir l'événement. La forte présence des lycées horticoles régionaux y est pour beaucoup. Et cette année, nous inaugurons les *Jardins jeunes créateurs*, un concours qui vise à promouvoir les jeunes talents dans les domaines de l'horticulture, du paysage, de la fleur.

La manifestation n'est donc pas ringarde ?

Absolument pas !

Comment expliquez-vous son succès ?

On ne peut pas être insensible à l'émotion qui se dégage des différentes installations végétales.

Finalement, dans son histoire, les *Floralies* n'ont jamais connu de baisse de régime...

Jamais, car notre rythme, qui est celui de revenir tous les 5 ans, est le bon. C'est un rythme suffisamment long pour se faire oublier et suffisamment court pour se faire attendre.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

ANIMATION

► Planète Sauvage
– Soigneur d'un jour

Jusqu'au 30 novembre. Planète Sauvage, route de Noirmoutier, Port-Saint-Père. 100€. www.planetesauvage.com

Chic Planète

Pour cette nouvelle campagne, Planète Sauvage vous invite à vous immerger encore davantage dans la vie de ce grand parc où 150 espèces vivent en liberté. Aujourd'hui, c'est à vous de les soigner !



© DR

Le temps d'une journée, Planète Sauvage vous invite à vous mettre dans la peau d'un soigneur. En compagnie d'un guide animalier, vous assistez les soigneurs (les vrais !) lors de la sortie des rhinocéros,

accédez aux coulisses du secteur réservé aux girafes puis aux guépards, observez et nourrissez les macaques, puis terminez votre journée à la Cité Marine auprès des dauphins.

► ANIMATIONS
SUR PLUSIEURS
JOURS

Air France - 80 ans

EXPOSITION Exposition en provenance du Musée Air France : photos de stars prises sur la passerelle des avions, objets de collection, affiches, uniformes, maquettes d'avion...
Jusqu'au mer 30 avr, Galerie Océane, 10 rond-point de la Corbinerie, Rezé. Gratuit.

Les Explorateurs sont à Paridis ! ANIMATION Ateliers, expositions et spectacles sont au programme.

Jusqu'au sam 10 mai, Centre commercial Paridis, 10, route de Paris, Nantes. Gratuit.

Musset passionnément

ATELIER Stage de théâtre. Par la Compagnie Théâtrale Science 89. Atelier de recherche dramaturgique et esthétique à partir des thèmes développés par Alfred de Musset, sous la direction de Françoise Thyron, Thierry Pillon et Michel Valmer.
lun 5, mar 6, mer 7, jeu 8,

ven 9, sam 10 et dim 11 mai à 10h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 70€. // 06 81 04 01 02

Graines de jardiniers!

ATELIER Le Passage Sainte-Croix propose aux enfants un nouvel atelier-découverte autour de son jardin. **Du mar 6 au mer 7 mai, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 9€. // 02 51 83 23 75**

Floralies Internationales

SALON Avec des acteurs ornementaux internationaux. **jeu 8, ven 9, sam 10, dim 11, lun 12 et mar 13 mai à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 7 à 19,50€.**

► **MERCREDI 30** /4

Marionnettes électroniques

ATELIER Venez avec un de vos jeux ou jouets et pour créer un spectacle de marionnettes automatisées.
À 10h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 40€ les 3 jours.

► **DIMANCHE 4** /5

Visite sensorielle VISITE

GUIDÉE Tous les sens sont sollicités pour (re)découvrir le lieu unique de manière insolite. À travers le toucher, l'ouïe et l'odorat, ressentez l'histoire de cette ancienne usine devenue scène nationale.
dim 4 mai à 15h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 1,50 à 3€. // 02 40 12 14 34

► **DIMANCHE 11** /5

L'Absurde et la Révolte

CAFÉ-PHILO Dans un premier temps, on part du vécu, des expériences. Dans la seconde partie, la réflexion monte en abstraction, en conceptualisation.
À 10h, CSC du Tillay, 11 rue du Tillay, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 40 58 61 36

► **LUNDI 12** /5

Lundi philo : Le bonheur dans la performance, s'accomplir où se

dépasser ? CONFÉRENCE

Le sport de haut niveau apparaît aujourd'hui comme le laboratoire expérimental d'une réussite sociale passant par le dépassement de soi, emblématique de notre idéologie contemporaine. Faire mieux, toujours, vraiment ? Se dépasser ? Le faut-il pour être heureux et quel en est le prix ? Avec Isabelle Queval, philosophe et ancienne sportive de haut niveau.
À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. De 5 à 6€. // 02 40 65 05 25

► **MARDI 13** /5

Tareq Oubrou : Un imam dans tous ses états

CONFÉRENCE Un imam dans tous ses états met en relief tout l'aspect humain de Tareq Oubrou, ce Français d'origine marocaine, musulman devenu imam. Par ses réflexions et son action, il contribue à l'intégration de l'islam dans notre environnement sécularisé. Projection suivie d'un débat.
À 18h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

► Le Nez Grillé

95 quai de la Fosse, Nantes.
Tél. 02 40 69 36 51



© DR

C'est quoi ? Une adresse à grillades de Nantes. **Pourquoi y aller ?** Installé depuis la nuit des temps au bout du quai de la Fosse, entre les arrêts de tram Chantiers Navals et Gare Maritime, *Le Nez Grillé* est le rendez-vous incontournable des "viandards" de la ville. Ici, la viande est cuite au feu de bois. La côte de bœuf est un régal. Et l'ambiance, au top. Comme le rapport qualité/prix.

► Le Point Bar

38 rue La Noue Bras de Fer, Nantes.
Tél. 02 40 35 20 67

C'est quoi ? À l'ombre de l'éléphant et du Blockhaus DY10, une adresse où il fait bon vivre. **Pourquoi y aller ?** Comment ça ?!!!!? Nous n'avons pas encore parlé du *Point Bar* ???? Comme quoi les bonnes adresses peuvent des fois passer à la trappe.

Le Point Bar fait partie de celles-ci. Véritable adresse de quartier, ce restaurant qui fait aussi bar est une réussite dans l'assiette (la cuisine est traditionnelle), dans le verre et en terrasse aux beaux jours. Et à l'heure du football, on se refille l'adresse sous le manteau.



© DR

► Cafk

2 rue Bossuet, Nantes.



© DR

C'est quoi ? Un nouveau café où "il fait bon danser". **Pourquoi y aller ?** À peine le temps d'ouvrir que l'endroit est devenu la plaque tournante de tous ceux qui font vivre une ville la nuit. Le succès n'est pas étonnant lorsque l'on sait que Mohdjack (on ne le présente plus) et Jean-Marc du *Café du Cinéma* sont aux manettes. La terrasse va faire des jaloux. Et la programmation musicale donne immédiatement le la. Au *Cafk*, ça danse et ça rigole.

19^{ème} Festival de Peinture

MONTMARTRE
CLISSON

24
&
25
MAI
2014

7^{ème} année
le Vignoble
de Nantes

SAMEDI 24 MAI
CONCOURS
* PEINTURE
* MODELAGE
* CROQUIS
* PHOTO

DIMANCHE 25 MAI
* EXPOSITION VENTE
* EXPOSITION CONCOURS

TOUT LE WEEK END
ANIMATIONS DE RUE

1^{ER} FOL
NANTES-FLORENCE
POUR 2 PERSONNES

Voir conditions dans le règlement Montmartre à Clisson

OFFICE DE TOURISME DU VIGNOLE DE NANTES - TÉL. 02 40 54 02 95 - www.montmartreaclesson.com

CLISSON MUSCADET
CFC-BLANC

LE GIANT
VOLOTEA

JOUEZ ! ► Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.



l'appli de
mes sorties



Des centaines de places à gagner !



WATERBABIES + PALOMA (jazz)
vendredi 16 mai 20h30
au Pannonica, Nantes



ELTON JOHN
THE MILLION DOLLAR PIANO
(retransmission)
jeudi 15 mai à 20h
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



LES TIREUX D'ROCHES
(Éclats francophones)
jeudi 15 mai à 20h30
Cité des congrès, Nantes
(La Bouche d'Air)



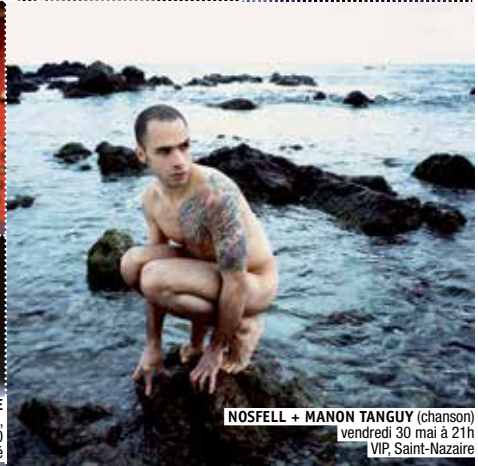
FATOMATA DIAWARA (concert)
vendredi 16 mai à 20h30
à Quai des arts, Pornichet



CHINESE MAN + DELUXE (rap),
vendredi 23 mai à 20h
Zénith Nantes métropole,
Saint-Herblain



PULCINELLA, LA LIBERTÀ RITROVATA
(baroque), mardi 20 mai à 20h30
Cité des congrès, Nantes



NOSFELL + MANON TANGUY (chanson)
vendredi 30 mai à 21h
VIP, Saint-Nazaire



ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE
(ciné-récit-concert),
jeudi 22 mai à 20h30
Théâtre municipal de Rezé

PRENEZ UNE CARTE VENEZ A DEUX

NOUVEAU PASS DUO,
L'ABONNEMENT AU CINEMA
A VOLONTE POUR VOUS
ET LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX.

ABONNEZ-VOUS DANS VOTRE CINEMA⁽¹⁾
OU SUR CINEMASGAUMONTPATHE.COM

les cinémas
GAUMONT PATHE!
ET SI ON CHANGEAIT VOTRE CINEMA?

MOINS DE
8,50
EUROS
PAR SEMAINE⁽²⁾



GAUMONT NANTES 12, place du Commerce - 44000 Nantes

PATHE ATLANTIS 8, allée La Pérouse - 44800 Saint-Herblain

(1) Pour les cinémas équipés d'un stand. (2) Prix de revient hebdomadaire pour un abonnement d'un an minimum au programme Le Pass DUO d'un montant annuel de 441,60 € réglé en totalité à la souscription ou par mensualités de 36,80 € et hors frais de dossier d'un montant de 30 €. Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales d'Abonnement disponibles dans votre cinéma ou sur cinemasgaumontpathe.com