

Une saison danse à ONYX

CUNNINGHAM/SWINSTON
CCN TOURS - T. LEBRUN
MAUD LE PLADEC
DENIS PLASSARD
PIERRE RIGAL
BLANCA LI...

► **TRISHA BROWN**
SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Le retour

C'était gros comme une maison. Comme on ne sait plus trop quoi inventer, on recycle, on remet au goût du jour. Tant pis si ça ne fait pas très frais. Avec le revival, on n'y voit que du feu.

Pourtant depuis quelques jours, la toile frémissait. Sur Facebook, Nora T. sortait son billet doux : "On est nombreux derrière toi." Quant à la plume Mathias P., elle s'enflamme : "Tu manquais à la France." Rien que ça !

Pour un peu, nous, on l'avait presque oublié. Bon OK, il a bien dû nous arriver d'y penser. Mais vraiment pas longtemps. Ou alors pour se moquer. Car effectivement lorsqu'on revient avec l'ambition de s'exposer en prime-time, on prend le risque de se faire tailler par la twittosphère, la blogosphère et plein de choses encore en sphère.

Pour autant, l'heure du retour a sonné. Il paraîtrait que ce n'est pas pour "relancer sa carrière". Mon œil, oui !

Qu'importe, le 27 septembre sur TF1, Ophélie Winter revient aux affaires dans l'émission *Danse avec les stars*.

Et ce n'est pas une blague.

Arnaud Bénureau



SAINT-HERBLAIN

ON
YX

UNE
SAISON
DANSE

ABONNEZ-VOUS
02 28 25 25 00
WWW.ONYX-CULTUREL.ORG

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcmedia.fr

wik-nantes.fr +   Wik Nantes l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur  

Directeur de la publication Patrick Thibault
Responsable d'édition Arnaud Bénureau
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Arnaud Bénureau, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Marie Groneau,
Laurence Kempf, Mathieu Perrichet, Louise Plessis, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

SORTIE LE 24 SEPTEMBRE ▶ *Brèves de comptoir*

de Jean-Michel Ribes, avec Chantal Neuwirth, Didier Bénureau, Christian Pereira (1h40, France)

RENCONTRÉ **BRUNO SOLO**

Solo en groupe



© Christophe Brachet

À partir du 7 octobre à La Fleuriaye, il jouera *Inconnu à cette adresse* avec Charles Berling. En attendant, Bruno Solo a rejoint la joyeuse troupe de Jean-Michel Ribes pour la version cinématographique des *Brèves de comptoir*. Alcoolique solitaire, il y révèle une part de fragilité inédite et touchante.

Comment avez-vous abordé votre personnage ?

Je n'ai pas joué un mec complètement hirsute et bourré, plutôt un type un peu mélancolique au regard perdu, dans le vide. Tu as l'impression qu'il est seul dans son monde.

Aimez-vous les bistrots ?

J'ai toujours aimé l'ambiance, le bruit des bistrots et même si je les fréquente peu, je comprends que Gourio ait consacré sa vie à y puiser son inspiration. Il y a une poésie déglinguée magnifique.

Êtes-vous heureux du succès continu de *Caméra Café* ?

Si je peux faire aujourd'hui ce que je veux, c'est grâce à *Caméra Café*. Mais c'est fini, c'était une cage dorée, une jolie cage...

Aujourd'hui votre priorité, c'est le théâtre...

Même si je gagne mieux ma vie avec la télé et le cinéma, surtout la télé qui me propose de plus beaux rôles, le théâtre est pour moi fondamental. C'est là où le métier de comédien, dont je rêvais petit, trouve le plus son sens.

Propos recueillis par Laurence Kempf



© Pyramide Distribution

SORTIE LE 24 SEPTEMBRE ▶ *Léviathan*

de Andreï Zviaguintsev, avec Alexei Serebriakov, Elena Ljadova (2h21, Russe)

Le pitch ? Kolia est garagiste et vit en Russie dans un petit village.

Il va s'opposer au maire qui convoite son terrain. **Verdict ?** Servie par des acteurs tous excellents, cette critique du pouvoir et de la corruption en Russie est réalisée par le talentueux Andrew Zvyagintsev (*Elena, Le Retour*). Sa vision, toujours pertinente, se teinte cette fois-ci d'une note d'humour et d'ironie qui rend son univers encore plus puissant et terrible.

Le film a obtenu le Prix du scénario au *Festival de Cannes*. # A.B.

SORTIE LE 24 SEPTEMBRE ▶ *Saint Laurent*

de Bertrand Bonello, avec Gaspard Ulliel, Léa Seydoux (2h30, France)

La mode, la mode, la mode



© Europacorp / Carole Bethuel

Très loin du *Yves Saint Laurent* anecdotique de Jalil Lespert, Bertrand Bonello rend un hommage au couturier et saisit la quintessence de la mode dans toute la beauté de sa grâce futile.

1967-1976, Yves (Gaspard Ulliel), Loulou (Léa Seydoux), Jacques (Louis Garrel), Betty (Aymeline Valade) sont jeunes et beaux. Ils cachent leurs angoisses derrière une allure, une élégance, qu'ils affichent sous les lumières artificielles de la nuit. Le temps est compté, la grâce est éphémère. Ils le savent. Surtout lui, Saint Laurent ! Créa-

teur inspiré de voiles et de matières fragiles et bigarrées, que de petites mains, besogneuses et précises, travaillent le jour. Jamais très loin, Pierre Bergé, protecteur et terrien, construit l'édifice du génie visionnaire. Les années passent, prince déchu d'une jeunesse éclatante, Ludwig revenu du crépuscule des Dieux, Helmut Berger endosse le costume de Saint Laurent. La Callas chante, les jupes tournoient, se démultiplient, accaparent l'image. La magie est là, l'émotion aussi. L'homme n'est plus mais les habits restent, vestiges éclatants d'une époque, de ses fantômes, d'un peu d'âme déposée à jamais sur un bout de tissu, une silhouette, un style.

Laurence Kempf



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'**appli Wik**
Nantes sur
Apple et
Android





SORTIE LE 1^{ER} OCTOBRE ► *Bodybuilder*

de Roschdy Zem, avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin, Marina Fois (1h44, France)

Le pitch ? Antoine, empêtré dans une histoire d'argent avec des petites frappes, trouve refuge chez un père perdu de vue, adepte du bodybuilding. **Verdict ?** Cinématographiquement, le nouveau film de Roschdy Zem joue petit bras : réalisation sage, scénario sans surprise. Un honnête téléfilm, sauvé par la performance d'acteur touchante et – forcément – réaliste du culturiste Yolin François Gauvin. De quoi, peut-être, vous immerger dans un milieu méconnu en vous évitant une inscription au club de muscu du quartier. # M.C.

RENCONTRÉS ROSCHDY ZEM & YOLIN FRANÇOIS GAUVIN

Fonte de corps

Trois ans après *Omar m'a tué*, Roschdy Zem passe de nouveau derrière la caméra pour une plongée dans l'univers particulier du bodybuilding. L'occasion pour Yolin François Gauvin, champion du monde 2013, d'interpréter un rôle qu'il connaît bien...

Comment avez-vous eu l'idée de confier le rôle principal à Yolin ?

R.Z. : Je l'ai découvert sur scène, lors d'une compétition en province. Je trouvais qu'il avait un physique et, surtout, un visage intéressant. Cette gueule que l'on aime bien dans les films, un côté un peu Charles Bronson.

Yolin, comment passe-t-on de bodybuilder à acteur ?

Y.F.G. : Ce qui m'a fait accepter le rôle, franchement,

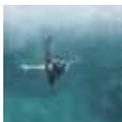
c'est ma femme ! Il y a toujours une femme derrière, de toutes façons (sourire). Elle m'a dit : c'est la chance de ta vie ! Quand Roschdy m'a confirmé que j'avais le rôle, ça m'a fait peur. C'est comme si, du jour au lendemain, on vous annonce que vous allez piloter un Boeing pendant six mois. Mais mon sport m'a appris cette chose : on n'a rien sans rien...

Dans quelle mesure vous êtes-vous identifié à ce rôle de père ?

Y.F.G. : Avec Roschdy, on n'avait pas parlé de ma vie, mais plus je lisais le scénario, plus je me disais qu'il s'agissait de mon histoire ! Je suis divorcé. J'ai deux gamins qui ont le même âge. Je ne me suis pas beaucoup occupé du plus jeune, avec qui j'ai eu des soucis... Il y a des moments, pendant le tournage, où je confondais la réalité et la fiction ! # Propos recueillis par Matthieu Chauveau

SORTIE LE 1^{ER} OCTOBRE ► *Still the Water*

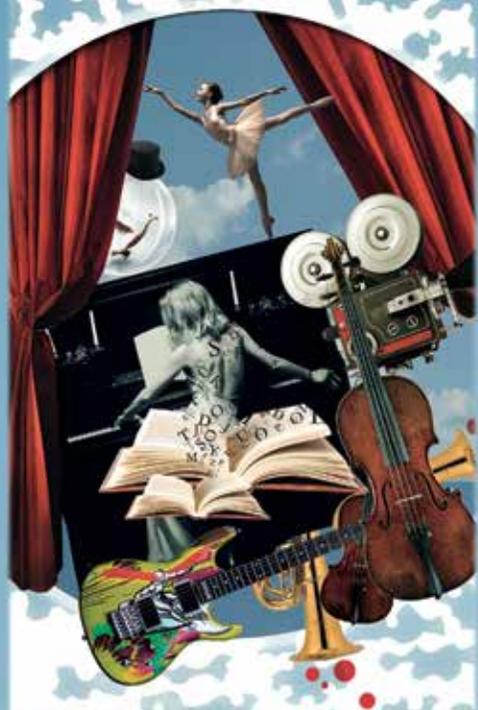
de Naomi Kawase, avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga (1h59, France, Japon, Espagne)



C'est quoi ? Le parcours initiatique, notamment face à l'irruption de la mort, de deux adolescents amoureux sur une petite île du Japon. **Verdict ?** La force du film tient dans son rapport avec la nature. La puissance des paysages, des états de la mer, parfaitement rendus, accompagnent et exaltent les frémissements internes des personnages. Le voyage est beau, troublant et méditatif, malgré quelques plans trop insistants (le décès des animaux ou de la mère). # L.K.

PALAIS DES CONGRÈS
ATLANTIA
La Baule

SAISON CULTURELLE
2014 / 2015



Billetterie ouverte

ATLANTIA
119 avenue de Lattre de Tassigny - LA BAULE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
02 40 11 51 51
<http://billetterie.atlantia-labaule.com>
www.labaule.fr

Licenses 1-1075707 / 2-1075708 / 3-1075709

L'ÉTÉ INDIEN AUX NEFS



DU 19 SEPTEMBRE
AU 9 NOVEMBRE

2014

www.lesmachines-nantes.fr

SPINAL TAP de Rob Reiner
CRIMSON DAZE tribute to LED ZEPPELIN
ETIENNE DE CRECY ET SALUT C'EST COOL
JORIS DELACROIX ET GRAMATIK
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
LE FEU CATFISH
SERGIO MENDOZA Y LA ORKESTA
TABOU de Friedrich W. Murnau par FRANÇOIS RIPOCHE
ANNE SILA
LE CUBITUS DU MANCHOT
SWEATLODGE

Nantes
Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

Crédit Mutuel
Banque à qui parler

ouest
france

Paris
bleu
Librairie

CINÉMA ► *Loin des bombes*

vendredi 26 septembre à 19h30, Cinéville Saint-Nazaire, 5 boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. Gratuit.

C'est quoi ? L'histoire d'enfants nazériens réfugiés pendant la Seconde Guerre mondiale. **Pourquoi le voir ?**

Le bruit des bottes. La sirène qui sonne. Le *Lancastria* qui coule. Nous sommes en 1940 et Saint-Nazaire est occupée. Gilbert, René, Françoise ou encore Yves vivent la guerre à hauteur d'enfants : "Les bombardements, c'était pas drôle", "la guerre, c'était loin", "on était insouciant"... 70 ans plus tard, devant la caméra de Chloé Glotin, ils se souviennent. Les gorges sont nouées, souvent. Les larmes coulent, parfois.

Loin des bombes et près du cœur. **Où le voir ?** Au Cinéville en avant-première et le samedi 27 septembre à 15h20 dans *Samedi avec vous* sur France 3 Pays de la Loire. # Arnaud Bénureau



© René Glotin

ET AUSSI...

► Sorties du mercredi 24 /9

Elle l'adore De Jeanne Henry, avec Sandrine Kerblain, Laurent Lafitte (1h45, France) **COMÉDIE** Au rayon people, c'est la fille de Miou-Miou et de Julien Clerc qui réalise. Au rayon cinéma, c'est un peu la Bruehlmania : une esthéticienne va rencontrer un chanteur à succès dont elle est fan.

Avant d'aller dormir De Rowan Joffé, avec Nicole Kidman, Colin Firth (1h32, États-Unis) **THRILLER** L'adaptation du tube de S.J. Watson. Nicole Kidman est cette femme qui, chaque matin, se réveille en ne se souvenant de rien.

Get On Up De Tate Taylor, avec Chadwick Boseman, Nelsan Ellis (2h19, États-

Unis) **BIOPIC** Le biopic consacré à James Brown qui, dans la version française, a la voix de Sylvester Stallone. À voir donc en VO !

L'incroyable histoire de Winter le dauphin 2 De Charles Martin Smith, avec Morgan Freeman, Ashley Judd (1h47, USA) **FAMILLE** Selon les services marketing de la Warner, c'est "une formidable histoire d'amitié qui fera fondre toutes les générations". Mais ont-ils pensé aux allergiques aux dauphins ????

Refroidis De Hans Petter Moland, avec Stellan Skarsgard, Bruno Ganz (1h56, Norvège) **ACTION** Un père qui apprend le décès son fils par overdose est bien décidé à le venger. Déjà vu ? un peu, oui.

I Origins De Mike Cahill, avec Michael Pitt, Brit Marling (1h46, USA) **SCIENCE-FICTION** Un mélo qui emprunte la route de l'Inde pour prouver que la science

et les sentiments ne sont pas deux univers si séparés que ça. La fin ne serait-elle pas grosse comme une maison ?

► Sorties du mercredi 1^{er} /10

Tu veux ou tu veux pas De Tonie Marshall, avec Sophie Marceau et Patrick Bruel (1h28, France) **COMÉDIE ROMANTIQUE** Attention, pitch bouillant : un sex addict, qui essaie de se ranger des voitures, recrute une assistante bien branchée sur la chose.

Horns D'Alexandre Aja, avec Daniel Radcliffe, Max Minghella (1h59, États-Unis) **THRILLER** Alors là, c'est clairement une affaire de famille. Alexandre Aja, fils d'Alexandre Arcady, adapte le roman éponyme du fils de Stephen King.

Equalizer D'Antoine Fuqua, avec Denzel

Washington, Chloé Grace Moretz (2h11, États-Unis) **THRILLER** Au ciné, c'est souvent ainsi : celui qui a décidé de laisser son passé au placard se fait toujours rattraper par la patrouille. Cette dernière prend ici en plus l'accent russe.

Dracula Untold De Gary Shore, avec Luke Evans, Sarah Gardon (États-Unis) **FANTASTIQUE** Comme dès fois le cinéma ne sait pas quoi inventer, là, il se propose de nous faire "découvrir les origines d'une légende". Pour info, le projet date quand même de 2007.

The Tribe De Myroslav Slaboshpytskiy, avec Griogoriy Fesenko, Yana Novikova (2h12, Ukraine, Hollande) **DRAME** Ou l'histoire d'un jeune sourd et muet qui entre dans un internat spécialisé où règne une drôle d'ambiance. Genre trafics, prostitution... Le film a secoué la dernière *Semaine de la critique* à Cannes.



Richard Reed Parry

(Arcade Fire)

& The London

Contemporary Orchestra

performing

Music for Heart and Breath

18 | octobre | 2014

www.lielieuunique.com

de 11 à 20€



saison
2014/2015
le lieu unique
scène nationale
de Nantes

**date
unique en
France**

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



01 > 05 OCT - LE GRAND T

UBU ROI

ALFRED JARRY

COMPAGNIE CHEEK BY JOWL

MISE EN SCÈNE DECLAN DONNELLAN

© PIERRE DOZAN

2014/15

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



ANNIVERSAIRE

► 20 ans du Pannonica !

Du jeudi 25 au samedi 27 septembre.
Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes.
de 5 à 14€. Tél. 02 51 72 10 10.
www.pannonica.com

C'est quoi ? Trois soirées pour fêter les 20 ans du club de jazz nantais. **Au programme.** Pour Cyrille Gohaud, "fêter les 20 ans d'une salle, ce n'est pas simple". Le directeur du Pannonica a donc bâti une programmation en association avec les musiciens. Ainsi, la première soirée sera dédiée aux musiques improvisées. Quant aux concerts du 26 et 27 septembre, ils mettront en avant les "formations nantaises" (Alban Darche, Guillaume Hazebrouck...) et "extérieures" (François Corneloup, Émile Parisien Quartet...).



© AB

RENCONTRES FRANÇOIS RIPOCHE & ELIE DALIBERT

Panno d'expression libre

Pour évoquer les 20 ans du Panno, nous sommes allés rencontrer deux saxophonistes nantais programmés au cours de cet anniversaire. D'un côté, l'incontournable François Ripoché. De l'autre, le jeune Elie Dalibert. Et au milieu, le jazz, encore le jazz, toujours le jazz.

Quand avez-vous poussé la porte du Pannonica pour la première fois ?

François Ripoché : C'est facile, c'était pour l'inauguration du Panno avec Steve Lacy.

Élie Dalibert : C'était en 2004. J'étais venu en tant que spectateur.

Qu'avez-vous ressenti ?

F.R. : J'étais concentré sur Lacy. Le concert aurait pu se passer n'importe où, c'était lui qui m'impressionnait.

E.D. : J'ai assisté à mon premier concert à *Jazz in Marcillac*. J'avais 20 ans. Le deuxième, c'était au Panno. Je me souviens d'un endroit hyper calme, hyper intime. Il y avait un peu là le fantasme du club de jazz.

Quand y avez-vous joué pour la première fois ?

F.R. : Je ne sais plus exactement. Par contre, j'ai un souvenir très précis d'un concert avec le Blue Note Groove. On avait invité des Cubains. On avait joué trois jours de rang. On dépassait largement la jauge et François-Xavier Ruan (co-fondateur du Pannonica et aujourd'hui directeur de l'Orchestre National de Jazz, NDLR) faisait rentrer tout le monde. Tu pissais la sueur en restant dix minutes à l'intérieur. Le lieu bandait.

E.D. : J'ai entendu parler de ça, mais je ne l'ai jamais vécu. Pour moi, c'était les premières scènes en partenariat avec le Conservatoire. Mais le premier concert, c'était avec Sidony Box. Nous nous sommes dits que nous étions dans le lieu où Ripoché faisait ses concerts. Et ce n'est pas une blague. Car mon premier instant jazz nantais, c'était Ripoché au Flesselles.

Quel serait votre Pannonica idéal ?

E.D. : Un lieu beaucoup plus ouvert et qui laisserait davantage la place aux initiatives spontanées. Un lieu que les musiciens s'approprierait vraiment.

F.R. : Je partage complètement cet avis de salle utopique. # Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

CONCERT ▶ *Garoche ta Sacoche*

mardi 7 octobre à 21h. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 16 € à 12 €. Tél. 02 51 72 10 10. www.labouchedair.com

C'est quoi ? Le premier des huit concerts de cette nouvelle saison des *Éclats Francophones* dont l'ambition est de mettre en avant "la chanson francophone d'ailleurs et d'aujourd'hui". **Pourquoi y aller ?** Imaginés et animés par La Cité des Congrès et La Bouche d'Air, les *Éclats Francophones* ont rencontré, pour sa première édition, un joli succès public. Cette année, le Québec sera mis en avant. Et c'est avec le sourire que le double dames de Garoche ta Sacoche ouvrira cette nouvelle saison avec son folk loufoque et décalé. # A.B.



© DR

CONCERT ▶ *Pharrell Williams*

mardi 7 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. de 52,10 à 64,20€. www.ospectacles.fr

C'est qui ? L'un des artistes les plus bankables de la planète à l'heure actuelle. **Pourquoi y aller ?** *Happy, Blurred Lines, Get Lucky...* Pharrell Williams enchaîne les tubes comme un gamin enfile les nouilles sur un collier. Omniprésent, le chanteur et producteur est devenu incontournable et transforme tout ce qu'il touche en or. # M. P.



© DR

CONTE ▶ *Le morne était le monde*

mardi 7 octobre à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00. www.larcareze.fr



C'est quoi ? Un récit musical en hommage au poète martiniquais Joby Bernabé. **Pourquoi y aller ?** Toute en poésie et en musique, cette création

de Nicolas Bonneau et Sébastien Bertrand cherche à mettre l'œuvre de ce passionné d'art dramatique et de déclamation en valeur. Une œuvre où il est question d'intime, de négritude, de famille mais aussi de la métropole, de voyages... # Mathieu Perrichet

© Jean Poynecourt

DANSE ▶ *Trisha Brown*

samedi 27 septembre à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 24€. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org



C'est qui ? Icône et référence de la post-modern dance, Trisha Brown a créé sa compagnie en 1970 et a accueilli, formé et inspiré nombre de chorégraphes de la fin du siècle dernier. Elle a contribué à sortir la danse des théâtres et des plateaux, mis en scène des opéras et signé près d'une centaine d'œuvres.

Pourquoi y aller ? Parce que c'est un formidable cadeau que cette ultime tournée internationale avec au programme trois pièces historiques : *Set and Reset, Newark* et *If you couldn't see me*. # Vincent Braud

© Cernantes



THÉÂTRE ▶ *Les Névroses sexuelles de nos parents*

mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 octobre à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes.
de 4 à 16€. Tél. 02 40 14 55 14. www.tunantes.fr

RENCONTRÉS MARILYN LERAY & MARC TSYPKINE
Dora l'exploratrice



Après *Un bateau pour les poupées*, expérience de création un peu galère, Marilyn Leray et Marc Tsytkine reviennent plus forts que jamais avec *Les Névroses sexuelles de nos parents* ou l'histoire de Dora, jeune fille handicapée mentale se révélant au monde et au désir.

Pourquoi *Les Névroses sexuelles de nos parents* ?

Yvons Lapous avait monté *Le Voyage d'Alice* en Suisse de Lukas Bärfuss. Nous avons ensuite lu plusieurs de ses pièces. Et *Les Névroses* nous ont fait rire.

Pourtant, le pitch ne semble pas inviter au rire : "C'est l'histoire d'une jeune femme qui se résume ainsi : Dora est une jeune fille handicapée mentale"...

Même si le sujet est sérieux, c'est malgré tout l'histoire d'une jeune femme qui va découvrir sa sexualité. Cela et l'écriture efficace de Lukas Bärfuss provoquent des situations cocasses. Et le handicap n'est presque pas traité dans la pièce. Ce qui est important c'est que Dora soit vierge de tout formatage.

Inconsciemment, après l'aventure d'*Un bateau pour les poupées*, n'aviez-vous pas envie de retrouver le sourire ?

Oui, car *Un bateau* a été une création difficile. Le texte était moins construit que celui de *La Cuisine d'Elvis*, notre première création. Sur *Un bateau*, nous avons eu peur et nous ne sommes pas allés au bout de ce que



nous voulions faire. Nous voulions revenir à quelque chose de plus cadré.

Était-il évident pour vous qu'India Hair incarne Dora ?

Nous avons tout de suite pensé à India. Mais nous avons dû imaginer travailler avec une autre actrice car India n'était plus disponible. Nous avons rencontré plein de Dora. Mais par bonheur, son grand tournage de cinéma s'est décalé. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

CONCERT ▶ *Charles-Eric Charrier*

samedi 4 octobre à 20h30. La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8 à 12€. Tél. 02 51 80 89 13. www.laruchenantes.fr



C'est qui ? Un bassiste-leader, un peu comme Paul McCartney – mais la comparaison s'arrête là. **Pourquoi y aller ?** Le Nantais (ex-Man, un temps actif sous le nom de Oldman) propose une musique atmosphérique faisant la part belle à la basse, bien-sûr, mais aussi à l'électronique, aux voix susurrées. Entouré de deux musiciens, Charles-Éric Charrier fera vibrer le petit théâtre La Ruche avec son post rock libre, poétique et transfrontalier. L'évasion, tout simplement, accessible depuis la place Viarme. # Matthieu Chauveau

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

07 > 17 OCT - LEGRANDT - LA CHAPELLE

14/18 LE TEMPS DE NOUS AIMER

THIERRY SECRETAN

MISE EN SCÈNE PATRICK PINEAU

INTERPRÉTATION VINCENT WINTERHALTER

2014/15

LEGRANDT - LA CHAPELLE - 1, 07/18/83 / 1, 07/18/80 / 2, 07/18/81 / 3, 07/18/82

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



le
théâtre

scène
nationale
saint-
nazaire



THÉÂTRE - CRÉATION

Roses

d'après *Richard III* de **Shakespeare**
traduction **Jean-Michel Déprats**
mise en scène et scénographie
Nathalie Béasse

« Les réunions de famille
finissent mal... en général. »

- jeudi 9 octobre à 19h30
- vendredi 10 octobre à 20h30
- au Théâtre

renseignements - réservations 02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr

THÉÂTRE ▶ 14/18 *Le temps de nous aimer*

mardi 7, mercredi 8, jeudi 9 octobre à 20h ; vendredi 10 à 20h30 ; samedi 11 à 19h ; lundi 13 à 20h30 ; mardi 14, mercredi 15, jeudi 16 à 20h ; vendredi 17 octobre à 20h30.

Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 8€ à 17€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

Eros et Thanatos

14/18 *Le temps de nous aimer* transpose sur scène la véritable correspondance de guerre et d'amour qu'eurent un père et son fils sur le champ de bataille.

C'est en exhumant près de 1200 lettres écrites par son grand-père et son arrière-grand-père, engagés durant la Première Guerre mondiale, que Thierry Secretan eut l'idée de les compiler dans un livre. Un échange épistolaire avec Denise, la femme du plus jeune, dont ils étaient tous deux amoureux. "Il s'agit de la plus extraordinaire histoire filiale et d'amour de la Grande Guerre. Par ces lettres, ces hommes ont sublimé l'horreur et c'est sans doute ce qui les a sauvés", estime leur descendant qui a mis huit ans à retranscrire cette correspondance.

À la suite d'une rencontre avec le metteur en scène Patrick Pineau, ils décident d'adapter l'histoire au théâtre. "Le souci a été de sélectionner les lettres sans rien occulter. Nous voulions donner un parfum de cet échange entre trois personnages romanesques en un peu plus d'une heure", explique Patrick Pineau. "Pour



© Thierry Secretan

cela, nous avons pensé à une mise en scène épurée où le petit-fils – incarné par le comédien Vincent Winterhalter – raconterait cette épopée amoureuse. La lecture des lettres étant ponctuée d'adresses explicatives au public". # Mathieu Perrichet



The Templars © DR

FESTIVAL ▶ *Week-end à Nanoed*

vendredi 3 octobre à 19h ; samedi 4 octobre à 17h30. Maison de Quartier de Doulon, Nantes. de 10 à 25€.

C'est quoi ? Deux soirs de concerts punk pour célébrer les 10 ans du label nantais UVPR Vinyles. **Au programme.** En majorité des groupes présents sur le label comme The Janitors, Lion's Law ou encore les locaux de The Headliners. Les New-yorkais de The Templars feront aussi le déplacement et seront sans aucun doute le groupe le plus attendu du week-end. Soirée émotion le samedi avec Marabouts et The Daltonz qui donneront leur dernier concert. # Louise Plessis

CONCERT ▶ *Electro Deluxe*

vendredi 3 octobre à 20h. L'Escall, rue des Berlaguts, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 8 à 20€. www.saintsebastien.fr

C'est quoi ? Une ouverture de saison vraiment pas comme les autres à Saint-Sébastien-sur-Loire. **Pourquoi y aller ?** En effet, cette année, la ville renoue avec sa tradition des grands concerts à L'Escall. Et à quelques jours de son Olympia, c'est Electro Deluxe qui s'y colle. En à peine trois ans, ce big band français de 7 musiciens s'est imposé comme une des étoiles montantes de la planète soul. Plus Deluxe que Electro comme ils le disent si bien eux-mêmes. # Arnaud Bénéreau



© DR

sur
wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT
VOIR PAGE 31

THÉÂTRE ▶ *Roses*

Jeudi 9 octobre à 19h30, vendredi 10 octobre à 20h30, Le Théâtre, Saint-Nazaire, de 11 à 18€. mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 octobre à 20h30, le lieu unique, Nantes, de 11 à 20€. www.cienathaliebeasse.net



Les fleurs du mâle

Avec *Roses*, variation autour du *Richard III* de Shakespeare créée au Théâtre de Saint-Nazaire, Nathalie Béasse, qui se présente comme "metteur en scène et scénographe" s'invite pour la première fois dans le répertoire classique.

Pourquoi cette incursion dans le répertoire classique ?

Je continue mon travail de recherche sur l'écriture du plateau. J'ai commencé à travailler autour du corps et là, j'avais envie d'une énième matière à triturer : la matière texte.

Richard III s'est-il imposé d'emblée ?

Il me suit depuis longtemps. Shakespeare aussi ! J'avais envie d'approfondir la thématique du pouvoir, de la fraternité, de la famille et d'un groupe plus que d'une figure. *Roses*, ce n'est pas *Richard III*, mais un travail autour de *Richard III*. En parlant d'une énième matière à triturer, vous détachez-vous du poids que peut représenter Shakespeare ?

Un petit peu, oui. Je prends ça comme un nouveau défi à relever. Le mot et le verbe sont compliqués. Même si je



©

garde la dramaturgie, l'écriture et le texte, j'ai l'impression de figer l'imaginaire de la pièce. Je fais des focus sur des morceaux de textes qui me touchent.

Vous avez choisi ces focus sans aucun scrupule ?

Oui. Cela est peut-être lié à mon parcours. Je ne viens pas du théâtre, mais des arts plastiques. Je me sens assez libre d'amener Shakespeare dans mon univers.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

CONCERT ▶ *Minisym*

jeudi 2 octobre à 20h30. Galerie des Franciscaïns, rue du Croisic, Saint-Nazaire. 8€.



© DR

C'est quoi ? Un ensemble pour cordes et percussions dédié exclusivement à l'œuvre du génial musicien Moondog. **Pourquoi y aller ?** La vie de L.T. Hardin alias Moondog (1916-1999) fut pour le moins riche artistiquement. De ses débuts dans les rues de New York à son exil en Europe, en quatre décennies, le "Viking de la 6ème avenue" a composé une ribambelle d'œuvres en tous genres. Le panorama idéal concocté par Minisym, intitulé *From US to EU*, comblera autant le novice que l'esthète en moondoguerie. # M. C.

OUVERTURE DE SAISON ▶ *Les Pieds dans l'herbe*

du samedi 27 au dimanche 28 septembre. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 0 à 24€. Tél. 02 40 65 05 25. www.piano cocktail-bouguenais.fr



Un chapeau... © Damien Beasse

C'est quoi ? La rentrée du Piano'cktail. **Pourquoi y aller ?** Pour le lancement de sa nouvelle saison, le centre culturel convie petits et grands à passer une soirée sous le signe de la détente et de la convivialité. Au menu : création de cocktails musicaux, la nouvelle création du Théâtre Icare avec la comédie d'Eugène Labiche *Un chapeau de paille d'Italie*, un repas champêtre, un bal immersif... # Mathieu Perrichet



FESTIVAL ▶ *Les Celtomania*

Du vendredi 26 septembre au dimanche 16 novembre. Loire-Atlantique. www.celtomania.fr

Art celtique



Pendant plus d'un mois, Nantes et tout le département vont vibrer au rythme de la culture celtique dans le cadre de la 25^e édition des *Celtomania*.

Pour célébrer comme il se doit son premier quart de siècle, le festival reste fidèle à son concept. À savoir, "s'appuyer sur un réseau de villes dans le but d'encourager la programmation d'artistes bretons et par extension en provenance de pays celtiques", explique Christophe Lelu, président de l'association des Celtomania.

Cette année, afin "d'illustrer une fois encore toute la diversité de cette culture qui se renouvelle sans cesse", l'événement investit 17 communes du département dans lesquelles "sont présentés vingt groupes émergents ou spectacles inédits".

Parmi la programmation, l'on retrouve pêle-mêle l'une des plus grandes voix du monde celtique avec The Brian McCombe Band, un Fest Noz, le rock d'Epsilon ou encore les drôles de chansons de Cargo Winch. Cinéma, danse, théâtre, musique, chanson, exposition, il y en aura pour tous les goûts. Une chose est sûre, le biniou n'a pas fini de se faire entendre. # Mathieu Perrichet

THÉÂTRE

▶ 20 000 lieux sous les mers

vendredi 26 septembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 17€ à 22€. Tél. 02 28 22 24 24. www.carquefou.fr

C'est quoi ? Une adaptation théâtrale du célèbre roman de Jules Verne. **Pourquoi y aller ?** Grâce à de nombreux effets visuels immersifs, ce spectacle embarque véritablement le spectateur à bord du *Nautilus* en compagnie du capitaine Némó. Fidèle à l'esprit de l'écrivain, cette invitation au voyage, entre humour et magie, a de quoi enchanter. # M.P.



© Jérôme Rey

CONCERT ▶ *Wovenhand/Powerdove*

mardi 30 septembre à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. www.lieunique.com



© Ervin Verstagapren

C'est quoi ? Le groupe d'alt-country fondé sur les cendres des cultes 16 Horsepower par David Eugene Edwards. **Pourquoi y aller ?** La musique de Wovenhand est éminemment inflammable.

À placer non loin du rock sombre et envoûtant du Gun Club ou des Bad Seeds de Nick Cave. Avec sa voix habitée, Edwards nous embarque dans un road trip à travers une Amérique épique. Cette voix, elle sera le parfait contrepoint à celle d'Annie Lewandowski, l'exquise chanteuse des incroyables Powerdove qui ouvrent la soirée. # Matthieu Chauveau

sur wik-nantes.fr
GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE
VOIR PAGE 31

DÉBATS

► Les Géopolitiques de Nantes

du vendredi 26 au samedi 27 septembre.
le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.
Tél. 02 40 12 14 34. www.lieunique.com
Voir le cahier 4 pages dans *Wik* n°195.

C'est quoi ? Un week-end de débats et de tables rondes initié l'année dernière par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques et le lieu unique. **Pourquoi y aller ?** La scène nationale marque définitivement son envie de participer au débat citoyen. Après une première édition qui a fait le plein, *Les Géopolitiques* reviennent une nouvelle fois avec pour ambition de mieux comprendre le monde qui nous entoure. Au programme : la Chinafrique, les flux migratoires, l'arme alimentaire, les enjeux de l'exception culturelle... # Arnaud Bénureau



Edwy Plenel © DR

FESTIVAL ► Échos

vendredi 3 octobre à 17h ; samedi 4 et dimanche 5 octobre à 11h30.
Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 2 et 5€. www.chateaunantes.fr



Michael Lonsdale © DR

C'est quoi ? La deuxième édition d'un festival qui s'invite, par le prisme de la littérature, dans les thématiques du musée d'histoire de Nantes.

Au programme. Il y en aura pour tous les goûts. En effet, ceux qui ne tiennent pas en place marcheront dans les pas d'Éric Pessan pour sa lecture-déambulatoire, *Le Monde et l'immonde*. Les affamés des mots se retrouveront à la table du Club des gourmets et autres cuisines japonaises, lecture-dégustation. Et ceux qui sont en quête de spiritualité suivront Michael Lonsdale dans sa lecture de *Silence* de Shusaku Endo. # A.B.



EXPOSITION/VENTE ► Les Éton'Nantes

vendredi 3 octobre de 18h à 21h ; samedi 4 octobre de 10h à 20h ; dimanche 5 octobre de 11h à 18h. Le Karting, rue Saint Domingue, Nantes. Gratuit.
<http://collectifemergence.over-blog.com>

C'est quoi ? Une exposition-vente de créations mode et accessoires. **Pourquoi y aller ?** Sous la houlette du collectif Emergence, cette vente éphémère sera l'occasion de dénicher des pièces originales made in Pays de la Loire notamment et de se rhabiller pour l'hiver. Cette sortie shopping permettra également de rencontrer des créateurs dans un cadre inhabituel et une ambiance sympathique. # M.P.

ANIMATION ► Street Session

samedi 27 septembre à 14h. Place de l'Amérique latine, Base des sous-marins, Saint-Nazaire. Gratuit. www.mairie-saintnazaire.fr



© DR

C'est quoi ? Un coup de projecteur sur les cultures urbaines. **Au programme.** Cette sixième édition proposera des battles entre les meilleurs danseurs de France, des œuvres de graffeurs comme le Nantais Pedro, des initiations au Parkour pour se la jouer Yamakasi, des contest de skate ou encore un tournoi de basket. Sans oublier des concerts de human beatbox, de slam et de rap qui auront lieu au VIP à partir de 20h. # M.P.

HISTOIRE ► *Design à bord*

jusqu'au dimanche 21 décembre. Archives départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit. <http://archives.loire-atlantique.fr/>

Embarquement immédiat

Une plongée dans l'aménagement des navires du XX^e siècle, c'est ce que propose *Design à bord* par le biais de documents inédits.

"Cette exposition dévoile un aspect méconnu de la construction navale de Loire-Atlantique qui va au-delà de la fabrication brute de bateaux", confie Philippe Charon, directeur des Archives départementales. À partir du fonds d'archives de l'entreprise Mottais frères, installée à Saint-Nicolas-de-Redon et spécialisée dans l'aménagement de navires entre 1924 et 1977, le public est invité à découvrir le cadre de vie des passagers et des équipages de quelques-uns des plus prestigieux paquebots (*Liberté, Ile de France, Normandie, France, Ancerville*) et navires de guerre (*Maillé-Brézé*).

Ainsi, le parcours, constitué d'esquisses, de maquettes, de plans ou encore de témoignages, se penche sur la famille Mottais et ses activités consacrées à l'aménagement et la décoration intérieures de géants des mers. Un focus permettant de "se rendre compte de tout le



© Archives départementales de Loire-Atlantique, fonds Raymond Augustin

savoir-faire artisan et ouvrier de l'époque", note Morgan Le Leuch, en charge de l'exposition.

Bienvenue à bord ! # Mathieu Perrichet

PHOTOGRAPHIE ► *Landscape*

jusqu'au samedi 25 octobre. Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit. www.qpn.asso.fr



© Ambroise Tézénas

C'est quoi ? La galerie Mélanie Rio rejoint la QPN avec cette exposition autour du paysage. Pour ce faire, elle a choisi le travail de trois photographes de son écurie qui, bien qu'extrêmement différents les uns des autres, parviennent à dialoguer. **Pourquoi y aller ?** La photographie graphique et abstraite d'Edgar Martins côtoie alors les images d'un Paris impossible à dater et vidé de toute humanité que capture Ambroise Tézénas. Un parti pris plus documentaire avec Patrick Tourneboeuf dépeint une ville minière au lendemain de sa gloire. # Marie Groneau

PHOTOGRAPHIE ► *La QPN à L'Atelier*

jusqu'au dimanche 12 octobre. L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit. www.qpn.asso.fr



© Pauline Magnenat

C'est quoi ? Six artistes se partagent l'Atelier pour une des expositions phares de la *Quinzaine Photographique Nantaise*. Sélectionnées par le festival pour répondre au thème du "devenir", ces propositions singulières explorent des directions multiples. **Pourquoi y aller ?** Intrigantes, drôles ou émouvantes, ces propositions frôlent l'intime avec les portraits de famille de Wilma Hurskainen, Hugues de Wurstemberger ou même Joël Fauré mais aussi le tragique avec Pauline Magnenat qui immortalise des sites où on été vus des disparus pour la dernière fois. # M.G.

ANIMATION ► *Les Muscadétours*

du vendredi 3 au dimanche 5 octobre. À Nantes et en Loire-Atlantique. www.lesmuscadetours.com

© Big Bang Design



C'est quoi ? "Trois jours pour découvrir le vignoble nantais autrement." **Au programme.** Au croisement du patrimoine, de la culture, de la gastronomie et de la viticulture, *Les Muscadétours* ont pour ambition de valoriser l'appellation AOC Muscadet. Et édition après édition, le défi est relevé haut la main. La preuve avec *Les Agapes*, feu d'artifice et de saveurs où vignerons et chefs s'associent le temps d'un repas au sommet qui, cette année, aura lieu au Château de Briacé.

RENCONTRÉ FRANÇOIS LIEUBEAU

Muscadet, tu me plais

L'année dernière, la famille Lieubeau participait aux Agapes. Cette année, elle s'inscrit dans les bonus des *Muscadétours* et ouvre les portes de la cave du Château de l'Aulney pour des *Vendanges en famille*. Rencontre avec François Lieubeau, responsable du marketing et du développement commercial de cette maison indépendante depuis six générations.

A-t-on encore besoin de valoriser l'image de l'appellation Muscadet ?

Il faut toujours expliquer ce qu'est le muscadet. Dans ses terroirs, il a une vraie diversité. On ne le marie pas seulement avec des fruits de mer, mais aussi avec des viandes blanches, des fromages... Nous vendons nos vins dans 25 pays dans le monde. Malgré tout, le premier consommateur à convertir, c'est le Nantais. Il est notre premier ambassadeur.

Que recherche le public en participant à ces Vendanges en famille ?

Ça s'inscrit dans la tendance lourde de la redécouverte du produit. Il a envie de voir d'où ça vient. Car, de par son



© Thierry Sourbier

histoire et sa culture, le vin n'est pas un produit comme un autre.

Au Guide Hachette des vins 2015, votre M de la Fruitière a obtenu une étoile...

C'est une forme de reconnaissance de la qualité de notre travail et de nos vins. C'est important. Et cette étoile rassure et sécurise nos clients. # Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

Vendanges en famille, le 27 septembre à 10h. Rendez-vous au caveau de la Croix de la Bourdinière. 10€ par personne intégralement reversés à l'AFM Téléthon de Château-Thébaud. Inscription au 02 40 06 54 81



VOUS ORGANISEZ UN CONCERT, UN SPECTACLE,
UNE EXPO, UN FESTIVAL, UN RENDEZ-VOUS LOISIRS... ?

► Publiez vos événements sur Wik
et activez votre site myW dédié *

*Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil
de wik-rennes.fr, sous le logo Wik

agenda

du 24 septembre au 7 octobre 2014

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Couple, mode d'emploi : ça continue ! HUMOUR

Alors qu'il a trouvé son équilibre, que va-t-il arriver à ce couple moderne à l'annonce de l'arrivée d'un troisième personnage ? De l'annonce à l'accouchement, vivez 9 mois de grossesse, d'amour et de fous rires !

jeu 25 sept à 20h30, ven 26 et sam 27 sept à 20h, dim 28 sept à 17h, jeu 2 oct à 20h30, ven 3 et sam 4 oct à 20h, dim 5 oct à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes, de 12 à 18€.
// 06 99 10 76 05

Manta SPECTACLE DÈS 6 ANS

Entre le conte, le théâtre et le mini concert, Manta est l'histoire d'Artie, un poisson qui veut devenir oiseau. La quête d'Artie nous fait voyager avec drôlerie et émotion aux milieux des territoires de la mer, du ciel et de la forêt.

mer 24 sept et mer 1^{er} oct à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€.
// 02 40 12 12 28

Melle Maya : En Ut Intégral

THÉÂTRE MUSICAL Melle Maya avec ses bottines, sa robe à faux-cul, sa plume sur la tête, nous interprète son tour de chant coquin et nous entraîne dans une hilarante plongée dans le music-hall d'antan.

jeu 25, ven 26 et sam 27 sept à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes, de 10 à 19 €.
// 02 40 47 34 44

Scapin : Toutes les fourberies à lui tout seul !

THÉÂTRE Hervé Devolder joue Scapin, mais il joue aussi le décor, la mer, le port, le ciel bleu et même la présence des autres ! Une façon originale de

redécouvrir ce joyau du théâtre classique dans une performance d'acteur hors du commun ! jeu 25, ven 26 et sam 27 sept à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes, de 10 à 19 €.
// 02 40 47 34 44

Le Bourgeois Gentilhomme

THÉÂTRE Le Retour du Jourdain. jeu 25 et ven 26 sept à 21h, jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 21h, dim 5 oct à 17h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10/15 €.
// 02 28 20 01 00

Sœurs THÉÂTRE

Wajdi Mouawad. *Sœurs* est une et plusieurs femmes. Elle est Annick Bergeron, sœur de théâtre de Wajdi Mouawad, elle est aussi Nayla, sa sœur aînée. L'artiste revient à l'écriture

personnelle et compose un solo polyphonique de la sororité, intime et universel.

mer 24 et jeu 25 sept à 20h, ven 26 à 20h30, sam 27 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. De 12€ à 25€.
// 02 51 88 25 25

Jeremy Credeville THÉÂTRE

G est bipolaire au niveau de la confiance. Lorsque son ami Jean-François lui demande de raconter une blague, c'est en toute modestie qu'il écrit un one man show.

mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 sept à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes, de 13 à 20 €.

InstanF & Stiff MUSIQUE/POÉSIE

Un spectacle furieux, musical, raconté et sans filet, grâce à ces deux glaneurs intempestifs ! C'est avec un plaisir inouï qu'ils offrent, en musique et en mots, les plus beaux glanages récoltés sur leurs chemins.

mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 sept à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9 € / 6 €.
// 02 40 12 12 28

Patrick Timsit THÉÂTRE

L'humoriste revient sur scène et entend renouer avec la veine corrosive et le mordant qu'on lui a toujours connu.

jeu 25, ven 26 et sam 27 sept à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 27€.
// 02 40 89 65 01

Titoff SPECTACLE Il y a 15 ans, c'est en pionnier du stand-up que Titoff débarquait sur les planches parisiennes, avec pour alliés son jean, son tee-shirt noir, ses baskets, ses cheveux en bataille et un paquet de chips, parce que les chips c'est pas bon mais c'est bon.

jeu 25 et ven 26 sept à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 26/22€.
// 02 28 20 01 00

Alice RaconThé...

MARIONNETTES DÈS 6 ANS

Un lapin marchand de thé fait chauffer ses bouilloires pour un voyage onirique sur les traces d'Alice. Sur ce radeau aux allures de cuisine qui tanguent, on rencontre un chat qui disparaît, une chenille qui fume et une reine en colère...

ven 26 sept à 19h, sam 27 à 15h et 17h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes, de 5 à 8 €.
// 02 51 80 89 13

À la recherche des bouts du monde THÉÂTRE

Avec passion et humanisme, Kwal parcourt le globe et rencontre ses habitants, dans leur complexité et leur diversité. Deuxième volet de la trilogie *Chroniques des bouts du monde*, il nous présente, dans une version intimiste accompagné d'un pianiste, une série de fable modernes.

ven 26 et sam 27 sept à 19h, jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €.
// 02 40 12 12 28

Le journal d'un fou

THÉÂTRE *Le Journal d'un fou* retrace les mésaventures hallucinées d'un petit fonctionnaire

russe dont le destin va vaciller entre gloire et désillusion. ven 26 et sam 27 sept à 20h30, Pol'N, 11 rue des Olivettes, Nantes.
// 06 09 23 98 97

Gustave Parking / De Mieux en Mieux Pareil

THÉÂTRE Ce clown-philosophe sait avec trois fois rien créer un déluge de gags visuels. sam 27 sept à 21h, dim 28 à 17h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 24/20 €.
// 02 28 20 01 00

Les aventures de Sacha au Cirque MARIONNETTES DÈS 3 ANS

Des marionnettes à fils au service d'une histoire de cirque. dim 28 sept et dim 5 oct à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.
// 06 99 10 76 05

Marine Baoussin THÉÂTRE

C'est Léo sans Popi, c'est du théâtre sans les consonnes et un kilo en trop. Bon, ok. C'est deux kilos en trop. mar 30 sept à 21h, mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes, de 13 à 20 €.
// 02 40 89 65 01

La Ronde THÉÂTRE

Un jeune homme attend la jeune femme qu'il souhaite séduire. Celle-ci, mariée et rongée par la culpabilité, succombera-t-elle à son charme ? Entre réalité et fantasme, les personnages se débattent parmi des souvenirs qui remontent à la surface au moment où on les attend le moins...

mar 30 sept à 21h, mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 €.
// 02 40 12 12 28

Le Château magique de Dalpaz

CONTE DÈS 3 ANS Un spectacle de magie interactif où les enfants deviennent acteurs de l'histoire et aident le magicien Dalpaz à redonner vie au château d'une jolie princesse !



LE MORNE ÉTAIT LE MONDE

Joby Bernabé
récit musical

Nicolas Bonneau et Sébastien Bertrand sont allés collecter les traces et le monde du poète et diseur martiniquais Joby Bernabé. Entre le morne et le monde, un aller-retour incessant témoignant de l'histoire intime et de l'Histoire, entre créolité, négritude, colonialisme, militantisme, utopies et réconciliations.

OCTOBRE **MARDI**
7
20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
REZÉ

www.larcareze.fr
02 51 70 78 00

mer 1^{er} oct à 14h30, sam 4 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Ubu Roi THÉÂTRE Revisitant l'œuvre de Jarry, Declan Donnellan expose les conventions avec délectation, traquant sous nos masques d'êtres civilisés nos désirs refoulés. mer 1^{er} et jeu 2 oct à 20h, ven 3 à 20h30, sam 4 à 19h, dim 5 à 15h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 12€ à 25€. // 02 51 88 25 25

Tibério Foscani THÉÂTRE Tibério Foscani se confie à une servante dans la taverne où il aimait autrefois converser avec Molière. Il raconte comment l'illustre auteur lui a demandé son concours pour l'écriture d'une pièce mettant en jeu un homme noble, riche, de belle prestance et qui s'éprend de toutes les femmes, belles, qu'il rencontre. jeu 2 et ven 3 oct à 11h et 14h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8€ à 12€. // 02 51 80 89 13

L'amour en toutes lettres - Questions sur la sexualité à l'Abbé Viollet, 1924-1943 DINER-CONCERT Dans les années 30, des hommes et des femmes, catholiques, confient leurs problèmes de sexualité à un homme d'église : l'Abbé Viollet. Réunies par une historienne, Martine Sevegrand, et lues par une dizaine de comédiens dans une mise en scène de Didier Ruiz, ces paroles intimes et cocasses vont résonner dans les couloirs et le hall du Théâtre. jeu 2 et ven 3 et sam 4 oct à 19h et 21h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €. // 02 40 22 91 36

Mr Malaussène THÉÂTRE Ne manquez pas les réflexions tragi-comiques du héros de Pennac ! Malaussène, le bouc émissaire professionnel, qui passe sa vie à s'en prendre plein la gueule, est sur le point d'avoir un enfant, alors il lui parle, il le questionne, il se questionne. jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 19h, Théâtre de Poche Graslín, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

Couple ouvert à deux battants THÉÂTRE La pièce commence par la tentative de suicide d'Antonia faisant suite aux frasques de Roberto, son mari. Elle entame alors le récit de sa «résurrection», sa lutte pour sortir de sa condition de victime. Ce texte pointe avec humour les inégalités homme-femme à l'intérieur du couple mais aussi et surtout dans sa représentation sociale. jeu 2, ven 3 et sam 4 oct à 21h, Théâtre de Poche Graslín, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €.

Échos, des lectures qui résonnent LECTURE Le public peut découvrir une vingtaine de propositions différentes : de la lecture suivie d'un débat avec l'auteur et un historien à des impromptus étranges dans les espaces d'accueil, d'une lecture-déambulation dans le musée à des lectures «mises en bouche». ven 3 oct de 17h à 22h30, sam 4 de 11h à 22h30 et dim 5 oct de 11h30 à 18h, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 2 à 5€. // 08 11 46 46 44

Week-end à Nanoed FESTIVAL Lire en page 14. ven 3 oct à 19h, sam 4 à 17h30, Maison de Quartier de Doulon, 1 rue de la Basse-Chesnaie, Nantes. de 10 à 25€.

Panique en coulisses THÉÂTRE De Michael Frayn. On est à la veille de la première. Sur le plateau, une troupe de mauvais acteurs répète *Rien à s'mettre*, un mauvais boulevard, sous le regard affligé d'un metteur en scène au bord de la crise de nerfs... ven 3 et sam 4 oct à 20h45, dim 5 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

Ze Monster Show THÉÂTRE DÈS 7 ANS Spectacles pour enfants dès 7 ans, création exclusive du Théâtre 100 Noms. sam 4 et dim 5 oct à 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 8€. // 02 28 20 01 00

Tous gros demain ? THÉÂTRE Un médecin révolté a rêvé que les personnages du livre de Pierre Weill prennent vie. La transformation des pages en une pièce faite de rimes suscite une réflexion sur l'histoire de l'obésité avec son lot d'émotions. sam 4 oct à 20h30, dim 5 à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 6€ à 10€. // 02 40 73 12 60

Ballet Manchot CIRQUE DÈS 6 ANS Cie Le Cubitus du manchot. Ils sont dans la démesure, le travestissement, la prise de risque incessante des corps qui se portent, s'envolent ou s'adonnent à des pyramides vertigineuses. Dans le cadre de *L'Été indien aux Nefs*. sam 4 oct à 20h30, dim 5 à 17h, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 15€. // 08 10 12 12 25

► Mercredi 24 /⁹

La Tropiloire CONCERT Retrouvez la Tropiloire groupe cumbia. Et pour se préparer à bouger aux rythmes cumbia, avant c'est ours de salsa avec Felipe dès 20h. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

ONPL - Symphonie fantastique CONCERT Pascal Dusapin, Serge Prokofiev, Hector Berlioz. Sous la direction de Pascal Rophé. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€.

Franck Lucas CONCERT Soirée rock'n'roll & boogie-woogie. À 20h30, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Le projet Montana THÉÂTRE Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la Nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part. À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

► Jeudi 25 /9

Sweet Swing : Rosemary Clooney, la tante de George!

CONCERT Veronika Rodriguez incarmera la chanteuse Rosemary Clooney, qui fut l'une des plus grandes interprètes de la musique populaire américaine, et qui collabora avec de grands jazzmen tels que Harry James, Benny Goodman ou Duke Ellington. Par l'Académie du Jazz de l'Ouest / Avec Veronika Rodriguez et Michel Macaire. À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. De 12€ à 15€. // 02 51 72 01 01

L'œil boit la bouche écoute

LECTURE Le TNT renouvelle pour sa seconde année, les apéros-lecture dans lesquels des comédiens, musiciens ou chanteurs investissent la scène du TNT pour lire, conter ou chanter des textes variés (théâtre, poésie, romans) selon le thème de la soirée. À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

Les raconteries nantaises / Contes malgaches

CONTE La Cie La Plume d'Or, veillée de contes issus de la tradition orale public adulte et plus de dix ans, accueille Paroles de Marmite, conteuse Christiane Absaq. Un parfum d'ylang-ylang à l'ombre d'un baobab, au travers d'histoires merveilleuses, rudes ou tendres, qui évoquent l'île rouge des plaines aux hauts plateaux. À 20h, Café Marmaille, 8 rue Jeanne d'arc, Nantes. 6€.

20 ans du Pannonica #1

JAZZ Cette 1^{ère} soirée met à l'honneur les grands noms de la musique improvisée française. Entre les emblématiques (Daunik Lazro, Jean-Luc Cappozzo, Guillaume Roy, Jacques Di Donato, Didier Lasserre) se glisse la nouvelle génération (Fanny Lasfargues, Soizic Lebrat, Julien Desprez). Lire en page 10. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5€ à 12€. // 02 51 72 10 10

Phonème vs Lenparrot

SOIRÉE Mix. À 20h30, Le Mojo,

79 rue du Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit.

Session jazz nouveau

CONCERT Avec Marco et ses invités. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Visualize SOIRÉE

Hip hop, reggae... À 21h, CafK, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

Deeppartment by Artefaact

CLUBBING Avec Leo Man, Mahler, Victorious Black, Combe (Input Selector) / Dj-sets House, Techno.

À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 26 /9

Bi.ba CONCERT

Des instruments traditionnels malgaches tels que le Valiha ou le Kabosy agrémentent leurs chansons écrites en anglais, français, malgache et norvégien. À 13h20, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

20 ans du Pannonica #2

JAZZ Avec Jean-Marie Bellec, Simon Mary, Le Cube d'Alban Darche, Geoffroy Tamisier, associés à la nouvelle génération représentée par Pulsar et des figures nationales dont certaines ont débuté à Nantes ou pas loin de là (Géraldine Laurent et Baptiste Trotignon). Lire en page 10.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 7€ à 14€. // 02 51 72 10 10

Balbazar CONCERT

Chansons des années folles. À 20h30, Aux P'tits Joueurs, 23 rue du Port Guichard, Nantes.

20 000 lieues sous les mers

THÉÂTRE DES 8 ANS Lire en page 16. À 20h45, Théâtre de La Fleurière, 30, bd Ampère, Carquefou. de 17€ à 22€. // 02 28 22 24 24

Coqporn SOIRÉE

Électro, techno, rock... À 21h, Chez Lizette, 1 rue Louis blanc, Nantes. Gratuit.

Back In Da Klub !

CLUBBING Avec Willow TWR, Oliver Kruger, DJAL-1 / Dj-sets Techno,

Minimal. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► Samedi 27 /9

Quand soufflent les contes les p'tits d'hommes

CONTE DES 3 ANS Cie La Plume d'Or, séance de contes issus de la tradition orale public familial dès 3 ans, conteuse Valérie Prott. Ils sont de partout, quelques soient leurs origines ou la couleur de leur peau, ils se ressemblent dans leurs comportements et dans leurs rêves. 50 mn. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4 €.

Les Pieds dans l'herbe

SPECTACLE Lire en page 15. De 17h à 0h, Piano'cktail, rue Ginshheim Gustavsburg, Bouguenais. 0 à 24€. // 02 40 65 05 25

20 ans du Pannonica

#3 JAZZ Avec Guillaume Hazebrouck, Pierre-Yves Mèrel, Frédéric Chiffolleau, Arnaud Lechantre, Sidony Box, François Ripoche, MixCity et de quelques-unes des figures importantes de la programmation du Pannonica, le trio de François Corneloup avec Hélène Labarrière, Christophe Marguet et Emile Parisien en quartet. Lire en page 10. À 19h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 7€ à 14€. // 02 51 72 10 10

Trisha Brown DANSE

Lire en page 11.. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 24€. // 02 28 25 20 00

Blues session CONCERT

Avec Alex de Vree et ses invités. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

BBC Party 1.3

CLUBBING Avec Dj Pfel, Cabe / Dj-sets Trap, Electro, House À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€ - 10€.

► Dimanche 28 /9

Alternatiba Nantes

FESTIVAL 100 Stands, 30 conférences, des ateliers, des animations, des concerts...

Dans les dix espaces thématique, on y parlera de : Finances alternatives, monnaies locales et complémentaires, éco-construction, éco-habitat, relocalisation des activités, artisanat, économie circulaire et collaborative, économie sociale et solidaire, commerce équitable...

De 10h à 19h, Place du Bouffay, Nantes. Gratuit. // 07 82 50 46 30

France Sauvage/ Les Sommes Ensemble

CONCERT Impro/noise, free jazz/rock. À 19h30, La Barricade, 25 rue Adolphe Moitié, Nantes. 5€.

Georges et Tania CONCERT

chanson révolutionnaire À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

La Sundry de Mathilde

Belle CONCERT Âgée de tout juste 18 ans, Mathilde Bellec pratique la musique depuis une douzaine d'années désormais. Après 9 ans de comédie musicale, cours de piano et de sol-fège, elle travaille aujourd'hui la musique en solo ou accompagnée d'autres musiciens de la région nantaise.

À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 36 49

► Lundi 29 /9

Avec des bouts d'truc

THÉÂTRE DES 3 ANS Un trio rigolo qui chahute autour d'une pouibelle. Une histoire sensible et tendre qui aborde l'utilité du recyclage, de l'entraide, des différences. 3 personnages accompagnés de leurs marionnettes : Mr Dublé, ronchon et avare, Mme Avoine sociale et attachante, Melle Pollen la recycleuse joyeuse et espiègle. À 10h30, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

Culture : une question

de dignité avant tout **RENCONTRES ARTISTIQUES** «Comment ne pas monter Sainte-Jeanne des abattoirs» par L'ACE de Rennes. Débat sur le thème de la machine-culture : il n'est aucun être

humain qui ne possède son langage, son savoir et ses connaissances.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 02 40 53 75 62

► Mardi 30 /⁹

Wovenhand/Powerdove

CONCERT Lire en page 16.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

► Mercredi 1^{er} /¹⁰

Pss, Pss CIRQUE Cie Baccala Clown. Poétique et infiniment drôle, Pss Pss met en scène deux clowns contemporains qui jouent la danse du désir et de l'être à deux. Avec le langage universel du corps et du regard, ils s'affrontent, se réconcilient. Aussi juste dans ses silences rêveurs que dans ses maldresses comiques, le duo présente une histoire fascinante et tendre.

À 20h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15 €. // 02 40 72 97 58

La Tyrannie des parents d'élèves RENCONTRES ARTISTIQUES

Autour de la sortie du livre *La tyrannie des parents d'élèves* d'Anna Topaloff (éd. Fayard). On a beaucoup écrit sur la crise de l'école de la République, mais jamais sur les parents. Ils ont pourtant une grande responsabilité dans cette crise de l'école qu'ils sont, par ailleurs, les premiers à dénoncer.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 02 40 73 12 60

Stéphane Atrous et

Olivier Rousseau CONCERT
Stéphane Atrous au saxophone, Olivier Rousseau au piano, deux musiciens avec une même envie d'exploration du répertoire. Standard jazz 50' 60's.
À 20h30, Béz2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Anne Ducros CONCERT

Avec Either Way, et à l'instar d'un peintre qui délivre sa réalité, Anne Ducros, accompagnée de ses musiciens, nous propose

un portrait en noir et blanc de ces deux icônes américaines que sont Ella et Marilyn.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 23.50€ à 32.50€. // 02 28 22 24 24

Session klezmer CONCERT

Avec Jérôme Block, Simon Nicolas et leurs invités.
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► Jeudi 2 /¹⁰

Brigitte Fontaine CHANSON

Pour ce concert au lieu unique, Brigitte Fontaine, égérie d'une tribu d'artistes frondeurs, présente une formule acoustique, accompagnée par Areski Belkacem aux percussions et par Dondieu Divin au piano pour une relecture intimiste de son répertoire.

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Bleuniou Gouez - La mala hierba nunca muere

THÉÂTRE MUSICAL DÈS 7 ANS
Plakou sait parler aux plantes. Avec un grand livre, il transporte les spectateurs dans leur monde. Des comédiens de Bretagne et d'Amérique Latine dans une création colorée et musicale, en breton, espagnol et français. Dans le cadre du *Festival Celtomania / Par Strollad La Obra* et l'Agence Culturelle Bretonne.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 13€. // 02 51 84 16 07

Un auteur, un compositeur LECTURE MUSICALE

Invités : Alain Gnaelg et Simon Nwambebe (solo percussion). Moment particulier, en présence de l'auteur, composé de la lecture de ses textes à laquelle se mêlent partitions et improvisations musicales...

À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€. // 02 51 80 89 13

Minisym CONCERT

Lire en page 15.
À 20h30, Galerie des Franciscains, rue du Croisic, Saint-Nazaire. 8€.

La Mal Coiffée CONCERT

Energiques et lumineuses, les

LES CELTOMANIA
DU 26 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE 2014

25^e édition

Blain / Bouvron / Indre / La Chapelle-Basse-Mer / La Chapelle-Launay / La Chapelle-sur-Erdre / La Montagne / Laveau-sur-Loire / Le Pellerin / Nantes / Orvault / Pornic / Saint-Brevin-les-Pins / Saint-Etienne-de-Monfau / Saint-Herblain / Saint-Jean-de-Boiseau / Traillières

www.celtomania.fr

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL ET STRADIVARIA

Obstinons-nous !
Lundi 13 octobre à 20h30
La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes

RENCONTRE INTRODUCTIVE (GRATUITE) AVEC JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, DANIEL CUILLER ET ALAIN COCHARD LUNDI 13 OCTOBRE / 19H15 / LA CITÉ

www.baroque-en-scene.com

RESERVATIONS
La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes : 02 51 88 20 00
L'arc, scène conventionnée de Rezé : 02 51 70 78 00
www.larcareze.fr/ www.lacite-nantes.fr/ www.fnac.com

LA Bouche d'Air.COM

SAISON 2014-2015
SALLE PAUL FORT
-NANTES-

OCTOBRE à la Bouche d'Air



VEN 3. JEAN GUIDONI

CHANTE LEPREST

normal 26€ / réduit 23€ / abonné 21€

MAR 7. GAROCE

TA SACOCE

normal 16€ / réduit 14€ / abonné 12€

SAM 11. FRED PELLERIN

normal 26€ / réduit 23€ / abonné 21€

JEU 16. > L'ANGLAIS

+ LA MAISON TELLIER

normal 19€ / réduit 17€ / abonné 15€

MAR 21. KEITH KOUNA

+ RICHARD DESJARDINS

normal 23€ / réduit 20€ / abonné 17€

info/résa > 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com



agenda SCÈNE

du 24 septembre au 7 octobre 2014

cing filles de la Mal Coiffée viennent nous présenter leur quatrième album *L'Embellinaire*, 10 jours après sa sortie. Laissez-vous charmer par leur polyphonie occitane enivrante et un jeu rythmique puissant. À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 9 à 18€. // 02 40 02 35 16

Paroles de Blues CONCERT

Avec Grigri Blues et son (ou ses) invité(e-s) pour un moment musical, à chaque rendez-vous différent, et toujours blues. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Popofski SOIRÉE

Soul, jazz, funk... À 21h, CafK, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 3 ¹⁰

Electro Deluxe CONCERT

Soul. Lire en page 14. À 20h, L'Escall, rue des Berlaguts, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 8 à 20€.

Un chapeau de paille

d'Italie THÉÂTRE Théâtre Icare. Comédie conduite à une allure vertigineuse, feu roulant de quiproquos, d'événements inattendus et de situations improbables. Dans le cadre de *L'Ête indien aux Nets*. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 12 €. // 08 10 12 12 25

La Philharmonie des Deux Mondes CLASSIQUE

4^e concerto pour piano de Beethoven avec le pianiste soliste David Zouout et en 2^e partie, la *Symphonie n°41 Jupiter* de Mozart. À 20h30, Salle Jacques Brel, Avenue Démange, Saint-Nazaire. de 5 € à 10 €. // 06 75 50 63 03

Marie Baraton CONCERT

Chansons intimes. À 20h30, Aux P'tits Joueurs, 23 rue du Port Guichard, Nantes.

Jean Guidoni chante

Leprest CHANSON C'est un interprète d'exception, Jean Guidoni, qui donnera le coup d'envoi de la saison 14-15 de la Bouche d'Air avec sa

nouvelle création autour d'un répertoire inédit d'Alain Leprest. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 26 € à 21 €. // 02 51 72 10 10

Touchez pas au grisi

CONCERT Ça swing jusqu'à en faire se pâmer la midinette d'un soir, et ça émeut le barbu viril quand ça vire aux riffs endiablés. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

► Samedi 4 ¹⁰

David Delabrosse / Ego

le cachalot SHOWCASE

Concert Jeune public. À 16h, Espace culturel E.Leclerc Atout sud, Rezé. Gratuit.

Apéro-théâtre : Lisbeth &

Lisbeth THÉÂTRE Spectacle d'ouverture de la saison culturelle de Trignac. Découvrez un duo détonnant et croustillant, deux incorrigibles gourmandes qui détournent, de l'apéritif au dessert, les ustensiles de cuisine et interpellent le public. À 19h30, Centre culturel Lucie Aubrac, 6 rue de la Mairie, Trignac. Gratuit. // 02 40 90 32 48

Lefhand SOIRÉE

Mix. À 20h, CafK, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

Winston McAnuff / Fixi +

Bi.Ba CONCERT L'infatigable chanteur jamaïcain Winston McAnuff s'associe à Fixi, l'accordéoniste du groupe de rap-musette Java. Une collaboration reggae / accordéon surprenante mais qui s'accorde parfaitement. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15 €. // 02 40 72 97 58

Will Dailey + Manceau

CONCERT Will Dailey, artiste folk-rock américain célèbre outre-Atlantique pour sa plume et la richesse de ses compositions, ainsi que pour l'émotion qu'il suscite auprès de son public. Manceau, groupe pop à succès ! À 20h30, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 7,8€ à 10,8€.

Match d'impro SPECTACLE

Pour ce premier match de la saison, les Diabolos Nantes invitent les Freepoules de Rennes. Au centre du ring, sous l'œil de l'arbitre, ils proposeront de courtes scènes à partir de thèmes qu'ils ignorent. À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 5 €. // 06 99 20 75 41

Charles-Eric Charrier

MUSIQUE/POÉSIE Lire en page 12. À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8 à 12€. // 02 51 80 89 13

La cuisine de Pan DANSE

/THÉÂTRE Dans ce théâtre chorégraphié entre danse hip-hop et acrobaties, les danseurs nous invitent à leur table pour y déguster les rythmes du quotidien. Compagnie Chute Libre. À 20h30, Salle Hippolyte Derouet, rue Hippolyte Derouet, Les Sorinières. 8€ / 4€. // 02 40 13 00 00

747 CONCERT Embarquez à bord du 747 pour un voyage superphonicovisualistique vers d'épaisses strates gorgées de rock et de métal. Lors de ce vol, des clips vidéos vous seront présentés. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

► Dimanche 5 ¹⁰

Un Dimanche de Maboul

ARTS DE LA RUE La compagnie Maboul Distorsion clôture sa saison estivale à domicile avec ses spectacles *La Cuisine, OUT* et *Basile Zavappa* dans *Coques en Stock*. À 15h, Quai des Chaps, 378 route de Sainte-Luce, Nantes. de 5€ à 8€. // 02 40 35 77 21

Le bal des Zygos BAL

Bal torride façon Zygos tout en swing, en groove et rythmes chaloupés. À 15h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€, gratuit -12 ans. // 02 51 80 89 13

La page perdue

MARIONNETTES DÈS 2 ANS Marge raconte sa rencontre avec une page tombée de son livre, celle-ci est totalement perdue. Marge va alors l'aider à retrouver à quel livre elle appartenait, au cœur de la bibliothèque.

À 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€.
// 02 40 12 12 28

Alban Cherifi **MAGIE**

Magicien mentaliste.
À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

La Sundy de LLB **CONCERT**

LLB est un duo nantais de soul acoustique formé en 2011. Composé de Laurence Le Baccon au chant et de Stéphane Bouaridj à la guitare, LLB vous fait voyager au gré de ses compositions originales entre la soul, le jazz et le blues.
À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.
// 02 40 35 36 49

► **Lundi 6** /¹⁰

Nilson José / Affaires de

Famille SPECTACLE Croquant à pleines dents la vie et à pleine plume sa famille et ses contemporains, Nilson José, valeur montante du one man show nantais, vient nous enflammer avec son humour explosif et sa bonne humeur communicative !
À 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.
// 06 99 10 76 05

Autour d'Eldorado **DANSE**

/ THÉÂTRE Lecture chorégraphiée du roman de Laurent Gaudé *Eldorado*. Au cœur de la tragédie des naufragés de Laupedusa et des assauts contre les grilles de la «forteresse Europe», à Ceuta.
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 02 40 53 75 62

► **Mardi 7** /¹⁰

Bionic Orchestra 2.0

CONCERT Ezra, beat-boxer phare de la scène nationale et internationale, produit avec la compagnie Organic Orchestra des œuvres mêlant human beat-box et nouvelles technologies. Ezra est placé au milieu du public et, à l'aide d'un gant interactif, pilote la démultiplication de sa voix et la circulation du son et de la lumière.
À 12h10, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain.

de 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

Damny CONCERT Set 100% électro joué à l'aide du contrôleur USB Crystall Ball conçu par l'équipe nantaise Naonext. Véritable OVNI dans le monde de la musique assistée par ordinateur, la CrystallBall bouscule les conventions et crée le show. Dans le cadre des Before, les RDV musicaux dans la lignée du Mix Jazz Festival Soleils Bleus. Durée : 45 mn
À 19h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6€ ou 1€.
// 02 28 25 25 00

Sophie Arsenian et Philippe Allaire DÎNER-CONCERT Tables d'hôtes musicale. Repas sur réservation. Concert en duo avec Sophie Arsenian et Philippe Allaire en 4 mains au piano. Mozart, Rachmaninov, musique arménienne.
À 19h, 20h30, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. 35€ repas et concert.

Happy Manif : Le Cens est perpétuel DÉAMBULATION Venez danser, jouer, improviser, bref, vous sentir happy ! Casque sur les oreilles, vous participez à une déambulation musicale et devenez l'interprète d'une partition urbaine taillée sur mesure sur des rythmes électro-pop. David Rolland, chorégraphies
À 19h15, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. (de 2€ à 4 €).
// 02 40 14 55 14

14/18 Le temps de nous aimer THÉÂTRE
Lire en page 14.
À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 8€ à 17€. // 02 51 88 25 25

Pharrell Williams CONCERT
Lire en page 11.
À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. de 52.10 à 64.20€.

Symphonie slave CLASSIQUE
ONPL. Le concert sera dirigé par Vassilis Christopoulos, l'un des plus talentueux chefs d'orchestres grecs. Smetana, *Sibelius* (concerto pour violon), Dvorak (*Symphonie n°7*).
À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes.



- TU
NAN
TES

Création 2014

Les Névroses sexuelles de nos parents

Lukas Bärfuss / Marilyn Leray et Marco Tsytkine - LTK Production

Ah, Dora aime tant faire l'amour ! Pourtant son entourage réprime la relation qu'elle entretient avec un homme. Parce que Dora souffre d'un trouble mental... Avec cette comédie grinçante - aux situations parfois cocasses, mais jamais moralisatrices -, Marilyn Leray et Marco Tsytkine composent un spectacle tout en finesse, mêlant théâtre et vidéo, qui sonde nos limites à entrevoir les différences.

7, 8, 9, 10 et 11 octobre
à 20h30, au TU-Nantes
www.tunantes.fr - 02 40 14 55 14

LE THÉÂTRE DE JEANNE



COUPLE MODE D'EMPLOI 2 : ÇA CONTINUE... !

Jusqu'au
5 octobre

Jeudi 20h30

Vendredi et Samedi

20h

Dimanche 17h

CELIBATAIRES !

PARCE QU'ILS LE VEULENT BIEN !

Du 8 octobre
au 17 décembre

Mercredi 20h30

Samedi 21h30

Dimanche 17h

PAS DE PANIQUE, C'EST LA POLICE !

Du 9 octobre
au 8 novembre

Jeudi 20h30

Vendredi et samedi 20h

5 rue des Salorges NANTES

Tram 1 Gare Maritime

Bus 81 Salorges

Parking gratuit

www.theatre-jeanne.com

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05

resa.theatrejeanne@gmail.com

agenda SCÈNE LOISIRS

du 24 septembre au 7 octobre 2014

de 32 à 10€.

// 02 51 25 29 29

Le morne était le monde

CONTE Lire en page 11.

À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé, de 8 à 19€.

// 02 51 70 78 00

Les Névroses sexuelles de nos parents

THÉÂTRE Lire en page 12.

À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes, de 4 à 16€.

// 02 40 14 55 14

Scène Slam des Lapins à Plumes

SLAM La scène SLAM des Lapins à plumes, c'est reparti !!! Gratuit, ouvert à toutes celles et ceux qui souhaitent déclamer, écouter, rire, s'émouvoir... Un texte dit, un verre offert. TomTom à l'animation !!!

À 20h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

// 07 85 16 64 41

Inconnu à cette adresse

THÉÂTRE *Inconnu à cette adresse*, de Kressman Taylor, ayant obtenu le Globe de Cristal 2013 de la meilleure pièce de théâtre, est ici adapté par Michèle Lévy-Bram et mis en scène par Delphine de Malherbe. Avec un texte toujours aussi bouleversant, les deux acteurs, Thierry Lhermitte et Charles Berling, entretiennent un suspens intenable.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou, de 27€ à 39€.

// 02 28 22 24 24

Les Girafe Song

THÉÂTRE MUSICAL Quatre salariés d'une entreprise, fabriquant un célèbre jouet pour enfant, décident de se lancer dans la chanson. Ces quatre voix harmonisées revisitent allègrement un répertoire aussi varié que le sont leur personnalité.

À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28

Garoche ta Sacoche

CONCERT Lire en page 11.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 16 € à 12 €. // 02 51 72 10 10

LOISIRS ET SOCIÉTÉ

► Animations sur plusieurs jours

Rentrée du Chœur Le programme de l'année à venir est principalement consacré au *Magnificat* d'Antonio Vivaldi.

mer 24 sept et mer 1^{er} oct à 20h, Faculté de Médecine, 1 rue Gaston Veil, Nantes. étudiants: 85 €.

// 06 13 14 41 68

Cafés couture : les ateliers du jeudi (cycle 1)

ATELIER Marion Lacroix, couturière, vous accompagne durant 5 séances pour lire un patron, reproduire un vêtement, coudre un sac, comprendre le fonctionnement de votre machine...

jeu 25 sept et jeu 2 oct à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 120 € les 5 ateliers.

// 06 58 30 54 00

Déontologie de l'information

ATELIER La critique des médias a de très nombreux adeptes dans un contexte où la confiance générale dans les journalistes est faible. Comment l'info naît-elle dans les rédactions? En partenariat avec le magazine *Fragil*, les Indignés du Paf et CID.

Du jeu 25 au ven 26 sept, Centre Interculturel de Documentation, Bât.

« Ateliers et Chantiers de Nantes » - Université permanente, 2 bis, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

// 02 40 47 88 36

Les Géopolitiques de Nantes

CONFÉRENCE Le LU et IRIS vous invitent à participer à la 2nd édition des *Géopolitiques* : deux jours de conférences pour décrypter les défis stratégiques auxquels le monde est confronté.

ven 26 sept de 14h à 18h30, sam 27 de 9h30 à 15h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

// 02 40 12 14 34

Mutation et complexité des sociétés : agir vers le futur COLLOQUE Ensemble,

réinterrogeons la globalisation, observée et vécue depuis une vingtaine d'années, au regard de la nécessité de reconstruire le tissu social. Colloque de L'Université de Nantes, CREN. lun 29 et mar 30 sept à 9h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. De 200€ à 30€.

► Mercredi 24 /9

Atelier hibou sur sa branche

ATELIER DES 18 MOIS L'enfant s'initie à la peinture en utilisant le rouleau, les pinceaux magiques ou ses mains (quel plaisir!). Il découpe, colle du papier pour peaufiner le décor. L'adulte l'aide à créer les motifs plus délicats.

À 11h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 15 €.

Atelier découverte du plastique dingue

ATELIER DES 5 ANS Un matériau magique (dit aussi "plastique fou") pour les loisirs créatifs. Il émerge les petits et grands et permet de créer porte-clefs, bijoux, magnets et autres accessoires.

À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 18 €.

Atelier Macarons en folie en pâte Fimo

ATELIER La pâte polymère permet de créer toutes formes et motifs à votre style. En bagues, boucles d'oreilles ou pendentifs, le macaron est indispensable.

À 16h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 25 €.

// 09 72 47 92 00

► Jeudi 25 /9

Poesie : corps à corps

CONFÉRENCE 11 poèmes traitant du corps par trois artistes coréens : Kza Han, Han Ha Un, poètes et Kim Kyung-Jin, peintre. Lecture par Kza Han, auteur de plusieurs recueils en français, en allemand et en coréen. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâcleterie, Nantes. Gratuit.

// 02 51 83 23 75

Courir par Jean-Luc

Annaix LECTURE Avant d'en proposer en octobre une adaptation scénique au Grand T, lecture d'extraits de *Courir* de Jean Echenoz par Jean-Luc

Annaix du Théâtre Nuit.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 26 /9

Histoires de Sainte-Croix

VISITE GUIDÉE Une découverte de l'histoire du Passage Sainte-Croix du Moyen-âge à nos jours.

À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6/3. // 02 51 83 23 75

Leçon Inaugurale : Les Géopolitiques de Nantes

CONFÉRENCE Hubert Védrine a été, de 1981 à 1995, le collaborateur du Président François Mitterrand en tant que conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de la Présidence. Invité à la seconde édition des *Géopolitiques* de Nantes, il parlera du rôle de la France dans un monde en mutation. À 14h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

Un monde toujours plus inégalitaire, est-ce inéluctable?

CONFÉRENCE Malgré la réduction incontestable de la très grande pauvreté dans les pays émergents, l'écart a continué à se creuser entre les pays riches ou émergents et les pays les plus pauvres au plan international. Les inégalités posent des problèmes sociaux, politiques ou même sécuritaires mais également économiques. Dans le cadre des *Géopolitiques*. À 15h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

Chinatrique : mythe ou réalité?

CONFÉRENCE Les échanges économiques entre la Chine et l'Afrique sont passés de 12 milliards de dollars en 2000 à 200 milliards en 2012, tandis que les investissements chinois passaient de 5 milliards en 2000 à 125 milliards en 2012. Qu'est-ce qui fait courir l'empire du milieu et sur quelles distances ? Quel modèle de partenariat ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 15h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

Les flux migratoires

CONFÉRENCE Les phénomènes migratoires se sont mondialisés sur les 30 dernières années. La lecture des migrations représente un indicateur clé pour comprendre les évolutions mondiales, car plus qu'un feu frontière administrative, les migrants franchissent des réalités démographiques, économiques et sociales marquées. Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 15h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Les médias fabriquent-ils l'opinion?

CONFÉRENCE Comment éviter les tentatives de manipulation de l'information sans tomber dans la théorie du complot ? La diversification des supports s'accompagne-t-elle d'une concentration des propriétaires des médias ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 17h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Vers une nouvelle géopolitique de l'énergie

CONFÉRENCE La scène énergétique mondiale connaît depuis quelques années d'importantes évolutions. Développement des hydrocarbures de schiste, essor du marché mondial du gaz naturel liquéfié etc. Ces phénomènes sont-ils pour autant sur le point de transformer la géopolitique de l'énergie ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 17h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Les sociétés civiles, actrices de la mondialisation?

CONFÉRENCE Face au déclin du pouvoir politique et économique des état-nations, les sociétés civiles sont-elles des nouvelles constantes géopolitiques ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 17h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Conférences d'artistes

#3 CONFÉRENCE MilleFeuilles se place comme un lieu de création mais aussi de réflexion autour de l'art. Un cycle régulier de conférences d'artistes a

débuté en juin 2013. Cette année MilleFeuilles accueille Claude Horstmann, Mari Meinat et Denis Laget.

À 19h, Mille Feuilles, 30 quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

► Samedi 27 /9

Atelier mignardises en pâte à sel

ATELIER DES 1 AN Pour apprendre à fabriquer et réaliser des gâteaux, tartes, macarons, bonbons... en pâte à sel. Tarif pour 1 adulte + 1 enfant.

À 10h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 30 €.

Atelier boucles d'oreilles en origami

ATELIER À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 25 €.

Israël-Palestine : un conflit pour l'éternité?

CONFÉRENCE 21 ans après les Accords d'Oslo, une paix juste et viable est-elle toujours possible entre Israéliens et Palestiniens ? La solution des deux États est-elle encore matériellement et politiquement réalisable ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 9h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

L'arme alimentaire

CONFÉRENCE L'agriculture et le secteur agroalimentaire sont-ils des facteurs de puissance ? Qui consomme et qui produit ? Où en sont les rapports de force ? Les grandes multinationales sont-elles un danger ? Quelles sont les tendances observables dans le domaine agricole ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 9h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

La Russie, partenaire / adversaire?

CONFÉRENCE Sochi, Syrie, Ukraine, Iran, la Russie a été l'un des acteurs majeurs des relations internationales de l'année écoulée. Faut-il s'en inquiéter ? Peut-on, et si oui comment, dialoguer avec Vladimir Poutine ? Quel miroir nous tend la Russie sur nos ambitions, nos moyens et notre vision du monde ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

ESPACE CULTUREL
La Chapelle-sur-Erdre

+ BLBA 1ère partie

SAMEDI 4 OCT
20H30

ESPACE CULTUREL CAPELLIA
Chemin de Roche Blanche
44240 La Chapelle-sur-Erdre
T. 02 40 72 97 58
billetterie: capellia@lachapelle-sur-erdre.fr

Retrouvez le programme et achetez vos places en ligne sur le site internet www.capellia.fr

La Chapelle sur Erdre

À 9h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
Entrée libre.

Peut-on parler de guerre de religions ? **CONFÉRENCE**

Assiste-t-on à une montée du fait religieux ? Si oui, quels sont les facteurs qui l'alimentent ? Y a-t-il des conflits d'origine religieuse ? La religion est-elle un prisme pertinent pour analyser les conflits contemporains ? Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 11h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
Entrée libre.

Les enjeux de l'exception culturelle **CONFÉRENCE**

Depuis plus de cinquante ans, «l'exception culturelle française» consiste principalement en une série de mesures spécifiques en lien avec le financement de la culture (subventions, régime de l'assurance chômage, prix régulés ou dispositifs d'aide à la création). Dans le cadre des *Géopolitiques*.

À 11h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
Entrée libre.

Cartoon's diplomacy

CONFÉRENCE En tant qu'observateur de son temps, le dessinateur croque avec humour et profondeur les réalités politiques, sociales et géopolitiques. Très souvent, il pointe là où ça fait mal – là où la liberté de presse est en danger, là où les droits de l'Homme sont bafoués, là où la censure instaure sa pensée. Dans le cadre des *Géopolitiques*. À 11h15, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Adriana Karembeu

RENCONTRE/DÉDICACE Pour la sortie de son livre *Je viens d'un pays qui n'existe plus*. À 13h30, Espace culturel E. Leclerc Atout Sud, Rezé. Gratuit.

La France de Hollande, puissance guerrière?

CONFÉRENCE La France, depuis

l'élection de François Hollande a-t-elle renoué avec une approche diplomatique gaullio-mitterrandiste ou a-t-elle pris un virage néoconservateur ? Les interventions extérieures (Mali, Centrafrique) sont-elles une contribution à la sécurité collective ou le produit d'un néocolonialisme ? Dans le cadre des *Géopolitiques*. À 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

La mer, espace stratégique

CONFÉRENCE Les mers et les océans demeurent des espaces naturels encore largement inconnus. Voies de circulation majeures pour le commerce international, réservoirs de ressources naturelles, l'avantage que confère leur connaissance et leur maîtrise font d'eux le théâtre d'une compétition intense entre les États, qui se renforcera à l'avenir. Dans le cadre des *Géopolitiques*. À 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Où va l'Iran? **CONFÉRENCE**

Par son histoire, sa taille, sa population, ses richesses énergétiques, l'Iran reste un pays pivot essentiel pour l'équilibre du Moyen-Orient. Quelle est la signification politique de l'élection de Hassan Rohani en 2013 ? Dans le cadre des *Géopolitiques*. À 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

► **Dimanche 28** /9

Un dimanche au bord de l'eau **FÊTE**

Rendez-vous festif et écocitoyen, proposé par Écopôle, le réseau des acteurs de l'environnement. Cette journée consacrée traditionnellement aux problématiques de l'eau et à la préservation de la biodiversité sera cette année aussi dédiée aux thèmes de l'alimentation et du jardinage au naturel. Spectacles, musique, jeux, activités nautiques, ateliers pratiques, marché du terroir, et repas fermier... De 10h à 19h, Île de Versailles, quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 02 40 48 54 54

► **Mardi 30** /9

Olivia Rosenthal

RENCONTRE/DÉDICACE

À l'occasion de la sortie de son livre *Mécanismes de survie en milieu hostile*. À 18h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.

► **Mercredi 1er** /10

Népal - Mustang, royaumes perdus de l'Himalaya **CONFÉRENCE**

C'est dans les décors sublimes du Népal en pleine mutation sociale et révolution maoïste que Sébastien Braquet va partir sur les traces de son père, de Kathmandou jusqu'au cœur de l'Himalaya. La porte du mustang est entrouverte, il part dans le but de terminer le film de son père, Emmanuel Braquet, commencé il y a 30 ans.

À 14h30, Cinéma Le Gulf Stream, 52, av. du Général de Gaulle, La Baule Escoublac. 4,5 à 8,5€. // 06 84 31 51 81

► **Jeudi 2** /10

Rencontre avec l'artiste

CONFÉRENCE En lien avec l'exposition Martial Cherrier : *du corps rêvé au corps de rêve ?* À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Atelier papier ciré **ATELIER**

Erika et Masayo vous montreront comment fabriquer d'originales enveloppes, pochettes, cartes... en papier ciré. À 18h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 18 €. // 09 72 47 92 00

► **Samedi 4** /10

Ateliers couture (confection d'un coussin) **ATELIER**

De 10h à 12h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38 €. // 09 72 47 92 00

Atelier pop-up **ATELIER DÈS 6 ANS**

Avec le designer graphique Jérémy Le Gouic. À 11h, Bibliothèque de

Le Cabaret des Savoirs



L'artiste au travail

Conférences interactives animées par Louise Robin

lun.6 octobre 2014

Qu'est-ce qu'un artiste ?

lun.3 novembre 2014

Le mystère de la création

lun.8 décembre 2014

L'artiste et ses outils : de la préhistoire au numérique

lun.12 janvier 2015

L'artiste s'expose : les lieux d'expositions

lun.2 février 2015

L'artiste populaire

lun.9 mars 2015

L'artiste clandestin

lun.27 avril 2015

Un artiste et son chef-d'oeuvre

Entrée libre- 20h30- Ligéria
02 40 68 16 39 - www.sainte-luce-loire.com



Brains, 2, place de la Mairie,
Brains. Gratuit.
// 02 40 65 51 30

► **Dimanche 5 /10**

Vous avez dit macre?

VISITE Une médiatrice vous propose de découvrir les secrets de ce fruit autrefois tant convoité.

À 15h30, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 45

► **Lundi 6 /10**

Chevaliers et samourais

CONFÉRENCE Par Pierre-François Souyri, directeur scientifique de l'exposition *Samourai* et Dominique Barthélemy, historien de la chevalerie occidentale. En partenariat avec l'Université permanente.

À 18h, Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes. Gratuit. // 08 11 46 46 44

Lundi Philo : Qu'est-ce qu'être une femme aujourd'hui?

CONFÉRENCE Être une femme aujourd'hui, c'est être à la fois un individu de droits pleinement légitime dans la sphère sociale et un sujet de sexe féminin requis dans l'espace intime des relations affectives et familiales. Avec Camille Froidevaux-Metterie, professeure de science politique.

À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 5 à 6€. // 02 40 65 05 25

► **Mardi 7 /10**

Ateliers croquis : les ateliers du mardi

ATELIER Brigitte Roussel, graphiste-illustratrice, vous accompagne pour croquer les plantes dans l'esprit des botanistes d'autrefois.

À 10h30, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. 200€ les 5 ateliers. // 06 14 78 02 68

EXPOS

► **Galleries**

Patrick Gerbier

PHOTOGRAPHIE Éclats de verts, ombres bleues. Jusqu'au 27 sept, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

Carte blanche à Addaya

- Paradis Terrenal ART CONTEMPORAIN Carte blanche au centre d'art contemporain de Majorque. Six artistes sont exposés.

Jusqu'au 4 oct, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 62 35

Claire Pollet - Tenir le pas perdu

ART CONTEMPORAIN Claire Pollet matérialise des lectures, principal terreau de sa réflexion plastique. Jusqu'au 5 oct, Short, 23 boulevard de Chantenay, Nantes. Gratuit.

La QPN à L'Atelier

PHOTOGRAPHIE Lire en page 18. Jusqu'au 12 oct, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Ground Marks

PHOTOGRAPHIE Portraits de ville. Jusqu'au 12 oct, Galerie Temps Présents, La Maisonneuve, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit. // 06 31 04 42 81

Sara Imlouj/Jérôme Blin/Vincent Jacques

PHOTOGRAPHIE Dans le cadre de la *Quinzaine Photographique Nantaise*, la galerie d'art associative Le Rayon Vert accueille Sara Imlouj et Jérôme Blin, ainsi que Vincent Jacques. Jusqu'au 12 oct, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe. Gratuit. // 02 40 71 88 27

Claudine Doury - Loulan Beauty

PHOTOGRAPHIE Photographie contemporaine. En partenariat avec la *Quinzaine Photographique Nantaise*. Jusqu'au 18 oct, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 02 28 44 98 91

Landscape PHOTOGRAPHIE

Lire en page 18. Jusqu'au 25 oct, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'haù, Nantes. Gratuit.

William Lallemand

SCULPTURE Céramista au travail étonnant et plein d'humour. Jusqu'au 31 oct, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

Exposition collective

autour de la Gravure DESSIN Pour le lancement de la saison artistique, trois artistes graveurs - D. Emery, M. Henry et H. Nué - pratiquant des techniques différentes, présentent leurs estampes qui dévoilent leurs sujets de prédilection : scènes du quotidien, nature familière, animalière et paysagère.

Du 26 sept au 19 oct, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

Laure Carré PEINTURE

L'artiste peintre sera présente lors du Brunch du dimanche 28 septembre. Du 28 sept au 25 oct, Radisson Blu Hotel, 6 place Aristide Briand, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

► **Musées et centres d'art**

Le cœur d'Anne de Bretagne HISTOIRE

Présentation du coffret funéraire du cœur d'Anne de Bretagne dans le cadre d'une exposition historique et scientifique. Jusqu'au 28 sept, Château de Chateaubriant, place Charles de Gaulle, Chateaubriant. Gratuit.

Jeppe Hein - Distance ART CONTEMPORAIN

Produite dans une version inédite pour le LIFE, cette installation propose un parcours tout en équilibre et en suspens. Jusqu'au 5 oct, Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - allée 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Embarquons ! Dix mille ans de navigation HISTOIRE

La navigation fluviale sur

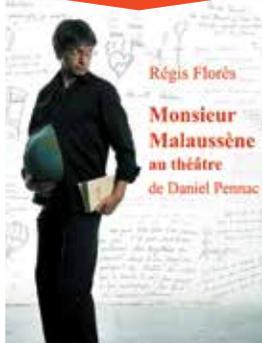
LE NOUVEAU

Théâtre
TPG Roche
graslin

Monsieur Malaussène

DU 2 AU 18 OCTOBRE À 19H

Théâtre



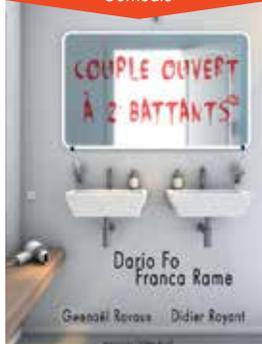
Régis Florès

Monsieur Malaussène au théâtre de Daniel Pennac

Couple ouvert à 2 battants

DU 2 AU 25 OCTOBRE À 21H

Comédie



Dario Fo Franca Rame

Gwenael Ravoux Didier Royant

ATELIERS

THÉÂTRE ET CHANT

.....
LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

INFOS & RÉSERVATIONS

02 40 47 34 44

theatredepochegraslin.fr
5 rue Lekain, 44000 - Nantes

l'Erdre. Jusqu'au 31 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou.

Lumières en Presqu'île

PEINTURE Entre les deux guerres, le peintre lorrain néo-impressionniste Michel Colle, découvre les lumières et les couleurs de la Presqu'île de Guérande. Jusqu'au 16 nov, Musée des Marais Salants, Place Adèle Pichon, Batz-sur-Mer. 5€. // 02 40 23 82 79

Parce que

PLURIDISCIPLINAIRE Une exposition scientifique et ludique sur cet appendice aux formes multiples et parfois extravagantes. Jusqu'au 22 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.5€.

Autres expositions

Mémoires de guerre: la vie à Saint-Nazaire entre 1914 et 1918

HISTOIRE Patrick Pauvert nous dévoile sa collection inédite de cartes postales où s'enchevêtrent l'histoire de Saint-Nazaire et le destin de la France. Jusqu'au 27 sept, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

Le Bouffay... à travers les âges

ARCHITECTURE L'exposition retrace les différentes périodes ayant marqué le quartier du Xe siècle à nos jours. Entrée libre de 12h à 18h30. Jusqu'au 27 sept, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Le Cœur d'Anne de Bretagne

HISTOIRE Au-delà de l'exposition du reliquaire, cette exposition révèle les mystères historiques des funérailles d'Anne de Bretagne en 1514 et les différentes étapes de ce reliquaire depuis 500 ans. Avec un volet 3D. Jusqu'au 28 sept, Château de Châteaubriant, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. Gratuit.

Circulation(s)

PHOTOGRAPHIE Un coup de projecteurs sur de jeunes photographes européens dans la

galerie de la Cale 2 Créateurs qui se prête merveilleusement à la photo. Jusqu'au 28 sept, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

Un cabinet de curiosités à Ranrouët

INSTALLATION Au 17^e siècle, Jean-Emmanuel de Rieux, seigneur de Ranrouët, possédait un cabinet de curiosité présentant une multitude d'objets étranges, rares ou précieux...

Jusqu'au 30 sept, Le Château de Ranrouët, Herbignac. Gratuit. // 02 40 88 96 17

Paradis terrenal, carte blanche à Addaya

ART CONTEMPORAIN 6 artistes internationaux participent à *Paradis terrenal*. Cette exposition de photographies, peintures, vidéos et installation interroge notre recherche plurielle d'un paradis terrestre entre retour à la nature et constructions factices d'un éden pérenne. En résonance avec la *QPN*. Jusqu'au 4 oct, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 62 35

Quinzaine Photographique Nantaise

PHOTOGRAPHIE En 2014, le festival organise sa 18^e édition. Ce cap symbolique l'a amené à réfléchir à ce qui caractérise l'état d'adolescence. Jusqu'au 12 oct, Nantes. Gratuit.

Itinéraires Danse(S)

PLURIDISCIPLINAIRE Plus d'une centaine de danseurs et danseuses présenteront leur travail, leurs réflexions, leur expérience à Cosmopolis et dans une vingtaine d'autres lieux. Au programme : expos, conférences, spectacles, ciné. Jusqu'au 12 oct, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Exposition gratuite. // 02 51 84 36 70

Un paysage, des artistes

PLURIDISCIPLINAIRE À travers dessins, gravures, photographies et peintures, on découvre la création inspirée par le domaine de la Garenne-Lemot entre 1805 et 2014. En résidence, Franck Gérard et Julien Parsy. Jusqu'au 19 oct, Domaine départemental de la Garenne

Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit.

Claude Ponti DÉAMBULATION

Après le succès du Poussin en 2013, le célèbre illustrateur et auteur de littérature jeunesse est de retour. Une douzaine d'installations qui font un parcours onirique qui séduira petits et grands. Jusqu'au 20 oct, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.

Ben Guyet CALLIGRAPHIES/

PEINTURES Éditions de l'état. Jusqu'au 2 nov, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Samourai HISTOIRE

1000 ans d'histoire du Japon évoqués à travers cette grande exposition *Samourai* qui rassemble près de 450 objets de collection, pour certains inédits. Jusqu'au 9 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 7 €.

Martial Cherrier : du corps révé au corps de rêve

PHOTOGRAPHIE Le Passage Sainte-Croix invite Martial Cherrier, qui utilise son corps comme matière première de son art à travers la pratique intensive du cultisme. Photographies, photomontages, collages retracent la quête de Martial Cherrier d'un corps idéal. Est-il possible de s'affranchir des limites imposées par la nature ? Jusqu'au 29 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Design à bord HISTOIRE

Lire en page 18. Jusqu'au 21 déc, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

Questions d'Homme Quel monde à venir ?

HISTOIRE Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix. Des médiateurs sont présents tous les samedis, de 14h30 à 18h30. Jusqu'au 27 déc, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Time After, Nantes ART CONTEMPORAIN Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby.

Jusqu'au 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Salon d'automne PEINTURE/

SCULPTURE Cette année, Didier Antoine et Philippe Leroux, peintres du Havre, sont les invités d'honneur du XXX^e salon, accompagnés d'une vingtaine d'artistes venant pour certains pour la première fois : Olivier Filleul, Liliane Montaut, Claudine Brusorio, etc. Du 26 sept au 5 oct, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

5 artistes à la Vieille Cure

PLURIDISCIPLINAIRE Bastien Capela (photographie), Céline Ranger (sculpture), Inès Castilla (peinture et céramique), Pascal Nitkowski (photographie), Martin Croust (Peinture). *Sous ta peau*, intervention vidéo et danse de Bastien Capela, les samedis à 19h. Du 27 sept au 5 oct, La Vieille Cure, Saint-Fiacre-sur-Maine. Gratuit. // 06 62 63 12 53

Itinéraire spirituel

PEINTURE Tableaux de Claire Biette. Sa peinture, nourrie de sa vie familiale, amicale et spirituelle, donne un sens à la vie. Chercher l'harmonie des lignes, sublimer la puissance d'expression des couleurs, mettre en valeur la lumière est pour elle une méditation, un témoignage, un chemin.

Du 30 sept au 18 oct, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

Vernissage de l'exposition Martial Cherrier

PHOTOGRAPHIE Vernissage de l'exposition *Du corps révé au corps de rêve*, en présence de l'artiste Martial Cherrier, à 18h30. Entrée libre. Jeudi 2 octobre, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



DANSE

Trisha Brown
samedi 27 septembre
à 20h30 à Onyx,
Saint-Herblain



AVANT-PREMIÈRE

La Famille Bélier
lund 6 octobre à 20h30
au Gaumont Nantes
en présence du réalisateur



CONCERT

*Big Four invite
Tony Malaby*
mercredi 8 octobre
à 20h30
au Pannonica, Nantes



THÉÂTRE

Roses
jeudi 9 octobre à 19h30
au Théâtre,
Saint-Nazaire



CONCERT / ROCK

NLF3
mercredi 15 octobre à 20h
à Stereolux

Et aussi...

SPECTACLE

*20.000 lieues
sous les mers*
vendredi 26 septembre
à 20h45 au Théâtre de
La Fleuriaye, Carquefou

THÉÂTRE

*Un Chapeau
de paille d'Italie*
samedi 27 septembre
à 18h au Piano'cktail,
Bougenais

ÉLECTRO JAZZ

Electro Deluxe
vendredi 3 octobre
à 20h à l'Escale, Saint-
Sébastien-sur-Loire

CONCERT

*Garoché
ta Sacoche*
mardi 7 octobre à 21h
à la Salle Paul Fort
(La Bouche d'Air),
Nantes

DANSE

Happy Manif
mardi 7 octobre
à 19h15 au TU-Nantes

THÉÂTRE

*Les Névroses
sexuelles
de nos parents*
mardi 7 octobre et le
vendredi 10 à 20h30
au TU-Nantes

CONCERT

Birds on a wire
samedi 11 octobre
à 20h30 au Théâtre
municipal de Rezé
(L'Arc)

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

2014
2015

samedi 11 octobre
2014 à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

MACBETH

DE GIUSEPPE VERDI
DIRECTION MUSICALE
FABIO LUISI

MISE EN SCÈNE ADRIAN NOBLE



Au 11^e siècle. Des sorcières
maléfiques présentent à Macbeth
qu'il deviendra roi d'Écosse. Sa
femme Lady Macbeth
le convainc de hâter le présage
et d'assassiner l'actuel roi
ainsi que tous ses rivaux...

Dans ce grand drame
psychologique sur le pouvoir,
Anna Netrebko interprète pour
la première fois sur la scène du
Met l'exigeant rôle central de
Lady Macbeth et Željko Lucić,
celui de Macbeth. Un opéra
hautement théâtral, hanté
de personnages tourmentés.

Les cinémas
GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique

08 > 10 OCT - LE GRAND T

JE ME SOUVIENS

TEXTE ET INTERPRÉTATION JÉRÔME ROUGER
MISE EN SCÈNE JEAN-PIERRE MESNARD

PHOTO © FABIENNE PLANCHÉ-NAGULT

2014/15

Loire Atlantique - 1 907 983 10 / 02 51 88 25 25 / 02 51 88 25 25

Loire
Atlantique

Nantes

Loire-Atlantique

Le Pays
LOIRE

rip

Le Département
Télérama

02 51 88 25 25 / LeGrandT.fr