



## *Samourai, 1 000 ans d'histoire du Japon*

► DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION  
AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Dites-lui  
"Oui..."

GAGNEZ  
VOTRE VOYAGE  
DE NOCES A  
*Bali*\*

Salon  
de la Réception  
et du  
**Mariage**

8, 9, 10 Novembre 2014  
PARC DES EXPOSITIONS - NANTES

[www.salon-mariage.net](http://www.salon-mariage.net)



présente

# HABITER

Le salon de l'aménagement, de la déco et de l'habitat durable

PARC

DES EXPOSITIONS

NANTES

8/11

novembre  
2014

GAGNEZ  
L'EXTENSION  
DE VOTRE MAISON  
VALEUR : 18.000€

450 EXPOSANTS



Le grand multi usage qu'il faut acheter. Conditions et règlement sur [www.salon-habiter.com](http://www.salon-habiter.com)

Nouvelles animations Brico & Déco

Plus d'infos sur [www.salon-habiter.com](http://www.salon-habiter.com) &

[maville.com](http://maville.com)



Presse Océan



Achats de billets dans les points de vente habituels

conditions et règlement sur [www.salon-mariage.net](http://www.salon-mariage.net)

## Entre les murs

Du temps des Tri Yann, dans les prisons de Nantes, il y avait un prisonnier. Désormais, dans celle du centre-ville, il n'y en a plus un seul et l'on vient y danser.

Fin septembre, une boîte de communication peu inspirée a fait sauter le verrou.

Au menu : chefs étoilés, convives cooptés, musiques et hôtessees costumées en gardiennes des lieux. Le tout dans une ambiance de "faim" du monde indécente. On n'ira pas reprocher ici aux créatifs de pratiquer l'art du décalage en investissant des lieux insolites, mais l'ancienne prison n'a justement rien d'insolite. Il y a peu, elle était encore un endroit de privation de liberté. Et là, sous l'étendard de la fête à tout prix, on va s'amuser entre les murs.

L'affaire aurait pu être sans suite et nous aurions ainsi parlé d'une faute de goût de la part de fils de pub excités à l'idée de faire toucher du doigt le grand frisson à un public trié sur le volet. Mais non, en novembre, une association y organise trois soirées. Pour l'heure, plus de 2 000 personnes y sont attendues.

Que vont-elles y chercher ? Des cellules grises sûrement.

# Arnaud Bénéreau

28 juin > 9 novembre 2014  
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE  
Lundi 10 & mardi 11 novembre

EXPOSITION  
**SAMOURAÏ**  
1000 ANS D'HISTOIRE DU JAPON

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

www.chateaunantes.fr

Grâce à nos partenaires et mécènes, l'Institut National du Patrimoine a financé la restauration de la Cité et de la Cour d'Oratoire / Musée général des ducs de Bretagne / Salle des musées de France. Ce service a été financé par un soutien financier exceptionnel de la Région.

AIRFRANCE / PARTENAIRE OFFICIEL

CREDIT MUTUEL

LE JAPON

NANTES

© 2014 - Musée d'histoire de Nantes - Crédit photo © Serge Kaban - La Presse à Nantes 2014

**wik** le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : redacwik@mcocomedia.fr

wik-nantes.fr + Wik Nantes l'appeli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication** Patrick Thibault  
**Responsable d'édition** Arnaud Bénéreau  
**Commercialisation** Marc Grinsell (marc@mcocomedia.fr),  
Patrick Thibault (patrick@mcocomedia.fr)  
**Rédaction** Arnaud Bénéreau, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Léonard Chevrel,  
Marie Groneau, Laurence Kempf, Mathieu Perrichet, Patrick Thibault.  
**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.  
**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.  
**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.  
**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

**SORTIE LE 22 OCTOBRE** ► *Bande de filles*

de Céline Sciamma, avec Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh (1h52, France)

**C'est quoi ?** Céline Sciamma filme de nouveau cette fine frontière qui existe entre la fin de l'enfance et l'entrée dans l'âge adulte. **Verdict ?** *Bande de filles*, c'est avant tout une bande de bitume magnifiquement filmée. Céline Sciamma ne se pose jamais la question de sa légitimité à pouvoir filmer ou non la banlieue. Cette dernière, la réalisatrice la prend à bras le corps. Pourtant, *Bande de filles*, c'est aussi une histoire d'amitié à laquelle malheureusement on ne croit pas. Trop artificielle, trop fabriquée, trop cinéma sans doute. # A.B.

RENCONTREE CÉLINE SCIAMMA

## En bande organisée

Après les remarquables *Naissance des pieuvres* et *Tomboy*, Céline Sciamma ne réussit pas la passe de trois. Il n'empêche que son discours sur le cinéma reste toujours précieux.

**Pourquoi avoir eu envie de filmer ces jeunes blacks ?**

Je voulais filmer des filles noires qui viennent de la cité et de la périphérie. Je ne voulais pas seulement les filmer là, mais aussi dans tous les endroits où elles essaient de vivre. Et puis, on ne les voit pas sur les écrans. Je voulais aller au bout de ce geste de l'exclusivité.

**Il était évident que vous alliez travailler avec des comédiennes non professionnelles...**

Film après film, un dispositif se met en place. Là, il y a eu un casting fleuve. Je voulais me brancher sur l'énergie des filles, sur leurs propositions pour enfin trouver les perles rares qui devaient être à la fois capables d'improviser et d'endosser le texte d'un film très écrit, et d'avoir envie d'être ensemble.



© Pyramide Distribution

**Après vos deux précédents films, aviez-vous envie de vous mettre en danger, de ne pas tomber dans un certain confort de cinéma ?**

*Naissance des pieuvres* et *Tomboy* sont des films un peu intimes qui vont vers la fiction. Même si dans sa grammaire, *Bande de filles* s'inscrit dans cette continuité, j'ai voulu me brancher sur l'énergie des filles pour signer un acte cinématographique plus fort.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau



© Mers Distribution

**SORTIE LE 22 OCTOBRE**

► *Magic in the moonlight*

de Woody Allen, avec Colin Firth, Emma Stone (1h38, États-Unis)

**Le pitch ?** Fin des années 20 sur la Côte d'Azur. Un magicien anglais reconnu est recruté pour confondre une jeune voyante américaine qui tente de s'introduire dans la haute société. **Verdict ?** Avec ses décors, ses costumes et son interprétation (Colin Firth, Emma Stone...) impeccable, cette comédie romantique s'avère très attrayante. Surtout, c'est un bon Woody Allen qui agrémente le divertissement léger et joyeux, de dialogues jubilatoires et de mordants commentaires # Laurence Kempf





# The Metropolitan Opera

HD  
LIVE

## 2014 2015

**dimanche 26 octobre**  
2014 à 16h

**Pathé Atlantis**  
8, allée La Pérouse  
Saint-Herblain

### LÉGENDE D'AMOUR

MUSIQUE ARIF MELIKOV  
LIVRET NÂZIM HIKMET  
CHORÉGRAPHIE ORIGINALE  
YOURI GRIGOROVITCH



*Atteinte d'une grave maladie, la princesse Shyrin se meurt. Seule la beauté de sa sœur la reine peut la sauver. Celle-ci se sacrifie mais regrette ensuite son geste quand elle se voit défigurée et que Shyrin tombe amoureuse de son amant, le peintre Ferkhad.*

C'est l'une des premières œuvres chorégraphiques du grand maître russe Youri Grigorovitch. Son scénario explore le conflit entre l'amour et le devoir à travers ses deux héroïnes.

les cinémas  
**GAUMONT PATHE!**

Informations et réservations sur  
[cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)  
ou dans votre cinéma

**samedi 1<sup>er</sup> novembre**  
2014 à 17h55

**Gaumont Nantes**  
12, place du Commerce  
Nantes

### CARMEN

DE GEORGE BIZET  
MISE EN SCÈNE RICHARD EYRE  
DIRECTION MUSICALE  
PABLO HERAS-CASADO



*À Séville, arrêtée à la suite d'une querelle, la belle Carmen séduit le brigadier Don José pour s'évader de prison. Quand il la retrouve, la sulfureuse bohémienne est en compagnie de son nouvel amant, le toréador Escamillo...*

Anita Rachvelishvili incarne la cigarière sulfureuse, éprise de liberté et d'aventure, — un rôle qu'elle a maintes fois joué sur les plus grandes scènes d'opéra du monde. Aleksandr Antonenko chante Don José et Ildar Abdrazakov, son rival, le toréador Escamillo.

# LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



01 > 05 NOV - LEGRANDT

## LE CONTE D'HIVER

WILLIAM SHAKESPEARE  
MISE EN SCÈNE PATRICK PINEAU

© PHILIPPE DELACROIX

2014/15

02 51 88 25 25 / [leGrandT.fr](http://leGrandT.fr)

Loire  
Atlantique

Nantes

33

PAYS  
de LOIRE

ftp

GAUMONT  
PATERAMA

Licences spectacles 1-1075883 / 1-1075880 / 2-1075881 / 3-1075882



© Carole Berthuel

**SORTIE LE 29 OCTOBRE**

### ► *Vie sauvage*

de Cédric Kahn, avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou (1h46, France)

**C'est quoi ?** Inspiré de l'affaire Fortin, le film raconte l'histoire d'un père qui refusa de laisser la garde de ses fils à sa compagne.

Il les entraînera vivre avec lui une cavale de 11 ans en marge de la société. **Verdict ?** Réalisateur sensible et sincère, Cédric Khan peine ici à nous attacher à l'intransigeance d'un homme qui pénalise cruellement la mère de ses enfants. C'est dommage car les performances de Mathieu Kassovitz et de Céline Sallette sont, elles, irréprochables. # L.K.



© StudioCanal

**SORTIE LE 29 OCTOBRE** ► *The Giver*

de Philip Noyce, avec Jeff Bridges, Meryl Streep (1h37, États-Unis)

**C'est quoi ?** L'adaptation d'une série pour adolescents écrite par Lois Lowry.

**Verdict ?** Au plaisir de retrouver le grand Jeff Bridges s'ajoute l'intérêt d'une vraie réflexion sur un monde utopique. Une vision à la fois moderne avec sa fécondation programmée, sa population médicalisée et son aseptisation généralisée, mais aussi référencée années 70 (on pense à la série *Le Prisonnier*). Hélas, la vraisemblance du récit et des actions est décrédibilisée par un déroulement trop compact et souvent maladroit. # L.K.

**SORTIE LE 29 OCTOBRE** ► *The November Man*

de Roger Donaldson, avec Pierce Brosnan, Olga Kurylenko (1h48, États-Unis)



© Paramount Pictures

**C'est quoi ?** Pierce Brosnan, le James Bond des 90's, et Olga Kurylenko (*Quantum of Solace*) retrouvent l'univers de l'espionnage dans ce thriller adapté d'un roman de la saga *November Man* de Bill Granger. **Verdict ?** Malgré sa distribution et un scénario correct, on ne dépasse pas le stade du divertissant insignifiant. Sans doute parce qu'au niveau de la réalisation, on reste plus proche du simple film d'action sans véritable inquiétude, que des derniers *James Bond* ou des *Jason Bourne*. # L.K.



Tous les horaires ciné  
sur l'*appli* et le *site* Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ  
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ  
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE  
APRÈS  
LE CINÉ  
AUTOUR  
DE MOI

flashez et  
téléchargez  
gratuitement  
l'*appli* Wik  
Nantes sur  
Apple et  
Android





© Ad Vitam

## AVANT-PREMIÈRE ▶ *Eden*

mardi 28 octobre à 20h30. Katorza, 3, rue Corneille, Nantes. de 4 à 6,40€. [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)

**C'est quoi ?** Le film qui va vous faire (re)découvrir la French Touch. **Pourquoi y aller ?** Mia Hansen-Løve, la réalisatrice du très cinéophile *Le Père de mes enfants*, signe un film en costumes. Avec *Eden*, la jeune femme retrace un pan majeur des musiques électroniques made in France. Il y est question de love story, des Daft et de soirées qui sont entrées dans l'histoire. **Le plus ?** Avant-première en présence de la réalisatrice et d'une partie de l'équipe du film.



© Marcel Heitmann

## AVANT-PREMIÈRE

### ▶ *Un illustre inconnu*

samedi 25 octobre à 20h15. Gaumont Nantes, 12 place du Commerce, Nantes. [www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)

**C'est qui ?** Dans une autre vie, il a été *Un héros très discret*. Aujourd'hui, Matthieu Kassovitz est *Un illustre inconnu*. **Pourquoi y aller ?** L'équipe de choc du *Prénom* vous présente Sébastien Nicolas qui a toujours rêvé d'être quelqu'un d'autre. Pour ce film autour de l'identité, Matthieu Kassovitz aura passé quatre heures par jour au maquillage. Selon la rumeur, sa performance serait plus que bluffante. **Le plus ?** Kasso sera présent à la projection au Gaumont.

## ET AUSSI...

### ▶ Sorties du mercredi 22 <sup>/10</sup>

**Fury** De David Ayer, avec Brad Pitt, Shia LaBeouf (2h14, Etats-Unis)  
**GUERRE** Après *Inglorious Basterds*, Brad Pitt continue de savater des Nazis. Sauf que cette fois, il est dans un tank. Peureux le garçon ?

**Le Grimoire d'Arkandias** (1h30, France)  
**FAMILLE** Oh bah, on dirait bien une variation française autour de *Harry Potter* : une histoire de livre magique, des copains, des sorcières... et Christian Clavier.

**On a marché sur Bangkok**  
D'Olivier Baroux, avec Kad Merard (1h33, France)  
**COMÉDIE** O est derrière la caméra. Kad, devant. Et ensemble, ils vont essayer de répondre à la question suivante : que s'est-il réellement passé pendant la retransmission télé de la mission Apollo 1, celle où l'homme a posé le pied sur la lune pour la première fois ?

**Le Juge**  
De David Dobkin, avec Robert Downey Jr., Robert Duvall (2h21, Etats-Unis)  
**DRAME** Un bon vieux film de plaidoirie avec un joli casting : Iron Man, Robert Duvall et Billy Bob Thornton.

**La Légende de Manolo**  
De Jorge R. Gutierrez (1h35, Etats-Unis)  
**ANIMATION** Un projet initialement porté par Guillermo del Toro et qui

a mis 14 ans à se faire. *La Légende de Manolo* vous invite au Mexique le jour de la fête des Morts.

### ▶ Sorties du mercredi 29 <sup>/10</sup>

**#Chef** De et avec Jon Favreau, Sofia Vergara (1h54, Etats-Unis)  
**COMÉDIE** Le réal' des deux premiers *Iron Man* passe à table et signe un road movie à bord d'un food truck.

**John Wick**  
De David Leitch, Chad Stahelski, avec Keanu Reeves, Willem Dafoe (1h36, Etats-Unis)  
**ACTION** Tranquille, un légendaire ex-tueur à gages et le fils d'un des big boss de la mafia vont se la coller. Tout ça à cause

d'un simple vol de voiture de collection.

**Et (beaucoup) plus si affinités**  
De Michael Dowse, avec Daniel Radcliffe, Zoe Kazan (1h38, Irlande, Canada)  
**ROMANCE** Une histoire de coup de foudre entre Harry Potter et la petite-fille d'Elia Kazan qui a complètement excité une partie de la presse US. Pour le *Village Voice*, c'est "une comédie romantique proche de la perfection". Bah dis donc.

**Gimme Shelter**  
De Ron Krauss, avec Vanessa Hudgens, Rosario Dawson (1h41, Etats-Unis)  
**DRAME** Et le pitch *Sundance* de la semaine, il est pour qui ? Il est pour *Gimme Shelter* et son histoire d'adolescente qui fuit sa mère toxico pour retrouver son père qu'elle n'a jamais vu.

## THÉÂTRE ▶ *Mur*

mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 novembre à 20h45. Théâtre de La Feuillaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 27 à 39€. Tél. 02 28 22 24 24. [www.carquefou.fr](http://www.carquefou.fr)

# Amanda Sthers fait le mur

À l'origine, *Mur* était une courte pièce envisagée comme un one shot. Mais face à l'engouement public, le *Mur* d'Amanda Sthers s'est épaissi pour ne plus s'arrêter de tourner aujourd'hui. Rencontre avec l'auteur de cette comédie romantique.

### Comment avez-vous eu l'idée de *Mur* ?

L'idée de départ vient d'un fait-divers que j'ai lu quand j'avais 20 ans. Quelqu'un avait vraiment volé la pièce de son voisin. C'est un vol dément. Comment peut-on voler de l'espace ? Et à chaque fois que j'en parlais autour de moi, les gens rigolaient.

### Pourquoi avoir voulu en faire une pièce et non un livre ?

Visuellement, voir le mur se déplacer sur scène, c'est du rire garanti. C'est assez frontal.

### Avez-vous écrit cette pièce en pensant à Rufus et Nicole Calfan ?

*Mur* est une commande du festival *Le Paris des Femmes*. Le thème était "guerres et paix". Je voulais



© Céline Nieszwor

quelque chose de doux. Quoi qu'il en soit, il ne devait y avoir qu'une seule représentation. Ça a tellement plu que lorsqu'il a fallu en faire une version longue, j'ai immédiatement pensé à ces deux comédiens.

### Quelles ont été vos influences ?

J'ai pensé à *Pour le pire et le meilleur*. Jack Nicholson, c'est la référence que j'ai donnée à Rufus. Je voulais qu'il soit exécrable. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR  
CETTE PIÈCE  
VOIR PAGE 31

## CONCERT ▶ *Féloche*

jeudi 6 novembre à 21h. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 19 à 15 €. Tél. 02 51 72 10 10. [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)



© Thomas Letellier

**C'est qui ?** Un musicien à l'âme vagabonde. **Pourquoi y aller ?** Féloche, qui ne se sépare jamais de sa mandoline, propose des chansons teintées de bonne humeur aux doux parfums d'ailleurs. Influencé par ses voyages et ses rencontres, il mêle les genres musicaux : de l'électro à la funk en passant par le rock et les sonorités balkaniques. Un véritable voyage musical en somme à l'image de son dernier album baptisé *Silbo*, en référence au langage sifflé de l'île de la Gomera aux Canaries. # M.P.

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appli Wik  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
CONCERT

## CONCERT ▶ *La Colonie de vacances*

vendredi 24 octobre à 21h. Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. de 11 à 15€. [www.les-escales.com](http://www.les-escales.com)



© Romain Etienne

**C'est quoi ?** La réunion en fanfare de 4 valeurs sûres de la scène noise française.

**Pourquoi y aller ?** Le trio Marvin, le duo tourangeau Pneu, les Strasbourgeois Electric et les Nantais Papier Tigre ne se contentent pas de simplement partager la scène. La Colo, c'est du jamais vu, un dispositif sans équivalent : une quadriphonie live, pour un public cerné entre 4 groupes conversant à grands coups de riffs rageurs. Aucun doute, le VIP – qui organise les festivités – gâte le public du LiFE! # M. C.



CONCERT ▶ *Mina Tindle*

vendredi 24 octobre à 20h30. Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 19.80€. [www.ospectacles.fr](http://www.ospectacles.fr)

## Pauline à la page



© DR

Avec *Taranta*, son premier album, Mina Tindle avait séduit la critique et le public. Aujourd'hui, Pauline de Lassus est de retour avec *Parades*, collection de douze pop songs bercées par l'été indien.

**Au regard de l'accueil de *Taranta*, avez-vous ressenti de la pression avant de vous attaquer à ce deuxième album ?**

J'ai arrêté la tournée *Taranta* en mai 2013 et j'ai écrit *Parades* pendant cet été-là. Je n'ai pas eu le temps de réfléchir. Mon seul défi était que ce disque soit fini avant la fin de l'été. *Parades* est un disque instinctif et pas du tout cérébral. J'ai écouté mes envies.

**Et une de vos envies était-elle de chanter davantage en français ?**

J'aime l'équilibre entre le français et l'anglais qu'il y a dans *Parades*. Ça ne veut pour autant pas dire que j'abandonne l'anglais. Je vois ça comme un peintre qui travaillerait à la fois la gouache et l'aquarelle. Ça m'ouvre des mondes différents.

**Comment faut-il entendre le titre de cet album ? Comme un défilé, une parade nuptiale ou une esquivé ?**

Comme les trois. C'est pour cette raison qu'il s'écrit au pluriel. Au début, je n'avais même pas de titre. J'ai même failli ne pas en mettre. Il fallait qu'il m'apparaisse. Je relisais Henri Michaux qui dans une de ces phrases mettait le mot parade en valeur. Cela correspondait à mon disque : parer les coups, un défilé coloré et joyeux et des chants d'amour, des chants éternels.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

## THÉÂTRE ▶ *Le Moral des ménages*

mardi 4 et mercredi 5 novembre à 20h30 ; jeudi 6 novembre à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€. Tél. 02 40 22 91 36. [www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)



© Marc Domage

**C'est quoi ?** Après *La Chambre bleue* pour le cinéma, *Le Moral des ménages* signe les retrouvailles de Mathieu Amalric et Stéphanie Cléau. **Pourquoi y aller ?** Ensemble, ils avaient signé l'adaptation du roman policier de Georges Simenon. Aujourd'hui, Stéphanie Cléau dirige Amalric dans cette adaptation pour la scène du livre d'Éric Reinhardt ou l'histoire d'un homme essayant d'être chanteur et qui, le temps d'une pièce, va retrouver toutes les femmes de sa vie interprétées par Anne-Laure Tondou. # A.B.



## THÉÂTRE ▶ *Le Conte d'hiver*

samedi 1<sup>er</sup> novembre à 19h ; dimanche 2 novembre à 15h ; lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 novembre à 20h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. De 12 à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

mardi 16 et mercredi 17 décembre à 20h. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €. Tél. 02 40 22 91 36. [www.theatre-saintnazaire.fr](http://www.theatre-saintnazaire.fr)

# Patrick Pineau, chef de famille

Attablé Chez Mauricette, à deux pas d'où il loge, Patrick Pineau ne cesse de parler de sa fascination pour les comédiens, "un métier impossible". C'est pour eux, pour le plaisir de retrouver sa troupe, sa famille, que l'artiste associé du Grand T a décidé de monter *Le Conte d'hiver* de Shakespeare.

### Pourquoi *Le Conte d'hiver* est-il si peu joué ?

Par les temps qui courent, il est difficile de monter des pièces avec autant de personnages. Cela demande énormément de soutien et d'efforts de toutes les personnes qui accompagnent le projet. Je parle-là d'un point de vue financier. Mais est-ce la raison principale ? Je ne pense pas. *Le Conte d'hiver* est une pièce compliquée.

### En quoi est-elle compliquée ?

J'ai l'impression qu'il y a plusieurs pièces à l'intérieur du *Conte d'hiver*. Les trois premiers actes sont sombres. Nous sommes dans la tragédie. Puis, dans la deuxième partie, Shakespeare fait entrer la comédie. Deux styles très différents cohabitent ici. Enfin je l'ai vu ainsi.

### Qu'est-ce qui vous a poussé à monter cette pièce de Shakespeare ?

Après *Le Suicidé*, je cherchais une nouvelle pièce pour la troupe. À cette époque, je voulais mettre en scène *Roberto Zucco* de Koltès. Et c'est là que j'ai vu qu'il avait traduit *Le Conte d'hiver* pour Luc Bondy. La



© Philippe Delacroix

pièce m'a marqué. Elle m'a intrigué.

### Que signifie pour vous cette notion de troupe ?

Lorsque j'ai démarré le métier, j'ai très vite rencontré Georges Lavaudant qui avait la particularité de travailler avec un groupe d'acteurs. Cette notion de troupe, de fidélité, m'a plu. Aujourd'hui, je ne conçois pas le théâtre autrement. Je ne suis pas un solitaire. Je vois dans cette notion de troupe, un côté forain, saltimbanque.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

## CONCERT ▶ *Cats on trees*

jeudi 23 octobre à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 21,80 à 24,80€.

mardi 4 novembre à 20h30. Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 17 à 23€.



© Ana Bloom

**C'est quoi ?** De la pop aux accents britanniques mais à la sauce toulousaine. **Pourquoi y aller ?** Nommé dans la catégorie Album révélation de l'année aux dernières *Victoires de la musique*, ce double mixte dévoile un univers tout en énergie et en mélancolie. En partant de leurs propres vécus pour aller vers l'universel, Nina et Yohan évoquent dans leurs textes le quotidien de tout un chacun. Autant d'ingrédients qui, portés par le vent d'autan, devraient séduire le grand public. # M.P.



FESTIVAL ► *Festival SOY*

du mercredi 29 octobre au dimanche 2 novembre. Nantes. [www.festivalsoy.org](http://www.festivalsoy.org)

# Indé pour de vrai

Voici maintenant 12 années que la transition d'octobre à novembre s'effectue idéalement à Nantes, au son du meilleur de la musique indépendante. Riche et surprenante, l'édition 2014 de *SOY* ne fera pas exception à la règle.

À une époque où l'indé devient une étiquette sans grande signification – quel groupe aujourd'hui ne s'en réclame pas ? – les activistes de Yamoy' (re)mettent les points sur les i avec une programmation 100% défricheuse. Il y aura, évidemment, quelques têtes bien connues à *SOY #12*. Dans cette catégorie, les cultissimes Sebadoh ou Lee Ranaldo (ex-Sonic Youth) prendront la relève de Yo la Tengo ou The Fall, présents l'an dernier.

Il y aura surtout un parfait panorama de la scène underground actuelle : post-punk référencé (Ought), noise abrasive (Perfect Pussy), pop inclassable à la lisière du hip hop (Son Lux), folk bucolique (James Yorkston) et même... excursions vers le jazz (Colin Stetson).



© Bryan Zimmerman

Tout ce beau monde – une bonne vingtaine d'artistes au total – investira la ville, du lieu unique à Stereolux en passant par des lieux plus surprenants, tels le Muséum d'Histoire naturelle, le Château des Ducs de Bretagne ou le Passage Sainte-Croix. # Matthieu Chauveau

CONCERT ► *Brigitte*

vendredi 7 novembre à 20h. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 21 à 27€. <http://quaidesarts-pornichet.fr>



© Dimitri Coste

**C'est qui ?** Surtout pas la *Femme de flic* du Ministère A.M.E.R., mais celle qui a fait monter la ménagère dans la *Benz* de NTM. **Pourquoi y aller ?** Brigitte s'est fait connaître avec sa reprise chaude comme la braise de *Ma Benz*. Ensuite, il y a eu George Michael, Metronomy, Johnny Hallyday... À croire que les Brigitte étaient en colocation avec Béatrice Ardisson et vivaient entourées de compilations *Paris Dernière*. Aujourd'hui, elles sont de retour avec *À bouche que veux-tu*, single bien à elles et bien vintage. # A.B.



CONCERT ► *Mayra Andrade*

mercredi 5 novembre à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 12 à 20 €. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)



© DR

**C'est qui ?** La Capverdienne fait escale à La Chapelle-sur-Erdre afin de présenter en live son dernier album en date, *Lovely Difficult*. **Pourquoi y aller ?** Il aurait été trop simple de lui accrocher l'étiquette musique du monde sur le dos. Car disque après disque, Mayra Andrade compose la musique de son monde serpentant entre le Cap-Vert évidemment, mais aussi Lisbonne, le Brésil ou encore Paris. Entre bossa, mambo et fado, la jeune femme propose des chansons à son image : libre et voyageuse. # A.B.

OPÉRA ► *Elena*

dimanche 2 novembre à 14h30 ; mardi 4, jeudi 6 et samedi 8 novembre à 20h. Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes.  
de 5 à 60€. Tél. 02 40 69 77 18. [www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

## Intemporelle Elena



© Pascal Victor

Avant de se lancer dans l'aventure *Elena*, le metteur en scène Jean-Yves Ruf craignait de ne pas avoir assez d'énergie pour s'attaquer à cet opéra de Francesco Cavalli jamais joué depuis sa création au XVII<sup>e</sup> siècle.

### Développe-t-on plus facilement un imaginaire lorsque l'on est vierge de toutes références ?

Lorsque j'ai monté *Don Giovanni*, c'était tout le contraire. Sur YouTube, on tombe sur un nombre incalculable de vidéos. Je les avais regardées pour nourrir ma propre intuition. Ici, je n'avais aucune référence. Il n'y avait pas d'enregistrement de la musique. Lorsque j'ai eu la version chantée, j'ai eu la trouille que les

choses ne viennent pas. Puis, il y a eu ce cadeau : le chef Leonardo Garcia Alarcon.

### En quoi était-ce un cadeau ?

Même s'il me plaisait, j'hésitais à faire cet opéra. J'ai appelé le chef et on a immédiatement accroché. C'est un homme à la fois libre et rigoureux. Ce n'est pas un ayatollah de la musique ancienne. Nous avons cherché ensemble. L'aventure s'est révélée magnifique.

### Pourquoi avoir choisi une mise en scène intemporelle ?

Je ne me sentais pas prendre un parti pris contemporain. Je ne sentais pas non plus les costumes d'époque. Même s'il y a des citations à l'époque de Cavalli, on ne peut pas trop fixer l'ensemble. Les costumes ne marquent pas ici une époque, mais un rapport du corps à l'espace.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau



VOUS ORGANISEZ UN CONCERT, UN SPECTACLE,  
UNE EXPO, UN FESTIVAL, UN RENDEZ-VOUS LOISIRS... ?

► Publiez vos événements sur Wik  
et activez **votre site myW dédié** \*

\*Gratuit, automatique, personnalisable

Rendez-vous sur la page d'accueil  
de [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr), sous le logo Wik





**CINÉMA** ▶ *Les Lucioles - Journée spéciale Cinéma Public Films*

Lundi 27 octobre à 10h au Cinématographe et 14h30 au Concorde, Nantes. À partir de 2 ans

## Pat, Mat et leurs secrets

À l'occasion de la sortie de *Pat et Mat* et dans le cadre du chouette projet *Lucioles*, Le Cinématographe et Le Concorde accueillent Valentin Rebondy, gérant de Cinéma Public Films qui distribue ce programme consacré à de drôles de bricolos.

### Qu'est-ce que Cinéma Public films ?

Une société de distribution de films spécialisée exclusivement autour du cinéma pour les enfants.

### Sur quel créneau êtes-vous ?

On essaie de trouver des films à forte valeur ajoutée pédagogique. Nous ne proposons pas simplement aux enfants de regarder des images colorées et sympas. Nous voulons qu'ils s'interrogent et que nos films élargissent leur horizon.

### À chaque sortie de films, vous faites le tour de France des salles avec les décors sous le bras...

Cela s'inscrit dans notre façon de distribuer les films. On les porte littéralement. On vient avec les décors, les marionnettes qui sortent tout droit des studios. La



Pat et Mat

salle offre ainsi un film de bonne qualité et les coulisses de ce dernier.

### Présentez nous votre petit dernier, Pat et Mat...

C'est un film bourré d'ingéniosité. C'est l'histoire de deux petits bonhommes qui ne cessent de repousser les limites de leur imagination. *Pat et Mat* fait écho au cinéma muet. Ça bricole, ça roule, ça se fait mal et ça se relève. Ça montre aux enfants qu'il y a pire qu'eux !

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

## ATELIER ▶ *Atelier cookies & DIY*



mercredi 29 octobre de 10h à 11h30. Henry & Henriette, 11 rue Léon Jamin, Nantes. 20€. Tél. 02 53 45 02 69. <http://henryhenriette.blogspot.fr/> À partir de 6 ans

**C'est quoi ?** Une fin de matinée à la boutique créative de la rue Léon Jamin où il sera question de customisation de cookies et de fabrication de bracelets.

**Au menu.** Les Nantais gourmands de chez MAMM invitent les enfants à s'amuser et à inventer le cookie de leurs rêves à base de Chocobons, smarties et de leur chocolat préféré. Quant à Marion,oureuse du DIY et passionnée de création que l'on retrouve sur son site Bibouchka, elle vous invitera à fabriquer des bracelets.



## DANSE ▶ *Babayaga*

vendredi 31 octobre à 15h et à 19h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6 à 8€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org)

**C'est quoi ?** Un spectacle de danse interactif. **Pourquoi y aller ?** Mettant en scène une ogresse emblématique des contes slaves, Babayaga immerge les spectateurs dans un univers empli de féerie et de péripéties grâce à de magnifiques illustrations et des procédés scéniques mêlant images et sons. De plus, chacun pourra agir sur l'histoire par le biais d'une amulette magique. # M.P.

CONCERT ▶ *Animal fYESta*

dimanche 2 novembre à 16h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€. [www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)

# La fYESta en chaussettes !

Piano Chat est un passionnant one man band pop pour les grands. Lorsqu'il s'entoure de ses amis de Cocktail Pueblo, la petite famille enfin réunie enlève ses baskets, met un masque et joue de la pop pour les petits.

## Pourquoi Animal fYESta et pas Piano Chat pour les petits ?

Ce n'est pas du tout la même chose. Piano Chat n'est pas pour les enfants. Avec Cocktail Pueblo, nous sommes de grands enfants. Nous montons beaucoup de projets ensemble : des groupes, des fêtes... J'avais besoin de cette énergie pour aborder un tel projet.

## Avant cette aventure, quel regard portiez-vous sur les spectacles jeune public ?

À l'exception d'un clown pas rigolo qui tombait par terre, je n'en avais quasiment pas vu. Je sais qu'il existe beaucoup de choses autour du numérique, mais nous sommes hyper traditionnels. On branche des amplis et on joue.



© Loretta Barber

## L'idée de la fête selon Animal fYESta, c'est quoi ?

Le moment du concert est un moment joyeux pendant lequel les enfants font ce qu'ils veulent. On joue à même le sol, un grand tapis de jeu délimite la zone de fiesta et tout le monde est en socquettes. Le tout sous couvert d'une histoire très bête : on va dans la forêt d'Animal fYESta et on fait la fête. Comme dans une vraie boum, les enfants font leur vie. Et ça se termine sous une pluie de confettis. # Propos recueillis par Arnaud Bénureau

sur  
wik-nantes.fr  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE  
VOIR PAGE 31



© Emmanuel Mathias

## THÉÂTRE MUSICAL ▶ *La Belle escampette*

mercredi 5 novembre à 16h. Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. 7€. [www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)

## C'est quoi ? La rencontre entre un show musical et le théâtre. Pourquoi y aller ?

Cette histoire de deux sœurs coincées dans un château mais éprises de liberté offre un spectacle insolite et baroque où les voix des deux comédiennes se mêlent au violoncelle. Compositions originales et mélodies enfantines anciennes donnent le rythme à cette création toute en fantaisie. # M.P.

## GLISSE ▶ *Le Hangar - Stages découverte*

du lundi 20 au vendredi 31 octobre. Skatepark Le Hangar, 9 allée des Vinaigriers, Nantes. De 15 à 60€. [www.lehangar-skatepark.com/](http://www.lehangar-skatepark.com/)



© DR


C'est quoi ? Un mini-stage de quelques jours pour les jeunes souhaitant apprendre le plaisir de la glisse. Pourquoi y aller ? Tu as entre 7 et 16 ans et tu veux apprendre ou t'améliorer en roller, skate ou BMX ? Demande à tes parents de t'inscrire ! Tous les niveaux sont acceptés. Amène ton pique-nique et file rider au Hangar. À toi les "ollies", les "grinds" et autres figures. Le stage s'effectue pendant les vacances scolaires dans un espace sécurisé et encadré par des animateurs diplômés. # Léonard Chevrel

# NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

DU 29 OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE 2014  
LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

DU 01 OCTOBRE 2014 AU 04 JANVIER 2015 / LE LIEU UNIQUE  
- THEATRES EN UTOPIE -



LITTÉRATURE, RENCONTRES SCIENTIFIQUES,  
SPECTACLE VIVANT, CINEMA, BANDE DESSINÉE,  
EXPOSITIONS, JEUX DE RÔLES, JEUX VIDÉO  
ET POLE ASIATIQUE

THEME 2014 : « INTELLIGENCE(S) »  
[WWW.UTOPIALES.ORG](http://WWW.UTOPIALES.ORG)



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

### Utopiales

Après les origines et les autres mondes, *Les Utopiales* version Roland Lehoucq/Ugo Bellagamba se posent aujourd'hui la question de l'intelligence dans la science-fiction.

La thématique de cette année sera ainsi abordée sous quatre angles : l'intelligence terrienne, artificielle, extra-terrestre et le cerveau humain. Pour ainsi mieux comprendre le monde qui nous entoure et l'accepter.

# Dossier réalisé par Arnaud Bénureau et Léonard Chevrel

## RENCONTRE

**RODOLPHE GELIN, DIRECTEUR DE LA RECHERCHE CHEZ ALDEBARAN ROBOTICS**

# « Terminator et I, Robot sont nos

Rencontrer Rodolphe Gelin, c'est filer à vive allure vers demain. En effet, après avoir donné naissance à Nao, l'ingénieur en robotique a travaillé sur Roméo, robot humanoïde de taille humaine qui sera présenté pour la première fois au très grand public pendant les Utopiales. Un événement.

### Comment est né Roméo ?

Lorsque la société Aldebaran Robotics s'est lancée en 2005, il y a eu Nao. Et très vite, il a fallu aller plus loin, aller vers un robot plus grand. Roméo est ainsi un projet collaboratif qui a regroupé une douzaine de partenaires. L'objectif de Roméo est d'aider les personnes âgées à rester le plus longtemps chez elles.

### Quand est-il apparu pour la première fois ?

Il est né en 2009 sous la forme d'un dessin. Puis, en 2011, il y a

eu le premier prototype qui ne bougeait pas beaucoup. C'est en mars dernier qu'il a été présenté sous sa forme définitive.

### Qu'avez-vous ressenti ?

À la différence de la naissance d'un enfant, j'ai vu arriver Roméo par morceaux. Par contre, le moment où il apparaît devant le grand public est spectaculaire. On prend alors conscience que nous avons fait quelque chose de super. Ensuite, notre objectif est d'expliquer aux gens qu'il n'y a pas de craintes à avoir. Ce n'est qu'un objet !

### Le scénario d'I, Robot est donc inenvisageable ?

*Terminator et I, Robot* sont nos pires ennemis. C'est là où il faut expliquer que la machine ne peut pas se dérégler. Personne n'a peur de sa voiture. Il faut donc imaginer que Roméo ou Nao, c'est comme une voiture. C'est de la mécanique et de la robotique. C'est ce que je reproche à la fin du film *Her*. Il n'y a aucune raison pour qu'une intelligence artificielle décide qu'elle a mieux à faire. C'est impossible.

### Roméo est-il le fils, le frère ou le cousin de Nao ?

On va dire que c'est son petit frère. Et ce même s'il fait trois fois sa taille. Pour autant, il ne faut







© Innovaxiom

**Chris Foss**

**FOSS ÈRE** En 2013, il était présent aux *Utopiales* pour évoquer son travail graphique sur le *Dune* de Jodorowski. Aujourd'hui, Chris Foss est de retour à Nantes en tant qu'invité d'honneur et auteur de l'affiche officielle. Celui qui a collaboré avec Kubrick ou encore Ridley Scot et qui a constamment réinventé ce qu'il avait sous les yeux verra sa carrière d'illustrateur de SF et de designer exposée.

De Jules Verne à Chris Foss : les représentations de la machine, le 30 octobre à 12h, Scène Shayol. Rencontre avec Chris Foss, le 1<sup>er</sup> novembre à 15h, Scène Shayol.



© LoLL Willens

**Alexandre Astier**

**LE MAÎTRE DE L'UNIVERS** Alexandre Astier, père de la série *Kaamelott*, nous présente son *Exoconférence*, un numéro dans lequel, plus farfelu que jamais, il se met dans la peau d'un astrophysicien.

Dans cette conférence pas comme les autres, Astier nous explique "facilement" la venue des extraterrestres sur terre et leurs motivations. Au menu, des réponses et beaucoup de fous rires.

*L'Exoconférence*, les 29 et 30 octobre à 20h30. Rencontre avec Alexandre Astier, le 30 octobre à 15h, scène Shayol.

# pires ennemis »

pas perdre de vue qu'il n'existe pas de lien de famille entre eux. C'est pour cette raison que nous ne courons pas après une ressemblance ultime avec l'homme.

Afin qu'il n'y ait aucune ambiguïté possible.

Rencontre avec Rodolphe Gelin, le jeudi 30 octobre à 11h, Scène Shayol.



Roméo © Zeilt Production



DR

**Hommage à H.R. Giger**

**LE NEUVIÈME PASSAGER** Dans l'imaginaire collectif, *Alien* rivalise avec *Citizen Kane*, Tony Montana ou encore Rocky. Il était donc évident que *Les Utopiales* rendent hommage au père d'*Alien*, mort en mai dernier. Cet hommage défilera en 24 images par seconde avec la projection de *H.R. Giger Revealed*, documentaire jamais montré en salle, et bien sûr le premier chapitre d'une saga imaginée par Ridley Scott. Aujourd'hui, "dans l'espace, personne ne vous entendra crier". A part peut-être Giger.

Hommage à H.R. Giger, le vendredi 31 octobre à 16h15, Salle Solaris.



DR

## Élisabeth Vonarburg

**FEMME, FEMME, FEMME** En invitant la "Grande Dame de la science-fiction québécoise", les *Utopiales* s'inscrivent dans *Oupalai !*, une saison culturelle québécoise à Nantes et montrent surtout que le genre n'est pas une histoire de garçons. "C'est même désuet de penser encore cela", ajoute Ugo Bellagamba. Pour preuve, de nombreuses éditrices, essayistes, écrivains et évidemment lectrices sont attendues pendant cette édition.

Rencontre avec Élisabeth Vonarburg, le 2 novembre à 15h, Bar de Mme Spock.

## 3 QUESTIONS À UGO BELLAGAMBA



© Ludovic Fallier

Depuis deux éditions, Ugo Bellagamba, délégué artistique du festival, et Roland Lehoucq, Président des *Utopiales*, ont apporté une touche scientifique à la grand-messe SF nantaise.

### Pourquoi cette année aux *Utopiales*, l'intelligence s'écrit-elle au pluriel ?

C'est une tradition des *Utopiales* que la thématique abordée s'écrit au pluriel. Cette astuce typographique va bien avec la science-fiction qui, elle aussi, est plurielle. Elle devrait d'ailleurs s'écrire sciences-fictions. On oublie souvent dans la SF, le rôle important des sciences humaines. Car on revient toujours à l'humain. Elle nous permet de mieux nous comprendre nous-mêmes.

### Où est-on certain de vous croiser pendant cette édition ?

À la rencontre entre Alexandre Astier et Roland Lehoucq. Mais aussi à la rencontre avec Chris Foss, notre invité d'honneur, qui a influencé toute une génération d'artistes. Dans la science-fiction, l'imagerie est fondamentale. Il a marqué son époque. Dans les années 80, toutes les couvertures des collections SF de *J'ai Lu*, c'était lui.

### Comment voyez-vous évoluer *Les Utopiales* ?

La science-fiction n'est plus une culture underground. C'est une culture générale qui doit être un outil de réflexion et de sagacité sur notre présent. Mais il ne faut pas oublier que nous devons nous amuser. *Les Utopiales* ne doivent pas devenir un colloque de scientifiques ou d'universitaires. La science-fiction doit continuer à être abordée à travers son angle ludique et son angle plus réflexif.



DR

## La Journée Manga-Tan

**LE JAPON À LA FÊTE** Manga-Tan, c'est un après-midi tournée vers le Japon. Au programme une table ronde autour de la science-fiction et de l'animation japonaise et la projection de *Time of Eve*, un dessin animé sur les robots androïdes. L'événement principal est le concours de cosplay où le but du jeu est de se déguiser en se déguisant en personnages de mangas, dessins animés ou jeux vidéo forcément japonais.

dimanche 2 novembre à 15h30

## RENCONTRE ▶ *Le Rendez-vous des écrivains*

du vendredi 24 au dimanche 26 octobre. Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule.  
[www.lesrendezvousdelabaule.com](http://www.lesrendezvousdelabaule.com)

# « Un rendez-vous à grignoter... »

Stéphane Hoffmann, directeur artistique du *Rendez-vous des écrivains*, n'est pas du genre à boudier ses plaisirs. La preuve, cette troisième édition sera gourmande. À Atlantia, on croisera donc des auteurs (beaucoup...) dans une atmosphère détendue.

### En été, La Baule reçoit déjà des écrivains. Pourquoi votre *Rendez-vous* ?

Parce que Brigitte et Bernard Martin (directeurs d'*Écrivains en bord de mer*, NDLR) qui font un travail formidable, sont friands d'une littérature de recherche et que la littérature est plurielle. Nous recevons donc des auteurs, nationaux mais aussi locaux, qui nous invitent à la détente et à l'évasion. Et c'est aussi l'occasion pour la littérature d'aller à la rencontre d'autres expressions artistiques.

### À regarder l'affiche, on se dit tout de même que La Baule, c'est chic et choc...

On peut certes rester dans l'image d'Épinal. Pour notre première édition, nous avons 1 000 visiteurs. Ils étaient 4 000 pour la deuxième et ils viennent de



Stéphane Hoffmann © DR

partout. De La Baule, mais aussi de Saint-Nazaire, de Nantes et d'ailleurs.

### On va néanmoins se bousculer autour des "vedettes"...

C'est vrai qu'il y en a avec Amélie Nothomb, Katherine Pancol ou Bernard Pivot... Mais Pivot vient pour une lecture-spectacle, *Souvenirs d'un gratteurs de têtes*. Même chose, avec Arthur Dreyfus qui nous parlera de l'histoire de sa sexualité avec, en complice, Ronan Martin. # Propos recueillis par Vincent Braud

## SPORT ▶ *FC Nantes - Stade Rennais*

dimanche 2 novembre à 14h. La Beaujoire, Route de Saint-Joseph, Nantes. [www.fc Nantes.com](http://www.fc Nantes.com)



© A.B.

**C'est quoi ?** Le match de football attendu par tous les supporters nantais et rennais. **Pourquoi y aller ?** C'est le derby de l'Ouest. Les deux clubs rivaux vont s'affronter au stade de La Beaujoire.

Grosse ambiance en perspective ! Entre le FC Nantes, bien placé dans le championnat, qui arrive actuellement à remporter de nombreux points importants pour la suite, et le Stade Rennais, au milieu du classement, qui tente de rattraper ses matchs ratés, qui sera le roi de la Bretagne ? Réponse le dimanche 2 novembre. # Léonard Chevreil

## RENCONTRES LITTÉRAIRES

### ▶ *Impressions d'Afrique*

du jeudi 6 au lundi 10 novembre. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. Gratuit. [www.impressionsdeurope.com](http://www.impressionsdeurope.com)



© Hermanc

**C'est quoi ?** La dixième édition des *Rencontres littéraires d'Impressions d'Europe* pilotée par les impayables Yves Douet et Patrice Viart. **Pourquoi y**

**aller ?** Décidément là où ne l'attend jamais, *Impressions d'Europe* fête dix ans de *Rencontres littéraires* en abandonnant le territoire littéraire européen pour traverser la Méditerranée. Pendant 5 jours, *Impressions d'Afrique* va faire défiler les chapitres d'un continent culturellement riche et foisonnant. Au programme, débats, lectures, concert, grands entretiens... # Arnaud Bénureau

## ARCHITECTURE ▶ *Théâtres en utopie*

jusqu'au dimanche 4 janvier 2015. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 12 14 34.  
[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

# Mais cette machine dans la tête...

Jusqu'au 4 janvier, le lieu unique vous invite à découvrir "les plus beaux projets de théâtres utopiques imaginés par les avant-gardes architecturales à travers l'Histoire" dans le cadre d'une exposition hallucinante et foisonnante.

Comme le souligne d'emblée Patrick Gyger, directeur du lieu unique, "*Théâtres en utopie* n'est pas une exposition d'artistes", mais elle s'inscrit dans la lignée de celle consacrée en 2013 à Lucien et Simone Kroll, architectes proposant, eux aussi, "une vision de l'utopie".

Ce Parcours d'architectures visionnaires imaginé par le commissaire d'exposition Yann Rocher et le scénographe Xavier Dusson raconte, de manière chronologique et détaillée, l'histoire d'architectes se mettant à rêver des projets de théâtre, tous plus fous les uns que les autres.

Les non-initiés à la chose architecturale se précipi-



© Fonds Josef Chochol, Národní technické muzeum, Prague

teront sur les maquettes des 80 projets de théâtres présentés et qui n'ont jamais existé. Quant aux autres, ils se passionneront pour cette réflexion autour de l'architecture et de son mode d'exposition.

Au lieu unique, la science des rêves n'aura jamais été aussi concrète. # Arnaud Bénéreau

## PLURIDISCIPLINAIRE ▶ *Mots de passe*

du jeudi 16 au dimanche 26 octobre. Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit.  
Tél. 06 26 86 43 76. [www.cafedesnegociants.fr](http://www.cafedesnegociants.fr)



© Elisabeth Wajdecki

**C'est quoi ?** Deux points communs pour ces huit artistes (Pascal Bouchet, Gratas, Jean Krinval, Nicole Senlis...) conviés par l'association Arteva : la peinture d'une part, l'écriture de l'autre. Pour la première fois, ils se trouvent rassemblés par ce double trait commun.

**Pourquoi y aller ?** De nouvelles productions côtoient les textes de leurs auteurs, sans autre lien que cette paternité, livrant alors une exposition singulière où une littérature protéiforme dialogue avec le pictural. # Marie Groneau

## ILLUSTRATION ▶ *Sound Pellegrino vs Born Bad*

du mardi 14 octobre au samedi 13 décembre. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. [www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)



© DR

**C'est quoi ?** Sound Pellegrino, pilier de l'électro à la française, et Born Bad s'illustrant dans le rock garage sont deux labels majeurs. Aujourd'hui, dans le hall de Stereolux, ils se confrontent à coups d'affiches de concert et covers psychés. **Pourquoi y aller ?** Ces deux acteurs se sont distingués par le parti-pris graphique radical qu'ils ont emprunté, taillé pour parfaire leur image d'avant-garde musicale. Si leurs sons sont diamétralement opposés, leurs imageries, elles, se font de l'œil. # M.G.



1

**BISTROT**

► *Bistrot l'alchimiste*

7 rue Saint Denis, Nantes.  
Tél. 02 40 20 46 26  
<http://centre-de-degustation.com/>

**C'est quoi ?** Un bistrot de plus ? Non, plutôt un "bistrot plus" qui porte bien son nom à deux pas de la place Saint-Pierre. **Pourquoi y aller ?** Pour la cuisine du marché qui suit, avec inspiration, le fil des saisons (petit chou farci au chèvre frais et saumon fumé ou crème de panais en entrée, duo de Saint-Jacques et bar ou suprême de volaille, tombée de trompettes de la mort et pleurotes...) mais aussi pour un judicieux accord mets/vins. Laissez vous guider et Béatrice vous fera découvrir "la" bouteille (ou le verre) qui convient à votre menu. # Vincent Braud



DR

2

**CRÊPERIE** ► *Le coin des crêpes*

2 rue Armand Brossard, Nantes. Tél. 02 40 35 39 36. <http://lecoindescrêpes.canalblog.com>

**C'est quoi ?** Une des meilleures crêperies, coup de pouce 2014 des Tables de Nantes. **Pourquoi y aller ?** Si les équipes se sont succédées à cette adresse, la qualité y a toujours été au rendez-vous. Ici, on privilégie les produits frais et bios. Outre les classiques de la crêpe, la carte joue l'originalité avec des associations gourmandes audacieuses. Mais surtout, la pâte, que ce soit pour les galettes de sarrasin ou les crêpes est au top, tout comme la cuisson, toujours irréprochable. **Vous hésitez encore ?** Un petit coup d'œil sur le blog de la crêperie vous mettra en appétit, car ici c'est bien le coin des crêpes. # Patrick Thibault



DR

3

**BRUNCH** ► *Dînette*

12 rue du château, Nantes. Tél. 02 51 82 79 13

**C'est quoi ?** Un salon de thé cosy mais pas désuet avec une petite restauration de qualité à midi. **Pourquoi y aller ?** L'accueil d'Amaline et Sophie a su séduire une clientèle qui se sent comme chez elle. Chez Dînette, tout est frais et maison. À midi, un plat du jour de saison ou la désormais célèbre carte de scones salés (bacon, curé nantais, pommes de terre...) accompagnés d'une salade. Et toute la journée une carte de desserts qui fait la part belle aux classiques anglais (cheesecake hallucinant, crumble) sans oublier tartes et gâteau nantais. # Patrick Thibault



DR



**MAR 4. SIMON AUTAIN  
+ SOPHIE MAURIN**  
normal 16€ / réduit 14€ / abonné 12€

**JEU 6. FÉLOCHE**  
normal 19€ / réduit 17€ / abonné 15€

**MER 12. ERIC BIBB  
/ RUTHIE FOSTER  
/ HARRISON KENNEDY**  
normal 26€ / réduit 23€ / abonné 21€

**SAM 15. COURIR LES RUES  
ET SA BAND'**  
normal 16€ / réduit 14€ / abonné 12€

**MAR 18. LES SCEURS TARTELLINI**  
normal 16€ / réduit 14€ / abonné 12€

**JEU 20. BERNARD ADAMUS**  
normal 16€ / réduit 14€ / abonné 12€

info/résa > 02 51 72 10 10  
www.labouchedair.com



# agenda

du 22 octobre au 4 novembre 2014

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli wik Nantes

## SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

**Couple ouvert à deux battants THÉÂTRE** La pièce commence par la tentative de suicide d'Antonia faisant suite aux frasques de Roberto, son mari. Elle entame alors le récit de sa «résurrection», sa lutte pour sortir de sa condition de victime. mer 22, jeu 23, ven 24 et sam 25 oct à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

**Le Ciné est dans le pré FESTIVAL** Salle classée Art et d'essais, le cinéma Le Nozek propose tous les ans son festival «Le Ciné est dans le Pré» avec au programme des films, documentaires, débats et expositions. lun 3 et mar 4 nov à 10h40, Région de Nozay, centre-ville, Nozay. de 4,30€ à 5€.

**Panique en coulisses THÉÂTRE** De Michael Frayn. On est à la veille de la première. Sur le plateau, une troupe de mauvais acteurs répète un mauvais boulevard, sous le regard affligé d'un metteur en scène au bord de la crise de nerfs... ven 24 et sam 25 oct à 20h45, dim 26 à 15h45, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 20h45, dim 2 nov à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

**Ze Monster Show THÉÂTRE DÈS 7 ANS** Création exclusive du Théâtre 100 Noms. mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, dim 26, mer 29 et jeu 30 oct à 14h30, ven 31 à 14h30 et 20h30, sam 1<sup>er</sup> et dim 2 nov à 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 8 €. // 02 28 20 01 00

**Ballet manchot CIRQUE/ MUSIQUE DÈS 6 ANS** Cirque rock'n roll, collectif acrobatique et musical pour 10 acrobates et 5 musiciens, sous chapiteau et deuxième partie de soirées avec X Roll le 23, L'Orchestre du Manchot le 26 + DJ's Merci Bonsoir. Bar sur place. mer 22 oct à 17h, jeu 23 à 20h30, sam 25 à 17h et 20h30, dim 26 à 17h, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. de 7€ à 15€. // 06 11 29 75 41

**La page perdue MARIONNETTES DÈS 2 ANS** Marge raconte sa rencontre avec une page tombée de son livre, celle-ci est totalement perdue. Marge va alors l'aider à retrouver à quel livre elle appartenait, au cœur de la bibliothèque. dim 26 oct et dim 2 nov à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€. // 02 40 12 12 28

**Nilson José / Affaires de Famille SPECTACLE** Croquant à pleines dents la vie et à pleine plume sa famille et ses contemporains, Nilson José, valeur montante du one man show nantais, vient nous enflammer avec son humour explosif et sa bonne humeur communicative ! lun 27 oct et lun 3 nov à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

**Célibataires... Parce qu'ils le veulent bien ! HUMOUR** Antoine, Christiane et Bruno sont amis depuis le lycée et célibataires... Mise en scène de Rodolphe Sand. mer 22 oct à 20h30, sam 25 à 21h30, dim 26 à 17h, mer 29 à 20h30, sam 1<sup>er</sup> nov à 21h30, dim 2 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

**Pas d'Panique ! C'est la Police... HUMOUR** Une jeune journaliste est chargée de faire

un reportage dans un commissariat et va faire la rencontre de deux policiers déjantés. jeu 23 oct à 20h30, ven 24 et sam 25 à 20h, jeu 30 à 20h30, ven 31 et sam 1<sup>er</sup> nov à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

**Mots Passants THÉÂTRE** Cauchemar ou réalité ? Guy se pose la question. Il se sent observé, compressé, des terreurs hantent ses nuits. Accompagné par sa tendre aimée, Valentine, il parvient à échapper quelques temps à ses obsessions mais la présence invisible, angoissante est toujours là, lui rappelant ses bons souvenirs... Mais qui est-il ? mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25 oct à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 à 12 €. // 02 40 12 12 28

**La Fête dans la Jungle COMÉDIE MUSICALE DÈS 3 ANS** Elizabeth et Cornichon entraînent les enfants dans un voyage musical interactif au cœur de la jungle, où les animaux ont décidé d'organiser une fête ! mer 22 oct à 14h30 et 16h, jeu 23 à 14h30 et 16h, ven 24 à 14h30, sam 25 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

**Les fabuleuses histoires du Fabularium THÉÂTRE DÈS 4 ANS** Dans leur atelier, Le Fabularium, deux complices vont créer sous vos yeux une histoire à l'aide de leurs machines. Mais rien ne se passe jamais comme prévu avec ces deux-là... mer 22, jeu 23 et ven 24 oct à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6 €. // 02 51 86 45 07

**Dans le jardin de mon papy THÉÂTRE** Un spectacle pour les enfants et leurs grands-parents, à la fois drôle et poétique ! Les odeurs du jardin racontent une histoire, elles sont source

d'émotion. mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, lun 27, mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 11h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8 €. // 02 40 89 65 01

## Pas un poisson dans un bocal DANSE / THÉÂTRE

**DÈS 2 ANS** Spectacle sensitif qui propose de suivre les pégrinations d'un petit poisson bleu depuis les profondeurs de l'océan, à la piscine. Poésie de danse, jonglerie et vidéo par la compagnie Syllabe.

mer 22 oct à 10h15, ven 24 à 15h, Le Dix, 10 place des Garenes, Nantes. de 4€ à 5€. // 06 25 43 27 35

## PCR à l'Ouest CONTE

**DÈS 6 ANS** Un conte : où la comédienne joue tous les personnages, où l'on oublie qui est le loup, la grand-mère ou la galette, où l'arbre cache la forêt, où la petite fille mesure tantôt 2 cm, tantôt 1m75, où la grand-mère cache bien son jeu, où l'habit ne fait pas le loup, où il était une fois...

mer 22, jeu 23, ven 24 oct à 10h30 et 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

## J'ai jamais vu d'étoile

**filante DANSE / THÉÂTRE DÈS 3 ANS** Trois copines, frangines, cousines décident de passer la nuit dans un abri de fortune. Objectif : voir des étoiles filantes. Fable chorégraphique pour tout public par la compagnie 4 à Corps.

mer 22 oct à 15h, jeu 23 à 10h15 et 15h, Le Dix, 10 place des Garenes, Nantes. de 4€ à 5€. // 06 25 43 27 35

## Daniel Camus «adopte»

**HUMOUR** Daniel Camus est un homme à potes qui aime les femmes.

mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

## Le Rêve de Lili CONTE DÈS

**1 AN** Lili est un bébé qui ne sait pas encore parler et qui apprend tout juste à marcher. Ce soir, malgré la veillesse

laissée par sa maman, Lili ne veut pas dormir. Dès que la porte se ferme, les jouets de Lili prennent vie pour l'entraîner dans une aventure riche d'images, de couleurs et de sons...

mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, mer 29, jeu 30 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 11h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 6€. // 02 28 20 01 00

## 2 mètres 74 THÉÂTRE

2m74 : un héritage inattendu et encombrant qui change la vie ! Une concertiste internationale légue à son décès, un magnifique piano à queue, à un de ses ex Vladimir. Un autre ex, Pierre, décide par amour de racheter ce piano. C'est sans compter sur la venue d'Alma la fille de la pianiste qui va bouleverser la vie des deux amis.

mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, mer 29, jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19€. // 02 40 47 34 44

## Arnaud Cosson HUMOUR

Jean Guy est un trentenaire un peu spécial. C'est un «no-life» sans complexes : pas de vie, pas d'amis, pas d'ambitions. jeu 23, ven 24 et sam 25 oct à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

## Couac à marée haute

**HUMOUR** Enfermez sur une terrasse un écolo flippé, deux filles superbes et un voisin trop curieux : vous obtiendrez des vacances complètement déjantées !

jeu 23, ven 24 et sam 25 oct à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€. // 02 28 20 01 00

## Pachamama THÉÂTRE

**MUSICAL DÈS 3 ANS** Festival pour enfants sages et pas seulement. C'est l'histoire d'un papillon bleu, d'un crapaud, d'un serpent et d'un condo qui vont aider une petite fille qui vit avec sa grand-mère au Pérou. Eluna, à rencontrer Pachamama la Terre Mère qui lui confiera son Secret... Par Bruno Vni et cie.

ven 24 et sam 25 oct à 10h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€. // 02 40 73 12 60

**Lione CONCERT** Lione, véritable autodidacte, apprend le chant très tôt. Progressivement son projet musical évolue donnant naissance à Treasure Hunt, entre poésie, onirisme et fantaisie.

ven 24 et sam 25 oct à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 à 8€. // 02 40 12 12 28

## AFHAD - Concert pour Haïti

**CONCERT** Babel Canto vous propose deux récitals pour fêter les 20 ans de l'association AFHAD. Les bénéficiaires seront utilisés à l'amélioration d'une école d'Haïti.

ven 24 oct à 20h30, dim 26 à 16h, Salle de la Manufacture, 10 bis boulevard Stalingrad, Nantes. 10€.

## Week-end au château

**FESTIVAL** Première édition du festival de théâtre amateur organisé par la compagnie «Les Petites Coupures». Spectacles tout public, spectacles enfants (gratuit - 12 ans), concerts et magie. ven 24 oct à 21h, sam 25 à 14h, dim 26 à 14h, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. 7€. // 06 85 77 43 68

## La Symphonie des Jouets

**MARIONNETTES DÈS 3 ANS** La féerie s'installe au Théâtre de Jeanne avec ce spectacle de marionnettes à fils sur castelet en décors et costumes du XVIII<sup>e</sup> siècle et sur fond de musique classique ! Petit Pierre fête ses 5 ans. Il va découvrir le secret de ses jouets : ils prennent vie entre onze heures et minuit. dim 26 oct à 15h, lun 27 à 14h30, mar 28 à 14h30 et 16h, mer 29 à 14h30 et 16h, jeu 30 à 14h30 et 16h, ven 31 à 14h30, sam 1<sup>er</sup> nov à 16h, dim 2 à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

## Bagatelle MARIONNETTES

Une dormeuse accomplie parfait son art en s'installant pour la sieste à peu près n'importe où : sur scène ou chez l'habitant, sur un canapé, un banc, un bar, pourvu qu'elle puisse dormir. Apparaît alors un petit personnage qui va explorer le

LE NOUVEAU

Théâtre  
Poche  
Graslin

2 MÈTRES 74

DU 22 OCT. AU 1<sup>ER</sup> NOV. À 19H  
Comédie romantique

2 Mètres 74

Martine FAILOT



CHEMIN LYRIQUE

LE 29 OCTOBRE A 21H  
Concert exceptionnel

Chemin  
Lyrique



TONYCELLO

LES 30 & 31 OCTOBRE A 21H  
Humour en musique



INFOS & RÉSERVATIONS

02 40 47 34 44

theatredepochegraslin.fr  
5 rue Lekain, 44000 - Nantes

corps de la dormeuse pour...  
lun 27, mar 28, mer 29, jeu 30 et ven 31 oct à 10h15 et 11h et 16h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 à 8€. // 02 51 80 89 13

## Avec des bouts d'truc THÉÂTRE - MARIONNETTES

**DÈS 3 ANS** Une histoire sensible et tendre qui aborde l'utilité du recyclage, de l'entraide, des différences.

lun 27 oct à 15h, mar 28 à 10h30 et 15h, mer 29 à 15h, jeu 30 à 10h30 et 15h, ven 31 à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

## Garnier et Sentou HUMOUR

En exclusivité, Garnier et Sentou vous livrent un avant-goût de leur prochain spectacle.

lun 27 oct, mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 20h30, dim 2 à 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

## Le journal de Grosse

### Patate THÉÂTRE DÈS 4 ANS

Le journal intime d'une petite fille de 10 ans surnommée Grosse Patate parce qu'elle mange tout le temps. Plus elle est triste, plus elle mange. Une petite fille qui rêve d'avenir, d'amour, d'amitié.  
mar 28 oct, mer 29, jeu 30 et ven 31 oct à 10h30 et 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€.  
// 02 40 12 12 28

## Pierrot la lune THÉÂTRE D'OBJETS/CONTE DÈS 6 ANS

*Festival pour enfants sages et pas seulement.* Pierrot gardien de la lune, s'absente une nuit pour voir la terre. Hélios, le gardien du soleil, lui vole alors la lune. Pour la retrouver, il va en Afrique où il découvre l'incroyable beauté de la jungle et de la nature. Par la cie Universalisap.  
mar 28 et mer 29 oct à 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€.  
// 02 40 73 12 60

**Omar Meftah / Inch'Allah HUMOUR** Sans jamais tomber dans les clichés, Omar Meftah nous emmène dans les affres de son éducation, de sa

paternité, de son mariage mais aussi de ses relations avec la société...

mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 à 12 €.  
// 02 40 12 12 28

## Juste pour commencer

**DANSE** C'est la parole d'un enfant, d'un fils et d'un homme. Tout un parcours initiatique vers une quête de l'absolu, avec comme seul amour, cet amour pour elle, Eve, le premier, le véritable amour.  
jeu 30, ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 à 12 €. // 02 40 12 12 28

## Love and money THÉÂTRE

Dennis Kelly nous entraîne, par fragments de vie, dans la spirale consumériste d'une société vouée au culte des apparences, prête à consommer jusqu'à l'humanité de ses individus.  
jeu 30 et ven 31 oct à 20h30, Maison des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin, Nantes. 4/6 €. // 02 40 46 17 65

## Elodie Poux HUMOUR

*Le Syndrome du Playmobil.* Les personnages loufoques et leurs univers colorés s'enchaînent dans ce spectacle où l'art du conte se mêle au stand-up.  
jeu 30 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 14 à 18 €. // 02 28 20 01 00

## Gueules de loups THÉÂTRE D'OBJETS/CONTE

Un soir dans un bar, alors qu'il a terminé sa journée de colporteur, un homme se demande pourquoi il s'intéresse à Gilles de Rais, au Petit Chaperon Rouge, aux loups. Des souvenirs reviennent...  
ven 31 oct et sam 1<sup>er</sup> nov à 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. De 9€ à 11€.  
// 02 51 86 45 07

## Le Conte d'hiver THÉÂTRE

Lire en p. 10.  
sam 1<sup>er</sup> nov à 19h, dim 2 à 15h, lun 3 et mar 4 à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. De 12€ à 25€.  
// 02 51 88 25 25

**Elena OPÉRA** Lire en p. 12.  
dim 2 nov à 14h30, mar 4 à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 60€.  
// 02 40 69 77 18

## Arnaud Tsamère HUMOUR

Arnaud Tsamère réuni à nouveau ses coauteurs fétiches, François Rollin et Arnaud Joyet pour nous raconter de nouvelles histoires, au service d'un style unique et inimitable.  
lun 3 et mar 4 à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 19/26 €. // 02 40 89 65 01

## ► Mercredi 22 <sup>10</sup>

## Tinglelips Polyzonne

**SPECTACLE** Répertoire compos, chants du monde, reprises avec arrangements vocaux, en wolof, anglais, espagnol, bambara...  
À 21h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

## Le petit Asmodée

**MARIONNETTES DÈS 6 ANS**  
Un conte sur le bien et le mal par la Cie italienne Teatro Gioco Vita, spécialiste du théâtre d'ombres, de dessin et des marionnettes.  
À 14h30, Piano 'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. De 4,50 à 6€.  
// 02 40 65 05 25

## Eliot Plain Trio CONCERT

Rock'n world.  
À 19h, CafK, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

## Rachel Fandi & Olivier

**Rousseau CONCERT** Rachel Fandi a construit son parcours de chanteuse sans frontière, du jazz à la musique du monde, en passant par la soul et le chant lyrique. Elle fait des chœurs pour Touré Kunda, puis part à Chicago et y rencontre le monde du hip-hop.  
À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

## Sebastien Tellier + Sage

**CONCERT** Sébastien Tellier est un phénix qui, à chaque album, renaît en se réinventant, et avec lui tout un univers. Après le très « haute culture » *Confession*, *L'Aventura*, aux sonorités ensoleillées et gourmandes, nous propulse sous des tropiques

éternels. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 20 à 25€.

## Du Québec à la Louisiane

**CRÉATION MUSICALE** Voyage en Amérique du Nord, avec Serre l'Ecoute interprétant en polyphonie les chants des provinces canadiennes franco-phones, et Blues Buissonniers, qui proposent une promenade musicale contemporaine dans le Delta du Mississippi. Dans le cadre des Rencontres «Mémoires entrelacées». À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€.

## ► Jeudi 23 <sup>10</sup>

## Session jazz manouche

**CONCERT** Avec Marco et ses invités. À 21h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

## Le Roi Zorbuig et la Princesse Palapuka...

**THÉÂTRE MUSICAL DÈS 6 ANS**  
*Festival pour enfants sages et pas seulement.* Voyage musical, théâtral, poétique et philosophique. Par la Compagnie du Chat qui guette, en co-production avec Scieence 89.  
À 10h30, 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€.  
// 02 40 73 12 60

## Pop Up RÉPÉTITION PUBLIQUE

Le projet de création de la compagnie Écart se présente sous la forme d'un livre pop up, fait d'éléments de papier, carton, plastique et bois léger, manipulé par les danseurs tel un jeu de construction.  
À 18h30, La Fabrique Chanténay, Place Jean Mecé, Nantes. Gratuit.

## Trio Muccio CONCERT

Répertoire swing teinté de bossa, de soul et de blues, rendant hommage aux grands chanteurs du jazz.  
À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 73 10 62

## Cats on trees CONCERT

Pop rock. Lire en p. 10. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 21.80 à 24.80€.

## Tabou par François

**Ripoche CINÉ-CONCERT**  
François Ripoche, saxophoniste



et compositeur, accompagne en solo multi-instrumentiste le film *Tabou* (1931, 1h26) de Friedrich W. Murnau. Dans le cadre de *L'Été indien aux Nefs* 2014. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. 8€. // 08 10 12 12 25

**Seekae + Camp Claude + Lenparrot** **CONCERT** Seekae, ce trio de Sidney serait comme l'alter ego Océanique de Mount Kimbie. Avec comme leitmotiv l'expérimentation et l'exploration, leur electronica atmosphérique au ton glacé évolue sans cesse, même si la retenue et la méticulosité restent la subtile signature du groupe. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

**That House Is Trapped** **CLUBBING** DJ-sets house, tech house. Jusqu'à 4h. Avec Ghostie, Isnotme, Leo Man, Kooky Monkey. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► *Vendredi 24* /10

**Sur le sable** **THÉÂTRE D'OBJETS DES 3 ANS** Suite à un naufrage, 2 mains se retrouvent isolées sur une île déserte. Séparées de leur corps et devenues miraculeusement autonomes, elles découvrent l'indépendance et la liberté. Théâtre visuel par la compagnie «En attendant la marée». À 19h, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. de 4€ à 5€. // 06 25 43 27 35

**Pornic Classic** **CLASSIQUE** Pour cette 3<sup>e</sup> édition, *Pornic Classic* accueille à nouveau le pianiste Jean-François Zygel, mais aussi Mariellé Nordmann qui donnera un numéro de harpe claquettes avec Fabien Ruiz, danseur de claquettes et coach des deux acteurs du film *The artist* ! À 12h20, Espace Val Saint Martin, rue de l'église, Pornic. de 5 à 20 €. // 02 40 82 04 40

**Grenier/Whinsicale Mood** **CONCERT** Rock. À 19h30, La Barricade, 25 rue Adolphe Moitié, Nantes. Prix libre.

**Timber Timbre + 1<sup>ère</sup> partie** **CONCERT** Taylor Kirk propose une folk dépolluée et crépusculaire, matinée de blues et de soul. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 14 à 19€.

**Rivière noire** **CONCERT** Un voyage entêtant, navigant au cours d'un fleuve imaginaire, de Rio à Bamako, en passant par Paris, Orlando Morais, Pascal Danaé et Jean Lamoot ont imaginé ce périple, entre musique populaire brésilienne et folk mandingue, ponctué du chant majestueux du grand griot Kassé Mady Diabaté. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

**Boeuf de 5 à 7** **CONCERT** Organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

**Lisa Cat Berro** **CONCERT** Lisa Cat Berro parle, chante et joue du saxophone. Son 1<sup>er</sup> album *Inside air* est une ode au jazz doux influencé par la pop. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5€ à 14€. // 02 51 72 10 10

**Orkesta Mendoza** **CONCERT** Le grand orchestre latino, d'une dizaine de musiciens, revisite mambo, musique mariachi, cumbia... et y ajoute parfois une touche de psychédéisme ou de surf rock. Dans le cadre de *L'Été indien aux Nefs*. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 08 10 12 12 25

**Dindji** **CONCERT** Bossanova, jazz. À 20h30, Aux P'tits Joueurs, 23 rue du Port Guichard, Nantes.

**Souvenirs d'un gratteur de têtes** **THÉÂTRE** Récit littéraire et cocasse de la vie de Bernard Pivot et de ses rencontres. À 20h30, Atlantia, 119 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 15€ à 25€. // 02 40 11 51 51

**Mina Tindle** **CONCERT** Pop. Lire en p. 9. À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 19.80€.

**MARDI 28 OCT.**  
**20H30 / JAZZ**



**AVISHAI COHEN TRIO**

**MARDI 4 NOV. 20H30**  
**POP ROCK + AFTER THE BEES**



**VENDREDI 27 FEV. 20H30**  
 **CHANSON FRANCAISE**



**JEAN-LOUIS MURAT & The Delano Orchestra**

SALLE DE SPECTACLE CARRÉ D'ARGENT - 44160 PONTCHÂTEAU  
(De Nantes direction Vannes - sortie Pontchâteau centre)  
[www.pontchateau.fr](http://www.pontchateau.fr) / Loc. : 02 40 01 61 01  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) / [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

## La Grande Pièce **CONCERT**

La Grande Pièce est un lieu imaginaire, un chez soi chaleureux installé le temps d'un concert. En son sein se déploient musiques, histoires et chansons collectées au gré des errances dans les cultures d'Europe et du monde. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

## La Colonie de vacances **CONCERT**

Lire en p. 8. À 21h, Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. de 11 à 15€.

## Back In Da Klub ! **CLUBBING**

Dj-sets minimal, techno. Avec Willow TWR, Wattkine. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 25 <sup>/10</sup>

### Anne Sila **CONCERT**

Danse, violoncelle, piano, Anne est une fonceuse qui provoque sa chance. Dans le cadre de *L'Été indien aux Nefs*. À 20h30, Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. 8€. // 08 10 12 12 25

### Vivaldi les 4 saisons et les grands airs d'opéras baroques **CLASSIQUE**

Par l'Ensemble Orchestral de La Baule. Direction : Jean-Christophe Ferreaux. Mezzo-soprano : Pauline Sabatier / Violon : Lorenzo Gatto. À 20h30, Atlantia, 119 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule, de 20€ à 25€. // 02 40 11 51 51

### Russies EtonNantes **CONCERT**

À 20h30, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. de 4€ à 6€.

### Thomas et son groupe **électrogène CONCERT**

Rock. À 20h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes.

### Alex de Vree & **The Soul Bakers CONCERT**

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€.

### Nuit Noire 0.06 **CLUBBING**

Dj-sets techno, minimal. Jusqu'à 4h. Avec Makcim, Alex, Sandro. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

## ► Dimanche 26 <sup>/10</sup>

### Un verre de musique ! **CLASSIQUE**

La volonté de musiciens nantais de conjuguer leur amour de la musique « savante » et des endroits « populaires »... À 18h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Prix libre. // 06 18 44 27 68

### La Sundry de Léon Newsars **CONCERT**

Leon Newsars est un personnage issu de l'imagination de Vinz qui évolue sur la scène Blues depuis près de 15 ans. À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

### Avril **CONCERT**

Duo percutant au féminin reprises azimutées. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

## ► Lundi 27 <sup>/10</sup>

### Les aventures de Titi Poils **THÉÂTRE MUSICAL DES 6 ANS**

*Festival pour enfants sages et pas seulement.* Contes initiatiques pour enfants et grands enfants, où vous découvrirez les habitants d'un village et les péripéties qui les attendent. Par la Compagnie Gulliver. À 10h30, 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€. // 02 40 73 12 60

## ► Mardi 28 <sup>/10</sup>

### Antonine ou n'est pas **chevalier qui veut THÉÂTRE**

**DÈS 6 ANS** Antonine en a marre de ces garçons qui veulent tous jours commander dans la cour de récréation... Elle rêve de devenir « chevalière »... Sur réservation. À 16h, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. 4€. // 02 40 88 96 17

### Avishai Cohen Trio [jazz] **CONCERT**

Avishai Cohen a su créer un style inspiré des musiques orientales et israélo-latines, ainsi que des standards de jazz américains. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 21 à 26€. // 02 40 01 61 01

### Bill Frisell Quartet + John **Scofield Trio CONCERT**

Dans

le cadre de *Jazz en Phase*.

Bill Frisell Quartet incarne la parfaite synthèse du jazz et du blues, et John Scofield Trio qui, pour sa part, mêle le plaisir du funk à l'énergie du rock. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. De 12 à 25€. // 02 40 12 14 34

## ► Mercredi 29 <sup>/10</sup>

### Salsa & La Tropiloire **CONCERT**

Cours de salsa avec Felipe de 20h à 22h, puis concert de la Tropiloire pour un moment cumbia merengue. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

### Festival SOY - Rashad **Becker CONCERT**

Électro expérimentale. À 18h30, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

### Kaléïdès **CONCERT**

Musique et danses flamenco inspirations tsiganes, balkaniques et orientales. À 20h, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

### Festival SOY - Son Lux/**Ought/Carla Bozulich/His Electro Blue Voice CONCERT**

Pop, post punk, folk, noise. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 12 et 15€.

### Les Utopiales / Alexandre **Astier - l'exoconfé-**

**rence SPECTACLE** Soirée d'inauguration. Le public pourra découvrir le spectacle *L'Exoconférence* d'Alexandre Astieri dans lequel il pose la question de la vie extraterrestre. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. 34€ / 48€.

## ► Jeudi 30 <sup>/10</sup>

### L'œil boit la bouche écoute **APÉRIS-LECTURE**

À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

### Anna Greenwood **CONCERT**

Pour un moment folk avec l'Anglaise et ses invités. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

### Opéra Vinyle **RÉPÉTITION**

**PUBLIQUE DES 3 ANS** Un spectacle en 33 tours et 45

minutes où disques vinyles, marionnettes et airs d'opéra se mêlent joyeusement. Répétition suivie d'une rencontre avec les artistes. À 15h30, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. Gratuit. // 02 40 65 05 25

### Le Neveu de Rameau **RÉPÉTITION PUBLIQUE**

Le nouveau projet d'Hervé Guilloteau, compagnie Grosse Théâtre. À 18h30, La Fabrique Chantenay, Place Jean Macé, Nantes. Gratuit.

### Festival SOY - Lee Noble **CONCERT**

Ambient. À 18h30, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. Gratuit.

### Stars 80 **CONCERT**

Encore plus de musiques et d'images pour chanter, danser et voyager à travers 10 années de folies, de 1979 fin des années Disco à 1989 chute du mur de Berlin. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain.

### Festival SOY - Sebadoh/**Perfect Pussy/**

**Younghusband CONCERT** Indie rock culte, noise punk, pop psyché. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 14€.

### Room Mate #2 **CLUBBING**

Dj-sets house, tech house. Jusqu'à 4h. Avec MLC, Cheers, Palmiers, Wamac & Matbe. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

## ► Vendredi 31 <sup>/10</sup>

### Babayaga **DANSE DES 5 ANS**

Lire p. 13. À 15h, 19h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6 à 8€. // 02 28 25 25 00

### Rick le cube **et les mystères du temps**

**CINÉ-CONCERT DES 5 ANS** Pour comprendre la sécheresse qui touche sa campagne, Rick, un drôle d'œuf en forme de cube, part explorer le monde. Un ciné-concert subtil et touchant à voir en famille. À 15h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 4 à 7€. // 02 40 01 61 01

**Festival SOY - Johnny Hawaii** **CONCERT** Ambient surf music. À 18h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

**Novembre SOIRÉE** Aidez-nous à récolter des dons pour la recherche contre les maladies masculines (cancer de la prostate et des testicules). Soirée de lancement avec notre barbier préféré présent pour vous raser de près, Messieurs. À 19h, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

**Festival SOY - Lee Rinaldo/Robedoor/Fairhorns** **CONCERT** Rock, drone occulte, expé. À 20h, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 12 et 15€.

**Ez3kiel + Dorian & the Dawn Riders** **CONCERT** Les Tourangeaux nous embarquent pour un trip fascinant et onirique, entre finesse extatique et violence éruptive. Leurs nouvelles compositions sont servies sur scène par un dispositif associant vidéo et éclairages. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 17 à 22€.

**Bocelle, enfant de l'eau** **MARIONNETTES DÈS 6 ANS** C'est sur un air de guinguette et de talons qui tournent que naît Bocelle, enfant de l'eau... Création carte blanche Adzel Cie. À 20h30, Musée de l'Érdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 45

**Guetto Blast'Art SOIRÉE** Exposition, démonstration de light painting, Dj's hip hop. À 20h30, Aux P'tits Joueurs, 23 rue du Port Guichard, Nantes.

**Un grand moment de solitude** **THÉÂTRE** Une pièce écrite et mise en scène par Josiane Balasko. Une comédie désopilante entre une psy, une sdf, un hacker et un psychothérapeute souffrant d'agoraphobie. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 20€ à 44€. // 02 40 11 51 51

**Mali Blues** **CONCERT** Kora, percussions, basse, batterie... accompagneront ce quintet

mandingue. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

**Les Transbordeurs impro théâtrale HUMOUR** Les Transbordeurs posent pour la première fois leur cabaret d'improvisation chez *Mon Oncle*. À 21h, Mon Oncle, 16 rue d'Alger, Nantes. Gratuit.

**Dj Don's SOIRÉE** Hip hop, funk. À 21h30, Chez Lizette, 1 rue Louis blanc, Nantes. Gratuit.

**Deepartment CLUBBING** Dj-sets house, tech house. Jusqu'à 4h. Avec Lazare Hoche, Mara Lakour, Mähler. Léo Man B2B Victorious Black. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€/8€.

► **Samedi 1<sup>er</sup> /11**

**Festival SOY - Steve Hauschildt/Je suis le petit chevalier** **CONCERT** Electro cosmique, ambient. À 15h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 6 et 8€.

**Festival SOY - Noveller** **CONCERT** Ambient. À 18h30, Les Charbonniers, 12 rue Gresset, Nantes. Gratuit.

**Festival SOY - Lower/Container/James Yorkston/Girl Band/Lushes** **CONCERT** Rock, techno, folk, noise punk, indie rock. À 20h, Les Ateliers de Bitche, 3 rue de Bitche, Nantes. 8 et 10€.

**Le bistrot chez Lou-Lu** **COMÉDIE MUSICALE** Après 30 ans de service, Sésaphin de Lou quitte son bistrot de Bardefeu. Les villageois s'inquiètent. Lucine Toimoutou, la serveuse, décide de s'associer à un mystérieux Marseillais pour reprendre le bistrot. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 47 99 49

**Phillipe Ménard** **CONCERT** One man blues band, ex leader du groupe Tequila adaptant le rock blues des sixties-seventies. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 6€.

**Tech No Detail #4 CLUBBING** Avec Daif, Skamzer, Shekon. Dj-sets minimal, techno. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► **Dimanche 2<sup>11</sup>**

**Animal fYEstA** **CONCERT** **DÈS 6 ANS** Lire p. 14. À 16h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€.

**Festival SOY - Peter Walker** **CONCERT** Folk raga acoustique. À 16h, Maison de l'Érdre, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.

**Festival SOY - Ed Schrader's Music Beat** **CONCERT** Alternative rock. À 18h30, Café du Cinéma, 8 rue des Carmélites, Nantes. Prix libre.

**Festival SOY - Colin Steston/Vundabar/Gum Takes Tooth** **CONCERT** Indie jazz, rock garage, noise rock psychédélique. À 20h, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10 et 12€.

**Nell' en duo** **CONCERT** Subtil mélange électro-classique. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► **Mardi 4<sup>11</sup>**

**Le Moral des ménages** **THÉÂTRE** Mathieu Amalric, se glisse dans la peau de ce personnage aux pérégrinations verbales tragicomiques, Anne-Laure Tondou, elle, interprète toutes les femmes de sa vie. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€.

**Burlingue** **THÉÂTRE DÈS 10 ANS** Deux employées modèles partagent le même bureau depuis des années. Mais survient la rupture, un conflit absurde, symbole de soif d'autorité et de reconnaissance. De Gérard Levoyeur, par la Cie hauts les Masques. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 73 12 60

**Ary Abittan** **HUMOUR** À la différence de la mode actuelle pour le stand-up, Ary a



**DU MER. AU SAM.**  
**11H (V. SCOLAIRES)**  
- DÈS 1 AN -



**DU MER. AU DIM.**  
**14H30 (V. SCOLAIRES)**  
- DÈS 7 ANS -



**30 OCT. & 1ER NOV.**  
**21H**

**Infos & résas :**  
**www.theatre100noms.com**  
**02 28 200 100**



**HANGAR À BANANES**  
**21 QUAI DES ANTILLES**  
**44200 NANTES**



choisi d'incarner de savoureux personnages et de jouer la comédie. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 32 à 35€.

### Cats on trees **CONCERT**

Lire p. 10.  
À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 17 à 23€.  
// 02 40 01 61 01

### Tune Yards + Meridian **Brothers CONCERT**

Des morceaux cinématiques et chaotiques : du funk acrobate, du punk rigolard, une comédie rap, des psalmodies tribales, de la soul robotique, un jazz libre, une pop collante. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

### Free Noise Night #6

**CONCERT** Avec Michel Henritzi / Junko (Fr/Jp). La rencontre entre une guitare dissonante, improvisée, saturée et le cri ultime, absolu continue, une performance extrême à la limite des genres. Z'EV + Orgone

(USA/Fr) Polyrythmie, clash métallique et hurlement de cymbales sont à l'ordre du jour. À 20h30, Apo33/Plateforme Intermédia, 4, bd Léon Bureau, Nantes. 5€.

### Hélène et Jean-François **Salmon CONCERT**

Table d'hôtes musicale sur le thème «La Loire et Nantes» avec Hélène et Jean-François Salmon accompagnés par Etienne Boisbron. Réservation obligatoire. À 20h30, Béz2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

### Sophie Maurin (1ère partie **Simon Autain) CONCERT**

Sa voix mutine, ses notes en cascade, son piano ragtime, l'humeur bluesy du violoncelle forment un savant collage surréaliste qui entraîne avec bonheur far away.  
À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 16 € à 12 €. // 02 51 72 10 10

### Mur **THÉÂTRE** Lire p. 8.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère,

Carquefou. de 27€ à 39€.

// 02 28 22 24 24

### 5 ans de Méliodore !

**THÉÂTRE** La Cie Méliodore fête ses 5 ans. Pendant 4 jours, découvrez sur scène des pièces aux styles variés !  
À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28

### Arnaud Maillard **HUMOUR**

Un monde peuplé de personnages hilarants, touchants et décalés, un monde rempli de thèmes originaux, sublimé par la mise en scène de Julie Ferrier. À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## LOISIRS ET SOCIÉTÉ

### ► Animations sur plusieurs jours

### Le Rendez-vous des écrivains **RENCONTRE**

Lire p. 19.  
ven 24 oct à 18h, sam 25 à 15h, dim 26 à 19h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule.

### Histoires de Sainte-Croix **junior ! ATELIER**

Au travers d'une visite suivie d'un atelier, les enfants découvrent l'ancien prieuré Sainte-Croix. Tarif unique (Goûter inclus). Les enfants doivent se présenter au Passage Sainte-Croix 15 mn avant le début des activités. mar 28 et mer 29 oct à 14h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 9 €. // 02 51 83 23 75

### Créativa **SALON**

Salon des loisirs créatifs. jeu 30 oct à 10h, ven 31 à 10h, sam 1<sup>er</sup> nov à 10h, dim 2 à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 4 à 6.50€. // 02 40 52 08 11

### Workshop danse/photographie **ATELIER**

Workshop mené par Stéphane Tasse (photographe) et Aëla Labbé (danseuse/photographe). ven 31 oct à 10h, sam 1<sup>er</sup> nov et dim 2 à 10h, Sept cent quatre vingt trois, 50, rue

Fouré, Nantes. 90€.

// 02 51 84 10 83

### ► Jeudi 23 <sup>/10</sup>

### Petits contes à grignoter **CONTE DES 3 ANS**

Par la Compagnie du Grain du Riz. Pour les 3-6 ans. Sur réservation. À 11h, 15h, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. 4€.  
// 02 40 88 96 17

### ► Vendredi 24 <sup>/10</sup>

### Le Polar se prend aux jeux **ANIMATION**

Enquête Géante pour les 10-13 ans animée par La Sauce Ludique, en partenariat avec l'Espace Jeunes. À 17h, Mairie, Sautron. Gratuit. // 02 40 63 52 21

### ► Lundi 27 <sup>/10</sup>

### Les Lucioles - Journée spéciale **Public Films CINÉMA DES 2 ANS**

Lire p. 13.  
À 10h, 14h30, Nantes.

### ► Mardi 28 <sup>/10</sup>

### A la recherche du trésor gourmand **VISITE GUIDÉE DES 3 ANS**

La sorcière Pélagie connaît bien le dragon du château de Ranrouët... Il y a caché son trésor. Ensemble, cherchez les indices pour le retrouver ! Pour les 3 à 6 ans. Sur réservation. À 11h, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. 4€.  
// 02 40 88 96 17

### Atelier de poterie Miss terre **PORTES OUVERTES**

Portes ouvertes de l'atelier de poterie avec France Boidin. Démonstration de tour à bâton, et dialogue autour de la poterie herbignacaise. À 14h30, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. Gratuit. // 02 40 88 96 17

### ► Mercredi 29 <sup>/10</sup>

### Atelier cookies & **DIY ATELIER DES 6 ANS**

Customisation de cookies et fabrication de bracelets. De 10h à 11h30, Henry &

## LA LINA SPECTACLES IMPROVISATION



### MATCH D'IMPRO : 08 Novembre

20h30-Maison de Quartier de Doulon 18€/12€

### SCRIPTACTE : 04/05/06 Décembre

20h30-Salle Vasse 12€/10€

### CABARET : 31 Janvier et 11 Avril

20h30-Maison de Quartier de Doulon 14€/10€

RESAS : Fnac.com/0892 68 36 22/Fnac, Carrefour, Géant,

Magasins U, Intermarché

INFOS : lalina@wanadoo.fr - www.lalina.fr - 02 40 30 1176



Henriette, 11 rue Léon Jamin, Nantes. 20€.

// 02 53 45 02 69

## La dynastie des de Bay

**CONFÉRENCE** La ville de Malines fut au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles une brillante école de sculpture. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, s'établit à Nantes Jean-Baptiste Joseph de Bay. Avec ses fils, il a dominé l'art de la sculpture. À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 7 €. // 02 51 83 23 75

## ► Jeudi 30 <sup>/10</sup>

### Les fruits et légumes du Moyen Âge

**VISITE GUIDÉE DES 7 ANS** Découvrez les légumes, les plantes aromatiques et les épices, la façon d'accommoder les plats et de préparer un banquet au Moyen-Âge... Sur réservation. À 11h, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. 4€. // 02 40 88 96 17

## ► Vendredi 31 <sup>/10</sup>

### Une soupe 100% sorcière

**VISITE GUIDÉE DES 4 ANS** Venez costumés pour fêter Halloween au château et vous régaler de contes gourmands avec Pélagie la sorcière ! Sur réservation. Pour les 4-6 ans. À 11h, Le Château de Ranrouët, Herbignac, Herbignac. 4€. // 02 40 88 96 17

## ► Mardi 4 <sup>/11</sup>

### Ateliers croquis : les ateliers du mardi

**ATELIER** À 10h30, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. 200€ les 5 ateliers. // 06 14 78 02 68

### Festival Casa Palabras

**FESTIVAL** Casa Africa Nantes propose une traversée inédite du continent à la rencontre de l'Afrique 2.0. Un tour d'horizon via des documentaires, films d'art et d'essais, de science fiction, conférence sur les innovations et les technologies, concert de la scène contemporaine... À 15h, Nantes. // 02 53 55 54 73

### Ateliers théâtre : les ateliers du mardi

**(cycle 1) ATELIER** À 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 125€ les 5 ateliers. // 06 65 59 30 51

## EXPOS

### ► Galeries

#### Laure Carré **PEINTURE**

Jusqu'au 25 oct, Radisson Blu Hotel, 6 place Aristide Briand, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

#### Landscape **PHOTOGRAPHIE**

Edgar Martins, Ambroise Tézenas, Patrick Toumebeuf. Dans le cadre de la *Quinzaine Photographique Nantaise*. Jusqu'au 25 oct, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'haou, Nantes. Gratuit.

#### William Lallemand

**SCULPTURE** Céramiste. Jusqu'au 31 oct, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

#### Chantal Westby **PEINTURE**

Jusqu'au 8 nov, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

#### La Réconciliation

**PHOTOGRAPHIE** Portraits dans le cadre du centenaire de la guerre 14/18 par Xavier Benony. Jusqu'au 11 nov, Galerie Temps Présents, La Maisonneuve, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit. // 06 31 04 42 81

#### Joan Cornellà **ILLUSTRATION**

L'Espagnol se distingue par des bandes dessinées de 6 cases à l'humour étrange et cynique. Jusqu'au 15 nov, Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit.

#### Pierre-Yves Héloü - Douce

**errance ART CONTEMPORAIN** Performance et autportraits happening. Jusqu'au 22 nov, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.

#### Capton **PEINTURE**

Art animalier.

Du 23 oct au 22 nov, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit.

### ► Musées et centres d'art

#### Embarquons ! Dix mille ans de navigation

**HISTOIRE** La navigation fluviale sur l'Erdre. Jusqu'au 31 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. // 02 28 22 24 45

#### Lumières en Presqu'île

**PEINTURE** Entre les deux guerres, le peintre lorrain néo-impressionniste Michel Colle, découvre les lumières et les couleurs de la Presqu'île de Guérande. Jusqu'au 16 nov, Musée des Marais Salants, Place Adèle Pichon, Batz-sur-Mer. 5€. // 02 40 23 82 79

#### Farah Atassi **PEINTURE**

Née à Bruxelles en 1981, de parents syriens, Farah Atassi est l'une des artistes les plus remarquées d'une toute jeune génération de peintres français. Jusqu'au 4 janv, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

#### Parce que

**FLURIDISCIPLINAIRE** Une exposition scientifique et ludique dont l'objectif est de faire découvrir cet appendice aux formes multiples et parfois extravagantes. Jusqu'au 22 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.5€.

#### Expo n°16 L'âge de dérai-

**son PEINTURE** François Chauvet, expose 43 ans de ses créations. Exposant sous son nom pour la première fois au Hang-Art, l'artiste y a passé tout l'été 2014 en résidence. Du 25 oct au 16 déc, Square du maquis de Saffré, rue Sully, Nantes. Gratuit.

#### Embarquons ! Dix mille ans de navigation

**HISTOIRE** L'exposition retrace l'histoire de la navigation fluviale de la Préhistoire à nos jours. Du 31 au 31 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 45



**CAPELLIA**

ESPACE CULTUREL

La Chapelle-sur-Erdre

**MAYRA ANDRADE**  
**MERCREDI 5 NOV**  
**20H30**

ESPACE CULTUREL CAPELLIA  
Chemin de Roche Blanche  
44240 La Chapelle-sur-Erdre  
T. 02 40 72 97 58  
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

Retrouvez le programme et achetez vos places en ligne sur le site internet [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

La Chapelle sur Erdre 

## ► Autres expositions

### Landscape PHOTOGRAPHIE

À l'occasion de la Quinzaine Photographique Nantaise. Jusqu'au 25 oct, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 20 40

### Mots de passe

**PLURIDISCIPLINAIRE** Ils sont huit, peindre et écrire sont pour eux des médiums dont la complémentarité est devenue, au fil du temps, indispensable à leur créativité. Un événement Artea. Jusqu'au 26 oct, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 26 86 43 76

### Raoul à Nantes - ni poissons ni crustacés PEINTURE/DESSIN

Jusqu'au 30 oct, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

### Batman PLURIDISCIPLINAIRE

À l'occasion des 75 ans de Batman cette année, un collectif d'artistes lui rend hommage au Caïk. Jusqu'au 31 oct, Caïk, 2 rue Bossuet, Nantes. Gratuit.

### Alan Guillo - Voyages capitaux PHOTOGRAPHIE

Passant d'un squat londonien à un hôtel de luxe berlinois, l'intention de l'exposition est d'inviter aux voyages et de retransmettre son regard psychédélique. Jusqu'au 31 oct, Maison de l'Europe, 33 rue de Strasbourg, Nantes. Gratuit.

### Carte blanche : Kjersti Gisvold Andvig ART

**CONTEMPORAIN** La frontière entre l'objet artistique et l'artiste en tant que sujet se dissout donnant un caractère sans compromis et empathique. Jusqu'au 2 nov, Stereolux/Plateforme Intermédia, 4 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

### Iles Solovki - Merveilles du Nord de la Russie

**PHOTOGRAPHIE** Faites un saut dans l'histoire : de la naissance du célèbre monastère il y a près de 700 ans à sa renais-

sance, après une période noire de goulag. Jusqu'au 2 nov, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

### Ben Guyet

**CALLIGRAPHIES/PEINTURES** Jusqu'au 2 nov, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

### Regards sur Madagascar

**PEINTURE/DESSIN** Jennifer

Calle présente ses dessins et peintures inspirés par ses rencontres à Madagascar. Jusqu'au 7 nov, Centre Interculturel de Documentation, Bât. « Ateliers et Chantiers de Nantes », 2 bis, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 02 40 47 88 36

### Maître Kakushô Kametani

**CALLIGRAPHIES/PEINTURES** Dans le cadre de l'exposition *Samourai*.

Jusqu'au 9 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. // 08 11 46 46 44

### Fragments de l'inachevé

**ART CONTEMPORAIN** Cinq artistes ont développé un propos sur le dessin contemporain. Un état des lieux où le dessin est pensé comme nerf de tout déploiement artistique. Jusqu'au 9 nov, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

### Samourai HISTOIRE

1000 ans d'histoire du Japon évoqués à travers cette grande exposition Samourai qui rassemble près de 450 objets de collection, pour certains inédits. Jusqu'au 9 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 7 €. // 02 40 22 51 23

### Lumière de Toussaint

**PEINTURE/DESSIN** par Pascal Bouchard, maître-verrier et Daniel Gérard, photographe. Jusqu'au 15 nov, Le Parvies, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

### Takaki Takino - Invisibles/visibles PHOTOGRAPHIE

50 photographies en noir et blanc réalisées par l'artiste japonais Takaki Takino, sur le thème de la perception visuelle

et du ressenti émotionnel face à une image.

Jusqu'au 16 nov, Maison de l'Erdre, île de Versailles, Nantes. Gratuit.

### 14-18, les monuments du souvenir - État, Églises, entre deuil familial et culte collectif HISTOIRE

La mémoire collective n'a retenu que le monument érigé au milieu du village. Ils constituent pourtant un patrimoine de grand intérêt pour la connaissance de la société française de l'époque et l'étude de la mémoire de la Grande Guerre. Jusqu'au 25 nov, Hôtel de Région, 1 rue de la Loire, Nantes. Gratuit.

### Martial Cherrier : du corps rêvé au corps de rêve

**PHOTOGRAPHIE** Photographies, photomontages, collages retracent la quête de Martial Cherrier d'un corps idéal. Jusqu'au 29 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Nantes, port cap-hornier

**HISTOIRE** Une exposition en 4 parties : la construction des voiliers, le voyage des marins, les équipages des voiliers, le trois-mâts carré Laënnec. Jusqu'au 12 déc, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

### Sound Pellegrino vs Born Bad ILLUSTRATION

Lire p. 20. Jusqu'au 13 déc, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

### Design à bord HISTOIRE

Un autre regard sur l'activité de la construction navale en Loire-Atlantique.

Jusqu'au 21 déc, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

### Questions d'Homme Quel monde à venir ? HISTOIRE

Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix. Jusqu'au 27 déc, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Zoos humains, l'invention du sauvage HISTOIRE

À partir

de cette exposition, les Francas engagent une démarche d'élaboration d'actions éducatives pour lutter contre les discriminations. Jusqu'au 2 janv, Palais de Justice, 19 quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

### Théâtres en utopie

**ARCHITECTURE** Lire p. 20..

Jusqu'au 4 janv, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

### Time After, Nantes ART

**CONTEMPORAIN** Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. Jusqu'au 14 janv, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

### René Patron/François Chauvin PLURIDISCIPLINAIRE

Peinture, sculpture. Du 28 oct au 2 nov, L'Atelier-Expo, 14 rue Joseph Caillé, Nantes.

### Sonitus perterget, siletium malleis ART

**CONTEMPORAIN** Des artistes de MilleFeuilles : Sonitus perterget, siletium malleis. Chaque artiste disposant d'un atelier à MilleFeuilles expose et invite un autre artiste de son choix à exposer. Du 28 oct au 11 nov, Mille Feuilles, 30 quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 02 51 82 99 18

### Laola - Dessin au Bic

**DESSIN** Du 31 oct au 28 nov, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

### Madagascar, la civilisation du Zébu SCULPTURE

Du 31 oct au 7 déc, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit. // 02 51 78 33 33

### Congo eye na Nantes ART

**CONTEMPORAIN** Une trentaine d'œuvres de neuf artistes de la scène artistique kinoise y sera présentée : Chéri Benga, Beret, Pierre Bodo, Chéri Chérin, Désiré Kayamba, Papa Mfumu'Éto 1<sup>er</sup>, JP Mika, Aïcha Muteba et Tsham. Vernissage le mardi 4 novembre à 18h30. Du 4 nov au 9 janv, Cité des voyageurs, 13 rue du Moulin, Nantes.

**JOUEZ !** ▶ Sur le site [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et sur l'appli Wik  
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

## Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



**FESTIVAL**  
*Utopiales*  
du 29 octobre au 3 novembre,  
La Cité, Nantes



**THÉÂTRE**  
*Le moral  
des ménages*  
mercredi 5 novembre  
au Théâtre, Saint-Nazaire



**CONCERT**  
*Cats on tree*  
mardi 4 novembre  
à 20h30  
au Carré d'argent,  
Pontchâteau



**CONCERT**  
*Brigitte*  
vendredi 7 novembre  
à 20h30 à Quai des Arts,  
Pornichet

### Et aussi...

**JEUNE PUBLIC FÊTE PARTICIPATIVE** *Animal Fyesta*  
dimanche 2 novembre à 16h à Stereolux, Nantes

**THÉÂTRE** *Mur*  
mardi 4 novembre à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

**THÉÂTRE MUSICAL** *La Belle Escampette*  
mercredi 5 novembre à 16h, Espace Diderot, Rezé

**CONCERT** *Féloche*  
jeudi 6 novembre à 21h, salle Paul Fort/La Bouche d'Air,  
Nantes

**CIRQUE** *Banc public*  
dimanche 9 novembre à 15h30, L'Odyssee, Orvault

**DANSE** *D'après une histoire vraie*  
mercredi 12 novembre à 20h30, lieu unique, Nantes

**CONCERT** *Sidony Box*  
vendredi 14 novembre à 20h30, Le Théâtre, Saint-Nazaire

**CONCERT**  
*Luft - Mats Gustafsson vs Erwan Keravec*  
jeudi 13 novembre à 20h30, Pannonica, Nantes

**CIRQUE** *Finding the silence*  
jeudi 13 novembre à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

**DANSE** *Dévoré le ciel*  
samedi 15 novembre à 19h, Le Grand T, Nantes

**CONCERT** *Sœurs Tartellini*  
mardi 18 novembre à 21h, Salle Paul Fort/La Bouche d'Air

# Venez découvrir gratuitement marguerite !

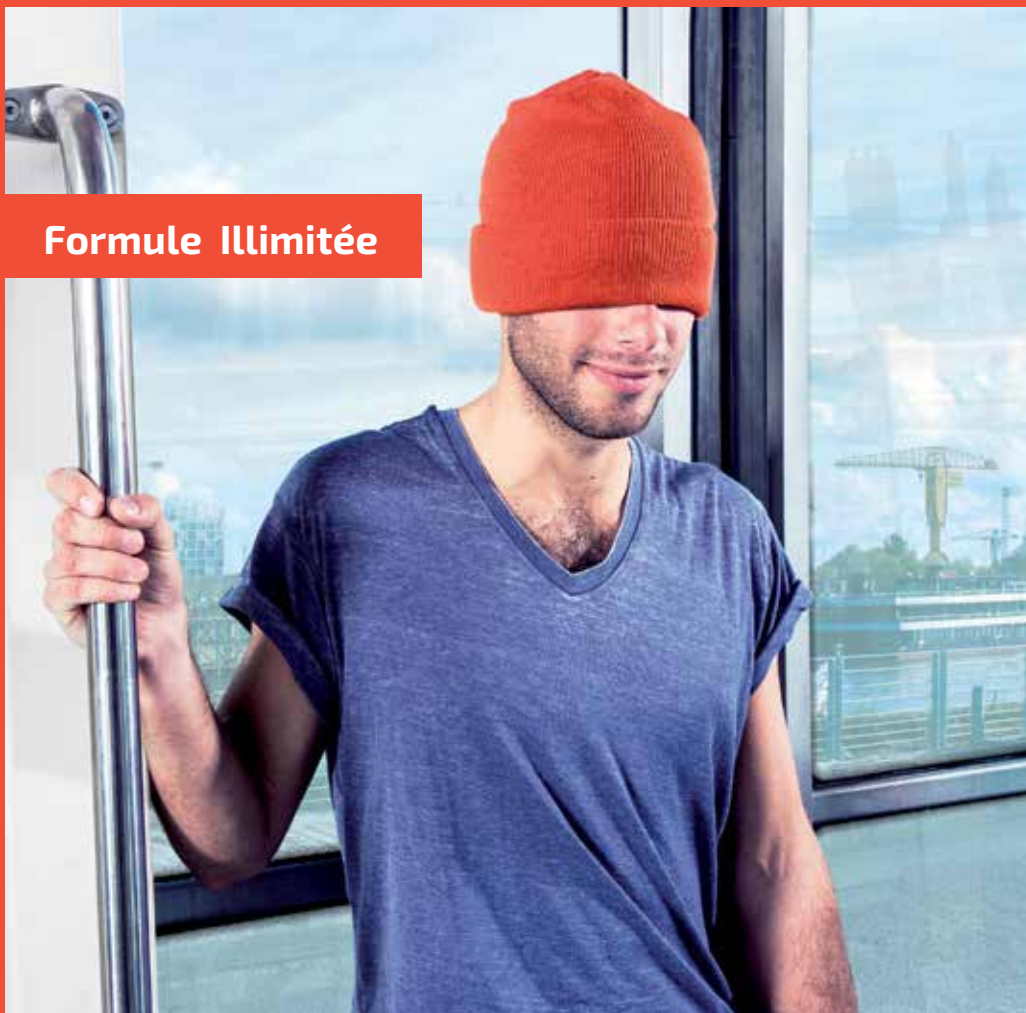


**6 DATES**

**imarguerite.com**  
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE

**23 octobre** | 11h à 16h | Hôtel de Ville de Nantes  
→ **6 novembre** | 10h à 17h | Entrée Gare SNCF Sud  
**20 novembre** | 11h à 16h | Cité des Congrès  
→ **4 décembre** | 10h à 17h | 50 Otages - Pont Morand  
**11 décembre** | 10h à 17h | Hôtel-Dieu côté Baco  
→ **18 décembre** | 10h à 17h | Duchesse Anne

Formule Illimitée



FORMULE ILLIMITÉE - 26 ANS

250 € / an\*



**Voyagez les yeux fermés.**

*L'abonnement annuel plus simple, moins cher  
pour tous vos déplacements de jour comme de nuit.*

*Dossiers disponibles chez vous sur [tan.fr](http://tan.fr) ou dans vos Espaces mobilité Tan.*

*\* Tarif en vigueur au 01/07/2014.*

#MESHUMEURSTAN

*tan*