



## Platonov

► LE COLLECTIF  
LES POSSÉDÉS  
ÉLECTRISE  
TCHEKHOV  
avec  
Emmanuelle  
Devos

DU 10 AU 20 DÉCEMBRE  
AU GRAND T



Expéditions - Christophe Bergeret - Festival de la musique - Julio Lucarini 1994 - photographie Eric Siva © Julio Lucarini

## 36<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

**25 NOV > 2 DEC 2014 NANTES**

[www.3continents.com](http://www.3continents.com)

**25/11 > 2/12**

NANTES • Katorza • Le Cinématographe • Le Concorde • Gaumont • Bonne Garde • Le Grand T • Cité des Congrès • Médiathèque J. Demy • IEA • Salle Vasse

SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia

BOUGUENNAIS • Le Beaulieu

ANCENIS • L'Eden

**28/11 > 30/11**

SAINT-NAZAIRE • Salle Jacques Tati

LA TURBALLE • Cinéma Atlantic

LE POULIGUEN • Cinéma Pax

### 3 CONTINENTS CAFÉ

ESPACE COSMOPOLIS - 18 RUE SCRIBE

Soirées DJs, expo photo, bar, restauration, radios, librairie...

**MARDI 25 > DIMANCHE 30 : 9H30 - 2H**

**LUNDI 1 : 9H30 - 20H**

**MARDI 2 : 9H30 - 15H**

Billetterie en ligne : [www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com)

## Vous savez quoi ?

La French est partout !

Elle s'invite au cinéma avec les sorties de *La French*, porté par les poids lourds du box-office Jean Dujardin et Gilles Lellouche, et d'*Eden*, odyssée nocturne revenant sur la French Touch.

Et puis, La French, depuis quelques jours, elle est aussi à Nantes et dans 8 autres villes. Nous venons donc d'être labellisé Métropole French Tech. L'ambition de ce label est de positionner la France comme une des places fortes du numérique. Les esprits les plus mauvais vous diront que cette distinction, c'est un peu comme recevoir le label Villes et Villages Fleuris, mais en version 2.0.

Allô, non, mais allô quoi !? La French Tech ici, c'est du sérieux. C'est le numérique à la nantaise, c'est le Cluster du Quartier de la création, c'est la Digital Week, c'est le Web-2day... C'est demain. C'est aujourd'hui, maintenant aussi. C'est l'occasion enfin de comprendre tous ces anglicismes.

Mais vous savez quoi ? Il vaut mieux commenter ce nouveau label plutôt que de ne pas en être.

# Arnaud Bénureau



**wik** le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89  
Email : redacwik@mcomedia.fr

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication** Patrick Thibault  
**Responsable d'édition** Arnaud Bénureau  
**Commercialisation** Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),  
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)  
**Rédaction** Arnaud Bénureau, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Marie Groneau,  
Laurence Kempf, Mathieu Perrichet, Patrick Thibault.  
**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.  
**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

# ► Festival des 3 continents

du 25 novembre au 2 décembre 2014 - Nantes - [www.3continents.com/fr/](http://www.3continents.com/fr/)



CINÉMAS D'AFRIQUE, D'AMÉRIQUE LATINE ET D'ASIE

## ► Festival des 3 continents

700 films visionnés, 10 films en Compétition internationale et beaucoup d'absents. Telle est, en accéléré, la formule de ces 3 Continents. En effet, l'Iran, la Chine ou encore le Brésil passent à la trappe cette année. Le festival a ainsi privilégié ceux qui feront le cinéma de demain (Jenna Cato Bass et son très attendu *Love the One You Love*) plutôt qu'une enfilade de noms.

### LE + Wik et Fip coordonnent de nouveau le Prix du Public

Le public est appelé à voter à l'issue de chaque projection d'un film présenté en Compétition Internationale.



# Dossier réalisé par Arnaud Bénéureau

## RENCONTRÉ MEHRAN TAMADON, RÉALISATEUR

# « Accepter une société plurielle, accepter les différences »

Après le documentaire *Bassidji*, présenté en compétition en 2009, le réalisateur Mehran Tamadon est de retour aujourd'hui au Festival des 3 Continents avec *Iranien* où l'histoire d'une cohabitation sur 48 heures entre le réalisateur et quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran.

**Commençons par une question volontairement naïve, qui est l'Iranien de ce documentaire ?**  
C'est moi. Je revendique le droit d'exister dans ce pays.

**Peut-on voir votre film comme le prolongement de *Bassidji* où**

**vous plongiez déjà au cœur du régime iranien ?**

Effectivement j'entreprends ici la même démarche de dialogue que dans *Bassidji*. Dans ce sens-là, c'est un prolongement. J'essaie de comprendre pourquoi les quatre mollahs d'*Iranien* défendent leur régime tout en essayant de marquer ma différence avec eux. Je veux que cette différence, ils l'entendent. C'est pourquoi je pense aller encore plus loin avec *Iranien*.

**A-t-il été difficile de convaincre ces quatre mollahs de participer à cette aventure immersive ?**

Ces quatre-là, non. Mais j'ai passé près de trois ans à les trouver. Au fil de l'avancée du projet, j'ai revu ma façon de discuter avec eux. En 2010, lorsque j'ai imaginé ce film, ma démarche était plus offensive. Je voulais trop marquer ma différence.



**Comment avez-vous pensé cinéma dans un documentaire où la parole est au centre de tout ?**

Il est important de souligner que c'est un film sur la parole et non sur le discours. La parole circule. Dans *Iranien*, ces mollahs me parlent et ne tiennent jamais un discours à l'attention de la planète entière. À travers moi, le spectateur vit une relation de proximité avec eux. À leurs côtés, il participe à une expérience de

# ► Festival des 3 continents

du 25 novembre au 2 décembre 2014 - Nantes - [www.3continents.com/fr/](http://www.3continents.com/fr/)



DR

## Éclats du mélodrame

**PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS** Lorsque l'on demande à Jérôme Baron, directeur artistique du festival, à quel rythme le cœur de cette édition va-t-il battre, sa réponse ne se fait pas attendre : "Cette année, il y a beaucoup de love story aux 3 Continents !". En compétition, mais aussi dans la section *Éclats du mélodrame* qui ne regardera pas le genre de haut, mais droit dans les yeux. Avec tout le respect que l'on doit aux mélés.



© Tanqut Jossic

## Laurent La Torpille – Le monde en main

**HAUT LA MAIN !** Après avoir affronté des vents contraires, le festival a, depuis quelques éditions déjà, redressé la barre. La preuve encore cette année avec l'invitation qu'il a faite au touche-à-tout génial Laurent La Torpille. Plus habitué à fréquenter Stereolux que les cinématographies d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, l'artiste nantais s'apprête à proposer, à partir d'une technique 3D innovante, une performance où l'image sera reine. À coup sûr, un des événements de cette édition 2014.

Le monde en main,  
le 26 novembre au Grand T.



vie. Et c'est à cet endroit que se place le cinéma.

## Iranien aborde la question du vivre ensemble. Qu'est-ce que cela signifie pour vous ?

Accepter une société plurielle, accepter les différences.

## Pour vous, que représente le Festival des 3 Continents ?

C'est un festival qui a toujours accueilli des auteurs que j'aime

beaucoup. Je pense ici à Abbas Kiarostami. Il est toujours important de rappeler que ce n'est pas un festival comme celui de Cannes qui permet de découvrir les auteurs de demain, mais bien un festival comme celui des 3 Continents.

Iranien, dans le cadre de la cérémonie d'ouverture officielle du Festival des 3 Continents, le 25 novembre à 19h30 au Grand T



DR

## Letter to a refusing pilot

**LA DÉSŒBÉISSANCE** Un des films coup de poing de ces 3 Continents dure à peine plus de trente minutes et se cache dans le programme consacré au *Cortège des printemps*. Représentant le Liban à La Biennale de Venise en 2013, *Letter to a refusing pilot* s'appuie sur une rumeur selon laquelle, en 1982, un pilote de Tsahal aurait désobéi à ses chefs et refusé de bombarder une école. Des années plus tard, l'artiste Akram Zataari relie cette histoire à la sienne.

**SORTIE LE 19 NOVEMBRE** ► *Les Opportunistes*

de Paolo Virzi, avec Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio (1h49, Italie, France)

RENCONTRÉ **PAOLO VIRZI**

## « Personne n'est innocent »

Le réalisateur italien Paolo Virzi continue d'ausculter l'état de la société italienne dans un thriller prenant adapté du roman américain *Capital Humain* de Stephen Amidon.

**Êtes-vous resté proche du roman de Stephen Amidon ?**

Le ton du livre était plus sombre, très récit noir américain dans un style Tom Wolfe ou Don DeLillo. C'est un roman dense, plein de personnages, de flash-back. Les choses ne sont ni évidentes ni explicites. Le sens est caché au cœur de l'ensemble et c'est ce que j'ai aimé.

**Est-ce un hasard si le personnage joué par Valéria Bruni Tedeschi s'appelle Carla dans le film ?**

Valéria est une actrice originale, elle a quelque chose de non conventionnelle que j'adore et aussi ce côté insupportable de la jeune fille de famille trop riche. Je voulais me moquer d'elle avec un morceau de son histoire personnelle. Ce n'est donc pas un hasard si le personnage s'appelle Carla. Mais elle le savait car c'est une femme très intelligente et elle a beaucoup d'humour.

**En même temps, aucun des personnages n'est épargné...**



© Batic Films

Il n'y a pas de partage manichéen du bien et du mal, des bons et des méchants. C'est l'inéluctable des destinées personnelles. Personne n'est innocent, c'est la faiblesse humaine.

**Que pensez-vous de la situation du cinéma italien actuel ?**

On doit lutter pour exister, c'est toujours très difficile mais chaque année il y a ce miracle de quelques films italiens importants. Je suis passionné et fier de cette nouvelle génération de cinéastes : Sorrentino, Garrone et tant d'autres.

**#** Propos recueillis par Laurence Kempf

**SORTIE LE 19 NOVEMBRE** ► *Un illustre inconnu*

de Matthieu Delaporte, avec Mathieu Kassovitz, Marie-Josée Croze, Eric Caravaca (1h58, France)



© Pathé

**C'est quoi ?** Il y a peu, chez Cédric Kahn, Mathieu Kassovitz menait une *Vie sauvage*. À l'opposé de celle que lui fait vivre aujourd'hui l'équipe du *Prénom*. Enfin presque...

**Verdict ?** *Un illustre inconnu* joue à l'équilibriste sur le fil du trouble et de la question de l'identité et envoie Sébastien Nicolas, joué par un Kasso au top, dans la peau des gens qu'il rencontre. Malheureusement, le thriller oppressant s'épuise lorsque le mélo s'invite dans cette danse macabre. **#** Arnaud Bénureau

**SORTIE LE 19 NOVEMBRE** ► *Eden*

de Mia Hansen-Løve, avec Félix de Givry, Pauline Etienne, Hugo Conzelmann (2h11, France)



© DR

**C'est quoi ?** Le film qui aurait dû nous faire revivre la French Touch. **Verdict ?**

Réalisatrice à la cinéphilie pointue (*Le Père de mes enfants*...), Mia Hansen-Løve invite aujourd'hui le plus grand nombre à venir visiter son cinéma en collant aux basques d'un DJ qui va connaître la nuit beaucoup, le jour un peu, la montée et la descente. Le pari était gonflé, l'essai est quelquefois transformé, mais la transformation passe souvent à côté des poteaux. **#** A.B.

**SORTIE LE 26 NOVEMBRE** ▶ *The Search*

de Michel Hazanavicius, avec Bérénice Bejo, Annette Bening, Maxim Emelianov (2h14, France)

RENCONTRÉ MICHEL HAZANAVICIUS

# Hazanavicius s'en va-t-en guerre



© La Petite Reine / La Classe Américaine / Roger Arpajou

Avec *The Search*, Michel Hazanavicius surprend. Loin des exercices de style (*OSS 117*, *The Artist*) qui ont fait son succès, c'est avec un film très sérieux sur la seconde guerre de Tchétchénie que le réalisateur revient.

***The Search* est inspiré des *Anges marqués*, un film de 1948...**

J'ai découvert le film en DVD. Je voulais traiter de la Tchétchénie mais je ne savais pas quel angle prendre. C'est une question importante, pour un réalisateur, et à fortiori pour un réalisateur habitué aux films légers comme moi. Ce film a donc débouqué des choses.

**Pourquoi avoir décidé d'aborder ce conflit ?**

Il est représentatif d'autres guerres. Une armée envahit un territoire qui n'a pas d'armée. C'est aussi une guerre qui a été perdue et non gagnée par "les gentils", comme j'ai longtemps cru que c'était la norme. Elle pose la question de qui raconte l'histoire avec un grand H. Souvent, ce sont les vainqueurs...

**Pourquoi avoir choisi l'angle de la fiction ?**

En tant que journaliste, si vous dites que la guerre en Tchétchénie a fait 300 000 morts ou qu'elle en a fait 150 000, honnêtement, l'impact sur votre interlocuteur est à peu près le même. La fiction, au contraire, permet d'être plus proche de l'humain. C'est comme si vous disiez 300 000 morts et que vous donniez les noms et les métiers de chacun. Tout à coup, c'est plus du tout pareil. La fiction crée de l'empathie.

**#** Propos recueillis par Matthieu Chauveau

**SORTIE LE 26 NOVEMBRE** ▶ *Night call*

de Dan Gilroy, avec Jake Gyllenhaal, Rene Russo (1h57, États-Unis)



© Concorde

**Le pitch ?** Branché sur la fréquence radio de la police de Los Angeles, Lou se rend sur des lieux d'accidents ou de crimes pour les filmer. Il vend ensuite ses images à la responsable d'une émission de télé en quête d'audience. **Verdict ?** Après *Enemy*, Jack Gyllenhaal continue d'explorer des personnages troubles et marginaux. Il interprète ici un photographe dont le parcours semble inspiré de celui du célèbre Weegee. Un parcours qui, transposé dans le monde actuel, devient d'un cynisme glaçant. **#** L.K.



Allah © Ad Vitam

## FESTIVAL ▶ Festival du Cinéma et Musique de film de La Baule

du jeudi 20 au dimanche 23 novembre. La Baule. [www.festival-labaule.com/](http://www.festival-labaule.com/)

**C'est quoi ?** Dans une autre vie, La Baule avait son Festival du Film Européen. Aujourd'hui, la station balnéaire renoue avec le septième art à travers le Festival du Cinéma et Musique de film. **Au programme.** Piloté, entre autres, par "le choriste" Christophe Barratier, cette première édition dont l'invité d'honneur est Jean-Paul Rouve, propose une Master Class de Claude Lelouch et Francis Lai, des avant-premières à la pelle (*Qu'Allah bénisse la France* d'Abd Al Malik) ou encore une compétition dont le jury est présidé par Jean Becker. #A.B.

## ET AUSSI...

### ▶ Sorties du mercredi 19 /11

**Hunger Games – La Révolte : Partie 1** De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson (2h05, États-Unis)  
**ACTION** La saga *Hunger Games* s'engouffre elle aussi dans la mode des claps de fin scindés en deux chapitres.

**Puzzle** De Paul Haggis, avec Liam Neeson, Maria Belo (2h17, Angleterre, États-Unis, Allemagne, Belgique) **DRAME** Paul Haggis (*Collision*) sort l'artillerie lourde pour parler de la famille : le divorce, l'adultère, la mort d'un enfant. Tout ça entre New York, Paris et Rome.

### ▶ Sorties du mercredi 26 /11

**Tiens-toi droite** De Katia Lewkowicz, avec Marina Fois, Noémie Lvovsky (1h34, France)  
**COMÉDIE** Après un premier long sous forme de question (*Pourquoi tu pleures ?*), Katia Lewkowicz se veut aujourd'hui directe. Une comédie autour de trois femmes et d'une usine de fabrication de poupées.

**Secret d'état** De Michael Cuesta, avec Jeremy Renner, Ray Liotta (1h52, États-Unis)  
**THRILLER** Attention, c'est le producteur de *Homeland* qui a financé ce thriller à base de cocaïne, CIA, Nicaragua... Ça sent le complot et les entourloupes.



Tous les horaires ciné  
sur l'appli et le site Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ  
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ  
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE  
APRÈS  
LE CINÉ  
AUTOUR  
DE MOI

flashez et  
téléchargez  
gratuitement  
l'appli Wik  
Nantes sur  
Apple et  
Android





**CIRQUE** ▶ *Maintenant ou jamais*

vendredi 28 novembre à 20h, samedi 29 novembre à 19h, dimanche 30 novembre à 17h, lundi 1<sup>er</sup>, mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 décembre à 20h, samedi 6 décembre à 19h, dimanche 7 décembre à 17h, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 décembre à 20h, samedi 13 décembre à 19h, dimanche 14 décembre à 17h, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 décembre à 20h. Ile de Nantes. de 10 à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

# Tous en selle !

Du 28 novembre au 19 décembre, Circa Tsuica installe son chapiteau à l'ombre du Grand Éléphant. Le temps de 18 représentations, embarquez pour une "utopie festive, fanfaronne et familiale". Rencontre avec Guillaume Dutrieux de cette compagnie tout en cirque et en musique.



sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE SPECTACLE**

© Ian Grandjean

**Quel est le point de départ de *Maintenant ou jamais* ?**

Nous voulions revivre l'expérience de chapiteau que nous avons connue avec *Opus 2*. Nous voulions que les spectateurs aient de nouveau les pieds sur la piste. Ça a été la première étincelle. La deuxième a été de partager avec eux nos deux passions : le cirque et la musique.

**Pourquoi avoir articulé votre spectacle autour du vélo acrobatique ?**

Nous sommes un collectif et le vélo est une discipline collective. Ça nous a charmés. Le vélo est idéal pour

la piste et véhicule des symboles proches des gens. C'est un agrès populaire, accessible, simple et ce n'est pas une machine extraordinaire.

**En quoi *Maintenant ou jamais* est-il interactif ?**

On accueille les gens avec une petite bise. C'est symbolique, mais sincère. On les invite sur la piste afin de la désacraliser. Cette piste, elle est aussi à eux. Puis, on glisse de cet apéritif au spectacle pendant lequel l'interactivité est aussi présente.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau

**VOLVO V40 CROSS COUNTRY**  
EFFEKTIV LINE

JUSQU'À  
**6 980€\***  
D'AVANTAGE CLIENT

<b>GÉNÉRAL AUTOMOBILE</b>	<b>44 NANTES/ORVAULT</b>	<b>44 SAINT-NAZAIRE</b>
	02 40 16 90 60	02 40 15 10 40
	www.volvo-nantes.com	www.volvo-saintnazaire.com

\*Avantage client pour toute commande passée à compter du 01/08/2014, calculé par rapport au prix public conseillé de la VOLVO V40 Cross Country D2 Kinetic et des options seules au 26/03/2014. Offre valable du 01/08/2014 au 31/12/2014, exclusivement réservée aux particuliers dans le réseau Volvo participant. Tarifs valables en France métropolitaine. Gamme VOLVO V40 Cross Country : consommations Euromix (l/100 km) : 3,8-8,3 - CO<sub>2</sub> rejeté (g/km) : 99-194. Volvocars.fr

THÉÂTRE MUSICAL ▶ *Courir*

jeudi 20 novembre à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 20 €. Tél. 02 51 78 37 47. [www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)

mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 décembre à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€. Tél. 02 51 70 78 00. [www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)

# Le Théâtre Nuit au pas de course

Lorsque nous avons appris que Jean-Luc Annaix, habitué des comédies musicales et de ses satellites, adaptait pour la scène *Courir* de Jean Echenoz, nous avons voulu en savoir davantage. Pourquoi l'homme du Théâtre Nuit avait-il décidé de courir dans une autre direction ?

## Comment avez-vous découvert le livre de Jean Echenoz ?

Je suis un incondicional de son écriture. Et lorsque je découvre *Courir*, je suis loin de me douter qu'Echenoz allait choisir Émile Zatopek comme personnage principal. Ça m'intéresse car Zatopek, c'est un nom. Mais je n'imaginai pas du tout la teneur de sa vie. Je suis tombé sous son charme.

## En tant qu'habitué des comédies musicales, *Courir* est forcément à part dans votre parcours...

Je ne voulais pas mourir avant de m'offrir ce luxe, celui de servir une belle écriture. Pourtant, je ne vais pas vous mentir. Cela m'a énormément troublé. Comment se fait-il que *Courir* arrive à ce moment-là de mon parcours ? Il me tenait à cœur de faire un jour, un spectacle autour de l'individu et du pouvoir politique.

## Et ce luxe est également musical, car sur scène Gilles Ronsin est accompagné du clarinettiste Michel Aumont...



© Jeff Raublin

Quand j'ai décidé de monter *Courir*, il a fallu convaincre Echenoz qui n'est pas n'importe qui. Et cela s'est joué sur le terrain musical. Il m'a demandé comment j'allais traduire scéniquement son roman. Je lui ai répondu que son écriture était musicale et que la clarinette basse allait transposer le souffle de l'histoire de Zatopek et celui de la grande histoire. À cet instant, Echenoz m'a dit de foncer.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau



Monologue sans titre © G. Houdin

## THÉÂTRE ▶ *Soirée Daniel Keene*

vendredi 21 novembre à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org)

**C'est quoi ?** Un double programme autour de l'œuvre du dramaturge australien. **Pourquoi y aller ?** Nous avons "rencontré" Keene au moment où Hervé Guilloteau montait *Ni perdus ni retrouvés*, série de pièces courtes que l'écrivain Australien lui avait confiées. Plus de dix ans plus tard, le Nantais met en scène *Monologue sans titre*, presque solo coup de poing d'un jeune homme écrivant à son père. La Compagnie du détour prend ensuite le relais avec *Une heure avant la mort de mon frère* qui se déroule dans un parloir. # A.B.

# COURIR

de Jean Echenoz

**ThéâtreNuit**

*Théâtre musical*

MARDI 2

MERCREDI 3

JEUDI 4

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

REZÉ

DÉCEMBRE

Porté par l'écriture magnifique de Jean Echenoz et la musique de Michel Aumont, *Courir* retrace la vie du célèbre coureur de fond Emil Zátopek : de sa jeunesse passée dans un milieu modeste à ses plus grand exploits sur les stades du monde entier, de ses premiers entraînements à sa disgrâce commanditée par le pouvoir communiste suite à ses prises de position en faveur du Printemps de Prague.

Un spectacle palpitant où cohabitent humour et tragédie, sport et géopolitique, où l'histoire de l'homme se confronte à la grande Histoire.

Informations et réservations

[www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr) 02 51 70 78 00



un plateau pour la voix  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
DE REZÉ



théâtre  
de Loire-Atlantique



# Arvo Pärt

## Kanon Pokajanen

par le Chœur philharmonique  
de chambre d'Estonie  
direction: Tõnu Kaljuste

**lundi 15 décembre 2014**  
**à 20h30**

à La Cité, le Centre  
des Congrès de Nantes



Vivre l'Estonie  
à Nantes



AMBASSADE D'ESTONIE  
À PARIS



REPUBLIC OF ESTONIA  
MINISTRY OF CULTURE

En partenariat avec Wik, le Haut Parleur et Pulsomatic.

© Kaupo Kikkas



© Denis Rouvre

## CONCERT

### ► Ibrahim Maalouf

jeudi 4 décembre à 20h30. La Carrère, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain. de 6 à 24€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org)

**C'est qui ?** Un trompettiste au talent incontestable qui dépoussière la scène jazz française. **Pourquoi y aller ?** Son cinquième opus intitulé *Illusions* a obtenu le prix de meilleur album Musiques du monde lors des dernières *Victoires de la Musique*. Tout sauf un hasard tant l'univers du Franco-libanais sort du lot. Mêlant des sonorités aussi bien orientale qu'occidentale et influencées par le jazz et le rock, Ibrahim Maalouf crée un ensemble riche et mélodieux à la fois énergique et mélancolique. **# Mathieu Perrichet**



DR

## DANSE HIP HOP ► Douar

jeudi 4 décembre à 20h30. Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 10 à 15€. Tél. 02 40 01 61 01. [www.pontchateau.fr](http://www.pontchateau.fr)

**C'est quoi ?** Un regard croisé entre les jeunesses algérienne et française à travers un spectacle de danse hip hop. **Pourquoi y aller ?** Cette pièce chorégraphique, interprétée par neuf danseurs, a vu le jour en 2003 sous la houlette de Kader Attou, l'un des fers de lance de la scène hip hop dans l'hexagone. Il s'interroge ici sur le dialogue entre les cultures, la quête d'identité, les racines par le prisme de la danse conférant à sa réflexion une vraie force émotionnelle. Entre gravité, humour et virtuosité. **# M.P.**



© Simon Gosselin

## THÉÂTRE ► Les Particules Élémentaires

mardi 2 et mercredi 3 décembre à 20h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. Tél. 02 40 12 14 34. [www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

**C'est quoi ?** Le tube de Houellebecq adapté pour la scène. **Pourquoi y aller ?** En ce moment, l'auteur de *Plateforme* est partout : chez Delépine et Kervern (*Near Death Experience*), chez Jean-Louis Aubert... Arte l'a même carrément enlevé ! Julien Gosselin, lui, adapte le roman culte de la rock star de la planète littérature. Entre théâtre et concert, le jeune metteur en scène et sa bande d'acteurs racontent la défaite du genre humain. **# A.B.**

THÉÂTRE ► *Pinocchio*

vendredi 28 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 8€ à 22€. Tél. 02 28 22 24 24. [www.carquefou.fr](http://www.carquefou.fr)

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appi Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**

© Julien Revallon



**C'est quoi ?** L'histoire de *Pinocchio* revisitée en version polar. **Pourquoi y aller ?** Si tout le monde, ou presque, connaît les aventures du pantin conçu par Geppetto, cette pièce de théâtre transforme le célèbre conte pour enfants en une véritable enquête policière. Du fantastique, du suspense, des rebondissements, une atmosphère toute en tension : tous les ingrédients sont réunis pour découvrir une lecture moderne de ce récit initiatique qui s'interroge sur l'enfance et le monde. # M.P.

CONCERT ► *Melissmell*

vendredi 21 novembre à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15 €. Tél. 02 40 72 97 58. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

vendredi, 28 novembre 2014 à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 10€ à 18€. <http://quaidesarts-pornichet.fr/>

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appi Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
CONCERT**

© Benoît Courti



**C'est qui ?** Derrière ce pseudo se cache une jeune chanteuse ardéchoise à la plume acérée. **Pourquoi y aller ?** Héritière de Noir Désir, Mano Solo, Jacques Brel ou encore Georges

Brassens, Melissmell raconte dans ses chansons les maux de notre société avec rage, militantisme, poésie et émotion. Portée par une voix à la Janis Joplin, cette artiste humaniste ose mettre le doigt là où ça fait mal et c'est tant mieux tant ses textes sonnent justes. Un peu de révolte et de sincérité salutaire dans un monde souvent aseptisé. # M.P.

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



voix images

24 > 28 NOV - LE GRAND T - LA CHAPELLE

**IMPOSSIBLES RENCONTRES**

TEXTE PETER ASMUSSEN TRADUCTION TERJE SINDING

MISE EN SCÈNE YVON LAPOUS

**CINÉMA ARTISANAL** ▶ *Johnny's Scrapbook*

vendredi 28 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes.  
5€ à 12€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)

# Johnny got his jazz

Pour le pianiste Guillaume Hazebrouck, il est "le mime Marceau black". Pour le dessinateur Guillaume Carreau, il est "le Kanye West des années 20". Pour beaucoup, son nom est personne. Avec *Johnny's Scrapbook*, les deux complices, dans le cadre d'un ciné-concert pas comme les autres, redonnent vie à Johnny Hudgins.

## Qui est Johnny Hudgins ?

Guillaume Hazebrouck : C'est un performeur noir américain qui a côtoyé Joséphine Baker, Louis Armstrong, Duke Ellington. Avant de tomber dans l'oubli à l'époque de la fin du muet et de la Grande Dépression, il était une vraie star des deux côtés de l'Atlantique.

## Comment vous êtes-vous rencontrés ?

Guillaume Careau : Nous partagions les mêmes bureaux dans une pépinière de Trempolino. J'avais adapté en bande dessinée *Le Vol du grand rapide*, le premier western.

G.H. : Notre point commun est de nous intéresser à l'origine de nos disciplines.

## En quoi est-ce un bipoco comme on peut en voir au cinéma ?



G.C. : on respecte les codes du genre. Avec *Johnny's Scrapbook*, il y a une vraie envie de cinéma. Il y a une voix off qui se raconte à la première personne. Et chaque élément concourt à faire vivre un semblant d'expérience cinématographique.

## Ce n'est donc pas un ciné-concert...

G.H. : Sur cette affaire-là, notre ambition était de passer de l'autre côté du ciné-concert.

G.C. : Nous voyons ça comme du cinéma artisanal. Il y a une bande originale, des images que je manipule en live, une voix off... On part à la rencontre de l'histoire de Johnny Hudgins.

# Propos recueillis par Arnaud Bénureau



## THÉÂTRE ▶ *Please, Continue (Hamlet)*

mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 décembre à 20h. TU-Nantes, Nantes. de 4€ à 16€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

**C'est quoi ?** Le vrai faux procès d'Hamlet. **Pourquoi y aller ?** S'il fallait juger Hamlet pour meurtre aujourd'hui, quel serait le verdict de la cour ? Telle est la question posée par le performeur suisse Yan Duyvendak et le metteur en scène catalan Roger Bernat. Le temps d'une proposition hors norme, le spectateur devient juré. Sur scène, on retrouve trois acteurs et des professionnels de la justice. Créé à Genève en 2011, cet ovni fait un carton partout où il passe. # A.B.

- TU  
NAN  
TES

## Mirror Teeth

Nick Gill / Guillaume Doucet

Ambiance Ikea, le père marchand d'armes, la mère au foyer, sourire et joie de vivre, le fils étudiant, la jeune fille sexuellement active : tout roule à la perfection chez les Jones ! Jusqu'au jour où la sitcom pourtant bien ficelée déraile...

Une écriture ciselée, des comédiens brillants, une mise en scène subtile et surtout un délice d'humour à l'arrière-goût amer. Une tragi-comédie à l'anglaise comme on les aime !

25, 26, 27 et 28 novembre  
à 20h30, au TU-Nantes  
[www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr) - 02 40 14 55 14

VISUELLET TYPO : AKATRE / LICENCES 1-1027216 2-1-1027217 3-1027218

le  
**VIP**  
LES ESCALES  
SAINT-NAZAIRE

le  
théâ-  
tre

scène  
nationale  
saint-  
nazaire



INDIE POP

# Girls in Hawaii

hello strange – unplugged

+ 1<sup>re</sup> partie : **Blondy Brownie**

- dimanche 23 novembre à 20h30
- au Théâtre
- tarifs de 13 à 15€
- en coréalisation avec le VIP

renseignements – réservations 02 40 22 91 36  
[www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)

THÉÂTRE ► *Mirror Teeth*

mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 novembre à 20h30.  
TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 16€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

## Décoiffant

Le TU accueille les dernières représentations de *Mirror Teeth* pour la saison avant reprise à la rentrée 2015. Un conseil : ne ratez pas ce spectacle.

Guillaume Doucet, à la tête du groupe Vertigo de Rennes est un garçon heureux. *Mirror Teeth*, la comédie de Nick Gill qu'il a mise en scène comme un sitcom a fait un malheur à Avignon. « Ça a été une surprise plutôt positive de voir que les gens se marrent à ce point-là ». Il faut dire qu'on adhère à ce spectacle d'entrée. Scénographie terriblement intelligente, acteurs épatants, un sacré numéro d'équilibriste. La mécanique est bien rodée et le sitcom fonctionne à plein tubes.

On s'amuse de la famille Jones, le père, la mère, le fils, la fille "sexuellement active"... tellement too much. Jusqu'au jour où Jenny ramène à la maison un petit ami... noir ! Et tout s'enraye et se déchaine. « Ça finit pas rendre très mal à l'aise. C'est de moins en moins une vraie comédie et un vrai truc trash », raconte le



© Caroline Adelin

metteur en scène avec un sourire. Le spectacle devient alors une belle charge contre les hypocrisies de notre société. Racisme, inceste, masturbation... Tout y passe. C'est féroce. On en ressort halluciné.

# Patrick Thibault

CONCERT ► *Sylvain GirO - Le Lac d'Eugénie*

mardi 2 décembre à 20h. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 6 à 15€. [www.pianoctail-bouguenais.fr](http://www.pianoctail-bouguenais.fr)

Le Lac d'Eugénie. vendredi 5 décembre à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 € à 20 €. Tél. 02 51 78 37 47. [www.orvault.fr/](http://www.orvault.fr/)



© Yann Boyvennal

**C'est quoi ?** Une récit initiatique de Sylvain GirO. **Pourquoi y aller ?** Issu du chant traditionnel breton, Sylvain GirO n'est jamais là où on l'attend. Et c'est tant mieux ! Avec *Le Lac d'Eugénie*, "bad trip à la Tim burton" comme il le décrit lui-même, le chanteur a décidé d'aller voir encore plus loin. En effet, *Le Lac d'Eugénie* n'est pas un concert, mais un vrai spectacle, mis en scène et co-écrit par Nicolas Bonneau, où les chansons et le conte ne cessent de se mêler et de se faufiler entre des fils rock. # A.B.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ► *Les princesses aussi ont des faims de loup*

mercredi 26 novembre à 14h30. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 4,50 à 6€. Tél. 02 40 65 05 25. [www.pianoctail-bouguenais.fr](http://www.pianoctail-bouguenais.fr)

**C'est quoi ?** Un ballet chanté qui tourne en dérision les clichés des contes de fée. **Pourquoi y aller ?** Mariant parfaitement le chant lyrique et la danse, ce spectacle pour petits et grands est inspiré du livre *Femmes qui court avec les loups* qui analyse la nature féminine par le biais des contes et des légendes. *Les Princesses*, par l'intermédiaire d'une reine tyrannique et de deux servantes espiègles, pose la question de l'être et du paraître en raillant les stéréotypes avec humour et tact. # M.P.



BS

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appi wik  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE



# Tissé Métisse

22<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

SAM.

6

DÉC.

2014

LA CITÉ

NANTES

LA  
FÊTE  
DE 16 H  
À 1 H

## Tissé Métisse

organise sa 22<sup>ème</sup> édition

de la Fête !

le rendez-vous populaire,

culturel, festif

et engagé à ne

pas manquer !

**Ayo**  
**Boulevard des Aïrs**  
**Cabadzi**  
**Nawel**  
**Bigflo & Oli**  
**Mad Lenoir**

...

Tissé  
Métisse  
ASSOCIATION

cezam



MAIRIE  
PAYS DE LA LOIRE

Loire  
Atlantique

Nantes



2014  
2015

dimanche 23  
novembre 2014 à 16h

Pathé Atlantis  
8, allée La Pérouse  
Saint-Herblain

## LA FILLE DU PHARAON

MUSIQUE CESARE PUGNI  
LIVRET JEAN-HENRY SAINT-  
GEORGES ET MARIUS PETIPA  
CHORÉGRAPHIE, DÉCORS  
ET COSTUMES PIERRE LACOTTE



*Le jeune Lord Wilson voyage à travers l'Égypte lorsqu'une puissante tempête éclate. Il se réfugie dans la pyramide la plus proche, où la fille de l'un des plus puissants pharaons repose. Lord Wilson s'endort et rêve que la belle princesse revient à la vie...*

Cadre exotique, variations spectaculaires et grandes scènes de groupe, ce chef-d'œuvre du 19<sup>e</sup> siècle longtemps oublié est l'une des productions les plus remarquables du répertoire du Bolchoï.

dimanche 7 décembre  
2014 à 16h

Pathé Atlantis  
8, allée La Pérouse  
Saint-Herblain

## LA BAYADÈRE

MUSIQUE LÉON MINKUS  
LIVRET MARIUS PETIPA  
ET SERGUEÏ KHUDEKOV  
CHORÉGRAPHIE ORIGINALE  
MARIUS PETIPA  
NOUVELLE VERSION  
YOURI GRIGOROVITCH



*Lorsque la belle danseuse Nikiya et le guerrier Solor se rencontrent en secret, ils se jurent amour éternel. Cependant, le grand brahmane, également amoureux de Nikiya les surprend...*

Production grandiose, reflet d'une Inde mystérieuse et de l'amour impossible entre Nikiya et Solor, *La Bayadère* est une œuvre-clé du répertoire. Avec les étoiles du Bolchoï, Svetlana Zakharova, Maria Alexandrova et Vladislav Lantratov.

les condoms  
**GAUMONT PATHE!**

Informations et réservations sur  
[cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)  
ou dans votre cinéma

## VISITE

### ►Un dimanche transatlantique

dimanche 23 novembre de 11h à 16h30.  
Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. 30 et 37€. Tél. 02 28 54 06 40. [www.saint-nazaire-tourisme.com/](http://www.saint-nazaire-tourisme.com/)



   Collection Saint-Nazaire Tourisme et Patrimoine -   cusee : Fonds Commandant G. Brossier

**C'est quoi ?** Une manière inédite de vivre Escal'Atlantic. **Au programme.** Venez passer toute une journée à bord d'Escal'Atlantic pour flâner, déguster, s'amuser, s'étonner... De la salle des machines et des salons au pont promenade jusqu'à l'entrepont des migrants, surprises et rencontres seront au rendez-vous. Et, un déjeuner, inspiré de la gastronomie à bord des paquebots français, sera servi. Le 23 novembre, larguez les amarres !

## TÉLÉVISION ►L'histoire gourmande de LU



**C'est quoi ?** Le premier film qui raconte l'histoire et l'épopée du petit biscuit n   à Nantes. **Pourquoi le voir ?** Et dire que tout a commencé au 5 de la rue Boileau, dans la petite pâtisserie de Jean-Romain Lefèvre et son épouse Pauline-Isabelle Utile. Ce documentaire d'  ric Bitoun raconte l'histoire d'une des plus célèbres aventures industrielles françaises. Une aventure qui dure depuis 167 ans. **Quand le voir ?** Le samedi 22 novembre à 15h23 et le mardi 25 novembre à 8h50 sur France 3 Pays de Loire.

## CONFÉRENCE ►Alzheimer - Les avancées de la recherche

samedi 22 novembre de 14h30    17h00.  
Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. Gratuit. [www.journee-alzheimer.fr](http://www.journee-alzheimer.fr)



**C'est quoi ?** Une conférence publique organisée par la Clinique Bret  ch   et le CHU de Nantes. **Au programme.** En France, la maladie d'Alzheimer touche plus de 850 000 personnes. Chercheurs, spécialistes et experts médicaux témoignent sur le diagnostic, l'état des lieux médicamenteux et non médicamenteux, l'innovation liée à l'approche multi-thérapeutique, l'accompagnement des malades et de leurs proches.

## WORKSHOP ►Arts & Sciences

du lundi 24 au vendredi 28 novembre. LISAA, 13 rue Baron, Nantes. Tél. 02 40 20 30 50. [www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)



DR

**C'est quoi ?** Un temps fort créatif et pédagogique au sein de l'institut supérieur des arts appliqués. **Au programme.** Les étudiants de LISAA vont s'interroger sur les relations qu'entretiennent arts et sciences et apporteront des réponses plastiques et créatives à des thématiques scientifiques en résonance avec l'actualité. Parallèlement à ce workshop, un cycle de conférences (Science,   thique et politique ou encore Améliorer l'homme, utopie ou réalité ?) est ouvert à tous. **Le plus ?** Les étudiants exposeront leur projet le 28 novembre de 14h    20h.

**PHOTOGRAPHIE** ▶ *Collectif Bellavieza - Utopies ?*

jusqu'au samedi 29 novembre. Le Temple du Goût, rue Kervegan, Nantes. Gratuit.  
[www.bellavieza.com](http://www.bellavieza.com)

# Uto-Pics



© Jérôme Blin - Bellavieza

Composé de cinq photographes, le Collectif Bellavieza occupe le singulier Temple du goût pour une exposition qui sonne comme une question apparaissant au terme du parcours : "L'utopie n'est-elle qu'un mot ? Ou bien dessine-t-elle notre histoire ?"

Cette indéfectible problématique occupe constamment le champ de l'art à l'heure où ce monde meilleur qui promettait de poindre n'a de cesse de se faire attendre. Aussi, lorsque l'on tire le fil de cette exposition, se succèdent les propositions de chaque artiste, plutôt des hypothèses autour de multiples visions d'un idéal.

Ainsi, chez Hanane Housni, on retrouve une jeunesse perdue entre tradition et sacro sainte modernité, tandis que Jérôme Blin témoigne du quotidien des réfugiés sahraouis dont la vie n'est que combat au sein d'un territoire hostile, meurtri mais chéri. La série *Pré-CARE* d'Adeline Viaud s'attache quant à elle au symbole du travail et à sa faculté à pérenniser une société inégalitaire, tandis que Benoît Arridiaux se penche sur la vie des oiseaux de nuit. Enfin, la nature luxuriante et dévorante met des bâtons dans les roues d'un développement sans limite que Gaëtan Chevrier a capturé à Hong Kong. L'identité, la jeunesse, la nature... autant de pistes engagées vers une quête peut-être illusoire, assurément indispensable. # Marie Groneau



© Abbas Klarostami

**PHOTOGRAPHIE**

▶ *Période blanche*

jusqu'au mardi 23 décembre. Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. Tél. 06 99 43 65 66.  
[www.galerie-confluence.fr](http://www.galerie-confluence.fr)

**C'est quoi ?** Pour cette fin d'année, le Galerie Confluence qui, depuis 10 ans, met en avant la photographie contemporaine, propose une exposition collective où l'on retrouve des artistes croisés au cours de sa programmation.

**Pourquoi y aller ?** Faisant la lumière sur des artistes installés autant que sur de jeunes talents, la galerie les rassemble ici autour du "blanc", si déterminant dans la composition photographique.

# Marie Groneau

1

ASIATIQUE

► *Song Saveurs et Sens*

5 rue Santeuil, Nantes. Tél. 02 40 20 88 07.  
www.restaurant-song.fr

**C'est quoi ?** Le meilleur restaurant asiatique de l'agglomération nantaise. **Pourquoi y aller ?**

À l'heure où le restaurant asiatique est le plus souvent une simple cantine aux goûts standardisés, Nhung Phung a fait de Song saveurs & sens une véritable étape gastronomique. Le chef part des produits d'ici pour nous emmener au Laos ou au Vietnam.

Cette véritable cuisine fusion séduit par sa créativité, la subtilité des saveurs et l'élégance de ses assiettes.

Un voyage ! Song comptoir et Song kitchen complètent l'offre pour les petites faims.

# Patrick Thibault



© Philippe Millet

2

FRANÇAIS ► *Les fils à maman*

14 rue Beauregard, Nantes Tél. 02 40 20 06 26

**C'est quoi ?** Deux amis d'école, Alexandre et Jérémy, ont décidé de changer de vie et d'ouvrir leur propre restaurant. **Pourquoi y aller ?** Installé quartier Bouffay, Les Fils à maman défend une cuisine gourmande et nostalgique. C'est simple, généreux et délicieux comme les petits plats que l'on s'arrachait petit. Ouvert le dimanche midi (notamment pour un brunch de 12h à 16h), Les Fils à maman laisse tous les premiers mardis du mois les fourneaux aux mamans. et on ne saurait trop vous conseiller d'être fidèle afin de tourner la roue des gourmands.

# Vincent Braud

© Teddy Locquard



3

BISTROT

► *Le Coup du Lapin*

21 rue des Olivettes, Nantes. Tél. 09 83 78 51 17

**C'est quoi ?** Depuis septembre 2013, Le Coup du Lapin a mangé Le Cul de Poule. **Pourquoi y aller ?** En reconfigurant l'ancien Cul de poule, Jo et Seb ont donné un coup de boost à l'institution de la rue des Olivettes. Dans une ambiance bistrot, l'équipe défend bec et ongles son plat unique. Ici, c'est poulet-frites tous les midis et tous les soirs. Et rien d'autre. À 9.50 euros le plat, Le Coup du lapin n'est vraiment pas prêt de battre de l'aile. # Arnaud Bénéreau

DR



# agenda

du 19 novembre au 2 décembre 2014

## SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

## SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

#### Tibério Foscani THÉÂTRE

Tibério Foscani se confie à une servante dans la taverne où il aimait autrefois converser avec Molière. Il raconte comment l'illustre auteur lui a demandé son concours pour l'écriture d'une pièce mettant en jeu un homme noble, riche, de belle prestance et qui s'éprend de toutes les femmes qu'il rencontre. jeu 20 et ven 21 nov à 11h et 14h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8€ à 12€. // 02 51 80 89 13

#### Panique en coulisses

**THÉÂTRE** De Michael Frayn. Une troupe de mauvais acteurs répète un mauvais boulevard, sous le regard affligé d'un metteur en scène au bord de la crise de nerfs... ven 21 et sam 22 nov à 20h45, dim 23 à 15h45, ven 28 et sam 29 à 20h45, dim 30 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

#### La page perdue

**MARIONNETTES DÈS 2 ANS** Marge raconte sa rencontre avec une page tombée de son livre et va l'aider à retrouver à quel livre elle appartenait, au cœur de la bibliothèque. dim 23 et dim 30 nov à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€. // 02 40 12 12 28

#### Nilson José / Affaires de

**Famille SPECTACLE** Valeur montante du one man show nantais à l'humour explosif. lun 24 nov et lun 1<sup>er</sup> déc à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### Célibataires... Parce qu'ils le veulent bien ! HUMOUR

Antoine, Christiane et Bruno sont amis depuis le lycée et célibataires. Tout en humour, des tableaux drôles et vrais vont se succéder, illustrant leur recherche commune de l'âme sœur. Mise en scène de Rodolphe Sand.

mer 19 nov à 20h30, sam 22 à 21h30, dim 23 à 17h, mer 26 à 20h30, sam 29 à 21h30, dim 30 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### Gabilolo, Malolotte et les Bottes du Père Noël

**THÉÂTRE MUSICAL DÈS 2 ANS** Théâtre musical, humoristique et interactif. Gabilolo revient à Nantes accompagné de sa sœur, Malolotte, qui aura besoin de l'aide des enfants pour réparer une bêtise qui pourrait bien empêcher le Père Noël de passer par la cheminée. mer 19 nov à 14h30, sam 22 à 16h, mer 26 à 14h30, sam 29 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

#### Inspecteur Cornichon

**THÉÂTRE DÈS 5 ANS** L'inspecteur Cornichon est un très grand inspecteur, il arrête tous les voleurs... Suspense, rires et rebondissements seront au rendez vous. mer 19 et mer 26 nov à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

#### Ed HUMOUR

Le gagnant de la Scène Ouverte 2014 ! jeu 20, ven 21, sam 22, jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 €. // 02 40 89 65 01

#### Claudette et les femmes d'aujourd'hui

**THÉÂTRE** Claudette Fuzeau, ce "personnage de tous les jours" libre, truculent et sensible, vient donner une conférence sur les femmes d'aujourd'hui. jeu 20, ven 21 et sam 22 nov à 21h, Théâtre de Poche

Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

#### Mon Gainsbourg à moi

**THÉÂTRE MUSICAL** Au départ, une fillette de onze ans, passionnée par le chant. À travers l'interprétation des chansons revisitées de son idole de toujours Gainsbourg, la jeune femme va chercher à atteindre un épanouissement sexuel et intellectuel absolu. jeu 20, ven 21, sam 22, jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 19h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €.

#### Ma sœur est un boulet !

**HUMOUR** En échec professionnel, Romane vient s'incruster chez sa sœur, Marie, et compte bien profiter de son

confort et de son appartement. Mais elle découvre rapidement que son beau-frère joue un double jeu. Qui est le boulet de l'histoire ?

jeu 20 nov à 20h30, ven 21 et sam 22 à 20h, jeu 27 à 20h30, ven 28 et sam 29 à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### Eclats de femmes THÉÂTRE

10 portraits de femmes, dans les années 50. Une narration portée par une voix féminine, accompagnée en musique et une mise en images comme un roman-photo d'une époque révolutionnaire. jeu 20 et ven 21 nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28



SOIRÉE PARTAGÉE - JAZZ EN PHASE

28.11.14 à 20H30 | CAP NORT NORT-SUR-ERDRE

de 5 à 17€ | Résa : 02 51 12 01 45  
accueil.capnort@nort-sur-erdre.fr

+ D'INFO [WWW.MUSIQUEETDANSE44.ASSO.FR](http://WWW.MUSIQUEETDANSE44.ASSO.FR)

LesMusique  
Musique - Chanson - Lèvres - Historique  
SAISON 2014-2015

## Tous Contes Fées CONTE

**DÈS 7 ANS** Il était une fois une petite famille recomposée, avec deux parents et trois enfants. N'ayant pas beaucoup d'argent, les parents contaient trois histoires par soir d'après leurs souvenirs des contes de notre enfance.  
sam 22, dim 23 et sam 29 nov à 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 8 €. // 02 28 20 01 00

## Le petit Mélomane : Voces 8, ensemble vocal

**CONCERT DÈS 5 ANS** A cappella, les huit chanteurs, armés de leur timbre chaleureux et homogène, de leur maîtrise technique irréprochable et d'humour, proposent de chanter avec eux lors d'un voyage à travers cinq siècles de musique.  
mer 19 nov à 15h et 17h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 5€ à 10€. // 02 40 69 89 46

## Les Fourberies de Scapin

**THÉÂTRE** Laurent Brethomé se

frotte à cette farce de Molière "à l'image de notre monde, décadent, risible, épuisant mais tellement beau". Du vrai théâtre populaire, rock et insolent, festif et exigeant !  
mer 19 et jeu 20 nov à 20h, ven 21 à 20h30, sam 22 à 19h, dim 23 à 15h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 12€ à 25€. // 02 51 88 25 25

## Petits contes d'amour et d'obscurité THÉÂTRE

À partir de trois contes, Lazare donne corps aux fantasmes et désillusions d'individus en proie à la réalité, dans une mise en scène aussi réaliste qu'onirique. Une aventure poétique, étrange et bouleversante. Avec le Grand T.  
mer 19, jeu 20 et ven 21 nov à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 16€. // 02 40 14 55 14

## Olivia Moore HUMOUR

Une vie qui déborde comme un panier de linge sale, des enfants qui se roulent par terre

chez Carrefour, des ados moulés dans le canapé et un mari qui plane. Ou l'inverse.  
mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Happy Manif : Le Baut est constant DÉAMBULATION

Casque sur les oreilles, vous participez à une déambulation musicale et devenez l'interprète d'une partition urbaine taillée sur mesure sur des rythmes électro-pop. De David Rolland. Au départ de la Cité universitaire Bourgeoisière, 5 rue des Renards à Nantes.  
mer 19 et jeu 27 nov à 19h15, de 2€ à 4 €. // 02 40 14 55 14

## Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer

**THÉÂTRE** Vincent Macaigne revient avec une nouvelle relecture de *L'Idiot* de Dostoïevski avec une liberté d'adaptation qui n'est pas sans rappeler les grands noms du théâtre allemand.  
mer 19, jeu 20 et ven 21 nov à 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

## Un chapeau de paille

**d'Italie THÉÂTRE** Christophe Rouxel s'est entouré d'une belle distribution professionnelle pour s'attaquer à ce monument de cocasserie, et de trente comédiens amateurs pour interpréter la noce, improbable cortège chantant et dansant.  
jeu 20 et ven 21 nov à 20h30, sam 22 à 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €. // 02 40 22 91 36

## Yohann Metay HUMOUR

Tragédie aux senteurs de sueur : un héros en fuseau, du burlesque en basket !  
jeu 20, ven 21 et sam 22 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Le bleu de l'eau de vie

**THÉÂTRE** L'histoire raconte la relation ambiguë et conflictuelle entre deux hommes, amis depuis l'enfance.  
ven 21 et sam 22 nov à 21h,

dim 23 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. De 6 à 11€. // 02 51 86 45 07

## Le fils d'Agatha Moudio

**CONTE DÈS 4 ANS** Conte musical humoristique qui joue avec les différences de couleurs de peau, les différences entre hommes et femmes.  
sam 22 nov à 20h30, dim 23 à 15h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

## Impossibles rencontres

**THÉÂTRE** Dissection du duo/duel universel du couple, *Impossibles rencontres* est une succession de scènes de ménages d'une acidité mordante. Portée à la scène par Yvon Lapous, cette pièce relève de la joute verbale vive et jouissive.  
lun 24 nov à 20h30, mar 25, mer 26 et jeu 27 à 20h, ven 28 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 8€ à 17€. // 02 51 88 25 25

## Mirror Teeth THÉÂTRE

Lire en page 16.  
mar 25, mer 26, jeu 27 et ven 28 nov à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 16€. // 02 40 14 55 14

## L'effet yoyo HUMOUR

Elle, c'est Charlotte, elle dirige une agence de pub ! Lui c'est François, chef de cabinet au ministère de la santé. Et puis il y a Yolande, leur « partenaire minceur », qui va révéler leurs personnalités.  
mar 25, mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Thierry Marquet HUMOUR

Pince sans rire dans la vie comme sur scène, Thierry Marquet nous entraîne dans son univers corrosif.  
mar 25, mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Symphonie romantique

**CONCERT** Debussy/Jarrell, *Trois études - Mahler, Lieder eines*

Christophe est plus qu'un chanteur, qu'un auteur, qu'un compositeur. C'est une idole. LIBÉRATION

Samedi 13 décembre | 20h30

# Christophe

Vallet (44) À 20 MINUTES DE NANTES

Le Champilambart **BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :**  
02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr  
et dans les points de vente habituels

*fahrenden Gesellen* (Véronique Gens, soprano) - Bruckner, *Symphonie n°4* - Orchestre national des Pays de la Loire - Pascal Rophé, direction.  
mer 26 et jeu 27 nov à 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€. // 02 51 25 29 29

**Jour de Fête CABARET** Un cabaret swing qui revisite les classiques de la chanson des années 30 à 60.  
mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29 nov, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28

**Festival Bar Bars au Zygo FESTIVAL** Avec les Diabolos Nantes. Battle théâtre d'impro (mer 26) No Money Kids (Paris) - blues électro (jeudi 27) / Electric Bazar Cie (Brest) - rock'n'roll bistringue balkanique (ven 28) / Hope (Nantes) - pop rock (sam 29) / Kokomo - rock surf sulfureux (dim 30) & annif du tölér.  
mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 21h, dim 30 à 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

**Parlons des pressions THÉÂTRE** Bien qu'aujourd'hui la dépression soit reconnue comme une maladie et non comme une faiblesse morale, le sujet reste tabou. Cette conférence spectacle n'offre pas de réponse ni de solution, seulement une façon humoristique d'aborder le problème.  
jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 €. // 02 40 12 12 28

**Les visages et les corps LECTURE** Un ensemble de documents, lettres d'amour, journal intime, où Patrice Chéreau, comédien et cinéaste, metteur en scène de théâtre et d'opéra, livre ses questionnements sur l'amour, la création, la mort. jeu 27 nov à 19h30, ven 28 à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €. // 02 40 22 91 36

**La semaine de Marianne Sergent HUMOUR** Du vif, du vivant, du quotidien, du local. Ce sont les informations du jour à l'éclairage truculent, jovial et

mordant de l'euphorie.  
jeu 27, ven 28 et sam 29 nov à 21h, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

**Maintenant ou jamais CIRQUE** Lire en page 9.  
ven 28 nov à 20h, sam 29 à 19h, dim 30 à 17h, lun 1<sup>er</sup> déc à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 10€ à 25€. // 02 51 88 25 25

**Et après... THÉÂTRE** Que deviennent les princesses après leur mariage avec le prince charmant ? ven 28 et sam 29 nov à 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 8 à 12€. // 02 51 80 89 13

**Nantes Dub Club#12 CONCERT** Avec Jah Tubbys World System, Jah Ragga, Jah Marshall Sound System.  
Du ven 28 au sam 29 nov, Salle Festive Nantes/Erdre, 251 route de Saint-Joseph, Nantes. 13€ à 17€.

**Didier Porte «A Droite !» HUMOUR** Conscient qu'un humoriste ne saurait s'abstraire des tendances lourdes de la société, Didier Porte a décidé de changer son fusil d'épaule...  
ven 28 et sam 29 nov à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 24/20 €. // 02 28 20 01 00

**De vo(u)s à nous HUMOUR** Deux personnages hors du commun, viennent présenter un récit de danse espagnole. Mais un impromptu entre sans frapper. L'occasion de découvrir l'univers de Raymond Devos.  
ven 28 et sam 29 nov à 21h, dim 30 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. De 6 à 11€. // 02 51 86 45 07

**Circo de A'Onde CIRQUE DÈS 6 ANS** Créé en 2010 à Santiago du Chili, ce spectacle évoque un cirque miniature, vu de l'intérieur. sam 29 nov à 18h, dim 30 à 15h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 à 13 €. // 02 40 22 91 36

**Hold Up THÉÂTRE** Un écrivain doit passer le week-end avec

sa nouvelle conquête. Mais l'arrivée de sa femme, de sa belle-mère, d'un ami et de deux gangsters venus se «planquer» après un hold up, vont provoquer quiproquos et rebondissements ! De Juan Staut, par la compagnie Nelly Dauvar, sam 29 nov à 20h30, dim 30 à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 10€. // 02 40 20 34 56

**Pierre, l'oiseau et le loup MARIONNETTES DÈS 3 ANS** Le conte intemporel de Prokofiev reprend vie sur un castelet de marionnettes à fils !  
dim 30 nov à 15h, lun 1<sup>er</sup> et mar 2 déc à 10h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

**J'emène ma maman à Stereolux CINÉ-CONCERT** T'es qui ? : Plus qu'une simple illustration sonore, la partition musicale originale de Pierre Payan et Nicolas Méheust est inclassable tant elle touche à tous les styles, à l'image des nombreux et ingénieux instruments mis en scène. Un univers musical riche et surprenant joués pour 2 films d'animation magnifiques.  
lun 1<sup>er</sup> et mar 2 déc à 10h et 14h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 3 €.

**La terre est bleue comme une carotte THÉÂTRE MUSICAL DÈS 4 ANS** Madame Croque-Carotte mange des légumes et dépose ses déchets dans un compost. Madame Pousse-Tout, sa voisine, ne mange que des aliments emballés. Mais bientôt les deux voisines se rencontrent... De Julia Lemaire, par la cie du Chat qui quette.  
lun 1<sup>er</sup> déc à 14h30, mar 2 à 9h30 et 11h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 4€. // 06 61 72 02 97

**Thérap'rire HUMOUR** Thérap'rire est de retour avec sa nouvelle tournée d'artistes-thérapeutes ! Une soirée sous le signe du rire, où l'humour est le remède à la morosité ! La centaine d'élèves de La Compagnie du Café-Théâtre vous fera une véritable thérapie de groupe, pendant plus d'1h30 !

LE NOUVEAU

Théâtre  
Poche  
Graslin

DU 13 AU 29 NOVEMBRE À 19H

Théâtre musical



DU 20 AU 22 NOVEMBRE À 21H

Comédie engagée et tendre



DU 27 AU 29 NOVEMBRE À 21H

Humour décapant



Sincère, chaleureuse, présidantiable

Une explosion jubilatoire !

INFOS & RÉSERVATIONS

02 40 47 34 44

theatredepochegraslin.fr  
5 rue Lekain, 44000 - Nantes

# On a des arts

**PORNICHET**

Chanson

**UNE SOIRÉE  
DEUX TALENTS**



© Franck Bour-Hama

**MELISSMELL**

Une voix puissante,  
une sensibilité  
à fleur de peau,  
un grand moment  
de chanson...



**THOMAS PITIOT**

Des rythmes colorés,  
des chansons festives,  
des paroles touchantes !

**vendredi  
28  
novembre  
20h30**

De 10 à 18€

[www.quaidesarts-pornichet.fr](http://www.quaidesarts-pornichet.fr)

02 28 55 99 43

PORNICHET

## agenda SCÈNE

du 19 novembre au 2 décembre 2014

lun 1<sup>er</sup> et mar 2 déc à 19h,  
La Compagnie du Café-  
Théâtre, 6, rue des  
Carmélites, Nantes. 8€.

### ► Mercredi 19 <sup>11</sup>

**Les mercredis du conte**  
**CONTE DÈS 3 ANS** Ici pas  
de livres, juste une voix qui  
raconte... À 15h, Le Théâtre  
du Cyclope, 82 rue Maréchal  
Joffre, Nantes. 5€.  
// 02 51 86 45 07

**Mmmiel THÉÂTRE D'OBJETS**  
Il se murmure que les abeilles  
disparaissent, annonçant une  
catastrophe écologique. La  
compagnie Hanoumat vous  
invite à entrer dans sa ruche et  
à vous laisser embarquer dans  
un imaginaire où chacun peut  
voyager, comme une abeille.  
À 15h30, La Gobinière,  
37, avenue de la Ferrière,  
Orvault. de 5,50 € à 7 €.  
// 02 51 78 37 47

**Cholé Cailleton et Léonardo  
Montana CONCERT** «Cholé  
Cailleton donne de la voix à  
sa passion, une virtuosité, de  
la drôlerie. On peut être assez  
fou de cette femme timbrée  
qui déploie plusieurs timbres  
avec jubilation» Michel Contat,  
*Télérama*. À 20h, Bê2M, 32 bis  
rue Fouré, Nantes. Gratuit.

**Salsa & La Tropoliroire**  
**CONCERT** Cours de salsa avec  
Felipe de 20h à 22h, puis  
concert de la Tropoliroire pour  
un moment cumbia merengue,  
calor! À 20h, Zygo Bar, 35 rue  
des Olivettes, Nantes.

**Selah Sue CONCERT** La jeune  
Belge est de retour avec son  
mélange de soul-pop-reggae  
aux accents hip hop.  
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon  
Bureau, Nantes. 22 à 27 €.

**Duels pour rire HUMOUR**  
Sélection pour les duels du rire.  
Tout le monde peut participer.  
À 20h30, La Compagnie du  
Café-Théâtre, 6, rue des  
Carmélites, Nantes. 10 €.

**Mireille Mathieu CONCERT**  
50 ans de carrière.  
À 20h30, Cité des Congrès, 5,  
rue de Valmy, Nantes.  
de 54 à 64€.

### ► Jeudi 20 <sup>11</sup>

**Poésie à corps perdu**  
**POÉSIE/PERFORMANCE** Lecture  
des textes de Joël Bousquet  
par Jean-Marie Corvellec,  
comédien nantais et directeur  
du Théâtre Amok. À 12h30,  
Passage Sainte-Croix, 9,  
rue de la Bâclerie, Nantes.  
Gratuit. // 02 51 83 23 75

**Beaujolais Nouveau -  
Anisette & les Glaçons**  
**CONCERT** Ambiance rétro,  
cabaret chic et burlesque au  
CSC ! Ce trio rétro nantais  
composé d'un guitariste, d'un  
batter et d'une chanteuse-  
comédienne, revisite la chanson  
française réaliste et humo-  
ristique des années 20 aux  
années 50.  
À 19h, Café sur Cour, 9 place  
Louis Daubenton, Nantes.  
Gratuit. // 02 40 73 10 62

**L'Infiniment dedans**  
**RÉPÉTITION PUBLIQUE** Dans  
le cadre de sa résidence au  
CCNN, Christine Bastin, cho-  
régraphe de la Cie La Folia,  
présentera des extraits de  
*L'infiniment dedans*.  
À 19h, Centre chorégraphi-  
que national de Nantes,  
23 rue Noire, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 93 30 97

**Tournée des Trans CONCERT**  
Nouvelle tournée dans les salles  
de l'Ouest d'artistes régionaux  
qui se produiront (ou se sont  
produits) aux *Transmusicales* en  
bénéficiant d'un accompagne-  
ment complet. Au programme:  
Bantam Lions + Fragments +  
The Slow Sliders.  
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon  
Bureau, Nantes. gratuit.

**D'en haut | La Clèda**  
**CONCERT** La Clèda élabore  
une musique à écouter et à  
danser, au croisement des  
traditions populaires du Béarn,  
d'Auvergne, du Limousin...  
À 20h30, Le Nouveau  
Pavillon/Centre Marcet, 2 rue  
Célestin Freinet, Bouguenais.  
De 9 à 15€. // 02 40 02 35 16

**Courir THÉÂTRE MUSICAL**  
Lire en page 10.  
À 20h30, L'Odyssee, Le Bois  
Cesbron, Orvault. de 7 à 20€.  
// 02 51 78 37 47

**Session blues CONCERT**  
Avec Alex de Vree et ses invités.  
À 21h, Zygo Bar,  
35 rue des Olivettes, Nantes.

**Les Éclats Francophones -  
Bernard Adamus CONCERT**  
Bernard Adamus est un artiste  
atypique et attachant d'origine  
polonaise qui nous délivre son  
country folk made in Montréal  
au blues déglingué, ses chan-  
sons à l'état sauvage, son ton  
rugueux, son accent québécois  
généreux, sa bonne humeur et  
son énergie débordantes.  
À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue  
Basse Porte, Nantes. de 12 à  
16€. // 02 51 72 10 10

**Peter & Greg HUMOUR** Peter  
et Greg, duo de jeunes de 25  
ans prêts à tout pour faire rire  
la galerie. Ils font tomber les  
tabous et surprennent par leur  
naturel insolent et sans retenue.  
À 21h, Théâtre 100 Noms,  
21 quai des Antilles - Hangar  
à bananes, Nantes. 15/10€.  
// 02 28 20 01 00

**Deeppartment CLUBBING**  
Avec Léo Man, Mähler, Victorious  
Black. Dj-sets deep house,  
house. Jusqu'à 3h30.  
À 22h, Altercafé, 21, bd des  
Antilles, Nantes. Gratuit.

### ► Vendredi 21 <sup>11</sup>

**Echo RÉPÉTITION PUBLIQUE**  
La compagnie Alambic Théâtre  
ouvre les portes de sa rési-  
dence - projet Echo.  
À 14h30, Sept cent quatre  
vingt trois, 50, rue Fouré,  
Nantes. Gratuit.  
// 02 51 84 10 83

**Jamie Adkins - Circus  
Incognitus CLOWN** Jamie  
Adkins, artiste américain  
résidant au Canada, est réputé  
pour être l'un des meilleurs  
clowns, jongleurs et acrobates  
de sa génération. Un spectacle  
émouvant de sincérité qui fascine  
les grands comme les petits.  
À 20h, L'Embarcadère,  
rue Marie Curie, Saint-  
Sébastien-sur-Loire. 8 à 20€.  
// 02 40 80 86 05

**Vincent Segal / Piers  
Faccini CONCERT** Le retour  
gagnant d'un duo magique.  
Vincent Segal et Piers Faccini  
nous entraînent sur des sen-  
tiers parfumés de chansons



mélancoliques, de cordes rêveuses, de reliefs faits de vallées accueillantes et nostalgiques, de pics dynamiques et joyeux.

À 20h30, Église Saint-André, Rue du Bas Landreau, Rezé. de 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

### Melissmell/Manon Tanguy

**CONCERT** Avec *Droit dans la gueule du loup*, Melissmell contemple un monde fracassé sans détourner les yeux. Rage, sincérité et compassion.

À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15 €. // 02 40 72 97 58

### Soirée Daniel Keene

**THÉÂTRE** Une soirée théâtre australien autour de Daniel Keene avec les pièces

*Monologue sans titre* (Grosse Théâtre) et *Une heure avant la mort de mon frère* (Théâtre du détour). À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€.

// 02 28 25 20 00

### Jim & Lo + The West Lines

**CONCERT** The West Lines : le trio s'inscrit dans une tradition issue de la grande histoire du jazz avec un répertoire entre arrangements de standards de jazz et compositions.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 5€ à 12€. // 02 51 72 10 10

### String Breakers CONCERT

Concert blues soul et swing ! À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€.

### Fenris CONCERT

Rock acoustique. À 21h, Café de l'Île, 19 quai de Versailles. Gratuit. // 06 83 31 63 22

### Soirée «Club du futur»

**CLUBBING** Nouvelle résidence du label FVTVR au lieu unique. Créé en 2006 à Nantes le label a produit le premier album de Collège et les disques de Minitel Rose et Rhum For Pauline. De 22h30 à 2h30 Pegase invite Pulkoooa a presser le jus de ses disques. Une sélection dream pop, synth wave, UK garage, 2step, disco, funk, house. À 22h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

### Happiness Therapy

**CLUBBING** Avec Canblaster, F.E.M, Fleury et Oxxa. DJ-sets deep house, house, techno. Jusqu'à 3h30. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€ avant 23h/10€.

### Time Tunnel - Jeff Mills

**CONCERT** *Time Tunnel* est une véritable odyssée sonore, visuelle et performative, dans laquelle le maître fait voyager le public à travers l'histoire de la dance music.

À 22h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 19 à 24 €.

**Support CLUBBING** Avec Teknomaniak, Solide Records, Wanky Beats & Wassup. House, techno.

À 23h30, LC Club, 21 quai des Antilles, Nantes. de 0 à 10€ + 1 conso.

### ► Samedi 22 /11

### Quand soufflent les contes

le roi de la savane **CONTE** **DÈS 3 ANS** Par la Cie La Plume d'Or, conteuse Valérie Prott. Rrrrrie le lion, l'animal le plus fort de la savane. Le plus fort vraiment ? L'éléphant c'est certain il est très fort, mais peureux non ? Et éléphant contre crocodile, qui gagnera ? Dans la brousse on mesure sa force toujours. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

### Jazz around the bunker

**CONCERT** Gainsbourg a tout essayé. Mais c'est par le jazz qu'il a commencé. Lila et Caetera rend hommage à la diversité hors norme Gainsbourg. À 19h, Théâtre de l'espace de Retz, 5 allée de la Taillée, Machecoul. de 6€ à 14€. // 02 40 02 25 45

**Malik Bentalha HUMOUR** De retour d'une tournée triomphale avec Jamel Debbouze à travers toute la France, Malik Bentalha revient sur scène plus affûté que jamais. Avec son style unique et sa plume aiguisée, il met un véritable coup de fouet au monde du stand up. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. 32€.

### La fin du monde est pour

**dimanche HUMOUR** Par François Morel. Fidèle à son

**PolesDanse**  
Musique et Danse en Loire-Atlantique  
[SAISON 2014-2015]



# DOUAR

(HIP HOP)

**CCN DE LA ROCHELLE - KADER ATTOU (ACCRORAP)**

**02.12.14 À 20H | MACHECOUL ESPACE DE RETZ**  
6€ à 14€ | 02 40 02 25 45 | billetteriesaisonculturelle@machecoul.fr  
www.saison-culturelle-machecoul.fr

**04.12.14 À 20H30 | PONT-CHÂTEAU CARRÉ D'ARGENT**  
8€ à 15€ | 02 40 01 61 01 | billetteriecap@pontchateau.fr  
Bus gratuit sur inscription : départ de Pornichet à 19h15

+ D'INFO [WWW.MUSIQUEETDANSE44.ASSO.FR](http://WWW.MUSIQUEETDANSE44.ASSO.FR)

© J. Garcia

www.fvfvtr.fr



FILMÉ AU PALAIS GARNIER

## L'ENLEVEMENT AU SÉRAIL MOZART

OPÉRA PARIS

**JEUDI 27 NOVEMBRE 2014**

PHILIPPE JORDAN  
DIRECTION MUSICALE  
ZAROU BHETMAN  
RÉGIE SCÉNIQUE  
ORCHESTRE ET CHOEUR  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS  
NOUVELLE PRODUCTION

5, rue de Valmy, Nantes. 32€.

**L'ENLEVEMENT AU SÉRAIL**  
en direct  
**JEUDI 27 NOVEMBRE À 19H30**

RÉSERVATIONS DES PLACES - [WWW.CINEVILLE.FR](http://WWW.CINEVILLE.FR)

**Cinéville**  
100 boulevard de la République  
sortie périphérique, porte 46

# agenda SCÈNE

du 19 novembre au 2 décembre 2014



**SILENCE, ON TOURNE !**  
**POCKEMON CREW**

**VENDREDI 12 DÉC**  
 **20H**  
 **EN FAMILLE. À PARTIR DE 8 ANS**

ESPACE CULTUREL CAPELLIA  
Chemin de Roche Blanche  
44240 La Chapelle-sur-Erdre  
T. 02 40 72 97 58  
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

Retrouvez le programme et achetez vos places en ligne sur le site internet [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)



humour fantasque, le chroniqueur du temps qui passe ouvre grand la porte sur des univers froufroués et poétiques.

À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 20€ à 26€.

## Ciné musique CINÉ-CONCERT

Les plus grandes musiques de cinéma. 50 musiciens sur scène. Les projections simultanées d'extraits des films sur écran font de ce spectacle un événement inoubliable et émouvant. À 20h30, Atlantia, La Baule. de 35€ à 42€.  
// 02 40 11 51 51

## Ça cartoon à l'OH-N149

**CONCERT** Un florilège de thèmes musicaux emblématiques des films d'animation offert par les 50 musiciens de l'OH-N149 et son chef Francis Vantomme.

À 20h30, Espace Sévria, bd Verlynde, La Haye-Fouassière. de 0 à 8€.  
// 06 65 64 15 26

## La troupe du Malin HUMOUR

La Troupe du Malin improvise depuis 12 ans. Ordinairement, on la voit dans les bars ou dans les théâtres à l'occasion de rencontres avec d'autres équipes d'improvisation. Le samedi 22, incroyable mais vrai, La Troupe du Malin investit la scène du Théâtre 100 Noms !

À 20h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10€.  
// 02 28 20 01 00

## Soirée chanson française : Momo & Elie Guillou

**CONCERT** Entre poésie des textes et swing des mélodies, émotions garanties.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6/9 €.  
// 09 53 71 73 99

## Régis Mailhot

**HUMOUR** Pour son nouveau spectacle, Régis Mailhot reprend les hostilités face au cirque médiatico-politique.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28€ à 32,50€.  
// 02 28 22 24 24

**Lady Bazaar CONCERT** Ce quartet original laisse place à l'improvisation, soutenue par une section rythmique efficace et groovy, leur musique enchan-

tera tant les mélomanes que les accros du dancefloor.

À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 8€.  
// 02 40 12 12 28

## Flamin'Groove CONCERT

Un concert en trio funk & jazz. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4€.

**Dj Don's CLUBBING** Installé depuis des années sur Nantes, dj Don's croise en 2001 sur son chemin l'association Kontrat-Dixon avec laquelle il intègre le groupe Le Dispositif. Il intervient sur des ateliers de deejaying (cours de scratches) dans des centres de jeunes et dans certaines écoles de la région. À 22h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.  
// 02 40 12 14 34

**Modern CLUBBING** Avec Arno Gonzalez (Missive, Timid Records, Modern), Carlos Nilmmms (4lux, Paris Ornamment Music), Daxxel (Boogie Night, Karisma, Fresh Flavour, Altercafé). Dj-sets deep house, house, tech house. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

## ► Dimanche 23 <sup>11</sup>

## Ciné Musique avec l'Orchestre Philharmonique de Prague CINÉ-CONCERT

Sur scène 50 musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Prague, un concert éblouissant en hommage aux grands compositeurs du cinéma. Les projections simultanées d'extraits des films sur écran font de ce spectacle un événement inoubliable et émouvant.

À 14h15, 16h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 34,50€ à 39€.  
// 02 28 22 24 24

## Petit à Petit(s et grands) COMÉDIE MUSICALE DES 3 ANS

Le génial Laurent Deschamps revient dans un conte musical poétique et plein d'humour, où un drôle de Petit Voyageur invite petits et grands dans son grenier dans les nuages.

À 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

## Ça cartoon à l'OH-N149

**CONCERT** Un florilège de thèmes musicaux emblématiques des films d'animation offert par les 50 musiciens de l'OH-N149 et son chef Francis Vantomme.

À 15h, Le Quatrain, rue Basse Lande, Haute-Goulaine. de 0 à 8€. // 06 65 64 15 26

## La Sundry de Proud Mary

**CONCERT** Proud Mary est un duo guitare voix proposant un répertoire soul de qualité. À 19h30, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 35 36 49

## Molly Stone CONCERT

Mélange de rock et de folk originelle. À 20h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

## Girls in Hawaii CONCERT

Forts d'un nouvel album (*Everest*) salué par toute la critique comme étant un merveilleux équilibre entre le romantisme qu'on leur connaît depuis leurs débuts et une forme de sérénité nouvelle, les Girls in Hawaii reviennent avec un nouveau spectacle acoustique. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 15€.  
// 02 40 22 91 36

## ► Lundi 24 <sup>11</sup>

## Festival des 3 continents : Le monde en main FESTIVAL

Prendre les images en main, renouer via les technologies numériques avec le geste du peintre, ouvrir à d'autres circulations dans le monde contemporain, interroger nos hiérarchies, des rapports de force et des évolutions globales. De Laurent La Torpille. Séance publique ouverte aux scolaires, formateurs et presse.

À 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 69 74 14

## Baroque en Scène - Les Folies d'Espagne CONCERT

L'un des plus anciens thèmes musicaux européens par La symphonie du marais. Sous la direction d'Hugo Reyne. À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 8 à 19€.

# agenda SCÈNE

du 19 novembre au 2 décembre 2014

## ► Mardi 25 /11

### Affaires de copains -

**Nilson José HUMOUR** Nilson José partage la scène du TNT avec ses amis, ses copains. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28

### L'après-midi d'un foehn

**Version 1 THÉÂTRE D'OBJETS**  
**DÈS 5 ANS** Dans ce conte chorégraphique et visuel, Phia Menard fait jongler la compagnie Non Nova avec les courants d'air pour nous faire partager un moment sublime sur la musique de Claude Debussy. Dans son interprétation, Jean-Louis Ouvrard emmène petits et grands dans une féerie de vents et de nymphes colorées et virevoltantes. À 18h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 6€ à 8€. // 02 28 22 24 24

**Hiroaki Umeda DANSE** Split Flow & Holistic Strata. Hiroaki Umeda pense la danse comme art plastique, dont la dimension peut exister même en l'absence du corps. La danse devient alors une expérience sensorielle, à travers le mouvement, la lumière, la vidéo, le son. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €.

### Renegades Steel Orkestra

**CONCERT** Les quinze musiciens du Renegades Steel Orchestra, armés de leurs barils de pétrole et steel-drums, nous proposent un concert enchanté, interprétant magistralement Schubert, Bach ou Liszt aussi bien que des reggae enfiévrés et calypsos endiablés de Trinidad. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

### Les Ballets de Lorraine

**«Made in America» DANSE**  
Pôle danse Pont-Château/Pornichet. Dirigé par Petter Jacobsson, les danseurs du Ballet de Lorraine proposent un magnifique programme de 3 pièces qui réunit trois figures emblématiques de la danse «Made in America» : *Sketches for chronicle* (M. Graham), *The vertiginous thrill of exactitude* (W. Forsythe), *Sounddance*

(M. Cunningham). À 20h30, Quai des Arts, 2 av. Camille Flammarion, Pornichet. de 10 à 15€. // 02 40 01 61 01

### Tigran - Shadow Theater

**CONCERT** Élevé au rock par son père, éveillé au classique puis au jazz grâce à son oncle, Tigran poursuit avec son dernier album son cheminement musical en explorant ses attaches à la culture arménienne. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €. // 02 40 22 91 36

## ► Mercredi 26 /11

### Les princesses aussi ont des faims de loup

**DANSE / THÉÂTRE DÈS 4 ANS**  
Lire en page 16.  
À 14h30, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 4,50 à 6€. // 02 40 65 05 25

### Tim Taouï THÉÂTRE D'OBJETS

**DÈS 4 ANS** Cie le Vent des forges. Tim Taouï et Tiléon s'amuse dans la cour de l'immeuble. Au moment de rentrer à la maison où les attend la soupe chaude, Tiléon a disparu. Tim Taouï doit retrouver son petit frère, et elle se lance dans une course périlleuse à travers les chantiers de la ville. À 15h, 16h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. 5 €. // 02 40 72 97 58

### Le Monde en main

**TRANSMÉDIA** *Le Festival des 3 continents* propose au créateur Laurent La Torpille de poser son regard sur les images comme réalité irréductible du monde globalisé. Une expérience immersive et inédite parmi des images en mouvement fabriquées sous nos yeux : et si ces images que nous voyons maintenant nous regardaient elles aussi ? À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 11€. // 02 51 88 25 25

### Orange Blossom + Mantra

**Project CONCERT** Quelle meilleure façon de fêter ses vingt ans de carrière que de sortir un nouvel album ? Avec *Under the shapes of violets*, les Nantais

Thierry Dur présente

AU ZÉNITH DE NANTES. LE 9 DÉC 2014.  
**CALOGERO.**



myTicket

TS

€

LOCALISER : [WWW.OBJECTAUX.FR](http://WWW.OBJECTAUX.FR) / POINTS DE VENTE, HABITUELS / RENSEIGNEMENTS : 02 40 48 97 50

RTZ

RTZ

RTZ

## L'Odyssée / Saison culturelle La Gobinière



### LE LAC D'EUGÉNIE

chanson/rock progressif

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE  
20H30 / L'ODYSSÉE**

BILLETTERIE / 02 51 78 37 47

[www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)



d'Orange Blossom continuent leur exploration musicale, entre world et electro-dub. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 15 à 20 €.

**Les Idoles DANSE / THÉÂTRE**  
À travers les ramifications de la super production et sa maxime : «Si n'importe qui peut être quelqu'un, aussitôt qu'il devient quelqu'un, il n'est plus n'importe qui», les personnages évoluent dans les mécanismes du succès. D'Anne-Pauline Parc, par le collectif Natürif. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 73 12 60

**Born Bad Goes Pop CONCERT**  
Dorian Pimpernel + Julien Gasc + Forever Pavot. On ne présente plus le label parisien Born Bad, qu'on aime particulièrement ici. On connaissait son versant rock, moins son pendant davantage pop mais tout aussi pointu et radical. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €.

**Coton Festival Bar-Bars CONCERT**  
Une formation minimaliste, un duo, Virginie Hauser et Daniel Garciaton, qui plonge dans la grande histoire de la musique américaine... Évocation des cabarets new-yorkais, pour réinterpréter des chansons appartenant à nos mémoires collectives, souvent cinématographiques, de blues émouvants en boogie choral, middle-jazz en scat zazzou... À 21h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.

► **Jeudi 27** /11

**Musique CONCERT**  
Par les élèves du Conservatoire de Nantes. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

**Cristalo CLUBBING**  
Co-animateur de l'émission *Le Blues du Robot* sur Radio Prun' et vendeur de disques (Monsieur Vinyls), Cristalo est également un dj éclectique

alternant sélections pointues, classiques ou décalées. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

**Festival Bar-Bars : The Pathfinders FESTIVAL**  
Ce quatuor bordelais survolté, à la croisée du Rock'n'Roll, de la Soul et du Rhythm&Blues, donne un sérieux coup de polish à la musique des années 50 et 60 ! À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

**Delphine Bretesché & la compagnie la Fidèle idée LECTURE**  
Lecture par l'auteur et les comédiens, entretien avec Delphine Bretesché et Guillaume Gatteau (mettreur en scène) sur la vie du texte par rapport à sa destination scénique. À 19h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 0 à 3€. // 02 40 69 22 32

**La Grande Pièce Festival Bar Bars CONCERT**  
La Grande Pièce nous accueille là où nous la transportons, ouvre ses larges fenêtres et laisse résonner en son sein les rumeurs extérieures. Elle recueille les chansons de passage pour se réchauffer de leurs histoires, pour tisser des liens ici et maintenant. À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

**Le Ballet de Lorraine DANSE**  
Trois pièces pour un hommage aux chorégraphes américains. À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 14€ à 7€. // 02 40 80 25 50

**Les Idoles DANSE / THÉÂTRE**  
Charlie le Surineur, Gigi la Folle, Angèle, Manouche et Simon évoluent dans la danse, le chant, la parole ou le silence, via les coulisses des Idoles Production. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 à 12 €.

**Jamait chante Guidoni CONCERT**  
C'est d'abord une histoire de fans et de surprise pour le chanteur Yves Jamait et le metteur en scène Benoît Lambert, en découvrant leur

admiration commune pour l'univers de Jean Guidoni. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 26 € à 21 €. // 02 51 72 10 10

**Rayan Djellal HUMOUR**  
Mélant stand-up et interaction avec son public, Rayan fera tout pour se mettre à découvert ! À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€. // 02 28 20 01 00

**Room Mate #3 CLUBBING**  
Avec MLC, Cheers, Wamac, Mathe et Palmiers. Dj-sets deep house, house. Jusqu'à 3h30 À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► **Vendredi 28** /11

**BE RÉPÉTITION PUBLIQUE**  
La compagnie Anamnesis ouvre les portes de sa résidence - projet BE. À 12h30, Sept cent quatre vingt trois, 50, rue Fouré, Nantes. Gratuit.

**Hôtel des variétés COMÉDIE MUSICALE**  
Les situations cocasses et les rebondissements s'enchaînent dans cet hôtel où vous partagerez le quotidien de personnages drôles et attachants, au son des chansons de variétés françaises des années 1965 à 1970. Par Tous en scène et Artitudes. À 15h, 20h30, Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, Nantes. 20€. // 09 53 71 73 99

**Bœuf de 5 à 7 CONCERT**  
Organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 17h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

**VocalCordes Festival Bar Bars CONCERT**  
Le duo VocalCordes reprend *Time Out*, l'album culte du Dave Brubeck Quartet. À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

**La Roux CONCERT**  
La Roux, c'est une chanteuse à mèche, une synth pop naviguant sur les sonorités 80's et terriblement efficace sur le dancefloor. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 18 à 23 €.

**L'insomnante CIRQUE**  
Une insomnante se débat dans son

L'Odysée Saison culturelle  
**La Gobinière**



**F.T.T**  
danse Hip Hop

**MARDI 2 DÉCEMBRE**  
**20H30 / L'ODYSSÉE**

**BILLETTERIE / 02 51 78 37 47**  
[www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)



ORVAULT

lit, une chanteuse violoncelliste accompagne ses errances et, au-dessus, un étrange marchand de sable qui largue des choses pour l'aider à s'endormir.

À 20h30, 16h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19 €. // 02 28 25 25 00

**Arthur H CONCERT** C'est à la croisée d'influences musicales très diverses telles que Tom Waits, les Sex Pistols, la chanson, le jazz, le blues ou encore le tango, qu'il se construit un univers si particulier.

À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 16 à 27 €. // 02 40 72 97 58

### Les larmes amères de Petra Von Kant THÉÂTRE

En huis-clos les relations amoureuses se déclinent à travers la domination et la soumission. Petra Von Kant est une styliste reconnue, elle vit seule avec Marlène, esclave muette. Une jeune fille, future mannequin, arrive... De Rainer Werner Fassbinder, par le collectif Natürlif.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 73 12 60

### Melissmel/Thomas Pitiot CONCERT

Pour cette soirée, deux talents se succéderont sur la scène de Quai des Arts. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 10€ à 18€.

### Un chapeau de paille d'Italie THÉÂTRE

Le jour de ses noces, Fadinard se retrouve dans une spirale rocambollesque à la poursuite d'un chapeau de paille. Une comédie d'Eugène Labiche conduite à une allure vertigineuse. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9 à 24 €. // 02 51 78 37 47

### Johnny's Scrapbook CONCERT

Lire en page 14. À 20h30, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 5€ à 12€. // 02 51 72 10 10

### Pinocchio THÉÂTRE

DÈS 8 ANS Lire en page 13. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 8€ à 22€. // 02 28 22 24 24

### Les Transbordeurs impro théâtrale HUMOUR

Un catch d'improvisation entre 2 équipes des Transbordeurs de 3 joueurs. À 21h, Rock en Grain, 36 rue du Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit.

### Hellfest DJ vs Phonème CLUBBING

[enfer VS nantes] À 22h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

**Lunacy CLUBBING** Avec François X (Dement3d, Concrete, Deeply Rooted), Léo Man, Moody, P-H.T. Dj-sets house, techno. Jusqu'à 3h30. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 8€.

**Get Horses CLUBBING** Avec Blawan, Psyk et Juub. Techno. À 23h30, LC Club, 21 quai des Antilles, Nantes. 12-17€.

## ► Samedi 29 /11

### Franck Dubosc HUMOUR

À 20h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 39€.

### Quatuor Modigliani CONCERT

Quatuor à cordes. Programme : Schubert et Schumann. Concert organisé par l'association La Voix de Clément. L'intégralité de la recette sera reversée au centre de vacances La brise de Mer de Saint-Michel-Chef-Chef pour financer des jeux extérieurs adaptés aux enfants handicapés. À 18h, 20h30, Temple protestant, place Edouard Normand, Nantes. 9 à 14€.

### Circle Quartet Festival Bar Bars CONCERT

La nouvelle génération du jazz nantais ! À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.

### Le Grenier Magique CONCERT DÈS 4 ANS

25 ans après, ils se trouvent dans le grenier de leur enfance. Ils évoquent en chansons leur jeunesse ponctuée de joies et de peines, de colères et d'amitiés ! Par Machin Bidule Chouette. À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Le Jam. // 02 51 81 87 23

**Jungle CONCERT** À eux deux et en un seul album, ils ont dynamité l'esprit de la white soul en lui donnant un sacré coup de jeune. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bueau, Nantes. 13 à 18 €.

### Liz Cherhal (1ère partie Rimo) CONCERT

Avec sa voix pure et légère, des arrangements au diapason, entre humour décalé et émotion, avec ses survivantes, Liz vous prend d'emblée par les sentiments et ne vous lâche plus. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 19 € à 15 €. // 02 51 72 10 10

### Dramatis Personae CLUBBING

Les Nantais Beef n' Weasel & Jeff Hawke s'associent autour d'un projet Electro/Techno audacieux. À 22h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

### Teknomaniak CLUBBING

Avec Paulette Sauvage, Menthini (Open Fader), Willow (TWR) et Wattkine. Dj-sets house, tech house, techno, minimal. Jusqu'à 3h30. À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€ avant 23h/ 10€.

## ► Dimanche 30 /11

### Le bal des Zygos BAL

Nouveau bal torride façon Zygos tout en swing, en groove et rythmes chaloupés. À 15h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€, gratuit -12 ans. // 02 51 80 89 13

### Couleurs d'hiver #1 CONCERT

Au programme un Concerto pour violon de Bach, Sérénade pour cordes d'E. Elgar et Psycho de B. Herrmann par l'ensemble instrumental de la Maison des Arts. En première partie le chœur d'hommes «Tenore i bassi» et l'atelier Polyphonies Un par voix, accompagnés à la harpe, présenteront des lieder de Schumann et deux pièces de B. Britten. À 17h, Église Saint Louis de Monfort, 80 avenue des Grands Bois, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

## Rêves de Sable

Cie Borja Ytuqupintas (Espagne)

Dessin sur sable, marionnettes, musique

Dès 5 ans



«Rêves intimistes et universels. Ytuquepintas; la toute jeune compagnie espagnole offre un spectacle éblouissant.» [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)

## Mardi 9 décembre à 20h

Piano'cktail (Bouguenais) De 19€ à 8€ Rens/ résas : 02 40 65 05 25 [www.pianocktail-bouguenais.fr](http://www.pianocktail-bouguenais.fr)

## Jeudi 18 décembre à 19h

Le Quatrain (Haute-Goulaine) De 5€ à 3€ Rens/résas : 02 40 80 25 50 [www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)



## Un verre de musique !

**CLASSIQUE** La volonté de musiciens nantais de conjuguer leur amour de la musique «savante» et des endroits «populaires»... À 18h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. prix libre. // 06 18 44 27 68

## La Sundy d'Helena Cueto - Cie Flamenca SPECTACLE

Dès l'âge de 5 ans, elle est inscrite au Conservatoire, en violoncelle. C'est parallèlement qu'elle commence le baïle flamenco, à l'âge de 7 ans, auprès de Sandrine Allano. À 19h30, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 36 49

## ► Lundi 1<sup>er</sup> /12

### Atelier Swing CLUBBING

L'association Youpi Swing fait connaître les danses swing au public nantais. À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. // 02 40 12 14 34

## ► Mardi 2 /12

### Dick Annegarn CONCERT

De port gascon en oasis marocaine, Dick Annegarn poursuit avec sa drôle de voix son bonhomme de chemin en «vélo va». À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 26 à 21 €. // 02 51 72 10 10

### Les Particules élémentaires THÉÂTRE

Avec Les Particules élémentaires de Michel Houellebecq, Julien Gosselin signe une adaptation qui tranche dans le vif du sujet. À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

### Courir THÉÂTRE MUSICAL

Lire en page 10. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€. // 02 51 70 78 00

### Daniel Camus «Adopte» HUMOUR

Dans son spectacle, Daniel Camus mêle sketches et

stand up ! À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13€ / 20€. // 02 40 89 65 01

### F.T.T DANSE

Ce spectacle survitaminé et festif passe en revue les grandes étapes et tendances de l'histoire du hip hop (smurf, locking, popping, breakdanse, etc.). À 20h30, L'Odysée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 20 €. // 02 51 78 37 47

### L'école des femmes

**THÉÂTRE** Nominé aux Molières 2014 dans la catégorie Metteur en scène d'un spectacle de théâtre public, Philippe Adrien, revisite la célèbre comédie moliéresque. À 20h45, Théâtre de La Fleurière, 30, bd Ampère, Carquefou. de 27€ à 39€. // 02 28 22 24 24

### Universal Zarzuela

**CONCERT** Une illustrissime réalisatrice leur a confié la mission de l'écriture de la bande originale d'une comédie musicale pour le cinéma. Investies et passionnées, elles nous dévoilent un savant mélange de fantaisie et de naïveté, à mi chemin entre le premier et le second degré, entre ballerine et gros sabots. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12 € / 9 € / 6 €. // 02 40 12 12 28

120€ les 5 ateliers. // 06 58 30 54 00

### Londres capitale de l'empire CONFÉRENCE

Enfantée il y a plus de 2 000 ans par un fleuve nourricier : la Tamise. Ville des plus influentes du monde, de Chelsea à l'East End elle se révèle par sa multi-culturelité. Film de Vincent Halleux. lun 24 nov à 14h30 et 19h30, mar 25 à 14h30 et 17h15, Gaumont Nantes, 12 place du Commerce, Nantes. 4,5 à 8,5€. // 06 84 31 51 81

### Le corps en tous ses états CONFÉRENCE

Analyse de la place du corps dans le 7<sup>e</sup> art. Conférences, ateliers «pratique», atelier maquillage pour les enfants. ven 21 nov à 18h, sam 22 à 10h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6/9. // 02 51 83 23 75

## ► Mercredi 19 /11

### Jeanne Ashbé RENCONTRE

**DÈS 1 AN** Jeanne Ashbé, auteure et illustratrice belge, a publié de nombreux albums pour tout-petits, des livres animés qui accompagnent les enfants dans la découverte du monde. Elle invite les enfants et leurs accompagnants à des lectures de ses ouvrages. Une rencontre avec les parents s'en suivra autour du thème de la lecture. À 10h30, 16h, Médiathèque Yves Laurent, rue Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 20

### Journée internationale des Droits de l'Enfant ANIMATION

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant, la Ville de Saint-Sébastien organise de nombreuses animations pour petits et grands autour du thème du jeu. Au profit d'Unicef France (participation libre). De 14h à 17h, L'Escall, rue des Berlagots, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 85 06

## ► Jeudi 20 /11

**La conception d'une exposition d'architecture CONFÉRENCE** En se lançant

# L'INA THEATRE IMPROVISATION

est dure et qu'elle peut être dure et elle est la elle ne bouge pas, parce que la route



## SCRIPT'ACTE

**04/05/06 Décembre**

**20h30 - Salle Vasse 12€/10€**

*Un spectacle qui s'écrit devant soi pour un théâtre de tous les possibles*

**BLA BLA BAR :**

**MARDI 2 DÉCEMBRE 2014**

**MARDI 3 FÉVRIER ET MARDI 3 MARS 2015**

**20h30 - Café le Coup du Lapin 7€50**

**RESAS SCRIPT'ACTE : Fnac.com/0892 68 36 22 / Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché**

**INFOS : jalina@wanadoo.fr - www.jalina.fr - 02 40 30 11 76**

## LOISIRS ET SOCIÉTÉ

### ► Animations sur plusieurs jours

#### Ateliers théâtre :

**les ateliers du mardi (cycle 1) ATELIER** Par Denis Fau. mar 25 nov et mar 2 déc à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 125€ les 5 ateliers. // 06 65 59 30 51

#### Cafés couture : les ateliers du jeudi (cycle2) ATELIER

Par Marion Lacroix jeu 20 et jeu 27 nov à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes.

dans la fabrication d'une exposition consacrée aux plus beaux théâtres utopiques dessinés par les architectes et artistes, Yann Rocher et Xavier Dousson souhaitaient redonner vie à ces projets par tous les moyens possibles : il fallait en effet traduire l'intimité de ces œuvres de papier. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 12 14 34

**Café Psycho - Dépendances compulsives**

**CONFÉRENCE**  
Animée par Caty Rocheteau. À 19h15, Bistrot de l'île, 17 rue de la tour d'Auvergne, Nantes. 8€.

**Le mythe de Babel**

**CONFÉRENCE** Par Gérard Billion, bibliste, enseignant à l'institut catholique de Paris, collaborateur du Monde de la Bible. À 20h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire.

**Londres capitale de l'empire**

**CONFÉRENCE** Enfantée il y a plus de 2000 ans par un fleuve nourricier : la Tamise. Ville des plus influentes du monde, de Chelsea à l'East End elle se révèle par sa multi-culturelité. Film de Vincent Halleux. À 14h30, 20h30, Cinéma Saint-Paul, 38 rue Julien Douillard, Rezé. 4,5 à 8,5€. // 06 84 31 51 81

► **Samedi 22** /11

**Le bodybuilding, une construction de l'intérieur**

**CONFÉRENCE** Les samedis du passage : par Pierre Maréchaux, professeur de littérature latine à l'Université

de Nantes, membre de l'Institut Universitaire de France et membre correspondant de l'Institut d'études avancées de Nantes. Entrée dans la limite des places disponibles. À 10h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Lecture de «Poilus»**

**LECTURE** La Cie La Fidèle Idée propose une lecture sonore et en image, à partir d'extraits de lettres et de documents exclusivement ligériens, pour apprendre encore et encore sur la plus meurtrière des guerres occidentales. À 11h, Square du maquis de Saffré, rue Sully, Nantes. Gratuit.

**Atelier découverte de la kinésiologie**

**ATELIER** Les samedis du passage. Par Christine Craipeau, mezzo-soprano au sein des chœurs d'Angers-Nantes-Opéra, étudiante en kinésiologie à l'ECAP de Nantes. À 11h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Entre le monstre et l'ange**

**CONFÉRENCE** Les samedis du passage. Entre le monstre et l'ange : le phénomène des cast-rats à l'époque baroque. Par Patrick Barbier, historien de la musique et Professeur à l'Université catholique de l'Ouest. À 11h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Atelier découverte de morphopsychologie**

**ATELIER** Les samedis du passage. Par Laurence Crespel Taudière, morphopsychologue et gra-

phologue. À 14h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Cœur greffé, cœur artificiel**

**CONFÉRENCE** Les samedis du passage. Cœur greffé, cœur artificiel : de l'autre-humain en moi à l'homme bionique. Par Philippe Bizouarn, Médecin anesthésiste, docteur en philosophie. À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Parcours guidé de l'exposition Martial Cherrier**

**VISITE GUIDÉE** Les samedis du passage. RDV dans le Patio (rez-de-chaussée). À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

**«Le petit artiste» par Fran, artiste-peintre**

**ATELIER** Développer sa créativité, révéler l'artiste qui est en chaque enfant. Chaque enfant pourra exposer son œuvre et la rapporter chez lui ensuite. Places limitées pour enfants de 6 à 12 ans. De 15h à 16h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 6€. // 02 40 22 51 23

**Atelier maquillage pour les enfants**

**ATELIER** Les samedis du passage. Participation libre. RDV dans le Patio (rez-de-chaussée). À 16h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

**«L'Homme-paysage»**

**CONFÉRENCE** Les samedis du passage. Visions du paysage anthropomorphe dans l'art, de

la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle. Par Marie-France Le Strat, Historienne. À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€. // 02 51 83 23 75

**Yves Brunier : ma vie avec et sans Casimir !**

**DÉDICACE** Rencontre avec le créateur du monstre orange de *L'île aux Enfants*, qui dédicacera son dernier livre *Dans la peau d'un monstre (gentil), ma vie avec et sans Casimir*. À 16h30, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit.

**Le corps et ses transformations**

**CONFÉRENCE** Les samedis du passage. Le corps et ses transformations : bilan et questions éthiques. Par Jean-Michel Vienne, Professeur honoraire de Philosophie. À 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► **Dimanche 23** /11

**Conte pour enfant : Epaminondas - Lecture par Mireille Maès**

**CONTE** Epaminondas vit dans un village africain et fait bien des bêtises malgré lui. Participation mimée des enfants. À 15h45, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. // 02 40 22 51 23

► **Mardi 25** /11

**Ils m'ont révélé ton visage de Blandine Daheron**

**LIVRE** Récit sincère et passionné d'une enquête sur la réalisation du visage de Christ de Péronne.



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► **Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié \***

\*Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr), sous le logo Wik

L'auteur a voulu aller à la source d'une eau vive pour s'en désaltérer encore. C'est l'histoire de la fécondité de ce visage. Comment sommes-nous visages du Christ, les uns pour les autres ? Echange en présence de l'auteur, journaliste nantaise.

À 14h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire.

### **Petit cours à l'usage des spectateurs du 21<sup>e</sup> siècle**

**CONFÉRENCE** Il est toujours bon de s'amuser à décortiquer les expériences. La question deleuzienne : Qu'est-ce qui s'effectue ici, qu'est-ce qui fonctionne en moi ou devant moi, qui se contre-effectue ou se sédimente ? Se déshabiller par la force de l'attention et de l'étude. Rien n'est plus puissant qu'une habitude.

À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.

Entrée libre.

// 02 40 12 14 34

### **Des murs et des hommes**

**CONFÉRENCE** Les murs

marquent la frontière entre la prison et notre société, d'où les interrogations sur leur place géographique et symbolique, leur impact sur la vie carcérale. Comment construit-on les prisons ? Les murs qui les enferment leur permettent-ils de maintenir leurs droits et leurs libertés malgré la condamnation ?

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

### ► **Mercredi 26** <sup>/11</sup>

### **Le classique dans le rock - 2<sup>e</sup> partie**

**CONFÉRENCE** 1977-2012 : Le temps de l'assimilation et de la fusion.

À 20h30, La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. Gratuit.

// 02 51 78 33 34

### ► **Jeudi 27** <sup>/11</sup>

### **Atelier Broche gourmande**

**en pâte Fimo** **ATELIER**

D'adorables bonbons pour cette broche très appétissante à marier avec un top uni. Vous affichez votre gourmandise sans vous soucier des calories. Vous apprendrez à fabriquer différents bonbons en pâte polymère (FIMO), une matière rêvée pour créer toutes formes et motifs à votre style. De 16h30 à 18h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 25€.  
// 09 72 47 92 00

### **Conférence de Didier**

**Faustino** **CONFÉRENCE** Artiste

et architecte, Didier Faustino travaille sur la relation intime entre le corps et l'espace. Son approche est multiforme, de l'installation à l'expérimentation, de la création d'œuvres plastiques subversives à celle d'espaces propices à l'exacerbation des sens.

À 19h30, ENSA, 6 Quai François Mitterrand, Nantes. Entrée libre.  
// 02 40 12 14 34

### **Le rôle du jeu pour le jeune**

**enfant** **RENCONTRES/DÉBATS**

L'École des Parents et des Educateurs 44, en partenariat avec le Carrefour des Familles de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire propose une conférence-débat sur le thème « Le rôle du jeu dans la construction de l'enfant de 0 à 6 ans ».

À 19h30, Maison de la Petite Enfance - Saint-Sébastien-sur-Loire, Rue Annie Hure, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 58 45 73

### **Acoustique et musique : de l'art à la science**

**CAFÉ-PHILO** Les instruments de musique sont des systèmes passionnants à étudier du point de vue des phénomènes physiques qu'ils mettent en jeu. De par la subtilité de la perception auditive, le scientifique doit reconnaître qu'il est souvent aux limites de son savoir pour comprendre leur fonctionnement ou justifier leur conception. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

### ► **Vendredi 28** <sup>/11</sup>

### **Londres capitale de l'empire**

**CONFÉRENCE**

Le tour du monde résumé en une ville : Londres. Enfantée il y a plus de 2000 ans par un fleuve nourricier : la Tamise. Ville des plus influentes du monde, de Chelsea à l'East End, Londres se révèle par sa multi-culturalité. Ce film de Vincent Halleux est un voyage parsemé de mystères. Son pari est de taille, celui de vous faire aimer la ville.  
À 14h30, 20h30, La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 4,5 à 8,5€.

### ► **Mardi 2** <sup>/12</sup>

### **Atelier découverte du plastique dingue**

**ATELIER DES**

**5 ANS** Un matériau magique (dit aussi "plastique fou") pour les loisirs créatifs. Il émerveille petits et grands et permet de créer porte-clefs, bijoux, magnets et autres accessoires. De 17h à 18h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 18€.

## EXPOS

### ► **Galleries**

#### **Capton** **PEINTURE**

Art animalier. Jusqu'au 22 nov, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit.

#### **Pierre-Yves Hérou - Douce**

**errance** **ART CONTEMPORAIN** Performance et autoportraits happening. Jusqu'au 22 nov, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.

#### **14 artistes pour le Musée**

**des Arts** **PLURIDISCIPLINAIRE**

Présentation des futurs dons des Amis du Musée au Musée des Arts de Nantes.

Œuvres de Cécile Bart, Vincent Mauger, Nicolas Chardon, Vera Molnar...

Jusqu'au 23 nov, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

#### **Collectif Bellavieza -**

**Utopies ?** **PHOTOGRAPHIE**

Pour cette première exposition

NOUVEL AN du Muscadet 2014

CLISSON

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

11 H / 18 H - SOUS LES HALLES

Découverte privilégiée des Muscadets

Restauration variée sur place

Informations à l'Office de tourisme du Vignoble de Nantes

02 40 54 02 95

www.levignobledenantes-tourisme.fr





## « Arts & Sciences »

### Exposition des travaux de la semaine de workshop



Vendredi 28 novembre 2014  
de 14h à 20h (entrée libre)

LISAA, 13 rue Baron  
44000 Nantes

Avec le **design in**  
soutien de **LES ARTS**

à 5, le Collectif Bellavieza a choisi de questionner l'utopie au pluriel. Jusqu'au 29 nov, Le Temple du Goût, rue Kervegan, Nantes. Gratuit.

**Filatures urbaines par Gwénaëlle Montigné ART CONTEMPORAIN** Gwénaëlle Montigné présente un ensemble de pièces où les notions de points de vue et d'échelles varient selon les paysages. Le fil à broder est alors fil conducteur dans le parcours de l'exposition... Jusqu'au 29 nov, Atelier Alain Lebras, 10 rue Malherbe, Nantes. Gratuit. // 06 71 88 88 93

**Anji PHOTOGRAPHIE** *Voyage au cœur des Pierres* présente la fascination de l'artiste pour les paysages d'inspiration minérale. Jusqu'au 30 nov, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

**Yoan Jonas PEINTURE** Avec la série *BZHollywood* la peinture de Yoan Jonas nous transporte dans un univers où les codes sociaux semblent bouleversés, et entraînés par une intempes- tive soif de libérer le corps. Jusqu'au 20 déc, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

**Période blanche PHOTOGRAPHIE** Exposition collective qui questionne la notion de blanc dans l'œuvre photographique. Seront présentées quelques œuvres des artistes suivants : Gilles Baumont, C. Clanet, P. Kekarainen, Abbas Kiarostami, U. Kraft, Xavier Navatte, R. Perray, Olivier Rucay, J.Y. Sung, Jessica Todd Harper, C. Van De Puttelaar. Jusqu'au 23 déc, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. // 06 99 43 65 66

**Le Petit Marché de l'Art PLURIDISCIPLINAIRE** Comme chaque année, Le Rayon Vert célèbre son anniversaire avec le Petit Marché de l'Art. Plus de 70 artistes investissent la galerie du sol au plafond. Une occasion de célébrer la vivacité de la création contemporaine et la grande variété des sensibilités dans l'art actuel. Du 22 nov au 11 janv,

Le Rayon Vert, 1 rue Sainte Marthe., Gratuit. // 02 40 71 88 87

**«La vie en rose» ART CONTEMPORAIN** La vie en rose vue par les artistes : Marie-Françoise Alléhoise, Chantal Atelin, Bernard Delaunay, Marino Fabre-Cartier, Didier Hamey, Frédéric Lanoë, Gaëlle Le Guillou, Marido, Muriel Moreau, Hubert Paressant, Lucie Renaud-Gamache. Un événement Arteva. Du 27 nov au 14 déc, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

### ► Musées et centres d'art

**Expo n°16 L'âge de déraison PEINTURE** François Chauvet, expose 43 ans de ses créations. Exposant sous son nom pour la première fois au Hang-Art, l'artiste y a passé tout l'été 2014 en résidence. Jusqu'au 16 déc, Square du maquis de Saffré, rue Sully, Nantes. Gratuit.

**Farah Atassi PEINTURE** Née à Bruxelles en 1981, de parents syriens, Farah Atassi est l'une des artistes les plus remarquées d'une toute jeune génération de peintres français. Au Grand Café, et pour la première fois, elle déploie son univers en une douzaine de toiles récentes ou inédites. Jusqu'au 4 janv, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

**Instantané (86) : David de Tscharner, «Fantasmagorie» ARTS PLASTIQUES** Pour David de Tscharner, l'émerveillement est plus qu'une qualité enfantine passagère. Chaque rencontre de l'artiste avec un objet agit comme une révélation et ôte le voile sur le quotidien pour privilégier les pouvoirs de l'imagination. Jusqu'au 4 janv, Frac des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 57 62

**Parce que PLURIDISCIPLINAIRE** Une exposition scientifique et ludique sur cet appendice aux formes multiples et parfois extravagantes. Jusqu'au 22 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.5€.

### ► Autres expositions

**Jeanne Ashbé JEUNE PUBLIC** Jeanne Ashbé, auteure et illustratrice belge, a publié de nombreux albums pour tout-petits, des livres animés qui accompagnent les enfants dans la découverte du monde. La Médiathèque propose de découvrir une série de ses dessins originaux et deux modules interactifs en 3D. Jusqu'au 22 nov, Médiathèque Yves Laurent - Saint-Sébastien-sur-Loire, rue Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 20

**14-18, les monuments du souvenir - État, Églises, entre deuil familial et culte collectif HISTOIRE** La mémoire collective n'a retenu que le monument érigé au milieu du village comme témoignage du souvenir des soldats tués au champ d'honneur. Ils constituent pourtant un patrimoine de grand intérêt pour la connaissance de la société française de l'époque et l'étude de la mémoire de la Grande Guerre. Jusqu'au 25 nov, Hôtel de Région, 1 rue de la Loire, Nantes. Gratuit.

**Laola - Dessin au Bic DESSIN** Jusqu'au 28 nov, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

**Martial Cherrier : du corps rêvé au corps de rêve PHOTOGRAPHIE** Martial Cherrier utilise son corps comme matière première de son art à travers la pratique intensive du culturisme. Photographies, photomontages, collages retracent la quête d'un corps idéal. Jusqu'au 29 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

## J. the Antiproduct **PEINTURE**

Peintures pochoirs & collage de J. The Antiproduct.

Jusqu'au 30 nov, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

## Jill Galliéni, sculptures textiles et papiers

**SCULPTURE** Jill Galliéni commence à créer des petites poupées en chiffon en 1978. Deux ans après, ses poupées, désormais en plâtre et en tissu, deviennent plus tragiques. Depuis 1992, elle réalise de grandes poupées textiles. Elle présente également des sculptures de papier soie.

Jusqu'au 7 déc, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

## Madagascar, la civilisation du Zébu **SCULPTURE**

Cette exposition invite à une rencontre avec l'art de l'île rouge où le geste créatif est organique, inné.

Jusqu'au 7 déc, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit.

## Nantes, port cap-hornier

**HISTOIRE** Une exposition en 4 parties : la construction des voiliers, le voyage des marins, les équipages des voiliers, les trois-mâts carré Laënnec. Une exposition réalisée en collaboration avec l'association Cap Horn au Long Cours. Jusqu'au 12 déc, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

## Sound Pellegrino vs Born Bad **ILLUSTRATION**

Exposition croisée sur l'artwork (affiches, flyers, pochettes d'albums...) des deux labels, l'un étant consacré au rock underground (Born Bad), l'autre aux musiques électroniques (Sound Pellegrino). Jusqu'au 13 déc, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

## Guillaume Noury

### PHOTOGRAPHIE

Jusqu'au 15 déc, Café de l'île, 19 quai de Versailles. Gratuit. // 06 83 31 63 22

## Design à bord **HISTOIRE**

Un autre regard sur l'activité de la construction navale en Loire-Atlantique. À partir du fond d'archives de l'entreprise Mottais, cette exposition évoque un aspect peu connu de la construction navale : le cadre de vie intérieur dans lequel évoluent passagers et équipages au cours des voyages et traversées.

Jusqu'au 21 déc, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

## Questions d'Homme Quel monde à venir ? **HISTOIRE**

Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix.

Jusqu'au 27 déc, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

## Zoos humains, l'invention du sauvage **HISTOIRE**

Pendant plus d'un siècle, l'industrie de l'exhibition a fasciné plus d'un milliard quatre cent millions de visiteurs et a exhibé entre 30 et 35 000 figurants dans le monde entier.

À partir de cette exposition, les Français engagent une démarche d'élaboration d'actions éducatives pour lutter contre les discriminations. Jusqu'au 2 janv, Palais de Justice, 19 quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

## Théâtres en utopie

**ARCHITECTURE** Donner à imaginer des lieux de spectacle qui n'ont pas existé et mettre ces différents lieux en relation et en perspective : tel est le beau pari qui sous-tend l'exposition réalisée par Yann Rocher (commissaire) et Xavier Dousson (scénographe). Jusqu'au 4 janv, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

## Congo eye na Nantes **ART CONTEMPORAIN**

Une trentaine d'œuvres de neuf artistes de la scène artistique kinoise y sera présentée : Chéri Benga, Beret, Pierre Bodo, Chéri Chérin, Désiré Kayamba, Papa Mfumu'Eto 1er, JP Mika, Aicha Muteba et Tsham. Jusqu'au 9 janv, Cité des voyageurs, 13 rue du Moulin, Nantes.

## Salon des artistes

### PEINTURE/SCULPTURE

Exposition/vente. Café offert. Interludes musicaux...

En présence des associations GEN et Artisans du monde.

Du 22 au 23 nov, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire.

## Rétrospective Alain

### Thomas **PEINTURE**

Riche de 50 ans de pratique artistique, Alain Thomas est reconnu comme chef de file de la peinture dite "naïve-primitive". Dans chaque œuvre, fourmillante de détails, Alain Thomas immortalise véritablement ce qu'il présente avec une fantaisie pleine de vie. Vernissage le 25 novembre à 19h. Du 25 nov au 20 déc, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

## Pierrick Sorin

### - Le Théâtre optique **VIDÉO**

Artiste vidéaste, scénographe et metteur en scène, Pierrick Sorin transforme la Gare d'Anjou en «théâtre holographique». Regardez discrètement par la fenêtre et entrez dans son univers loufoque... À la Médiathèque, trois autres vidéos : «C'était bien du coulis de tomate», «Pierrick et Jean-Loup» et «Nantes, projets d'artistes».

Du 29 nov au 28 déc, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit.

## Manga Nantes Niigata

### **DESSEIN**

À l'occasion des fêtes de fin d'année, des élèves du JAM College de Niigata vont investir les espaces du château avec la réalisation de planches de dessin, qui intègrent des lieux emblématiques nantais. Une programmation spécifique est également mise en place : animations enfants et jeunes, rendez-vous dans les salles...

Du 2 déc au 4 janv, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 5 € | 3 € | Gratuit. // 08 11 46 46 44

# Venez découvrir gratuitement marguerite !



A. Argural / © Shutterstock - 1278244 - 02/2014

**imarguerite.com**  
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE

**6 DATES**

- 23 octobre | 11h à 16h | Hôtel de Ville de Nantes
- 6 novembre | 10h à 17h | Entrée Gare SNCF Sud
- 20 novembre | 11h à 16h | Cité des Congrès
- 4 décembre | 10h à 17h | 50 Otages - Pont Morand
- 11 décembre | 10h à 17h | Hôtel-Dieu côté Baco
- 18 décembre | 10h à 17h | Duchesse Anne

**JOUEZ !** ▶ Sur le site [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

## Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



**BALLET DU BOLSHOI AU CINÉ**

*La Fille du pharaon*

dimanche 23 novembre à 16h  
au Pathé Atlantis, Nantes



**CONCERT**

*Tigran*

mardi 25 novembre à 20h30,  
au Théâtre, Saint-Nazaire



**THÉÂTRE**

*Les Fourberies  
de Scapin*

dimanche 23 novembre  
à 15h au Grand T, Nantes



**JEUNE PUBLIC**

*Les princesses aussi  
ont des faims de loup*

mercredi 26 novembre  
à 14h30 au Piano'cktail,  
Bouguenais



**BAROQUE EN SCÈNE**

*Les Folies d'Espagne*

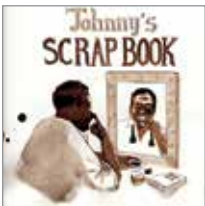
lundi 24 novembre à 20h30  
à La Cité, Nantes



**CONCERT DE L'ONPL**

*Symphonie  
romantique*

jeudi 27 novembre à 20h30  
à La Cité des Congrès,  
Nantes



**CONCERT**

*Johnny's Scrap Book*

vendredi 28 novembre  
à 20h30, Salle Paul Fort  
(Pannonica), Nantes

*Et aussi...*

**CONCERT** *Melissmell + Thomas Pitiot*

vendredi 28 novembre à 20h30  
à Quai des arts, Pornichet

**THÉÂTRE** *Pinocchio* vendredi 28 novembre  
à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

**ÉLECTRO** *Jungle*

samedi 29 novembre à 20h30 à Stereolux, Nantes

**THÉÂTRE** *Particules élémentaires*

mardi 2 décembre à 20h au lieu unique, Nantes

**THÉÂTRE** *Courir* mardi 2 et mercredi 3 décembre  
à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé (Arc)

**THÉÂTRE** *Please, continue (Hamlet)*

mercredi 3 décembre à 20h au TU-Nantes



**AVANT-PREMIÈRE**

*La famille bélier*

mardi 25 novembre à 20h00,  
au Gaumont Nantes

# AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



JUSQU'AU 27 NOVEMBRE

## POINTE-À-PITRE

**558€** TTC  
A/R

ET ENCORE PLUS DE DESTINATIONS :

## DAKAR

**469€** TTC  
A/R

## JAKARTA

**731€** TTC  
A/R

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Partez du 12/01 au 14/06/2015. Tarifs à partir de, hors frais de service, soumis à conditions, au départ de Nantes via Paris. Renseignez-vous sur [airfrance.fr](http://airfrance.fr), au 36 54 (0,34 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.