



25^e Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

► **L'ESPAGNE LES YEUX
DANS LES YEUX**

DU 20 AU 31 MARS

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes
Claude Brumachon
Benjamin Lamarche

CREATION 2015 DE CLAUDE BRUMACHON

FRAGMENTS D'OLYMPPE

LES 1^{ER} ET 2 AVRIL 2015

DANS LE CADRE DU FESTIVAL "PETITS ET GRANDS"
AU CCN DE NANTES - INFOS AU 02 18 460 460



► Festival du cinéma espagnol de Nantes

du 20 au 31 mars 2015 - Nantes - www.cinespagnol-nantes.com



► Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

D'abord, les chiffres. En 25 ans, le festival aura accueilli 260 000 spectateurs, 700 invités et projeté 1 200 films. Ensuite, les images. Pas celles que l'on voit dans le rétroviseur. Non, celles qui regardent vers demain. On pense là, à la compétition Opera Prima dont l'ambition est de mettre un coup de projecteur sur de jeunes cinéastes réalisant leur premier film. Du 20 au 31 mars, l'Espagne dans toute sa diversité est à Nantes. Allez lui rendre visite.

Dossier réalisé par Arnaud Bénureau et Victor Tesson

RENCONTRE SOPHIE CLÉMENT, MEMBRE DU JURY JULES VERNE

« Découvrir des films sans à priori »

Le temps d'un festival, Sophie Clément qui "ne parle pas bien l'espagnol" et qui "aime les films barrés", va enlever sa casquette de programmatrice au sein de Bodega Films, société de distribution de films Art et Essai, pour endosser celle de membre du jury Jules Verne.

Comment vous êtes-vous retrouvée dans ce jury ?

Je pense que cela tient à notre petite tradition chez Bodega de sortir quelques films espagnols. Je pense notamment au cinéaste Jaime Rosales dont nous avons sorti *La Soledad*. J'ai vu qu'en Compétition Officielle, il y avait le nouveau Roberto Castón, *Los tontos y los estúpidos*, dont nous avons distribué le précédent film.

Dans quel état d'esprit, venez-vous à Nantes ?

Je suis contente de découvrir des films sans à priori.

Quel regard portez-vous sur le cinéma espagnol ?

Chez Bodega, nous faisons émerger des nouveaux réalisateurs. Nous défendons beaucoup le cinéma latino-américain et finalement assez peu le cinéma espagnol qui a du mal à atteindre les salles françaises. Je pense que d'autres cinématographies ont actuellement le vent en poupe. Il y a eu le cinéma de l'Asie du sud-est qui était complètement méconnu avant d'être mis sur le devant de la scène. Et donc le cinéma latino-américain.

Cela signifie-t-il que l'on ne tombe pas tous les jours sur *La Soledad* qui en 2008 avait obtenu 3 Goya ?

Effectivement. Nous étions distributeurs du film avant que Jaime Rosales ne rafle les Goya. Cela s'inscrivait dans notre logique de mettre en avant un réalisateur prometteur. Nous étions attachés à la défendre. Puis, une fidélité s'est



installée. C'est le seul réalisateur que nous avons suivi ensuite. Souvent, quand les réalisateurs prennent leur envol, ils sont récupérés par de plus gros distributeurs. Pour nous, c'est à la fois une fierté et une frustration.

► Festival du cinéma espagnol de Nantes

du 20 au 31 mars 2015 - Nantes - www.cinespagnol-nantes.com



Bikini : une histoire vraie / DR

Ciutat Morta À LA LETTRE Si vous n'avez jamais entendu parler de l'affaire du 4F à Barcelone, ce documentaire l'explique et surtout rétablit la vérité. Une injustice qui ira jusqu'à la torture de personnes innocentes et au suicide de Patricia Heras. *Ciutat Morta* de Xavier Artigas et Xapo Ortega, est projeté en compétition documentaires. Et il part avec une longueur d'avance car il avait quitté le festival de Malaga sur la plus haute marche du podium.

vendredi 20 mars à 16h, samedi 21 mars à 14h, dimanche 29 mars à 10h45.
Katorza, 3, rue Corneille, Nantes. 6.40€

Soirée du court-métrage

COURT CENTRAL Le temps d'une soirée à Graslin, vous allez certainement pris de "courts". Si vous êtes bikini, alors vous pourrez apprendre sa véritable histoire. Vous pourrez aussi prendre de l'altitude avec Javier et Pedro poursuivis, en pleine montagne, par un fou armé d'une arbalète. Entre *fiction* et cinéma du réel, il y a aussi *Ficción* où Mari et Clara, deux comédiens sur scène, répètent une crise de couple dont on ne sait si elle est bien vraie.

lundi 23 mars 2015 à 20h. Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. 6€



Les tonitos y los estupidos © DR



© Carlos Pericás

Chano Dominguez & Niño Josele

EN AVANT LA MUSIQUE Pour la première fois, Stereolux accueille le Festival du Cinéma Espagnol avec un concert de Chano Dominguez et Niño Josele, invités par Fernando Trueba himself. Ce duo guitare et piano n'est pas étranger au monde du cinéma, car ils reprennent des musiques de films comme *J'attendrai* de Michel Legrand, ou le morceau *Two For the Road* tiré du film éponyme pour un mélange mélodieux entre flamenco et jazz.

jeudi 26 mars 2015 à 20h.
Stereolux, 4 bd Léon Bureau,
Nantes. de 16 à 21.90€. www.cinespagnol-nantes.com

Allez-vous réussir pendant le festival à être une spectatrice lambda et ne pas penser à Bodega ?

Même si je ne m'occupe pas des acquisitions, si j'ai un coup de cœur pour un film, je n'hésiterai pas à le répercuter. Quand je

regarde un film en tant que distributrice, je pèse les choses. Le film va-t-il trouver sa place auprès du public ? Quel va être mon boulot avec tel film ? Mais à Nantes, je vais parler en mon nom.

Propos recueillis par Arnaud Bénéreau

SORTIE LE 18 MARS ▶ *Un homme idéal*

de Yann Gozlan, avec Pierre Niney, Ana Girardot, André Marcon (1h37, France)

RENCONTRÉ PIERRE NINEY

Pierre Niney, un homme à la page

Un homme idéal, réalisé par Yann Gozlan, est un thriller psychologique sur un auteur entraîné dans une spirale criminel pour entretenir son succès illégitime. Rencontre avec le récemment césarisé Pierre Niney qui tient le rôle principal.

Qui est Mathieu Vasseur, votre personnage ?

C'est un jeune auteur en quête de reconnaissance. Il devient célèbre et s'offre un nouveau statut social en s'emparant d'un vieux manuscrit. Le secret refait surface et Mathieu est poussé aux crimes et aux mensonges. C'est un anti-héros totalement névrosé, prêt à tout pour préserver son succès.

Pourquoi vous lancer dans l'aventure du thriller ?

Ce n'est pas un choix stratégique, mais le scénario qui m'a emballé. Je me suis tout de suite retrouvé dans ce personnage. Pour m'impregner du rôle, j'ai regardé *La Piscine*, *Plein soleil* et aussi *Match point*, les trois inspirations de Yann pour ce film. J'ai aussi dû me préparer physiquement, me muscler pour incarner ce personnage.



© Mars Distribution

Quel est l'importance du décor ?

Le film se déroule quasiment à huit-clos dans cette villa de la côte d'Azur très luxueuse. Elle est presque comme un personnage du film, complice et témoin des actes criminels de Mathieu.

Qu'est-ce que votre César du meilleur acteur a changé pour vous ?

Je suis très heureux et satisfait de ce César. Pour le moment, rien n'a changé. Le lendemain de la cérémonie, j'ai pris l'avion pour Los Angeles où je suis inconnu. Et je viens tout juste de rentrer en France.

Propos recueillis par Victor Tesson

SORTIE LE 18 MARS ▶ *Hacker*

de Michael Mann, avec Chris Hemsworth, Tang Wei (2h13, États-Unis)



© UPI France

Le pitch ? Emprisonné, Nicholas Hathaway est libéré pour aider les gouvernements américain et chinois à lutter contre un réseau de cybercriminels. **Verdict ?** Certaines séquences et Chris Hemsworth (*Thor*) en génie de l'informatique manquent de vraisemblance. Mais c'est secondaire tant la virtuosité de Michael Mann (*Heat*) emporte tout. Son thriller classique mais novateur est rythmé par une bande son impeccable et un style qui n'a rien à envier à Melville ou Johnnie To. **#** Laurence Kempf

SORTIE LE 18 MARS ▶ *Big Eyes*

de Tim Burton, avec Amy Adams Christoph Waltz (1h45, États-Unis)



© StudioCanal

C'est quoi ? Tim Burton retrouve les scénaristes d'*Ed Wood* pour un biopic sur la peintre Margaret Keane. Ses tableaux rencontrèrent un vif succès dans les années 50/60 grâce à son mari qui s'en appropriait la création. **Verdict ?** Moins que le parcours d'une femme cherchant à exister dans le carcan patriarcal d'une époque, c'est le portrait d'un homme, escroc génial, qui passionne le cinéaste. Son nouveau monstre est réussi, habile et visionnaire, parfaitement incarné par le truculent Christoph Waltz. **#** L.K.

© Gilles Keyte / Walt Disney



SORTIE LE 25 MARS ▶ *Cendrillon*

de Kenneth Branagh, avec Lily James, Cate Blanchett (1h45, États-Unis)

C'est quoi ? Après *Maléfique* et *Promenons-nous dans les bois*, Disney propose une nouvelle adaptation non animée d'un conte, ici mise en scène par Kenneth Branagh. **Verdict ?** Ce *Cendrillon* conventionnel devrait séduire les plus jeunes avec ses effets de féerie : citrouille en carrosse, animaux en cocher et consorts, jolies robes et grand palais. Le petit plus est à chercher du côté des rôles secondaires, avec Cate Blanchett en marâtre sournoise et Helena Boham Carter en bonne fée ivrée. **#** Laurence Kempf

© Memento Films Distribution



SORTIE LE 25 MARS ▶ *Le Petit homme*

de Sudabeh Mortezaï, avec Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev (1h38, Autriche)

Le pitch ? Ramasan, un immigré tchéchène, vit en Autriche dans un camp de réfugiés. Son enfance est chaotique, marquée par la mort de son père à la guerre et son déracinement. **Verdict ?** Sudabeh Mortezaï, cinéaste autrichienne d'origine iranienne spécialisée dans le documentaire, signe ici son premier film de fiction. Tournant avec des acteurs amateurs, elle s'attache à rester au plus près de la réalité de leurs conditions de vie tout en racontant une histoire touchante et accessible à tous. **#** L.K.

© Happiness Distribution



SORTIE LE 25 MARS ▶ *Dear White People*

de Justin Simien, avec Tyler James Williams, Tessa Thompson (1h48, États-Unis)

C'est quoi ? Une comédie satirique qui s'interroge sur le quotidien et le positionnement de jeunes Noirs américains dans un campus universitaire encore essentiellement fréquenté par des étudiants blancs. **Verdict ?** S'inspirant de sa propre expérience, Justin Simien propose un premier film marquant. À travers quelques personnages bien définis et servis par un casting épatant, il dresse un portrait mordant, hétéroclite et plein d'humour d'une nouvelle génération en pleine mutation. **#** L.K.



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'**appli** Wik
Nantes sur
Apple et
Android



FESTIVAL ▶ *Assis ! Debout ! Couché !*

du mercredi 25 au samedi 28 mars, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
de 11 à 28€. www.lieueunique.com

C'est quoi ? Un kamasoutra indé à dévorer le temps de quatre soirées sans dessus dessous. **Au programme.** Même si le lieu unique se la joue une nouvelle fois *Assis ! Debout ! Couché !*, le public, lui, a carrément fait des bonds au plafond en apprenant que Christine and The Queens était back in town. Malgré tout, il reste des places pour Thruston Moore, le saxophoniste cosmique Étienne Jaumet ou encore le nouveau projet dément et perché des anciens Minitel Rose. Pas de quoi donc rester les deux pieds dans le même sabot. # A.B.

Ça plane pour eux

C'est sous le nom de Romantic Warriors que les anciens Minitel Rose remontent sur scène. Raphaël d'Hervez, âme de Pegase et cerveau du label Fvtvr, nous en dit davantage sur ce projet à dormir debout.

Comment est né Romantic Warriors ?

Par hasard, en juin 2014, dans une maison un peu perdue des marais salants, près de Guérande. On a passée une nuit blanche à improviser sur nos synthés, juste pour le plaisir. Le lendemain, en se levant, on a réécouté les enregistrements, et on a compris qu'un nouveau projet était né.

L'improvisation est importante dans ce projet...

Oui, et aussi en live où on ne va pas refaire les morceaux déjà enregistrés. Les gens vont venir voir une musique qui se crée sur le moment, qui n'a jamais été interprétée auparavant, et qui ne le sera plus jamais. L'album, c'est un point de départ. Et il y a de grandes chances que le prochain soit le concert du lieu unique, qu'on va enregistrer, et ainsi de suite. Chaque concert sera un nouvel album.

Que penses-tu du concept du public couché ?



Romantic Warriors © Thibaud Vanhooland

Ça va super bien avec Romantic Warriors. On pourrait même s'inspirer de ce concept pour nos prochains concerts. Écouter de la musique couché, en général, c'est un plaisir assez solitaire. À part à la maternelle, où on peut faire une sieste en écoutant une berceuse, on n'a pas souvent l'occasion de le faire à plusieurs. # Propos recueillis par Matthieu Chauveau

THÉÂTRE ▶ *Illumination(s)*

mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 mars à 20h ; vendredi 27 mars à 14h et 20h30 ; samedi 28 mars à 19h.
Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 12€ à 25€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr



© François-Louis Athénas

C'est quoi ? Un auto-portrait d'Ahmed Madani... ou presque. Un spectacle-performance pour nous restituer l'histoire d'un quartier - le Val Fourré - que le metteur en scène (et auteur) a bien connu. Quartier difficile souvent pointé du doigt par les médias. **Pourquoi y aller ?** Parce que ce spectacle tombe à poing (!) nommé. Comme une réponse à Fox news ou BFM avec, sur scène, des jeunes qui chantent, dansent et "jouent" leurs vies et celles de leur famille. Avec eux, Ahmed Madani refuse l'image du ghetto. # Vincent Braud

FESTIVAL ► FUN 21

du lundi 30 mars au vendredi 3 avril. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. www.tunantes.fr

C'est quoi ? Une semaine d'allers-retours incessant entre le TU-Nantes et le Studio-Théâtre pour découvrir les jeunes pouces de la scène théâtrale. **Au programme.** Épaulés par leurs aînés, la chorégraphe Audrey Bodiguel ou les metteurs en scène Guillaume Doucet et Hervé Guilloteau, les étudiants vous embarquent dans un drôle de voyage qui passera par un Glasgow un peu cracra ("*Belisama*" (*Ciara*)), par un demain un peu zinzin (*Elvoluia 2057*) ou ENCORE par la *Zone* de Mathias Énard (*Francis MOO5*). # A.B.



DR

Bienvenue à Elvoluia

Étudiant en Lettres Modernes, Raphaël Tragin présente pour la première fois sur scène la pièce qu'il a écrite *Elvoluia 2057*.

Comment présenteriez-vous *Elvoluia 2057* ?

C'est une dystopie qui s'inscrit dans un futur proche et qui évoque une société dans laquelle les règles sur la procréation sont devenues strictes. Ce huis clos met en scène les deux fondateurs d'un labo spécialisé dans la création d'enfants et traite de sujets tels que l'aliénation, l'enfermement, l'extrémisme... Il s'agit d'un univers proche du Meilleur des mondes d'Aldous Huxley ou du film *Bienvenue à Gattaca*.

Comment cela se traduira sur scène ?

Cela ressemblera à un gros bordel avec une mise en

scène assez importante. Afin de créer cet ailleurs là, nous voulions quelque chose qui ne soit pas terre à terre et assez incompréhensible.

Qu'est ce que cela représente pour vous de jouer au FUN ?

Notre compagnie Au paradis toujours plus vite a été créée seulement en octobre 2014 pour cette pièce. C'est donc une chance extraordinaire de participer à ce rendez-vous et de bénéficier de toute la technique et de l'expertise du théâtre universitaire. Cela nous met aussi de la pression avec l'envie d'être à la hauteur.

Propos recueillis par Mathieu Perrichet

jeudi 2 et vendredi 3 avril à 19h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 2 et 4€.

DANSE ► Democracy

jeudi 2 avril à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. Tél. 02 28 25 25 00. www.onyx-culturel.org



© Konstantin Lipatov

C'est quoi ? Une pièce de Maud Le Pladec pour cinq danseurs et quatre batteurs et l'un des coups de cœur du festival rennais *Mettre en scène* en 2013. C'est le second volet d'un travail engagé autour de la musique avec le collectif new-yorkais Bang On a Can qui valut à la chorégraphe un "big up" outre-Atlantique. **Pourquoi y aller ?** *Democracy* donne à voir (et entendre) les dissonances entre démocratie et État. Et que ce spectacle vous prend là (!) et vous mène au bord de la transe. # Vincent Braud



sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**



DR

CONCERT ▶ *Ablaye Cissoko et Volker Goetze*

jeudi 26 mars à 20h30. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes.
de 10 à 19€. Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

C'est quoi ? La symbiose aérienne de la musique traditionnelle mandingue et du jazz européen. **Pourquoi y aller ?** La rencontre du joueur de kora sénégalais Ablaye Cissoko et du trompettiste allemand Volker Goetze ne date pas d'hier. Les deux virtuoses en sont déjà à leur troisième disque enregistré à quatre mains, d'où émerge toujours une musique défiant toute attraction terrestre, tout bonnement magique. L'étiquette musique du monde semble tout à coup bien réductrice pour qualifier ce duo hors norme. # Matthieu Chauveau

CONCERT ▶ *Marcel Azzola & Lina Bossati*

vendredi 27 mars à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15€. Tél. 02 40 72 97 58.
www.capellia.fr



DR

C'est qui ? Lui est à l'accordéon. Elle, au piano. Ce duo formé en 1982 propose un large répertoire allant de la chanson française au classique en passant par le jazz et la musette. **Pourquoi y aller ?** Moins connus que Beyonce et Jay-Z certes, mais tout aussi culte dans le domaine des musiques populaires, ce couple à la scène revisite avec la manière un panel de classiques du XX^e siècle (Piazzolla, Satie, Chopin, Piaf, Brel...). L'escapade nostalgique, mais jamais ringarde. # M. P.

CINÉ-CONCERT ▶ *Chassol*

mercredi 25 mars à 20h. Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. Tél. 02 28 25 25 80.
www.maisondesarts.saint-herblain.fr



DR

C'est qui ? Le plus accessible des musiciens expérimentaux. **Pourquoi y aller ?** Chassol développe une musique sans équivalent, construite selon sa technique savante "d'harmonisation du réel" et faite de montages vidéo et boucles sonores. Dit comme ça, on s'imagine une œuvre difficile d'accès. Point du tout, les albums de ce musicien croisé chez Phoenix ou Sébastien Tellier fichent le frisson. Et le dernier né, *Big Sun*, carnet de route d'un voyage en Martinique, ne fait pas exception à la règle. # Matthieu Chauveau

CONCERT ▶ *Le Prince Miiou*

jeudi 26 mars à 20h. Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 20€. www.ospectacles.fr



© Le Prince Miiou

C'est qui ? Une chatte sur le toit brûlant du rock. **Pourquoi y aller ?** Parce que des chanteuses authentiquement rock, on en trouve finalement assez peu en France. En 4 albums, Maud-Élisa Mandeau a développé une musique dont le niveau d'incandescence tutoie celui d'une PJ Harvey. Son univers, à fleur de peau, évoque également le songwriting émotif de Cat Power – avec qui, semble-t-il, Le Prince partage un goût pour la chose féline –, ou encore la pop hantée de Bat for Lashes. Bref : une chatte racée. # M. C.

CONCERT ▶ **David Sire**

jeudi 2 avril à 19h et jeudi 9 avril à 21h. Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12 à 16€. Tél. 02 51 72 10 10. www.labouchedair.com

Sire, yes Sire

Ancien de Normal Sup et aujourd'hui "bidulosophe", David Sire est clairement un personnage à part dans la chanson française. À l'occasion d'une double actualité à La Bouche d'Air où il est artiste associé, nous sommes partis à la rencontre d'un garçon jamais en manque d'inspiration.

Le rendez-vous avait été pris dans les bureaux de La Bouche d'Air. Avant de sonner à l'interphone, on ne connaissait pas grand-chose de celui qui se voit "comme un conteur ou comme un grillot". Son projet *Transhumances* nous avait quand même interpellé. Pendant deux années de suite, Sire, qui se réclame entre autres de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier, avait traversé la France en chansons sur sa bicyclette. D'emblée, ça vous pose le bonhomme. Doit-on lui accrocher alors l'étiquette d'artiste singulier ? "Plus que la singularité, je me pose la question de la parole et de quelle parole je donne. Je cherche la parole juste, comment je me fais entendre". Et pour se faire entendre, David Sire, qui présente à Paul Fort son spectacle pour les petits, *Niet Popov*, et celui pour les grands articulé autour de son très joli nouvel album, *Je est un nous*, va au plus près des gens. Il va même carrément chez eux. À Nantes, il est allé à l'accueil de jour des Restos du Cœur, à la Maison de quartier Halvêque-Beaujoire et ira en juin à la Maison d'Arrêt. "J'aime beaucoup chanter en tout terrain. Je vais là où les gens vivent, travaillent, respirent. Je viens



© Aymeric Warmé-Janville

sans artifice". Ces escales sont des Cercles Bidules, "l'expérience d'une parole intime partagée par le collectif. C'est une démarche politique, sociale". Et dans la bouche de David Sire, ces mots-là ne transpirent pas la langue de bois, mais la langue citoyenne.

Arnaud Bénéreau



© Mathieu Zazzo

CONCERT ▶ **Thomas Fersen**

vendredi 3 avril à 20h. L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 29€. Tél. 02 40 80 86 05. www.saintsebastien.fr

C'est qui ? Muni de son fidèle ukulélé, Thomas Fersen chante les aléas du quotidien avec poésie. **Pourquoi y aller ?** Véritable homme de scène, le Parisien discret n'a de cesse de relater en musique de petites histoires savoureuses peuplées de personnages aussi étonnants et extravagants qu'attachants. Dans une ambiance festive et légère, celui-ci enchante par des textes justes, originaux et bien ficelés, la vie de tous les jours. Une figure de la chanson française toujours aussi incontournable. # M. P.





FESTIVAL JEUNE PUBLIC ► *Petits et Grands*

Nantes est à nouveau la capitale du jeune public avec le retour de *Petits et Grands*. C'est bel et bien le premier festival en France consacré au répertoire pour enfants et il constitue souvent la première expérience de festival pour des enfants de 6 mois à 12 ans. Théâtre, musique, danse conte, marionnette... le festival est placé sous le signe de l'ouverture. On y découvre des spectacles qui font appel à l'imagination, à l'intelligence mais aussi à la curiosité et au partage. Au programme, 50 spectacles déclinés en 120 représentations dans 30 lieux différents, au tarif unique de 4 €. Tout petit prix !

Dossier réalisé par Arnaud Bénureau, Victor Tesson et Patrick Thibault

RENCONTRÉ PASCAL VERGNAULT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE POUR « La marionnette, un endroit où l'on ose »



© Tristan Vergnault

Actuellement, le Théâtre pour 2 mains de Pascal Vergnault est partout. Au Piano'cktail pour *L'as-tu vu ?*, une exposition de théâtre d'ombres qui se poursuit jusqu'au 9 avril, et à *Petits et Grands* pour une double actualité : *J'arrive* ou un voyage imaginaire dans le ventre de la mère, et la présentation de leur prochaine création, *Il était une deuxième fois*.

Quand êtes-vous tombé dans le monde de la marionnette ?

J'ai commencé à fabriquer des marionnettes en 1980 au sein de la Compagnie des Marionnettes de Nantes. Puis, en 2001, j'ai décidé

de monter ma propre compagnie. J'avais envie de continuer dans ce monde-là. Même si c'est une passion débordante, c'est ma vie. Et aujourd'hui, je suis encore là.

Comment avez-vous vu évoluer l'art marionnettique ?

Au début des années 80, on travaillait en famille. Nous étions comme des apprentis qui entraient dans une entreprise. Et l'Institut international de la marionnette est arrivé à Charleville-Mézières. Désormais, il y avait une école pour apprendre cet art-là. Dès lors, l'écriture marionnettique a beaucoup changé. Le temps des balbutiements était révolu.

Faisons un bon dans le temps et revenons à votre actualité. Que raconte *J'arrive* ?

Ça raconte moi. J'aurais voulu être enceinte, connaître ce moment biologique. J'ai décidé de l'imaginer de façon théâtrale. J'ai proposé le projet à la metteuse en scène Delphine Lamand et j'ai demandé à Jean Cagnard d'écrire un texte. Le texte nous donne la parole de ce bébé dans le ventre de sa maman.



Comment avez-vous conçu cette marionnette ?

Je me suis inspiré de Klimt, de Chagall. Ensuite, ça demande beaucoup de temps pour trouver l'épure parfaite. Je réalise beaucoup de prototypes.

Qu'est-ce qu'un bon spectacle jeune public ?

Je vais vous faire une réponse toute faite : c'est un spectacle qui



DR

Fin de série

COMME AU CINÉMA James Bond est à la retraite et en couple. Et ça pose un sérieux problème aux services secrets anglais. Sa supérieure, la charismatique M, décide de s'en débarrasser. Le Bob Théâtre s'approprie et détourne les codes du genre : cascades spectaculaires, courses poursuites, suspens et évidemment des James Bond girls. Comme au cinéma. Enfin presque !

samedi 4 avril à 10h30 et 17h ;
dimanche 5 avril à 17h. Le Grand T,
84, rue du Général Buat, Nantes. 4€



© Blaise Zarka

Et comment vous faites, chez vous ?

NULLE PART AILLEURS Ce concert mêle humour, danse, musique et métissage culturel. Les frères Makouaya, Amour et Christian, et Ignatus marient leurs musiques différentes. Eux-mêmes luthiers, les frères Makouaya fabriquent leurs sanzans (piano à pouce) avec lesquels ils jouent. Entre le conte et le concert, ce spectacle est l'union entre deux cultures que tout uni.

samedi 4 avril à 17h. Salle Paul
Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 4€



DR

TERRIBLE – CAMION À HISTOIRES

DANS UN CAMION Terrible, un loup redoutable, découvre à son réveil que ses pattes sont multicolores. Terrible fait tout pour cacher cela, mais à chaque partie de son corps qu'il cache, une autre se colorie. Ce spectacle est original par son scénario et surtout sa mise en scène, puisqu'il se joue dans un camion de pompiers !

Le 1^{er} avril à la Maison de Quartier
Halvêque-Beaujoire,
rue Léon Serpollet, Nantes.
Le 2 avril, École Jacques Tati,
rue d'Ascaïn, Nantes.
Le 3 avril, École Bottière,
rue de la Bottière, Nantes.
4€

2 MAINS des choses »



© Tristan Vergnaud

peut être vu par un adulte. Après, cela se juge aussi à la réaction de l'enfant. Lorsqu'il quitte la salle et qu'il a été attendri, c'est gagné. Il y a eu une respiration entre lui et moi.

Quel est l'avenir de la marionnette ?

On travaille de nouvelles formes, de nouvelles idées. La marionnette est toujours dans l'innova-

tion.. Je constate en ce moment que beaucoup de compagnies travaillent sur la question de la fin de vie. C'est en endroit où l'on ose des choses.

J'arrive, le 1^{er} avril à 16h30 et 18h30.
Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes.
4€

Présentation de la création *Il était une deuxième fois*, le 1^{er} avril à 14h.
Le lieu unique, 2 quai Ferdinand
Favre, Nantes. Entrée libre



DR

SPORT ▶ Starting girls run

samedi 28 mars à 19h. Les îles de Loire, Boulevard des Pas Enchantés, Saint-Sébastien-sur-Loire. 17.50€. www.startinggirlsrun.com

C'est quoi ? Une course 100% féminine au clair de lune. **Pourquoi y aller ?** Après le succès de *Color me Rad*, une autre course voit le jour, ou plutôt la nuit. Chacune va à son rythme, en solo ou par équipe, sur une boucle de 5 km autour des îles de Loire et des Pas Enchantés. Une seule contrainte : le dress code. Il devra être lumineux et fluorescent. Après l'effort, le réconfort avec des stands de street food et une soirée mix pour celles qui auront encore des forces.

CINÉMA ▶ L'Autre famille

mardi 24 mars à 20h30. Cinéma Concorde, 79 boulevard de l'Égalité, Nantes. Prix libre

© Monochrome Productions



C'est quoi ? Un documentaire de Jean-François Marquet autour de l'accueil des personnes adultes handicapées. **Pourquoi le voir ?** Après avoir été un *Sur les docks* pour France Culture, *L'Autre famille* vit aujourd'hui à l'écran. Et le résultat est bouleversant. À partir d'un sujet raide, le réalisateur parvient, sans jamais tomber dans le voyeurisme, à dresser le portrait de Dominique, femme actuelle qui est famille d'accueil pour des adultes handicapés. **Le plus.** *L'Autre famille* sera diffusée les samedi 4 avril à 15h20 et le mardi 7 avril à 8h50 sur France 3 Pays de la Loire. # A.B.



DR

PHOTOGRAPHIE

▶ Festival Photo Atout Sud

du vendredi 20 mars au samedi 11 avril. Atout Sud, Route de Pornic, Rezé. Gratuit. <http://festivalphoto-atoutsud.com/>

C'est quoi ? Un moment d'échange et de découvertes photographiques, ouvert à tous en tant que participant ou simple spectateur. **Pourquoi y aller ?** Cette année le Festival Photo Atout Sud a pour thème les métiers d'ici et d'ailleurs ». A travers 19 expositions, il sera possible de confronter des regards originaux et diversifiés sur des métiers, anciens ou modernes.



DR

DÉGUSTATION

▶ La semaine à la vendéenne

jeudi 26 mars. Gratuit. www.fiefsvendéens.com

À 18h : Le Flesselles, 3 allée Flesselles, Nantes.
À 19h30 : Le Cascabel, 1 rue Kervégan, Nantes
À 21h : L'Embuscade, 1 Quai Turenne, Nantes.

C'est quoi ? Rencontre et dégustation autour d'un bon verre de vin issu des Fiefs Vendéens. **Pourquoi y aller ?** Trop peu connus par rapport aux Vins de Loire, les coteaux vendéens répondent à tout les goûts. 5 terroirs (Brem, Chantonay, Mareuil, Pissotte, et Vix), du rouge, du blanc, du rosé, ... En plus de la dégustation, il sera possible de discuter avec quelques vignerons vendéens passionnés au cours de trois escales au plus près du comptoir. Vous pourrez y gagner des verres et des bouteilles de vins.

MULTIMÉDIA ▶ *frequencies (light quanta)*

jusqu'au dimanche 5 avril. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.stereolux.org

Poésie ondulatoire

Stereolux ouvre ses portes à Nicolas Bernier et son installation *Frequencies (light quanta)* qui aborde l'infiniment petit par un dispositif jouant entre son et lumière.

Plongé dans le noir, le spectateur pénètre l'espace habité d'un étrange module. De l'obscurité, jaillit une série de formes mouvantes, lignes, courbes et points qui semblent évoluer au gré des bruits qui se diffusent ça et là. Profondément marqué par la musique concrète, l'artiste canadien Nicolas Bernier a développé un ensemble de recherches liant les arts visuels au sonore en les resserrant autour de la science. Enseignant, chercheur et performeur, il s'est penché sur les quantums, soit l'unité de mesure de l'énergie considérée comme étant la plus minime. Bernier en tente alors une représentation par un jeu aléatoire de séquences lumineuses et acoustiques.



© Nicolas Bernier

Si la physique quantique n'est pas un hobby pour tout le monde et que la révolution conceptuelle qu'elle a drainé reste aussi obscure pour vous que l'espace-temps d'un trou noir, pas de panique, la magie opère malgré tout !

Marie Groneau

DESSIN ▶ *Etienne Davodeau - Dessiner le travail*

jusqu'au dimanche 3 mai. Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.



© Futuropolis

C'est quoi ? Le travail, sous toutes ses formes, vu par le dessinateur Étienne Davodeau. **Pourquoi y aller ?** *Dessiner le travail* se divise en plusieurs chapitres. En premier lieu, Davodeau se penche sur les gestes du travail, rural, artisanal. Le dessinateur donne un sens et de la beauté à ces gestes du quotidien. Ensuite, on aborde les rapports sociaux, les luttes et aussi les satisfactions. Beaucoup de ces histoires ont lieu dans les Mauges, terre d'origine de l'auteur des *Ignorants*.

Victor Tesson

ART CONTEMPORAIN

▶ *Pierre Mabilie - Mélanger les lumières*

jusqu'au samedi 11 avril. Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit. <http://beauxartsnantes.fr>



© Art'Action - Acquisition Ecole des beaux-arts de Nantes

C'est quoi ? Pierre Mabilie quitte les salles de cours où ils enseignent à l'École des beaux-arts pour investir la galerie attenante. Un ensemble de peintures et une série de dessins jalonnent l'espace où la couleur règne. **Pourquoi y aller ?** Une forme qui revient, comme une obsession, des bandes qui se croisent, se superposent et s'influencent : cette peinture vibrante et lumineuse n'existe que pour elle-même fourmillant d'éléments graphiques qui s'agitent dans une palette infinie. # M.G.



DR

BRASSERIE ► *Le Un*

1 rue Olympe de Gouges, Nantes.
Tél. 02 40 08 28 00. www.leun.fr

C'est quoi ? Le 1, c'est la conjugaison de la brasserie et du restaurant gastronomique imaginée par le chef de l'Atlantide et le directeur de la Cigale. **Pourquoi y aller ?** À deux pas du centre-ville dans ce quartier de l'île de Nantes, le 1 est une valeur sûre. Qualité des produits, justesse des cuissons pour une cuisine légèrement créative. Aussi intéressante sur le poisson que sur la viande, la carte propose aussi des tapas «en finger food». Il faut dire que ce lieu urbain chic est ouvert en continu et qu'il est agréable pour y boire un verre à toute heure. # Patrick Thibault

2

BRASSERIE ► *O Deck*

Pont 2 du Nantilus, Nantes. Tél. 02 40 71 71 00. www.odeck.fr



DR

C'est quoi ? Un restaurant sur l'eau avec balcon sur la Loire et la ville. **Pourquoi y aller ?** Voilà un restaurant au design chaleureux largement ouvert sur la Loire qui permet d'avoir une vue incomparable. Et dans l'assiette ? Ça le fait plutôt bien avec une carte qui joue à la fois la tradition et l'évasion. Déclinaison de produits nantais aux couleurs du monde, avec des clins d'œil à l'Amérique, l'Afrique et l'Asie. Aussi agréable le jour que la nuit, l'atmosphère y est changeante et assez magique. Le brunch du dimanche midi est très prisé. Pensez à réserver. # P.T.

3

BISTROT ► *Plan B*

29 rue Fouré, Nantes. Tél. 02 85 37 15 02. www.planbnantes.fr



DR

C'est quoi ? Un restaurant-bistrot où se presse une clientèle d'habités dans une atmosphère conviviale et animée. **Pourquoi y aller ?** Dans cette rue Fouré qui décline de belles adresses, on défend au Plan B l'idée d'une cuisine de bistrot revisitée. On choisit au tableau parmi les suggestions du moment ou du jour. Parmentier de boudin noir et sa crème moutarde à l'ancienne, Plan Burger, Osso buco à la milanaise, Côte de bœuf, Far perdu caramel au beurre salé. Cuisine et portions généreuses, bonne sélection de petits crus à prix abordables. Vous l'aurez compris, ça n'est pas pour les jours de régime. # P.T.

agenda

du 18 au 31 mars 2015

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA
l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Julie Delaunay HUMOUR
Observation affûtée de son environnement et humour décapant sont les armes de la pétillante jeune femme qui interprète avec brio ses propres textes.

lun 23 et lun 30 mars à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

Petit-Bleu et Petit-Jaune THÉÂTRE DES 1 AN C'est une histoire d'amitié, une invitation poétique aux mélanges de couleurs.

dim 22 et dim 29 mars à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 4€.
// 02 40 12 12 28

Adieu, je reste ! d'Isabelle Mergault THÉÂTRE Gigi doit tuer Barbara pour vivre le parfait amour avec Jean-Charles. Jean-Charles est le mari de Barbara. Jean-Charles est l'amant de Gigi. Gigi tombe amoureuse de Gigi, le voisin de Barbara qu'elle va bientôt tuer... ven 20 et sam 21 mars à 20h45, dim 22 à 15h45, ven 27 et sam 28 à 20h45, dim 29 à 15h45, Théâtre Beaujeu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. 7 à 16€. // 02 49 10 63 10

Gabilo et Malolotte à la pêche THÉÂTRE MUSICAL DES 2 ANS Humour, chansons et interactivité.

mer 18 mars à 14h30, sam 21 à 16h, mer 25 à 14h30, sam 28 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.

Fuis-moi... Je te suis ! HUMOUR Tout en humour, Cléa et Léon vont se rencontrer, s'approprier, se séduire, se disputer, se séparer, se retrouver... jeu 19 mars à 20h30, ven 20 à 20h, sam 21 à 18h

et 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.

Samuel, l'apprenti sage THÉÂTRE MUSICAL DES 3 ANS
Un spectacle de Laurent Deschamps. Dans un orient de légende, le voyage du jeune Samuel vers la grande ville le conduira à la connaissance. Humour, magie et chansons ! dim 22 et dim 29 mars à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.

Mr Smith et l'oiseau papier journal THÉÂTRE DES 3 ANS
Mr Smith vit seul, ou presque. Lorsqu'il s'ennuie, il donne vie à un objet. C'est ainsi qu'il crée Eliot, petit oiseau tout droit sorti d'une feuille de papier journal. mer 18 et mer 25 mars à 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 7€.
// 02 51 86 45 07

Les Contes Culinaires mis en bouche par les Sœurs Jorette DANSE / THÉÂTRE DES 2 ANS Lorette et Suzette sont deux sœurs cuisinières et conteuses. Elles évoluent dans un décor kitsch et confiné où sera racontés quatre contes, quatre mondes issus de cultures différentes. mer 18 et mer 25 mars à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€-8

Romuald Maurfas HUMOUR Humoriste issu de la Compagnie du Café Théâtre à Nantes. jeu 19, ven 20, sam 21, jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 €.
// 02 40 89 65 01

Arthur et Vitalie Rimbaud, La quête du soleil THÉÂTRE
De ses Ardennes, la mère, la Rimbe, raconte les éclats de génie de son fils, Arthur Rimbaud, quittant la poésie pour une vie errante. jeu 19, ven 20 et sam 21 mars à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Grasilin, 5, rue Lekain, Nantes. 7 à 19 €. // 02 40 47 34 44

Y'a pas de mâle à ça THÉÂTRE Comédie de J.C. Martineau en 5 actes. jeu 19, ven 20 et sam 21 mars à 20h30, dim 22 à 15h, La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 7 €. // 02 40 77 81 59

Cosmos THÉÂTRE Avec ses images hallucinatoires et ses univers fantasmagoriques, ce spectacle de Joris Mathieu, adapté du roman de Witold Gombrowicz, vous promet une expérience sensorielle aussi onirique qu'inquiétante... mer 18 et jeu 19 mars à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 16€. // 02 40 14 55 14

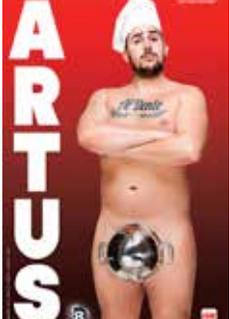
L'effet yoyo HUMOUR Elle, c'est Charlotte, elle dirige une agence de pub ! Lui c'est

François, chef de cabinet au ministère de la santé. Et puis il y a Yolande qui va révéler leurs personnalités. mer 18, jeu 19, ven 20, sam 21, lun 23, mar 24, mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

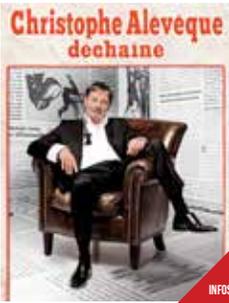
Doux Ring THÉÂTRE Deux hommes et deux femmes, qui pensaient que le couple allait leur apporter le bonheur de toute une vie, sont rattrapés par la routine. Ils entrent alors dans un combat contre cette figure conforme qui les contraind et les fruste. mer 18, jeu 19, ven 20, mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9 à 12€. // 02 40 12 12 28



GLANDEURS NATURE
A VOIR EN FAMILLE!
28 & 29 MARS



ARTUS
JEU. 9 AVRIL



Christophe Alevèque dechainé
SAM. 18 AVRIL



Les Divalala
11 & 12 AVRIL

INFOS & RESAS

THEATRE 100NOMS.COM
02 28 200 100
8 BANES VOS POINTS DE VENTE HABITUELS

THEATRE 100 NOMS HANGAR A BANANES 21 QUAI DES ANTIILLES 44200 NANTES

Théâtre

Département

n°207 // wik-nantes.fr // 19

Enfants de la Transe

THÉÂTRE / INSTALLATION

DÈS 8 ANS Un road show théâtral sur fond de musique rock. A la croisée du théâtre, du cirque, du mime et de la danse. mer 18 mars à 14h30, jeu 19 à 14h30 et 20h, Maison de Quartier de Doulon, 1 rue de la Basse-Chesnaie, Nantes. de 5 à 8 €. // 02 40 50 60 40

L'Avare de Molière THÉÂTRE

DÈS 7 ANS Molière nous montre que «l'argent» n'est pas toujours le plus fort ! Par la compagnie de Cour à Jardin. mer 18 mars à 15h, ven 20 à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 11€. // 02 40 89 21 84

Festival Décadrages : 1^{ère} édition FESTIVAL

Des marionnettes et objets animés investissent la Ville de Bouguenais dans des lieux souvent insolites. 7 compagnies, 8 spectacles et 20 représentations pour petits et grands ! mer 18 mars à 18h, jeu 19 à 12h, ven 20 à 12h, sam 21 à 14h, dim 22 à 11h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 0 à 15€. // 02 40 65 05 25

Décadrages : Freaks

MARIONNETTES Joué dans les bars, *Freaks* est un spectacle sur les monstres de foires. mer 18 et jeu 19 mars à 20h, Bar Le Beaulieu, 3 rue de Beaulieu, Bouguenais. Gratuit. // 02 40 65 05 25

Décadrages : Banana Strip

THÉÂTRE D'OBJETS Dans cette farce culinaire, tout se joue sur moins de deux mètres carré de nappe en vichy. jeu 19 mars à 12h15, ven 20 à 12h15, Mairie de Bouguenais, 1 rue de la Commune de Paris, Bouguenais. Gratuit.

Rose au bois dormant, par la Cie La Belle affaire SPECTACLE DÈS 5 ANS

La princesse Rose est victime dès son baptême du mauvais sort de la fée Népenthes. C'est sans compter sur l'aide de la fée Mimosa, marraine extravagante de Rose, et du prince Christian, froussard au grand cœur.

jeu 19 et ven 20 mars à 18h, sam 21 à 14h30 et 17h, Nouveau Théâtre de

Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19€.

Décadrages : Banana Strip

et Vu THÉÂTRE D'OBJETS *Banana Strip* est une farce culinaire à l'humour noir... Vu met en scène un personnage méticuleux. Un spectacle tendre et drôle sur les petites obsessions du quotidien ! jeu 19 et ven 20 mars à 20h, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. 5€.

Phuphuma Love Minus

MUSIQUE/POÉSIE Les Phuphuma Love Minus portent à travers le monde la culture de tout un peuple d'ouvriers zolous migrants oubliés. jeu 19 et ven 20 mars à 20h30, sam 21 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 12€ à 25€. // 02 51 88 25 25

The great disaster THÉÂTRE

Depuis que le Titanic a sombré, Giovanni Pastore raconte son histoire et son emploi de plongeur responsable des cuillères dans les soutes du Paquebot. Un spectacle entre images, mots, sensations et sentiments. ven 20 et sam 21 mars à 20h30, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. de 8 à 12€. // 02 51 10 05 05

Le premier THÉÂTRE

Cinq personnages dans une file d'attente essayent par tous les moyens d'être premier. ven 20 et sam 21 mars à 21h, dim 22 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. de 6 à 11€.

Nuits mandingues FESTIVAL

Cette 11^e édition organisée par Tambour battant invite le public à découvrir la culture mandingue (Afrique de l'Ouest) au travers de contes, musiques, danses, chants, ateliers, restauration et artisanat. ven 20 mars à 21h30, sam 21 à 15h30, mer 25 à 10h, ven 27 à 19h, sam 28 à 19h30, Maison de Quartier de Doulon, 1 rue de la Basse-Chesnaie, Nantes. de 0 à 14€. // 02 40 52 05 49

Décadrages : Tout Seul

MARIONNETTES DÈS 6 ANS En musique et marionnettes, est

contée l'histoire de Tout Seul, petit homme qui a toujours vécu dans un phare et que nul n'a jamais vu. sam 21 et dim 22 mars à 14h30 et 17h, rue de la Grande Ouche, Bouguenais. 5€. // 02 40 65 05 25

Décadrages : Fleuve

MARIONNETTES Un spectacle de théâtre d'ombres et de marionnettes, illustré à partir de témoignages d'habitants ligériens sur leur relation au fleuve. Un moment poétique précédé d'une promenade commentée sur la Loire et ses spécificités (sur inscription). sam 21 mars à 16h et 18h, dim 22 à 11h et 16h, Site naturel de loisirs de Roche Ballue, rue de la Guérierière, Bouguenais. 5€. // 02 40 65 05 25

Marathon CIRQUE

Un spectacle intense où, sur le fil, l'artiste livre un hymne à la vie sans faux semblant. Cie Galaplat. mar 24 et mer 25 mars à 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 8€ à 15€.

Illumination(s) THÉÂTRE

Lire en page 10. mar 24, mer 25 et jeu 26 mars à 20h, ven 27 à 14h et 20h30, sam 28 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 12€ à 25€. // 02 51 88 25 25

Le placard THÉÂTRE

Sur le point d'être licencié, François Pignon propage la rumeur selon laquelle il est homosexuel. Les cadres de la direction décident de garder Pignon pour des raisons politiquement correctes. mar 24, mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 27€ à 39€. // 02 28 22 24 24

Yacine Belhousse HUMOUR

Yacine Belhousse invite à chaque spectacle un artiste local sélectionné lors d'un concours national, ainsi qu'un invité «surprise» (humoriste ou musicien). mar 24, mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

Le petit Mélomane : Duo Jakekoko, Ravel, Ma mère l'Oye

CONCERT DÈS 5 ANS Pièce pour piano à quatre mains «Ma mère l'Oye» de Maurice Ravel est un trésor d'invention dans lequel petits et grands retrouveront l'univers des contes. Par le CREA. mer 25 mars à 15h et 17h, jeu 26 à 10h30 et 14h15, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 5€ à 10€. // 02 40 69 89 46

Domage qu'elle soit...

THÉÂTRE Italie XVII^e siècle. Florio élève seul ses enfants Annabella & Giovanni. Lorsqu'il décide de marier sa fille à un gentilhomme du voisinage, les passions se déchaînent. mer 25, jeu 26 et mar 31 mars à 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 7 à 10€.

Le Manoir DANSE

Création de Claude Brumachon. Pour la 28^e édition du festival *Handiclap*, 14 jeunes du collège de La Durantière ont écrit avec les danseurs du CCNN les partitions chorégraphiques de *Le Manoir*.

jeu 26 et ven 27 mars à 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

Barbe Bleue ne rit jamais THÉÂTRE D'OBJETS

Manipulation d'objets ayant une dimension fortement symbolique, les ombres et le graphisme. jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Le dernier jour d'un condamné THÉÂTRE

Le dernier jour d'un condamné est un magnifique plaidoyer contre la peine de mort, servi de manière magistrale par Stéphane Dausse et la mise en scène de Christine Ateniya. jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.

Le prince (tous les hommes sont méchants) THÉÂTRE

Le metteur en scène Laurent Gutmann invente

agenda SCÈNE

du 18 au 31 mars 2015

un stage de formation pour futurs princes dans un bureau d'aujourd'hui. Face aux deux formateurs, trois stagiaires sont confrontés à des mises en situation et jeux de rôles cocasses. jeu 26 mars à 19h30, ven 27 à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €. // 02 40 22 91 36

Faites l'amour avec un Belge ! HUMOUR Elle est française, aime le foot, la bière et ne gifle jamais le premier soir. Lui, il est belge, aime le ménage, la tendresse et le shopping.

jeu 26 mars à 20h30, ven 27 et sam 28 à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.

Mohamed Le Suédois

HUMOUR Le Suédois vous plonge dans le miroir des réseaux sociaux, de la vie quotidienne, à Marseille, à Alger, et même en France !

jeu 26 et ven 27 mars à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 20/14 €. // 02 28 20 01 00

Barcelone Amsterdam

THÉÂTRE Embarquement immédiat pour une belle rencontre d'une fille décidée et d'un irrésistible gaffeur.

jeu 26, ven 27 et sam 28 mars à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.

Véronique Dicaire CONCERT

Nouveau spectacle. ven 27 et sam 28 mars à 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 53€ à 57€. // 02 47 49 80 03

La Nuit du Monde Maritime 2015 SOIRÉE

Gala des Officiers et élèves Officiers de la Marine Marchande de Nantes. Du ven 27 au sam 28 mars, Maillé-Brézé, Quai de la Fosse, Nantes. 22€.

Le complot des littérateurs

THÉÂTRE Un personnage surprenant ressuscite quelques-uns des «fous littéraires» que Raymond Queneau et le belge André Blavier ont exhumés des profondeurs de la Bibliothèque nationale.

ven 27 et sam 28 mars à 21h, dim 29 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. de 6 à 11€.

Les Glandeurs Nature

SPECTACLE Pour échapper au chômage, Néné et Bichoko font un c.v. vidéo qui démontre : ils sont embauchés dans un théâtre pour faire le ménage. sam 28 mars à 17h et 21h, dim 29 à 17h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14 €. // 02 28 20 01 00

J'attends quelqu'un

CONCERT Les ados et les adultes de Trafic d'airs ont réuni un répertoire de chansons qui parlent du départ, de l'absence, de l'attente...Un concert sensible accompagné par Suzanne Fischer, Ben Bridger et Georges Fischer. sam 28 mars à 20h30, dim 29 à 17h, Maison des Confluences, Place du muguet nantais, Nantes. de 5 à 12€. // 06 28 23 70 96

Heure de fête THÉÂTRE Cette nouvelle création est un Tragi-Commedia dell'arte située au XVII^e siècle. Mme de Sévigné, Molière, Lully... organisent des réjouissances en l'honneur d'un illustre personnage.

sam 28 et lun 30 mars à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€.

FUN 21 - Le Procès

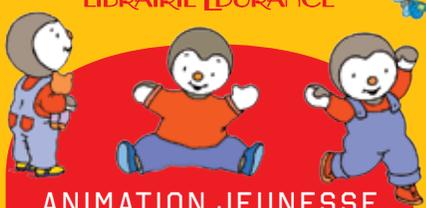
FESTIVAL Sachez que Joseph K. meurt à la fin de cette pièce. Sachez aussi qu'il meurt une nouvelle fois à la prochaine. Mais soyez certain que vous ne saurez pas pourquoi il cherche tant à vivre s'il y meurt tout le temps. Théâtre Du.

lun 30 et mar 31 mars à 19h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 2 et 4€.

FUN 21 - Non que ça

veuille rien dire FESTIVAL Une pièce de David Foster Wallace qui met en scène un jeune homme hanté par le souvenir d'avoir vu son père faire quelque chose, un jour, une fois, quand il était petit... Mise en scène, Hervé Guilloteau. lun 30 et mar 31 mars à 21h15, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 2 et 4€.

LIBRAIRIE LDURANCE



ANIMATION JEUNESSE

T'ckoupi

À LA RENCONTRE DES PETITS!

SAMEDI 21 MARS DE 16 H À 17 H 30

ENTRÉE LIBRE | RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU RAYON JEUNESSE AU 02 40 47 88 91

TOUPEE ILLUSTRATIONS DE THIERRY COUREN © INPIHAI 2015

LIBRAIRIE LDURANCE



D É D I C A C E

DANIEL PICOULY

LITTÉRATURE | LANGUE FRANÇAISE | JEUNESSE



SAMEDI 4 AVRIL DE 15H À 17H30

LIBRAIRIE LDURANCE

COURS DES 50 OTAGES | NANTES
02 40 48 68 79 | LIBRAIRIEDURANCE.FR

Célibataires... Parce qu'ils le veulent bien ! HUMOUR

Antoine, Christiane et Bruno sont amis depuis le lycée et célibataires. Tout en humour, des tableaux drôles et vrais vont se succéder, illustrant leur recherche commune de l'âme sœur. Mise en scène de Rodolphe Sand.
mer 18 mars à 20h30, sam 21 à 21h30, dim 22 à 17h, mer 25 à 20h30, sam 28 à 21h30, dim 29 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes, de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

► Mercredi 18 / 3

Lire la danse : Julie Nioche

DANSE Julie Nioche dévoile son univers chorégraphique par le biais de films issus de la collection «Danse» de La Bibliothèque.

À 19h, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Discours à la nation

THÉÂTRE Dans des discours enflammés, au milieu d'un tas de caissettes de bois, simplement accompagné par la guitare de Carmelo Prestigiaco, le comédien belge David Murgia donne vie avec férocity et un plaisir visible à ces politiciens ou chefs d'entreprise au cynisme achevé. À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€.

Notes de jazz avec l'asso la 52^e CONCERT

L'histoire du jazz. La modernité de Bill Evans avec l'artiste Jean-Marie Bellec. À 20h, Béz2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.

Living ! THÉÂTRE D'OBJETS

3 personnages sont aux prises avec les objets meublant leur quotidien. Théâtre, cirque, magie, musique, jonglerie. À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 8.50 à 15€. // 02 40 65 05 25

Les Instants du Monde - Ensemble XVIII-21 FESTIVAL

Venise miroir du monde. Le baroque nomade. À 21h, Église Saint-André, Rue du Bas Landreau, Rezé. de 8 à 13€.

Tinglelips Polyzone

SPECTACLE Vocal show interactif et voyage à travers les langues. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► Jeudi 19 / 3

L'Œil boit la Bouche écoute

LECTURE Apéro-lectures. À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Au chapeau. // 02 40 12 12 28

Alex de Vree CONCERT

Session blues. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Chilly Jay CLUBBING Un mélomane éclectique, collectionneur de disques vinyles, DJ, médiateur culturel, et réalisateur radio. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Eileen Musique irlandaise

CONCERT À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.

Mathieu Madenian HUMOUR

À 20h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. De 23 à 35 €. // 02 40 48 97 30

Asa CONCERT

De retour avec un nouvel album, *Bed of Stone*. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 28 €.

Poésie & danse POÉSIE/

PERFORMANCE Avec les duos Antoine Dufeu (auteur) & Jonah Bokaer (chorégraphe), Philippe Malone (auteur) & Rita Cioffi (chorégraphe), Anne Kawala (auteure) & le Cie Passage(s). À 20h, Pôle étudiant, Chemin de Censive du Tertre, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 22 32

Four walls / Doubletoss

INTERLUDES DANSE Deux pièces de Merce Cunningham, géant de la danse américaine. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 24€. // 02 28 25 25 00

Erwan Keravec - Nu Piping

2x/20x CONCERT Sonneur virtuose, Erwan Keravec s'est libéré de l'usage habituel de la cornemuse. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 14 12 34

The Ringo Jets + Clean

After Use CONCERT The Ringo Jets, jeune groupe turc, a capturé l'essence du garage rock, bluesy, cradingue et teigneux. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 12€.

La LINA VS la Troupe du

Malin HUMOUR La LINA et la Troupe du Malin, les 2 troupes incontournables de l'improvisation nantaise vont s'affronter dans une rencontre exclusive ! À 20h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€. // 02 28 20 01 00

Les Instants du Monde

- Souad Massi CONCERT Souad Massi nous revient avec un émouvant récital où elle porte les mots des poètes arabes, du Liban, de Tunisie, d'Irak... À 21h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 10 à 27€. // 02 51 70 78 00

Sarah Toussaint-Léveillé

/ David Marin CONCERT Avec son mélange de folk, blues, reggae, jazz, pop, Sarah Toussaint-Léveillé cumule les honneurs. David Marin, lui, cultive un univers qui souffle un vent d'optimisme grâce à des textes forts et des mélodies rayonnantes. Dans le cadre des *Eclats Francophones*.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 16 € à 12 €. // 02 51 72 10 10

► Vendredi 20 / 3

Ouverture de résidence

Brice Bernier DANSE «Mon ambition sur cette pièce est de camper le rôle d'un danseur, créateur, dans son quotidien et de mettre en observation l'expansion et l'influence grandissante, à tous les niveaux, de ce que l'on appelle les nouvelles technologies, avec comme symbole majeur l'écran.» À 11h, Sept cent quatre vingt trois, 50, rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 10 83

Table ronde / «Collision

Collective» RENCONTRES ARTISTIQUES «L'état des lieux de la scène Jazz à Nantes et St Nazaire», animé par le Pôle et Nantes Jazz Action.

À 14h, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit. // 02 51 25 00 20

Concert piano MUSIQUE/

POÉSIE POL jouera en piano-solo les musiques qu'il a créées et improvisées chez l'habitant et dans d'autres lieux singuliers à Nantes. À 19h30, Radisson Blu Hotel, 6 place Aristide Briand, Nantes. Entrée libre.

Magic System CONCERT

Dans son dernier album, le groupe relate le quotidien des Africains avec un accent particulier mis sur l'espoir. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 34 €.

Tabou CINÉ-CONCERT

François Ripoché accompagne le film *Tabou* de FW Murnau, en solo et en multi-instrumentiste. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

La Dame de Fer HUMOUR

Avec Amou Tati. Humour et dérision nous interrogent sur nos a priori et dépeignent une Mama africaine magnifique de mauvaise foi et de courage. À 20h, Maison de quartier des Dervallières, 5, rue Auguste Renoir, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 76 57

L'odyssée de la moustache

HUMOUR Seul sur scène, ce papa d'aujourd'hui livre ses joies et ses doutes dans un voyage onirique, rythmé par un humour à toutes épreuves. Ali Bougheraba. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 10 à 18€.

Kouma (Grolektif) + Vorace

(1name4craw) CONCERT «Collision Collective» est un événement national qui se déroule de janvier à mai 2015 dans cinq villes françaises avec cinq collectifs de Jazz : 1name4craw pour Nantes. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

Petit manuel d'engagement

politique HUMOUR À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8 à 12€. // 02 51 80 89 13

Cappella Magdalena

CONCERT Cappella Magdalena est un ensemble de cinq voix de femmes qui propose un programme de chant grégorien et de polyphonie sacrée de la Renaissance et du Moyen-Âge, sous la direction de Déborah Flormoy. À 20h30, Chapelle de l'Immaculée, rue Malherbe, Nantes. de 10 à 12€.

Les Instants du Monde - Silvia Perez Cruz et Raul Fernandez Miró

CONCERT Silvia Perez Cruz incarne à la fois l'âme espagnole, la sensualité et la détermination féminines dans un univers musical servi magistralement par Raúl Fernandez Miró, entre flamenco, folk et fado. À 21h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€.

Fabien Olicard

SPECTACLE Drôle, piquant et outrageusement bluffant, un spectacle qui vous fera découvrir le mentalisme autrement. À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14 €.

Out Of Nola

CONCERT Dans la lignée des Brass Band modernes de La Nouvelle-Orléans, où les rythmiques hip-hop et funk côtoient le jazz plus traditionnel pour faire entendre une musique résolument actuelle. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5 €.

Les Transbordeurs impro théâtrale

HUMOUR À 21h, Mon Oncle, 16 rue d'Alger, Nantes. Gratuit.

Décadrages : Freaks

MARIONNETTES Un spectacle sur les monstres de foires. À 21h, Bar Bières et Chopes, 2 rue de la Vaserie, Bouguenais. Gratuit.

► **Samedi 21** /3

Quand soufflent les contes, à la ferme de Léonard

CONTE DES 3 ANS Cie La Plume d'Or, conteuse Valérie Prott. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4 €.

Tartines poétiques par la

Cie La Cabane **LECTURE MUSICALE** Poésie voix et beat-box. À 11h, 11h30, Bibliothèque de Brains, 2, place de la Mairie, Brains. Gratuit. // 02 40 65 51 30

Concert / Musique de

Chambre **CLASSIQUE** Avec les grands élèves des classes de musique de chambre du Conservatoire de Nantes. À 16h30, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Planète Cunningham

DANSE Performances dansées, projections vidéo, logiciel d'écriture du mouvement, pour découvrir l'univers passionnant du chorégraphe américain Merce Cunningham. À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Gospel, Kirk Franklin : chœurs et musiques

actuelles **CONCERT** Plus de 110 choristes et des musiciens du cycle spécialisé musiques

actuelles amplifiées du Conservatoire de Nantes. À 17h, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit.

Les Instants du Monde - Berceuses

FESTIVAL DES 1 AN Voix et instruments du monde dédié aux tout-petits. Avec Landy Andriamboavony. À 17h, Centre musical de la Balinière, 24 Rue de la Balinière, Rezé. Gratuit.

Les Instants du Monde

- Interzone **CONCERT** Un concert enivrant et complice où les riffs de la guitare électrique de Serge Tessot-Gay dialoguent en harmonie avec les mélodées du oud du Syrien Khaled Al Jaramani. À 18h, Centre musical de la Balinière, 24 Rue de la Balinière, Rezé. de 8 à 19€.

Nawell Madani

HUMOUR À 20h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. 33 €.

Soprano - Cosmo

Tour **CONCERT** Retour sur scène avec son album

Le seul et unique véritable Show Indien !

OSPECTACLES (Lic. 2/3-110001/003)
en accord avec LES 2 BELGES PRODUCTIONS partners

**DIMANCHE
7 JUIN 2015**

**CITÉ DES
CONGRÈS
NANTES**

MUSICIENS en live
25 artistes sur scène

Bharati
Version théâtre

DERNIÈRE TOURNÉE

ACHÉTEZ VOS PLACES SUR WWW.OSPECTACLES.FR
ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS.
RENSEIGNEMENTS : 02 40 48 87 20

Cosmopolitane.

À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 29 à 39 €.

Charlie Winston CONCERT

Troisième album, *Lately*, aux mélodies entre folk et pop. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. COMPLET.

Rencontre de big-bands

CONCERT Rencontre annuelle des big bands de Cholet, Carquefou et Saint-Herblain. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Une fanfare insolite et un groupe de gospel...

CONCERT KAFI & Gospel Rhapsody ! À 20h15, Salle Festive Nantes Nord, 73 rue du bout des landes, Nantes. de 5 à 10€. // 06 51 85 04 39

Seven Soul & Just Higgins

CONCERT Deux groupes aux influences soul, funk, trip-hop et jazz. À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9€.

Flanders recorder quartet

CLASSIQUE Le Flanders Recorder Quartet est l'une des meilleures formations au monde spécialisées dans la flûte à bec. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Césbron, Orvault. de 7 à 20 €.

Papanosh + Snap + Omar

CONCERT Entre l'art décloisonné d'un Art Ensemble of Chicago, l'esprit festif d'un Bernard Lubat, les musiques folkloriques de l'Afrique ou des Balkans. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€.

Mots à lier THÉÂTRE

Jean-Pierre Brisset publie plusieurs ouvrages défendant la thèse de l'origine bactérienne de l'Homme. En 1913, Jules Romains a l'idée d'organiser un canular : Jean-Pierre Brisset sera élu Prince des Penseurs. À 20h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8 à 12€.

Cappella Magdalena

CONCERT Cappella Magdalena est un ensemble de cinq voix de femmes qui propose un

programme de chant grégorien et de polyphonie sacrée de la Renaissance et du Moyen-Âge, sous la direction de Deborah Flornoy. À l'église. À 20h30, Thouaré-sur-Loire. de 10 à 12€.

Hotel Paradiso THÉÂTRE

Il se passe des choses étranges à l'Hotel Paradiso, un respectable petit hôtel de famille désuet. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 23€ à 28€.

Session folk CONCERT

Avec Anna Greenwood. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. sur place.

Canzoniere grecanico

CONCERT **salentino** **CONCERT** Sur scène, les six musiciens et l'espiègle chanteuse enchaînent les chants populaires, tarentelles, tamurriata au rythme effréné des tambourins... À 21h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€.

L'après midi d'un faune

/ Sacre #2 DANSE La chorégraphe Dominique Brun s'attaque avec 30 danseurs contemporains à une reconstitution historique de la célèbre chorégraphie de Nijinski à partir d'archives de l'époque. À 21h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

Topick - Poing de vue

SPECTACLE Espionné par Google, dirigé par la publicité, légiféré par les politiques, l'Homme moderne est évalué en permanence. À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€.

Teacher Jekyll CONCERT

Saveurs latines et tropicales mélangées à des sons plus urbains. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

Les Transbordeurs impro

théâtre **HUMOUR** À 21h, Le Louis Blanc, 2 rue Louis Blanc, Nantes. Gratuit.

► Dimanche 22 /3

Récitals d'orgue CONCERT

Entre concert spirituel et récital

d'orgue. À 11h30, Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, place Saint-Pierre, Nantes. Entrée libre. // 02 40 35 76 43

J'arrive MARIONNETTES

DES 3 ANS Dans un univers de tissus, d'objets et d'images, les deux comédiens manipulateurs partent à la rencontre de ce mystérieux voyage imaginaire dans le ventre de la mère. À 14h30, Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. 5€. // 02 40 65 05 25

Tchoupi SPECTACLE

T'Choupi fait danser l'alphabet. À 14h30, 17h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. de 19€ à 36€ .

Annie Cordy CONCERT

À 15h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 16 à 27 €.

Frontières MARIONNETTES

Dans un subtil théâtre d'ombres et de reflets, le voyage d'un migrant parti de son village natal vers une grande ville étrangère.

À 16h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 8.50 à 15€.

Orchestre d'Harmonie de

Saint-Nazaire CONCERT On entendra des tubes de comédies musicales, de la musique de films hollywoodiens, des incontournables classiques mais aussi une reprise des Beatles... À 16h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 5€ à 8€.

Jour de Fête - Cabaret

Swing CABARET Diego, le dandy à la contrebasse et Léon, le gavoche guitariste, accompagnent Gina, chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle. À 17h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18/14€.

Renaud Garcia Fons

CONCERT Renaud Garcia Fons est un contrebassiste à la notoriété mondiale. À 17h, Espace Culturel de Préfailles, rue de la Priée, Préfailles. 8€ à 15€.

Les Instants du Monde -

Andalusssyat, l'esprit de

Grenade CONCERT Avec ce concert mémorable, François Atlan, remarquable chanteuse judéo-espagnole, accompagnée du fameux orchestre arabo-andalous de Fès, propose une sélection de noubas marocaines, de chants arabo-andalous et de cantigas.

À 18h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 10 à 27€.

Sleepmakeswaves CONCERT

+ Skyharbor + Tides From Nebula + Corbeau. Avec Love of Cartography, son deuxième album, le quatuor australien de Sleepmakeswaves approfondit son approche moderniste du post-rock, dans la lignée de 65daysofstatic et de Rosetta. À 18h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 12 à 17€.

La Sundry de Green KissEd

CONCERT Eddy Leclerc, passionné de musique noire américaine, et Kissia San, voix soul et énergique. À 19h30, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

Andréis et la Smala

CONCERT Folk, rock, blues. À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Bœuf de 5 à 7 CONCERT

Organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

► Lundi 23 /3

Ahmed philosophe -

épisode 1 & 2 THÉÂTRE DES 10 ANS Théâtre-feuilleton dans lequel des idées choisies par Ahmed, et sa virtuosité à en jongler, composent ses rebondissementS d'Alain Badiou, par le groupe TIM. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€.

Le Vent du Nord CONCERT

Musiques traditionnelles. Ce quartet est devenu une des formations de musique traditionnelle québécoise les plus estimées à travers le monde. Dans le cadre des *Éclats francophones*. À 21h, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes. 16 € à 12 €.

agenda SCÈNE

du 18 au 31 mars 2015

► Mardi 24 /3

Affaires de Copains

HUMOUR Nilson José et ses copains humoristes réunis pour vous faire rire.

À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Nout SPECTACLE DÈS 5 ANS

La voix, la danse et la percussion s'emparent des trois éléments premiers et universels - le souffle, le mouvement et le rythme - dans une écoute primitive et sensorielle de la matière. À 19h30, Athenor, 82 rue Bois Savary, Saint-Nazaire. de 8 à 12€.

Louis Sclavys et Amarillis

- Inspiration baroque

CONCERT Six musiciens pour faire résonner ces deux sensibilités, celle du baroque et celle du jazz.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€.

Percussions et harmonie

CONCERT Avec l'Orchestre d'harmonie de Toutes-Aides et des élèves solistes de percussions du Conservatoire. Direction : Gaël Coutier.

À 20h30, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit. // 02 51 25 00 20

► Mercredi 25 /3

Théâtralalère : Philippe

Gautier THÉÂTRE Rencontre proposée au jeune public pour discuter, écouter des extraits lus de pièces de théâtre écrites pour la jeunesse.

À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Chloé Caillelet CONCERT

La jeune artiste de jazz en duo. À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.

Chassol CINÉ-CONCERT

Lire page 12. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Les Femmes S'en Mêlent

CONCERT This Is The Kit + Roniia + Jessica Pratt. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 10 à 15€.

Pascal Niggenkemper

«vision 7» CONCERT Portée par le contrebassiste et compositeur franco-allemand Pascal Niggenkemper, cette « dreamteam » d'improvisateurs et de jazzmen contemporains européens s'engage résolument sur le chemin de l'expérimentation de formes nouvelles.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

Assis ! - Thruston Moore/

Richard Pinhas/Minisym

feat Art FESTIVAL Musique de traviole, rock arty, folk. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€.

► Jeudi 26 /3

Chansons et romances

«Desde las torres del alma»

CONCERT La Boz Galana, spécialisé dans l'interprétation du répertoire Renaissance et Baroque ibérique et sud-américain, vous propose quelques-unes des plus belles de ces pages. À 18h30, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. de 6,50 à 9,50€.

Les raconteries nantaises

Gens de terre et de Loire

CONTE Cie La Plume d'Or, public adulte. Valérie Protte conte avec Florence Dillies de Graines de Paroles.

À 20h, Café Marmaille, 8 rue Jeanne d'arc, Nantes. 6€.

Duo pour violon seul -

Ouverture du festival

Handiclap THÉÂTRE Drame inspiré d'une histoire vraie : celle de Jacqueline Dupré, grande violoncelliste atteinte de la sclérose en plaques. Stéphanie Abrahams, violoniste virtuose et épouse d'un compositeur célèbre, est soudainement frappée de la sclérose en plaques. Sa carrière s'achève brusquement... À 20h, Boulevard de la prairie au Duc, Boulevard de la prairie au Duc, Nantes. 8€. // 06 72 45 94 29

NOUVELLE FORMULE

10€ /HEURE
SANS
ABONNEMENT

ma voiture
zéro contrainte

imarguerite.com
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE

Boutique Gare SNCF sud - Nantes - Tél. 02 40 58 44 14

LISAA

Nantes
27 & 28 mars 2015
Vernissage : 27 mars à 17h30

MANAA

Design d'espace

Design graphique

Design de mode, textile et environnement

journées portes ouvertes

LISAA NANTES
13, rue Baron
tél. 02 40 20 30 50
—
lisaa.com

LISAA / L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS

Johnny Clake + Jah9 + Musically Mad Sound

CONCERT Présenté par L'association Get Up ! et Stereolux. Backed by The Dub Asante Band. Warm Up by Musically Mad sound. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 12€ à 18€.

Le Prince Miaou

CONCERT Rock. À 20h, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 20€.

Jericho / Trio Erms

CONCERT Répertoire de chants traditionnels auvergnats, limousins, ardéchois et provençaux, dans une approche contemporaine. Avec son trio Erms, Bernat Combi présente un concert hors normes : la poésie, le blues, le rock, l'improvisation pour un concert-spectacle inédit. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€.

Ablaye Cissoko et Volker Goetze

CONCERT Lire en page 12. À 20h30, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes, de 10 à 19€. // 02 41 72 10 10

Nolwenn Leroy

CONCERT À 20h30, Cité des Congrès, 5, rue de Valmy, Nantes, de 48€ à 51€. // 02 47 49 80 03

Debout ! #1 - Psychic TV/Grand Blanc/Étienne Jaumet/La Hell Gang

FESTIVAL Rock psyché, pop cosmique, rock, blues cracra. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€.

Session jazz manouche

CONCERT À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

Vendredi 27

Marcel Azzola & Lina Bossati

CONCERT Lire en page 12. À 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. de 9 à 15 €.

Parle plus fort THÉÂTRE

Avec beaucoup d'humour ce spectacle image la difficulté des sourds au quotidien, en même temps qu'il montre que les deux mondes, celui des sourds et celui des entendants se ressemblent malgré tout. Par

International Visual Théâtre.

À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. De 8€ à 12€.

Le bal des Variétistes

CONCERT Ils sont une quinzaine de comédiens, musiciens, chanteurs nantais, animés par la passion de la variété, pour 3h de danse et de musique.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 14€ à 7€. // 02 40 80 25 50

Chœurs de la cathédrale,

Ensemble vocal Fiori

Musicali **CONCERT** Les chœurs de la cathédrale et l'ensemble vocal angevin Fiori Musicali se retrouvent cette année pour chanter le Requiem de Maurice Durufé. À 20h30, Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, place Saint-Pierre, Nantes. 10 à 15€.

Véronique Sanson

CONCERT *Les années américaines.* À 20h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. de 52€ à 55€.

MAD

CONCERT Projet en partenariat avec le lycée Monge La Chauvinière, L'éclétique Léo Lagrange et Tremolino. A l'affiche : Tip of the lips + Almonte + The Showup.

À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit.

Acoustic Affair

CONCERT Erwan Mellec à l'accordéon et Gérard Vandenbergue au violon se situent au carrefour du Jazz, du Nuevo Tango et des musiques actuelles.

À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. De 8 à 12€.

Soirée premières scènes

Jazz **CONCERT** Ateliers jazz des écoles et conservatoires du département.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

Je t'attends à Nantes

CRÉATION MUSICALE La Petite Troupe de l'École de musique Olivier Messiaen vous propose un voyage à travers Nantes au fil du temps. Des photographies et des toiles, réalisées respectivement par Samia Hamlaoui et la plasticienne Izabela Matos, seront exposées.

À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 4€ (gratuit -10 ans). // 02 28 24 09 41

Avril **CONCERT** Duo percuteur au féminin. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3 €.

Samedi 28

Conférence : Moondog dans le XXe siècle

RENCONTRES ARTISTIQUES Spécialisé et passionné de Moondog, Amaury Cornut révèle des photos inédites, des archives sonores rares, sur cet artiste emblématique du New York des années 50. À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

«Les Noces de Figaro» W.A. Mozart

CLASSIQUE Suite à un travail mené en collectif par Thierry Pillon, 25 élèves de la classe de chant du Conservatoire de Nantes revisitent les principaux extraits de l'opéra de W.A. Mozart. À 18h30, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit. // 02 51 25 00 20

Je préfère qu'on reste amis

THÉÂTRE Pièce de Laurent Ruquier, avec Michèle Bernier. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. 20€ à 44 €. // 02 40 11 51 51

Scène ouverte

CONCERT 7 ou 8 groupes joueront trois reprises ou compositions. À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit.

Les Scènes Nomades

CONCERT Les Scènes nomades encouragent les musiciens amateurs de Rezé à se produire sur scène dans des conditions professionnelles. Chaque groupe dispose de 15 mn pour faire découvrir ses propres compositions ou s'attaquer à des reprises. À 20h30, CSC Jaunais-Blordière, 31, Chemin Bleu, Rezé. Gratuit.

CONCERT du Chœur Universitaire de Nantes et de l'Orchestre Symphonique de l'Univer-

sité de Nantes

CONCERT De Vivaldi à Arvo Pärt, venez régaler vos oreilles, en passant par Haendel revisité par Mozart, et la « Petite Symphonie » de Gounod ! À 20h30, Église Saint Nicolas, 5 rue Affre, Nantes. de 5 à 10 €.

Couché ! - Lumoyr Melnyk/Romantic Warriors/Flavien Berger

FESTIVAL Piano, synthé, pop. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€.

Nicky Elfrick en trio

CONCERT Jazz manouche. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4 €.

Dimanche 29

Ensemble OH-N149 - Vents de l'Oural

CONCERT Thèmes klezmer et œuvres musicales de compositeurs russes et arméniens. À 15h, L'Escall, rue des Berlaguts, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 10€.

Fills Monkey

INCREDIBLE DRUM SHOW SPECTACLE Clowns virtuoses, les fills monkey sont musiciens, comédiens, mimes et jongleurs tout à la fois. À 15h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 6 à 10 €.

Le Bal des Zygos

BAL À 15h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. Gratuit.

L'Orchestrale 44

CONCERT Concert symphonique de musiques de films (Mancini, Bernstein, Jarre, Kander...) À 15h30, Salle Bonne Fontaine, Impasse Pablo Neruda, Montoir-de-Bretagne. de 4 à 6€.

Dérivations classiques avec Nantes

Philharmonie **CONCERT** À 17h, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. de 8 à 16€.

La Sundry de Lalie

CONCERT Rock n' Folk coloré. À 19h30, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

Tamanor **CONCERT** Duo guitare/basse. À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes.

► **Lundi 30** /3

FUN 21 - Jupiter Jazz

FESTIVAL Musique électronique. À 13h, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Danse / Carte Blanche

DANSE Par les élèves danseurs du Conservatoire de Nantes qui présentent leurs travaux personnels. À 18h30, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit.

François Ripoché Trio invite Ray Anderson

CONCERT Saxophoniste, batteur et bidouilleur de clavier, le Nantais François Ripoché partagera le plateau avec Ray Anderson, grand tromboniste de la scène actuelle. Cette soirée se poursuivra avec Ray Anderson Blues Band, pour un concert aux sources du blues. À 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Gurat, Nantes. 12€ à 25€. // 02 51 88 25 25

FUN 21 - Nos Aïeux

FESTIVAL Le public est invité à assister à un rituel théâtral et païen qui s'appuie sur le texte d'Adam Mickiewicz. Avec les participants de l'atelier Je veux faire du théâtre. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

► **Mardi 31** /3

FUN 21 - Le Baron d'Endorphine et son orchestre psycho-actif

FESTIVAL Blues, jazz, rock. À 13h, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Le neveu de rameau

THÉÂTRE Diderot a édifié une œuvre riche, complexe, originale, et qui demeure d'une grande modernité, à l'image de ce texte où il se met en scène. À 16h10, L'Odyssée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9 à 24 €.

Concert de Pâques

CONCERT Œuvres de Jean Sébastien Bach, Pergolèse, Monteverdi, Rameau, Marin Marais... Par les professeurs de Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes.

À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Maputo Mozambique

CIRQUE/MUSIQUE DÈS 6 ANS Une création originale qui met en jeu six artistes mozambicains pour une proposition de jonglage de balles, de sacs plastiques, de percussions corporelles, de voix... interrogeant certains rites et pratiques africains. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 8 à 19€.

FUN 21 - Francis M005

FESTIVAL Sur la base d'extraits du texte *Zone* de Mathias Énard, des étudiants partent sur les traces de Francis, personnage ambigu, figure littéraire d'agent secret, bien loin du romantique James Bond. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Jules

CONCERT Ses chansons sont des hymnes à la vie, à l'humour, à la dérision d'un quotidien qui pourrait bien nous engloutir, mais non, au final tout s'arrange. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. 16 € à 12 €.

Cendrillon

DANSE Tout en restant fidèle à la dramaturgie de Cendrillon et à la partition de Prokofiev, le chorégraphe Thierry Malandain, directeur du Ballet Biarritz, propose une approche toute personnelle du conte de Perrault oscillant entre tragique et humour. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

Les Cosmopolites - Julia

THÉÂTRE À la fois réalisatrice et metteur en scène, Christiane Jatahy conjugue les moyens du théâtre et du cinéma pour donner une lecture personnelle de la pièce de Strindberg, *Mademoiselle Julie*. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. De 11 à 20€. // 02 40 12 14 34

Gérémy Credeville

SPECTACLE Lorsque son ami Jean François lui demande de raconter une blague, c'est en toute modestie qu'il écrit un One Man Show. À 21h, La Compagnie du Café-

Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20€.

4^e édition du Festival

Déconstruite au TNT FESTIVAL Le festival de langues étrangères met à l'honneur les différentes langues et cultures de l'Europe, en proposant des pièces de théâtre célèbres, ou non, aussi bien contemporaines que classiques. À 0h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 5 à 20€.

LOISIRS ET SOCIÉTÉ

► **Animations sur plusieurs jours**

Vertiviniés 2015

DÉGUSTATION L'Équipe de Vertivins vous invite à découvrir les 18 nouveaux talents le

temps d'un week-end avec au programme : des ateliers «comment faire son propre vin», des animations autour du chocolat, initiation à la dégustation, conférence-débat avec Emmanuel Delmas, expo photos, librairie de vins... sam 28 mars à 14h, dim 29 à 10h, Château de la Frémoire, Route de la Frémoire, Vertou. 5€.

Japon - l'Empire des sens

CONFÉRENCE Maximilien Dauber vous propose d'emprunter les routes séculaires du Japon, dans les pas des artistes et des poètes voyageurs pour aborder, en toute zénitude un Japon éternel, moderne et éphémère tout à la fois. *Connaissance du monde*. sam 28 mars à 17h, dim 29 à 10h15, Cinéville Saint-Nazaire, 5 boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. 4.50 à 8.50€.

DU 20 MARS AU 11 AVRIL 2015

Festival PHOTO
5^{ème} édition



«Les métiers d'ici et d'ailleurs»

Exposition, concours & ateliers



Venez découvrir votre galerie
Atout Sud sous un autre angle
www.festivalphoto-atoutsud.com



► Mercredi 18 /3

Le passage Pommeraye

CONFÉRENCE Conférence Calliopé. Par André Péron, historien. À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 7/5 €. // 02 51 83 23 75

Variation autour de Le Loup des steppes

RENCONTRES Lecture par Tanguy Bordage. Écrit en pleine crise sociétale allemande, ce roman est le plus connu d'Hermann Hesse. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Rencontre avec l'éditeur

Gérard Berréby des éditions Allia **LIVRE** Les éditions Allia sont connus pour leur ligne éditoriale : «Nous avons voulu des livres qui dérangent les hommes». Initialement, elles ont privilégié des textes négligés par les autres éditeurs ou non protégés par le copyright. À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.

Première du film «le réveil

d'Hector» **CINÉMA** De Franck Jouneau. Ce troisième long métrage sera présenté sur deux séances. Les billets seront à vendre sur place et au café La Perle. À 19h30, ENSA, 6 Quai François Mitterrand, Nantes. 6 €.

► Jeudi 19 /3

Café Psycho - Bien gérer

un conflit **CONFÉRENCE** Animé par Caty Rocheteau. À 19h15, Bistrot de l'île, 17 rue de la tour d'Auvergne, Nantes. 8€.

La Compagnie Générale

Transatlantique et l'émigration **CONFÉRENCE** L'historien Antoine Resche a étudié comment la Compagnie Générale Transatlantique a pris en compte le transport des émigrants, entre 1880 et 1920. À 20h30, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. Gratuit.

Poésie : les grands mystiques de l'Orient à nos jours **RENCONTRE**

Anne-Yvonne Pasquier mêle ses propres textes à ceux des poètes d'aujourd'hui et d'hier, en résonance avec les voix prophétiques ou mystiques du passé, pour un moment méditatif. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Les collectifs de jazz, un mouvement artistique et activiste

CONFÉRENCE Par l'ethno-musicologue Alexandre Pierrepoint. À 18h, Pôle étudiant, Chemin de Censive du Trete, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 20 /3

Le tour de France à pied

CONFÉRENCE Pendant un an, Aurélie et Laurent sont partis explorer la France. En marchant le long de nos frontières, en dormant chez l'habitant, ils découvrent une terre insoupçonnée et authentique, intime et émouvante. À 14h30, Cinéville Saint-Sébastien-sur-Loire, Rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. 4,50 à 8,50€.

Histoires de Sainte-Croix

VISITE GUIDÉE Une découverte de l'histoire du Passage Sainte-Croix du Moyen-Âge à nos jours. À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6/3 €. // 02 51 83 23 75

► Samedi 21 /3

Trousse fantaisie personnalisés en couture

ATELIER sam 21 mars à 10h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38€. // 09 72 47 92 00

Plantation de la vigne

Le Passage Sainte-Croix, la Commune Libre du Bouffay, le Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes se sont associés pour mettre en terre dans le jardin du Passage Sainte-Croix des cep de vigne. À 11h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

T'choupi à la rencontre des petits **RENCONTRE/DÉDICACE** **DÈS 2 ANS** T'Choupi viendra

échanger avec les enfants, leur dédicacer des livres, poser en photo avec eux...

À 16h, Librairie Durance, 4, allée d'Orléans, Nantes. Gratuit. // 02 40 47 88 91

► Dimanche 22 /3

8^e atlantiSport-environnement

SPORT 17 courses dans 9 disciplines et nombreuses animations gratuites. De 8h à 17h, Atlantis, Atlantis, Saint-Herblain. 0 à 9 €. // 02 28 03 11 38

► Mardi 24 /3

Retrouver le chemin de nos vies intérieures

par Michel Hubaut **CONFÉRENCE** Après des décennies de matérialisme, l'homme d'aujourd'hui ressent le besoin de retrouver la dimension intérieure de son être. À 20h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

► Mercredi 25 /3

L'engagement littéraire?

CONFÉRENCE Pascal Mougin revient sur les différentes acceptations et les ambivalences du terme ainsi que sur les relations entre littérature, pensée politique, mouvements contestataires et alternatifs. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Projection-débat : Ellis

Island, une histoire du rêve américain **CONFÉRENCE** À la fin du XIX^e siècle, Ellis Island, dans la baie de New York, devient la principale porte d'entrée aux États-Unis pour les immigrants qui arrivent de plus en plus nombreux d'Europe. À 20h30, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. Gratuit.

Le conservatoire de Nantes

PORTES OUVERTES Découverte art dramatique (à partir de 18 ans). À 13h, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. Gratuit.

Japon - l'Empire des sens

CONFÉRENCE Maximilien Dauber vous propose d'em-

prunter les routes séculaires du Japon, dans les pas des artistes et des poètes voyageurs pour aborder un Japon éternel, moderne et éphémère tout à la fois. *Connaissance du monde.* À 14h30, Cinéma Le Gulf Stream, 52, av. du Général de Gaulle, La Baule Escoublac. 4,50 à 8,50€.

Mercredis Curieux

- La querelle des bouffons

CONFÉRENCE Au milieu du XVIII^e siècle l'arrivée à Paris d'une troupe lyrique italienne va déclencher une polémique qui durera deux ans. Derrière les divergences de goûts musicaux et les considérations esthétiques, cette extravagante querelle révèle des considérations philosophiques et politiques qui annoncent la Révolution Française.

À 18h30, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Des moustiques et des hommes

CONFÉRENCE Michel Marjot, professeur au CHU de Nantes, intervient sur une conférence dédiée aux moustiques et à leur cohabitation avec l'homme. À 20h30, La Maison du Lac de Grand-Lieu, Rue du Lac, Bouaye. Gratuit.

► Jeudi 26 /3

Louis Ferrand ou la candeur mystique

CONFÉRENCE Vincent Rousseau, ancien conservateur des collections d'art moderne au Musée des beaux-arts de Nantes et Jean-Pierre Naud, collectionneur, dressent un portrait du peintre Louis Ferrand (1905-1992). À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Workshop #3 MaxMSP

ATELIER Animé par Laurent La Torpille, ces workshops ont pour but de découvrir et d'approfondir la connaissance de Max/MSP, environnement de création visuelle et sonore de référence dans le champ des arts numériques. De 18h30 à 22h30, Stereolux/Plateforme Intermédia, 4 boulevard Léon Bureau, Nantes. 5 à 30 €.

► **Vendredi 27** /3**Japon - L'Empire des sens**

CONFÉRENCE Maximilien Dauber vous propose d'emprunter les routes séculaires du Japon, dans les pas des artistes et des poètes voyageurs pour aborder un Japon éternel, moderne et éphémère tout à la fois. *Connaissance du monde.* À 14h30, 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 4.50 à 8.50€. // 06 84 31 51 81

Vernissage musical de «Reflets sonores» de Anne Habrias

EXPOSITION Dj Ayjee nous prépare une sélection chaleureuse et groovy afin de mieux vous plonger dans l'univers du vernissage. À 19h, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 76 57

► **Samedi 28** /3**Découvrir sa créativité ou la stimuler**

ATELIER Claire Biette enseigne par une technique rapide comment exprimer ses sentiments et ses émotions par la ligne, la forme et la couleur, travailler l'ombre et la lumière... De 9h30 à 16h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 55€. // 02 40 22 51 23

Atelier pâte FIMO

ATELIER Retour à la fête foraine. Un atelier gourmand animé par Funcy Puppert. De 10h à 13h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 30€.

Carnaval des enfants

ANIMATION RDV à 10h15 à l'espace des Clos Mâts pour la parade dans les rues de Brains. Les parents déguisés pourront défilier avec leurs enfants. À 10h15, Brains. Gratuit.

Jeu de piste à Nantes

VISITE Tentez de résoudre les jeux de piste et chasse au trésor de Quiveutpister Nantes. À 14h, île de Nantes, Nantes. de 9,5 à 12,5€. // 06 38 58 90 51

Regard sur l'art : Louis Ferrand et l'art moderne à Nantes **CONFÉRENCE** Par Vincent Rousseau, ancien

conservateur des collections d'art moderne au musée des Beaux-Arts de Nantes et Yanou Josse, historienne de l'art. À 16h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Tiny Scalp **SHOWCASE** Les paysages se succèdent : grands espaces country et folk, villes dans lesquelles la tension rock se fait plus palpable, petit détour par la frontière mexicaine, avec une touche de cuivres ensoleillés... À 17h, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit.

Starting girls run

SPORT Lire page 16. À 19h, Les îles de Loire, Boulevard des Pas Enchantés, Saint-Sébastien-sur-Loire. 17,50€.

► **Jeudi 26** /3**Racines de l'art : L'enigmatique besoin de danser**

CONFÉRENCE Françoise Gründ, ethnoscénologue, a parcouru le monde et évoque, avec un support photographique, les questions engendrées par la danse. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

► **Mardi 31** /3**De quoi la transgression est-elle la transgression?**

CAFÉ-PHILLO Chaque société s'inscrit dans un ensemble de lois, de règles, de valeurs, de normes et de tabous qui délimitent les frontières de sa culture et de sa vision du monde. Malgré tout, la transgression fait partie également de ce qu'une société peut ou non supporter de la part de ses membres. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Entrée libre.

Séminaire d'anthropologie et d'anthropologie visuelle de l'Iran

CONFÉRENCE Esclaves africains en Iran (1830-1930) par Dr. Pedram Khosronejad de l'Institut d'Études Avancées dans le

cadre de la Chaire Université de Nantes. À 19h30, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit.

EXPOS► **Galleries****Les couleurs de l'île (suite)**

PHOTOGRAPHIE Joyeuse, vivante, innovante, l'île de Nantes nous dévoile ses facettes, en voici quelques-unes. Jusqu'au 20 mars, Espace Gustave Radigois, 7 place Félix Fournier, Nantes. Gratuit.

Dominique Chantreau, peintures, aquarelles, dessins

ART CONTEMPORAIN «Élève de Henri-Jean Cluson, Dominique Chantreau (1932-2003) était membre fondateur du Groupe nantais « Archipel » aux côtés de L. Ferrand, H. Leray, M. Noury, J. Morin... Un événement Artea. Jusqu'au 22 mars, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit.

Laurent Bouro

ARTS PLASTIQUES Laurent Bouro peint comme on boxe. Il traque sa proie, affronte le support et martèle la matière. Comme un uppercut, ces visages nous montrent sans pudeur leurs profondes cicatrices, marqués à jamais par le sceau de leur âme. Jusqu'au 28 mars, Galerie Albane, 1 rue Suffren, Nantes. Gratuit.

Exposition de Christine Morin, Béatrice Nicolas & Barbara Bernardi

PEINTURE/DESSIN La galerie associative Le Rayon Vert vous propose une plongée délicate et sensible à la rencontre des univers de Christine Morin (peintures), de Béatrice Nicolas (peintures/dessins) et de Barbara Bernardi (installation vidéo). Jusqu'au 29 mars, Nantes/Saint-Nazaire/Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit. // 02 40 71 88 27

Exposition n°11

ART CONTEMPORAIN 1ère exposition à Nantes de Samuel Garreau (peintre) et Isabelle Pelissier (sculpteur), deux artistes plasticiens actuellement en Résidence d'Artistes à la Prée, à Ségry. Jusqu'au 29 mars, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit.

Jacques Joos

PEINTURE Nuits et Palimpsestes. Jusqu'au 4 avr, Galerie Le Garage, 32 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

Annette Domont & Pierre Grosz

COLLAGE Jusqu'au 4 avr, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit.

This place called home

de Matt Wilson **ARTS PLASTIQUES** Matt Wilson a photographié un peu partout en Europe, à commencer par son pays natal, l'Angleterre, mais aussi en France, pays avec lequel il a ses affinités, puis quelques séjours à Cuba. Plus récemment, il a fini par désirer parcourir son nouveau territoire : les États-Unis où il habite depuis une dizaine d'années. Jusqu'au 11 avr, Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit.

Pierre Mabilbe - Mélanger les lumières

ART CONTEMPORAIN Lire page 17. Jusqu'au 11 avr, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.

Laurent Txador - Florange

ART CONTEMPORAIN Parce que ce sombre paragraphe ne peut être rayé du grand récit, Laurent Txador opte pour la prospective décidant d'extraire l'usine de son cocon. Jusqu'au 19 avr, Short, 23 boulevard de Chantenay, Nantes. Gratuit.

L'art nouveau cotoie l'art contemporain

PLURIDISCIPLINAIRE Jusqu'au 30 janv, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

Nocturne - Expo n°11

ART CONTEMPORAIN La nocturne, temps fort de l'exposition, est l'occasion d'échanger

avec les artistes et de mieux comprendre leur processus de création.

Samedi 28 mars, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes, de 13,50 € à 15 €. // 06 75 22 28 87

► Musées et centres d'art

Bevis Martin & Charlie Youle - 2 500 pensées par seconde

ARTS PLASTIQUES Dans le cadre des Instantanés, le Frac des Pays de la Loire a le plaisir d'inviter Bevis Martin et Charlie Youle, deux jeunes artistes vivant à Nantes.

Jusqu'au 12 avr, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

XXIX^e Ateliers internationaux : «Paradis sans promesse»

ART CONTEMPORAIN

La culture contemporaine de Singapour est mise à l'honneur dans le cadre de «Singapour en France - le festival».

Présentation de cinq jeunes artistes singapouriens, Chun Kai Feng, Godwin Koay, Joo Choon Lin, Loo Zihan et Kray Chen Kerui.

Jusqu'au 10 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

Claude Viallat - Voiles, cordes, filets, parasols...

ART CONTEMPORAIN Une exposition événement où l'on voit l'artiste dialoguer en couleurs avec la Chapelle de l'Oratoire et la ville.

Jusqu'au 17 mai, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes, de 1 à 2€.

Carré Octogone Cercle

- **Ellie GA ART CONTEMPORAIN**

Conteuse d'histoires, Ellie Ga nous embarque dans les méandres de la vérité historique, à la dérive entre considérations scientifiques et divagations poétiques.

L'artiste nous présente le fruit de ses récentes investigations consacrées à l'île de Pharos et à sa célèbre tour de lumière, le phare d'Alexandrie.

Jusqu'au 31 mai, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

► Autres expositions

TDC 60 ART GRAPHIQUE

Exposition internationale de design graphique organisée par l'ECV en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes. Jusqu'au 23 mars, Galerie Loire de l'Ensa Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. gratuit.

Cédric Blondeel «From Nantes»

PHOTOGRAPHIE Cédric Blondeel a exploré au fil du temps différentes techniques pour mettre en valeur la cité des ducs. Jusqu'au 27 mars, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Dé-transposition ART GRAPHIQUE

A l'occasion du festival *Hip Opession*, le collectif « Plus de Couleurs » prend possession des murs du hall de Stereolux, avec des œuvres d'Aïse, Arnem, Haribo, Moner, Raizin et Wen 2. Jusqu'au 28 mars, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Antoine Guilloppé

ILLUSTRATION Artiste virtuose du noir et blanc comme de la dentelle de papier, l'illustrateur Antoine Guilloppé nous embarque dans des paysages grandioses, de la jungle à la banquise en passant par le pont de Brooklyn ou le mont Fuji. Rencontrez-le lors du vernissage et des dédicaces le vendredi 20 mars. Jusqu'au 28 mars, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit.

C'était la guerre HISTOIRE

Le Conseil Général expose sur la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 29 mars, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Expo avec Mathka

PEINTURE/DESSIN Jusqu'au 29 mars, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Expo collective CPN

PLURIDISCIPLINAIRE Mose, Méphis, Mathéophoto, Mr_George, Shok, Poupas Sami,

Santa Loul et Rom et en artiste

invité Brain New ! Jusqu'au 3 avr, La Barricade, 25 rue Adolphe Moitié, Nantes. Gratuit.

A portée de vue -

Gwénaëlle Motigné ARTS PLASTIQUES Jusqu'au 4 avr, Lunettes etc, 21 rue de Bel air, Nantes. Gratuit.

Exposition de Jean-Luc Giraud

PEINTURE/DESSIN Les petits films numériques de Jean-Luc Giraud feront échos aux nombreux autoportraits peints, dont la technique rappelle celle du clair-obscur. Jusqu'au 5 avr, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

frequencies (light quanta)

MULTIMÉDIA Lire en page 17. Jusqu'au 5 avr, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Bulles de rêves par Patrick Gannat

PEINTURE/SCULPTURE Diplômé des Beaux-Arts de Reims, Patrick Gannat nous invite à entrer en douceur dans ses rêves colorés. Ses cités imaginaires, à l'architecture un peu orientale, sont riches de symboles à décrypter. Jusqu'au 11 avr, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

Du chemin à la Croix

PEINTURE Avant Pâques, le Passage Sainte-Croix accueille une crucifixion et un chemin de croix peints par l'artiste nantais Louis Ferrand. Jusqu'au 14 avr, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Jean-Émile Labourour,

images de la Grande Guerre **PEINTURE/SCULPTURE** Mobilisé comme interprète auprès des troupes britanniques et américaines pendant la Première Guerre mondiale, Labourour crée de nombreuses gravures et peintures. Jusqu'au 26 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 3 à 5€.

Etienne Davodeau -

Dessiner le travail **DESSIN** Lire en page 17. Jusqu'au 3 mai, Maison des Hommes et des Techniques,

boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Plongée en surface : grenouilles, crapauds et autres gluants

PHOTOGRAPHIE Une nouvelle exposition photo s'installe à la Maison du Lac de Grand-Lieu. Jusqu'au 13 mai, La Maison du Lac de Grand-Lieu, Rue du Lac, Bouaye. 4 à 7€.

Au temps réel - Vernissage

VERNISSAGE Le projet de Boris Thomas présente un recueil de 9 textes, 9 illustrations et 9 compositions sonores ; le tout regroupé dans un livre «objet». Cet ouvrage évoque une observation personnelle de notre époque où le temps navigue entre rêve et réalité. Mercredi 18 mars, La Roche, 8, rue Féliébiens, Nantes. Gratuit. // 02 51 80 89 13

Expolaroïd PHOTOGRAPHIE

Pendant un mois, Saint-Sébastien-sur-Loire devient capitale nationale du Polaroid. L'artiste Rémy Tassou procédera à la compression d'appareils photos pour réaliser un totem inédit. Le voyageur Julien Grenet et l'association Triphase proposeront, quant à eux, des expositions et ateliers autour de la photographie. Du 20 mars au 18 avr, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit.

L'as-tu vu ? JEUNE PUBLIC

C'est une exposition familiale, ludique et surprenante qui nous plonge dans un univers d'ombres et de lumières. Grâce à différents dispositifs de théâtre d'ombres, nous entrons dans le monde fantasmagorique des dragons. Du 21 mars au 8 avr, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. Gratuit. // 02 40 65 05 25

Exposition intitulée

«**Reflets sonores**» de Anne Habrias **PEINTURE** Chacun de ses voyages est source d'inspiration ainsi que son goût prononcé pour la musique et les rythmes funk endiablés. Du 27 mars au 24 avr, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 76 57

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



LES INSTANTS DU MONDE
*Silvia Perez Cruz
& Raúl Fernandez Miro*
vendredi 20 mars à 21h
au Théâtre municipal de Rezé



CONCERT
*Marcel Azzola
& Lina Bossati*
Vendredi 27 mars à 20h30
à Capellia, La Chapelle-
sur-Erdre



CONCERT
*Phuphuma
Love Minus*
Samedi 21 mars à 19h
au Grand T, Nantes



CONCERT
Bjørn Berge
Dimanche 29 mars à 18h
au VIP, Saint-Nazaire



LES INSTANTS DU MONDE
Interzone
Samedi 24 mars à 18h
La Balinière, Rezé



CONCERT
Pulcinella
Mercredi 1^{er} avril à 20h30
au Pannonica, Nantes



CONCERT
*Louis Sclavis
et Amarillis*
Mardi 24 mars à 20h30
au Théâtre, Saint-Nazaire

Et aussi...

LES INSTANTS DU MONDE
Canziobiere Grecanico Salentino
Samedi 21 mars à 21h au Théâtre municipal de Rezé

AVANT-PREMIÈRE
En équilibre (en présence du réalisateur Denis Dercourt)
Lundi 30 mars à 20h au Cinéville, Saint-Sébastien-sur-Loire

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Miss Oujfi et Koubrev font des expériences
Mercredi 1^{er} avril au Piano'cktail, Bouguenais

DANSE *Democracy*
Jeudi 2 avril à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

CONCERT *Thomas Fersen*
Vendredi 3 avril à 20h à L'Embarcadère, St-Sébastien/Loire



CONCERT
*Ablaye Cissoko
et Volker Goetze*
Jeudi 26 mars à 21h
à la Salle Paul Fort/
La Bouche d'Air, Nantes

RENAISSANCE

SCOTT

PREMIUM & ORIGINALS

RUE SCRIBE NANTES CENTRE VILLE

NOUVELLE AMBIANCE , NOUVELLES COLLECTIONS



SNEAKERS

ADIDAS ORIGINALS
NIKE
VANS
FRED PERRY
LE COQ SPORTIF
LACOSTE
VEJA
PUMA
REEBOK
BENSIMON
CONVERSE
VICTORIA
GOLA
NEW BALANCE
CRYPE
ANTHONY MORATO
PEPE JEANS
DIESEL
HUMMEL

LEATHER

ASH
KOST
SERAFINI
ARMISTICE
*ART
CAMPER
DKODE
DR. MARTENS
FELMINI
KENZO
KICKERS
LE TEMPS DES
CERISES
MELLOW YELLOW
NO NAME
PATAUGAS
REDSKINS
SCHMOOVE
TIMBERLAND
PALLADIUM
P-L-D-M
PEPE JEANS
BUNKER
LEVI'S
CAT
LES TROPEZIENNES
NEOSENS

scott
PREMIUM & ORIGINALS



scott-premium.com