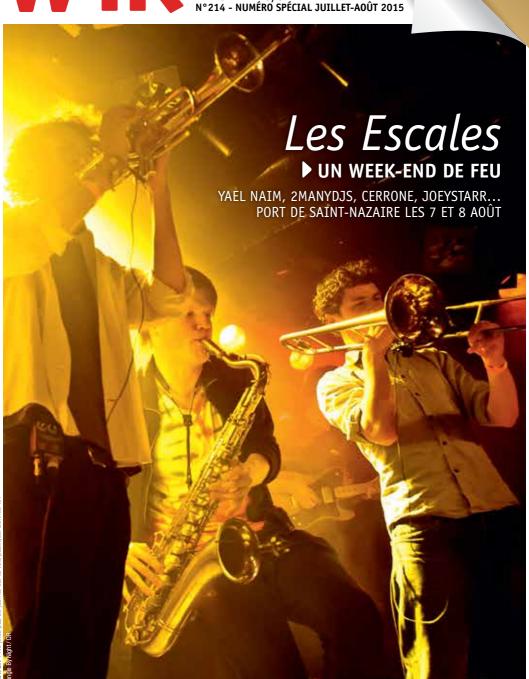
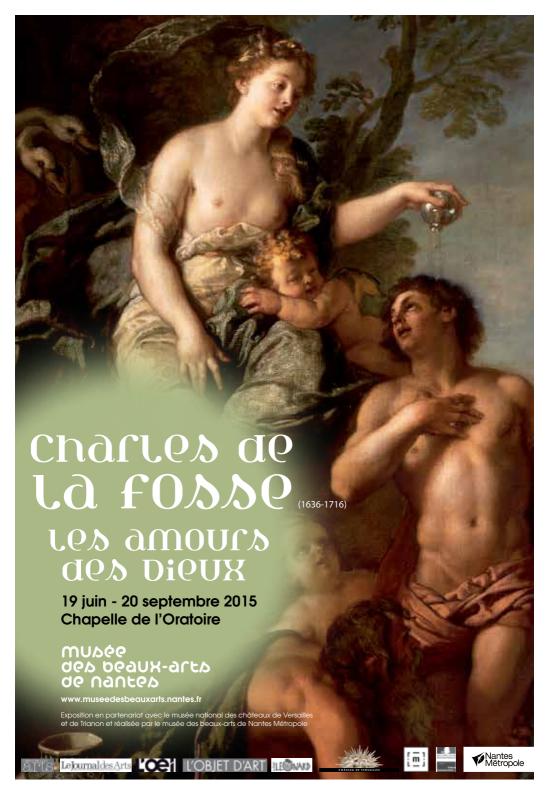


le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES/SAINT-NAZAIRE N°214 - NUMÉRO SPÉCIAL JUILLET-AOÛT 2015

Les sorties de l'été









Wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire 2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1 Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89 Fmail : redacvik@mcomedia fr

wik-nantes.fr + Wik Nantes l'appli sur iPhone et Android

Suivez-nous sur 📆 🔯

Directeur de la publication Patrick Thibault Responsable d'édition Arnaud Bénureau Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr), Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Arnaud Bénureau, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Marie Groneau, Laurence Kempf, Mathieu Perrichet, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau. Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an: 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur: Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,

CS 33221, 44032 Nantes cedex 1





Coup de show

Pendant les vacances. la fête continue. En effet, au fil de ces 40 pages, on remarquera que notre territoire ne reste pas les doiats de pieds en éventail et propose une programmation estivale frappée par les rayons de l'exigence. Des très Do it vourself Futur Festival. Farniente Festival. Fumetti à la sono mondiale qui embrasera Les Escales sans oublier d'embarquer dans le VAN. il v en aura vraiment pour tout le monde.

Alors cet été, faites le voyage. À Nantes, mais aussi partout dans le département.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances et vous donnons rendez-vous le 26 août prochain pour notre numéro spécial de rentrée à l'occasion des *Rendez-vous* de l'Erdre

Arnaud Bénureau



SORTIE LE 24 JUIN ▶A Love You

de Paul Lefèvre, avec Antoine Gouy, Paul Lefèvre (1h30, France)

RENCONTRÉ PAUL LEFÈVRE

Jeune et marrant



Sans être complètement accompli, ce premier long pourrait être, à l'image de *Babysitting*, un succès surprise. En tout cas, Paul Lefèvre, auteur, interprète et réalisateur, y révèle un talent comique à suivre de près.

Quel est le point de départ du film ?

Au départ, il y a un court-métrage que j'avais fait à la fin de mes études de cinéma. Luc Besson l'a vu et tout s'est accéléré. J'ai repris la trame du film et j'en ai fait un long.

Quelles comédies vous ont inspiré ?

Les comédies des années 70 et 80, les films à tandem comme *Les Valseuses*, *La Chèvre*, *Marche à l'ombre*. Je voulais faire un film de potes, à la fois trash et drôle.

Le bon pote a-t-il été facile à trouver ?

Je ne l'avais pas trouvé jusqu'à ce que Fanny Valette me parle d'Antoine Gouy. On s'est rencontré et ça a tout de suite fonctionné. Pour moi, Antoine, c'était Manu et grâce à ce film nous sommes devenus de vrais amis.

Peut-on parler d'un film générationnel ?

Notre génération croit en l'amitié, en l'amour, mais elle se pose des questions. Dans le film, chacun des personnages parle de l'amour à sa façon.

Quel accueil attendez-vous du public ?

Ma récompense serait qu'en voyant mon film, les gens ne se sentent pas arnaqués. L'important c'est d'être surpris, de ne pas regretter d'avoir payé sa place.

Propos recueillis par Laurence Kempf

SORTIE LE 24 JUIN ▶ Une seconde mère

d'Anna Muylaert, avec Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila (1h52, Brésil)



Le pitch ? Val est domestique dans une famille aisée de Sao Paulo. Efficace et épanouie, elle exerce son métier sans se poser de questions. Mais l'arrivée de sa fille qu'elle n'a pas pu élever va changer la donne. Verdict ? Anna Muylaert s'interroge sur ces nounous qui élèvent des enfants sans pouvoir s'occuper des leurs. Elle réalise ainsi un film, autour de l'injustice de la condition sociale, fort et actuel, agrémenté par la prestation attachante et chaleureuse de Regina Casé. # L.K.





SORTIE LE 1^{ER} JUILLET ▶ Tale of tales de Matteo Garrone, avec Salma Hayek, Vincent Cassel (2h13, Italie, France, Grande-Bretagne)

C'est quoi ? Un conte pour adultes autour d'une reine prête à tout pour être mère, d'un roi séducteur qui va entraîner deux vieilles femmes dans la recherche éperdue de la jeunesse et d'un autre père d'une princesse qu'il cèdera à un ogre. Verdict? Le nouveau Mattéo Garrone nous entraîne dans un univers baroque en compagnie d'une distribution internationale. Malgré des longueurs, coquetteries inutiles de mises en scène ou sur-explications diluant l'efficacité dramaturgique, le charme opère. # L.K.



SORTIE LE 1^{ER} JUILLET ▶ Terminator : Genisys

d'Alan Taylor, avec Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke, Emilia Clarke (1h59. États-Unis)

Pitch ? En 2029, la Terre est ravagée par les machines. John Connor, chef de la résistance humaine envoie dans le passé un guerrier pour protéger sa mère... La cote Wik? Cinquième film de la franchise Terminator, ce nouveau longmétrage signé Alan Taylor devrait combler les fans de la première heure. Avec un Schwarzy au top malgré ses 67 printemps et une Emilia Clarke convaincante dans le rôle de Sarah Connor. cet épisode est plutôt un bon crû.

Mathieu Perrichet

SORTIE LE 8 JUILLET ▶ Amy

de Asif Kapadia, avec Amy Winehouse, Mark Ronson, Tony Bennett (2h07, États-Unis)



Le pitch? Il nous est malheureusement familier: Amy emballe le monde entier avec sa voix d'or, mais est bientôt rattrapée par ses addictions, qui la font rejoindre le triste "club des 27", telle une Janis Joplin du 21° siècle. La cote de Wik? Qui pouvait interpréter Amy Winehouse à part Amy Winehouse herself? Asif Kapadia a eu la bonne idée de ne pas se lancer dans la réalisation d'un biopic, mais dans celle d'un vrai docu, fait d'images inédites, et parsemé des mots touchants de l'artiste.

Mathieu Chauveau

SORTIE LE 8 JUILLET Les minions

de Pierre Coffin et Kyle Balda (1h31, États-Unis)



Le pitch ? En 1968, trois Minions sont chargés par leur tribu de trouver un nouveau méchant à servir. Ils se rapprochent alors de Scarlett Overkill qui rêve de prendre la place de la Reine d'Angleterre. Verdict? Pour raconter le parcours des Minions avant leur rencontre avec Gus et ses filles, ce nouvel opus s'attache à les personnaliser un peu plus. On découvre ainsi Kevin le meneur, Stuart le cool et le craquant Bob. Nul doute que les enfants, des plus petits aux plus grands, vont adorer. # I.K.

cinéma wik-nantes fr



SORTIE LE 22 JUILLET While We're Young de Noah Baumbach, avec Ben Stiller, Naomi Watts (1h37, États-Unis)

Le pitch ? À 40 ans passés. Josh et Cornelia délaissent leurs amis, tous devenus parents, pour se rapprocher d'un jeune couple très dynamique. Verdict? Cette formidable comédie montre un couple qui peine toujours à trouver sa place entre un père omniscient et condescendant et des ieunes tout aussi talentueux et sans scrupule. C'est un duo de perdants émouvants, intègres, amoureux et généreux qui nous touche autant qu'il nous fait rire, merveilleusement interprété par Ben Stiller et Naomi Watts. # Laurence Kempf



SORTIE LE 15 JUILLET La Isla minima

d'Alberto Rodriguez, avec Raul Arévalo, Javier Gutiérrez (1h44, Espagne)

Le pitch? Deux flics aux méthodes contraires enquêtent sur des adolescentes disparues. Verdict? Ce thriller espagnol captivant n'a rien à envier à ses homologues américains. L'intrique est prenante et menée par un duo d'acteurs attachants dans un espace parfaitement exploité. Situé dans les années 80. il offre en bonus une dimension politique particulière qui s'interroge sur les séquelles de l'après franquisme. À découvrir! # L.K.



SORTIE LE 29 JUILLET Le Petit Prince

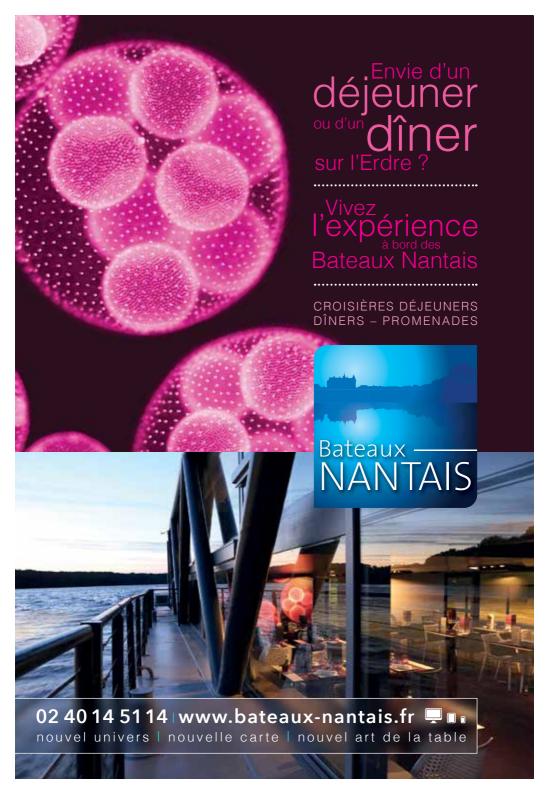
de Mark Osborne, avec André Dussollier, Florence Foresti, Vincent Cassel (1h48, France)

C'est quoi ? Alors qu'elle vit dans un monde rigide, très cadré par sa maman qui a peur pour son avenir, une petite fille va découvrir au contact de son vieux voisin farfelu l'histoire du Petit Prince et du pouvoir de l'imaginaire. **Verdict?** C'est un film d'animation de qualité au graphisme pointu et poétique. Si l'on peut regretter quelques longueurs, on apprécie sa singularité à privilégier une richesse de thèmes forts, actuels et pertinents pour les enfants plutôt qu'à tout miser sur l'humour. # L.K.



SORTIE LE 8 JUILLET Microbe et gasoil de Michel Gondry, avec Ange Dargent, Théophile Baquet (1h43, France)

Le pitch ? À l'école, Microbe et Gasoil deviennent copains. Quand l'été arrive, ils décident de partir seuls sur les routes de France avec la voiturecabane qu'ils se sont construits. **Verdict?** Après *L'Écume des jours*, Michel Gondry est revenu vers un cinéma plus intimiste, s'inspirant de ses souvenirs d'enfance. Le charme opère grâce à l'amitié attachante de ces deux gamins sensibles malgré un réalisateur qui, aujourd'hui, masque plus le réel avec son inventivité ludique et bricoleuse qu'il ne l'enchante. # L.K.







SORTIE LE 5 AOÛT ▶ Ted 2

de Seth MacFarlane, avec Mark Wahlberg Seth MacFarlane (1h30, États-Unis)

C'est quoi ? Ted, l'ours en peluche de 33 ans maintenant, est back dans les bacs. La cote Wik? En 2012, le Ted, il nous l'avait bien mise. Fumeur, buveur, draqueur et plein de trucs en "eur", son insolence et sa complicité avec Mark Wahlberg nous avaient fait hurler de rire. Aujourd'hui, le sale gosse est de retour. Qu'importe le pitch, on fonce les veux fermés. D'autant plus que JoeyStarr assure de nouveau le doublage de Ted. # A.B.



SORTIE LE 12 AOÛT

► Mission : Impossible - Rogue Nation de Christopher McQuarrie, avec Tom Cruise, Simon Pegg, Jeremy Renner (États-Unis)

Le pitch ? Ethan Hunt, isolé, se retrouve à devoir lutter contre une organisation terroriste souhaitant mettre en place un nouvel ordre mondial. La cote Wik? Des cascades en veux-tu en voilà à couper le souffle et une intrique qui tient en haleine, ce dernier épisode de la saga – il s'agit de la toute dernière mission du célèbre agent secret - tient ses promesses. Un bouquet final spectaculaire boosté aux hormones, porté par un Tom Cruise qui fait le job, # M.P.

SORTIE LE 19 AOÛT ▶ Une famille à louer

de de Jean-Pierre Améris, avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel (1h30, France)



Le pitch ? Riche, mais seul, Paul convainc Violette de l'adopter comme conjoint et père substitutif de ses enfants en échange du remboursement de ses dettes. Le contrat, secret et conclu pour guelques mois, va s'avérer difficile à tenir. Verdict? Pour sa nouvelle comédie. Jean-Pierre Améris retrouve le même ton sincère et émouvant qui faisait tout le charme de ses *Émotifs Anonymes*. Tous deux excellents, Benoît Poelvoorde et Virginie Efira forment un couple complémentaire, très attachant. # L.K.

SORTIE LE 19 AOÛT Les Cerveaux

de Jared Hess, avec Owen Wilson Zach Galiflanakis (1h30, États-Unis)



C'est quoi ? Sans doute, mais bien évidemment on peut se tromper, un des films les plus cools de cet été. La cote Wik? Énooooorme! Et pourquoi donc? Une bande-annonce sur fond de Sabotage des Beastie Boys, une affiche bien fraîche avec Zach Galiflanakis (Very Bad Trip) et Owen Wilson (Mon beau-père et moi), des looks et des coupes de cheveux à dormir debout, des feintes plein les poches et le plus gros braquage de banque perpétré sur le sol américain par une belle bande de tocards. # A.B.



DANSE

- > CCN La Rochelle / K. Attou Cie Accrorap
- > Cie KLP / Brice Bernier
- > Claude Brumachon
- > Cie Post-Retroguardia / Paco Dècina
- > Focus hip hop coachings

MUSIQUE

- > Jay-Jay Johanson
- > Jaga Jazzist
- > Lo'Jo + sextet à vent
- > Les BEFORE

THÉÂTRE

- > Le Laabo > Théâtre du Rictus
- > Fred Tousch > Les Chiens de Navarre
- > Nicolas Bonneau > Cultures des autres
- > Création artistique & monde du travail

CIRQUE

- > Cie Nuua > Etienne Saglio
- > Cie Jupon > Cie Un loup pour l'homme

JEUNE PUBLIC

- > festival NIJINSKID danse et jeune public
- > 8 spectacles de 6 mois à 10 ans

ABONNEZ-VOUS!

- > DÈS 3 SPECTACLES (LE 6^E OFFERT)
- > EN FAMILLE + ABO « SORTIR EN FAMILLE »

SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE **PÔLE ATLANTIS - SAINT-HERBLAIN** 02 28 25 25 00 | WWW.THEATREONYX.FR licences 1/1059330 1/1059331 2/1059332 3/1059333



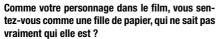


SORTIE LE 12 AOÛT ▶ La face cachée de Margo de Jake Schreier, avec Cara Delevingne, Nat Wolff (1h30, États-Unis)

RENCONTRÉ CARA DELEVINGNE

It girl

Femme enfant, mutine et moqueuse, Cara Delevingne est une "It girl" dans la vie, sur les podiums et maintenant au cinéma. Elle interprète ainsi une petite reine du lycée dans la nouvelle adaptation d'un roman de John Green. l'auteur de Nos étoiles contraires.



Étant mannequin, je suis littéralement une fille de papier, de magazine. Mais je crois que chacun peut s'identifier à cette idée. La première impression, tous les fantasmes que l'on peut projeter sur l'autre, c'est quelque chose d'extrêmement humain.

Quel souvenir gardez-vous de votre dernière année de lycée ?

Comme tous les adolescents, je me sentais incomprise. J'avais hâte de découvrir le vrai monde, de bri-



ser un peu la bulle. Mais ie me suis rendue compte que c'était aussi la fin d'une certaine forme d'insouciance, que je ne pourrai plus utiliser ma jeunesse comme excuse... Bon, je l'utilise toujours, je peux encore le faire.

Ce premier rôle important confirme-t-il votre désir d'être actrice ?

Pour moi, c'était une évidence, j'en étais sûre même si j'ai pu avoir des moments de doutes et que j'ai pris un autre chemin. Ce film a changé ma vie, je ne me suis iamais sentie aussi bien, en confiance et heureuse. # Propos recueillis par Laurence Kempf

SORTIE LE 26 AOÛT ▶ Dheepan

de Jacques Audiard, avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby (1h49, France)



Le pitch ? Fuyant le Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille et se réfugient en France, dans une cité sensible. La cote de Wik? Prix du meilleur scénario en 1996. Grand prix en 2009. Audiard attendait sa Palme d'or cannoise de pied ferme. C'est chose faite avec *Dheepan*, que l'on devine d'une belle maîtrise formelle, aussi bien huilé qu'un vrai thriller US avec, peut-être aussi, cette idéalisation de la virilité qui parfois plombe ses films. # Matthieu Chauveau



Tous les horaires ciné sur l'appli et le site Wik Nantes



flashez et téléchargez aratuitement l'appli **Wik** Nantes sur





ET AUSSI...

Sorties de juillet



Victoria ▶ le 1^{er} juillet De Sebastian Schipper, avec Laia Costa, Frederick Lau (2h14, Allemagne)

BERLIN CALLING Reparti avec la bourriche du festival international du cinéma policier de Beaune, ce thriller en temps réel dans le Berlin électro va, selon Darren Aronofsky, "renverser le monde". Carrément ?!



Les Profs 2 > le 1^{er} juillet De Pierre-François Martin-Laval, avec Kev Adams, Isabelle Nanty (France) HEURES SUP Les pires profs de France débarquent en Angleterre, Tranquille le pitch!



Love ▶ le 15 juillet De Gaspar Noé, avec Karl Glusman, Aomi Muyock (2h14, France) PROJET X
Porno arty + 3D + le réalisateur d'*Irréversible* = grosse éclate ou grosse débandade ?
Réponse le 15 juillet.



Pixels ▶ le 22 juillet De Chris Colombus, avec Adam Sandler, Michelle Monaghan (États-Unis)

LE GEEK, C'EST CHIC I Sur ce coup-là, on ne peut pas faire mieux qu'Allociné : "Des experts en jeux vidéo
sont recrutés par l'armée pour combattre des personnages de jeux vidéo des années 1980
qui attaquent New York".



Renaissances • le 29 juillet De Tarsem Singh, avec Ryan Reynolds, Ben Kingsley (1h57, États-Unis) L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR Le réalisateur de la bombe The Cell (15 ans déjà!) s'attaque à la question Pscychologie Magazine de cet été: que feriez-vous si on vous proposait de vivre éternellement?

Sorties d'août



Les 4 Fantastiques > le 5 août De Josh Trank, avec Miles Teller, Kate Mara (États-Unis) CASE DÉPART On ne prend pas les mêmes et on recommence l'aventure des 4 Fantastiques.



Floride le 12 août De Philippe Le Guay, avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain (France) Jolie distribution pour le nouveau Philippe Le Guay (Alceste à bicyclette) qui fait traverser du jour au lendemain l'Atlantique à notre dandy cool, Jean Rochefort.



La Belle saison ▶ le 19 août De Catherine Corsini, avec Cécile de France, Izïa Higelin (1h40, France) FEMME(S) LIBÉRÉE(S) Au début des années 70, une fille des champs monte à la capitale et tombe in love d'une fille de la ville.



Antigang \triangleright *le 19 août* De Benjamin Rocher, avec Jean Reno, Caterina Murino (France) GANG BANG Hop hop hop, mollo les gars. Sur la toile, le nouveau film du réalisateur de la première mi-temps de *Goal of the dead* est présenté comme "le Heat à la Française". Attendons de juger sur pièce.



Amnesia \triangleright *le 19 août* De Barbet Schroeder, avec Marthe Keller, Max Riemelt (1h30, France, Suisse) BIENVENUE AU CLUB Barbet Schroeder fait son malin en nous faisant croire qu'il va nous parler de l'ibiza techno alors qu'il signe un drame psychologique en plein cagnard.



We are your friends ▶ le 26 août De Max Joseh, avec Zac Efron, Emily Ratajkowski (États-Unis) PARTY FINE Ou le parcours du combattant, sous le soleil quand même et en compagnie d'Emily Ratajkowki, d'un jeune Dj souhaitant percer dans le milieu de la musique électronique.



True story • le 26 août De Rupert Goold, avec Jonah Hill, James Franco (1h40, États-Unis)

SECONDE CHANCE Un journaliste viré du New York Times revient dans le game avec une histoire de tueur en série et de fausse identité. David Pujadas like this.

► Le Voyage du 3 juillet au 30 août 2015 - Nantes - www.levoyageanantes.fr



NANTES, FAITES LE VOYAGE!

Le Voyage à Nantes

On ne pourra jamais reprocher à Jean Blaise, directeur du *Voyage* à *Nantes*, de ne pas faire causer. Pari gagné une nouvelle fois cette année avec ce visuel CSP + alimentant le débat. Pour autant, lorsqu'on lève le voile, ce nouveau parcours au fil de la fameuse ligne verte va de nouveau en surprendre plus d'un. Le temps d'un été, l'art est en ville. Il est surtout partout et pour tout le monde.

Dossier réalisé par Patrick Thibault et Arnaud Bénureau

INSTALLATION

▶ Stellar / Baptiste Debombourg

Place du Bouffay, Nantes. Gratuit

On attend chaque année la proposition pour la place du Bouffay. Où comment un artiste choisit ou non d'occuper la place. Au sol ou en hauteur. Cette fois Baptiste Debombourg a imaginé une sorte de grand 8 comme une rampe de décollage des terrasses. Comme si les chaises – et les gens – avaient été entraînés dans ce manège qui pose question. À chacun d'y projeter son imaginaire.



priste Debombourg, Stellar , plac maquette du projet : Baptiste Det

<mark>LUMIÈRES ▶</mark> Spectacula / Aurélien Borv

héâtre Graslin, Nantes. Gratuit.

Aurélien Bory, artiste associé du Grand T (Plan B, Géométrie de caoutchouc, Plexus...) a choisi de placer le spectateur sur la scène du Théâtre Graslin pour l'inviter à suivre une dramaturgie lumineuse qui se passe dans la salle, sur les fauteuils. «Il s'agit d'éclairer les objets, c'est à dire d'éclaire l'existence»: il y a tout un propos sur le rapport scène-salle, artiste-spectateur mais aussi jour-nuit avec la deuxième partie de l'œuvre dans le vestibule.



du 3 juillet au 30 août 2015 - Nantes - www.levoyageanantes.fr



GRAFF... ▶ Asie-Riderz Canal Saint-Félix, Nantes, Gratuit,

Après Histoire d'un mur en 2013 et la claque de La Villa Ocupada l'an passé, Pick Up Production a encore trouvé une bonne idée pour créer l'événement lls ont invité illustrateurs, peintres et graffeurs asiatiques ou influencés par l'Asie à investir une péniche canal Saint-Félix. Un nouveau terrain de jeu pour une création en collectif qui ne nous mène pas en bateau.



INSTALLATIONS

▶ Solo Group Show

HAB Galerie, quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

La Hab Galerie présente la première exposition personnelle du créateur de La Villa Cheminée à Cordemais. Celui que nous connaissions sous le nom de Tatzu Nishi s'appelle désormais Taturo Atzu. après d'autres pseudonymes. Cet artiste plus habitué à l'espace public joue avec les opposés, les extrêmes : le beau et le laid, le bon et le mauvais goût. Tout ça dans une sorte de jardin extraordinaire et décapant.





RÉTROSPECTIVE ▶ Claude Cahun

Médiathèque Jacques Demy, Nantes. Gratuit.

Grand coup de projecteurs sur l'artiste nantaise Claude Cahun qui fut l'une des personnalités les plus originales de la première moitié du XXè siècle. Au-delà des célèbres autoportraits mis en scène. l'exposition traduit à travers les riches collections municipales (œuvres graphiques, publications, correspondances...) son fort engagement politique et artistique.

PEINTURE CLASSIQUE Charles de La Fosse

Chapelle de l'Oratoire. Nantes. 2 €...



Dans un parcours qui fait la part belle à l'art contemporain, il n'est pas inutile de s'arrêter sur les œuvres du patrimoine. Outre la magnifique exposition Flamands et Hollandais au Château, le musée des Beaux-Arts présente Les Amours des Dieux. Des œuvres du château de Versailles, du Louvre et de nombreux musées internationaux pour célébrer l'artiste qui incarne les changements de goûts entre le XVIIe et le XVIIIe.

▶ Le Voyage du 3 juillet au 30 août 2015 - Nantes - www.levoyageanantes.fr

Detroit architectes en collaboration avec Bruno Peinado, playground "On va marcher sur la lune", parc des Chantiers © esquisse Detroit architectes



AIRES DE JEU ▶ Playgrounds

Parc des chantiers et Carré Feydeau, Nantes. Gratuit.

Retour de deux nouvelles aires de jeu. Après l'énorme succès de la piscine à balles, l'agence détroit Architectes récidive et nous invite à marcher sur la lune. Une installation très poétique qui s'amuse du jour et de la nuit et du clair de terre. L'agence Barré-Lambot propose elle, Feydball où l'on joue ou regarde un football original et spectaculaire parce que déformé.



OUVERTURE

La nuit du Van

La Nuit du VAN, le 3 juillet à partir de 19h.

À cette occasion, tous les spots du parcours seront en accès libre iusqu'à minuit. Et c'est une nouvelle fois le collectif Yodel qui se chargera d'ambiancer en partie cette folle nuit s'achevant à La Cantine avec une meute de loups.





INSTALLATION

▶ Terre en chantier / Aymeric Caulay

Cours Cambronne, Nantes, Gratuit

À l'échelle 1, un engin de chantier en plein milieu du cours Cambronne. À l'ombre de ces appartements privilégiés, une incursion du monde de la production qui passionne l'artiste Aymeric Caulay. Le décalage est total puisqu'on pense d'abord à un jeu d'enfant. Une sculpture, comme une sorte de Lego géant en argile qui surprend, amuse et perturbe.



PLURISDISCIPLINAIRE ▶ Ultima

Le lieu unique. Nantes. Gratuit.

L'artiste/curateur Pierre Giner a voulu aborder le thème du jeu vidéo d'une manière très vivante. Avec le CNAM, il ne nous propose rien de moins que de rejouer l'histoire du jeu vidéo au travers d'une exposition multimédia, interactive. Une approche originale et spectaculaire qui devrait séduire les aficionados. Ludique mais pas que.







NANTES Aux heures d'été

du mardi 7 juillet au vendredi 14 août. Nantes. Gratuit. www.auxheuresete.com

À la bonne heure

Du 7 juillet au 14 août, Nantes va passer *Aux heures d'été*. Afin de vous aider au cœur de cette programmation baladeuse et généreuse, nous avons décidé de remettre les pendules à l'heure.

À l'heure de l'ouverture

C'est le 7 juillet au Château des ducs de Bretagne que sera donné le "La" de cette édition 2015 avec le trio Chemirani dont l'ensemble de la famille sera mis en avant pendant ces *Heures d'été*.

Time code: percussions, tradition persane.

À l'heure du cinéma

Aux heures d'été, c'est aussi du cinéma aux Dervallières, au Jardin des Plantes ou encore à l'Hippodrome du Petit Port. C'est ainsi que nous retournerons voir avec plaisir *Paris, Texas* en partenariat avec le *Sofilm* summercamp (le 9 juillet) ou *The Launchbox* (le 29 juillet), gourmandise indienne.

Time code : connaissances du monde, plein air, tombée de la nuit.

À l'heure du goûter

Chaque mercredi à l'heure du goûter évidemment, les plus jeunes se retrouveront à l'ombre des grands arbres du Val de Chézine pour des spectacles spécialement taillés à leur mesure. Au programme : chansons voyageuses, conte de madagascar ou Bal des petits cocos.

Time code : d'ici et d'ailleurs, pont Jules César, à dévorer sans modération.

À l'heure de se quitter

Au moment de se dire au revoir, on revient au point de départ, c'est-à-dire au Château des ducs de Bretagne. Cette année, le bal de clôture tournera cette année autour de la tradition du bal du Maghreb. Et, ce sont Aziz Sahmaoui et ses musiciens sénégalais et maghrébins qui mèneront la danse.

Time code : vive la fête !

Arnaud Bénureau



Saison 2015-2016

ABONNEZ-VOUS! dès le 16 juin

VOIX ET MUSIQUES DU MONDE

VOIX EN SCĒNE

ARTS DU CIRQUE

BAROQUE EN SCĒNE

EN FAMILLE

ALEXIS HK / LAS HERMANAS CARONNI
TITI ROBIN / YANNICK JAULIN
CIE L'UNIJAMBISTE / DAKHABRAKHA
ANGÉLIQUE IONATOS ET ANTONIO PLACER
KAYHAN KALHOR ET ERDAL ERZINÇAN
ARTHUR H / ALTAN / LA CETRA D'ORFEO
ARIA VOCE / JORDI SAVALL
ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES



Retrouvez toute la saison sur | accès tram www.larcareze.fr | 02 51 70 78 00 | LIGNE 3







NORT-SUR-ERDRE ▶ La Nuit de l'Erdre

Vendredi 3 et samedi 4 juillet. Parc du Port-Mulon, Nort-sur-Erdre. Complet. www.lanuitdelerdre.fr

C'est quoi ? Un rendez vous incontournable qui marque le début de l'été en musique. Pourquoi y aller ?

La réputation de La Nuit de l'Erdre n'est plus à faire.

Chaque année, le festival offre au public une programmation aux petits oignons avec au menu de l'électro, du rock, de la chanson française, de la pop, du reggae...

Cette fois encore, il y aura donc du beau monde sur scène avec notamment Charlie Winston, Sting, Madeon, Lilly Wood & The Prick, Kaiser Chiefs, Die Antwoord, Chinese Man... De quoi s'en mettre plein les oreilles.

Mathieu Perrichet

NANTES ▶ Sofilm Summercamp

du mercredi 8 au dimanche 12 juillet, Nantes, http://sofilm-festival.fr/



C'est quoi ? Le mag So Film en chair et en os. Pourquoi y aller ? Parce qu'un festival qui s'intéresse aussi bien à Godard qu'à Gérard Oury, à Apichatpong Weerasethakul qu'à Ben Stiller, mérite toute notre attention. À la fois pointu (cartes blanches, master class), populaire (ciné en plein air) et ouvertement estival (apéros, dj's sets), Sofilm Summercamp nous promet également une palanquée d'invités classieux, comme la paire Chantal Goya/Jean-Pierre Léaud, à nouveau réunie 49 ans après Masculin, féminin. # Matthieu Chauveau



NANTES Fumetti

samedi 4 et dimanche 5 juillet. Maison de quartier de la Madeleine Champ de Mars, 10 rue Monteil, Nantes. Gratuit. http://festival-fumetti.com/

C'est quoi ? Le week-end de la bande dessinée et de la petite édition. Pourquoi y aller ? Fumetti est de retour, vive Fumetti ! Les 4 et 5 juillet et même le vendredi 3 juillet dès 21h avec la projection de Comicbook Confidential via l'asso Accès au cinéma invisible, la BD indé, on va dire ça ainsi, est à la fête. Il y aura du Catch de dessinateurs à moustache (évidemment !), une Roue de la fortune animée par Oasis 3000, un Antipasti en compagnie de Benjamin Bachelier, plein d'autres réjouissances et même un vin d'honneur. # Arnaud Bénureau

LA BAULE DÉcrivains en bord de mer

du mercredi 15 juillet au dimanche 19 juillet. Chapelle Sainte-Anne, Place du Maréchal Leclerc, La Baule. Gratuit. http://ecrivainsenborddemer.fr/



C'est quoi ? Les rencontres littéraires orchestrées et animées par les éditions nantaises Joca Seria. Pourquoi y aller ? Ni Salon du livre de Paris, ni assemblée pour public averti, Écrivains en bord de mer est un rendez-vous ouvert au plus grand nombre. Cette année, il rend hommage à James Joyce. À cette occasion, Phillippe Forest présentera Beaucoup de jours, essai consacré au tube de Joyce, Ulysse. # A.B.







Une adresse incontournable en bord de Loire Authentique et Gourmande

a circle

La Civelle 21 quai Marcel Boissard - 44400 REZE (Trentemoult) Tél: 02.40.75.46.60 www.lacivelle.com



Découverte de Nantes. Des bonnes idées sur Facebook/nantesfr

Retrouvons-nous sur













SAINT-NAZAIRE Les Escales

vendredi 7 et samedi 8 août. Port de Saint-Nazaire. De 23 à 42€. Tél 02 51 10 00 00 www.les-escales.com

C'est quoi ? Deux jours où le monde s'invite à Saint-Nazaire Pourquoi y aller ? Sur l'autoroute estivale des festivals, l'escale nazairienne est incontournable. Ici, pas de groupes que l'on croisera là-bas quinze jours plus tard, mais un coup de projecteur sur une partie du monde, le Pacifique du Sud cette année. Le tout pimenté par des artistes hors zones : Yael Naïm, 2 Many DJ's, JoeyStarr ou encore Cerrone.

«Un festival unique et original»



Rencontre avec Gérald Chabaud, ancien Thugs, ancien directeur du Chabada et de La Cartonnerie à Reims et aujourd'hui à la tête du paquebot musical des *Escales*.

Est-ce difficile de prendre la relève de Patrice Bulting, fondateur du festival ?

Nous ne nous sommes pas beaucoup rencontrés. Pendant plus d'un an, l'équipe a fonctionné sans direction. Ce laps de temps a été suffisamment important pour ne pas perturber le fonctionnement des *Escales*. Mais Patrice a eu l'élégance de se retirer de toute la vie musicale nazairienne.

Cette édition 2015 est-elle la votre ou encore la sienne ?

Elle s'inscrit dans la continuité. J'ai apporté quelques modifications, mais il n'y a rien de révolutionnaire làdedans

Quelles sont les natures de ces ajustements ?

Quand je suis arrivé, la programmation n'était pas finie. J'ai donc choisi les derniers artistes comme Cerrone, JoeyStarr ou encore 2 Many DJ's. Puis sur la grande scène, nous passons de 2 à 3 concerts par soir.

En programmant, JoeyStarr et les 2 Many DJ's, y a-t-il une volonté de votre part de toucher un public plus jeune ?

En termes de public, c'est un festival assez large. Mais il me paraissait important de raccrocher certains wagons dans lesguels la ieune génération monte.

Comment allez-vous faire évoluer le festival ?

L'ADN du festival restera, car un festival qui n'a pas d'identité ne m'intéresse pas. Il faut qu'il raconte quelque chose.

Et finalement que racontent Les Escales ?

Que c'est un rendez-vous de qualité se déroulant sur un site exceptionnel. Et c'est ce site qui rend *Les Escales* uniques et originales.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau





MUSEE D'HISTOIRE DE NANTES

CONCERTS + FEST-NOZ

LA NUIT BRETONNE

DERVISH | KRISMENN-ALEM | BIVOAC****
COMPAGNIE 29X27 | DAYOT-DEFERNEZ
DOUR-LE POTTIER QUARTET

Samedi 25 Juillet 2015 de 18h30 à 0h

Dans la cour du château | Grand parquet Entrée : 9€ | Pass Château et Carte Blanche : 5€

Réservations sur www.nantes-tourisme.com et www.chateaunantes.fr











FESTIVAL Soleils Bleus

du jeudi 2 au dimanche 5 juillet. Parc de la Bégraisière, Saint-Herblain. Gratuit. www.theatreonyx.fr

Le jazz dans tous ses états

Comme à l'accoutumée, pour sa 15 e édition, le festival *Soleils Bleus* propose une programmation jazz des plus éclectiques.

Quoi de mieux pour commencer l'été qu'une bonne bouffée d'air gorgée de soleil sur fond de musique jazzy! Dans le cadre enchanteur du Parc de la Bégraisière, le festival *Soleils Bleus* promet au public un week-end musical où détente, convivialité et plaisir seront les mots d'ordre.

Durant 4 jours, le jazz se déclinera, se mélangera voire se diluera sous toutes ses formes. Du blues à la pop en passant par le rock, l'électro, le hip-hop... "L'idée de ce rendez-vous est de célébrer le jazz à travers ses richesses et ses singularités. Nous souhaitons montrer une musique contemporaine, accessible et inventive", explique Jérôme Binet, programmateur de Soleils Bleus.

À l'affiche de cette édition, "une sélection d'artistes locaux, nationaux et internationaux, émergents ou reconnus" se succèderont sur les différentes scènes à l'image de GoGo Penguin (Manchester), Too Many



JJ JEan-Yves Pastis © DR

Zooz (New York), DJ Jean-Yves Pastis (Hambourg), Tribeqa (Nantes) qui signe son grand come-back, Ô Brigitte! (Paris)... D'autre part, des morceaux originaux créés pour l'occasion par un groupe éphémère seront joués, tandis qu'une rencontre entre le jeune groupe Monolithes et l'artiste Guillaume Perret accouchera d'un show inédit # Mathieu Perrichet

PORNIC Clameur d'été

Vendredi 7 et samedi 8 août à partir de 20h. Espace culturel du Val Saint-Martin, Pornic. De 11 à 18€. www.ot-pornic.fr



C'est quoi ? Un tout nouveau festival de musiques actuelles à Pornic. Pourquoi y aller ? Rien de tel, après une bonne journée à la plage, que d'entamer la soirée devant quelques concerts. Initié par l'asso Pornic on the rock, l'événement se veut avant tout convivial et a bien l'intention de faire sortir de leur torpeur les vacanciers qui auraient abusé du soleil. Pour se faire, la première soirée réunira trois groupes aux styles variés dont Les Ramoneurs de menhirs (rock celtique). Le lendemain sera, quant à lui, placé sous le signe de l'électro. # M.P.

NANTES ▶ Loud & Proud

du vendredi 3 juillet 2015 à 10h30 au samedi 4 juillet 2015 à 10h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. www.lelieuunique.com



C'est quoi ? Les cultures queer et alternatives en fête. Pourquoi y aller ?
Pour la programmation musicale aux petits oignons, en haut de laquelle brille
le toujours enivrant Perfume Genius et la Kate Bush des dancefloors, Austra.
Mais aussi pour le docu intimiste sur le chanteur transgenre Rae Spoon, Mes prairies,
mes amours, signé Chelsea McMullan et sélectionné l'an dernier à Sundance.
Et enfin pour visiter le Queerodrome, annoncé comme un "espace hybride,
pro-égalité, dédié à la musique et au vélo". # Matthieu Chauveau

AUX MANTES HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

07 JUILLET | 14 A0ÛT 2015

CONCERTS

TRIO CHEMIRANI

Percussions persanes

ILHAN ERSAHIN ISTANBUL SESSIONS

Jazz rock turc

FORABANDIT

Transe turco-occitane

ALSARAH & THE NUBATONES

Groove nubien

CINÉMA EN PLEIN AIR

PARIS TEXAS, de Wim Wenders **THE LUNCHBOX**, de Ritesh Batra

...

SPECTACLES ENFANTS

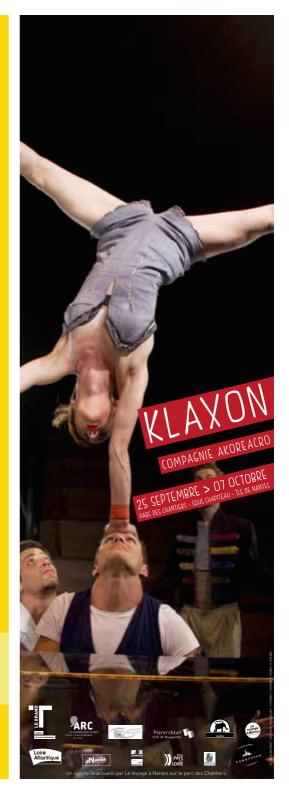
Chansons et contes d'ici et

d'ailleurs

LECTURES, BAL

Dans les parcs et jardins nantais

Tout le programme sur www.auxheuresete.com



▶ festival wik-nantes.fr



NANTES ▶ Futur Festival

Jeudi 9 juillet, à partir de 18h. Trempolino, boulevard Léon Bureau, Nantes. Vendredi 10 juillet, à partir de 22h. Lieu Unique, quai Ferdinand Favre, Nantes. Samedi 11 juillet, Chien Stupide, rue de Strasbourg, Nantes. Entrée libre.

C'est quoi? La première cuvée d'un festival lancé par le label nantais Futur. Pourquoi y aller? À l'occasion de cette première édition, l'on retrouvera en live l'essentiel des poulains de l'écurie Futur créée par le groupe Minitel Rose en 2008. Au programme, des concerts de Romantic Warriors, Disco Anti Napoleon, Rhum For Pauline, College, des DJ set de Maethelvin, Phil Tremble, Pegase... Et un point final new yorkais planant avec la venue de Jerry Paper et de son synthé. Pas de doute, à Nantes, le futur est déjà là! # M.P.



LORIENT ▶ Festival Interceltique

Du 7 au 16 août. Espace Nayel, rue Auguste Nayel, Lorient. De 8 à 150€. www.festival-interceltique.bzh

C'est quoi ? Une fenêtre grande ouverte sur les cultures bretonnes et celtiques. Pourquoi y aller ? Bombardes, binious, cornemuses et autres accordéons vont une fois de plus faire vibrer la cité lorientaise. La 45° édition de ce grand barnum, fraîchement auréolé du label « Meilleurs festivals européens », présentera de nombreux artistes gallois, irlandais, bretons, de Galice, des Asturies et d'ailleurs parmi lesquels Charlie Winston, Alberto Coya, l'Orchestre National Breton... Cette année, la Cornouaille et l'Île de Man seront à l'honneur.



PORNICHET ▶ Les Renc'Arts

du jeudi 16 juillet au mardi 18 août. Pornichet. Gratuit. www.pornichet.fr

C'est quoi ? 20 ans d'arts de la rue et de musiques métissées. Pourquoi y aller ? Un festival qui a la bonne idée de faire commencer ses spectacles à 21h11, a suffisamment de folie pour que l'on s'y intéresse. Pour cette édition anniversaire, Les Renc'Arts ne changent pas ses bonnes habitudes : les mardis sont consacrés au cirque, au théâtre ou encore à la danse et les ieudis, aux concerts. # A.B.

SAINT-MARC-SUR-MER ▶ Farniente Festival

vendredi 17 et samedi 18 juillet. Plage de Monsieur Hulot, 37, rue du Commandant Charcot, Saint-Marc-sur-Mer. Gratuit. http://farniente-festival.org/



C'est quoi ? Deux jours chez Monsieur Hulot. Pourquoi y aller ? C'est sous le regard bienveillant de la statue de Jacques Tati que se tient depuis plusieurs années le Farniente Festival. Un lieu idéal pour goûter les folk songs savantes et déstructurées d'Eric Chenaux, ou les rythmiques endiablées du batteur free-jazz Han Bennink. À n'en pas douter, le fantôme d'Ornette Coleman, figure tutélaire des musiques libres récemment disparu, hantera ce Farniente 2015. # Matthieu Chauveau



NUMÉRO 46 HABILLÉ PAR ANTOINE CORBINEAU



KERRY HUDSON **CLOTILDE HESME BLUTCH** ANTOINE HERNIOTTE **FRUS MYCOOKR** BERTRAND LARCHER THIBAUT RUGGERI

PIFRRICK SORIN

MONS PAR PHILIPPE KAUFFMANN LES EXPOS DE L'ÉTÉ

SPECTACLES, FESTIVALS, SOIRÉES... À ANGERS, NANTES, RENNES ET PLUS LOIN

/magazineKostar



© FRANCK GÉRARD





CABARET ► Mondial Cabaret

du jeudi 9 juillet au dimanche 16 août. Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles — Hangar à bananes, Nantes. de 12 à 16€. Tél. 02 28 20 01 00. www.theatre100noms.com

Cabaret sauvage

Après avoir parcouru le monde dans tous les sens, le *Mondial Cabaret* de Christopher Glockner et Olivier Denizet pose ses valises pour la première fois en France. Et c'est au Théâtre 100 Noms que cela se passe.

Autant ne pas vous la faire à l'envers, nous étions septiques quant à ce *Mondial Cabaret*, présenté pour-lapremière-fois-en-France. Puis, nous avons rencontré Christophe Glockner dont la folle aventure ferait passer celle de Walter Mitty pour de la gnognotte. C'est en Colombie que ce bourlingueur devant l'éternel a eu l'étincelle. "J'avais envie d'un projet artistique là-bas. J'imaginais un spectacle léger et nomade".

De retour à Paris, il dresse "une liste de quatre personnes avec lesquelles (il) pourrait passer plus d'un an sur les routes sans se foutre sur la gueule". Après s'être fait planté, il propose *Mondial Cabaret* à Olivier Denizet qui accepte. On passe volontairement des étapes, mais voilà que notre duo se retrouve à répé-



ter à l'arrache à la Columbia University, à jouer dans des appartements "pour des bobos new-yorkais", dans les endroits les plus reculés du monde ou dans une prison à Macao. Aujourd'hui, avec leurs numéros qui cartonnent partout, ils s'attaquent à la France. Et ça commence à Nantes!

CONCERT ► Moongaï

samedi 11 juillet à 19h. La Carrière de Fégréac, Fégréac. de 9 à 18€. www.lacarrierefegreac.org



C'est quoi ? Le duo électro pop qu'on nous envie Outre-Manche. Pourquoi y aller ? Encensé par *The Guardian*, sollicité pour la création à Liverpool d'une symphonie pop autour du centenaire de la Première Guerre mondiale, les deux Nantais n'ont, curieusement, pas encore totalement percé par ici. On parie que ce n'est qu'une question de mois, puisqu'un deuxième album est annoncé pour très bientôt, dont plusieurs titres seront joués en exclusivité sur le superbe site de la Carrière de Fégréac.

Matthieu Chauveau

CONCERT ▶ Ben Harper & The Innocent Criminals

mercredi 1 juillet à 20h. Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 39.60 à 49.50 €. Tél. 02 40 48 97 30. www.ospectacles.fr



C'est quoi ? Le come-back de Ben Harper entouré de ses fidèles Innocent Criminals. Pourquoi y aller ? En 1994, le guitariste californien, hobo avant les hoboes (coucou Charlie Winston) sortait Welcome to the cruel world. Aujourd'hui, pas sûr que le monde soit plus tendre, mais Ben Harper est de retour. Presque sans prévenir. Avec son gang, sur la scène du Zénith, il revisitera sa riche discographie. # A.B.

ä



CONCERT ► *Minisym*

mercredi 8 juillet 2015 à 20h30. Chapelle des Franciscains, 16 rue Jacques Jollinier, Saint-Nazaire. 5€

jeudi 9 juillet 2015 à 18h. Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. Gratuit



C'est quoi ? Une petite tournée des chapelles, en l'honneur d'un clochard céleste ! Pourquoi y aller ? Des rues de Manhattan, lieu de domiciliation du compositeur Moondog (1916-1999), aux chapelles du Grand Ouest, il n'y a qu'un pas, à en croire Minisym. L'ensemble créé par Amaury Cornut, exclusivement dédié

au musicien new-yorkais aveugle - mais visionnaire -, investira le temps de deux dates estivales quelques lieux de culte. Nul doute que Moondog, en fan absolu de J.S. Bach. aurait adoré l'initiative. # Matthieu Chauveau



CONCERT ▶ Bouge!

samedi 27 juin 2015 à 14h. Halles de Penhoët, rue de Trignac, Saint-Nazaire. Gratuit. www.fmq-saintnazaire.fr

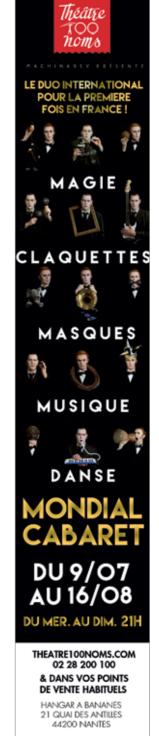
C'est quoi ? Une journée entière et pluridisciplinaire organisée par la Maison de quartier de Méan-Penhoët et 9 jeunes Nazairiens. Pourquoi y aller ? Cette fois-ci, aucune raison de se plaindre. Cette journée à destination des jeunes a été pensée par des jeunes. Du coup, si la programmation ne plaît pas, c'est à n'y rien comprendre. D'autant que ce Bouge ! 2015 a une sacrée allure avec en tête d'affiche Guts, beatmaker et producteur qui a fait les belles heures du rap français, frais et malin.# A.B.

CONCERT ▶ Jazz sur Lie Orchestra Day

dimanche 26 juillet de 11h à 22h. Pont Caffino, Maisdon-sur-Sèvre. Gratuit. www.jazzsurlie.fr



C'est quoi ? Un long dimanche de jazz. Pourquoi y aller ? Décidément, les gars de Jazz sur Lie aujourd'hui réunis en un collectif dans lequel on retrouve Akousma, Yolk, Frasques, WanbliProd et La 52ème, sont partout et ne cessent de combattre les clichés jazzistique en collant leur trompette, saxophone ou autres quasiment sur le nez de leur public. Aujourd'hui, ils squattent Pont Caffino pour une journée s'annonçant déjà enivrante. # A.B.









VISITE GUIDÉE ▶ Entre art et industrie

vendredi 10 juillet, vendredi 17 juillet et vendredi 28 août à 14h30. Centrale de Cordemais. 4 et 7€. www.nantes-tourisme.com/

Grand Central

Les 24 juillet et 28 août, la visite Entre art et industrie, initiée par Nantes Tourisme dans le cadre de la valorisation de l'Estuaire. permet au public de s'inviter exceptionnellement dans les arcanes de la centrale de

À l'heure du rendez-vous, Entre art et industrie joue à l'extérieur. En effet, cette visite quidée a pour ambition de mettre en perspective La Villa Cheminée, première œuvre pérenne de l'artiste Tatzu Nishi réalisée pour Estuaire 2009, et sa grande sœur, haute de 221 mètres et installée au cœur de la plus grande centrale thermique à flamme de France.

Ensuite, il est grand temps de pénétrer dans l'antre de Cordemais. Une occasion rare pour le grand public de découvrir la centrale inaugurée en 1970. Pendant plus de deux heures et en petits groupes, vous pourrez



Médiathèque EDF : Kaksonen

découvrir le parc à charbon, offrant une vue imprenable sur la Loire, l'intérieur de l'installation de production d'électricité, l'impressionnant et fascinant bâtiment gypse ou encore la fameuse cheminée qui a servi de modèle à l'artiste iaponais, clou d'un "spectacle" vraiment pas comme les autres.

Entre art et industrie, il y a donc un monde, celui de Cordemais, que l'on ne soupconnait pas et que l'on découvre les veux grands ouverts.

Arnaud Bénureau

EXPOSITION Culture TV : Saga de la télévision française

Jusqu'au 13 septembre de 10h à 19h. Historial de Vendée, allée Paul Bazin, Les Lucs-sur-Boulogne. De 5 à 10€. http://historial.vendee.fr/

Numero Un Mireille Mathieu INA photo Chevry Jacques



C'est quoi ? Une exposition qui propose une véritable plongée dans les arcanes de la télévision. Pourquoi y aller ? Média préféré des Français, la télévision fait partie intégrante du patrimoine. Cette rétrospective propose ainsi de découvrir les évolutions techniques et culturelles du petit écran, de retrouver des émissions cultes, d'explorer un véritable studio télé... grâce aux collections du Musée des Arts et Métiers et de Radio France. Un espace Vendée permettra notamment de s'immiscer dans les coulisses du Vendée Globe, # M.P.

FOOTBALL ▶ FC Nantes/Bournemouth AFC

Samedi 25 juillet à 19h30. Stade Léo-Lagrange, avenue Léo Lagrange, Saint-Nazaire. Gratuit. www.fcnantes.com



C'est quoi ? Un match amical dans la campagne d'avant-saison 2015-2016. Pourquoi v aller ? Promus pour la première fois de leur histoire en Premier League – l'élite du football anglais –, les Cherries de Bournemouth traverseront la Manche pour défier les Canaris de Michel Der Zakarian dans une rencontre inédite. Après Bordeaux et Bourg-Péronnas, ce match sera une nouvelle occasion de découvrir et d'évaluer, entre autres, les qualités des recrues nantaises quelques jours avant le début de la nouvelle saison. # M.P.

► loisirs wik-nantes.fr



MARCHÉ

▶ Le Champ des producteurs

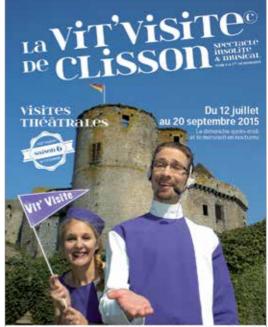
dimanche 12 juillet de 12h00 à 20h00. Parc de la Sèvre, Chemin des Moines, Vertou. Gratuit. www.levoyageanantes.fr

C'est quoi ? Initié pour Les Goûts uniques en 2010, le champ des producteurs revient sur le devant de la scène cet été. Pourquoi y aller ? Il s'agit là d'un marché de rêve. Imaginez un peu. La crème de la crème des producteurs locaux sont là. Vous faites vos courses, sans changer vos habitudes. Et ensuite, vous les confiez aux chefs des Tables de Nantes eu vignoble qui, en live, vous cuisent un plat auquel vous n'auriez même pas pensé.



course ▶ L'Échappée bauloise samedi 11 juillet à 19h30. La Baule. Gratuit. www. labaule.fr/

C'est quoi ? La première édition d'une course se déroulant les pieds dans le sable. Au programme. Sur un circuit balisé entre l'avenue Lajarrige et le casino, deux épreuves sont ainsi proposées : un relais des familles sur 800 mètres à partir de 19h30 et un run sur 5 ou 10 kilomètres à partir de 20h. Bon à savoir. Le dress code est bleu et blanc.



OFFICE DE TOURISME DU VIGNOBLE DE NANTES Toutes les dates sur : www.levignobledenantes-tourisme.com 02 40 54 02 95





EXPOSITION

RENÉ-YVES CRESTON

L'INSTAINT DU GESTE



Musée des Marais Salants

Batz-sur-Mer • centre-ville tél. 02 40 23 82 79 contact.musee@cap-atlantique.fr www.museedesmaraissalants.fr











▶ loisirs wik-nantes fr



▶ Le Belem fait escale à Nantes du samedi 4 juillet au mardi 14 juillet. Nantes. 5€.

www.fondationbelem.com

C'est quoi ? Un fameux trois-mâts. Pourquoi monter à bord ? Même si le Nantais est habitué à le voir flirter avec le pont Anne de Bretagne et L'Éléphant, ses voisins, c'est toujours un bonheur d'embarquer, même le temps d'une visite, sur le bateau école né dans les chantiers Dubigeon en 1896.



OUVERTURE

▶ Vespa Fan Scooter Club samedi 27 juin à 12h. Vespa Fan Scooter Club, 8 passage de la Poule Noire, Nantes. Gratuit. Tél. 06 21 50 17 61. www.vfsc.fr

C'est quoi ? Un garage associatif articulé autour de la culture Vespa et installé en plein cœur du quartier des Olivettes. Pourquoi pousser la porte ? Après Marseille, la maison mère, Saint-Brieuc, Perpignan et bientôt Paris, le VFSC, né en 2000 grâce à l'énergie d'une bande de copains, ouvre enfin ses portes à Nantes. Son est de faire revivre, dans la bonne humeur, les véhicules anciens. Son maître mot : "partage et convialité". Au programme de journée d'inauguration : musique, barbecue et visite de l'atelier.

▶ loisirs wik-nantes.fr



PLAGE VERTE

▶ Piscine des Dervallières

jusqu'au mercredi 2 septembre. Piscine des Dervallières, rue des Dahlias, Nantes. Tél. 02 40 40 57 74. www.nantes.fr

C'est quoi ? Le spot les pieds dans l'eau le plus cool de Nantes. Pourquoi s'y baigner ? Réouverte depuis le 13 juin, la piscine découverte des Dervallières fait aussi office de plage verte à deux pas du Parc de Procé. De quoi se sentir en vacances à l'ombre des tours des Derves. Le plus ? Ouvert le dimanche et les jours fériés jusqu'à 20h.

VISITE GUIDÉE

▶ La Vit'Visite de Clisson

du dimanche 12 juillet au dimanche 20 septembre (les mercredis et dimanche). Clisson. 4 et 8.50€. Tél. 02 40 54 02 95. www.levignobledenantes-tourisme.com



C'est quoi ? Une visite théâtrale du centre historique. Pourquoi y aller ? Chaque été depuis 2010, la compagnie Alborada vous fait redécouvrir Clisson. Mais pas n'importe

comment! Cette Vit'Visite est un spectacle insolite et musical qui mêle théâtre et musique en compagnie de deux comédiens incarnant des guides très particuliers mais aussi des personnages qui ont fait l'histoire de la ville.





▶ expositions wik-nantes.fr



ART CONTEMPORAIN ▶ Jouer le décor

jusqu'au 20 septembre. Château de Goulaine, Haute-Goulaine, jusqu'au 28 juin et à partir du 5 septembre : le samedi, dimanche, 14h-18h30, du 1er juillet au 30 août, 10h45 -19h, de 0 à 9 €.

Au programme. La galerie RDV se met cet été à l'heure québécoise pour une exposition hors les murs qui laisse carte blanche au Centre d'art Bang pour le commissariat. Pourquoi y aller? Le château de Goulaine accueille ce projet qui met en lumière les nouveaux talents de la scène canadienne. Cette sélection d'artistes présente pour l'occasion de nouvelles productions conçues pour cet espace exceptionnel croisant une multitude de médiums. # Marie Groneau



▶ Professeur Cyclope

jusqu'au 14 août, du lundi au vendredi de 11h à 17h. Stereolux, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

C'est quoi ? Professeur Cyclope laisse de côté le numérique le temps d'une exposition accueillie par Stereolux au cœur de laquelle on retrouve les différents noms de cette maison d'édition singulière et dynamique en version papier.

Pourquoi y aller ? Caractérisé par ce parti-pris radical et osé de proposer de la bande-dessinée numérique adaptée aux nouveaux supports, Professeur Cyclope et les talents qui le composent n'en oublient pas moins les plaisirs de la feuille : tirages et originaux seront de la partie. # M.G.

HISTOIRE ► L'Égypte des Pharaons

Jusqu'au 29 novembre. Château de Châteaubriant, place du Général Charles de Gaulle, Châteaubriant. Gratuit. Tél. 02 40 28 20 20.



C'est quoi ? Une invitation à s'immerger dans la civilisation égyptienne à l'époque de l'Antiquité. Pourquoi y aller ? À travers une centaine d'objets (momies, sarcophages...) issus des collections du Musée Dobrée – à l'initiative de cette exposition –, complétée par des dépôts du Musée du Louvre, le public pourra découvrir la vie quotidienne au temps des Pharaons, le monde des dieux égyptiens et les rites funéraires. Un retour sur l'histoire de l'égyptologue Frédéric Cailliaud est également au programme. # M.P.

DESSIN ► René-Yves Creston - L'instant du geste

du dimanche 21 juin au dimanche 3 janvier 2016. Musée des Marais Salants, Place Adèle Pichon, Batz-sur-Mer. 3 et 5€. www.cap-atlantique.fr



C'est quoi ? Une plongée dans le passé en compagnie des travailleurs de la mer et de la terre du pays de Guérande. Pourquoi y aller ? Pendant toute sa vie, au sein du mouvement des Seiz Breur qu'il a fondé avec Jeanne Malivel, René-Yves Creston (1898-1964), ethnologue et artiste, a voulu faire redécouvrir l'identité bretonne. Son Instant du geste capte par des croquis sur le vif de ceux et celles qui ont fait le pays guérandais d'hier. # A.B.

EXPOSITION
GARENNE LEMOT
GARENNE LEMOT
GÉTIGNÉ-CLISSON
DU 3 JUILLET
AU 8 NOVEMBRE
AU 8 NOVEMBRE
2015
ENTRÉE GRATUITE

Cacault

DE ROME À CLISSON

Collections du musée Dobrée et du musée des beaux-arts de Nantes









▶ expositions wik-nantes fr

Marc-Antoine Mathieu, S.E.N.S., installation, Liff. Saint-Nazaire, 2015 / Photois) Marc Domage



INSTALLATION Marc-Antoine Mathieu - S.E.N.S.

jusqu'au 11 octobre. LiFE, Boulevard de la Légion d'Honneur, Saint Nazaire, jusqu'au 30 juin et du 1^{er} septembre au 11 octobre : mercredi-dimanche, 14h-19h, du 1^{er} juillet au 31 août : mardi- dimanche de 11h -19h. Gratuit.

C'est quoi ? L'univers énigmatique de Marc-Antoine Mathieu prend toute sa dimension au LiFE, écrin privilégié pour le travail de cet auteur de bande dessinée qui trempe également dans la scénographie. Pourquoi y aller ? Relevant plus de l'installation que de l'exposition, le projet présenté spécifiquement pour le LiFE reprend le dernier volume de l'artiste. On suit les questionnements silencieux, les quêtes impénétrables de l'étrange protagoniste au cœur de ce décor des plus nébuleux et labyrinthique. # Marie Groneau

XXIE Collections Cacault, de Rome à Clisson

du 3 juillet au 8 novembre. Du 3 juillet au 30 septembre : tous les jours (sauf le lundi) de 10h30 à 18h. Domaine de la Garenne Lemot, Gétigné. Gratuit.



Au programme. Durant les travaux, la collection du Musée des beaux-arts prend l'air et notamment à la Garenne Lemot qui accueille une sélection d'œuvres de la collection Cacault, déterminante dans l'histoire du musée comme dans celle de Clisson. Pourquoi y aller? De retour de Rome auprès du sculpteur Lemot, les frères Cacault rêvent de bâtir un musée-école aux abords de Clisson reconstruite à l'italienne sous leur impulsion. Le projet est avorté mais le trésor est réuni puis cédé au musée de Nantes: l'exposition rend ainsi hommage à ces collectionneurs idéalistes qui ont laissé derrière eux un ensemble éclectique et remarquable. # M.G.

INSTALLATION Hectòr Zamora - La réalité et autres tromperies

jusqu'au 11 octobre, mercredi-dimanche, 14h-18h. FRAC Frac des Pays de la Loire, La Fleuriaye, boulevard Ampère, Carquefou.





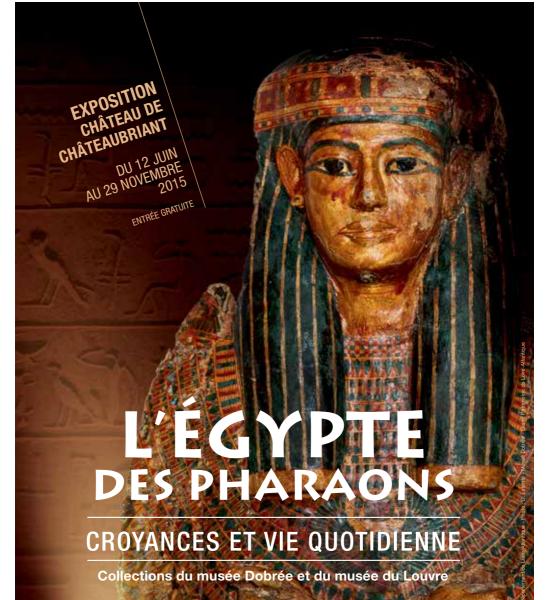
C'est quoi ? Une accumulation étrange de caravanes installée dans la grande salle du FRAC, soit la dernière installation que propose l'artiste mexicain Hectòr Zamora. La récurrence des matériaux pauvres et de formes d'habitats a priori temporaires dans son travail vient interroger ici notre environnement contemporain et les modes d'occupation de l'espace. Pourquoi y aller ? Véritable dédale quasiment oppressant – toutes les ouvertures des caravanes étant bouchées –, l'installation de Zamora mise sur l'expérience pour soulever la condition de l'habitat des laissés pour compte de la société, livrés à la précarité sociale et physique. # M.G.

PLURIDISCIPLINAIRE Eléonore Schlecht

Homy's, 9 rue du Vieil Hôpital, Nantes.



Au programme. L'artiste Eleonore Schlecht investit les murs d'Homy's avec notamment un travail sensible et poétique autour de la Loire portraiturée par une combinaisons de techniques, de souvenirs et de formats. Pourquoi y aller? Ces paysages s'inspirent d'impressions et de sensations. La photo, le dessin puis la sérigraphie s'associent et laissent apparaître une composition en constante mutation : une palette de variations s'esquisse à l'image de son sujet, la Loire, perpétuellement métamorphosée par les couleurs et la lumière qui l'animent. # M.G.



Grand

Loire Atlantique

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

agenda EXPOS du 24 juin au 25 août 2015

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli wik Nantes

Galeries

Adrien Vescovi - Amnesia

PEINTURE Avec Tripode, Adrien Vescovi présente des tableaux préparés dans son atelier cet hiver. De grandes toiles ont été impressionnées par les éléments naturels. Jusqu'au 11 juil, Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. Gratuit.

Titouan Lamazou

EXPOSITION Photographies. Vernissage le jeudi 25 juin dès 18h30. Jusqu'au 25 juil, Galerie Le Garage, 32 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 07 86 77 67 77

Le laboratoire de Monsieur Deshimaru ART CONTEM-PORAIN « Le laboratoire de Monsieur Deshimaru » propose une découverte des « spécimens » réalisés par les artisted la galerie en réaction à la lecture du livre de Yoko Ogawa, l'Annulaire. Jusqu'au 25 juil, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit.

L'art nouveau cotoie l'art contemporain

// 02 40 89 20 40

PLURIDISCIPLINAIRE Quand l'art nouveau côtoie l'art contemporain dans une galerie dédiée art l'art moderne un vrai plaisir de rencontres et de cultures.
Jusqu'au 30 janv, Galerie
Loïc Vallée, 12 rue Jean
Jaurès, Nantes. Gratuit.
// 06 30 71 31 43

Josiane Roberge et Charles-Étienne Brochu

ART GRAPHIQUE Dans le cadre de Québec/Nantes, Dialogue en arts visuels, initié par Manif d'art. Vernissage le mercreoi 1 er juillet 2015 à 18h30. Visites accompagnées le 11 juillet à 15h30 et 16h30. Du 1 au 11 juill, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 90 55

Exposition Céramiques CÉRAMIQUE Trois céramistes : Emilie Collet, Alain Genty et

Marie Auger dans un site magnifique en pleine Brière. Du 1 au 31 juil, Association LFLF2015, 56 île d'Errand, Saint-Malo-de-Guersac. Gratuit.

Musées et centres d'art

Pierre-Alexandre Remy - 88 ART CONTEMPORAIN Invité par le Frac pour le nouvel Instantané 88, Pierre-Alexandre Remy investit la salle Mario Toran et propose en extérieur une installation monumentale. Jusqu'au 28 juin, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Simon Thiou: «6rBHd-1021» ART CONTEMPORAIN

HAUS, nouvel espace dédié à l'art contemporain, invite Simon Thiou à produire une œuvre in-situ. A partir de l'espace d'exposition, l'artiste déploie une série de sculptures conçue pour entrer en résonance avec les murs du Blockhaus DY.10. Vernissage le 19 juin à 19h. L'exposition sera ouverte tous les soirs de SET'30 et sur rendez-vous. Jusqu'au 5 juil, Blockhaus DY10. 5 boulevard Léon

Années 1950, années confort : les affiches publicitaires de Jorj Morin

Bureau, Nantes, Gratuit,

ART GRAPHIQUE Une partie de la salle d'exposition accueille des affiches publicitaires du graphiste nantais Jorj Morin, prêtées par le Musée d'Histoire de Nantes. Elles sont mises en perspective dans le contexte de la Reconstruction de Saint-Nazaire, cette tâche immense qui mobilisera la ville pendant la majeure partie des années 1950. Jusqu'au 20 sept, Écomusée, avenue de Saint-Nazaire, Catte tâche immense de Saint-Hubert, Saint-Nazaire.

Art & Nature

PLURIDISCIPLINAIRE Une invitation à voyager dans l'espace et dans le temps en retenant la thématique des « illusions des espaces temps » Le visiteur sera amené à redécouvrir le site des Renaudières par une balade sensorielle où illusions d'optique, illusions phoniques et illusions olfactives cohabitent. Jusqu'au 27 sept, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit.

Plumes de Dinosaures!

EXPOSITION Les amoureux des dinosaures vont découvrir des fossiles extraordinaires, rarement vus en Europe, tout droit venus du Musée paléontologiques de Liaoning en Chine. Jusqu'au 3 janv, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.50€. // 02 40 41 55 00

Flamands et Hollandais

PEINTURE Le Château des Ducs de Bretagne accueille les chefsd'œuvre des collections flamande et hollandaise du musée des Beaux-Arts de Nantes. Du 3 juil au 30 août, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 3 et 5€.

Autres expositions

Expo sur I'O EXPOSITION

Delphine Cossais & Mika réalisent une magnifique exposition à 4 mains, sur la Loire, au sein du restaurant O Deck. Jusqu'au 3 juil, Nantilus, Parc des Chantiers, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 71 00

Balade à Saint-Nazaire par Fran et François Pierre

PEINTURE Fran et François sont de grands «regardeurs». Ils ont la capacité de voir la beauté là où d'autres passent parfois sans la voir et nous invitent à redécouvir Saint-Nazaire avec émotion... Jusqu'au 4 juil, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

Timée, la musique des sphères ART NUMÉRIQUE

S[†]appuyant sur l'ouvrage de Platon évoquant l'origine de l'univers, Timée explore et confronte des croyances antiques aux connaissances contemporaines. Les artistes écrivent et donnent vie à une interprétation de l'univers, décrit comme une partition visuelle et musicale parfaite. Jusqu'au 5 juil, Stereolux/Plateforme Intermédia, 4 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Jusqu'à Donetsk

PHOTOGRAPHIE De mars à juin 2014, Thomas Girondel, photographe nantais a traversé l'Europe Centrale pour atteindre son but : l'Ukraine. Il saisit l'univers post-Maïdan de Kiev et le quotidien des citoyens en zone de conflit à Donetsk. Jusqu'au 12 juil, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

Migrations au féminin

EXPOSITION A travers des reproductions de documents d'archives, de photographies, d'affiches, cette exposition présente une histoire de l'immigration au féminin depuis le début du XX siècle jusqu'à nos jours. Jusqu'au 28 août, Centre Interculturel de Documentation, Bât. « Atteliers et Chantiers de Nantes » - Université permanente, 2 bis, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

// 02 40 47 88 36

Expositions photogra-

phiques PHOTOGRAPHIE
Restitution de 2 ateliers photo,
menés à Stereolux. Le projet
Que du bonheur!, réalisé par
6 jeunes déficients mentaux
qui ont sublimé la technique du
light painting pour nous offrir
leur vision de l'ombre et de la
lumière; et Photo Go I, le fruit
du travail de 5 adolescents
sur des thèmes de leur choix :
portraits, reflets, nature...
Jusqu'au 31 août, Stereolux,
4 bd Léon Bureau, Nantes.
Gratuit.

Une chose contre une autre ART CONTEMPORAIN

Intitulée Une chose contre une autre, l'intervention d'Alexandre David pour le Hub consiste à

agenda **EXPOS**

du 24 juin au 25 août 2015

transformer le rebord tronqué du sommet du Bunker en un motif architectural révélant et interrogeant les caractéristiques du bâtiment. Œuvre en extérieur, visible tous les jours. Jusqu'au 2 juin, Blockhaus du Hub Studio, 21, rue Jean Simon de Voruz, Nantes. Gratuit. // 06 86 78 81 31

Une invitation à l'ouverture

PEINTURE ElwinGlad «J'aime sonder les profondeurs, éclairer les ombres et ressentir la Vie, notre essence». Jusqu'au 30 sept, Le 111, 111, rue de la commune de 1871, Rezé. Grafuit.

Time After, Nantes ART CONTEMPORAIN Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. Jusqu'au 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Artistes visuels à trentemoult ARTS PLAS-

TIQUES Ateliers de peintres, photographes, sculpteurs, illustrateurs, plasticiens: Anne Landais, Sioban Gately, Delphine Soustelle-Truchi, Daniel LeSaux, Irène Quesnay, Nath Catteau, Mélanie Bourget, Pierre Gaigneux.... visite sur rendez-vous à prendre avec chaque artiste, adresse sur Facebook. Du 27 juin au 30 août, Trentemoult, quai Marcel boissard, Rezé. Gratuit.

Le voyage à Nantes / Musée nomade III FESTIVAL

Interférences. Jocelyn Robert mêle des œuvres des collections du Musée des beaux-arts avec ses propres créations et propose au visiteur d'entrer en relation avec les œuvres en l'impliquant physiquement. Des médiateurs sont présents dans les espaces d'exposition. Du 3 juil au 30 août, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Questions d'Homme, quel monde à venir ? EXPOSITION 4 espaces, un parcours, 4

4 espaces, un parcours, 4 questions. Pourquoi suis-je là ? Pourquoi cela va si mal ? Que peut-on espérer ? Quel salut possible ? L'humanité s'interroge depuis le début de

son histoire. La science, les philosophies, les religions, les sagesses répondent, interprètent, s'engagent. Du 3 juil au 30 août, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Raphaël PEINTURE/DESSIN

Vestiges industriels, base sousmarine, cargos... Raphaël dit en quelques traits l'essentiel de l'objet. Le blanc accentue la sobriété du dessin, la gamme chromatique sépia minimaliste révèle des ciels lourds, des eaux troubles, des bâtiments fantômes, une façade écaillée, un escalier sans destin, des êtres errant dans la ville... Du 5 juil au 30 août, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jeande-Boiseau. Gratuit.

Jungle domestique ARTS PLASTIQUES Initiée par Aude Robert dans le cadre du dispositif « Carte Blanche Fabrique » proposé par Mire, et portée par Bonjour Chez Vous, Jungle domestique est une exposition qui propose un renversement radical de l'espace du Jardin C, zone expérimentale de l'île de Nantes. Venissage le 17 juillet à 18h. Du 16 au 30 juil, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.





Terrasses en bord de mer

Pour le spécial été, Wik vous propose une petite sélection de restaurants au bord de la mer. Un choix arbitraire et assumé. Un air de vacances !

Sélection Vincent Braud



PORNICHET ► Nina à la plage

7 boulevard des Océanides, Pornichet. Tél. 02 40 00 91 91. www.nina-a-la-plage.fr

Une vaste terrasse largement ouverte sur la baie et un intérieur plus cosy pour une brasserie les pieds dans l'eau. L'été, la daurade grillée ou le pavé de bar à la badiane remplacent la blanquette de veau et la carte s'enrichit d'un large choix de carpaccios et tartares. Carte ou suggestions à l'ardoise, la maison ne travaille que les produits frais.



PORNIC ▶ Beau Rivage

Plage de la Birochère, Pornic. Tél. 02 40 82 03 08. www.restaurant-beaurivage.com

Sur le chemin des douaniers, à deux pas de la thalasso, la maison est tournée vers le large. On y sert une cuisine de l'Atlantique comme ce bar rôti rattes au safran, mais on y aime aussi les parfums du sud (huile d'olive, légumes du soleil, risotto...). Enfin, le chef étant un "fondu" de chocolat, difficile de résister à la carte des desserts. Premier menu à 42 €.



PIRIAC-SUR-MER ► HPP & Royal Canot

3 quai de Verdun, Piriac-sur-Mer. Tél. 02 40 60 14 41. https://fr-fr. facebook.com/hpp.royalcanot

L'Hôtel du Port a gardé son enseigne et le port de Piriac tout son charme. Loin de l'agitation de certaines stations, on y cultive un joyeux art de vivre. Cuisine du bord de mer, naturellement, dans une ambiance décontractée et conviviale. On y vient pour la soupe de poisson ou le bar grillé mais aussi pour faire la fête. Ici, il arrive que le Père Noël fasse une apparition en plein juillet!



PORNIC La Poissonnerie du Môle

30 rue de la marine, Pornic. Tél. 02 40 21 04 86. www.la-poissonnerie-du-mole.fr

Une authentique poissonnerie pour un restaurant rare. Les poissons viennent de la criée toute proche et les sushis (qu'on peut aussi commander et emporter) sont maison. Pavé de vieille cuit en rougaille tomates-combava, brandade aux petits pois. Ou le pavé de truite de mer laqué sauce huitre, condiment papaye verte-gingembre : on se régale pour un prix raisonnable.



LA BAULE 14 avenue

14 avenue Pavie, La Baule. Tél. 02 40 60 09 21. www.14avenue-labaule.com

Un cadre d'une sobre élégance et un restaurant qui affiche la couleur (et l'origine!) des produits qu'il vous sert : le barde ligne vient du Croisic, le turbot tout aussi sauvage de l'île d'Yeu, la sole du Croisic et le pigeon de Mesquer. C'est dire si les produits de la région sont à l'honneur. Une cuisine juste pour des prix qui le sont aussi, pour La Baule du moins.



LE CROISIC ▶ Le Lénigo

11 quai Lénigo, Le Croisic. Tél. 02 40 23 00 31. www.le-lenigo.fr

Face à la criée et au large, à la plage de Pen Bron, ce restaurant de port cuisine avec bonheur tout ce qui vient de l'océan. Une cuisine précise, des poissons cuits à l'arête, un peu de gingembre ou de vanille, un subtil beurre blanc et des légumes de saison : un agréable éveil des sens, sans faute de goût. Et un premier menu "l'été au bord de la mer" à 28 €

Saga de la télévision française







Du 25 avril au 13 septembre 2015 Historial de la Vendée