

# David Lynch

► EN MUSIQUE & EN IMAGES

EN NOVEMBRE

À LA CITÉ DES CONGRÈS

EN CORÉALISATION AVEC LE LIEU UNIQUE

ET AU CINÉMATOGRAPHE



# UN DIMANCHE TRANSATLANTIQUE

15 novembre 2015 - Saint-Nazaire



UNE JOURNÉE D'EXCEPTION  
AVEC DÉJEUNER À BORD D'ESCAL'ATLANTIC  
*Flâner, savourer, s'amuser, s'étonner*

**Réservation obligatoire, jusqu'au 11 novembre au 02 28 540 640**

AUTOMNE-HIVER  
**2015**  
AGENDA PATRIMOINE

# DAVID LYNCH EN MUSIQUE & EN IMAGES À NANTES EN NOVEMBRE 2015

**IN DREAMS: DAVID LYNCH REVISITED, CONCERT LE 23 NOVEMBRE  
À LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES**  
Avec **Stuart Staples** (Tindersticks), **Jehny Beth** (Savages), **Mick Harvey** (Nick Cave & the Bad Seeds),  
**Conor O'Brien** (Villagers), **Cibo Matto**, **Stealing Sheep**, **Sophia Brouss**, **Kirin J Callinan**

**RÉTROSPECTIVE DU 9 AU 23 NOVEMBRE AU CINÉMATOGAPHE**

RENS/RÉSA: [WWW.LELIEUUNIQUE.COM](http://WWW.LELIEUUNIQUE.COM) / [WWW.LECINEMATOGAPHE.COM](http://WWW.LECINEMATOGAPHE.COM)



## À table !

Le salon Serbotel qui s'est terminé à Nantes l'a confirmé : les Français sont de plus en plus intéressés par ce qu'ils mangent. Totalement dingue à l'heure où nous sommes nombreux à nous contenter d'un sandwich avalé vite fait bien fait à midi.

Et pourtant, la France se passionne pour les *MasterChef*, *Top Chef* et autres shows TV gastronomiques. À l'heure de la tablette, les livres de recettes n'ont jamais été si nombreux. On s'inscrit à des ateliers, on invite des chefs à venir cuisiner à la maison, on renoue avec les producteurs. Et on choisit mieux ses restaurants.

Pour ça, *Le Voyage à Nantes* vient de sortir son guide des *Tables de Nantes 2016*. Plus sélectif, il présente ses 120 meilleures tables de l'agglomération et du vignoble. Plus une nouvelle rubrique qui avec 14 adresses de restauration rapide triées sur le volet.

Parmi ces « Fast good », Le poisson paré, Our, Dînette, Dubrown, La Passagère ou Le Sugar Blue... Autant d'adresses sélectionnées dans le *Eat Parade* de *Wik* qui continue cette semaine encore de recenser les bons spots.

# Patrick Thibault

**wik** le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89  
Email : [redacwik@mcomedia.fr](mailto:redacwik@mcomedia.fr)

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation** Marc Grinsell ([marc@mcomedia.fr](mailto:marc@mcomedia.fr)),  
Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))

**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Marie Groneau,  
Laurence Kempf, Loane Serenne, Patrick Thibault, Jean-Philippe Xhaet.

**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.  
**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

LA RUCHE  QUI DIT OUI !

## LE PLUS COURT CHEMIN POUR DÉCOUVRIR LES PRODUITS DE LA RÉGION NANTAISE

### 1 REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

via la Ruche la plus proche de chez vous.

### 2 COMMANDEZ EN LIGNE

les produits que vous souhaitez : fruits,  
légumes, pain, viande, fromage, boissons...  
Et récupérez-les dans votre Ruche.

### 3 SAVOUREZ DES PRODUITS FERMIERES

et soutenez l'agriculture locale.

Rejoignez votre Ruche sur  
[laruchequiditoui.fr/44](http://laruchequiditoui.fr/44)





## MATHIEU CANAT

MARAÎCHER, LES JARDINS DE MON PÈRE, ROUANS

« *La Ruche qui dit Oui!* répond à un besoin émergeant de manger des produits locaux de qualité. Grâce à cette plateforme, on connaît les quantités commandées à l'avance ce qui nous permet de savoir quand récolter pour proposer les produits les plus frais possible. »

## LÉO VITROUIL

MEMBRE DE LA RUCHE DE NANTES, LES ATELIERS DE BITCHE

« J'ai entendu parler de *La Ruche qui dit Oui!* par bouche à oreille. Depuis je suis tombé dedans! Je commande en ligne, c'est pratique et cela m'évite d'aller au supermarché tout en aidant les Producteurs locaux. »



## LAURENCE LANDRIN

RESPONSABLE DE RUCHE À NANTES, LES ATELIERS DE BITCHE

« Cela faisait longtemps que je cherchais un moyen concret d'aider les Producteurs de ma région à trouver un débouché supplémentaire et valorisant pour leur travail. Avec la Ruche, c'est aujourd'hui une histoire de confiance, de rencontres enrichissantes et de bons produits! »

## OUVRIR UNE RUCHE

Il n'y a pas encore de Ruche près de chez vous?  
Vous cherchez une activité complémentaire rémunérée?  
Vous souhaitez soutenir les agriculteurs locaux?

Créez votre Ruche pour sélectionner les meilleurs produits pour votre communauté et soutenir l'économie locale sur [laruchequiditoui.fr/44](http://laruchequiditoui.fr/44)

**SORTIE LE 28 OCTOBRE** ► *The Walk - Rêver plus haut*

de Robert Zemeckis, avec Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon (2h03, USA)

RENCONTRÉ JOSEPH GORDON LEVITT

## Le funambule

*Mysterious Skin, Inception, Looper, 500 jours ensemble...* Acteur inclassable, Joseph Gordon Levitt passe allègrement d'un univers à l'autre. Il interprète aujourd'hui le Français Philippe Petit qui, en 1974, tenta une traversée sur un fil entre les sommets des deux tours du World Trade Center.

**Qu'est-ce qui vous a séduit sur ce projet ?**

C'était d'abord de travailler avec Robert Zemeckis. C'est un réalisateur qui fait des films spectaculaires et visuellement impressionnants tout en prenant soin de raconter de vraies histoires avec des personnages complexes.

**Vous êtes capable de vous investir sur des blockbusters comme sur des films indépendants...**

Je ne veux pas avoir à choisir, j'aime la diversité. Je suis heureux d'avoir l'opportunité de pouvoir jouer dans des films très différents que ce soit par le style, la stature ou le genre.

**Ce film revient sur la performance de Philippe Petit : l'avez-vous rencontré ?**

Phil a insisté pour m'apprendre à marcher sur un fil. Après 8 jours d'entraînement, il m'a dit que je pouvais y arriver. C'était fou, mais c'est quelqu'un qui sait vous convaincre que c'est possible. Tout le



© Sony Pictures Releasing France

monde a des rêves mais ce que j'admire chez lui, c'est qu'il est capable de les réaliser.

**Et vous, quel est votre rêve ?**

Mon rêve était justement de jouer en français mais jamais je n'aurai pensé que cela arriverait dans un film hollywoodien.

**#** Propos recueillis par Laurence Kempf



© Haut et Court

**SORTIE LE 28 OCTOBRE** ► *The Lobster*

de Yorgos Lanthimos, avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden (1h58, Grèce, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Irlande, France)

**C'est quoi ?** Une fable anticipatrice qui s'interroge avec humour et singularité sur l'obligation, la volonté ou le refus d'être en couple.

**Verdict** Le film retient l'attention par son originalité, la pertinence de son questionnement et l'attrait de son casting (notamment Colin Farrell, surprenant et très bon en contre-emploi). Mais il reste aussi un peu figé dans sa réflexion et la mise en place de ses idées, manquant peut-être d'une vraie croyance dans la grâce des sentiments. **#** Laurence Kempf

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Le Fils de Saul*

de László Nemes, avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, 1h47, Hongrie

# L'enfer



© Ad Vitam

Pour sa première réalisation, le Hongrois Laszlo Nemes filme l'immontrable et réussit une grande œuvre témoin, éprouvante. Il a obtenu le Grand Prix au Festival de Cannes 2015.

Dès le début, on plonge directement dans l'horreur. Les Juifs arrivent dans le camp et sont dirigés vers la chambre à gaz. Leurs habits, accrochés aux portants, sont récupérés sous les hurlements des mourants avant que les portes se rouvrent et que leurs corps nus soient traînés vers les fours crématoires. L'horreur est là, sans limite, et elle va pourtant continuer sans cesse à s'autoalimenter. C'est véritablement un enfer où la survie sans espoir n'est qu'instinctive, animale.

Pour la montrer, le réalisateur s'est attaché à Saul, un prisonnier juif hongrois qui fait partie du Sonderkommando. La caméra le suit au plus près laissant à l'arrière plan, l'insupportable réalité de son espace. En sursis, obligé de participer à cette entreprise effroyable de mort, il devient obsédé par l'idée de donner une sépulture décente à un enfant, qu'il prétend être son fils. Cette quête désespérée est comme la trace fragile d'un souvenir d'humanité dans un monde qui ramène les vivants du côté des morts. Par cette fiction implacable, Laszlo Nemes rend un hommage indirect au témoignage essentiel de Primo Levy racontant son expérience des camps dans Si c'était un homme.

# Laurence Kempf

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Notre petite sœur*

de Hirokazu Koreeda, avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, 2h08, Japon



© 2015 Akirami Yoshida...

**Le pitch ?** Sachi, Yoshino et Chika vivent ensemble. À la mort de leur père, elles décident de recueillir leur demi-sœur qu'elles ne connaissent pas, plutôt que de la laisser à son ingrate belle-mère. **Verdict** C'est le nouveau film de l'élégant et subtil cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda. Plutôt mineur au vu de sa filmographie, il n'en conserve pas moins le charme d'une jolie chronique sur les spécificités d'une culture japonaise à la fois champêtre et urbaine, moderne et ancestrale. # L.K.

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE** ► *Madame Bovary*

de Sophie Barthes, avec Mia Wasikowska, Henry Lloyd-Hughes, Ezra Miller (1h58, Grande-Bretagne)

RENCONTRÉ **SOPHIE BARTES**

## « Je suis féministe »

Réalisatrice française installée aux États-Unis, soutenue par le Festival de Sundance, Sophie Barthes a hésité avant de réaliser l'adaptation de *Mme Bovary* qu'on lui proposait. Mais aimant profondément le roman, elle a accepté le challenge et imposé sa vision. Celle d'un film plus atmosphérique et mélancolique avec une authenticité visuelle rendue possible par un tournage en France, dans la région du Perche.



© Warner Bros

**Démarrer le film sur Emma dans la forêt, c'était amener du symbolique, de l'étrange au réel ?**

À l'époque, c'était la grande mode du conte de fées et Flaubert a repris plein d'éléments de cette symbolique. Le film démarre comme un conte de fée, mais il finit très mal, il n'y a pas de prince charmant...

**Ce qui rejoint la dimension féministe de la dénonciation du quotidien d'Emma ?**

Je suis féministe et le film montre comment Emma passe du couvent à la tutelle du père, puis du mari. Flaubert avait une perception très fine du sort de la femme à cette époque. Il n'aimait pas la société dans laquelle il vivait, il regrettait qu'après la Révolution elle se soit finalement renfermée dans un carcan bourgeois. Pour lui, on ne pouvait se sauver que par l'art et Emma n'a pas de mode d'expression créatif au monde, donc son être s'effondre.

**Par contre, elle a déjà, et c'est moderne, un rapport dépendant à la consommation...**

En consommant, elle a l'impression de remplir le vide. C'est très contemporain. Je vis à New York depuis 17 ans et on est tous dans la surconsommation. Flaubert a anticipé ça au XIXe siècle, c'est visionnaire.

**Pourquoi avoir choisi Mia Wasikowska pour incarner Emma ?**

J'ai toujours aimé Mia. Je la trouve très caméléon, ambiguë, énigmatique. Elle enchaîne les tournages depuis l'âge de 17 ans : alors pour se sentir vivre, elle choisit des rôles forts qui lui permettent d'explorer une psychologie à l'opposé de la sienne. Elle était habitée par Emma Bovary et ça lui plaisait beaucoup que ce soit un personnage qu'on puisse détester.

# Laurence Kempf



Tous les horaires ciné  
sur l'**appli** et le **site Wik Nantes**

UNE SÉANCE CINÉ  
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ  
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE  
APRÈS  
LE CINÉ  
AUTOUR  
DE MOI

flashez et  
téléchargez  
gratuitement  
l'appli **Wik  
Nantes** sur  
Apple et  
Android



**SORTIE LE 11 NOVEMBRE** ▶ *Spectre*

de Sam Mendes, avec Daniel Craig, Christoph Waltz, Monica Bellucci, 2h30, Grande-Bretagne, USA

# Graig est bon(d)



© 2015 Sony Pictures Releasing GmbH

Second rôle dans *Lara Croft* ou *Munich*, Daniel Graig venait du théâtre et s'était surtout illustré dans des films indépendants. Les fans de James Bond crièrent au scandale quand il fut choisi pour remplacer au pied levé Pierce Brosnan en 2006.

Trois films plus tard, *Casino Royale*, *Quantum of Solace* et *Skyfall*, le blond aux yeux bleus a damné le pion à tous ses bruns confrères et imposé un style, plus sensible, au héros viril. Les irréductibles gardent un faible pour Sean Connery qui l'incarnera le premier à l'écran, mais les plus jeunes, et la majorité des femmes, l'ont définitivement adopté en espion séducteur, plus survivant que dominant. En route pour une nouvelle aventure, toujours accompagné d'une girl française (Léa Seydoux, après Eva Green et Berenice Marlohe), il jure qu'on ne l'y reprendra plus, sans convaincre le moins du monde. Il faut dire que Monica Bellucci et Christoph Waltz sont de la partie et que c'est Sam Mendès qui réalise à nouveau, confirmant des choix haut de gamme de blockbusters pour la franchise, dont l'acteur reste la pièce maîtresse.

# Laurence Kempf

**SORTIE LE 11 NOVEMBRE**

▶ *Au Royaume des Singes*

de Mark Linfield, Alastair Fothergill, avec Tina Fey (1h21, USA)



© Disney

**C'est quoi ?** Après le parcours d'un bébé singe dans *Chimpanzés*, Disney Nature s'intéresse à Maya, une jolie macaque à toque qui vit, avec son groupe, dans une forêt majestueuse du Sri Lanka. **Verdict** C'est un documentaire tout public. Il nous fait découvrir la hiérarchie très marquée dans le fonctionnement de la troupe, les vestiges du Xlle siècle d'un royaume en pleine nature, et nous alarme sur la montée de l'urbanisme humain qui diminue le territoire de survie animalier. # L.K

SAISON 2015/16  
**FESTIVAL UNIVERCINÉ ALLEMAND**  
NANTES, DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2015

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, ITALIEN ET RUSSE

Katorza UNIVERCINÉ [Logo] [Logo] [Logo] [Logo] [Logo] [Logo] [Logo]

## ET AUSSI...

### ► Sorties du mercredi 28 /10



---

**Lolo** ► De Julie Delpy avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste (1h39, France)  
**MON BEAU-PÈRE ET MOI** Vincent Lacoste tyrannise Dany Boon dans la nouvelle comédie de Julie Delpy.



---

**Régession** ► Alejandro Amenábar avec Emma Watson, Ethan Hawke, David Thewlis (1h47, Espagne, Canada)  
**UN SECRET** Le nouveau thriller d'Alejandro Amenabar, le réalisateur des *Autres* et de *Mar Adentro*.



---

**Le Caravage** ► De Alain Cavalier (doc, 1h10, France)  
**L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX** L'excellent Alain Cavalier propose un documentaire sur l'artiste Bartabas et son cheval Caravage.

### ► Sorties du mercredi 4 /11



---

**En mai, fais ce qu'il te plaît** ► De Christian Carion, avec August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner (1h54, France)  
**LE RÉSISTANT ALLEMAND** Mathilde Seigner retrouve son réalisateur d'*Une Hirondelle a fait le printemps* dans un drame qui se déroule en 1940.



---

**À vif** ► De John Wells, avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Daniel Brühl (1h40, USA)  
**MASTERCHEF** Bradley Cooper joue un brillant cuisinier cherchant à se racheter dans cette comédie où l'on retrouve aussi Omar Sy et Emma Thompson.



---

**Nous 3 ou rien** ► De Kheiron, avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon (1h42, France)  
**CHÈRE FAMILLE** Pour sa première réalisation, l'acteur Keiron revient sur l'histoire de ses parents, d'un petit village d'Iran aux cités parisiennes.

### ► Sorties du mercredi 11 /11



---

**Ange et Gabrielle** ► De Anne Giafferi, avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Alice de Lencquesaing (1h31, France)  
**ROMCOM** Gabrielle tente de convaincre Simon que son fils a mis sa fille enceinte. Mais ce dernier refuse lui-même, de reconnaître sa propre paternité.



---

**Les Anarchistes** ► De Elie Wajeman, avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Swann Arlaud (1h41, France)  
**MASQUE** En 1899, Jean, un brigadier, est chargé d'infiltrer un groupe d'anarchistes.



---

**About Ray** ► De Gaby Dellal, avec Naomi Watts, Elle Fanning, Susan Sarandon (1h27, USA)  
**TROIS GÉNÉRATIONS** Susan Sarandon, Naomi Watts et Elle Fanning, réunies dans un film autour de l'identité de genre d'une adolescente.

UN ÉVÉNEMENT DU DÉPARTEMENT

DU 3 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2015

# TRANSCENDANSE

*biennale de la danse en Loire-Atlantique*

[transcendanse.loire-atlantique.fr](http://transcendanse.loire-atlantique.fr)

© Photo : Yaniv Cohen

un événement  
Télérama

fip

Mouvement

Loire  
Atlantique

DANSE-THÉÂTRE ► *Belle d'Hier*

mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 novembre à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€.  
www.lelieuunique.com

mercredi 18 et jeudi 19 novembre à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€.  
www.leteatre-saintnazaire.fr

## 2001 : l'odyssée de l'espèce



© Jean-Luc Beaujout

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appel Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**

Phia Ménard a fait un malheur à Montpellier  
Danse avec la création de *Belle d'hier*.  
Elle part en tournée en région.

Un mur. Un mur de glace luisant et doré occupe la scène comme un rideau qui ramène à l'esprit des images de contes et légendes. Qu'y a-t-il derrière ? Que va-t-il se passer ? La nouvelle création de Phia Ménard n'est pas commencée que les questions se sont déjà invitées.

Dans le prolongement des *Pièces de Glace* (*P.P.P.*, *Black Monodie*) et après les *Pièces du Vent* (*Vortex* et *L'après-midi d'un Foehn*), *Belle d'hier* démarre le cycle des *Pièces de l'Eau et de la Vapeur*. C'est véritablement la plus grosse production de la jongleuse, circassienne, chorégraphe et de sa compagnie Non Nova. Une machinerie énorme, presque pharaonique. Une prouesse technique, mais humaine aussi.

Le rideau de glace se lève, puis trois écrans de verre comme des négatifs avec derrière des ombres en mouvements. Les portes s'ouvrent et on amène une véritable forêt de personnages. Un univers de science-fiction. Ce sont des fantômes, des survivants

congelés d'une époque lointaine. Le temps ne faisant rien à l'affaire et à la glace, les silhouettes tomberont une à une. Dans la chute, le mythe du prince charmant en prend un sacré coup. Et c'est alors que les femmes prennent les choses en main.

Cinq rageuses. Cinq interprètes exceptionnelles dans le courage, dures à l'ouvrage et au combat pour refaire le monde, rien de moins. La comparaison avec *2001 : l'Odyssée de l'espace* n'est pas fortuite. Phia Ménard nous offre une succession d'images fortes inoubliables. Comme celle où les femmes pendent les restes des hommes à des crochets comme dans une boucherie. Celle où elles font la loi avec des battes de base-ball. Tout cela est politique sans oublier d'être poétique. Esthétique aussi. Le spectacle est d'une beauté à couper le souffle. La performance a l'impact des premiers spectacles de La Fura dels Baus. Après cette phase de contemplation d'un monde qui s'effondre, on assiste impuissant à l'odyssée implacable de l'espèce humaine. Cadence infernale, rythme d'enfer. Un corps à corps avec la matière qui ne s'arrêtera plus. On ressort hanté par de vieux fantômes.

# Patrick Thibault

# Tisse m'otisse

SAM. **28**  
NOVEMBRE 2015  
LA CITÉ - NANTES  
LA FÊTE DE 16 H À 1H

23<sup>ÈME</sup>

**MAGIC SYSTEM**

**HK & LES SALTIMBANKS**

**LIZ CHERHAL**

**LA CANAILLE**

**MINUIT**

**SOUND DYNAMIK**

**SAMIFATI**

**INÛIT...**

[WWW.TISSE-METISSE.ORG](http://WWW.TISSE-METISSE.ORG)

Tisse  
m'otisse  
L'ASSOCIATION

Cezam

FRANCE

cget

FRS DE LA LOIRE

Lotie  
Bibliotèque

Nantes

LA PLUS NANTAISE DES REVUES



## La Cloche

PART EN LIVE !

*Avec la Revue et les  
nouveaux Dîners-spectacles...  
La meilleure façon  
de commencer l'année !*

**31** > **21**  
**DÉC.** > **FÉV.**  
**2015** > **2016**

**NANTES**

Parc des Expositions - Hall 4

[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) - tél. 0892 390 100 (0,34€/min) :  
Auchan, E.Leclerc, Cultura

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - tél. 0892 692 694 (0,34€/min) :  
Carrefour, FNAC, Géant, Magasins U, Intermarché

Crédit Mutuel  
PARTENAIRE OFFICIEL

bien  
Votre enfant

Primaire  
Célestin

le Nantes

[www.revue-la-cloche.fr](http://www.revue-la-cloche.fr)

[www.pendulation.fr](http://www.pendulation.fr)

## BIENNALE ▶ *Transcendance 2015*

du mardi 3 au dimanche 6 décembre. En Loire-Atlantique. [www.loire-atlantique.fr](http://www.loire-atlantique.fr)

# Quand le Nord fait le show...

Près de vingt compagnies de danse vont investir les plateaux du département, de Nantes à Machecoul et de Saint-Nazaire à Vallet. Et ce sont les pays nordiques qui sont les invités d'honneur de cette 5<sup>e</sup> édition de *Transcendance*.

Une nouvelle fois, le Département apporte son soutien à la danse contemporaine. Du 3 novembre au 6 décembre, Brice Bernier, Laurent Cebe, Hervé Maigret, David Rolland, Olivia Grandville et beaucoup d'autres vont ainsi présenter leur travail au public et témoigner de la richesse et de la diversité de la danse, aux côtés de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, de Loïc Touzé ou de Phia Ménard qui ouvre, au lieu unique, cette édition 2015.

L'originalité de ce temps fort de la danse, c'est qu'il rayonne dans le département. On dansera au Carré d'Argent à Pont-Château comme au Studio Jacques Garnier à Nantes, à la Salle des Bruyères à Héric comme au Théâtre de Saint-Nazaire. Au total,



69 positions © Virginie Mira

46 spectacles (dont 12 pour le jeune public!) dans une quinzaine de salles. Au rayon créations, on attend le premier solo de Brice Bernier, la version "retravaillée" de *Roméo et Juliette* d'Hervé Maigret, *La Table* de la Favela compagnie.

Cette édition 2015 permettra aussi de découvrir huit compagnies nordiques : celles (très attendue!) de Susanna Leinonen, d'Ima Iduozee (époustouffant!) ou encore de Mette Ingvartsen pour *69 positions* et un public averti. Show devant. # Vincent Braud

## DANSE ▶ *Les Nuits Barbares*

vendredi 6 novembre à 20h. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 10 à 19€. Tél. 02 40 65 05 25. [www.pianoctail-bouguenais.fr](http://www.pianoctail-bouguenais.fr)



© Guillaume Gabriel

**C'est quoi ?** Une chorégraphie brute, un peu mystérieuse, mais surtout qui rassemble. Voilà ce que nous offre le spectacle dirigé par le chorégraphe Hervé Koubi.  
**Pourquoi y aller ?** Avec ses jeunes danseurs qui ont déjà brillé lors de son précédent projet, il nous raconte l'histoire de la barbarie. Le chorégraphe unit les peuples dans une danse saisissante, ponctuée par des gestes souples, presque délicats, mêlés au dynamisme de la danse de rue. Barbare signifiant à l'origine "homme libre", Hervé Koubi dévoile un véritable hymne à la liberté. # Loane Serenne

## CONCERT ▶ *Radio Elvis*

mardi 3 novembre à 21h. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 à 16,50 €. Tél. 02 51 72 10 10. [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)



© Nicol Despès

**C'est quoi ?** L'un des fers de lance de la nouvelle scène rock littéraire française.  
**Pourquoi y aller ?** Ne vous fiez pas à son nom, Radio Elvis n'est pas un énième groupe ressasant avec nostalgie les clichés d'un âge d'or révolu du rock'n'roll. Fiez-vous plutôt à la chevelure dandy-esque toute en volume de Pierre Guénard, son chanteur, qui rappelle immanquablement celle du Morrissey période Smiths, avec qui Radio Elvis partage sans conteste ce goût pour une pop à la fois lettrée et mélodique.  
# Matthieu Chauveau



# LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



30 NOV > 04 DÉC - LE GRAND T - LA CHAPELLE

## COMME SI ON SAVAIT DE QUOI ON PARLE QUAND ON PARLE DE L'AMOUR

TEXTE RAYMOND CARVER

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE YVON LAPOUS



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2015/16

© JANTZEN - LIGNES SÉQUENCES 1101801107981210080 3107062

## THÉÂTRE ▶ *Lucrèce Borgia*

mercredi 4 et jeudi 5 novembre à 20h, vendredi 6 novembre à 20h30, samedi 7 novembre à 19h, lundi 9 novembre à 20h30, mardi 10 et jeudi 12 novembre à 20h, vendredi 13 novembre à 20h30, samedi 14 novembre à 19h et dimanche 15 novembre à 15h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

# Une Lucrèce très rock

David Bobée is back! Ce pourrait déjà être un événement mais le metteur en scène revient en belle compagnie. Pour son *Lucrèce Borgia*, il a en effet décroché une comédienne qui a fait le bonheur de Beineix (le premier!) puis Doillon, Honoré, Assayas... sans oublier Claire Denis.

Béatrice Dalle est donc Lucrèce depuis le dernier festival de Grignan, dans la Drôme. On connaît l'histoire : fille d'un cardinal (le futur pape Alexandre VI), Lucrèce trône en bonne place au panthéon des femmes fatales. Une beauté insolente au service d'une passion amoureuse et... destructrice. Si le théâtre de Victor Hugo a souvent suscité des réactions diverses à son époque, *Lucrèce Borgia* (entre *Hernani* et *Ruy Blas*) a été d'emblée un succès et n'a guère quitté les plateaux depuis 1833.

Ce qui intéresse David Bobée, dans cette pièce et ce théâtre-là, c'est son caractère populaire. Celui qui re-



© Arnaud Bértereau / Agence Mona

vendique "un théâtre généreux" propose "un moment de théâtre grand format porté par une large distribution et une esthétique forte". Avec lui, Lucrèce ne peut être que rock. Et il faut une femme qui le soit aussi pour trouver (et garder ?) sa place dans ce monde de mecs. Dans cette aventure, le metteur en scène embarque des comédiens (Jérôme Bidaux pour Gubetta), des danseurs (Pierre Bolo en Maffio) mais aussi des jongleurs, des musiciens qui partagent son grain de folie. # Vincent Braud

## CIRQUE ▶ *Les Limbes*

vendredi 20 novembre à 20h30 et samedi 21 novembre à 17h. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€.

sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appi Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE!**



© DR

**C'est quoi ?** Un spectacle de fou, à l'image de ce que sait faire Étienne Saggio.

Un conte dans lequel on plonge et qui ne vous lâche pas. **Pourquoi y aller ?** Parce que la création, découverte lors du festival *Mettre en scène* 2014, a laissé le public médusé. Magicien, jongleur, illusionniste ? À vous de voir. Étienne Saggio a écrit une histoire peuplée de créatures magiques, avec une étonnante économie de moyens. Mais tout cela n'est qu'illusion bien entendu. Poétique et léger, un spectacle comme une bulle. # V.B.

## INDÉ ▶ *Festival SOY*

du mercredi 28 octobre au dimanche 1<sup>er</sup> novembre. Nantes centre-ville. [www.festivalsoy.org](http://www.festivalsoy.org)



DR

**C'est quoi ?** Le festival nantais indé par excellence qu'on ne présente plus.

**Pourquoi y aller ?** Pour les têtes d'affiche que sont le popeux génialement dadaïste Ariel Pink, l'association hautement hallucinogène Suuns/Jerusalem in my heart ou les emballants shoegazers (ces musiciens qui regardent plus volontiers leurs chaussures que le public) de Girls Names. Mais aussi pour les perles méconnues, dont l'expert est pop de chambre J. Fernandez, ou le minimaliste et poétique Eddy Cramps.

# Matthieu Chauveau

LE GRAND T

TRANSCENDANSE

biennale de la danse en Loire-Atlantique

théâtre

de Loire-Atlantique



20 > 22 NOV - LE GRAND T

## NOT HERE / NOT EVER

CHORÉGRAPHIE SANG JIJIA  
COMPAGNIE CARTE BLANCHE

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



© MARCO VENTURA / LEONARDI SPINOLAS / SORRENTI / SORRENTI / SORRENTI / SORRENTI

- TU  
NAN  
TES

# Ne me touchez pas

Une réinvention envoûtante des  
*Liaisons dangereuses* de Choderlos  
de Laclos. Un spectacle fascinant,  
entre réalité théâtrale et désirs de  
cinéma, écrit et mis en scène  
par Anne Théron.



© Jean-Louis Fernandez

LUN. 9, MAR. 10, JEU. 12 et  
VEN. 13 NOV. à 20h30 au TU-Nantes

[www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr) - 02 40 14 55 14



© Jason McDonald

### CONCERT ▶ *Albert Hammond Jr*

vendredi 13 novembre à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 15 à 20€. [www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)

**C'est quoi ?** The Stroke. **Pourquoi y aller ?** Quand, en 2001, ont débarqué les Strokes, remettant le rock à guitares sur le devant de la scène – et les Converse à nos pieds –, nous n'avions d'yeux que pour le chanteur, Julian Casablancas. Raté, artistiquement, le plus intéressant se passait derrière une Stratocaster blanche. Celle que tenait Albert Hamond jr, qui a depuis enregistré trois albums solo, plus influencés par la pop anglaise que par le rock (velvet) underground new-yorkais cher à ses petits copains. # Matthieu Chauveau

### CONCERT ▶ *Groove Catchers + fall in! + DJ Tom Select*

samedi 14 novembre à 20h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 14€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)



**C'est quoi ?** Le feeling groovy du Pannonica. **Pourquoi y aller ?** En 1966, Simon and Garfunkel chantaient sagement, et tout en douceur *Feeling groovy*. Le Pannonica, lui, met beaucoup plus franchement les pieds dans le plat avec sa soirée dédiée au groove. Cela risque de transpirer dans le club du quartier Talensac au son des énergiques Groove Catchers, flanqués du beatboxeur Julien Stella et de Fall in! the band, ce tribute au RH Factor de Roy Hargrove, constitué de la crème de la funk-soul nantaise. # M. C.



© Groove Catchers

### THÉÂTRE MUSICAL ▶ *Nous irons pleurer sur vos ombres*

vendredi 6 novembre 2015 à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 15€. Tél. 02 51 78 37 47. [www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)  
mardi 24 novembre à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 9 à 19€. [www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)



© Eric Legret

**C'est quoi ?** Un spectacle imaginé par Yann-Fanch Kemener en souvenir/hommage aux victimes de la "grande guerre". **Pourquoi y aller ?** Pour réviser un cours d'Histoire? Non! Encore que... Ils sont 150 000 à avoir laissé leur peau dans les horreurs du premier drame du siècle dernier. Parmi eux, le grand oncle de Kemener, incarcéré dans un bagne militaire. Un spectacle-concert qui s'est construit au fil des correspondances, des poèmes, des notes retrouvées par l'auteur aux Archives nationales. # Vincent Braud



DR



## THÉÂTRE ► *Ne me touchez pas*

lundi 9, mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 novembre à 20h30.

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 18€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

**C'est quoi ?** Transposition des *Liaisons dangereuses* à notre époque, le dernier spectacle d'Anne Thérion explore la frontière entre le grandiose et sa décomposition. **Pourquoi y aller ?** *Ne me touchez pas* rassemble les discours de femmes fortes et d'hommes puissants. La réécriture invite à considérer le désir comme une entité vagabonde qui contamine les protagonistes. Une voix impalpable domine la scène pour y invoquer la mémoire et tracer des sillons imaginaires dans un espace résolument organique au sein duquel la vidéo joue un rôle majeur. **# Fédelm Cheguillaume**

## CONCERT ► *Life is Vip - Vip is life*

mardi 10 novembre à 20h30. Le VIP/Le LiFE, Saint-Nazaire. de 19 à 25 €. <http://vip.les-escales.com>



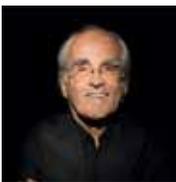
Thyache © Louis Jamnes

**C'est quoi ?** Une nuit 100% VIP. **Pourquoi y aller ?** Rassurez-vous *LIFE is VIP / VIP is LIFE* n'a rien d'une soirée réservée à une quelconque intelligentsia. C'est même tout l'inverse : 7 heures de musique non stop, destinées à tous, puisque piochant dans des registres esthétiques on ne peut plus éclatés. Plutôt techno régressive ? Salut c'est cool est de la partie. Plutôt pop indé ? Rhum For Pauline et Hyphen Hyphen sont là aussi. Plutôt jazz funk ? Le mythique tromboniste Fred Wesley a répondu présent... **# Matthieu Chauveau**



## FESTIVAL ► *Festival du Cinéma et Musique de film de La Baule*

du mercredi 11 au dimanche 15 novembre. La Baule. [www.festival-labaule.com](http://www.festival-labaule.com)



Michel Legrand / DR

**C'est quoi ?** Un festival original et hybride qui met en avant les films où la musique est exceptionnelle. **Au programme.** Un hommage à Michel Legrand en sa présence avec la projection des films de Jacques Demy mais aussi un concert dirigé par le compositeur à Atlantia (le 14/11). Des avant-premières de films tels que *Comment c'est loin* de Orelsan, *La Passion d'Augustine* de Léa Pool, *Elektro Mathematrix* de Blanca Li, *Ce que le temps a donné à l'homme* de Sandrine Bonnaire ou *Les saisons* de Jacques Perrin. Le tout en présence des équipes dans une ambiance conviviale ! **# Patrick Thibault**



DR

### SPECTACLE ▶ *Les Fourberies de Scapin*

jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h ; jeudi 5, vendredi 6, samedi 7, vendredi 20, samedi 21 novembre à 21h ; dimanche 1, dimanche 8, dimanche 15, dimanche 22 novembre à 17h30. Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18 et 22€. Tél. 02 28 20 01 00. [www.theatre100noms.com](http://www.theatre100noms.com)

**C'est quoi ?** La pièce de Molière remontée dans un esprit manouche. **Pour quoi y aller ?** Au-delà de l'accueil de spectacles, le Théâtre 100 noms tient à monter ses propres productions avec des comédiens nantais. Après le succès d'un *Bourgeois gentilhomme* fortement chahuté, il s'attaque à *Scapin*. Pour le metteur en scène Christophe Clockner, il s'agit de tirer profit de toutes les situations comiques de la pièce en y ajoutant une ambiance tzigane qui va bien à l'histoire et aux personnages. Ce qui permet une approche originale pour ce classique populaire. # Aude Moisan

### CIRQUE ▶ *Extrêmités*

samedi 14 novembre à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 5 à 10€. Tél. 02 40 72 97 58. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)



© Clément Martin

**C'est quoi ?** Entre humour et virtuosité, trois acrobates s'amuse à défier les lois de la gravité. **Pourquoi y aller ?** On peut dire que le trio du cirque Inextremiste n'a pas froid aux yeux tant il enchaîne les prouesses. Il marche et réalise des figures sur des planches, elles-même en équilibre sur des bouteilles de gaz. Chacun se déplace au gré des autres avec minutie, car si l'un tombe, tous tombent ! Un véritable spectacle de cirque qui éblouit par tant d'adresse et d'ingéniosité. On retient son souffle. # Loane Serenne

### CONCERT ▶ *Chansons Utopik #3 : Elise Chauvin + Ensemble Utopik...*

jeudi 12 novembre à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 5 à 15€. [www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)



DR

**C'est quoi ?** Le savant et le populaire. **Pourquoi y aller ?** Pour ses 10 ans, l'ensemble Utopik a proposé un exercice inédit à des compositeurs contemporains de renom. Édith Canat de Chizy, Elvio Cipollone, Philippe Hersant, Michaël Levinas et Claire-Mélanie Sinnhuber ont, chacun, écrit une métamorphose de leur chanson populaire préférée. Saurez vous reconnaître un blues de Billy Holiday, une ballade 80's des intouchables Prefab Sprout dans l'interprétation qu'en feront la soprano Élise Chauvin et Utopik ? # Matthieu Chauveau

**THÉÂTRE** ▶ *Théâtre éphémère*

jusqu'au samedi 28 novembre. Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. de 12 à 16 €. <http://tpn44.fr/>

# Théâtralités pour le TPN

Régis Florès et le Théâtre Populaire Nantais investissent complètement le théâtre du Sphinx pour le modeler à leur manière. Ils y présentent leurs pièces et invitent d'autres productions régionales.

Ceux qui n'ont pas encore vu *Monsieur Malaussène au Théâtre* doivent se dépêcher. Les dernières représentations auront lieu au Théâtre Éphémère. On devrait se précipiter pour voir l'adaptation de la pièce de Camus *Les Justes* qui a fait le plein à Avignon cet été. Dans une mise en scène classique, le Théâtre Populaire Nantais a su trouver des résonances entre le drame et notre époque. Mission accomplie avec des comédiens inspirés pour un huis-clos qui ne laisse aucun répit au spectateur.

Au-delà de ses créations, le TPN s'offre une véritable direction artistique en invitant des productions régionales avec toujours cette envie de toucher un large public. On y trouve des spectacles pour enfants, des



Les Justes © BK Sine photo

concerts, expositions, ateliers...

Les lundis soirs ont une programmation iconoclaste : une lecture qui pose les questions d'aujourd'hui à travers l'histoire de l'esclavage, une conférence décalée sur le bien-être en entreprise... Et les fans de la web-série *J'veux un mec* ont rendez-vous avec ses personnages loufoques.

On n'oublie pas *La Conférence des oiseaux* (14/11), un spectacle à succès qui réunit théâtre et danse avec Pierre Lamoureux dans une mise en scène de Jean Babilée. # Patrick Thibault

**CONCERT** ▶ *Le U : carte blanche 20Syl : FKJ + J.A.C.K + Samifati*

du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€. [www.stereolux.org/musiques](http://www.stereolux.org/musiques)



DR

**C'est quoi ?** Une rampe 2.0, voire 3.0. **Pourquoi y aller ?** On savait 20syl artiste touche-à-tout. Il le confirme avec la conception de son U, rampe sonore, sur lequel tous les skateurs sont invités à glisser, pour interagir en direct, via des capteurs numériques, avec la musique du cerveau de C2C et Hocus Pocus. C'est en accès libre dans la journée et, le soir, notre beatmaker à la renommée mondiale (un album avec un rappeur US est prévu pour bientôt) nous a concocté des live d'artistes amis...  
# Matthieu Chauveau

**DANSE** ▶ *Une ombre qui glisse*

vendredi 30 octobre à 20h. Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5 €. Tél. 02 40 93 30 97. [www.ccn-brumachonlamarche.com](http://www.ccn-brumachonlamarche.com)



© Patrick Faivre

**C'est quoi ?** L'histoire de Sara, petite fille "silencieuse comme un chat, bruyante comme la circulation, imprévisible comme le temps". Une proposition de Gisèle Gréau dans laquelle la chorégraphe, comme à son habitude, croise la danse avec d'autres expressions artistiques. **Pourquoi y aller ?** Parce que cette ombre qui glisse et qui danse touche un large public. Gisèle Gréau joue des corps comme des objets pour mieux mettre en place l'univers d'un conte. Si Sara vit dans "son" monde, elle n'en est pas moins proche... # V. B.

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLI**



Princesse K © DR

## THÉÂTRE D'OBJETS

### ► *Petites formes, grands moments*

vendredi 6 novembre à 20h30, samedi 7 novembre à 16h et samedi 7 novembre à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 12€. Tél. 02 28 55 99 43. [www.quaidesarts-pornichet.fr](http://www.quaidesarts-pornichet.fr)

**C'est quoi ?** Le rendez-vous désormais phare du théâtre d'objets et de marionnettes. **Pourquoi y aller ?** Un vaudeville original avec une biche et un lapin en porcelaine, une parodie déjantée de conte de fée (*Princesse K*), une danse insolite entre une femme et un pantin grandeur nature (*Tu danses ?*)... C'est ce que nous propose Quai des Arts pour cette 2<sup>e</sup> édition. Trois spectacles créatifs à l'humour décalé et où les objets sont sur le devant de la scène et prennent vie. Bonne humeur et rires garantis.  
**#** Loane Serenne

### SPECTACLE ► *Panno'kids – l'île d'elle*

dimanche 8 novembre à 16h30. Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 6€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com). Jeune public à partir de 5 ANS



DR

**C'est quoi ?** Véritable épopée moderne ou jeu solitaire d'une enfant, *L'île d'elle* transgresse les normes communes qui veulent qu'il y ait un temps pour vivre et un autre pour rêver. **Pourquoi y aller ?** Le Collectif Extra Muros explore de manière transversale et pluridisciplinaire les désirs propres à l'enfance. Sur scène, quatre comédiens incarnent tour à tour la petite fille et ses rencontres, mêlant volontairement l'imaginaire et le réel pour créer une ode salutaire à nos rêves d'enfant. Ce spectacle, pensé comme un voyage en train enchanté, a pour vocation de résonner chez chacun et ainsi amener les spectateurs à reconsidérer un instant leur statut d'adulte. **#** Fédelm Cheguillaume

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLI**



© Marie-Claude Bay

### CONCERT ► *Pépé*

samedi 14 novembre à 16h30.  
Espace Diderot, place Lucien  
Le Meut, Rezé. de 7 à 7.50€.  
Tél. 02 51 70 78 00.  
[www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)  
Jeune public à partir de 2 ans

**C'est quoi ?** Cette fois-ci seule en scène, Perrine Fifadjji, alias Pépé, nous plonge dans ses souvenirs d'enfance entre le Congo, le Bénin et la France.  
**# Pourquoi y aller ?** Pépé chante, danse et raconte son histoire, entre tendresse et nostalgie. Avec pour seul compagnon son tambour en peau de chèvre, elle partage sa culture tout en dévoilant la vie d'une petite fille, dont le papa est parti trop loin. *Pépé* s'adresse aux tout-petits, mais aussi aux grands, en faisant ressurgir l'enfant qui est en eux. **#** Loane Serenne

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLI**

# wik

WIK-NANTES.FR

*Les Utopiales*  
CAHIER DÉTACHABLE



© MANCHU

**DU 29 OCTOBRE AU 02 NOVEMBRE 2015**  
**LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES**

## **NANTES** **UTOPIALES**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LITTÉRATURE, SCIENCES, CINEMA, BANDE DESSINEE,  
EXPOSITIONS, JEUX DE ROLES, JEUX VIDEO ET  
POLE ASIATIQUE

 @LESUTOPIALES

[WWW.UTOPIALES.ORG](http://WWW.UTOPIALES.ORG)

 UTOPIALES.NANTES

# ► Utopiales 2015

du jeudi 29 octobre au lundi 2 novembre. La Cité, Centre des Congrès de Nantes. [www.utopiales.org](http://www.utopiales.org)



## FESTIVAL ► Utopiales 2015

**C'est quoi ?** La 16<sup>e</sup> édition d'un rendez-vous annuel qui s'est imposé comme le festival de science-fiction en devenant incontournable en Europe et outre-Atlantique.

**Pourquoi y aller ?** Le thème de l'édition 2015, *Réalité(s)*, permettra de réaffirmer que la science-fiction est un puissant outil d'exploration du réel. Au-delà, il s'agit cette année encore d'ouvrir le festival au plus grand nombre et à toutes les sensibilités. Avec au rendez-vous plus de 200 invités, écrivains, scientifiques, chercheurs, dessinateurs, scénaristes, illustrateurs, réalisateurs.

# Dossier réalisé par Jean-Philippe Xhaet

## RENCONTRÉ FRED BLANCHARD

# «Les Utopiales, c'est le Hellfest de la science-fiction!»

En 1995, avec Olivier Vatine, Fred Blanchard créait le label *Série B*. Objectif : renouer avec la BD de genre, et lancer de jeunes auteurs. Pari réussi. Quatre millions d'albums vendus plus tard, les *Utopiales* lui offrent l'occasion d'une rétrospective sur vingt années d'aventures, entre science-fiction et Histoire.

**En tant qu'auteur de BD, quel regard portez-vous sur les Utopiales ?**

J'ai été très critique vis-à-vis des premières éditions du Festival, au tournant des années 2000. Cela m'a valu d'être mis sur la touche pendant quelque temps ! Je lui reprochais de prêcher les convaincus, ceux dont la culture de la science-fiction s'enracinait dans les années 70 et 80. La jeunesse était oubliée. Il fut un temps où les auteurs de BD étaient relégués à proximité des

sanitaires, alors que les auteurs de romans péroraient sur une estrade.

**En 2008, vous cosignez l'affiche des Utopiales. En 2014, vous participez pour la première fois au festival, en tant qu'intervenant. Que nous vaut cette «réconciliation» ?**

L'esprit a changé. Moins élitiste et moins exclusivement littéraire, le festival s'est ouvert à son temps, et à la jeunesse. Il accueille désormais des disciplines comme le Cosplay ou le Manga. Les *Utopiales*, c'est devenu le *Hellfest* de la science-fiction !

Je suis de la génération *Star Wars*. Le premier. Un véritable coup de tonnerre qui m'a amené à Philippe K. Dick, puis à des auteurs mainstream, et enfin à des auteurs de science-fiction plus pointus. La science-fiction est un genre capable de jeter des ponts entre la jeunesse et la culture. Pourquoi s'en priver ?

**Série B a 20 ans. Comment allez-vous marquer le coup ?**

Nous avons monté une exposition



sur 160 mètres carrés, qui évoque 20 années d'édition. Elle est comme une «capsule temporelle», exhibant des artefacts que nous aurions récupérés de notre exploration du passé et du futur. Quelque 120 pages originales seront proposées au public, ainsi que des peintures de Manchu, des reproductions de croquis, des story-boards, etc.

**Réalité(s). Que vous inspire le thème de cette édition ?**

Il entre en résonance avec la production *Série B*. Notamment avec la série *Jour J*, qui se prête au jeu de l'uchronie. Il s'agit de faire naître une réalité alternative, vraisemblable dans le contexte technique et politique de l'époque, en tordant la réalité historique. L'album *Omega*, par exemple, raconte le bascule-

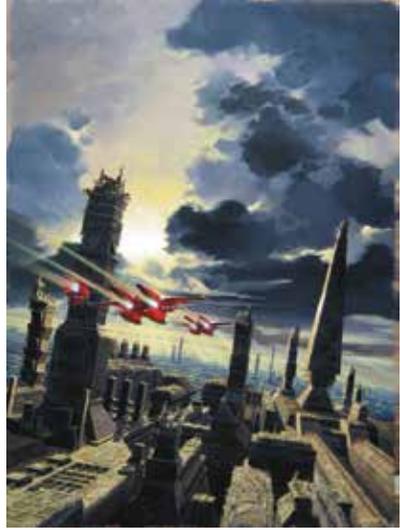
## Prix Utopiales européen À LIRE ABSOLUMENT



© DR (droits réservés)

Pour la neuvième année consécutive, les *Utopiales* récompenseront un auteur de « littérature de l'imaginaire », paru - ou traduit - en français, la saison précédente. Parmi les 5 candidats, quelques figures bien connues des amateurs du genre, comme Michal Ajvaz ou Christopher Priest.

Le dimanche 1<sup>er</sup> à 14h, au lendemain de la cérémonie, une rencontre est prévue avec le lauréat. Agora de M. Spock.



**Manchu PREMIER DE LA CLASSE** Illustrateur incontournable de la science-fiction, Manchu est à l'honneur des *Utopiales* 2015. L'exposition qui lui est consacrée offre un coup de projecteur sur plus de 25 ans de production, alliant poésie et sens du détail réaliste. En témoignent les magnifiques vaisseaux futuristes qui ornent l'affiche du Festival, qui porte sa signature.

Exposition du 28 octobre au 2 novembre.  
Rencontre avec Manchu le jeudi 29 octobre, à 18 h 30. Scène Shayol.



DR

ment de la France des années 30 dans le fascisme, suite à un coup d'État de la droite nationaliste. Intellectuellement, cette démarche est stimulante ; elle porte une réflexion sur notre propre histoire.

## Mise à part l'expo *Série B*, qu'avez-vous pointé dans la programmation 2015 ?

Je souhaitais à tout prix participer à la table ronde sur *Blade Runner*. Un film culte, qui soulève des questions existentielles ! J'espère que je ne serai pas déçu!

Exposition Les 20 ans de *Série B*, du 28 octobre au 2 novembre.  
Rencontre avec Fred Blanchard, jeudi 29 à 13h. Scène Hetzel.



Love & peace / DR

## La journée Manga-Tan

**TOTAL MANGA** Projection d'un long-métrage d'animation japonaise (*Love & Peace*, de Sono Sion), table ronde autour des réalités virtuelles et concours de Cosplay : tel est le programme de la traditionnelle journée Manga-Tan des *Utopiales*. Une occasion unique de croiser des ersatz de Sangoku (*Dragon Ball*) ou de Chun-Li (*Street Fighter*)... À ne pas manquer, donc.

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre !

# ► Utopiales 2015

du jeudi 29 octobre au lundi 2 novembre. La Cité, Centre des Congrès de Nantes. [www.utopiales.org](http://www.utopiales.org)



DR

## Les mondes de Philip K. Dick

**BLADE RUNNER** Avec *Les mondes de Philip K. Dick*, Yan Coquart propose une plongée dans la vie et les écrits de l'un des plus grands maîtres de la science-fiction, disparu en 1982. De *Blade Runner* à *Minority Report*, en passant par *Total Recall*, l'œuvre visionnaire de Philip K. Dick a largement inspiré la production hollywoodienne.

Projection, en première française, le vendredi 30 octobre à 21 h 15. Salle Solaris.

Projection en copie neuve de *Blade Runner*, le jeudi 29 à 18h45. Salle Dune.



© Warner Bros. France

## Interstellar, est-il un film réaliste ?

**ASTRO TEMPOREL** Gros succès cinématographique de l'année 2014, *Interstellar*, l'épopée spatiale de Christopher Nolan met en scène la puissance gravitationnelle des trous noirs, et postule l'existence des hypothétiques trous de ver. Passée au crible de l'astrophysicien Roland Lehoucq, l'œuvre résistera-t-elle à la critique scientifique ?

Réponse le jeudi 29 octobre à 10h. Scène Shayol.

## 3 QUESTIONS À ROLAND LEHOUCQ



DR

Avec « *Réalité(s)* », les *Utopiales 2015* révèlent les vertus pédagogiques d'un genre ultra populaire : la science-fiction. Entretien avec Roland Lehoucq, astrophysicien et Président du Festival.

### Les *Utopiales* s'emparant du concept de *Réalité(s)* ... Est-ce volontairement paradoxal ?

Cela peut sembler contradictoire pour celui qui envisage la science-fiction comme un pur divertissement. Or l'œuvre de science-fiction est un laboratoire d'exploration du réel ! Par l'« expérience de pensée » - c'est la question du « que se passerait-il si... ? » -, elle convoque des mondes imaginaires, ou des réalités alternatives (uchronie, steampunk...), pour mieux comprendre le réel et les conséquences des sciences et des techniques sur les humains. Cette vertu pédagogique n'est pas suffisamment revendiquée.

### Le Festival pourrait-il susciter des vocations scientifiques ?

J'en serais ravi ! Il est vrai que notre public est jeune : les deux tiers ont moins de 27 ans. Il leur faut comprendre que la production qu'ils affectionnent appartient à un genre extrêmement puissant sur le plan intellectuel. C'est l'une des grandes ambitions des *Utopiales*.

### Quel est pour vous l'événement incontournable de cette édition ?

Pas facile ! La programmation est riche et multidisciplinaire... Mais je ne peux cacher une tendresse particulière pour l'écrivain américain Robert Silverberg. Il appartient à l'âge d'or de la science-fiction ! Et il a accompagné mon enfance... J'aime l'idée de faire connaître ce grand Monsieur de la science-fiction à un public qui n'était pas encore né, alors qu'il produisait l'essentiel de son œuvre.

**DÉBAT** ► *Le genre - Question(s) d'éthique*

samedi 14 novembre de 15h à 22h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.  
Gratuit. Tél. 02 40 12 14 34. [www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

# Et si le genre n'était qu'humain...



DR

Le lieu unique n'est décidément pas une scène nationale comme les autres. On aime s'y frotter aux sujets qui font débat, voire même polémique. Ainsi en est-il de ce nouveau rendez-vous.

"Il ou elle a un drôle de genre !" : il n'y a pas si longtemps la question du genre se limitait le plus souvent à l'allure, plus ou moins originale, plus ou moins inquiétante, d'un individu. Aujourd'hui, le genre, ramené aux questions tournant autour de l'identité sexuelle, s'invite au débat dès la maternelle ou presque. D'où l'intérêt d'inviter nombre de philosophes, sociologues, psychologues, psychanalystes, professeurs... à répondre à des questions bien souvent controversées.

"Qu'est-ce que le genre ?" Christine Detrez ouvrira les débats d'un weekend qui s'annonce riche en échanges. Convergence/singularité entre le masculin et le féminin ? la bataille du genre ? Choisit-on son genre ? Il n'y a pas de question tabou, juste l'envie (et le besoin) d'enrichir une réflexion et de répondre aux stéréotypes, raccourcis, fantasmes et angoisses de la société. Et si le genre, finalement, n'était qu'humain...

Le lieu unique (qui est aussi un lieu de fête) accueillera au bar une soirée Multprises, avec un focus sur les femmes et la techno. Question de genre, toujours. # Vincent Braud



DS

**RENDEZ-VOUS**

► *Rendez-vous des Ecrivains*

jeudi 29 octobre à 18h,  
vendredi 30, de 14h à 20h,  
samedi 31 de 11h à 16h.  
Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule.  
Gratuit

**C'est quoi ?** Un rendez-vous littéraire pas comme les autres. Chaque automne, les bonnes feuilles s'y ramassent à la pelle et le public peut y cotoyer une quarantaine d'écrivains. Causeries, débats, dédicaces avec Patrick Barbier, Daniel Picouly, Madeleine Chapsal, Nathalie Mabire, Didier van Cauwelaert...

**Pourquoi y aller ?** Parce que ce rendez-vous est une gourmandise, littéraire certes mais aussi gastronomique. Stéphane Hoffman, maître de cérémonie, invite quelques chefs de grand talent (Éric Guérin est de ceux-là) à se joindre à la fête. # V. B.

**EXPOSITION** ▶ *Tromelin, l'île des esclaves oubliés*

jusqu'au samedi 30 avril 2016. Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. Tél. 08 11 46 46 44.  
www.chateaunantes.fr

## Les planches de la mémoire

Le château des Ducs de Bretagne revient, pour la première fois depuis les Anneaux de la Mémoire, sur la douloureuse question de l'esclavage au travers de l'abjecte et tragique histoire de Tromelin.

Cette exposition itinérante évoque donc le naufrage de L'Utile, parti de Bayonne en 1760 et finissant sa course sur l'îlot désert de Tromelin quelques mois plus tard. À son bord, on compte 160 malgaches victimes du trafic illégal d'esclaves dont seuls 80 parviennent à débarquer sur l'île. Si l'équipage réussit à la quitter, promettant de revenir dans les meilleurs délais, les malgaches restent près de 15 ans abandonnés de tous sur ce morceau de terre hostile. Quant La Dauphine arrive en 1776, il ne reste plus que 8 rescapés.

Autour de ce récit accablant et pourtant bien réel, s'articulent les témoignages historiques qui se font l'écho de ce drame mais également le fruit des quatre missions de fouilles archéologiques révélant l'organisation de la vie sur cet amas de sable inhospitalier. Ce corpus



Illustration © S. Savoia - Crédits photo © F. Bebeymite

poignant porte les stigmates d'une existence désespérée sur lesquelles planent les questions de l'humain, de l'abandon, de la solitude et de la traite négrière. Ces aspects sont omniprésents dans Les esclaves oubliés de Tromelin, bande dessinée de Sylvain Savoia dont les planches ponctuent l'exposition qui aborde l'histoire du drame mais aussi l'atmosphère très particulière des fouilles menées autour de celui-ci. # Marie Groneau

**ART GRAPHIQUE** ▶ *Éditions de l'étau*

jusqu'au dimanche 17 janvier 2016. Musée Jules Verne, 3 rue de l'Hermitage, Nantes.  
De 1,5 € à 3 €. www.julesverne.nantesmetropole.fr



**Au programme** Jules Verne n'a eu de cesse de fasciner aujourd'hui comme hier. Son univers se compose d'aventures plus fantastiques les unes que les autres. Elles ont stimulé l'imagination et créativité de nombreux artistes. Les éditions de l'Étau n'échappent pas à la règle en réalisant une série d'affiches teintée d'humour tirée des plus grands romans du maître. **Pourquoi y aller ?** On y découvre un aspect de la création contemporaine qui fait la part belle à la typographie et à la gravure, et qui s'épanouit dans ce monde extraordinaire de l'écrivain, parfait écrivain pour des divagations graphiques. # M. G.

**ART CONTEMPORAIN** ▶ *Lauréats 2014*

Jusqu'au dimanche 15 novembre. L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit



**C'est quoi ?** La Ville de Nantes encourage la création en récompensant une sélection de jeunes artistes du prix des arts visuels. Chaque année, les lauréats s'exposent ensemble à l'Atelier. **Pourquoi y aller ?** Rien de tel pour prendre la température de la création émergente qui regroupe pour le florilège 2014, Gaëlle Le Guillou, Adrien Guigon, Hoël Duret et Simon Thiou. Se combinent ainsi des directions et mediums très différents qui révèlent la dynamique d'une scène nantaise en constante ébullition.

# M. G.

5



VIEUX  
JULES  
VERNE

Nantes  
Métropole



saison  
2015-2016  
le lieu unique  
scène nationale  
de Nantes

exposition

# Jules Verne grand écran

du 29 oct | 2015  
au 3 jan | 2016

entrée libre

au lieu unique

du mardi au samedi de 14h à 19h

le dimanche de 15h à 19h

[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

NANTES  
UTOPIALES  
2015-2016



EXPOSITION

# TROMELIN

## L'ÎLE DES ESCLAVES OUBLIÉS

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)

17 octobre 2015 >  
30 avril 2016

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

© 2015 Design © Nantes - Illustration © S. Savona. Collection Aire Libre, Dupuis - Crédit photo : M. J.P. Robineau et M. Vozzopoli Nantes (2015)

EN COPRODUCTION AVEC :

Inrap

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE  
MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

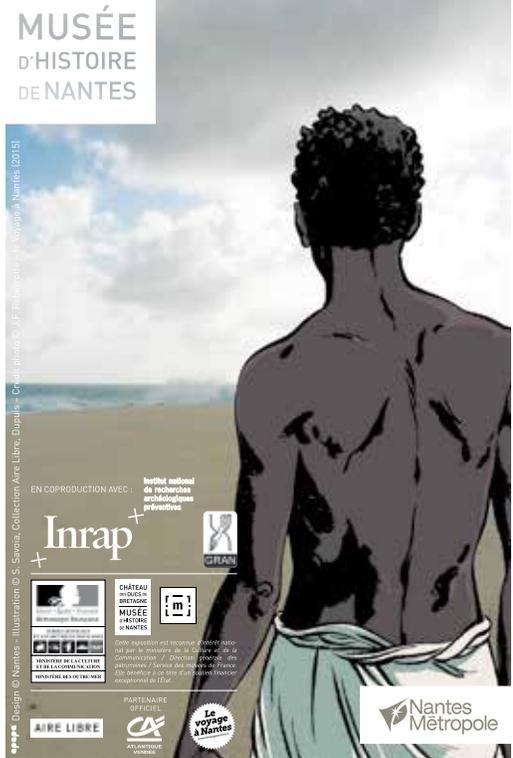


LE DÉPARTEMENT  
DE LOIRE-ATLANTIQUE

PARTENAIRE  
OFFICIEL  
AIRE LIBRE

Le voyage  
à Nantes

Nantes  
Métropole



# eat parade

1



DR

## COFFEE SHOP

### ► Sophie Bakery

6 rue de la Baclerie, Nantes.  
Tél. 02 40 84 30 36. <http://sophiebakery.fr>

**C'est quoi ?** L'un des meilleurs cake shops de Nantes qui propose aussi une offre de restauration rapide. **Pourquoi y aller ?** Si Nantes a du mal à se mettre au Spritz, la ville a bien été gagnée par la déferlante coffee shops. Ces adresses où l'on prend un thé autour d'un muffin ou d'un cheesecake font fureur. Parmi elles, Sophie Bakery. Son cheesecake est tout simplement extraordinaire. Sans doute le meilleur de Nantes. Avec une pointe de lemon curd, c'est juste divin. À midi, on peut y déguster une part de tarte salée. Naturellement, tout est homemade. Et on affiche la mention «baked fresh daily» ! # Patrick Thibault

2



DR

## FRANÇAIS ► Le Petit Boucot

3 rue Lekain, Nantes. Tél. 02 53 97 04 04. [www.lepetitboucot.com](http://www.lepetitboucot.com)

**C'est quoi ?** Une étape gourmande agréable à deux pas de la place Graslin. **Pourquoi y aller ?** Le Petit Boucot a succédé à César et Rosalie. Derrière le Katorza, Le chef Frédéric Chiron propose une cuisine soignée et gourmande. La carte est courte pour faire la part belle aux produits du marché. C'est donc une cuisine de saison, simple mais avec une pointe de créativité et d'exotisme. Salade César revisitée, cabillaud sauce vierge et caviar d'argines, mignon de porc sauce aigre-douce, riz au lait au caramel. On y revient. # P.T.

3



DR

## BRASSERIE ► Les frères toqués

rue du Vieil Hôpital, Nantes. Tél. 06 19 91 12 33. [www.frerestoques.com](http://www.frerestoques.com)

**C'est quoi ?** Une brasserie «tendance» sur trois niveaux qui a pris place dans une construction contemporaine face aux vignes du Bouffay. **Pourquoi y aller ?** Deux gars, une fille. Les frères toqués sont trois et ils ont envie de proposer une cuisine fraîche et colorée qui mêle l'authenticité de la cuisine bistronomique et l'exotisme de la cuisine fusion. Ils souhaitent surtout imposer un nouveau lieu. Le restaurant est beau avec les fresques d'Ador et Semor. La cuisine à l'ardoise, elle, se cherche encore. Entrée-plat ou plat dessert à 22,90 €, formule midi à 13,90 €. Aux beaux jours, les trois terrasses seront prisées et c'est ouvert 7 jours/7. # P.T.

# agenda

du 28 octobre au 17 novembre 2015

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

## SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

#### Scène ouverte à tous

**CONCERT** Pour s'inscrire, contactez Hervé : [rvpac@hotmail.com](mailto:rvpac@hotmail.com)  
mar 3, mar 10 et mar 17 nov à 20h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

#### Le canard à l'orange

**THÉÂTRE** Cie Même Pas Cap. Liz, mariée à Hugh, veut le quitter pour John. Beau joueur, Hugh propose à sa femme d'inviter John chez eux le temps d'un week-end.  
ven 30 et sam 31 oct à 20h45, dim 1<sup>er</sup> nov à 15h45, ven 6 et sam 7 à 20h45, dim 8 à 15h45, ven 13 et sam 14 à 20h45, dim 15 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

#### Romuald Maufrais HUMOUR

jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 à 15 €. // 02 40 89 65 01

#### Petit Pâtacha THÉÂTRE

**D'OBJETS** Petit Pâtacha se retrouve loin de sa maison, au milieu d'une forêt. Les animaux sont prêts à l'accueillir comme

l'un des leurs mais quel animal est-il ?

dim 8 et dim 15 nov à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 5 €. // 02 40 12 12 28

#### Faut-il tout dire dans son couple ? HUMOUR

Quand la sincérité appelle le rire : Colin et Debra ont décidé de toujours tout se dire !  
mer 28 oct à 20h30, sam 31 à 21h30, dim 1<sup>er</sup> nov à 17h, mer 4 à 20h30, sam 7 à 21h30, mer 11 à 20h30, sam 14 à 21h30, dim 15 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### On ne magouille pas avec les impôts THÉÂTRE

Victor et Gabriel sont deux colocs matérialistes et prêts à tout pour gagner plus sans travailler. Leur dernière magouille, se passer pour payer moins d'impôts.  
mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 19h30, Nantes Tourisme, 9 rue des États, Nantes. 15€. // 02 53 78 28 43

#### «Haltère» Ego HUMOUR

Une comédie musclée où l'humour et l'amour se côtoient dans une salle de sport où les cœurs vont battre...  
jeu 29 et ven 30 oct à 20h30, sam 31 oct à 20h, jeu 5 et ven 6 nov à 20h30, sam 7 à 20h, dim 8 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### Nilson José - Le Journal d'Amélie HUMOUR

lun 2, lun 9 et lun 16 nov à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

#### L'Errance Moderne, d'Alexandre Texier THÉÂTRE

Alexandre Texier nous propose une comédie humaine et sociale, caustique, drôle et émouvante.  
mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

#### Les Justes d'Albert Camus THÉÂTRE

Cette magnifique pièce de Camus pose le problème de la fin et des moyens lorsque l'on veut changer le monde.  
ven 30 et sam 31 oct à 20h30, ven 6, sam 7 et ven 13 nov à 20h30, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. de 10 à 16€. // 02 85 52 68 16

#### La Vallée des talents CONTE

Un spectacle plein de surprise et d'humour où enfants et adultes participeront sur scène. Ballons sculptés, humour et fantaisie pour tous.  
mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 15h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

#### Attention Dragons THÉÂTRE

**DÈS 5 ANS** Venez suivre la conférence sérieusement drôle du professeur Drake sur les dragons.  
sam 7 et sam 14 nov à 16h, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. 8€. // 02 85 52 68 16

#### Monsieur Malaussène au Théâtre de Daniel Pennac THÉÂTRE

Du rire aux larmes, le magnifique texte de Pennac nous emmène loin dans cet univers inattendu et pourtant si familier de la famille Malaussène.  
jeu 29 oct à 20h30, jeu 5, jeu 12 et mar 17 nov à 20h30, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. de 10 à 16€. // 02 85 52 68 16

#### Robin des Bois

**MARIONNETTES DÈS 3 ANS** Spectacle de marionnettes à fils dans une adaptation aventureuse et humoristique aux accents musicaux jazzy des aventures du plus célèbre et sympathique des voleurs de grand chemin !  
mer 28 et jeu 29 oct à 14h30 et 16h, ven 30 à 14h30, sam 31 à 16h, dim 1<sup>er</sup> nov à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

#### Olé Olé Paloma THÉÂTRE

**MUSICAL DÈS 3 ANS** Un spectacle résolument espagnol qui plongera les enfants dans le flamenco et ses rythmes endia-



## Des gens intelligents

THÉÂTRE

Du 10 au 14 novembre | 20h45

Une comédie hilarante sur l'histoire de 3 couples au bord de la crise conjugale

02 28 22 24 24

[www.carquefou.fr](http://www.carquefou.fr)

biés. mer 28, jeu 29 et ven 30 oct à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

## La princesse Palapuka et le Roi Zarbouig... THÉÂTRE

**MUSICAL DES 7 ANS** *Festival pour enfants sages et pas seulement.* Voyage musical, théâtre, poétique et philosophique autour d'une question jusqu'ici sans réponse : « pour se trouver faut-il savoir se perdre, à moins que l'inverse soit également vrai ? » mer 28 oct à 10h30 et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Tarif unique 5€. // 02 40 73 12 60

## Mil Sabords MAGIE

Le pirate Feu-Follet se retrouve seul sur une île visiblement déserte après avoir été ficelé par des pirates et jeté à l'eau. Il déniche un campement abandonné et y découvre l'existence d'un trésor. mer 28, jeu 29 et ven 30 oct à 10h30 et 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

## Les Jumeaux - Ni l'un ni l'autre HUMOUR DES 12 ANS

Dans ce spectacle, les jumeaux Steeven et Christopher vous offrent un subtil mélange de tous les styles d'humour existants. mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Cyril Etesse «Shaolin ?»

**HUMOUR** Ce Marseillais pur jus flirte entre De Funès et Luchini. mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20€.

## P'tits cons - Peter et Greg

**HUMOUR** Un spectacle absurde et décalé vous présentant deux personnages loufoques qui se moquent royalement du monde... mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9 à 12€. // 02 40 12 12 28

## Togarimoq SPECTACLE DES 6 ANS

Gustave Van der Zout et

Frida Apfelstück, célèbre duo d'explorateurs, trouvent dans le bateau d'un pirate un coffre fermé à clef, avec une inscription "Ile de Togarimoq".

mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 14h30, dim 1<sup>er</sup> nov à 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 8€. // 02 28 20 01 00

## Utopiales, festival international de science-fiction FESTIVAL

Lire le dossier p. 23 à 26. jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 9h, dim 1<sup>er</sup> nov à 10h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. de 7 à 31€. // 02 51 88 20 00

## Requiem moi non plus

**HUMOUR** Sainte-Cécile, patronne des musiciens, descend sur terre pour encaisser l'écot que chaque musicien doit dorénavant verser pour jouer. Elle croise quatre musiciens qui, embrigadés dans une situation tragi-comique, laissent s'épanouir leur penchant pour le burlesque et leur goût inné pour la catastrophe. jeu 29 oct à 14h30 et 20h30, ven 30 à 10h et 14h30 et 20h30, sam 31 à 17h et 20h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

## Rendez-vous des Ecrivains de La Baule 2015

**4<sup>e</sup> épisode RENDEZ-VOUS** Plus de 40 auteurs sont attendus. Seules sont payantes «les pauses gourmandes» avec les écrivains : un dîner Eric Guérin vendredi 30 oct, à 20h30 (59€/personne) et un buffet le samedi midi par Val d'Evre Traiteur (33€). jeu 29 oct à 18h, sam 31 à 11h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. Gratuit.

## Les tribulations d'un bossu

**CONTE** Marc Buléon conte avec tendresse et émotions les récits imaginaires sur les tribulations d'un petit bossu. jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 19h, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

## Cravate Club THÉÂTRE

Une histoire d'amitié drôlatique et névrotique... jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 19h, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

## Les Fourberies de Scapin

**SPECTACLE** Lire en page 20. jeu 29 ven 30 et sam 31 oct à 21h, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 21h, dim 1<sup>er</sup> nov, dim 8 et dim 15 nov à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. PT : 22€ / TR : 18€. // 02 28 20 01 00

## Le jardin de mon papy

**THÉÂTRE DES 3 ANS** *Festival pour enfants sages et pas seulement.* Un spectacle à la fois drôle et poétique sur la complicité entre une petite fille et son grand père ! ven 30 et sam 31 oct à 10h30 et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Tarif unique 5€. // 02 40 73 12 60

## Rencontres dansées hip-hop contemporain DANSE

Les Rencontres dansées C2H reviennent à Saint-Nazaire pour une semaine de danse... hip-hop et contemporaine... brésilienne et française. Les deux pays se retrouveront sur scène, l'occasion de voir en une soirée trois spectacles (celui de Paulo Azevedo, de Renato Cruz et de Myriam Hauray). ven 30 et sam 31 oct à 20h, Théâtre Jean Bart, 3 bis, route Fort de l'Ève, Saint-Nazaire. 4 et 8€. // 02 40 66 04 50

## Il cortile (la cour),

**une fable sociale THÉÂTRE** C'est l'existence incertaine de trois êtres en retrait du monde, réfugiés dans une cour, au milieu des ordures, des rats et des débris de toutes sortes. sam 31 oct à 21h, dim 1<sup>er</sup> nov à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6/9/11€. // 02 51 86 45 07

## L'Empereur d'Atlantis

**OPÉRA** C'est en camp de concentration que fut écrite et répétée cette fable macabre en 1943. Avant d'y être interdite.

L'œuvre est puissante, le propos brutal, l'humour glaçant, tout rappelle la tragédie qui se joue alentour. lun 2, mer 4 et sam 7 oct à 20h, Théâtre Graslins, place Graslins, Nantes. de 5 à 30€. // 02 40 69 77 18

## Enfer ! THÉÂTRE

August Strindberg, dramaturge suédois, seul dans son bureau : « dans la solitude, je rencontre toujours quelqu'un. Je ne sais pas si c'est un autre ou bien moi-même dont je sens la présence » écrit-il. Comment représenter cet autre qui hante les rêves de Strindberg ? Cie Science 89 & 36 Eleusis mar 3 et mer 4 nov à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 73 à 12€. // 02 40 73 12 60

## Belle d'hier DANSE

Lire en page 12. mar 3, mer 4, jeu 5 et ven 6 nov à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

## Jeanfi - Au sol et en vol

**HUMOUR** Le one man show d'un steward. mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Triangle THÉÂTRE

Une histoire d'amitié de 20 ans, en partie épistolaire entre Maud, Parisienne, Latiffa, Palestinienne, et Amit, Israélien. mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9 à 12€. // 02 40 12 12 28

## Gabilolo au Pays du Père Noël THÉÂTRE MUSICAL DES 2 ANS

La 5<sup>e</sup> aventure inédite interactive, humoristique et musicale de Gabilolo ! Notre ami part à la recherche du Père Noël sur la banquise. mer 4 nov à 14h30, sam 7 à 16h, mer 11 à 14h30, sam 14 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

## Togarimoq THÉÂTRE

Gustave Van der Zout et Frida Apfelstück sont un célèbre duo d'explo-

rateurs. Un jour sur le bateau d'un pirate, ils trouvent un coffre fermé à clef, avec une inscription "Ile de Togarimoq". mer 4 et mer 11 nov à 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 €. // 02 40 12 12 8

### Lucrèce Borgia THÉÂTRE

Lire en page 16.  
mer 4 et jeu 5 nov à 20h, ven 6 à 20h30, sam 7 à 19h, lun 9 à 20h30, mar 10 et jeu 12 à 20h, ven 13 à 20h30, sam 14 à 19h, dim 15 à 15h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€.

### Ad noctum DANSE

Chorégraphie de Christian Rizzo. Avec Julie Guibert et Kerem Gelebek, Christian Rizzo revisite le répertoire des danses de couples, populaire et parfois anonyme, et en questionne les motifs sans cesse éprouvés. mer 4 et jeu 5 nov à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 18€. // 02 40 14 55 14

### Paroles de femmes : une femme seule et une mère

**THÉÂTRE** Une femme seule nous rappelle, sous le mode de la comédie, les dégâts d'une vie contrainte faite d'écrasement de la liberté et des droits fondamentaux de circulation du corps et de la pensée. Une mère apprend à la télévision que son fils a été arrêté pour acte de terrorisme, et nous rappelle la grande tragédie de Médée.

mer 4, jeu 5, ven 6, sam 7, mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 20h30, Théâtre Icare, 24, rue des Halles, Saint-Nazaire. de 10€ à 13€. // 02 40 01 90 21

### Sous les jupes, de Philippe Eino THÉÂTRE

Christiane 60 ans et Valérie 40 ans partagent un bureau dans une entreprise de transports. Tout roule jusqu'au jour où débarquent une jeune fille de 25 ans et... un miroir de 15 m<sup>2</sup>. jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

### Charline Supiot - Smile

**Girl Show HUMOUR** Un one-woman show dans lequel

Charline donne libre cours à son sens de la démesure et du décalage.

jeu 5, ven 6, sam 7 et ven 13 nov à 19h, sam 14 à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 à 15 €. // 02 40 89 65 01

### Arnaud Cosson - Oh la la...

**SPECTACLE** Entre le one-man show traditionnel et le seul en scène.

jeu 5, ven 6 et sam 7 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

### Les Transbordées FESTIVAL

Au menu : théâtre, cinéma, randonnée, chants, rallye d'orientation, ateliers enfants, exposition... Le clou de la manifestation se déroulera à la salle de La Carrière pour un concert exceptionnel avec 9 groupes réputés et 2 spectacles des meilleurs cercles de danse de Loire-Atlantique ! ven 6 nov à 19h, sam 7 à 12h, La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain. 17 €.

### Rick le cube et les mystères du temps

**CRÉATION AUDIOVISUELLE DÈS 5 ANS** Rick le cube, petit œuf cubique, poursuit ses aventures à travers des paysages divers (ou d'été). De l'écran à la scène, de la scène à la salle, chacun s'électrise et s'anime pour soutenir le bonhomme et faire perdurer la totalité de cette mécanique électro-acoustique interactive et poétique. ven 6 nov à 19h30, sam 7 à 17h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 5 à 7 €.

### Petites formes, grands moments THÉÂTRE D'OBJETS

Lire en page 22.  
ven 6 nov à 20h30, sam 7 à 16h et 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 12€. // 02 28 55 99 43

### Mariomaine MARIONNETTES DÈS 2 ANS

Mariomaine est un festival de marionnettes et d'arts associés. Cette 3<sup>e</sup> édition invite à découvrir des compagnies régionales et nationales, une exposition

de marionnettes, un atelier de construction-manipulation ainsi que la projection d'un film sur un marionnettiste malien. ven 6 nov à 20h30, sam 7 à 12h, dim 8 et mer 11 à 11h, Aigrefeuille-sur-Maine. de 3 à 8€. // 07 52 62 00 34

### Dans ma maison qui n'est pas ma maison tu viendras

**THÉÂTRE** Un personnage solitaire et lunaire invite son public dans l'intimité de son univers clos et spartiate. Avec les mots du poète, il exprime son indignation envers les puissants, les inégalités, le racisme et la guerre.

ven 6 et sam 7 nov à 21h, dim 8 à 17h, ven 13 et sam 14 à 21h, dim 15 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6/9/11€. // 02 51 86 45 07

### La Symphonie des Jouets

**MARIONNETTES DÈS 3 ANS** Humour et féerie sur castelet de marionnettes à fils en costumes du XVIII<sup>e</sup> siècle et sur fond de musique classique. Le

soir de l'anniversaire de ses 5 ans, Petit Pierre découvre que ses jouets prennent vie... dim 8 et dim 15 nov à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

### Ne me touches pas

**THÉÂTRE** Lire en page 19.  
lun 9, mar 10, jeu 12 et ven 13 nov à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 18€. // 02 40 14 55 14

### Josette Forever THÉÂTRE

**D'OBJETS DÈS 11 ANS** C'est qui ? C'est Josette ! Avec son corps en sac et sa plume sur la tête, elle a fait le tour du monde et a choisi le Grand T pour faire ses adieux drôles mais définitifs. Expo-spectacle, ethno-installation, déambulo-performance, c'est tout ça et pour tous.

mar 10, jeu 12 et ven 13 nov à 19h, sam 14 à 17h30, dim 15 à 14h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 8€ à 17€.

## Quatrain BIEN TÔT AU QUATRAIN...

**04.11.15 à 07.11.15** # 2000 # This is the title (Ima Iduozee) et Kaira (Susanna Leinonen) - Danse - Festival Transcendances

**08.11.15 à 10.11.15** # 2000 # Le Carrousel des moutons - Cirque - Dès 3 ans !

**09.11.15 à 11.11.15** # 2000 # Quand j'étais Charles - Fabrice Melquiot - Théâtre

**04.12.15 à 07.12.15** # 2000 # Matin, midi et soir Les Frères Brothers - Humour vocal

**08.12.15 à 11.12.15** # 2000 # Hakanai - Cie Adrien M / Claire B - Danse et arts numériques

**ET BIEN D'AUTRES ENCORE !**  
(Programme complet disponible sur demande)

Renseignements / réservations : 02 40 80 25 50  
www.lequatrain.fr  
Suivez-nous aussi sur facebook !

**Le Quatrain**  
rue de la Basse Lande  
44115 Haute-Goulaine

## Life is Vip - Vip is life

**CONCERT** Lire en page 19.  
Du mar 10 au mer 11 nov,  
Le VIP/Le LiFE, Saint-Nazaire.  
de 19 à 25 €.

## Des gens intelligents

**THÉÂTRE** À travers cette comédie conjugale, Marc Fayet s'attaque avec facilité au couple. Mécanique compliquée, mais sujet universel auquel, grâce à un ton vif et une écriture maîtrisée, il convie le spectateur à s'immiscer dans cette intimité.  
mar 10, mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou.  
de 27,50 à 39,50€.  
// 02 28 22 24 24

## Jean-Jacques HUMOUR

Superbement incorrect, l'humour noir de Jean-Jacques est dangereusement contagieux.  
mar 10, mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

**Au voleur THÉÂTRE** Une femme prend la parole. Elle parle enfin de ce qu'elle a tu, de ce qui la tue. Une parole pour respirer, murmurer, sourire, pour dire tout ce qui a été enfoui.  
mar 10, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9€ à 12€.  
// 02 40 12 12 28

## Kyan Khojandi SPECTACLE

Dans «bref.», j'ai mis mes doutes, mes angoisses et mes fantasmes. On en a ri ensemble. Ça m'a fait gagner

quatre ans de psychanalyse. C'était y a quatre ans. Du coup, on se voit ?  
mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 19 à 26 €.

## Franglais Eric Lampaert

**THÉÂTRE** Ce Franco-Britannique totalement déjanté ne connaît pas de limites. A la fois par son sens de comédie névrotique sans tabou et en jouant tant en Angleterre qu'en France ou en Allemagne.  
mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

## Djangor joue Django

**CONCERT** Que savons-nous de Django Reinhardt, l'inventeur de génie du Jazz Manouche ? « Djangor joue Django », c'est la réponse à cette question (et bien d'autres) à travers une leçon musicale unique, ludique et spectaculaire.  
jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12 €. // 02 40 12 12 28

## Argent, dette et Musci-hall

**THÉÂTRE MUSICAL** 3 comédiens et un pianiste laissent pour une soirée leurs tracas en coulisse. Travestis, paillettes et claquettes, magie, impros et lanceurs de couteaux ! Mais les choses vont peu à peu se fissurer... Par la Cie Tro Didro.  
jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.  
// 02 40 47 34 44

## La Femme est le meilleur ami de l'Homme HUMOUR

Déprimé, Victor reçoit le coup de fil d'une animatrice en télé-marketing qui va changer son existence.  
jeu 12 et ven 13 nov à 20h30, sam 14 à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.  
// 06 99 10 76 05

## Les amoureux de Mariveaux THÉÂTRE MUSICAL

La troupe des «Mauvais élèves» interprète les plus belles scènes d'amour de l'œuvre de Marivaux ponctuées de chansons françaises.  
jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19€.  
// 02 40 47 34 44

## Vincent Dienné

**SPECTACLE**  
ven 13 et sam 14 nov à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. PT : 26€ / TR : 22€. // 02 28 20 01 00

## Comme si on savait de quoi on parle... THÉÂTRE

Un salon, du gin et le monde, à l'extérieur. À l'intérieur se confinent le sentiment amoureux, l'incertitude et la promesse, l'insidieux et l'inéluctable. Yvon Lapous transpose avec aplomb ce que Raymond Carver, l'auteur, perçoit avec acuité : nous parlons toujours d'amour.  
dim 1<sup>er</sup>, lun 2 à 20h et mar 3 nov à 20h, mer 4 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 8 à 17€.

## ► Mercredi 28 <sup>10</sup>

## Les P'tits Enchantements du Dix THÉÂTRE D'OBJETS/ CONTE

Orchestré par 6 compagnies jeune public, ce sont 8 spectacles pour 29 séances sur 1 semaine de réjouissances !  
À 9h45, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 5€.  
// 06 20 06 35 88

## Rue de la bascule THÉÂTRE D'OBJETS DÈS 7 ANS

Tous les jours, Germain le facteur sillonne le quartier et discute avec les gens qui vivent là. Un jour, Germain trouve dans la rue une lettre avec une drôle d'adresse dessus et décide, par jeu, de trouver le destinataire...  
À 10h, 14h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6€ ou 8€. // 02 28 25 25 00

## Le jardin de Papy SPECTACLE DÈS 3 ANS

Un spectacle pour les enfants et leurs grands-parents, à la fois drôle et poétique !  
À 11h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€.  
// 02 40 89 65 01

## Demian Castellanos

**CONCERT** Drone + psyché. Leader du groupe de psyché rock The Oscillation, Demian Castellanos poursuit en solo sa recherche d'une forme de transe musicale.  
À 19h, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## Duo Chevalier CONCERT

Le Duo Chevalier se compose de Jean-Luc Chevalier et de Emeric Chevalier, père et fils, et



CHANSONS UTOPIK #3

- Jeudi 12 novembre 2015 (soir) - Stereolux (salle Max) -  
- Avec Elise Chastelin (voix) et VAREZ (musique autiste)  
- En présence des compositeurs

se caractérise par une musique vivante, au style éclectique, propice au voyage.

À 20h, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

**Suuns & Jerusalem in My Heart + Protomartyr + J. Fernandez + Fist City** **CONCERT** Electro, Post-rock + Indie-rock, Punk + Pop psychédélique + Punk.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 14 à 17€.

**Thomas Ngijol - 2 HUMOUR**

Thomas Ngijol présente à son public un nouvel univers, un Barnum de mots, d'humour cru et parfois cruel, mais toujours libérateur.

À 20h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. De 34 à 39,50 €.

**System Failure TEMPS FORT**

Le collectif System Failure nous invite à une plongée surprenante et joyeuse dans un théâtre de science-fiction.

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

**Deaf Paradise CONCERT**

Rockeurs en herbe, les Deaf Paradise sont tout jeunes, ils jouent comme des pros...

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Session Folk avec Anna Greenwood CONCERT**

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► **Jeudi 29** <sup>10</sup>

**Croq'la Scène FESTIVAL DES**

**3 ANS** *Panique au Bois Béton* par Soul Béton, concert de musiques urbaines, à partir de 6 ans. *Raoul, le Chevalier* par Tetrofort Cie, théâtre, à partir de 3 ans.

À 10h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. de 5 à 8€. // 02 40 31 73 67

**Contes du Grand Nord THÉÂTRE MUSICAL DES 5 ANS**

*Festival pour enfants sages et pas seulement.* Pourquoi tous les lièvres de la terre ont la lèvre supérieure fendue ?

Comment est apparu notre soleil ? Comment naviguer dans les étoiles ? Pour découvrir les réponses, embarquez vers le grand nord pour un voyage qui ne vous laissera pas de glace !

À 10h30, 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Tarif unique 5€. // 02 40 73 12 60

**Rendez-vous de La Baule avec Jean-Christian Petitfils** **RENDEZ-VOUS**

Historien et écrivain, couronné par de nombreux prix littéraires, Jean-Christian Petitfils est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont de grandes biographies de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Son essai historique sur Jésus a rencontré un très vif succès.

À 18h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. Gratuit.

**Group A CONCERT**

Experimental électro, indus. À 18h45, Blockhaus DY10, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

**Blurt + Skull Defekts + Scorpion Violente CONCERT**

Free-jazz, rock + Rock psychédélique + Dark wave, post-indus.

À 20h, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 10 à 13€.

**Musiques indiennes**

**CONCERT** Soirée autour des musiques de l'Inde par un collectif de musiciens nantais formés en Inde : chant carnatique (Inde du Sud) puis duo sitar et tabla, dans le style «khyal» (Inde du Nord)...

À 20h15, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. 10 €. // 07 81 38 87 66

**Le U : carte blanche 20Syl : FKJ + J.A.C.K + Samifati**

**CONCERT** Dans le cadre d'une carte blanche, 20Syl a créé une Rampe sonore permettant au skateur d'interpréter la musique que l'artiste a composée et sur laquelle est projetée des pictogrammes graphiques animés qui permettent de matérialiser les zones (inter)actives.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

**The Magic Beam Sisters & Robert CONCERT** Apéro

concert. Trio vocal de chansons des années 40', 50'.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**La Chorale sans nom**

**CONCERT** La Chorale SansNom est composée d'une trentaine de personnes au répertoire intégrant aussi bien gospel et cantiques que reprises rock ou reggae, ou autres créations expérimentales.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

**La Rouge Session #6 invite David Allain a.k.a Muppet**

**CONCERT** Les musiciens de la Rouge Session seront en compagnie de David Allain a.k.a Muppet pour une soirée aux sonorités funk.

À 21h, Bar Rouge, 30 Quai Fernand Rouan, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 73 75

**Origins (house) - Oxxa + Ketrj + Dryx + Wood CLUBBING**

Oxxa (UnpeudeHouse / Carton-Pâte Records / Wassup), Ketrj (UnpeudeHouse), Wood (UnpeudeHouse / Wassup), Dryx (UnpeudeHouse)

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 2€.

► **Vendredi 30** <sup>10</sup>

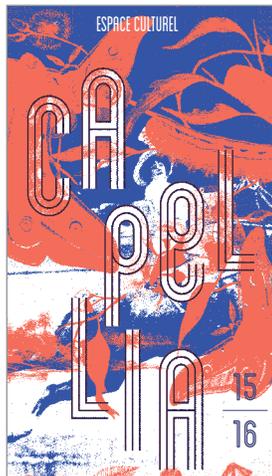
**Eddy Crampes CONCERT**

Variété française indépendante. Depuis 2011, ce Toulousain nous sert sur un plateau d'argent « le meilleur » (du nom de son premier album) d'une chanson française rare, logiquement soutenue par les défricheurs de La Souterraine et par l'incontournable Julien Gasc (Aqua Serge).

À 18h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

**Facing the world**

**PERFORMANCE** Qu'est-ce que « devenir adulte » ? Quels espoirs, quels craintes, quelles folies personnelles ou collectives cette exigence sociale crée-t-elle ? Qui souhaitons-nous être, aujourd'hui et ensuite ? 13 interprètes géorgiens et français se questionnent au cours d'une performance imprévisible.



**Agnès Jaoui**  
**Concert Nostalgias**  
**JEUDI 26 NOVEMBRE**  
 20H30



ESPACE CULTUREL CAPPELLIA  
 CHEMIN DE ROCHE BLANCHE  
 44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
 BILLETTERIE: CAPELLIA@LACHAPELLE.SURERDRE.FR  
**T. 02 40 72 97 58**

Retrouvez le programme  
 et achetez vos places en ligne  
 sur **WWW.CAPPELLIA.FR**

À 18h30, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 06 64 94 84 32

## Une ombre qui glisse

**DANSE DES 6 ANS**

Lire en page 21.

À 20h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5 €. // 02 40 93 30 97

**Ariel Pink + Jack Name + Rats on Rafts + Ryley Walker** **CONCERT** Rock pop + Indie-rock, glam + Post punk + Progressive folk

À 20h, Maison de Quartier de Doulon, 1 rue de la Basse-Chesnaie, Nantes. 16 à 19€.

## Electro Deluxe + 1<sup>ère</sup> partie

**CONCERT** Véritable phénomène sur scène, Electro Deluxe embarque son public dès les premières notes grâce à un cocktail explosif de soul, jazz, funk et électro.

À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 15 à 23€. // 02 40 01 61 01

## The Sommes Ensemble + Muksa Mukse

**CONCERT** The Sommes ensemble est un rassemblement d'improvisateurs / expérimentateurs / quêturs les plus éternels de l'hexagone. ni jazz, ni rock, ni musique improvisée, ni bruit, ni rien du tout ou alors plutôt vraiment tout à la fois et sans distinction aucune de genre.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

## Le U : carte blanche 20

**Syl : Hifana + Claude + Jumo** **CONCERT** Dans le cadre d'une carte blanche, 20Syl a créé une Rampe sonore permettant au skateur d'interpréter la musique que l'artiste a composée et sur laquelle est projetée des pictogrammes graphiques animés qui permettent de matérialiser les zones (inter)actives.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

## Bœuf blues folk avec Erwan et ses invités

**CONCERT** À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Philippe Ménard

**CONCERT** Philippe Ménard est un bluesman étonnant dont le talent et la sensibilité sont acclamés depuis bien des années... À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

## Back in da klub - Willow + Wattkine (techno)

**CLUBBING** Soirée Back in da Klub ! à la fois Techno & Groovy !

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 31 /10

## Paper Dollhouse + Pye

**Corner Audio** **CONCERT**

Electro-folk + Electro cosmique. À 15h30, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 6 à 8€.

## Bronze

**CONCERT** Electro psychédélique. L'aventure Bronze débute en 2006 à San Francisco. Le trio n'est pas sans rappeler une formation germanique de premier ordre, Kraftwerk, dans son traitement froid des synthés et des voix. Mais un Kraftwerk qui serait tombé dans les eaux psychédéliqués de la baie de San Francisco...

À 18h30, Madame Réve, 2 allée Jean Bart, Nantes. Gratuit.

## Girls Names + Cut Hands

+ **Speedy Ortiz + The Wharves** **CONCERT** New wave + New age, indie + Noisy pop + Folk-rock indie

À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 10 à 13€.

## Poésie et Tango

**SPECTACLE** Bo'm et Patricio & Allumés du Tango. L'amitié, la nostalgie, l'amour, la détresse, le bonheur se mêlant aux textes poétiques, auxquels les danseurs de tango donnent du mouvement.

À 20h, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

## Le U : carte blanche 20

**Syl : De la Boucle + Cotton Clay** **CONCERT** Dans le cadre d'une carte blanche, 20Syl a créé une rampe sonore permettant au skateur d'interpréter la musique que l'artiste a composée et sur laquelle est projetée

des pictogrammes graphiques animés qui permettent de matérialiser les zones (inter) actives. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

## Royal Kopek

**CONCERT** Déchaînement mélancolique ou folie furieuse, Royal Kopek revisite le répertoire russe traditionnel et propose la rencontre subtile d'une Balalaïka, instrument emblématique russe, d'une contre-Balalaïka, précise et abyssale, accompagnées par une guitare aux rythmes vertigineux et d'une voix féminine.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Bécots da Lappa

**CONCERT** Avec les Bécots da Lappa, embarquez pour un aller simple pour le Brésil des années 40 ! Une dose de samba, quelques grammes de forro, une pincée de choro et un soupçon de boogie-woogie, le tout avec cette touche jazzy-old school qui n'appartient qu'à eux... bienvenus dans l'univers des Bécots da Lappa !

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 4€.

## Unrelated Record -

**Guifford + O Xander +**

**Tmwillly&Mckl** **CLUBBING**

Line up : le mystérieux O Xander avec son Less is more EP sorti sur le label Berliinois Nous disques ! Il sera accompagné du duo : Tmwillly & Mckl et de l'un des boss du label unrelated : Clayton Guifford. À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5/7€.

## ► Dimanche 1<sup>er</sup> /11

## On voudrait revivre

**THÉÂTRE MUSICAL** Gérard Manset est à la fois populaire et secret. La seule tension que provoquent ces deux qualificatifs a donné envie à Science 89 d'évoquer ce poète-musicien-né-de-tout-ca. À 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 20 40 73 12 60

## Earthater

**CONCERT** Electronique, expérimental. Alexandra Drewchin est une sorte de fétichiste hippie, un brin mystique, une multi-

instrumentiste qui se balance des normes anticonformistes et étale sa voix galactique sur les murs et bien au fond de nos oreilles.

À 18h30, Bar / Club Lieu Unique, 2 Quai Ferdinand Favre, Nantes. Gratuit.

## François Virot + Burnt Ones + Creeping Pink +

**Father Murphy** **CONCERT** Noisy folk + Psyché, glam rock + Experimental, indus. À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8 à 11€.

## ► Lundi 2 /11

## Facing the world

**PERFORMANCE** Qu'est-ce que «devenir adulte»? Quels espoirs, quels craintes, quelles folies personnelles ou collectives cette exigence sociale crée-t-elle? Qui souhaitons-nous être, aujourd'hui et ensuite? 13 interprètes géorgiens et français se questionnent au cours d'une performance imprévisible. À 18h, Pont Supérieur, 4 bis, rue Gaëtan Rondeau, Nantes. Gratuit. // 06 64 94 84 32

## ► Mardi 3 /11

**i.s.l.a.** **CONCERT** Atmosphères acoustiques et électroniques, folk, pop, blue note anglo-saxonne et chanson française. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

## Arthur H - Soleil dedans

**MUSIQUE/POÉSIE** Arthur H réinvente ses propres codes en créant une place importante à la profondeur musicale, sombre et emballante, teintée de ses pérégrinations entre le Canada et San Francisco. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24€.

## Vents d'amour

**CONCERT** L'Aria Lachrimae Consort invite Gilles Thomé pour restituer des partitions méconnues de Joseph Haydn et de Frantisek Krommer. À 20h30, Théâtre Municipal/Église Saint André/Centre musical de la Balinière, Rezé. de 9 à 19€. // 02 51 70 78 00

## Radio Elvis **CONCERT**

Lire en page 14.

À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 à 16,50 €.

## ► Mercredi 4 /<sup>11</sup>

## Colonia **CONCERT**

À l'occasion de la sortie de l'album «Live @ Soleils Bleus». Avec Émilie Chevillard : harpe chromatique, Gweltaz Hervé : saxs soprano, alto & baryton, Rémi Alain : contrebasse, Florian Chaigne : batterie, percussions. À 19h, Melocotton, 9, rue de l'Héronnière, Nantes. 3€. // 02 28 09 72 77

## La Musique de l'Exil

**CRÉATION AUDIOVISUELLE** La Musique de l'Exil est une composition musicale et sonore qui retrace le parcours de familles juives d'Europe Centrale, d'origine Ashkénaze. Prendre la route, tout quitter pour fuir l'antisémitisme, les persécutions, la barbarie du régime nazi.

À 19h15, 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

## Trio Erwan Hamon **CONCERT**

Un nouveau trio de musique bretonne à danser, de l'énergie, de l'efficacité et surtout un son nouveau ! Ponctué de morceaux plus concertants, des compositions, d'une valse musette à une scottish orientale.

À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

## Jain **CONCERT**

Suite à la sortie de son nouvel EP *Hope*, Jain monte sur la scène du Ferrailleur. À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 15 €. // 02 40 48 97 30

## Les cabarets au Dynamo

**THÉÂTRE** La Troupe du Malin, dans des formules de cabarets. À 20h30, Dynamo Café, 91 rue Maréchal Joffre, Nantes. 4€.

## Petite Moutarde **CONCERT**

À travers ce quartet inédit né d'une résidence à l'atelier du Plateau ayant pour thème "Les réalisateurs qui ont filmé Paris", Théo Ceccaldi a choisi d'explorer le cinéma muet, surréaliste et dadaïste des années 1920.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

## ► Jeudi 5 /<sup>11</sup>

## A corps perdu **THÉÂTRE**

Création théâtrale avec les mots de Samuel Beckett et de Daniel Pennac. 8 comédiens danseurs chanteurs se regardent et s'interrogent sur le corps, ses manques, voire son vieillissement, avec sensibilité et beaucoup d'humour.

À 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. entrée participative. // 02 40 99 26 07

## Anti-Fiasco **CONCERT**

Anti-Fiasco est au folk-rock ce que le spaghetti est au western. Le quartet nantais bouscule effectivement les codes de l'orthodoxie folk.

À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

## Z comme Zigzag **THÉÂTRE**

Pour cet abécédaire théâtral de la philosophie, Bérandère Jannelle s'empare de la pensée de Deleuze, de Kant, de Spinoza pour penser ensemble, avec les spectateurs. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 à 13 €.

## Kaira et This is the Title

**DANSE DES 8 ANS** *Kaira* se construit sur l'idée de l'inversion et du changement. Par un mouvement pur et par sa dynamique, la pièce creuse profondément dans les relations humaines. *This is the Title* est un solo fluide et virtuose, qui a pour fil conducteur le rapport entre nos choix, les normes et les limites que nous construisons nous-mêmes.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 8 à 15€. // 02 40 80 25 50

## Dave Malis Project

**CONCERT** Le spectacle raconte les mouvements migratoires des Bretons vers les États-Unis d'Amérique au XX<sup>e</sup> siècle. Musique pour quintet inédit, visuel étourdissant mêlant archives et installations numériques, le «Dave Malis Project» jette un regard contemporain

sur la fertilité des cultures en exil.

À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 9 à 16€. // 02 51 02 35 16

## Claire Redor **CONCERT**

La voix est sans fard, les mélodies s'échappent, le piano dialogue avec un violoncelle (Erwan Martinerie) aux délicats effets.

À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 à 16,50 €.

## ► Vendredi 6 /<sup>11</sup>

## The Puppini Sisters

**CONCERT** Ce trio féminin de pop/jazz britannique reprend avec glamour et grâce les grands standards hollywoodiens. À 20h, L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 29€. // 02 40 80 86 05

## Les Nuits Barbares **DANSE**

Lire en page 14.

À 20h, Piano'c'ktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. de 10 à 19€. // 02 40 65 05 25

## Pan **DANSE**

Compagnie Bissextile/ Stéphane Fratti. Pan s'inspire de la forme du cabaret. Les interprètes usent de multiples disciplines : danse contemporaine, tango, rock, acrobatie, musique, théâtre, pour attirer l'attention du public. À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 14 €. // 02 51 14 17 17

## Nous irons pleurer sur vos ombres **THÉÂTRE MUSICAL**

Lire en page 18. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7€ à 15€. // 02 51 78 37 47

## Aquaserge Orchestra

**CONCERT** Pour cette nouvelle version augmentée de quatre cuivres de premier choix, l'octet se permet d'aller au plus profond des abysses, une nouvelle version proposée en avantpremière faisant suite à leur résidence de création au Pannonica, avec certainement quelques pépites à la clé. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

LA  
Bouche  
d'Air .COM

CHANSON &  
MUSIQUES ACTUELLES

- NANTES -

NOVEMBRE  
à La Bouche d'Air



## Radio Elvis

mar 3 nov. | 21h | Pannonica  
TARIFS | 16,50 € | 14,50 REDUIT | 12,50 ABBONÉ



## Claire Redor

jeu 5 nov. | 21h | Pannonica  
TARIFS | 16,50 € | 14,50 REDUIT | 12,50 ABBONÉ



## Les Hurléments d'Leo

jeu 12 nov. | 21h | La Fabrique  
Bellevue - Chantenay  
TARIFS | 20 € | 18 REDUIT | 16 ABBONÉ



## Bertrand Belin

jeu 19 nov. | 20h30 | lieu unique  
TARIFS | 24 € | 21 REDUIT | 18 ABBONÉ



## Michel Bouté

mar 24 nov. | 20h30 | Théâtre  
La Gobinière  
TARIFS | 20 € | 18 REDUIT | 16 ABBONÉ

Programmation itinérante  
à suivre de salle en salle  
et sur  
www.labouchedair.com



**TIGRAN HAMASYAN**  
«MOCKROOT»



**MOCKROOT**  
NOV - STEREOLOK



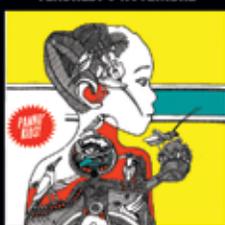
**THE SOMMES ENSEMBLE +**  
MUKSA MÜKSE  
VENDREDI 30 OCTOBRE



**PETITE MOUTARDE**  
MERCREDI 4 NOVEMBRE



**AQUASERGE ORCHESTRA**  
VENDREDI 6 NOVEMBRE



**ILE D'ELLE - FABLE MUSICALE**  
COLLECTIF EXTRA-MURS  
DIMANCHE 8 NOVEMBRE

INFO & RÉSERV. : 02 51 72 10 10  
WWW.PANNONICA.COM

9 RUE BASSE-PORTE - NANTES - TALENNAZ

agenda **SCÈNE**

du 28 octobre au 17 novembre 2015

**Les Glam's et Mister O**

**CABARET** Dans un style glamour, rétro et burlesques, ces 3 chanteuses, accompagnées par Olivier Rousseau au clavier, reprennent des standards jazz, pop, swing dans le style des années 40.

À 20h30, Salle William Turner, rue de Bel Air, Le Cellier. de 8 à 0 €. // 02 40 25 40 18

**Jazz'O Dix #8 avec Sidney Box**

**CONCERT** Zebulon Productions transforme le Dix en club de jazz pour accueillir Sidney Box. Ce power jazz trio compose un savoureux mélange de post-pop, électro, métal et free-jazz.

À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. de 0 à 6€. // 06 52 09 63 50

**Ryaz Karo**

**CONCERT** Duo de musique traditionnelle indienne : tabla & sitar. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Opération Jean-Philippe - Les sœurs Tartellini**

**THÉÂTRE** La marque de fabrique des Sœurs Tartellini : des cordes vocales voyageuses et un savant mélange d'imagination, d'humour et de naïveté, à mi-chemin entre le premier et le second degré, entre ballerines et gros sabots.

À 21h, Théâtre de Cordemais, 7 bis rue de la Loire, Cordemais. 12 € / 8 €. // 02 40 57 78 09

► **Samedi 7** <sup>11</sup>

**Lire la danse Phia Ménard**

**DANSE** Chorégraphe nantaise directrice artistique de la compagnie Non Nova, Phia Ménard dévoile son univers par des extraits de films. Son travail se base sur la transformation et l'expérimentation du corps. Ses différentes adaptations (dansées, mimées, performées, jonglées) nous touchent inévitablement.

À 16h30, Médiathèque Hermeland, rue François Rabalais, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

**This is the Title - Kaira**

**DANSE** Soirée partagée, dans le cadre de *Transcendanse*,

par deux compagnies de danse finlandaises.

À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6 à 14€.

**Lâche prise**

**DANSE** Brice Bernier, l'un des membres fondateurs du collectif de danse hip hop KLP, se lance dans l'écriture de son premier solo, sous le regard complice de Sofian Jouini, compère des premières heures.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

**Paulo - A travers champs**

**HUMOUR** Paulo a le don d'évoquer des sujets qui parlent à tous. Son one man show sonne juste et fait écho à chacun d'entre nous. Il transporte son public *A travers champs*, titre de son spectacle, et décrit avec un réalisme saisissant et une pointe de nostalgie la vie des gens de la terre.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaie, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28,50€ à 33€. // 02 28 22 24 24

**Irene Turenge**

**CONCERT** Les chansons d'Irene Turenge racontent des histoires tragico-loufoques, ou invitent à voyager dans un univers improbable et surréaliste. Très inspirée par la littérature, la chanson et par l'impertinence et la créativité des utilisateurs de micro-blogging pour ses paroles et ses musiques.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**10 minutes pour convaincre !**

**SPECTACLE** Concours d'humoristes : ils sont 5, ils ont 10 minutes pour vous convaincre ! Animés par les humoristes nantais Romuald Maufrais et Edgar-Yves.

À 22h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 €. // 02 40 89 65 01

► **Dimanche 8** <sup>11</sup>

**50-50 CIRQUE** Sur scène, une structure originale faite de cordes : elle évoque un chapiteau, un ring, un radeau, une maison, le lien au ciel, le lien à la terre... C'est un

endroit unique, éphémère, qui se construit et se déconstruit durant une heure.

À 15h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 10€. // 02 51 78 37 47

**Panno'kids - l'île d'elle**

**SPECTACLE DES 5 ANS**

Lire en page 22. À 16h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 6€.

**Le Bikini Cabaret / Strip-tease de doigts**

**THÉÂTRE** Dans ce théâtre de poche, la comédienne en met plein la vue avec ses jeux de mains. Ses doigts gracieux se contorsionnent pour devenir personnages de music-hall et danseuse de claquettes...

À 20h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit. // 06 14 67 04 43

**Le carroussel des moutons**

**CIRQUE DES 5 ANS** Voici l'histoire simple et belle d'un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse et au-dessus d'eux un acrobate en pyjama qui s'élève en même temps que les notes de musique.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

► **Lundi 9** <sup>11</sup>

**Kraftwerk-3D**

**CONCERT** Le projet multimedia Kraftwerk a été fondé en 1970 par Ralf Hütter et Florian Schneider. Mêlant musique, video et performance artistique, leurs concerts 3-D est une œuvre d'art totale.

À 20h30, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. de 37,50 à 59€. // 02 51 88 20 00

► **Mardi 10** <sup>11</sup>

**Gol4M**

**DANSE** Œuvre du créateur multimédia Frédéric Deslias et du performeur et chorégraphe Matthew Morris, *Gol4M* est au croisement de la danse, de la performance et des arts numériques, et reprend à son compte la figure du golem, prototype de toutes les créatures humanoïdes, pour une réflexion sur l'humain.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 13€.

### Contes, berceuses et ballets

**CONCERT** *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel, *La berceuse élégiaque* de Ferruccio Busoni, et *Un Américain* de Paris de George Gershwin - par l'ensemble instrumental des professeurs de la Maison des Arts - Direction Stéphane Oster. À 20h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

### Thomas de Pourquery - play Sun Ra

**CONCERT** Thomas de Pourquery, saxophoniste alto de haute voltige et animateur généreux, réinvente l'œuvre gargantuesque du jazzman cosmique, n'oubliant pas que Sun Ra, c'est une idée forte, profonde, bien au-delà de la musique elle-même. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€.

### This is the title

**DANSE** Ima Iduozee, corps sculpté et longiligne, évolue sur un tapis blanc immaculé où lumières et partition sonore soulignent les interrogations de l'artiste sur notre capacité à dépasser nos propres limites. La grâce à l'état pur ! À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 16€. // 02 40 01 61 01

**Kaira** **DANSE** Accueillir une création de Susanna Leinonen est toujours un événement tant la chorégraphe finlandaise est courtisée au niveau international. Récompensées à de multiples reprises, ses œuvres marquent la création contemporaine par la qualité de leur interprétation et par leur force visuelle et sonore. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 16€.

### Cap sur l'Antarctique

**CINÉRECIT-CONCERT** Un film numérique HD de Pierre Marie Hubert retraçant un voyage de l'extrême pour admirer ce que la nature offre de plus beau à travers ses paysages grandioses et ses rencontres animalières. À 20h30, Ligéria, 80 rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. 4 à 5,5 €.

## ► Mercredi 11 // 11

### Les anciens des Baraques

**THÉÂTRE DES 12 ANS** A la fin de la Seconde Guerre Mondiale, la ville de Brest n'était plus qu'un champ de ruines. Face à l'urgence d'une solution de relogement de la population, une multitude de petites maisons en bois furent érigées à perte de vue : « les Baraques ». À 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 06 98 56 27 67

### Father John Misty

**CONCERT** Sur la pochette de *I Love You, Honeybear*, son deuxième album, il est représenté, en enfant Jésus agrippant fermement le sein de sa mère : cela en dit long sur l'extravagance du personnage et sur sa relation aux hallucinogènes. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 20 à 16 €.

## ► Jeudi 12 // 11

### Les couëts sous la couette

**SIESTE MUSICALE** Laissez-vous bercer par les compositions de François Robin et partez à la découverte des musiques populaires. À 13h, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. Gratuit. // 02 40 02 35 16

### Chansons Utopik #3 : Elise Chauvin + Ensemble Utopik...

**CONCERT** Lire en page 20. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 5 à 15€.

### Maddi Oihenart + Un Per Vox

**CONCERT** Maddi Oihenart : nulle voix ne porte mieux les berceuses, les chants de berger, les complaintes. Un Per Vox : trois chanteurs a cappella qui mettent en écho leur culture pyrénéenne avec les chants polyphoniques d'Espagne, de Corse ou d'Italie. À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 9 à 16€. // 02 40 02 35 16

### Les Hurlements d'Leo chantent Mano Solo

**CONCERT** Chanter Mano Solo pour les Hurlements d'Leo

c'était couru d'avance, une véritable évidence pour ces huit bordelais de marcher dans les pas de leur grand frère initiateur, âme sœur d'émotion. À 21h, Fabrique Chantena-Bellevue, 30 place Jean Macé, Nantes. de 16 à 20 €. // 02 51 72 10 10

### William Pilet

**SPECTACLE** Plusieurs fois récompensé, il redonne une nouvelle jeunesse au comique d'accessoires et noue l'absurde et l'observation dans une inspiration totale de l'humour anglo-saxon. À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 12€.

## ► Vendredi 13 // 11

### Les Rencontres Utopik - Chansons Utopik (III)

**CONCERT** Lire en page 20. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 5 à 15€.

**Brigitte** **CONCERT** Pour leur nouvel opus les filles ont eu

envie de nous faire danser. Les compositions sont plus rythmées, plus colorées. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 32 €.

**C'est la vie** **THÉÂTRE** Avec une grande poésie, Claude Brozoni met en scène la traversée d'une vie : celle de l'auteur Peter Turrini à travers notre époque contemporaine. À 20h, Piano c'ktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 8,50 à 15€. // 02 40 65 05 25

**Trio Cover** **CONCERT** Ces 3 passionnés de pop, rock, soul et funk, se sont spécialisés dans les reprises de standards. À 20h, La Belle Équipe, 10 quai de la Jonelière, Nantes. Gratuit. // 02 40 74 30 00

### Quand j'étais Charles

**THÉÂTRE** Le personnage éponyme réside « près d'Avallon », il est animateur de karaoké, et chaque week-end il interprète les succès de son homonyme,



Humour

## Bérengère Krief

Vendredi 13 novembre 2015

20h30 - Ligéria

de 15 à 26€

Infos : 02 40 68 16 39  
www.sainte-luce-loire.com



le grand Aznavour. Fils de paysans comme Maryse, l'élu de son cœur, il a les deux pieds dans le terroir. Mais voilà que la femme de sa vie vient de le quitter... À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 5 à 12€. // 02 40 80 25 50

## A la renverse THÉÂTRE

De Karin Serres / compagnie Théâtre du Rivage. Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans la Finistère, face à la mer, l'endroit de tous les possibles. À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 5 à 13 €. // 02 51 14 17 17

## Béragère Krief HUMOUR

Un one woman show qui fait le plein depuis trois ans, un succès télé avec le rôle de Marla dans la série «Bref». On ne présente plus Béragère Krief ! Elle est fraîche et nature, fait rimer cupcake et politiquement incorrect dans un show où Jeanne d'Arc croise Batman et Freud cotoie Ribéry. À 20h30, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. de 15 à 26€. // 02 40 68 16 39

## Albert Hammond Jr + 1<sup>ère</sup> partie CONCERT

Lire en page 18. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 15 à 20€.

## Mountain Men chante Brassens CONCERT

Les Mountain Men pour ceux qui ne connaissent pas encore... Phénomène encensé par les critiques depuis son premier album en 2005, ce duo franco-australien emporte depuis tous les suffrages sur la scène blues internationale. Leur nouveau défi : reprendre un monument de la chanson française, le poète sétois Georges Brassens. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9€ à 18€. // 02 51 78 37 47

## Chlorine free + Tribeca

CONCERT Chlorine Free. repéré par radio nova avec leur premier album "Start Fresh"

(novembre 2011), le collectif parisien chlorine Free est le fer de lance de la nouvelle scène funk jazz électro. Tribeca, cinq ans après la sortie de "Qolors", leur 2<sup>e</sup> opus, les nantais de tribeca nous présentent leur nouvelle formule en trio. À 20h30, Fabrique Chantenay-Bellevue, 30 place Jean Macé, Nantes. de 7 à 14€. // 02 51 72 10 10

## La Baule Symphonique

**CINE-CONCERT** Hommage aux grands compositeurs de musique de films américains, Leonard Bernstein et George Gershwin à travers les «Dances Symphoniques» du film *West Side Story*, réalisé par Robert Wise et «La Suite symphonique» arrangée par Robert Russell Bennet et extraite du film *Porgy and Bess* d'Otto Preminger. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 32€ à 20€. // 02 40 11 51 51

**Kaléïdès CONCERT** C'est un voyage en musique, chant et danse sur les traces du peuple tzigane auquel nous invite ce collectif. Un périple autour d'une flaque bleue, la Méditerranée, pour suivre le fil de l'exode des Roms. Sans notion de frontière, c'est une invitation à explorer et à expérimenter ensemble. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 14 /11

## Quand soufflent les contes pour les BB, Poules poulottes et Cie CONTE

**DÈS 1 AN** Ce sont des séances mensuelles de partage, autour des comptines, jeux de doigts, berceuses et petits contes, pour enrichir son répertoire pour communiquer avec son enfant. Pour les 0/3 ans. Un petit tour au poulailler vous tente ? cocotcot-et-cococdec, on va picorer des histoires et des comptines ! À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

**Momentum DANSE** Pour cette création, Miléna Gilbert a entamé un travail aux côtés de personnes poly-dépendantes, afin de leur donner à sentir ce qui l'anime. Du Brunet a fixé les images de ces moments partagés, devenus les supports au nouveau solo de la danseuse. Ici, les mouvements moindres sont des éclats de vie. À 15h, 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 à 13 €.

## Pépé CONCERT DÈS 2 ANS

Lire en page 22. À 16h30, Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. de 7 à 7.50€. // 02 51 70 78 00

## Le Petit Z THÉÂTRE DÈS 9 ANS

Béragère Jannelle invite les enfants dans une classe un peu spéciale, où les professeurs sont franchement un peu fêlés, où on raconte des choses super sérieuses mais en faisant du tennis. Un dispositif scénique surprenant qui amène chacun à se questionner : il n'y a pas d'âge pour commencer à philosopher ! À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 5 à 7 €.

## Selah Sue CONCERT

Selah Sue revient avec "Alone", un premier titre rythmé et catchy qui mélange les influences phares de Selah : de la soul-urban moderne portée par des mélodies entraînant. Celle-ci s'est entourée de grand producteurs comme Robin Hannibal et Ludwig Goransson pour un nouvel album *Reason*, sorti le 30 mars 2015. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 35 €. // 02 40 48 97 30

## Festival les inrocks

**CONCERT** Fat White Family + The Districts + Bo Ningen + Wolf Alice. C'est l'heure de sonner les trois coups du festival les InRocks 2015. Coup de cœur et coup de foudre assurés, avec un programme riche en surprises, en découvertes et en invités de prestige lors de cette nouvelle édition qui se déroulera à Stereolux les 14 et 15 novembre. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon

Bureau, Nantes. 19 à 14 €. // 02 40 43 20 43

**La Troupe du Malin, les rencontres THÉÂTRE** Rencontres d'improvisation hautes en couleurs ! Premier rendez-vous en compagnie de la B.R.I.Q.U.E ! À 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 8 à 10€.

## Extrémities Cirque Inxtremiste CONCERT

Lire en page 20. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 5 à 10 €. // 02 40 72 97 58

## Groove Catchers + fall in! + DJ Tom Select CONCERT

Lire en page 18. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 14€. // 02 51 72 10 10

## Michel Legrand CONCERT

Concert exceptionnel de Michel Legrand pour la soirée de clôture du 2<sup>e</sup> Festival du Cinéma et Musique de Film de La Baule, accompagné de son trio de musiciens et du pianiste Erik Berchot\*. (\*sous réserve) À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 49 à 25€. // 02 40 11 51 51

## Horizon Kerkrade 2017 avec Nantes Philharmonie

**CLASSIQUE** Retour sur 25 années de concours internationaux ayant assuré la notoriété de Nantes Philharmonie et coup de projecteur sur la future participation au concours mondial de Kerkrade (Pays-Bas) ; l'orchestre y sera invité pour la première fois dans la prestigieuse division de concert qui regroupe les meilleures formations.

À 20h30, Conservatoire National de Région, 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes. de 16 à 8€. // 07 86 72 16 51

## Zumo de Melocoton

**CONCERT** Agathe et Denis proposent un cocktail de chansons françaises et latines d'Amérique du sud. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## ► Dimanche 15 //11

### La grande vadrouille de l'OH-N149 et des jeunes comédiens du Bois Geffray

**THÉÂTRE CONCERT** L'OH-N149, dirigé par Francis Vantomme, interprète un répertoire de musiques de films cultes ayant fait le succès de Louis de Funès : *Rabbi Jacob*, *L'aile ou la cuisse*, *La folie des grandeurs*... Mélodies légères et thèmes rythmés illustrés par des sketches joués par les jeunes comédiens du Bois-Geffray.

À 15h, L'Escall, rue des Berlaguts, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 0 à 8€. // 06 65 64 15 26

### Sur la corde raide

**MARIONNETTES DES 6 ANS** Tous les ans, à la toute fin de l'été, juste avant que les feuilles virent au brun, et tombent des arbres, Esmé vient séjourner chez sa Mammie et son Papy. Certaines choses demeurent pareilles et d'autres changent. Une écriture où l'humour et la sensibilité se répondent et se balancent sur le fil de nos émotions. Cie Arts et couleurs.

À 16h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 6 à 8€. // 02 28 22 24 24

### Troto fait son cirque

**SPECTACLE** Avec des numéros de clown et de jonglage, des acrobaties et des tours de magie.

À 17h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. De 29 à 35 €. // 02 40 48 97 30

### Orchestre National des Pays de la Loire CONCERT

Pour ce nouveau concert de l'ONPL au Théâtre, un programme consacré à trois compositeurs de la période romantique au XIX<sup>e</sup> siècle : Richard Wagner, Franz Liszt et Antonin Dvořák.  
À 17h, Le Théâtre, rue des Frères Peire, Saint-Nazaire. de 13 à 24€.

### Festival les inrocks

**CONCERT** C'est l'heure de sonner les trois coups du festival les InRocks 2015. Coup de cœur et coup de foudre assu-

rés, avec un programme riche en surprises, en découvertes et en invités de prestige lors de cette nouvelle édition qui se déroulera à Nantes les 14 et 15 novembre.  
Son Lux, Ghost Culture, Flavien Berger et Formation.  
À 18h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 19 à 14 €. // 02 40 43 20 43

## ► Lundi 16 //11

### Cie Vol Plané - L'Avare

**THÉÂTRE** Dans un décor épuré – un écran, des chaises, un caddie – les 4 comédiens se jouent de la convention et bousculent le texte, pour interpréter les 15 personnages avec énergie et naturel tandis que les spectateurs se font complices et acteurs du spectacle. Conduit tambour battant, voici un Molière frais et décoiffant !

À 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 43

## ► Mardi 17 //11

### Les rendez-vous de

#### La Baule avec François-Henri Désérable RENDEZ-VOUS

Il vient parler de son livre *Evariste* (Gallimard), biographie romancée d'Evariste Galois, prodige des mathématiques. Considéré comme une révélation de la rentrée 2015, ce roman est sélectionné pour plusieurs prix, dont le prix France Culture Télérama, le Grand Prix RTL Lire et le Prix du Livre Inter.  
À 18h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. Gratuit. // 02 40 11 51 51

#### La Pluie d'été THÉÂTRE

Marguerite Duras sacre la beauté, l'amour et la connaissance universelle dans ce conte d'une poésie rudimentaire et merveilleuse. Monique Hervouët, elle, prend le parti délicat de la fantaisie de l'enfance pour transposer au plateau une écriture qui a la beauté intense d'une pluie d'été.

À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

#### Traversées diatoniques

**CONCERT** « Riche de mes expériences, il est temps aujourd'hui de me retrouver seul, avec mon accordéon diatonique, face à ma musique intérieure, à mes pulsations intimes, de retrouver ces traversées entre Atlantique et Méditerranée, entre tradition et modernité, entre la musique et la danse. »

À 20h30, Espace Diderot, place Lucien Le Meut, Rezé. de 9 à 19€. // 02 51 70 78 00

#### Gerro, Minos and Him

**DANSE** Gerro, Minos and Him est un trio où d'étranges personnages entretiennent une relation tour à tour ludique, enfantine ou cruelle. Avec le public, ils partent pour un voyage surréaliste où les jeux sont aussi drôles que dangereux, aussi touchants que repoussants, aussi impérieux qu'absurdes.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6€ à 19€. // 02 28 25 25 00

#### En avant scènes ! THÉÂTRE

**DÉS 10 ANS** Dionysos, le dieu du théâtre, entraîne deux comédiens de l'Antiquité dans une Odyssée à travers 2500 ans d'histoire du théâtre. De Sophocle à Mouawad en passant par Shakespeare, Feydeau, Molière et bien d'autres, le duo visite les textes qui ont marqué leurs temps comme des reflets de sociétés. Cie Contes à Rebours.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€. // 02 40 65 43 27

#### Ah Zut ! HUMOUR

Jean Lou de Tapia et Jacky Matte ont été cuisinés tout petits à la sauce Monty Python. Pétillant, visuel et décalé, un spectacle mené tambour battant qui va vous entraîner dans un tourbillon de situations burlesques à l'issue toujours désopilante.

À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

#### The Drones + Enablers + Fat Supper CONCERT

Riffs électriques, piano subtil, mélodies tendues, attitude punk et chant complètement habité, font de The Drones ce qui se fait de mieux sur la scène indé-

# Quai des arts

## LO'JO

### «310 Lunes»



MUSIQUE DU MONDE

Lo'Jo invite un sextet à vent pour revisiter ses 30 ans de répertoire. Au final : 12 musiciens sur scène et un concert à couper le souffle!



20 novembre  
20h30



www.quaidesarts-pornichet.fr  
info résa : 02.28.55.99.43

PORNICHET

pendante australienne depuis Nick Cave. Entre post-rock et heavy blues naturaliste, leur live est fait pour les amateurs d'un rock n'roll profond, cérébral et viscéral. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 12€.

## Musique Sacrée Cathédrale de Nantes/ Jeune Chœur et Schola

**CONCERT** Pour ce premier concert de la saison, la musique sacrée anglaise est à l'honneur. Autour de Benjamin Britten et sa cantate Rejoice in the Lamb, Henry Purcell, Samuel Wesley, John Tavener ou Judith Bingham sont dans cette histoire, les acteurs géniaux d'une musique magnifique.

À 20h30, Chapelle de l'Immaculée, rue malherbe, Nantes. 15 et 10 €. // 02 40 35 76 43

## Stand-up factory **HUMOUR**

Scène ouverte humour. À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Les Molière de Vitez

**THÉÂTRE** Molière / Gwenaél Morin. 40 ans après Vitez, G. Morin présente les 4 pièces, clef de voûte de l'œuvre de Molière. Chaque pièce est l'histoire d'une journée. Rien, ni avant ni après. Ici pas de décors, pas d'effets, le théâtre y est brut et performatif, résolument vivant !

À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 26€. // 02 40 14 55 14

## Les Coquelicots des tranchées

**THÉÂTRE** Fresque familiale de paysans qui traverse la guerre de 14-18. Compagnie Les Larons. Prix Molière 2015 du Théâtre Public. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 35€ à 39.50€. // 02 28 22 24 24

## Olivia Moore - Mère Indigne

**HUMOUR** Olivia Moore gère tout : sa famille recomposée, son job, et l'ex de son mari. Elle a toutes les qualités pour faire une mère parfaite : elle est cash, caustique, égoïste et décomplexée ! À 21h, La Compagnie du

Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

## Nantes Néo Cabaret

**HUMOUR** Nilson José continue à partager la scène du TNT avec ses amis. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12 €. // 02 40 12 12 28

# LOISIRS

## ► Animations sur plusieurs jours

### 10<sup>e</sup> Place à l'emploi **FORUM**

Une gamme complète de services et des centaines d'emploi sur 2 jours, par secteur et par entreprise. Conseils ciblés, outils et services spécifiques, 10 conférences.

jeu 5 nov à 9h, ven 6 à 18h, Atlantis, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 40 63 55 49

### Question d'éthique(s) : le genre **CONFÉRENCE**

Dans le cadre de Questions de société : conférences, tables rondes et entretiens. sam 14 nov à 14h, dim 15 à 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### Carte blanche à WonDerGround / installations vidéos **CINÉMA**

À l'invitation du lieu unique, l'association WonDerGround imagine une sélection d'œuvres vidéos en écho à ces 48h de rencontres. sam 14 et dim 15 nov à 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### Théâtre adultes - atelier du mardi (cycle 1) **ATELIER**

Objectif : Mieux s'exprimer grâce au théâtre et au conte. mar 3 et mar 10 nov à 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 125€ + 10 €. // 06 65 59 30 31

### Écrire des icônes **ATELIER**

L'œuvre proposée : La Vierge. ven 6 nov à 9h et 14h, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 50€. // 02 40 22 51 23

### Jeux de ponts à Escal'Atlantic **VISITE**

Comme de vrais passagers sur un paquebot transatlantique, vous pourrez vous distraire avec un jeu de pont qui existait sur tous les navires : le shuffleboard. mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 10h et 14h, dim 1<sup>er</sup> nov à 10h et 14h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 6,50 à 13€. // 02 28 54 06 40

### Stage de danse hip-hop **ATELIER**

À l'occasion des Rencontres dansées Hip-hop contemporain à Saint-Nazaire, le chorégraphe brésilien Renato Cruz assure un stage de danse 100% hip-hop. mer 28, jeu 29 et ven 30 oct à 14h, Maison de quartier de Méan Penhoët, 1 rue Émile Combes, Saint-Nazaire. 3,50€. // 02 40 66 04 50

### Créativa Nantes **CRÉATION**

Creativa se présente en 3 zones d'ateliers : cook, academy et kids. jeu 29, ven 30 et sam 31 oct à 10h, dim 1<sup>er</sup> nov à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 4 à 7 €. // 02 40 52 08 11

### Une soue 100% sorcière

**CONTE DES 4 ANS** Vêtus de leurs plus effrayants costumes, les enfants (4-6 ans) sont conviés au château pour écouter les contes gourmands de Pélagie la sorcière. Sur réservation. jeu 29 et ven 30 oct à 11h, Le Château de Ranrouët, Herbiagnac. 4€. // 02 40 88 96 17

### Atelier création cartes de Noël **ATELIER**

Effectif : 5 personnes. Durée : prévoir 2h. Matériel fourni. Café/Thé offerts sam 31 oct à 14h, sam 7 et sam 14 nov à 14h, Dobiart, 7 Rue de la Juiverie, Nantes. 30€. // 06 23 90 77 08

### Café Couture - atelier du jeudi (cycle 2)

jeu 5 et jeu 12 nov à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle : 120€ + 10€. // 06 58 30 54 00

### Salon de la réception et du mariage **SALON**

Pour préparer l'événement, une centaine d'exposants tous experts dans leur domaine et représentant plus de 30 activités seront là pour conseiller les futurs mariés. ven 6, sam 7 et dim 8 nov à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. 6,5 €. // 02 40 52 08 11

### Salon habitat déco **SALON**

Le rendez-vous de toutes celles et ceux intéressés par la construction, la rénovation, les solutions de gestion des énergies, l'aménagement, la décoration, le jardin... ven 6, sam 7 et dim 8 nov à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. 6,5 €. // 02 40 52 08 11

### Au plus près des objets de la Guerre **ATELIER**

Découverte par le toucher d'objets spécialement sortis des réserves du Musée du Château des ducs. Sur inscription. Atelier accessible aux déficients visuels. sam 7 et sam 14 nov à 15h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 41 60

### Le Salon des Vins Vivants ! **SALON**

Dégustation/vente de vins vivants et naturels, avec une douzaine d'artisans-vignerons venus de huit régions françaises. Découvrez ce que sont les vins «vivants», rencontrez des professionnels passionnés et partagez vos ressentis, sur ces vins de terroir, différents et parfois surprenants ! sam 14 nov à 12h, dim 15 à 13h, Les Terrasses de la Marina, Quai Henri Barbusse, Nantes. 5. // 06 80 40 03 32

## ► Mercredi 28 <sup>10</sup>

### A la recherche du trésor gourmand **VISITE GUIDÉE**

**DÈS 3 ANS** La sorcière Pélagie connaît bien le dragon du château de Ranrouët... Il a caché son trésor dans le château ! Ensemble, cherchez les indices pour le retrouver ! Pour les 3 à 6 ans. Sur réservation. À 11h, Le Château de

Ranrouët, Herbignac. 4€.  
// 02 40 88 96 17

**A l'affiche ATELIER** Parents et enfants laissent s'exprimer leur imagination sur le thème de «Saint-Nazaire et la mer». À 15h, Écomusée, avenue de Saint-Hubert, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 28 54 06 40

**Atelier découverte du plastique dingue ATELIER**  
**DÈS 5 ANS**

De 14h30 à 16h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 18€.

**Lecture Ne me touches pas LECTURE** La comédienne Marie-Laure Crochant lit *Ne me touches pas* d'Anne Thérion, pièce de théâtre librement inspiré des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos. À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.  
// 02 85 37 36 01

► **Jeudi 29** /<sup>10</sup>

**Cours couture à la carte ATELIER** Vous venez avec vos fournitures et vos projets, une couturière vous prodiguera conseils et astuces pour les réaliser. À 10h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 30€.  
// 09 72 47 92 00

**Il était un grand paquebot... VISITE GUIDÉE** Construit par le chantier naval nazairien, *Normandie* était le fleuron de la Compagnie Générale Transatlantique. À 15h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 3 à 6€.  
// 02 28 54 06 40

**Ateliers de loisirs créatifs ATELIER DÈS 4 ANS** Un moment de détente, de plaisir et de création où les enfants pourront choisir l'atelier qui leur fait envie (plastique dingue, pâte Fimo, décopatch, origami...). À 17h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 18€.

► **Vendredi 30** /<sup>10</sup>

**Atelier boucles d'oreilles en origami ATELIER**  
À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 25€.  
// 09 72 47 92 00

**Novembre - Soirée de lancement SOIRÉE CARITATIVE**  
À 19h, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

**Rencontre littéraire pimentée avec Alain Mabanckou LIVRE** Autour de son dernier roman *Petit Piment*. Sur réservation. À 20h, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 76 57

► **Samedi 31** /<sup>10</sup>

**Club «L'Esprit du Thé» RENCONTRE** Un temps réservé aux passionnés de thé, de tous niveaux de connaissance. De 13h à 18h30, Xibalba, Maison de Thé et Sagesse, 66 rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit.

**Atelier Duo enfant / parent : cadre en décopatch ATELIER DÈS 2 ANS** De 14h à 16h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 30€.  
// 09 72 47 92 00

**Saïden Pakravan, Prix des Lecteurs Atout Sud 2015 RENCONTRE/DÉDICACE** Rencontre avec l'auteure franco-américaine à l'occasion de la remise du Prix des Lecteurs Atout Sud 2015 animée par Christophe Artous (RFL0). À 14h30, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit.  
// 02 51 70 70 40

► **Mardi 3** /<sup>11</sup>

**Les carrières : un objet d'étude patrimoniale CONFÉRENCE** Conférence par Gaëlle Caudal, chercheur patrimoine industriel, Service patrimoine de la Région. À 20h30, Espace Sévria, bd Verlynde, La Haye-Fouassière. Gratuit.  
// 02 40 80 90 13

**L'Apocalypse, Terre nouvelle, Ciel nouveau CONFÉRENCE**  
Par Gérard Billon, exégète. À 20h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Participation libre.  
// 02 40 22 51 23

► **Mercredi 4** /<sup>11</sup>

**Théâtre enfants - atelier du mercredi (cycle A) ATELIER DÈS 6 ANS** Objectif : mieux me relier à moi et aux autres par l'imaginaire et le jeu. À 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 115€ + 10€.  
// 06 65 59 30 31

**Touch'les mots LECTURE** Des livres fourmillant d'histoires, de reliefs, de matières et de couleurs, que les déficients visuels, ou non, pourront découvrir aussi bien par le toucher que par la vue. À 16h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 93 41 60

**Atelier culinaire GASTRONOMIE** Cuisine de saison : le champignon avec Samuel Blanchetière - Chef - Le Nézil à Saint-Lyphard.

À 18h30, Cifm/Masn , 66 rue Michel Ange, Saint Nazaire. 49€.

► **Jeudi 5** /<sup>11</sup>

**Café-philos CONFÉRENCE** Rencontre avec Michel Magnant, Professeur agrégé de philosophie. Il travaille particulièrement sur les questions d'esthétique, en peinture et en littérature. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

**Le mixlab, un atelier hebdomadaire ATELIER DÈS 8 ANS** Un atelier hebdo pour apprendre à filmer, interviewer, monter, photographier, créer de l'interactivité et éditer sur le site [www.letolierie.com](http://www.letolierie.com). À 16h30, Le Martray (centre Accoord), 8, allée Maud Mannoni, Nantes. 60 à 80€.  
// 06 07 96 54 50

**NOUVELLE FORMULE**

**10€ / HEURE SANS ABONNEMENT**

**ma voiture zéro contrainte**

**imarguerite.com**  
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE

Boutique Gare SNCF sud - Nantes - Tél. 02 40 58 44 14

Augural - c/Getty - 18249 - 12/2014

## François 1<sup>er</sup>, un roi entre deux mondes **CONFÉRENCE**

Par Cédric Michon, normalien, agrégé d'histoire, maître de conférences à l'université du Maine et membre junior de l'Institut universitaire de France. À 18h30, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. // 08 11 46 46 44

## ► Samedi 7 <sup>/11</sup>

### Cours de couture (jupe)

**ATELIER**

De 10h à 13h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38€. // 09 72 47 92 00

### Café Couture - atelier du samedi **ATELIER**

À 14h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 50€ + 10€. // 06 58 30 54 00

### Cours de cuisine chinoise :

**Dim Sum GASTRONOMIE**

Un cours de cuisine chinoise, de spécialités cantonaises : Dim Sum, qui sera animé par Zhaofeng.

De 14h30 à 17h30, Xibalba, Maison de Thé et Sagesse, 66 rue Maréchal Joffre, Nantes. 38€. // 06 17 28 80 56

### Sommes-nous vivants avant la mort ? **CONFÉRENCE**

La pensée de Maurice Zundel, par France-Marie Chauvelot. À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

### La sculpture et ses inscriptions à la fin du Moyen Âge. **CONFÉRENCE**

À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 7/5. // 02 51 83 23 75

## ► Lundi 9 <sup>/11</sup>

### Fusain, sanguine et latex

**ATELIER** Débutants, amateurs ou expérimentés, vous êtes tous accompagnés individuellement dans l'apprentissage de ces trois techniques.

À 14h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire.

40€ (8 ateliers). // 02 40 22 51 23

## ► Mardi 10 <sup>/11</sup>

### Smart City 2050 ou les cités bioniques **CONFÉRENCE**

Avec Vincent Callebaut. L'Architecture face aux enjeux du climat.

À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

## ► Jeudi 12 <sup>/11</sup>

### Patrimoine **CONFÉRENCE**

Christian Davy, chercheur au service du patrimoine de la région Pays de Loire, présente les peintures murales exécutées à la fin de la guerre 1914-1918 dans les églises paroissiales de la région Pays de Loire.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Soirée jazz en hommage à Billie Holiday, lecture et concert **CONCERT**

Lecture d'extraits de plusieurs livres de référence sur la chanteuse alternée avec le chant de Chloé Cailleton qui jouera également au piano.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. 8€. // 02 85 37 36 01

## ► Vendredi 13 <sup>/11</sup>

### Soirée astronomie **SOIRÉE**

Un vendredi par mois, l'association d'astronomie La Brière étoilée dévoile l'histoire d'une constellation. Chaque conférence est suivie d'une observation du ciel au télescope.

À 20h30, Le Château de Ranrouët, Herbignac. Gratuit. // 02 40 88 96 17

## ► Samedi 14 <sup>/11</sup>

### Atelier « Maths en Danse »

**STAGES DÉCOUVERTE** Expression corporelle mathématique.

À 9h30, Association Résonance - Art et Science, 9 rue du maréchal leclerc de hauteclouque, La Chapelle-

sur-Erdre. 45€ les 10 ateliers. // 06 47 17 41 79

### Enluminures **ATELIER**

Stage adulte : Lettrine «D» extraite d'un manuscrit datant du XII<sup>e</sup>. Dessin d'architecture : l'art roman.

À 9h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 25€. // 02 40 22 51 23

### Ateliers couture (confec-tion d'un coussin) **ATELIER**

À 10h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38€. // 09 72 47 92 00

### Visite guidée : Questions d'homme, quel monde à venir ? **CONFÉRENCE**

Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix.

À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Féminin/Masculin : entre convergence et singularité **CONFÉRENCE**

Conférence de Camille Froidevaux-Metterie, professeure de science politique à l'université de Reims Champagne-Ardenne, auteure notamment de *La révolution du féminin*.

À 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

### Choisit-on son genre ? **CONFÉRENCE**

Table ronde avec Françoise Jouan de Kervenoaël, médecin-psychanalyste, Phia Ménard, artiste, et Denis Berthiau, juriste, animée par Christine Vilvoisin, journaliste. À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

### La bataille du genre **CONFÉRENCE**

Conférence d'Eric Fassin, sociologue, professeur de science politique à l'université Paris 8, auteur notamment de *La théorie du genre en débat*.

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

## ► Dimanche 15 <sup>/11</sup>

**Un «Dimanche transatlantique» VISITE** Composez votre journée, comme un passager à

bord d'un paquebot.

De 11h à 16h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 18,50 à 37 €. // 02 28 54 06 40

### À propos de **Sexus nullus** ou l'égalité **CONFÉRENCE**

Entretien avec Thierry Hoquet, philosophe, professeur à l'université Jean Moulin Lyon 3, animé par Didier Roth-Bettoni. À 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

### Pour une égalité de genre sans condition **CONFÉRENCE**

Conférence de Fabienne Brugère, philosophe, professeure à l'université Paris 8, auteure entre autres de *Judith Butler : trouble dans le sujet, trouble dans les normes*. À 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

### Sissy Imperator **CONFÉRENCE**

Conférence avec extraits de films, de Didier Roth-Bettoni, journaliste et auteur, critique de cinéma. À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

## ► Mardi 17 <sup>/11</sup>

### Les images oubliées de Germaine Tillion **PROJECTION**

Un film de François Gauducheau - 2001 - 48mn. Projection suivie d'une présentation de la vie et de l'œuvre de Germaine Tillion par le sociologue Augustin Barbara et le metteur en scène Henri Mariel.

À 18h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 41 60

### Projection d'un documentaire inédit sur Bertrand Belin, chanteur-écrivain **PROJECTION**

Projection gratuite (sur réservation) de Bertrand Belin, *il était cinq heures dix*, réalisée par Pauline Jardel.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

## EXPOS

## ► Galeries

**Des/illusions, Jacques Martin** **PEINTURE** Les mises en scènes proposées nous plongent dans des univers ambigus, aux sens et questionnements multiples. Jusqu'au 31 oct, Galerie Diptyk, 3 place de la monnaie, Nantes. Gratuit.

**Datzone** **PHOTOGRAPHIE** Au fil des années, Philippe Chancel trace une constellation de territoires emblématiques disséminés sur la carte du monde. Jusqu'au 31 oct, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 20 40

**Martin Croust** **PEINTURE** Jusqu'au 7 nov, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit. // 06 12 92 64 31

**Pêche et chasse** **ART CONTEMPORAIN** Les artistes Aurélie Ferruel et Florentine Guédon sont parties cet été rencontrer ceux qui perpétuent folklores et savoir-faire pour former ce patrimoine qui déborde la sphère artistique. Jusqu'au 28 nov, Entre-deux, 5 bis avenue de l'Hôtel-dieu, Nantes. Gratuit. // 09 71 50 73 24

**L'art nouveau cotoie l'art contemporain** **PLURIDISCIPLINAIRE** Quand l'art nouveau cotoie l'art contemporain dans une galerie dédiée art l'art moderne. Jusqu'au 30 janv, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

**Jean Kiras : in memoriam, les corps de Pompéi** **ART CONTEMPORAIN** Jean Kiras présente une suite de peintures, dessins et sculptures des corps de Pompéi. Du 5 au 22 nov, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

**Expo n°13 Jacques Reverdý & Daphné**

**Maroger** **ART CONTEMPORAIN** Aux côtés de l'artiste peintre Jacques Reverdý, Daphné Maroger présente ses objets animés de vie, dont la forme, la texture, le silence, ouvrent un espace de rêverie... Du 13 nov au 6 déc, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

## ► Musées et centres d'art

**Collections Cacault, de Rome à Clisson** **PEINTURE** Sélection d'œuvres de la collection Cacault, déterminante dans l'histoire du musée comme dans celle de Clisson. Jusqu'au 8 nov, Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit.

**20 ans !** **SCULPTURE** La visite retrace l'histoire de la viticulture, les savoir-faire des vigneronniers et l'évolution des techniques jusqu'aux méthodes actuelles. Jusqu'au 10 nov, Musée du Vignoble nantais, 82 rue Pierre Abélard, Le Pallet. de 0 à 5 €. // 02 40 80 90 13

**Exposition roulement 233 et Ecluse 209** **PLURIDISCIPLINAIRE** Exposition de Serg Gicquel, Genkkis et Philippe Gicquel autour du livre d'artiste Roulement 233 et Ecluse 209. Expo sur la mémoire chronique autobiographique parcellaire de Serg Gicquel. Jusqu'au 29 nov, Musée de l'imprimerie, 24 quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

**L'Égypte des Pharaons** **HISTOIRE** Une invitation à s'immerger dans la civilisation égyptienne à l'époque de l'Antiquité. Jusqu'au 29 nov, Château de Châteaubriant, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. Gratuit. // 02 40 28 20 20

**De l'esquisse à l'album : Tromelin en bande dessinée** **BANDE DESSINÉE** Découvrez, en parallèle de l'exposition Tromelin, une présentation de travaux préparatoires et de planches originales

de l'auteur de bande dessinée Sylvain Savoia. Jusqu'au 3 janv, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

**Plumes de Dinosaures !** **EXPOSITION** Les amoureux des dinosaures vont découvrir des fossiles extraordinaires, rarement vus en Europe, tout droit venus du Musée paléontologiques de Liaoning en Chine. Jusqu'au 3 janv, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.50€. // 02 40 41 55 00

**René-Yves Creston - L'instant du geste** **DESSIN** Exposition sur la gestuelle des travailleurs de la mer et de la terre du pays de Guérande. Jusqu'au 3 janv, Musée des Marais Salants, Place Adèle Pichon, Batz-sur-Mer. 3 et 5€.

**Voyage dans les collections** **HISTOIRE** Jusqu'au 3 janv, Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 03 50

**Tromelin, l'île des esclaves oubliés** **EXPOSITION** Cette exposition a l'ambition d'évoquer une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien. Jusqu'au 30 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

## ► Autres expositions

**Les Monstrueux Ancêtres de Mathilde Lemonnier** **PEINTURE/DESSIN** Détournement photographique. Jusqu'au 29 oct, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

**La nuit, c'est ma couleur préférée - Nadia Nakhlé** **ILLUSTRATION** En relation avec Zaza Bizar, l'illustratrice Nadia Nakhlé expose ses illustrations réalisées sur des cartes à gratter. Jusqu'au 31 oct, Stereolux,

4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

**Le Chili au patrimoine de l'Unesco** **EXPOSITION** Sewell, la plus grande ville minière de cuivre au monde ; les églises en bois de Chilodé ; le quartier historique de la ville de Valparaíso. Jusqu'au 31 oct, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

**Les invisibles** **PHOTOGRAPHIE** Les invisibles, un reportage photographique de Sylvie Legoupi qui permet de faire découvrir les « invisibles de l'hôpital » ! DIF, 50 route de Saint-Sébastien. Jusqu'au 4 nov, Hôpital Saint-Jacques, 85 Rue Saint-Jacques, Nantes. Gratuit.

**Yoko Watase** **CALLIGRAPHIES/PEINTURES** Jusqu'au 13 nov, Xibalba, Maison de Thé et Sagesse, 66 rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit. // 06 17 28 80 56

**Grands formats. Kechun Zhang** **PHOTOGRAPHIE** Kechun Zhang réalise un portrait poétique aux résonances écologiques du fleuve Jaune-Chine et met en perspective l'homme dans des paysages en mutation. Il porte un regard sur la figure du lieu comme espace de confrontation des milieux et s'immerge dans la relation des hommes à la nature. Jusqu'au 13 nov, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

**REM Eiland restaurant** **EXPOSITION** Conçu par l'agence d'architecture Concrete à Amsterdam, Le REM Eiland restaurant est une ancienne plateforme installée en pleine mer au moment de la libération des ondes radios et réinstallée aujourd'hui en bar/restaurant dans le port d'Amsterdam. Jusqu'au 13 nov, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

**Grands Formats de Kechun Zhang et Rem Eiland** **ARCHITECTURE** Dans le cadre

de l'évènement «Flueves en Europe et dans le monde» initié par la ville de Nantes, la Maison régionale de l'architecture présente «Grands Formats», photos du Flueve Jaune par Kechun Zhang et le Rem Eiland restaurant, ancienne plateforme installée en pleine mer, de l'agence d'architecture Concrete.

Jusqu'au 13 nov, La Grande Galerie, 17 rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 47 60 74

### Jean-Paul Gautier

**PEINTURE/DESSIN** «Je me laisse surprendre par la magie qu'il y a dans la nature», souligne l'artiste. Jean-Paul Gautier sera présent les après-midi pour commenter les visites.

Jusqu'au 14 nov, Mauves-sur-Loire, Sur les quais, Mauves-sur-Loire. Gratuit.  
// 06 89 33 11 52

### Les monuments aux morts peints dans les églises

**EXPOSITION** Dans certaines d'entre elles, de magnifiques ensembles ornementaux, destinés à offrir aux familles endeuillées un espace pour le souvenir et la prière, ont été aménagés. Une enquête menée en 2012 dans les églises de la région par le Conseil régional des Pays de la Loire.

Jusqu'au 14 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.  
// 02 51 83 23 75

### Les Photographes des 3 îles

**PHOTOGRAPHIE** Avec poésie, légèreté ou gravité, sont montrés les caractères de notre pays, de ceux qui y vivent et les

éléments variés qui nous définissent et nous représentent. Jusqu'au 15 nov, Hôtel de Ville, Place Marcelin Verbe, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 05

### Portraits hauts en couleurs

#### EXPOSITION

Par Filipa Dos Santos. Jusqu'au 20 nov, Le Waldeck, place Waldeck-Rousseau, Nantes. Gratuit.

### L'art aborigène contemporain

#### PEINTURE

Jusqu'au 6 déc, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit.  
// 02 51 78 33 33

### Des images partout - Vincent Perrotet et Anette Lenz

**ART GRAPHIQUE** Né en 1958, Vincent Perrotet, graphiste, dessine «à dessein» depuis 1982. C'est lui que La Bibliothèque a choisi pour illustrer son engagement autour du regard et du design graphique. Vernissage le 4 décembre.

Jusqu'au 19 déc, Médiathèque Hermeland, rue François Rabelais, Saint-Herblain. Gratuit.  
// 02 28 25 25 25

### La fleur au fusil

**HISTOIRE** Exposition de broderies sur correspondance réalisée par Sylvia Boumendil. Cette exposition retrace la correspondance avec ses parents de Joseph Carré, jeune soldat qui sera mortellement blessé au front.

Jusqu'au 2 janv, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 93 41 60

### Germaine Tillon : sage, savante et combattante

**HISTOIRE** Mise en lumière du parcours de cette figure incontournable de la Résistance qui a récemment fait son entrée au Panthéon.

Jusqu'au 2 janv, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 93 41 60

### Assemblée (Générique & Spécifique)

**ART CONTEMPORAIN** Exposition personnelle d'Agence. Jusqu'au 3 janv, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

### Jules Verne - grand écran

**ART CONTEMPORAIN** Riche de très nombreux documents récemment acquis par le Musée Jules Verne, l'exposition met en relief les liens étroits qui existent entre l'écrivain et le cinéma.

Du 29 oct au 3 janv, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### Burashi No Oto, Hanma Chinmoku

**ART CONTEMPORAIN** Vernissage le 29 octobre à 18h30. Du 30 oct au 8 nov, Ateliers MilleFeuilles, Hangar 30 - Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 02 51 82 99 18

### Les invisibles

**PHOTOGRAPHIE** Les invisibles, un reportage photographique de Sylvie Legoupi qui permet de faire découvrir les «invisibles» de l'hôpital. Hall du bâtiment Jean-Monnet, 30 bd Jean-Monnet. Du 4 au 25 nov, CHU

- hôtel-Dieu, 1 Place Alexis-Ricordeau, Nantes. Gratuit.

### Jeux de bouche d'Alexandre Dubosc

#### PLURIDISCIPLINAIRE

Photographies «gastronomico-humoristiques», films d'animation «les court-mandises» et sculptures «gâteaux». Du 7 au 28 nov, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.  
// 02 28 25 25 80

### L'instant où geste peint et écriture se rejoignent

**CALLIGRAPHIES/PEINTURES** De François Garros, série des toiles appelées les grands haikus datés de 2013 à 2015. Du 14 au 28 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.  
// 02 51 83 23 75

### Des pastels et des collages

#### EXPOSITION

Des travaux de Lise Nandillon. Du 16 au 22 nov, L'Atelier-Expo, 14 rue Joseph Caillé, Nantes. Gratuit.  
// 06 32 17 37 98

### Christophe Le Roux

#### - Placemation

**PEINTURE** Ses influences picturales, nourries d'une réflexion sur l'évolution de la peinture au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> puisent ses forces jusque dans les rais anciens du primitivisme. Vernissage le 17 novembre à 19h.

Mardi 17 nov, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié \*

\*Gratuit, automatique, personnalisable

Rendez-vous sur la page d'accueil de [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr), sous le logo Wik



**JOUEZ ! ►** Sur le site [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et sur l'appli Wik  
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

## Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



© Jean-Luc Beaufaut

**DANSE**

*Belle d'hier*  
Phia Menard

Mercredi 4 novembre et  
jeudi 5 novembre à 20h30  
Lieu Unique, Nantes



Princesse K © DR

**THÉÂTRE**

*Petites formes  
et grands formats*  
(Cie Aïe Aïe Aïe/ Bob  
Théâtre / Nina La Gaine)

samedi 7 novembre à 16h,  
Quai Des Arts, Pornichet



© Guillaume Gabriel

**DANSE**

*Les Nuits Barbares*

vendredi 6 novembre  
à 20h, Piano'cktail,  
Bouguenais



DR

**PANNO/KIDS**

*L'île D'elle*

dimanche 8 novembre à  
16h30, Salle Vasse, Nantes



© Eric Legrand

**THÉÂTRE MUSICAL**

*Yann Fanch  
Kemener /  
Nous irons pleurer  
sur vos ombres*

vendredi 6 novembre,  
L'Odysée à Orvault



DR

**THÉÂTRE**

*Ne Me Touchez Pas*

lundi 9 novembre, 20h30,  
Tu-Nantes

### Et aussi...

**CONCERT** *Life is Vip / Vip is Life* mardi 10 novembre, Vip, Saint-Nazaire

**CONCERT** *In Groove We Trust* (Chlorine Free + Tribeqa) vendredi 13 novembre à 20h30 à la Fabrique Chantenay (Ex Olympic)

**CONCERT** *Albert Hamond Jr* vendredi 13 novembre à Stereolux, Nantes

**SPECTACLE MUSICAL EN FAMILLE** *Perrine Fifadji «Pepe»* samedi 14 novembre à 16h30, Espace Diderot, Rezé

**CIRQUE** *Extremites / Cirque In Extremis* samedi 14 novembre à Capellia, La Chapelle-Sur-Erdre

**CONCERT** *In The Groove We Trust* (Groove Catchers + Fall In! The Band « A Tribute To Rh Factor » + Dj Tom Select)  
samedi 14 novembre à 20h30 au Pannonica, Nantes

**THÉÂTRE** *Lucrece Borgia* dimanche 15 novembre, Le Grand T, Nantes

**LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN** *Lamb* mercredi 18 novembre à 14h30 au Katorza, Nantes Dès 9 Ans - En Vostf

**PERFORMANCE - DANSE** *Belle D'hier* jeudi 19 et vendredi 20 novembre à 19h30 au Théâtre, Saint-Nazaire

**CIRQUE** *Etienne Saglio / Les Limbes* vendredi 20 novembre à 20h30 et samedi 21 novembre à 17h à Onyx, Saint-Herblain

# stereolux

## programmation DANSE

2015/2016

**10 NOV 2015**

Cie LeClairObscur  
Gol4m  
+ Recession par 1024

**24 NOV 2015**

Hiroaki Umeda  
Intensional Particle + 2.Repulsion

**02 FEV 2016**

Aakash Odedra  
Inked + Murmur

**02 MARS 2016**

Caroline Laurin-Beaucage  
et Martin Messier  
SOAK

**2 SPECTACLES ACHETES  
1 OFFERT**

détails de l'offre sur  
[www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)

