

# *La Soufflerie*

*L'Auditorium - La Barakason - Le Théâtre municipal*

► **INAUGURATION DE L'AUDITORIUM  
DU 16 AU 24 JANVIER À REZÉ**

**LE GRAND T**

théâtre

de Loire-Atlantique

NANTES AGGLO  
**JAZZ**  
EN PHASE

100%  
FAMILLE

19 > 23 JAN - LE GRAND T

# J'AI HORREUR DU PRINTEMPS

HOMMAGE AU *PETIT CIRQUE DE FRED*

CONCEPTION MÉLISSA VON VÉPY ET STÉPHAN OLIVA | HAPPÉS THÉÂTRE VERTICAL



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2015/16

© CHRISTOPHE BANAUD DE LAGE - LICENCES SPECTACLES 1-1079850-2-1079851-3-1079852

**LA SOUFFLERIE**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

**L'AUDITORIUM LA BARAKASON LE THÉÂTRE MUNICIPAL**

INAUGURATION DE L'AUDITORIUM DU 16 AU 24 JANVIER  
ARTHUR H / DEMI PORTION / LA MAISON TELLIER  
ANGÉLIQUE IONATOS ET ANTONIO PLACER / GOUPIL  
SOVIET SUPREM / SCRATCH BANDITS CREW  
CABADZI / ARIA VOCE / L'ENVERS DE MES SOMMEILS  
KAYHAN KALHOR ET ERDAL ERZINÇAN / ALTAN  
LA CETRA D'ORFEO / ROCÍO MÁRQUEZ / WE ARE MATCH  
KYRIE KRISTMANSON ET LE QUATUOR VOCE/ SELIM  
VAUDOU GAME / DJAZAFAZ ...

DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION  
**LASOUFFLERIE.ORG - 02 51 70 78 00**

Rezé, MJC de Rezé, Loire Atlantique, Twitter, Facebook

## Bis repetita

On ne peut pas passer l'année à formuler des vœux. Encore que ça ferait du bien. Se redire, chaque jour, combien on s'aime, combien on a tous envie de vivre ensemble. Et encore mieux qu'hier. De dire que, peut-être, avoir des pensées positives rendrait le monde meilleur.

Puisque nous croyons que l'éducation et la culture sont les meilleures réponses à la barbarie et à l'obscurantisme, à Nantes, le début d'année ne commence pas si mal. Outre une programmation qui a démarré sur les chapeaux de roues, on attend le retour des *BIS*, ces *Biennales Internationales du Spectacle* qui ramènent les professionnels du spectacle vivant et de la culture pour se retrouver et débattre. Rezé en profite pour lancer la Soufflerie et inaugurer son Auditorium signé Rudy Ricciotti. Et, dans la foulée, ce sera l'heure de la *Folle journée*. Après un passage à Saint-Nazaire et en région du 29 au 31 janvier, ce festival propose à Nantes plus de 100.000 entrées pour des concerts du 3 au 7 février. Sur le thème de la nature, dans l'harmonie et la sérénité.

# Patrick Thibault

**wik** le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89  
Email : redacwik@mcmedia.fr

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation** Marc Grinsell (marc@mcmedia.fr),  
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)  
**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelim Cheguillaume, Antonin Druart,  
Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.  
**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.  
**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

**SORTIE LE 13 JANVIER** ► *Carol*

de Todd Haynes, avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler (1h58, Grande-Bretagne, USA)

## Tombé du ciel

Un beau film qui permet pour ceux qui ne le connaissent pas encore de découvrir Todd Haynes (*Velvet Goldmine*, *I'm not there*) avant d'aller (re)voir son chef-d'œuvre *Loin du Paradis* qui ressort en salle à la même date.

Au départ, c'est un roman de Patricia Highsmith inspiré de sa relation amoureuse avec une femme plus âgée et publié en 1952. Todd Haynes en fait une adaptation somptueuse, entouré d'une équipe performante. On retrouve ainsi à la musique Carter Burwell, le compositeur attiré des frères Coen, à la lumière Ed Lachman le chef opérateur de *Virgin Suicides*, et aux costumes Sandy Powell, une habituée des films de Scorsese. Devant la caméra, l'impressionnante Cate Blanchett joue l'élégante classieuse, puissante amante mais mère et épouse contrariée face à la gracile Rooney Mara, petit clone d'Audrey Hepburn, toute



© Wilson Webb / DCM

en limpidité et intensité généreuse. Leur amour se déploie pudiquement à travers un univers à la beauté mélancolique des tableaux d'Edward Hooper. Mais cette méticulosité d'ensemble, cette perfection de fabrication a un prix. Celui d'étouffer, de figer l'émotion qui, sans être absente, reste fluctuante pour n'apparaître, pure et soyeuse, que par instant.

# Laurence Kempf



© KMEBO

**SORTIE LE 13 JANVIER** ► *A second chance*

de Susanne Bier, avec Nikolaj Coster-Waldau, Maria Bonnevie, Ulrich Thomsen (1h42, Danemark)

**Le pitch ?** Traumatisé par la mort subite de son nourrisson, l'inspecteur Andréas (Nikolaj Coster-Waldau) décide de l'échanger contre le bébé maltraité d'un couple de junkies... **Verdict** Si la proposition de départ est chargée et plutôt mal amenée, elle emprunte très vite un chemin surprenant, plus juste et pertinent. Jouant des apparences trompeuses et des idées préconçues sur la maternité, Susanne Bier nous entraîne alors dans un thriller réussi à l'atmosphère trouble et dramatique parfaitement composée. # L.K

**SORTIE LE 13 JANVIER**

► *Et ta sœur*

de Marion Vernoux, avec Grégoire Ludig, Virginie Efira, Géraldine Nakache (1h35, France)



**C'est quoi ?** Le nouveau film de Marion Vernoux, un remake de *Ma meilleure amie, sa sœur et moi*, une comédie dramatique américaine de Lynn Shelton, sortie en 2013. **Verdict** Après le plaisant *Les Beaux jours*, la réalisatrice semble ici un peu en panne d'inspiration. Elle réunit ses trois acteurs dans une maison de campagne pour un petit jeu de séduction à trois qui, malgré ses enjeux cachés, s'avère assez anecdotique. Grégoire Ludig est amusant, Virginie Efira très naturelle et Géraldine Nakache trop effacée. # L.K

**SORTIE LE 13 JANVIER** ► *Creed - L'Héritage de Rocky Balboa*

de Ryan Coogler, avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson (2h14, USA)

# Sylvester Balboa

De *Rambo* à *Expendables*, Sylvester Stallone incarne les gros bras, ne surprenant que réellement dans *Copland*. Qu'importe, puisqu'il fut et restera d'abord l'émouvant Rocky Balboa.

En 1975, Sylvester Stallone écrit un scénario sur le parcours d'un boxeur de seconde zone qui parvient à vaincre le champion du monde des poids lourds. Cette histoire relance le rêve américain dans une Amérique déjà marquée par la crise économique et apporte la célébrité à l'acteur qui s'est battu pour jouer le rôle. Pendant quarante ans, le personnage de Rocky va le suivre dans une saga qu'il mettra souvent lui-même en scène, inspirée par les aléas de son parcours de la réussite à ses excès. Pour finir avec *Rocky Balboa* où il incarne un double de cinéma plus idéal, plus proche du public que la star lui-même.

Car Rocky est resté un type humble, un mec qui ne s'est pas renié, une figure légendaire des quartiers



© MGM and Warner Bros

pauvres et des salles d'entraînement où l'on sue ses stripes. Il a un petit restaurant, son fils s'est éloigné, Adrian, sa fidèle compagne, est au cimetière. Alors quand le fils de Creed, son premier adversaire et son ami, vient le chercher, c'est l'heure de la dernière renaissance. Et c'est la plus belle, profondément touchante parce qu'elle croit encore que l'avenir est porteur d'espoir dans le passage de relais et la reconnaissance de l'autre. # Laurence Kempf



© Universal Pictures

**SORTIE LE 20 JANVIER** ► *Danish girl*

de Tom Hooper, avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw (2h, USA, Grande-Bretagne, Allemagne)

**C'est quoi ?** Tom Hooper (*Discours d'un roi*) propose un biopic sur Einar Wegener/Lili Elbe, une artiste qui, en 1930, a subi la première chirurgie de changement de sexe. **Verdict ?** C'est un beau sujet, judicieusement traité à travers la relation d'amour qui unit Einar/Lili à sa femme Gerda. Hélas, le film s'enfonce dans le pathos et le répétitif (je pars, je te suis) dans un concours de larmes (elle pleure, il pleure) incessant. On se distrait en observant l'abus de laquage des coiffures qui finit même par rendre Matthias Schoenaerts moche. # L.K

**SORTIE LE 20 JANVIER** ► *Legend*

de Brian Helgeland, avec Tom Hardy, Emily Browning, Paul Anderson (2h11, Grande-Bretagne, France)



© Studio Canal

**C'est quoi ?** L'histoire des frères jumeaux Kray, célèbres gangsters anglais des années 60. Elle est réalisée par Brian Helgeland, le scénariste de *L.A Confidential*, *Mystic River* et *Green zone*. **Verdict** De facture correcte, cette énième histoire de gangsters peine à sortir du lot. On y retrouve Tom Hardy dans le rôle double des jumeaux. Une composition, un brin factice, entre le pur psychopathe et le voyou trouble qui finit par perdre ses nuances dans une noirceur misogyne propre aux deux personnages. # L.K

**SORTIE LE 20 JANVIER** ► *Les chevaliers blancs*

de Joachim Lafosse, avec Vincent Lindon, Louise Bourgoïn, Valérie Donzelli (1h52, France, Belgique)

RENCONTRÉ VINCENT LINDON

## « Je n'ai jamais joué un personnage aussi ambigu »

Prix d'interprétation à Cannes pour *La loi du marché*, on retrouve Vincent Lindon en leader charismatique et trouble dans un film inspiré de l'affaire de l'Arche de Zoé et réalisé par le subtil Joachim Lafosse.

**Vous connaissiez l'affaire de l'Arche de Zoé ?**

Je connaissais l'histoire mais je n'ai pas cherché à en savoir plus, à me documenter. Je veux garder un état de virginité pour fantasmer le personnage comme si c'était moi. J'aime travailler avec deux, trois mots pour le construire. Là j'ai pensé au côté illuminé, à l'ivresse narcissique de cet homme.

**C'est-à-dire ?**

Avant il suffisait de se regarder dans un miroir mais aujourd'hui le narcissisme passe par les médias : ça ne sert à rien d'être un héros s'il n'y a pas de témoin. Et puis est-il amoureux de la cause ou de l'idée de se voir en sauveteur, en chevalier ? J'ai aimé que ce soit un film qui ne juge pas, qui montre les faits sans morale... Je n'ai jamais joué un personnage aussi ambigu, on ne sort pas indemne d'un tel tournage.

**Qu'est ce qui guide vos choix de films ?**

C'est intéressant quand on fait ce métier d'essayer de témoigner du monde, d'un moment. Pour moi, dans



© Fabrizio Maltese - Les films du Worso

les grands films, il y a la grande et la petite histoire. Ici la petite histoire c'est l'Arche de Zoé et la grande c'est l'interrogation autour de cette volonté d'être un sauveur, de savoir si ce que l'on fait est bien.

**Qu'est ce que votre prix à Cannes a changé dans votre vie ?**

Je vais toujours faire mes courses au même endroit, je n'ai pas changé de scooter. Dans le travail, je fais ce que je veux avec les gens que je veux, les projets arrivent avec ou sans prix mais là c'était un peu comme le gros lot. Une immense joie, un grand vertige, je suis à peine redescendu. # Propos recueillis par Laurence Kempf



© Mars Distribution

**SORTIE LE 20 JANVIER** ► *Paris Willouby*

de Quentin Reynaud, Arthur Delaire, avec Isabelle Carré, Stéphane De Groodt, Alex Lutz (1h23, France)

**C'est quoi ?** Une comédie française inspirée par *Little Miss Sunshine*. **Verdict ?** Déjà paresseux pour son idée de scénario, le film prend son temps pour souligner chacun de ses effets ou de ses vanes, oubliant le conseil d'accélération du rythme des grands maîtres de la comédie (Hawks, Wilder ou Lubitsch). Reste que le message autour de l'amour familial masqué par les petits tracas du quotidien passe bien et que le duo Isabelle Carré et Stéphane de Groodt est très attachant. # L.K

# L'aviation légère de l'armée de Terre recrute

- des pilotes d'hélicoptères,
- des instructeurs sol personnel navigant (ISPN),
- des contrôleurs de sécurité aérienne,
- des techniciens de maintenance aéronautique,
- des météorologues.



**SENGAGER.FR**

**L'ARMÉE DE TERRE  
RECRUTE**



Centre de recrutement (CIRFA) de **NANTES**

16, rue des Rochettes - 44000 NANTES

Tél. 02 28 24 20 40

## ET AUSSI...

### ► Sorties du mercredi 13 /<sup>01</sup>



**Tout Schuss** ► De François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard, avec José Garcia, Manon Valentin, Melha Bedia (1h36, France) **LA CLASSE DE NEIGE** Retour à la comédie pour José Garcia, plus déchaîné que jamais en père indigne.



**Bang Gang** ► D'Eva Husson, avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima, Daisy Broom (1h38, France) **CANICULE** Pour son premier film, Eva Husson lorgne du côté de Larry Clark en racontant la dérive sexuelle d'une bande d'adolescents.



**Arrête ton cinéma !** ► De Diane Kurys, avec Sylvie Testud, Josiane Balasko, Zabou Breitman (1h30, France) **LA PREMIÈRE FOIS** Sylvie Testud joue dans l'adaptation de son propre roman qui raconte les déboires d'une actrice tentant de réaliser un film.

### ► Sorties du mercredi 20 /<sup>01</sup>



**Le convoi** ► De Frédéric Schoendoerffer, avec Benoît Magimel, Reem Kherici, Tewfik Jallab (1h42, France) **60 FAST** Nouveau rôle de gangster pour Benoît Magimel dans un thriller de Frédéric Schoendoerffer (*Scènes de crimes*; 96 heures).



**Chorus** ► De François Delisle, avec Sébastien Ricard, Fanny Mallette, Geneviève Bujold (1h36, Canada) **NOTRE ENFANT** Irène et Christophe se retrouvent autour du corps de leur petit garçon dix ans après le drame de sa disparition qui les avait séparés.



**J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd** ► De Laetitia Carton (1h30, France) **LE MONDE DU SILENCE** Un documentaire qui suit la réalité et le combat des malentendants en France.



Tous les horaires ciné  
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

🔍 UNE SÉANCE CINÉ  
MAINTENANT

🔍 UN RESTO AVANT LE CINÉ  
AUTOUR D'UNE ADRESSE



🔍 UN VERRE  
APRÈS  
LE CINÉ  
AUTOUR  
DE MOI

flashez et  
téléchargez  
gratuitement  
l'**appli Wik  
Nantes** sur  
Apple et  
Android



## OUVERTRE ► *La Soufflerie*

Du 16 au 24 janvier, inauguration de l'Auditorium, 2 avenue de Bretagne, Rezé. Les 21 et 23 janvier, réouverture de la Barakason, 1 allée du Dauphiné, Rezé. [www.lasoufflerie.org](http://www.lasoufflerie.org). Tél. 02 51 70 78 00

# Rezé donne de la voix

Lancement de La Soufflerie, ouverture de l'Auditorium, réouverture de la Barakason... Rézé structure son offre autour d'une polyphonie de voix et de musiques. On ira des musiques anciennes aux musiques actuelles et émergentes, en passant par les musiques du monde. Rencontre avec Maurice Cosson, directeur.

### En quoi cet auditorium est-il si exceptionnel ?

C'est un bâtiment très accueillant qui ne demande qu'à accueillir son public, une signature architecturale forte de Rudy Ricciotti. Avec cette boîte comme un coffre d'instrument dans laquelle on pourrait ranger une viole. Et c'est un équipement totalement dédié à l'acoustique naturelle, 300 places mais avec très grand volume pour une vraie belle résonance.

### Disons-même que c'est un écrin ?

Je n'osais pas le dire. Mais on descend dans la salle protégée des bruissements de l'urbain. C'est un véritable havre de paix.

### Au-delà du baroque, on y entendra donc des musiques actuelles non amplifiées, c'est carrément exceptionnel ?

Oui, nous voulons pratiquer un décloisonnement et déverrouiller les esthétiques, les pratiques et les approches. Réunir les publics plutôt que les additionner et les juxtaposer. Kyrie Kristmanson kirie et le quatuor Voce (23 février), puis Cabadzi et ses musiques métissées hip hop (31 mars). Il y en aura d'autres, on fera des passerelles avec des artistes qui passeront de la Barakason à l'Auditorium.

### En même temps, vous rouvrez la Barakason qui a généré une attente...

La salle n'a plus joué son rôle depuis 2 ans. Il y a une attente du public et une place notamment autour des projets vocaux, les musiques urbaines et électro du monde. Beaucoup de musiciens et groupes locaux cherchent des lieux à Nantes.



© Thierry Mazarotte / Ville de Rezé

### Quels sont les temps forts de l'ouverture ?

Les journées portes ouvertes, les 16 et 17 janvier. Le concert d'Angélique Ionatos et Antonio Placer, le 20. Deux voix, deux guitares autour des canons poétiques de la Méditerranée et de la Galice, des chansons indignées par un monde à deux vitesses, dans une grande sobriété. Une soirée très attendue. Puis, les 21 et 22, on sera dans l'acoustique pure, avec la création de l'ensemble Aria Voce, autour d'un programme florissant de grandes œuvres de Vivaldi, vraiment la signature de la mission baroque.

### Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter ?

Une bonne année, un bon partage des musiques et des voix qui explorent l'humanité. Un bon voyage.

# propos recueillis par Patrick Thibault

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE SPECTACLE**



© Philippe Labruman

## THÉÂTRE ▶ *Quand je pense qu'on va vieillir ensemble*

mercredi 20 janvier à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)

**C'est quoi ?** Un événement, une délicieuse déconstruction pièce par pièce des guides de «self esteem». **Pourquoi y aller ?** Parce que JC Meurisse et sa meute d'enragés des Chiens de Navarre sont un incontournable de la scène contemporaine française. Collectif polyvalent, ils se placent à la frontière du sarcasme pour salir – physiquement, souvent – les principes qu'ils récuse. Ici, à partir d'un essai de Stig Dagerman, c'est l'injonction à être heureux qui est mise en cause.

# Fédelm Cheguillaume

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE CONCERT**

## CONCERT ▶ *Mood "Le Cercle" + François Ripoché trio*

mercredi 20 janvier à 20h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)



© DR

**C'est quoi ?** François et son trio. **Pourquoi y aller ?** Il est sans doute le seul jazzman à connaître aussi bien la discographie de Lou Reed que celle de John Coltrane, et à avoir déjà versé des royalties à NTM (*Ma Benz*, avec Katerine, Francis et ses peintres). On aurait pourtant tort de ne voir en François Ripoché qu'un excentrique du jazz. Avec son trio (Sébastien Boisseau à la contrebasse, Simon Goubert à la batterie), le saxophoniste nantais prouve qu'il est l'héritier d'Ornette Coleman et de Sonny Rollins.

# Matthieu Chauveau

## THÉÂTRE D'OBJETS ▶ *Frères*

lundi 18 et mardi 19 janvier à 20h30, mercredi 20 janvier à 19h, jeudi 21 et vendredi 22 janvier à 20h30. Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4 à 18€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)



© Damien Bissais

**C'est quoi ?** Une histoire de famille dans l'Espagne des années 30 ou comment, dans un pays qui rêve d'un autre monde, tout le monde se retrouve confronté à la guerre civile et à une violence qui va balayer toutes les utopies. Même après avoir passé la frontière. **Pourquoi y aller ?** Parce que cette compagnie (les Maladroits) est assez habile à faire passer un message humaniste et profond avec une économie de moyens assez étonnante. Et de petites histoires pour faire revivre la grande. # Vincent Braud

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE SPECTACLE**

## DANSE ▶ *Combat de carnaval et carême*

mardi 19 et mercredi 20 janvier à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. [www.lieunique.com](http://www.lieunique.com)



© DR

**C'est quoi ?** La nouvelle création de la chorégraphe Olivia Granville. Un passage de la 2D à la 3D, quand la contemplation d'un tableau de Bruegel devient action. **Pourquoi y aller ?** Parce que la création feint l'inattendu quand tout est savamment préparé. La partition se met en place uniquement sous les yeux du spectateur grâce au casque audio qui souffle les combinaisons aux dix danseurs. L'éloquence du mouvement face à la simplicité de la forme procure au spectateur un sentiment de lâcher-prise.

# F. C.

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE SPECTACLE**

- TU  
NAN  
TES

# [Je te souviens]

Textes : Yves Pagès et Joe Brainard  
Mise en scène : Benoît Bradel, Zabraka

*« Une plongée dans nos mémoires, des années 1940 à nos jours, qui dessine en creux, entre oublis et réminiscences, entre intimité et représentation collective, un paysage réjouissant de notre époque contemporaine. »* - Théâtre(s), Hiver 2015

MER. 20, JEU. 21 ET VEN. 22 JANVIER  
À 20H30, AU TU-NANTES

WWW.TUNANTES.FR  
02 40 14 55 14



DANSE ▶ *Mutants*

vendredi 29 janvier à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6€ à 19€. Tél. 02 28 25 25 00. [www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr).

## « L'ombre du 13 novembre... »



© Benjamin Lamanche

Son départ de la direction du Centre chorégraphique national de Nantes n'est pas tout à fait étranger au nom, comme au contenu, de cette création. Mais c'est aussi "l'ombre du 13 novembre" qui plane sur cette pièce de Claude Brumachon. Rencontre.

**Mutants, le titre semble renvoyer à un changement qui vous touche...**

Bien sûr j'ai pensé à ce changement. Cette pièce, nous l'avons travaillée dans les montagnes du Cantal. Une page était en train de se tourner. Et puis il y a eu ce choc du 13 novembre. J'ai eu un moment de doute terrible. J'étais comme en apnée, paralysé. J'ai pensé à la chute, à la violence aussi, bien sûr. Et, en même temps, il fallait rester debout.

**En quoi cette pièce est-elle différente ?**

C'est une pièce très urbaine. Quelque chose de terrible et attachant à la fois. Comme un reflet de ce qu'on reçoit de la société. Quelque chose de l'ordre du corps dans la guerre. Ce sont des impressions car on n'est pas dans la narration bien entendu. C'est une pièce pour cinq danseurs, trois jeunes et deux, disons, plus anciens. J'avais besoin d'être dans ce mouvement-là. C'est sans doute la dernière fois que je danserai.

**Le titre évoque aussi la science fiction...**

Les danseurs seront masqués comme dans certains films... Ce qui peut renvoyer à la peur. C'est une pièce plus rebelle que méditative. On peut y voir une filiation avec *Bohème, hommes*. Il y a un "non" dans *Mutants*. Un "non" à certaines menaces, à ce qu'on voudrait nous imposer.

# propos recueillis par Vincent Braud

HUMOUR ▶ *Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles...*

samedi 16 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 11 à 22.50€. [www.carquefou.fr](http://www.carquefou.fr)



© Rémy Corin

**C'est quoi ?** Un spectacle de voix à prendre comme un verre entre amis, en se régaland des anecdotes et en savourant les chœurs. **Pourquoi y aller ?** Parce que les trois musiciens cravatés ont cette bonhomie attendrissante qui donne à la création son caractère empathique. Ici, les mots et mélodies de Nougaro et Gershwin sont des moments de grâce, à saisir entre amis ou en famille. # Fédelm Cheguillaume





# CÔTE À CÔTE

SPECTACLE GRATUIT  
OUVERT AU PUBLIC ET AUX PROS

MEHDI CAYENNE | ONTARIO  
BENOIT PARADIS TRIO | QUÉBEC  
KARIM OUELLET | QUÉBEC

LE 20 JANVIER 2016 · 20H30

À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

AUDITORIUM 800

POUR RÉSERVATION · LACITE-NANTES.FR

Pour réserver vos places et ne rien manquer  
des activités programmées dans le cadre  
du CÔTE À CÔTE, suivez-nous sur  
[COTEACOTEAUXBIS.COM](http://COTEACOTEAUXBIS.COM)

EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES ET LES BIS

COTEACOTEAUXBIS.COM · #COTEACOTE16



L'INSTITUT SUPÉRIEUR  
DES ARTS APPLIQUÉS



**PORTES  
OUVERTES  
CONFÉRENCES**

**29, 30 & 31 janvier**

LISAA Nantes

13 rue Baron

**BTS ET MANAA**

design d'espace  
design graphique  
design de mode

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'applet Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**



© DR

## THÉÂTRE ▶ *Canons*

lundi 25, mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 janvier et vendredi 29 janvier à 20h30. Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4 à 18€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

**C'est quoi ?** Une création de Ludivine Anberrée qui questionne les multiples facettes de la femme contemporaine. **Pourquoi y aller ?** Parce que les trois visages qui font face au spectateur exaltent le désir de s'émanciper d'un corps trop important, et en jouent pourtant avec ferveur, manipulant les clichés. Entre les perruques et les collants, sous les lunettes et derrière le rouge à lèvres se cache une ode à la figure féminine. **# Fédelm Cheguillaume**

## CIRQUE/MUSIQUE ▶ *J'ai horreur du printemps*

mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 janvier à 20h, vendredi 22 janvier à 20h30, samedi 23 janvier à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)

© Christophe Raynaud de Lage



**C'est quoi ?** Un spectacle qui nous plonge dans l'univers de Fred, le dessinateur co-fondateur d'*Hara-Kiri*, journal satirique que les moins de 20 ans... L'histoire d'un (tout) petit cirque familial qui trace une route lumineuse. **Pourquoi y aller ?** Parce qu'il s'agit d'un spectacle magique, léger et aérien, qu'accompagne la musique live, cuivrée et contemporaine, signée Stepan Oliva. La prestation de Mélissa Von Vély laisse sans voix. Le petit cirque, c'est décidément géant lorsque ce duo s'en empare. **# V. B.**

## CONCERT ▶ *Abd Al Malik*

vendredi 22 janvier à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 16 à 27€. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

© DR



**C'est quoi ?** L'hommage d'un révolté à un révolté. **Pourquoi y aller ?** On sait depuis longtemps l'amour que porte Abd Al Malik à la chose littéraire. Dans 12 septembre 2001, un des singles issus de *Gibraltair*, l'album qui l'a fait connaître, le rappeur citait déjà Deleuze, Derrida ou encore Jonathan Franzen. Avec *L'art de la révolte*, c'est à Albert Camus et à son œuvre séminale *L'envers et l'endroit* que l'artiste au flow reconnaissable entre mille rend hommage, entre rap, slam, danse et performance vidéo. **# Matthieu Chauveau**

## CONCERT ▶ *The Wackids : Stadium Tour*

mercredi 27 janvier à 14h30. Piano'CKtail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 5 à 6€. [www.pianoctail-bouguenais.fr](http://www.pianoctail-bouguenais.fr)

© Florent Lamonde



**C'est quoi ?** La rock'n'roll attitude à portée des enfants, dès 6 ans. **Pourquoi y aller ?** Avec leur logo en W, qui n'est pas sans rappeler celui du groupe américain Weezer, on devine que les Wackids constituent la porte d'entrée idéale dans le rock'n'roll circus pour nos bambins. Non, le rock des Wackids ne sonne pas toc, même si Blowmaster, Bongostar et Speedfinger, les trois membres adultes (si, si) du band, préfèrent les instruments Hello Kitty aux bonnes vieilles marques Fender, Gibson ou Gretsch... **# M. C.**

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'applet Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**

## SALON ► Les BIS (Biennales Internationales du Spectacle)

mercredi 20 janvier de 09h00 à 23h00. La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. Gratuit.  
www.bis2016.com

# Still alive



© Gaullier Pallancher

Les BIS sont cet événement international qui ramène à Nantes tous les professionnels du spectacle vivant et de la culture. Créées par Nicolas Marc et le magazine *La Scène* qui fête ses 20 ans, les BIS devraient réunir plus de 12.000 personnes. Sans compter le public qui peut participer aux spectacles.

On se souvient que c'est aux BIS, en 2012, que François Hollande avait prononcé son premier discours sur la culture. Alors que la prochaine élection présidentielle se profile à l'horizon, les *Biennales Internationales du Spectacle* entendent bien participer aux débats qui agitent la culture. "Résistance à l'obscurantisme, réformes des collectivités, budgets culturels, loi Création, intermittence du spectacle... Autant dire que les débats s'annoncent sous haute tension, intenses et engagés" souligne Nicolas Marc.

Outre les débats, le salon qui ne cesse de grandir depuis sa création devrait attirer plus de 12.000 personnes sur deux jours à la Cité des Congrès. C'est aussi l'occasion pour les structures culturelles nantaises de montrer leur savoir faire en programmant des spectacles dans chacune de leurs salles. Grand T, lieu unique, la Bouche d'Air, Onyx, Pannonica, Stereolux, TU,... La Soufflerie, Onyx... Sans oublier La Compagnie du café Théâtre, le Ferrailleur. Ils sont tous présents dans le *Wik spécial BIS*.

Parmi les temps forts spectacle, un rendez-vous avec le Québec et l'Ontario pour une soirée d'exception à la Cité des Congrès. En lien avec le cycle *Éclats francophones*, on y retrouvera Mehdi Cayenne, Benoit Paradis Trio et Karim Ouellet, le 20 janvier à 20h30. Cette soirée intitulée *Côte à Côte* est ouverte à tous pour découvrir gratuitement de jeunes artistes en devenir. Les BIS, c'est donc ouvert...

# Patrick Thibault

## DANSE ► Je danse parce que je me méfie des mots - Kaori Ito

vendredi 22 janvier à 20h30 et samedi 23 janvier à 19h. Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€.  
Tél. 02 40 12 14 34. www.lieueunique.com



© Gabriel Wong

**C'est quoi ?** La dernière création de Kaori Ito. L'immense danseuse et chorégraphe japonaise – qui a cotoyé les plus grands aux États-Unis et en France – avant de tailler sa propre route, signe une (nouvelle) pièce de l'intime où sa préférence pour le geste trouve sa pleine justification : c'est avec son père, sculpteur, qu'elle nous invite à partager son dialogue. **Pourquoi y aller ?** Parce que chaque spectacle de Kaori Ito est un choc, esthétique et émotionnel. Et celui-là plus qu'un autre sans doute.

# Vincent Braud



## ARTS PLASTIQUES ► Étienne Cournault, la part du rêve

Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. De 1 à 2 €. [www.museedesbeauxarts.nantes.fr](http://www.museedesbeauxarts.nantes.fr)

# Rêve éveillé

C'est la dernière exposition présentée à La Chapelle de l'Oratoire avant la fermeture dans le cadre des travaux du futur musée d'arts qui ouvrira en 2017. Et le 28 janvier, elle sera le théâtre d'une ultime nocturne.

Étienne Cournault, artiste de Nancy, mort en 1948 est assez méconnu. Il est peu ou pas présent dans les musées. Pourtant, son œuvre protéiforme se situe à la croisée de tous les courants artistiques de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Sans jamais avoir adhéré ni au cubisme, ni au surréalisme, il se situe pourtant à l'avant-garde. Peintre et graveur, il s'est notamment illustré par son travail décoratif. Ses objets en verre, particulièrement présents dans l'exposition nantaise ont tous une part d'énigme. Tout comme ses miroirs grattés qui suscitent de nombreux commentaires. Collaborateur régulier du constructeur Jean Prouvé, son œuvre réunit aussi quelques pièces d'orfèvrerie. Enfin, le touche à tout s'est même essayé aux graffitis qui aujourd'hui encore paraissent d'une incroyable modernité.

L'exposition qui n'a pas connu les joies du vernissage pour cause de chutes de pierres donne dans le finissage nocturne. Ainsi, le jeudi 28 janvier à partir de 18h30, on



Le monde imaginaire, vers 1930. Objet décoratif. Nancy, Musée des Beaux-Arts, Cité Ville de Nancy

you découvrira une création sonore de Clara de Asis, une programmation en collaboration avec Musica,ae, projet du label Drone sweet Drone. # Patrick Thibault



© Colin Delfosse

## PHOTOGRAPHIE

### ► Danshing Ashes - Colin Delfosse

jusqu'au samedi 30 janvier. Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit. [www.galerie-confluence.fr](http://www.galerie-confluence.fr)

**C'est quoi ?** Une exposition à succès pour la galerie Confluence qui a réouvert ses portes dans un nouveau lieu. **Pourquoi y aller ?** Colin Delfosse est un jeune photographe belge qui fait de la photo documentaire et s'intéresse particulièrement au Congo. À Nantes, il présente une série de portraits en face à face particulièrement saisissants. Dans un chaos quasi généralisé, il réussit à saisir la vie qui surgit de toute part malgré l'instabilité politique et la misère de ce pays aux richesses naturelles énormes. # Patrick Thibault



# SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

## Nocturne/finissage

Exposition Etienne Cournault

Concerts / conférences ...

18h30 > 22h00 (entrée libre)

Chapelle de l'Oratoire

28 janvier 2016

MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE NANTES

[www.museedesbeauxarts.nantes.fr](http://www.museedesbeauxarts.nantes.fr)

ville de  
**Nancy,**



Nantes  
Métropole

# BIS Repetita

À l'occasion des *BIS (Biennales Internationales du Spectacle)* qui se tiennent à Nantes les 20 et 21 janvier et dont *Wik* est partenaire, nous vous proposons 3 adresses autour de la Cité des Congrès, parmi tant d'autres qui méritent aussi le détour dans ce quartier qui agite les papilles.



DR

## BISTROT

### ► *Papill'*

5 rue de Colmar, Nantes. Tél. 09 67 17 85 97

**C'est quoi ?** Une adresse du midi qui buzze beaucoup dans un quartier non moins buzzé.

**Pourquoi y aller ?** Alexandre Challerie a du flair. Le chef propriétaire, qui a su se nourrir de multiples influences, a créé un atelier, ouvert, avec des clins d'œil au lieu unique voisin. On parle du décor et pas de la cuisine ! Ici, tout est mijoté ou "papilloté" pour un prix très raisonnable. *Coco rico, Olé olé, Toki Woki, L.A.* ou *Poiskaille...* des noms de papillotes qui font saliver. Et on ne vous a même pas parlé de ce qu'il y a dedans, ni des desserts maison. # Patrick Thibault

## FRANÇAIS ► *Brasserie Félix*

1 rue Lefèvre Utile, Nantes. Tél. 02 40 34 15 93. [www.brasseriefelix.com/](http://www.brasseriefelix.com/)

**C'est quoi ?** Une brasserie design, les pieds dans l'eau ou presque, entre le canal Saint Félix, Nantes Métropole et la Cité des Congrès. **Pourquoi y aller ?** Parce que c'est juste en face, si on est à la Cité des Congrès ! Mais surtout parce que le duo Yannick Curty (La Cigale) et Jean-Yves Guého (L'Atlantide), tous les deux également à la tête du 1, a su trouver la bonne formule. Chic mais pas trop, le restaurant affiche une carte de produits frais et de saison, mêlant classiques et une pointe de créativité. Service impeccable. Chez Félix, on y revient ! # P. T.



DR

## ITALIEN ► *Sale & Pepe*

2 rue Jemmapes, Nantes. Tél. 02 40 47 87 39

**C'est quoi ?** Un restaurant italien. Disons donc une trattoria dans la pure tradition sicilienne et pas simplement une pizzeria. **Pourquoi y aller ?** Si vous aimez la bonne ambiance et la surprise, ne ratez pas Sale & Pepe. ici, pas vraiment de carte. Et pas non plus de prix affiché à l'avance. On y va à l'aveugle et on fait confiance au menu du jour. Plusieurs dégustations se suivent, accompagnées des vins qu'on a décidé d'ouvrir ce jour-là. Imprévisible, chaleureux, spontané et on ne sait jamais vraiment quand on sort ! # P. T.



DR

# agenda

du 13 au 26 janvier 2016

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et l'appli [wik Nantes](#)

## SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

#### Thérap'rire HUMOUR

Le festival Thérap'rire recommence pour sa 14<sup>e</sup> année ! Découvrez la nouvelle promotion d'artistes-thérapeutes ! Une soirée sous le signe du rire, où l'humour est un remède à la morosité ! Notre équipe spécialisée consulte les patients en mal de rire en janvier : venez détendu et décontracté !  
mer 13, jeu 14, ven 15 janv à 19h, sam 16 et dim 17 à 17h et 19h, mar 19, mer 20, jeu 21 et ven 22 à 19h, sam 23 et dim 24 à 17h et 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€.  
// 02 40 89 65 01

#### Ce soir j'attends Madeleine

##### THÉÂTRE CONCERT DES 10 ANS

Brel est Vivant ! Café de l'Alcazar, un serveur attend Madeleine, sa bien aimée. Mais sera-t-elle au rendez-vous ? Les chansons du grand Jacques emplissent alors les pensées de l'amoureux. L'artiste, fougueux et passionné, prend à bras le corps les chansons.  
jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.  
// 02 40 47 34 44

#### Love Circus THÉÂTRE

**DÈS 15 ANS** Lui, chômeur timide et alcoolisé, elle, amoureuse idéaliste au rire nerveux. Un couple ordinaire, dont la relation s'enlise peu à peu dans le quotidien.  
jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.

#### Les Chevaliers de la table

**ronde OPÉRA** Dans ce bien étrange Moyen Âge, on galope, on fait tournoi, on courtise, on défaille, on ruit, on raille et fer-

raille... et l'on chante ! On y sourit sous cape, on y éclate de rire, jamais on ne s'y ennuie ! mer 13 et jeu 14 janv à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 160 €.  
// 02 40 69 77 18

#### Robin des Bois

##### MARIONNETTES DÈS 3 ANS

Adaptation aventureuse et humoristique aux accents musicaux jazzy des aventures du plus célèbre et sympathique des brigands, sur castele de marionnettes à fils.  
dim 17 et dim 24 janv à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.  
// 06 99 10 76 05

#### Fin de l'Histoire THÉÂTRE Et

si un jour l'Histoire s'arrêterait ? Christophe Honoré compose ici une passionnante fresque familiale, historique, philosophique et poétique, une ode à la jeunesse, à son immaturité et sa beauté comme armes de bouleversement massif.  
mer 13 et jeu 14 janv à 20h, ven 15 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€.

#### Les Planètes - ONPL

**CLASSIQUE** Pascal Dusapin, *Aufgang, concerto pour violon* - Carolin Widmann / violon. Gustav Holst, *Les Planètes, suite symphonique*. Chœur de femmes d'Angers Nantes Opéra - Xavier Ribes / chef de chœur. Pascal Rophé, direction.  
mer 13 et jeu 14 janv à 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€.  
// 02 51 25 29 29

#### Solo THÉÂTRE Qu'arrive-t-il

quand tout a été dit ? Est-ce la paix ou bien la liberté ? A mi-chemin entre le théâtre et la danse, la pièce aborde différents thèmes qui constituent notre humanité : la maternité, l'amour, la guerre. Cie brut théâtre.  
mer 13, jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9 à 12€.  
// 02 40 12 12 28

**Madeleines THÉÂTRE** Les madeleines sont quatre vieilles dames d'une maison de retraite qui racontent à une visiteuse, en mangeant de délicieuses madeleines, leur jeunesse et les premiers âges de leur vie d'adulte. Par le théâtre du tapis bleu. jeu 14 janv à 19h, ven 15 à 19h, sam 16 à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€.  
// 02 40 12 12 28

#### Couple ouvert à deux bat-

**tants THÉÂTRE** Antonia tente de mettre fin à sa vie après avoir appris les frasques extra conjugales de Roberto, son mari. La tentative ayant échoué, elle entame alors le récit de sa renaissance, sa lutte pour sortir de sa condition de victime. Cette comédie italienne retrace avec humour les différentes

étapes de cette libération sociale. jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€.  
// 02 40 12 12 28

#### Pixel DANSE DÈS 6 ANS

Mourad Merzouki poursuit sa quête du mouvement avec de nouveaux partenaires portés sur le graphisme abstrait. Se dessine alors un espace en trois dimensions dont les transformations perpétuelles invitent la chorégraphie à se soustraire à l'unisson, chacun à développer sa propre perception pour mettre en lumière les contrastes.  
jeu 14 janv à 20h30, ven 15 à 14h et 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.



**BENOIT PARADIS TRIO**  
en concert

20 janvier - NANTES - Cité des Congrès (BIS)  
21 janvier - CHOLET - Jardin de Verre  
22 janvier - CHALONNES (49) - Pays du Layon  
23 janvier - St Lyphard (44) - Espace culturel Ste Anne

«une chanson jazz nonchalante et pleine de dérision»

## Artitudes fête ses 5 ans!

**CONCERT** Pour ses 5 ans, Artitudes programme une série de 3 concerts-événements au Théâtre La Roche. Au programme : les artistes Stéphane Loty (chanson), Poi (pianiste nantais), Victor Noir et Aline Chevalier (chanson française).  
jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 20h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. De 5 à 12€.  
// 09 53 71 73 99

## Sellig «épisode 4»

**SPECTACLE** Avec toujours autant d'énergie, d'imagination et d'humour il décrit avec une justesse surprenante des scènes du quotidien où chacun s'y retrouve !  
jeu 14, ven 15, sam 16, jeu 21, ven 22 et sam 23 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 19 à 26 €.  
// 02 40 89 65 01

**Vinvin THÉÂTRE** Presque seul sur scène, Vinvin réunit tous ceux qui s'interrogent sur leur existence, leur parcours, leurs rêves d'enfants inachevés, leurs envies cachées et impossibles (croient-ils !) et cet environnement nauséabond qui les empêche de profiter pleinement de la vie.  
jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

**Les lutins givrés THÉÂTRE** Le vendredi, Roman d'impro : les Lutins Givrés écrivent un Roman à partir de vos idées ! En guise de maître de cérémonie, un écrivain donne vie à son roman. Il est aidé de cinq Lutins qui mettent en scène ses chapitres, à partir de vos thèmes.  
ven 15 et sam 16 janv à 21h, dim 17 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€.  
// 02 51 86 45 07

**La Grappe THÉÂTRE DÈS 12 ANS** Un maire et un architecte viennent présenter un projet d'aménagement urbain aux habitants d'une ville. Deux individus se séduisent lors d'une visite d'un appartement-témoins. De fantasmes en conflits, ces deux histoires vont se rejoindre et donner vie à une satire de la planification des villes. Collectif Extra-Muros

lun 18 et mar 19 janv à 15h30 et 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€.  
// 07 81 48 86 74

**Frères THÉÂTRE D'OBJETS DÈS 9 ANS** Autour d'une tasse de café et d'une montagne de sucre, deux frères nous content les souvenirs de leur grand-père. L'histoire, c'est celle d'Angel, Pablo et Dolores dans l'Espagne de 1936.  
lun 18 et mar 19 janv à 20h30, mer 20 à 19h, jeu 21 et ven 22 à 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4€ à 18€.  
// 02 40 14 55 14

**Re-Play SPECTACLE** Place à la création nantaise !  
mar 19 et mer 20 janv à 19h30, Pol'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Prix libre.

**J'ai horreur du printemps CIRQUE/MUSIQUE DÈS 8 ANS** Le Petit Cirque de Fred, publié en 1973, raconte l'errance d'une famille bohème dans des contrées absurdes. Mélissa Von Vély incarne Carmen, meneuse du petit cirque familial et funèbre. Mais la vignette prend vie et voilà qu'elle s'envole.  
mar 19, mer 20 et jeu 21 janv à 20h, ven 22 à 20h30, sam 23 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

**Combat de carnaval et Carême DANSE** Pour sa nouvelle création, Olivia Grandville s'inspire de *Combat de Carnaval et Carême* (1559) du peintre flamand Pieter Bruegel. La chorégraphe s'appuie ici sur la richesse du mouvement et la composition de la peinture pour créer une pièce pensée en tableau vivant, en évolution perpétuelle.  
mar 19 et mer 20 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€.  
// 02 40 12 14 34

**La ville de l'année longue THÉÂTRE** William Peilier parle «des bruits du monde qui parviennent jusque dans cette isba, de la crise économique, de la crise tout court. C'est comme si on avait affaire aux survivants d'un conflit international (...). Il règne dans ce microcosme une ambiance débridée, un joyeux

désordre ritualisé».  
mar 19 janv à 20h30, mer 20 à 21h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €.

**Blanche Gardin «Je parle toute seule 1» THÉÂTRE MUSICAL** Après *Il faut que je vous parle !*, son premier spectacle «décapant dans le stand up», Blanche Gardin débarque à la Cie avec son nouveau spectacle.  
mar 19, mer 20, jeu 21, ven 22 et sam 23 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 à 15€.  
// 02 40 89 65 01

**Comme si on savait de quoi on parle quand on parle de l'amour THÉÂTRE** Les textes de Raymond Carver ouvrent un champ d'investigation centré sur l'homme en tant qu'être de chair, d'émotions et de désirs. Contenue dans un endroit clos, un salon, une cuisine, chaque nouvelle s'applique à décrire avec intensité notre réalité, à nous, héros ordinaires et inconstants.  
mer 20 janv à 19h, jeu 21 à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €.

**[Je te souviens] THÉÂTRE** Empruntant le labyrinthe de la mémoire, Benoît Bradel signe un spectacle étonnant à partir de textes fragmentaires d'Yves Pagès et Joe Brainard.  
mer 20, jeu 21 et ven 22 janv à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 18€.  
// 02 40 14 55 14

**Les Zindésirables dans le bain THÉÂTRE DÈS 15 ANS** Deux compères ont été sélectionnés au grand jeu de la vie pour faire baignoire commune sous les yeux complices du public. Une immersion savonneuse dans l'univers masculin, avec ses pochades, ses angoisses, ses doutes et ses enfantillages.  
jeu 21, ven 22 et sam 23 janv à 20h15, Nouveau Théâtre de Poche Grasilin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.  
// 02 40 47 34 44

**Vivaldi, en gloire et majesté CLASSIQUE** Vivaldi a produit un impressionnant répertoire de

musique sacrée, mêlant rigueur de l'écriture polyphonique et expressivité sensorielle des voix solistes. Cette musique intense et lumineuse, alterne rigueur des formes fugueuses et sensualité des airs d'opéra. Un programme flamboyant, pour l'inauguration de l'auditorium.  
jeu 21 et ven 22 janv à 20h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9 à 19€.  
// 02 51 70 78 00

**Célibataires... Parce qu'ils le veulent bien ! HUMOUR** Les 3 célibataires les plus drôles de la scène reviennent enflammer les planches du Théâtre de Jeanne à travers une série de tableaux drôles et vrais !  
jeu 21 et ven 22 janv à 20h30, sam 23 à 20h, dim 24 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 20€.  
// 06 99 10 76 05

**Augustin Sans Nom THÉÂTRE** Augustin «sans nom», car il est un personnage dont la pièce n'a pas été écrite. Pourtant Molière avait promis : «Augustin, je ferai de toi un personnage célèbre de l'une de mes pièces...» promesse non tenue. Son but aujourd'hui : rencontrer l'auteur qui enfin lui donnera une existence littéraire.  
ven 22 janv à 14h30 et 20h30, sam 23 à 20h30, La Roche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12 €.  
// 02 51 80 89 13

**La voix est libre DANSE** Inspiré librement de «Blues legacies and black femininism» d'Angela Davis et du recueil de poèmes «Hard times requires furious dancing» d'Alice Walker. Un cheminement musical et chorégraphique qui explore l'ambivalence des sentiments en questionnant l'être et le paraître, le rapport à l'autre et à soi.  
ven 22 et sam 23 janv à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€ à 10€.

**Je danse parce que je me méfie des mots - Kaori Ito DANSE** Kaori Ito explore ses racines dans des spectacles plus intimes, notamment avec ce duo avec son père, sculpteur japonais de renom où elle imagine un nouveau langage

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique



28 > 30 JAN - LE GRAND T

## CINQ VISAGES POUR CAMILLE BRUNELLE

TEXTE GUILLAUME CORBEIL  
MISE EN SCÈNE CLAUDE POISSANT  
UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE PÂP

2015/16

© J. P. M. B. A. T. A. L. A. - L. U. C. I. E. S. S. P. R. O. D. U. C. T. I. O. N. S. - L. I. C. E. N. C. E. S. S. P. R. O. D. U. C. T. I. O. N. S. - L. I. C. E. N. C. E. S. S. P. R. O. D. U. C. T. I. O. N. S.

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



le  
théâtre

scène  
nationale  
saint-  
nazaire



DANSE

# Alonzo King LINES Ballet

chorégraphie Alonzo King

- mardi 26 janvier à 20h30
- mercredi 27 janvier à 19h30

renseignements - réservations  
[www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)  
02 40 22 91 36



chorégraphique traitant de la filiation. ven 22 janv à 20h30, sam 23 à 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

## Gaspard Proust

**SPECTACLE** Humour. ven 22 et sam 23 janv à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 34 à 38€ // 02 28 20 01 00

## Des vertes et des pas mûres

**THÉÂTRE** Rouge-Gorge, 13 ans, apporte du far breton, une bouteille de cidre et le journal à sa mémé en écoutant Renaud sur son MP3. Un Rat cherche désespérément une fille mythique sur internet. Brandon Sullivan doit avoir la tête tranchée, mais Yves Prigent n'est pas pressé. ven 22 et sam 23 janv à 21h, dim 24 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€. // 02 51 86 45 07

## A vous de jouer ! FÊTE

Retrouvons-nous en plein hiver au coin du jeu ! Le jeu pour partager une belle complicité entre enfants et parents. Le jeu pour se défier entre amis. Des jeux pour tous et sous toutes leurs formes. sam 23 et dim 24 janv à 14h, Ligéria, 80 rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 68 16 39

## Drôles de parents !

**THÉÂTRE** La famille se réunit pour la fête des mères. Mais c'est un alibi pour les deux filles désireuses de réconcilier leurs parents divorcés. La mère arrive, escortée d'un gendarme. Le père avoue sa relation avec une jeune femme ! Cie Nelly Daviaud. sam 23 janv à 20h30, dim 24 à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€.

**Canons** **THÉÂTRE** Texte Patrick Bouvet. Mise en scène Ludivine Anberrée, Julia Gomez et Delphy Murzeau. Avec un texte perçant, fragmentaire et répétitif, *Canons* trace le portrait de 3 femmes d'aujourd'hui, filles des années 80, stéréotypes féminins. Des femmes aux prises avec les

canons de beauté qui savent que l'apparence a toujours été le dernier mot. lun 25 et mar 26 janv à 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4 à 18€. // 02 40 14 55 14

## Le canard à l'orange

**THÉÂTRE** Liz, mariée à Hugh, veut le quitter pour John. Beau joueur, Hugh propose à sa femme d'inviter John chez eux le temps d'un week-end. Pour tenter d'attiser la jalousie de sa femme et rallumer la flamme, il invite Patty Pat, sa secrétaire, et va passer son week-end à ridiculiser son rival. ven 15 et sam 16 janv à 20h45, dim 17 à 15h45, ven 22 et sam 23 à 20h45, dim 24 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

## Faut-il tout dire dans son couple ? HUMOUR

Quand la sincérité appelle le rire : Colin et Debra ont décidé de toujours tout se dire ! Des tableaux de vie drôles et attachants suivent leur couple depuis la rencontre et au fil de l'évolution de leurs sentiments, tout d'un humour décapant et riches en rebondissements inattendus. mer 13 janv à 20h30, sam 16 à 21h30, mer 20 à 20h30, sam 23 à 21h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

## Nilson José - Le Journal d'Amélie

**HUMOUR** Le jour où Nilson a entre les mains le journal intime de sa petite amie, la réalité va lui apparaître bien différente : famille, amis, problèmes de couples, secrets lourds à porter... lun 18 et lun 25 janv à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

## La revue des Bananes : Bienvenue à bord !

**SPECTACLE** Nantes large les amares, direction : l'Américane ! A bord du célèbre paquebot «100 Noms», tout l'équipage s'affaire pour une croisière de luxe vers le nouveau monde. jeu 14, ven 15 et sam 16 janv à 21h, dim 17 à 17h30,

Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 19 à 25€. // 02 28 20 01 00

## Le Mariage nuit gravement à la Santé

**HUMOUR** Chez Sophie et Romain, c'est elle qui travaille et lui qui reste à la maison. Tout va bien jusqu'au moment où la mère de Romain débarque, bien décidée à marier son fils et à rencontrer Sophie. Le hic : Romain n'a jamais osé dire à sa mère, qui a des idées très classiques, qu'il était homme au foyer. sam 16 janv à 21h30, jeu 14 et ven 15 à 20h30, sam 16 à 18h et 20h, dim 17 à 18h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 30€. // 06 99 10 76 05

## Alice et le Sortilège de l'Amitié

**HUMOUR DES 3 ANS** En raison de sa débordante imagination, Alice se sent mise à part à l'école et s'invente un ami imaginaire. Un jour, elle décide de le fabriquer à la maison avec ce qu'elle a sous la main. Un coup de pouce magique va faire du rêve une réalité... mer 13 janv à 14h30, sam 16 à 16h, mer 20 à 14h30, sam 23 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

## La revue de la cloche part en live

**CABARET** Affirmer son savoir-faire en direct et la douce folie qui l'anime, la célèbre revue nantaise part en live ! jeu 14 et ven 15 janv à 20h30, sam 16 à 15h et 20h30, dim 17 à 15h, ven 22 à 20h30, sam 23 à 15h et 20h30, dim 24 à 15h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 27 à 125€.

## ► Mercredi 13 / 1

## La tête dans l'oreiller

**PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE** Et si on plongeait la tête dans l'oreiller ? Cachés sous la couette pour mieux se découvrir. Se déguiser pour mieux se révéler. Garçon et fille, pour enfin grandir ? À l'aide de couettes, matelas, oreillers,

lampes, le duo d'interprètes crée un imaginaire audacieux de ce nid douillet et ludique qu'est la chambre. À 15h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 5,50€ à 7€. // 02 51 78 37 47

## Perce Neige

**THÉÂTRE DES 5 ANS** Perce-Neige reprend les codes du conte en inversant les rôles pour offrir un récit moderne et rocambolique, une ode à la liberté À 15h30, Espace culturel Sainte Anne, Saint Lyphard, Place du Maréchal Leclerc, Saint Lyphard. 5€. // 02 40 91 41 34

**Je suis relax** **HUMOUR** Dans un rythme soutenu, Pascal Joly se moque avec un mélange d'acidité, de bienveillance et de dérision, des personnages de notre société. Dans une énergie éblouissante, il nous entraîne dans un univers déjanté et poétique.

À 18h, Maison des associations Félix Thomas, 39 rue Félix Thomas, Nantes. 5 à 10 €. // 07 60 15 44 01

**Balbarz** **CONCERT** Dans ce concert théâtralisé, le trio nantais Balbarz (beatbox, accordéon et chant) revisite l'univers décalé et vivifiant des années folles.

À 19h, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. Gratuit. // 02 40 01 61 01

## Soirée jeux à l'Altercafé

**SOIRÉE** Jeux d'adresse, d'ambiance, de stratégie, de hasard... Gratuit & animé par l'association La Saune Ludique ! À 19h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

**Nicolas Wolff** **CONCERT** Cet artiste vous proposera une soirée «From Boogie to Rock n'roll, and variété». Jouant dans des pianos bars à l'occasion, ses influences sont très variées et vont des premiers pianistes de boogie aux pianistes de La Nouvelle-Orléans, ainsi qu'aux boogiemans et chanteurs de variété des années 70/80.

À 20h, B&M2, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

# agenda SCÈNE

du 13 au 26 janvier 2016

**Influences MAGIE** Un seul conseil : courez voir de toute urgence ce spectacle aussi salvateur que dérangeant ! Quand Thierry Collet nous dit qu'il fait de la magie non pas pour endormir les gens mais pour les réveiller.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 7 à 14€.

// 02 40 80 25 50

**[Hullu] MARIONNETTES DÈS 8 ANS** Spectacle inclassable, forme marionnettique et magique qui ne se décrit pas avec de simples mots, [Hullu] se savoure, tant le monde dans lequel il nous emmène est hors-norme, étrange, flou ou peut-être tout simplement fou.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 5 à 7€.

// 02 40 80 25 50

**Jean Meslier athée, profession curé THÉÂTRE** Jean Meslier, simple curé d'un village des Ardennes, est le premier théoricien de l'athéisme révolutionnaire. Le premier philosophe à se lancer dans une attaque radicale et complète contre toutes les religions, le premier à dénoncer les connivences de celles-ci avec le pouvoir.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 15€ à 10€. // 06 88 31 57 52

**Kwal CONCERT** Avec poésie, tendresse et humour, Kwal accompagné de ses trois musiciens, nous raconte ses voyages au quatre coins du monde.

À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. 4 à 7€.

// 02 40 01 61 01

## Little Tom and Jake

**CONCERT** Respectivement chanteur harmoniciste et guitariste, Tom et Jake ont débuté à Rennes avant d'écumer les salles américaines sur les traces de leurs idoles, Little Walter, Buddy Guy ou Muddy Waters.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

## Aloha Orchestra CONCERT

Cinq multi-instrumentistes injectant des harmonies vocales et nappes analogiques sur de véritables pépites synth pop.

À 21h45, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. Gratuit. // 02 40 01 61 01

## Old New School party

**CLUBBING** Hip-Hop, breakdance, funk, venez shaker votre booty sur le dancefloor et affichez votre plus beau Urban Style. À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

## ► Jeudi 14 /1

### Les Gens qui doutent

**RÉPÉTITION PUBLIQUE** A l'occasion de sa résidence d'accueil-studio au CCN de Nantes, Laurent Cebe présentera des extraits de sa création. Six individus tentent de dire simplement ce qu'ils ne savent pas vraiment encore. Exister pleinement, maintenant et à l'avenir, avec comme seule certitude, leurs doutes.

Cie Des Individualisé(e)s. À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 99 30 97

### A suivre, découverte de nouvelles voix POÉSIE/PERFORMANCE

Maël Guesdon, auteur, suivie d'une lecture-concert de Laura Vazquez (auteure) et Clara de Asis (guitare arrangée).

À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 3€. // 02 40 69 22 32

### Lola Lafon - La petite communiste qui ne souriait jamais

**LECTURE MUSICALE** Lola Lafon, conteuse magnifique, combative et aérienne, donne vie, dans un subtil clair-obscur, aux chapitres de son dernier roman, accompagnée d'une basse et d'une guitare et de samples mixés en live.

À 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 16 à 20 €. // 02 51 72 10 10

### Le manager, le 2 crapauds et l'air du temps

**THÉÂTRE** Un conseiller pôle emploi doit relever un défi : retrouver du travail à ses deux premiers rendez-vous. S'il n'y parvient pas, il sera licencié ! Malheureusement pour le conseiller, ses deux premiers

SÉASON  
**2015  
2016**  
Ballet du Bolchoï  
Metropolitan  
Opera



The Metropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

The Metropolitan  
Opera **HD**  
LIVE



samedi 16 janvier 2016 à 18h55

Gaumont Nantes · 12, place du Commerce · Nantes

## LES PÊCHEURS DE PERLES

COMPOSITEUR GEORGES BIZET · MISE EN SCÈNE PENNY WOOLCOCK · DIRECTION MUSICALE GIANANDREA NOSEDA



dimanche 24 janvier 2016 à 16h

Pathé Atlantis · 8, allée de la Pérouse · Saint-Herblain

## LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

MUSIQUE DMITRI CHOSTAKOVITCH · CHORÉGRAPHIE JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT · AUTEUR WILLIAM SHAKESPEARE

The Metropolitan  
Opera **HD**  
LIVE



samedi 30 janvier 2016 à 18h55

Gaumont Nantes · 12, place du Commerce · Nantes

## TURANDOT

COMPOSITEUR GIACOMO PUCCINI · MISE EN SCÈNE FRANCO ZEFFIRELLI · DIRECTION MUSICALE PAOLO CARIGNANI

Les Partenaires

**GAUMONT PATHE!**

Informations et réservations sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)  
ou dans votre cinéma

rendez-vous perdent systématiquement leur emploi...

À 20h30, L'Odyssée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7€ à 20€. // 02 51 78 37 47

## Yves Rousseau 4Tet

**"Akasha" CONCERT** Depuis plus de 10 ans, avec trois albums consacrés par la critique, le contrebassiste Yves Rousseau compose pour cette formation de musiciens accomplis, orfèvres de leurs instruments.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

## Forever Gentlemen

**CONCERT** Rock Voisine, Cornelle et Garou seront vos gentlemen.

À 20h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 42 à 66€. // 02 40 48 97 30

## Stéphane Loty CONCERT

Dans le cadre du 5<sup>e</sup> anniversaire d'Artitude, Stéphane Loty, auteur-compositeur-interprète, nous livre sa chanson nue, dépouillée, à l'état brut et sans concession.

À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

## Concert Opus4Tet CONCERT

Pop/groove/soul. Habitué des scènes nantaises, les quatre talentueux musiciens de Opus 4tet ont minutieusement concocté pour vous un répertoire de classiques d'hier revisités, et de tubes d'aujourd'hui bien sentis.

À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Prix au dé.

## Tom with Jake CONCERT

Blues acoustique - Old Delta Blues. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Session blues avec Alex De Vree et ses invités CONCERT

Alex propose un blues traditionnel, simple et efficace.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

## Station Rose CLUBBING

House. Au line-up : AER + LVH + Incotoyable. À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 2€.

## ► Vendredi 15 /1

### Michel Benita "Ethics" CONCERT

De l'Orchestre national de jazz de François Jeanne, à ses collaborations avec Paolo Fresu, Marc Ducret, Éric Truffaz, Michel Benita garde le goût de l'aventure musicale et de la complicité sur scène. Il présente le second volet d'*Ethics* dont la sortie est prévue sur le label ECM pour janvier 2016...

À 13h40, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. // 02 51 72 10 10

### Almorcada CONCERT

Almorcada (l'âme des cordes), c'est une mandoline et une guitare pour une musique de demain qui vient d'hier.

À 20h, La Belle Équipe, 10 quai de la Jonelière, Nantes. Gratuit. // 02 40 74 30 00

### Si peau d'âne m'était conté DANSE

L'Eventail revisite dans ce ballet en onze tableaux le célèbre conte de Charles Perrault et propose un univers baroque, raffiné et surréaliste.

À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 14€.

### Johnny's scrapbook

**CONCERT** Ce ciné-concert réalisé en direct retrace de manière romancée la vie du performer et danseur noir américain Johnny Huddins. En live, le dessinateur Guillaume Carreau donne corps à un grand livre d'images animées : le scrapbook.

À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 5 à 10€. // 02 40 72 97 58

### Victor Noir CONCERT

Dans le cadre du 5<sup>e</sup> anniversaire d'Artitudes, Victor Noir interviendra à La Ruche. Il cultive un jardin riche de poésie, d'humour, d'impertinences, porté par des sonorités mélangées de rock, de blues, de jazz et de rythmiques ethniques. À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

### Get Up Session#19

**CONCERT** Par l'association Get Up! Avec Twinkle Brothers, Jacko with Bamboo,

Bi.Ba (Bingy Band). À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 19€ à 22€.

### Blindfoc CONCERT

Folk. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

### Balkanik Project CONCERT

Musique tzigane. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

## ► Samedi 16 /1

### Quand soufflent les contes pour les BB, Chouette il pleut ! CONTE DÈS 1 AN

Séances mensuelles de partage, autour des comptines, jeux de doigts, berceuses et petits contes, pour enrichir son répertoire. Pour les 0/3 ans. Chouette il pleut ! plic ploc tiens voilà la pluie, petit nuage arrose mon visage, c'est rigolo de sauter dans les flaques d'eau... À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochar, Nantes. 4€.

### The Last Morning Soundtrack - Lecoq

**SHOWCASE** À 17h, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit. // 02 51 70 70 40

### La Grande Pièce - Little Big Noz CONCERT

*La Grande Pièce* : un mélange de musiques tziganes, flamenco, italiennes, grecques, africaines et caribéennes portées par deux belles voix. *Little Big Noz* : Ronan Le Gouiréec a choisi de nous faire danser en jouant ses compositions au milieu des gens. À 19h, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 9 à 16€. // 02 40 02 35 16

### La Souterraine #4 CONCERT

Strasbourg + Halo Maud + Ricky Hollywood + Flegmatic + Prieur de la Marne + Mostla Soundsystem. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### Birdy Nam Nam, Hammer Heads Tour CONCERT

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 27,80 €. // 02 40 48 97 30

### {Hullu} MARIONNETTES DÈS 8 ANS

Une très belle performance de marionnette corporelle ludique, tendre et poétique. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 43

### Cendrillon THÉÂTRE DÈS 10 ANS

Cendrillon est un conte universellement connu. Joël Pommerat, un des auteurs majeurs de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, nous livre ici une adaptation théâtrale magnifique, débridée et noire... mais pas seulement. Par l'Arlequin Concorde Théâtre. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 5€ à 10€. // 06 18 10 93 94

### Les Stars THÉÂTRE

Deux monuments : Prévost et Balutin ! Et ces deux monuments sont réunis pour notre plus grand plaisir. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 44€ à 200€. // 02 40 11 51 51

### Aline Chevalier CONCERT

Dans le cadre du 5<sup>e</sup> anniversaire d'Artitudes, Aline Chevalier nous invite à célébrer les fruits de la passion dans un swing vibrant et onirique, servi à merveille par le duo piano-vibraphone et l'inventivité sonore de son grand complice Gilles Belouin. À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

### La Troupe du Malin, les rencontres THÉÂTRE

Durant toute la saison, prenez place dans de moelleux fauteuils rouges pour des rencontres d'improvisation hautes en couleurs ! Premier rendez-vous en compagnie de la B.R.I.Q.U.E ! À 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 8 à 10€.

### Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles... HUMOUR

Trois musiciens, en costume-cravate, jouent, chantent... Musique et chansons, de Trenet à Gershwin en passant par Eddy Cochran et Nougaro, interprétées en live, forment le fil rouge de ce

spectacle atypique. Un univers décalé, élégant et absurde.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 11 à 22.50€.  
// 02 28 22 24 24

**Le siffleur SPECTACLE** Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque pour un spectacle singulier, musical, poétique et humoristique. À 21h, Théâtre de Cordemais, 7 bis rue de la Loire, Cordemais. 12€ / 8€. // 02 40 57 78 09

**Jules Setrippe CONCERT** Chanson française. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Hot Club de Nantes CONCERT** Le Hot Club de Nantes et son répertoire d'une grande diversité, allant des standards du style à leurs compositions, aux chansons françaises interprétées en jazz, sauront vous éblouir ! À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

## ► Dimanche 17 /1

**J'arrive THÉÂTRE D'OBJETS** DÈS 3 ANS Théâtre pour 2 mains. Théâtre d'ombre. Un spectacle profond et sensible sur le cycle de la vie. À 16h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 6€ à 8€. // 02 28 22 24 24

**Bœuf de 5 à 7 CONCERT** Organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 17h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

**Ramène le menu ! THÉÂTRE** Après le succès des Jacqueline, ils nous entraînent au cœur d'un restaurant autour des chansons de Charles Trenet, Richard Goteiner, Juliette... À 17h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 à 15 €. // 02 40 89 65 01

**Bouche de crocodile CONCERT** Créée autour du slameur nantais Nina Kibuanda, la formation «Bouche de Crocodile» est née de la rencontre de l'univers du hip-hop avec celui du jazz.

À 17h30, Ecole de musique de Saint-Sébastien-sur-Loire, boulevard des Pas Enchantés, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit.  
// 02 51 79 04 71

**WEM CONCERT** Vieux blues américains, et des rocs énergiques modernes ou contemporains. Un voyage dans le temps pour des sensations garanties... À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

## ► Mardi 19 /1

**Delphine Coutant CONCERT COMPLET** À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. // 02 51 72 10 10

## ► Mercredi 20 /1

**Dans les plis de mes rêves CINÉRICIT-CONCERT** Une voix a cappella, accompagnée d'instruments indiens, de percussions et d'objets sonores. Une voix face à sa liberté et ses possibilités immenses à explorer. À 10h30, 15h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 5,50€ à 7€. // 02 51 78 37 47

**Sauve qui peut ! THÉÂTRE** DÈS 8 ANS *Le Renard et le grelot* : lorsqu'il doit récupérer son grelot attaché en haut d'un sapin, le renard doit ruser et menacer une hache, le feu, l'eau, un bœuf... Mais y parviendra-t-il ? *L'ogre* : ventre affamé n'a pas d'oreille. Surtout lorsque la petite faim d'un enfant le met en danger... À 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

**Les mercredis magiques avec Alban (Magie) MAGIE** Les mercredis magiques avec Alban (Magie) à partir de 18h. Ouvert à tous, petits et grands

À 18h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Frédéric Fromet CONCERT** Un duo à décorner les bœufs. L'un joue au méchant à la guitare, l'autre fait le gentil à l'accordéon. Toujours avec le sourire. Le chroniqueur à guitare – qui officie sur France Inter dans l'émission «Si tu écoutes, j'annule tout» – passe tout le monde à la scie chirurgicale...

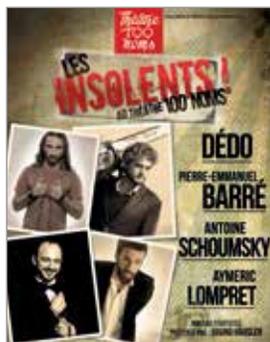
À 19h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6€ ou 1€. // 02 28 25 25 00

**Sweet swing : Les Jazz Messengers CONCERT** Présentation d'un aspect du jazz (style, histoire, biographie...) avec illustration par un orchestre. À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. De 15€ à 12€. // 02 51 72 01 01

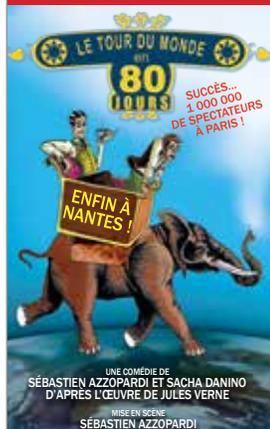
**Les BIS - Les Eclats francophones CONCERT** Vitrines francophones «Québec et Ontario» et autres artistes de la francophonie d'outre-Atlantique. Le succès de Oupalaï !, une saison québécoise à Nantes, au Mans, en Loire-Atlantique et en Pays de la Loire a renforcé les liens qui unissent notre territoire et le Québec. À 20h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. Gratuit. // 02 51 88 20 00

**Thomas Schoeffler Jr + Mountain Men CONCERT** Une soirée blues pour deux concerts : Thomas Schoeffler Jr et Mountain Men. L'un est un one-man-band alsacien bibe-ronné à la country de Johnny Cash et au folk de Bob Dylan. L'autre est un duo bien connu, avec Mr Mat à la guitare et lano à l'harmonica. Un blues groovy et rocailleux ! À 20h, Piano'oktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 10€ à 19€. // 02 40 65 05 25

**Travesias CONCERT** Récit poético-musical évocant les pas des immigrants fuyant des régions hostiles, et leur traversée en direction d'horizons meilleurs, Travesias a été composé et adapté par Gerardo



**MER. 20 JAN. 20H30**



**A PARTIR DU 11 FÉVRIER**

"HILARANT ET DÉLIRANT COUREZ-Y !"  
PARISCOPÉ

"80 MINUTES DE BONHEUR"  
MARQUINE

"UN GOÛTEUX PLAISIR ET DES ACTEURS SURVOLÉS"  
TITTELÉRAMA



**THEATRE100NOMS.COM**  
02 28 200 100

**& DANS VOS POINTS DE VENTE HABITUELS**

HANGAR A BANANES  
21 QUAI DES ANTILLES  
44200 NANTES



Jerez Le Cam pour les classes des 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> CHAM du collège Ernest Renan. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

## Lagrimas Azules **CONCERT**

Ce groupe est né de l'amour du flamenco, du jazz et de la musique du Pays Basque. À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

## Les lapins à plume **SLAM**

Slam. Une toute nouvelle scène ouverte avec les Lapins à Plumes. Un texte dit, un verre offert, gratuit. Animé par Nico Las. À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## La Troupe du Malin se la joue à l'Altercafé **THÉÂTRE**

Tous les troisièmes mercredis de chaque mois, retrouvez la Troupe du Malin dans une formule actuellement tenue secrète, pour un rendez-vous bien-être, rire à foison et lâcher la pression. À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 4€.

## Angélique Ionatos et Antonio Placer **CONCERT**

A l'occasion de l'ouverture de l'auditorium, le Galicien Antonio Placer invite la Grecque Angélique Ionatos. Deux cœurs et deux voix, deux guitares pour un duo intime au féminin/masculin, pour aborder des chants de maquisards joyeux. À 20h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9 à 19€. // 02 51 70 78 00

## Quand je pense... Les chiens de Navarre **THÉÂTRE**

Ces chiens de Navarre sont vifs, fougoux. Avec rage et dérision, ils exposent sans aucun complexe les codes du théâtre. À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6€ à 19€. // 02 28 25 25 00

## Mood "Le Cercle" + François Ripoche trio **CONCERT**

La chanteuse et compositrice Mood creuse un sillon poétique, alliant noise music et chanson dans une nouvelle création intitulée "Le cercle".

Elle s'exprime en français pour entraîner son public dans une musique cyclique mystérieuse mariant accents post-industriels, contrepoints indonésiens et imaginaire amérindien. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

## Les Insolents **SPECTACLE**

Du trash à l'absurde, du stand up aux personnages bien taillés, du décalage corrosif à l'humour noir. Histoire de bien mettre les poings sur les «*a*» de l'Incorrection, de l'Insolence, l'Impertinence et de l'Irrévérence. Avec : Pierre-Emmanuel Barré, Antoine Schoumsky, Dédo, Aymeric Lompret, présenté par Bruno Hausler. À 20h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 22 à 26€. // 02 28 20 01 00

## Session Folk avec Anna Greenwood et ses invités **CONCERT**

Nantaise d'adoption, Anna Greenwood, auteure-compositrice-interprète, vous emmène en voyages au pays du folk. À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

## ► Jeudi 21 /1

### Autorcise [...] **DANSE**

**DÈS 6 ANS** Telle une façade de corps, quatre femmes s'imposent sur le devant de la scène. L'enchaînement qu'elles exécutent est une synthèse de mouvements propres à chacune, breakbeuses et poppeuses. À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 7 à 14€. // 02 40 80 25 50

### Mnozill Brass **CIRQUE/ MUSIQUE**

Déjà 22 ans que le Mnozill Brass nous enchante. Les artistes autrichiens affichent à nouveau leur optimisme déterminé les menant tout droit au paradis des cuivres, où le burlesque rencontre l'humour noir et fait trembler les lèvres d'émotions multiples. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 44 à 20€. // 02 40 11 51 51

### Un auteur, un compositeur **LECTURE**

J.L. Bailly présente son roman *Une grosse* (Editions L'arbre vengeur). Auteur et enseignant au Lycée Clémenceau, il sera accompagné par l'accordeon de Christian Grimault. À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

### Scratch Bandits Crew / Hippocampe fou / Soul Square **CONCERT**

Maîtres dans l'art du scratch et du sampling, les Scratch Bandits Crew reviennent en duo, portés par une énergie live débordante et par un travail vidéo/lumière immersif. Une soirée partagée avec Hippocampe Fou, MC et conteur moderne à la plume inventive et onirique, et Soul Square, combo hip hop emblématique nantais.

À 20h30, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. de 7,5 à 13€. // 02 51 70 78 00

### Lior Shooov **CONCERT**

Véritable ovni musical, cette jeune artiste israélienne nous invite le temps d'une soirée sur sa drôle de planète où l'humour jongle avec le chant, le geste avec la parole, la voix avec l'émotion, les instruments les plus improbables avec une voix voltigeuse, à moins que ça ne soit l'inverse.

À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. concert complet. // 02 51 72 10 10

### Sweet River Band **CONCERT**

Americana Music. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## ► Vendredi 22 /1

### Joseph Kids **THÉÂTRE**

**/ INSTALLATION DÈS 6 ANS** Alessandro Sciarroni fabrique d'intrigants objets scéniques à la frontière entre danse, performance et rituel anthropologique. Ici le corps lui sert à la fois de support, d'outil d'analyse et de cobaye pour un drôle de solo aux allures de western technologique. À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 5 à 7 €

**Abd Al Malik **CONCERT**** Avec ce nouveau tour de chant, il s'intéresse à Albert Camus et à son idée que le déterminisme social n'existe pas. Au carrefour du rap, de la poésie et du jazz, il livre un opus inspiré des textes camusiens dans un spectacle qui va bien au-delà du concert. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 16 à 27€. // 02 40 72 97 58

### Elephant man **THÉÂTRE**

**MUSICAL** Théâtre des Cerises. Après *Le Conte d'hiver*, le Théâtre des Cerises retrouve l'esprit cabaret théâtral avec un conte philosophique et forain mis en musique par cinq comédiens-musiciens À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 5 à 13 €. // 02 51 14 17 17

### Le Narcisse et la boue **LECTURE**

« Le narcissisme et la boue », c'est la dualité profonde des artistes, l'histoire d'un dramaturge cherchant à écrire une pièce à succès, s'aventurant dans un univers très « série noire années 50 » Une ambiance noire, suave et jazzy, une écriture vive mêlée aux standards de jazz. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 06 14 74 67 39

### 117 éléments **CONCERT**

Venu avec son quartet acoustique puis avec Vincent Peirani la saison passée et partenaire d'anne Pacéo en octobre, Tony Paeleman est de retour avec un projet beaucoup plus électro et pop partagé avec son compère Julien Herné, bassiste du Living Being de Peirani.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

### Back Door Men **CONCERT**

Blues rural. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 23 /1

### Quand soufflent les contes le roi de la savane **CONTE**

**DÈS 3 ANS** Par la Cie La Plume d'Or. Séance de contes issus de

la tradition orale public familial, conteuse Valérie Protz. Arr crie le lion, l'animal le plus fort de la savane. Le plus fort vraiment ? L'éléphant, c'est certain, il est très fort, mais peureux non ? Et éléphant contre crocodile, qui gagnera ? Dans la brosse on mesure sa force toujours. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

**{Hullu} MARIONNETTES** Il y a les gens ordinaires. Et il y a les êtres biscornus. Ceux qui s'arrangent avec la vie et ceux qui dérangent. Tous cohabitent, sans toujours se comprendre, dans un monde qui a tant de mal à accepter la différence. À 20h30, Théâtre de l'Espèce de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 14€.

**Du vent dans les bronches** **CONCERT** Compositions originales, perles du répertoire français ou grand classique du rock malicieusement détournés... À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Djazafaz / Lautrec** **CONCERT** Djazafaz tisse la trame d'un hip hop conscient, appuyé par des textes ciselés et soutenu par une section rythmique explosive. Les Rezéens invitent Lautrec, rappeur parisien qui prend un malin plaisir à croquer personnages et situations du quotidien, toujours avec poésie et élégance. À 21h, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. Gratuit. // 02 51 70 78 00

## ► Dimanche 24 /1

**Frank Michael et ses musiciens** **CONCERT** Depuis plus de 30 ans, Frank Michael passe à travers les époques et marque chacune d'elle par ses tubes devenus incontournables. A chaque nouvel album, le succès est au rendez-vous et les foules ne cessent de se déplacer pour assister à ses concerts ! Son nouvel album sonne comme une nouvelle histoire d'amour entre Frank et son public. À 16h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. De 44 à 59 €. // 02 40 48 97 30

**Chien de tous poils** **CINÉ-CONCERT DES 2 ANS** Le cycle de sensibilisation au spectacle jeune public reprend avec ce très beau ciné-concert qui s'adresse à notre tout jeune public, à partir de 18 mois ! Adultes disponibles en semaine, laissez-vous emmener à Stereolux pour partager ce spectacle avec votre bambin. À 16h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 4€. // 02 51 80 60 80

**Alonzo King Lines Ballet** **DANSE DES 10 ANS** Alonzo King crée des pièces de ballet contemporain, qui s'inspirent d'un éventail varié de traditions culturelles profondément ancrées, en imprégnant la technique du ballet classique d'un nouveau potentiel d'expressivité. La rencontre et le partage de plusieurs univers féériques et stupéfiants ! 2 ballets : *Shostakovich* et *Raza*. À 16h30, Théâtre de La Fleuraye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 16€ à 39,50€. // 02 28 22 24 24

**Bach en balles** **JONGLAGE DES 7 ANS** Eric Bellocq, jongleur de notes, et Vincent de Lavenère, musicien de balles, empruntent les sentiers rares des *Suites pour luth* de Bach. Le musicien recherche de son doigté subtil la perfection du compositeur et le jongleur le rejoint dans sa propre quête de l'exploit. À 16h30, l'Auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 7 à 7,50€. // 02 51 70 78 00

## ► Lundi 25 /1

**Alexandre Astier, l'Exoconférence** **SPECTACLE** Alexandre Astier, le créateur de *Kaamelott*, revient sur scène avec «L'Exoconférence». Dans ce spectacle, Astier interprète un confrencier qui se propose de régler la question de l'extraterrestre ! Un pari relevé par l'humoriste qui réconcilie érudition et humour dans un spectacle «OVNI» ! À 16h10, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. De 33,90 € à 48,90 €. // 02 40 48 97 30

**Ene Breizh** **POÉSIE/ PERFORMANCE** Par l'Agence Culturelle Bretonne en partenariat avec la Cie Science 89. Soirée poésie en breton : des élèves du Collège Diwan de Loire-Atlantique et du Collège Rutigliano de Nantes ainsi que Joyi, groupe de théâtre en breton, interprètent les textes d'un auteur invité, en sa présence. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 07

## ► Mardi 26 /1

**Celtic Fantasy** **SPECTACLE ANNULÉ** À 20h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 35 à 48 €. // 03 20 33 30 70

**Alonzo King Lines Ballet** **DANSE** Alonzo King crée des ponts entre tradition et modernité et développe une danse inventive, sensuelle, vibrante, avec des danseurs à la technique irréprochable. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

**Hallo - Martin Zimmermann** **CIRQUE** Remarqué au lieu unique aux côtés de Dimitri de Perrot avec *Ôper Opis* (2011) et Hans was Heiri (2012), Hans Zimmermann a renouvelé le monde de l'acrobatie. Aujourd'hui, il crée pour la première fois de sa carrière une pièce solo dans laquelle il tente de dompter ses fantasmes avec un humour fou. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

**Daniel Camus** **SPECTACLE** Entre sketches et stand up, Daniel Camus décrit avec humour ce qu'il vit, ce qu'il voit. Il vous amuse avec des anecdotes pleines de vie. Le public pour témoin, il livre avec finesse sa vision du trentenaire d'aujourd'hui ! À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €. // 02 40 89 65 01



## Les Volleyeurs

Concert Reprise de Volée

Des tubes d'aujourd'hui à la manière de...

**SAMEDI 30 JANVIER**  
20H30



ESPACE CULTUREL CAPELLIA  
CHEMIN DE ROCHE-BLANCHE  
44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
BILLETTERIE: CAPELLIA@LACHAPELLESURERDRE.FR  
T. 02 40 72 97 58

Retrouvez le programme et achetez vos places en ligne sur [WWW.CAPELLIA.FR](http://WWW.CAPELLIA.FR)



## Stand-Up Fabien Bouchet

**HUMOUR** One man show. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## LOISIRS

### ► Animations sur plusieurs jours

#### Championnat de France de Skate 2016

**SPORT** Azymute skateclub organise au skatepark le hangar à Nantes, la première étape du championnat de France de Skateboard 2016. sam 23 et dim 24 janv à 13h, Skatepark Le Hangar, 9 allée des Vinaigriers, Nantes. 4 €. // 02 51 13 26 80

#### Café Couture - atelier du jeudi (cycle 3)

**ATELIER** Objectif : partager la convivialité et le faire soi-même. Je vous accompagne pour lire un patron, reproduire un vêtement, coudre un accessoire, utiliser votre propre machine. Des machines sont aussi à votre disposition. Goûter offert. jeu 14 et jeu 21 janv à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 120€ + 10 €. // 06 58 30 54 00

### ► Mercredi 13 /1

#### L'ogre Babborco

**LECTURE DES 4 ANS** Un ogre menaçant, un garçon trop goulu... Voici les ingrédients d'une loufoque version italienne du *Petit Chaperon rouge*.

À 16h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

#### Mercredis Curieux - Giuseppe Arcimboldo

**CONFÉRENCE** Giuseppe Arcimboldo, peintre italien, est surtout connu comme l'inventeur de formidables portraits composés de fruits et de légumes, les ghiribizzi. Appelé à Prague au service de Ferdinand 1<sup>er</sup>, il se voit également confier l'organisation de fêtes fantastiques. Conférence-discussion

animée par Julien Zerbone. À 18h30, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

### ► Jeudi 14 /1

#### Poésie

**CONFÉRENCE** L'écriture est un ingrédient constant dans la démarche artistique de Sophie Vinet, qui s'adapte à chaque création plastique : journaux, recueils. Elle nous fait la lecture de ses poèmes. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

#### La mer en livre

**RENCONTRE** Marie-Hélène Prouteau a toujours été captivée par le travail des vagues entrevu dans son enfance océane. Son livre *La Petite Plage* y revient en 26 fragments autobiographiques, traversés par les marées de l'imaginaire et des présences d'hier et d'aujourd'hui (Lampedusa, les femmes afghanes). À 15h, Bibliothèque Paul Eluard, 32 rue des Plantes, Saint-Herblain. Gratuit.

#### Jane Austen, une poéti- que du différend

**RENCONTRES/ DÉBATS** Rencontre littéraire avec Sophie Demir, autour de son livre *Jane Austen, une poétique du différend*. Avec Michèle Miech, psychanalyste, membre de l'Ecf, angliciste, et Marjorie Métayer, psychanalyste. Sophie Demir est docteur en langues et littératures anglophones. À 19h, Librairie Vent d'Ouest, 5 place du Bon Pasteur, Nantes. Gratuit. // 06 82 41 68 17

### ► Samedi 16 /1

#### Le numérique à la carte

**MULTIMÉDIA** L'animateur multimédia propose, une fois par mois, un temps d'information sur le numérique. Il vous aidera à vous familiariser avec ces nouveaux outils que sont les tablettes et les smartphones. À 10h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

#### Soirée sixties

**SOIRÉE** Cette soirée sera basée sur les années 60 et sera costumée ! Nous vous attendons donc avec vos plus beaux déguisements de hippies. Le Bè2M sera une piste de danse géante. Venez danser, rigoler et vous régaler autour d'un cocktail. À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. 50 €. // 09 80 77 61 72

### ► Dimanche 17 /1

#### Fest-Deiz Enfants du Rwanda

**FÊTE** Au profit de l'association Enfants du Rwanda. Au programme : animation de la chorale AMI, groupes et danses bretonnes. De 15h à 19h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Endre. 5 €. // 07 81 29 93 76

### ► Mardi 19 /1

#### Communication Parents-Enfants, selon l'approche de Faber et Mazlish

**ATELIER** Accueillir les sentiments difficiles, susciter la coopération, mettre des limites fermes dans un climat d'ouverture, encourager l'autonomie et l'estime de soi, résoudre les conflits... Ce cycle de 8 ateliers vise à améliorer la communication entre les adultes et les enfants ou adolescents. À 19h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. session quotidien famil. // 02 40 22 51 23

### ► Mercredi 20 /1

#### Théâtre enfants - atelier du mercredi (cycle B)

**ATELIER DES 6 ANS** Objectif : mieux me relier à moi et aux autres par l'imaginaire et le jeu. À 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 115€ + 10 €. // 06 65 59 30 31

#### Enfantines

**LECTURE** Lecture d'albums pour les enfants de 18 mois à 3 ans. À 10h30, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

### ► Jeudi 21 /1

#### Café philo

**CONFÉRENCE** Emmanuel Maudet, professeur de philosophie. Le titre *Écriture/Écritures* a quelque chose d'étrange. Comment faire cohabiter l'humilité du voyageur et la grandeur de la quête, le pluriel et la majuscule ? À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### ► Samedi 23 /1

#### Nicolas de Cues

**CONFÉRENCE** Par Hubert Vallet, docteur en théologie. Philosophe allemand, Nicolas de Cues fut aussi un théologien, serviteur actif de l'Église. Présentation de quelques-uns de ses écrits dans leur contexte historique. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

#### Rencontre avec l'auteur Dominique Brisson

**RENCONTRE** D'abord journaliste, Dominique Brisson a débuté son métier d'écrivain en publiant des livres documentaires avant de se consacrer à l'écriture d'albums et de romans pour la jeunesse. Une vie merveilleuse raconte, en forme d'abécédaire, une histoire d'amour fraternel, lumineuse et forte. À 15h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

### ► Lundi 25 /1

#### Lundi Philo : En quoi la guerre contre le terrorisme...?

**CONFÉRENCE** La guerre si mal nommée «contre le terrorisme» entraîne des dynamiques de transformation interne de nos sociétés démocratiques. Michel Terestchenko nous invite à comprendre les origines et les causes multiples de ces nouveaux conflits et la façon discutabile dont les États démocratiques les ont menés. À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 5,50€ à 6€. // 02 40 65 05 25

## ► Mardi 26 /1

### Théâtre adultes - atelier du mardi (cycle 3) ATELIER

Objectif : mieux s'exprimer grâce au théâtre et au conte. Avoir le ton juste et projeter sa voix. Imaginer librement et articuler. Respirer amplement et phraser. Imiter aisément et incarner.

À 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes.

1 cycle 125€ + 10 €. // 06 65 59 30 31

### La Movida madrilène : au nom du père, des fils et du todo vale CONFÉRENCE

Novembre 1975 : mort de Franco. L'Espagne ouvre alors une décennie de folle transition qui l'emporte dans un tourbillon artistique sans précédent. Nous reviendrons en images et en musique sur cet incroyable élan pop, glam et rock, apolitique aussi, connu sous le label Movida. Par Magali Dumousseau Lesquer, spécialiste de la contre-culture.

À 20h, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

// 02 40 35 83 23

### Le monde rural et la photographie CONFÉRENCE

Le Centre d'histoire du travail est un espace dédié à l'histoire des organisations syndicales, ouvrières ou paysannes, et plus largement à la mémoire des mouvements sociaux en Loire-Atlantique. Conférence par Xavier Nerrière, animateur-chercheur au Centre d'histoire du travail de Nantes.

À 20h30, Médiathèque René-Guy Cadou, Place de la Chantrerie, Basse-Goulaine. Gratuit. // 02 40 80 90 13

## EXPOS

### ► Galeries

**Teddy** PHOTOGRAPHIE Teddy, l'oursin de mon enfance mis en scène dans divers lieux abandonnés (Urbex), en majorité dans les anciens abattoirs de Rezé.

Jusqu'au 30 janv, Espace Écureuil, 1 rue Racine, Nantes. Gratuit.

### L'art nouveau cotoie l'art contemporain

**PLURIDISCIPLINAIRE** Quand l'art nouveau cotoie l'art contemporain dans une galerie dédiée à l'art moderne un vrai plaisir de rencontres et de cultures, avec une belle ambiance d'œuvres.

Jusqu'au 30 janv, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

// 06 30 71 31 43

### Dansing Ashes de Colin Delfosse PHOTOGRAPHIE

C. Delfosse, artiste belge inaugurera le nouvel espace de Confluence. Sa série *Dancing Ashes* a été réalisée dans la région du Nord Kivu (RDC).

Jusqu'au 30 janv, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit.

### Expo n°14 Choukry Benmansour ART CONTEMPORAIN

Pour débiter l'année, la Galerie LFDA invite à découvrir l'univers végétal et coloré de Choukry Benmansour qui mêle art et science, forme et couleur, homme et nature. Peintre, sculpteur et professeur de mathématiques, il présente ses œuvres remplies de vie, de douceur et d'humanité où la nature devient vivante et sacrée. Du 15 janv au 28 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

### ► Musées et centres d'art

**Éditions de l'étau** ART GRAPHIQUE Les éditions de l'étau investissent le musée Jules Verne pour une production d'affiches liées à l'univers du plus célèbre des écrivains nantais.

Jusqu'au 17 janv, Musée Jules Verne, 3 rue de l'Hermitage, Nantes. De 1,5 € à 3 €.

**Tromelin, l'île des esclaves oubliés** EXPOSITION Cette exposition a l'ambition d'évoquer une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien,

illustrées par un naufrage et ses rescapés malgaches qui tentèrent de survivre pendant près de quinze années sur cet îlot inhospitalier.

Jusqu'au 30 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

### Ouverture pour inventaire

**[2] ART CONTEMPORAIN** Pour cette exposition évolutive, une équipe dédiée travaille au sein même du lieu aux différentes étapes du récolement. Les œuvres, après avoir été étudiées, rejoignent au fur et à mesure l'espace d'exposition. Jusqu'au 8 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

### L'Asymétrie des cartes ART CONTEMPORAIN

Le Grand Café et le LIFE vous proposent une exposition collective autour du thème de la frontière. Comment les artistes contemporains interrogent-ils ce lieu irrésolu

dont la matérialité se déplace sans cesse ? Avec les œuvres de L. Abu Hamdan, A. Apostó, M. Avila Forero, M. Bonilla, M. Boulos, B. Khalil, E. Ramirez, T. Roeskens. Du 22 janv au 10 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

### ► Autres expositions

**Les crayons de la laïcité** DESSIN L'histoire de la laïcité vue par les dessinateurs de la presse cléricale et anticléricale, au début du XX<sup>e</sup> siècle.

En regroupant caricatures, chansons et dessins de presse populaire, l'exposition propose de remonter le temps pour découvrir comment a été vécue, en France et en Europe, l'arrivée de la laïcité.

Jusqu'au 16 janv, Hôtel de Ville – Saint-Sébastien-sur-

**NOUVELLE FORMULE**

**10 €** /HEURE  
SANS ABONNEMENT

**ma voiture zéro contrainte**

**imarguerite.com**  
MA VOITURE EN LIBRE SERVICE

**Boutique Gare SNCF sud - Nantes - Tél. 02 40 58 44 14**

Augural - cGetty - 1826 - 12/2014

Loire, Place Marcelin Verbe, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 05

**Mini-Playtime ART NUMÉRIQUE** Une exposition consacrée à la culture du jeu vidéo ainsi qu'à l'exploration des relations entre le ludique et la technologie. Des modules interactifs permettront de prendre conscience du rôle du corps dans le jeu, des interactions entre espaces réels et virtuels et de la place des règles du jeu. Jusqu'au 17 janv, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 05

**Rouge Banquise. Rencontre avec le Greenland EXPOSITION** Nathalie Kopp partage sa rencontre avec le peuple inuit et la découverte de son univers de roches, d'eau et de glaces, à travers cette exposition de peintures, photos et vidéos. Ces médias sont autant d'approches esthétiques, de modes de restitution et de partage de ses expériences vécues depuis 2011.

Jusqu'au 17 janv, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

**Le grand livre du hasard JEUNE PUBLIC** Plongez dans l'univers de l'illustrateur Hervé Tullet : traversez la cabane d'Hervé, tournez les roues de la chance ou essayez les tables à dessin et les tapis de jeu. Parce que vous aimez les livres, parce qu'il ne faut pas en avoir peur, il apprend à tous à manipuler l'objet sacré et à en faire autre chose.

Jusqu'au 23 janv, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 20

**De la belle danse à la danse baroque EXPOSITION** Cette exposition imaginée par la Compagnie de Danse l'Eventail de Marie-Geneviève Massé, en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, retrace l'histoire de la danse baroque. Créée dans les années 80 en France, elle s'appuie sur 150 ans de Belle

danse – de la fin du XVII<sup>e</sup> au début XVIII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 31 janv, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

**Claude Francheteau PEINTURE** Les peintures et lithographies de l'artiste avec le soutien de la société des amis du Musée des beaux-arts de Nantes. Jusqu'au 12 fev, Cnam Pays de la Loire, 25 boulevard Guy Mollet, Nantes. Gratuit. // 02 40 16 10 10

**Bloc-Cuisine ART CONTEMPORAIN** Une sélection d'œuvres du Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire. Des œuvres de Hans-Peter Feldmann, Udo Koch, Guillaume Paris, Jean-Jacques Rullier, Jean-Michel Sanejouand et Pierrick Sorin en lien avec le thème choisi cette année par le département Arts plastiques : la cuisine. Jusqu'au 13 fev, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

**Sainte Anne et le livre EXPOSITION** Exposition de très belles pièces anciennes en bois polychrome et d'une bible enluminée du XIII<sup>e</sup> siècle. Visites guidées : samedis 16, 23, 30 janvier 2016. En partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray. Jusqu'au 13 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

**Créatures INSTALLATION** Wajdi Mouawad, poursuit son exploration du monde animalier et invente un parcours autour de ces êtres énigmatiques doués de sensibilité. Les bêtes du Museum d'histoire naturelle entrent au château. Nichés ici, guettant ailleurs, blottis là, ils chuchotent des mots, hurlent leurs pensées, racontent leur histoire et leur vision du monde. Jusqu'au 21 fev, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 8€. // 08 11 46 46 44

**1914-1918 1939-1945, Artistes en guerre ARTS PLASTIQUES** Une exposition qui présente le travail des artistes vendéens pour témoigner sur les deux guerres mondiales. Jusqu'au 6 mars, Historial de la Vendée, Allée Paul Bazin, Les Lucs-sur-Boulogne. De 0 à 8 €.

**Culture Séries, Séries Cultes... EXPOSITION** Néophyte ou séries addict, cette exposition vous propose un parcours dans l'histoire et l'actualité de ces productions parmi les plus populaires et les plus fédératrices du paysage audiovisuel. Série ou feuilleton ? Américaine ou française ? Sur le téléviseur ou sur le net ? Par l'association Et Compagnie... Jusqu'au 26 mars, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère , Nantes. Gratuit.

**Figures de pub HISTOIRE** Une exposition qui reprend les icônes de la publicité en Loire-Atlantique. Jusqu'au 27 mars, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

**Time After, Nantes ART CONTEMPORAIN** Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. Jusqu'au 14 janv, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

**Liza Vodianova VERNISSAGE** Les toiles de Liza révèlent un goût puissant pour la couleur ; des teintes largement monochromes, jaune, bleu, rose, brossées en coups de pinceaux vigoureux organisent des compositions balisées de motifs, aux tracés noirs constructifs. Du 13 janv au 11 mars, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

**Artitures INSTALLATION** Fruit d'un concours international organisé par l'association France Patchwork, l'exposition Artitures présente les œuvres d'une vingtaine d'artistes de France, d'Europe et d'ailleurs dont le trait commun est cette volonté de bousculer les traditions...

Du 14 janv au 21 fev, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit. // 02 51 78 33 33

**Mille Plateaux - Pascal Dusapin PLURIDISCIPLINAIRE** De Pascal Dusapin, le public connaît la musique, éprise de liberté, empreinte d'un certain classicisme sans avoir renoncé aux musiques d'avant-garde. Mille plateaux marque une nouvelle étape dans le travail du compositeur considéré comme l'un des plus importants au monde. Vernissage mercredi 13 janvier à 18h30. Du 14 janv au 7 fev, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

**Questions d'Homme, quel monde à venir ? EXPOSITION** Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix. L'humanité s'interroge depuis le début de son histoire. La science, les philosophies, les religions, les sagesse répondent, interprètent, s'engagent. Le christianisme est une des perspectives proposées.

Samedi 16 janv, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

**Exposition annuelle du Photo Club Nantais PHOTOGRAPHIE** Le Photo Club Nantais réalise son exposition annuelle autour d'une quarantaine d'auteurs. Du 19 janv au 14 fev, Parc de Procé, Rue des Dervallières, Nantes. Gratuit.

**21<sup>e</sup> salon de peinture et de sculpture des Sorinières PEINTURE/SCULPTURE** La biennale de peinture et de sculpture nous propose un voyage au cœur des œuvres d'une cinquantaine d'artistes. L'invitée d'honneur est l'artiste graveur Sophie Siro. Marquée par ses séjours à Belle-Île, elle s'imprègne de cette atmosphère magique. Du 23 au 31 janv, Salle Hippolyte Derouet, rue Hippolyte Derouet, Les Sorinières. Gratuit. // 02 40 13 00 00

**JOUEZ ! ▶** Sur le site [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

# Gagnez des places ciné, concert, spectacle...

© Rémy Cortin



**THÉÂTRE**  
*LES ÉLANS NE SONT PAS TOUJOURS DES ANIMAUX FACILES*  
samedi 16 janvier à 20h45  
au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



**THÉÂTRE**  
*QUAND JE PENSE QU'ON VA VIEILLIR ENSEMBLE*  
mercredi 20 janvier  
à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

© Damien Bessis



**THÉÂTRE**  
*FRÈRE(S)*  
mardi 19 janvier à 20h30  
au Studio-Théâtre, Nantes



**CONCERT**  
*MOOD « Le Cercle » + FRANÇOIS RIPOCHE TRIO*  
mercredi 20 janvier  
à 20h30 au Pannonica, Nantes



**DANSE**  
*COMBAT DE CARNAVAL et CARÈME*  
(Olivia Grandville)  
mardi 19 janvier à 20h30  
au lieu unique, Nantes



**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**  
*DANS LES PLIS DE MES RÊVES*  
mercredi 20 janvier  
au Théâtre de la Gobinière Orvault



**CONCERT**  
*ANGÉLIQUE IONATOS et ANTONIO PLACER*  
mercredi 20 janvier  
à 20h30 à l'Auditorium de Rezé

*Et aussi...*

**CINÉMA** *Les Tuches 2*  
samedi 16 janvier, Cinéville Saint-Sébastien

**SOIRÉE HIP HOP** *SCRATCH BANDITS CREW*  
jeudi 21 janvier à 20h30 à La Barakason, Rezé

**DANSE** *JE DANSE PARCE QUE JE MÉFIE DES MOTS*  
vendredi 22 janvier à 20h30 au lieu unique, Nantes

**CONCERT** *ABD AL MALIK*  
vendredi 22 janvier à 20h30 à Capellia, La Chapelle/Erdre

**THÉÂTRE** *CANONS*  
vendredi 29 janvier à 20h30 au Studio-Théâtre, Nantes

**CONCERT** *BEX/MORELLI/LADD*  
(B to Bill - modern tribute to Bill Evans)  
vendredi 29 janvier à 20h30 au Pannonica, Nantes

**MUSIQUE** *LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES*  
du 3 au 7 février à la Cité



**THÉÂTRE**  
*LA VILLE DE L'ANNÉE LONGUE*  
mercredi 20 janvier à 21h  
au Théâtre, Saint-Nazaire

DEMANDEZ  
LE WIK  
SPÉCIAL  
BIS  
24 PAGES

# wik

*sera présent aux BIS  
et vous donne rendez-vous  
sur le stand n°147*

L'ÉVÉNEMENT  
DES **PROFESSIONNELS DU SPECTACLE**  
ET DES **ACTEURS CULTURELS**

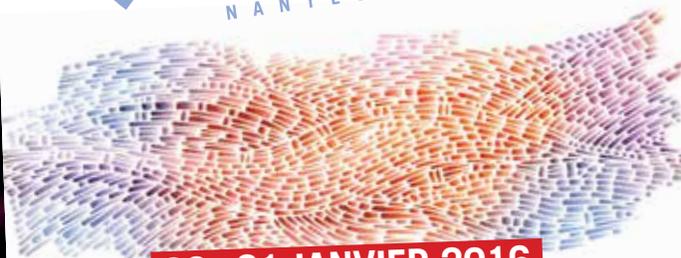
GRANDS DÉBATS EXPOSANTS SPECTACLES ATELIERS...



BIENNALES  
INTERNATIONALES  
DU SPECTACLE

(BIS)

NANTES 2016



**20-21 JANVIER 2016**

**NANTES - LA CITÉ DES CONGRÈS**

[www.bis2016.com](http://www.bis2016.com)

Suivez #BIS2016

