

WIK-NANTES.FR

wik

le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES / SAINT-NAZAIRE

N°224 - DU 27 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2016



Folle Journée 2016

► **LA NATURE
ET L'OUVERTURE**

DU 3 AU 7 FÉVRIER, NANTES / LA CITÉ, LE LIEU UNIQUE

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique

02 > 06 FÉV - LE GRAND T

CHUNKY CHARCOAL

SÉBASTIEN BARRIER, BENOÎT BONNEMAISON-FITTE, NICOLAS LAFOUREST



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2015/16

© MICHÈLE DUBOIS - LICENCIÉS SPECTACLES / MICHÈLE DUBOIS & ASSOCIÉS



Vous avez dit classique ?

Décidément, à Nantes, tout est possible. Voilà donc une nouvelle édition de *La Folle Journée* qui est bien plus qu'un festival de musique classique. Dès la première, les critiques n'avaient pas manqué : ce René Martin allait désacraliser le classique, ouvrir des salles de concert à un public qui n'y connaissait rien, faire une "foire à la musique"...

1995 semble bien loin. Cette année, c'est la nature qui est à la fête. Avec *Les Quatre saisons* de Vivaldi et *La Symphonie pastorale* de Beethoven... mais aussi Ezra ou encore Spark qui ne sont pas des habitués de la salle Gaveau. Ou encore des transcriptions musicales qui proposent du classique avec des vrais morceaux de rock dedans... Bref, une manifestation folle démente.

Et, dans la foulée, Nantes et l'agglomération vont vibrer aux rythmes d'*HIP OPSession*. Old school US ou rap, électro ou beatbox vont s'éclater dans près d'une vingtaine de lieux. Et les battles s'annoncent encore plus chauds que les années passées.

22^e édition de *La Folle Journée*, 11^e édition de *HIP OPSession*... on est à Nantes alors Let's dance !

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Antonin Druart, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

SORTIE LE 27 JANVIER ► 45 ans

d'Andrew Haigh, avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James (1h35, Grande-Bretagne)

Charlotte for Ever

Sur un canevas limpide et d'une grande simplicité, *45 ans* déploie toute la profondeur, la complexité et la fragilité de la vie de couple, offrant un écran superbe à sa magnifique actrice.

Très vite, Charlotte Rampling s'est imposée dans le cinéma choisissant des rôles marquants dans des films forts (*Les Damnés*, *Portier de nuit*, *Stardust Memory*, *Max mon amour*) ou incarnant les héroïnes de films noirs (*Adieu ma jolie*, *La chair de l'orchidée*, *Le verdict*, *Angel Heart*). Passé 50 ans, forte d'une carrière internationale, elle revient sur le devant de la scène avec l'un de ses plus beaux rôles dans *Sous le sable* de François Ozon. Elle y interprète une femme mariée confrontée à la disparition de son époux, et parée de cette aura de mystère qui l'accompagne, elle peut enfin jouer une femme ordinaire sans le moindre risque de banalité. Si *Plein Sud* ou *Lemming* la confrontent à



© Agatha A. Niticka

ses anciens choix, c'est à nouveau un rôle de femme normale que dans *45 ans* elle transcende. Et c'est peut-être parce qu'elle a pris tous les risques en s'engageant pleinement dans des films troubles, qu'elle inspire toujours autant les bons réalisateurs. Secrète, belle, entière et libre, capable de faire passer d'un simple regard tout l'amour, les doutes et les chagrins qui l'habitent. # Laurence Kempf



© Open Road Films

SORTIE LE 27 JANVIER ► *Spotlight*

de Tom McCarthy, avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams (2h08, USA)

Le pitch ? L'arrivée d'un nouveau responsable et un départ à la retraite vont stimuler une petite équipe de journalistes d'investigation qui va mettre à jour un scandale couvert par l'église. **Verdict** C'est un bon film d'enquête, classique et efficace. Il remet à l'honneur le travail des journalistes interprétés ici par de brillants comédiens. S'inspirant de faits réels – la mise à jour par le *Boston Globe* de prêtres pédophiles au sein de l'église – la révélation des tenants de l'affaire surprend encore par son ampleur. # L.K



© Haut et court

SORTIE LE 27 JANVIER ► *Les Délices de Tokyo*

de Naomi Kawase, avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida (1h53, France, Allemagne, Japon)

C'est quoi ? Un feel good movie sur la rencontre de trois personnages solitaires de différentes générations autour de la conception de pâtisseries traditionnelles japonaises. **Verdict** C'est le meilleur film de Naomi Kawase (*Still the water*). On y retrouve son goût pour la beauté et la puissance des éléments naturels et, derrière le récit émouvant du parcours de ses attachants héros, une subtile critique de certains travers cachés de la société japonaise. À découvrir ! # L.K

SORTIE LE 3 FÉVRIER ► *Chocolat*
de Roschdy Zem, avec Omar Sy, James Thierrée,
Clotilde Hesme (1h50, France)

Derrière les masques



© Julian Torres - Gaumont

Un duo d'acteurs talentueux, Omar Sy et James Thierrée, et un scénario formidable sauvent *Chocolat* des limites de sa mise en scène.

Clown en perte de succès, Footit repère Chocolat, un homme noir exploité dans un numéro de canibale. Dans le petit cirque où ils résident, il va le former pour créer un duo de clowns qui les rendra célèbres... Le film montre deux hommes en proie au rejet d'une société normative, raciste et homophobe, dans laquelle ils doivent survivre. Leur créativité, qui va s'exprimer à travers le corps, la mise en abyme des clichés et le rire, leur permettra de s'intégrer, d'exister et d'être reconnus. Mais elle a aussi un prix. Celui d'enfermer Chocolat dans un rôle de paria que son changement de statut lui rend encore plus insupportable et de renvoyer Footit à celui du pygmalion qui refuse de voir l'élève dépasser le maître. À travers ces deux comédiens qui inventèrent le concept de l'Auguste et du Clown blanc, *Chocolat* s'interroge sur la condition de l'artiste. Hélas, Roschdy Zem, son réalisateur, le rend souvent plus didactique qu'inspiré, passant à côté de la richesse du propos dans sa volonté de n'en valoriser que la dénonciation évidente d'un racisme profondément cruel. # Laurence Kempf

SORTIE LE 3 FÉVRIER ► *Steve Jobs*
de Danny Boyle, avec Michael Fassbender, Kate Winslet,
Seth Rogen (2h02, USA)

Le Solitaire



© Universal Pictures International France

Danny Boyle réalise un brillant exercice de style et Michael Fassbender, une belle performance avec ce nouveau biopic sur le leader d'Apple.

Pour approcher le personnage de Steve Jobs, le scénariste Aaron Sorkin (*The Social Network*) s'est concentré sur les coulisses de trois présentations de produits phare : le Macintosh en 1984, le NeXT-cube en 1988 et l'iMac en 1998. Mais ce n'est pas tant le produit que la tension qui précède à sa présentation qui va nous permettre de découvrir cet homme à travers ses conversations renouvelées avec ses proches collaborateurs. Le film est un peu bavard et peine à passionner dans sa partie très psychologique (l'adoption, les problèmes de reconnaissance avec sa fille). Mais la composition précise de la mise en scène et l'interprétation impeccable de tous les acteurs, dont Kate Winslet évidemment, soutiennent l'attention. Et l'impression de factice, le sentiment de manque de consistance ne sont peut-être que le miroir implacable de l'idée qu'il reste du personnage. Celle d'un génie moderne parfaitement adapté au monde en devenir dans l'anticipation de ses désirs et la création de ses besoins. # Laurence Kempf

SORTIE LE 10 FÉVRIER ► *Les Innocentes*

d'Anne Fontaine, avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek (1h40, France)

Intrusion

Sortant du territoire de l'intime contemporain (de *Nettoyage à sec* à *Perfect Mothers*), Anne Fontaine propose un film passionnant inspiré d'un drame historique qui se déroule dans un couvent en Pologne, en 1945.

Une jeune novice sort en douce du couvent pour ramener une infirmière en chirurgie de la Croix Rouge française. Cette dernière devra secrètement assister la plupart des sœurs mises enceinte suite à un viol collectif de soldats russes... À travers cette histoire, la réalisatrice s'interroge sur la foi dans un lien qui résonne avec l'actualité (femmes victimes de la guerre, retour du religieux). Qu'elles soient religieuses par choix ou par obligation, ces femmes suivent un dogme contraignant que fragilise la moindre intrusion. Confrontées aux agressions, elles subissent la honte, la crainte de la fermeture de leur refuge et toute aide extérieure reste une menace de chaos. L'égarément



© Mers Films - Anna Wloch

dans l'horreur peut alors arriver... Malgré une fin un brin utopiste, c'est un film puissant et captivant, mis en scène et interprété avec une belle rigueur. Enfin après Luchini et Poelvoorde, Anne Fontaine confirme ici son goût pour les excentriques offrant à Vincent Macaigne une partition sensible et drôle, nécessaire respiration au récit. # Laurence Kempf



© Paramount Pictures France

SORTIE LE 3 FÉVRIER ► *Anomalisa*

de Charlie Kaufman, Duke Johnson, avec les voix de David Thewlis, Jennifer Jason Leigh, Tom Noonan (1h31, USA)

C'est quoi ? Pour l'adaptation de sa pièce de théâtre, Duke Johnson a fait appel au génial scénariste Charlie Kaufman. Ensemble, ils réalisent un film d'animation pour adultes, alliance de Stop motion et de poupées réalistes. **Verdict** Le résultat dans la forme est probant, apportant un mélange d'étrangeté et de poésie dans un quotidien reconnaissable qui sied parfaitement au récit. Le fonds n'en est pas moins intéressant, parsemé de trouvailles et d'un ton à la fois romantique, mélancolique et burlesque. # L.K



© Bac Films

SORTIE LE 10 FÉVRIER ► *Free Love*

de Peter Sollett, avec Julianne Moore, Ellen Page, Steve Carell (1h44, USA)

Le pitch ? Laurel souffre d'un cancer. Inspecteur de police, elle voudrait que sa compagne Stacie, puisse, comme pour celles de ses collègues, bénéficier de sa pension en cas de décès. **Verdict** Le propos militant, inspiré d'une histoire vraie, est important. Il donne envie de voir le documentaire au titre homonyme réalisé sur ce drame par Cynthia Wade, plutôt que cette fiction qui se contente de plagier lourdement le réel. Reste la présence de deux formidables actrices, Julianne Moore et Ellen Page. # L.K

INDIGO PRODUCTIONS présente

NANTES

2016



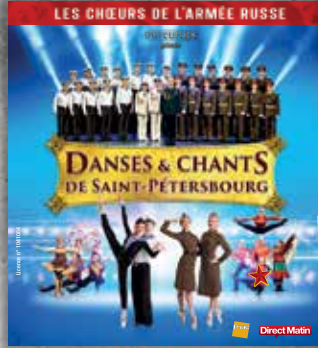
SAMEDI
19 MARS

15H ET 20H30

VENDREDI
4 NOV.

20H30

CITÉ DES
CONGRÈS

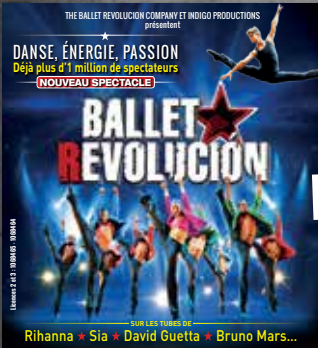


PRIX DU MEILLEUR
ENSEMBLE DE RUSSIE
2014

DIMANCHE
24
AVRIL

16H00

CITÉ DES
CONGRÈS



MERCREDI

11
MAI

20H00

CITÉ DES
CONGRÈS



MERCREDI
2 NOV.

20H30

JEUDI
3 NOV.

20H30

ZÉNITH



MERCREDI
24
NOVEMBRE

20H00

CITÉ DES
CONGRÈS



MERCREDI
7
DÉCEMBRE

20H00

ZÉNITH

RÉSERVATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cultura et points de vente habituels

www.ticketmaster.fr 0 892 69 70 73 (0,45€/min) www.fnac.com 0 892 68 36 22 (0,40€/min)

PLUS D'INFOS :



05 49 73 66 16

www.indigo-productions.fr

Licences 2 et 3 : 1068465 - 1068464

ET AUSSI...

Sorties du mercredi 27^{/01}



Encore Heureux ▶ De Benoît Graffin, avec Sandrine Kiberlain, Edouard Baer, Bulle Ogier (1h33, France) **L'ARGENT DE LA VOISINE** Une comédie où le couple formé par l'épatant duo d'acteurs Edouard Baer et Sandrine Kiberlain, réapprend à s'aimer.



Les saisons ▶ De Jacques Perrin, Jacques Cluzaud (1h37, France) **NATURE ET DÉCOUVERTES** Après *Le peuple migrateur* et *Océan*, le nouveau documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

Sorties du mercredi 3^{/02}



Point Break ▶ De Ericson Core, avec Edgar Ramirez, Luke Bracey, Ray Winstone (1h53, USA) **2ÈME VERSION** Bon d'accord, on a un peu perdu de vue Keanu, et Patrick n'est plus là... mais franchement, un remake de *Point Break* ?



Les Tuches 2 : Le rêve américain ▶ D'Olivier Baroux, avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Sarah Stern (1h30, France) **TUCHE PAS À MA FILLE** Les Tuches vont devoir faire des efforts pour plaire à la famille américaine de la petite amie de leur fils.

Sorties du mercredi 10^{/02}



Deadpool ▶ De Tim Miller, avec Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Ed Skrein (1h46, USA, Canada) **SUPERMAN** Après Green Lantern, Ryan Reynolds retrouve le costume de Deadpool qu'il avait déjà endossé dans *X-Men Origins : Wolverine*.



La tour 2 contrôle infernale ▶ D'Eric Judor, avec Eric Judor, Ramzy Bedia, Marina Fois (1h28, France) **LES MOUSTACHIOUS** Opus deux pour Eric Judor et Ramzy Bedia qui embarquent Philippe Katerine dans leur délire.



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'appli Wik
Nantes sur
Apple et
Android



THÉÂTRE ▶ *Chunky Charcoal*

mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 février à 20h ; vendredi 5 février à 20h30 ; samedi 6 février à 19h.
Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€. www.legrandt.fr/spectacles/chunky-charcoal

Les mots pour le dire

Après l'énorme tournée de *Savoir enfin qui nous buvons*, Sébastien Barrier, le nouvel artiste associé du Grand T, présente à Nantes *Chunky Charcoal*, son tout nouveau spectacle rodé à Avignon.

On passerait des heures à écouter Sébastien Barrier. Sur scène où *Savoir enfin qui nous buvons* dure sept heures. Ou dans la vie tout simplement. Une rencontre avec l'artiste est véritablement inracontable car elle est foudroyante et foisonnante. "J'ai du mal à faire la différence entre le travail et le plaisir" lance l'artiste. Et il est difficile de faire la distinction entre ce qui relève du spectacle et de la vie de Sébastien Barrier. Non pas parce que ce serait un spectacle bavard où il étalerait sa vie au premier degré mais parce qu'il y a beaucoup de ce qui l'anime et de ce qui l'inquiète, dans ses spectacles.

Ce qui est passionnant, c'est qu'il nous parle aussi de nous. *Chunky Charcoal*, son nouvel opus est "une forme plus calibrée. Ça ne dure qu'1h30". C'est un spectacle qui est né presque par hasard. En travaillant avec Benoît Bonnemaïson-Fitte qui dessine et assemble les mots de Sébastien Barrier au fusain pendant le spectacle et avec Nicolas Lafourest qui à travers la musique fait lui aussi résonner les mots. Par hasard et pourtant, ce spectacle s'impose comme une



© Angélique Lylière

évidence. Un déluge de mots pour dire ce qui nous manque et ce que nous avons perdu.

Catherine Blondeau, la directrice du Grand T a perçu très tôt ce qui sommeillait en Sébastien Barrier : "Je le connaissais dans son rôle de Ronan Tablantec et j'ai eu l'intuition que c'était un auteur". C'est elle qui l'a présenté à Actes Sud. Et voilà qu'elle signe la 4ème de couverture du livre *Savoir enfin qui nous buvons* qui vient de sortir. Un livre qui réunit textes et photos dans une forme assez éblouissante. Un livre enivrant. Tout comme ses spectacles, toujours sur le fil.

Patrick Thibault

sur wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**



© DR

CONCERT ▶ *Kayhan Kalhor et Erdal Erzincan*

mardi 2 février à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé.
de 9 à 19€. www.lasoufflerie.org

C'est quoi ? Il était une fois en Anatolie (et en Iran). **Pourquoi y aller ?** Parce que l'Iranien Kayhan Kalhor et l'Anatolien Erdal Erzincan sont des maîtres incontestés de leurs instruments : le kamantché, sorte de vielle à archet pour l'un, et le baglama, instrument à cordes proche du saz pour l'autre. À eux deux, les musiciens nous embarquent dans un road trip fait de paysages surprenants, quasi-hallucinés, et à la destination incertaine. Normal, leurs morceaux sont en grande partie improvisés.

Matthieu Chauveau



© DR

CONCERT ▶ *B2Bill*

a modern tribute to Bill Evans

mercredi 27 janvier à 20h30. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. Tél. 02 51 72 10 10. www.pannonica.com

C'est quoi ? Un hommage moderne à un moderne. **Pourquoi y aller ?** Il en fallait du culot pour ouvrir aux musiques actuelles le jazz de Bill Evans, pianiste de l'introspection par excellence. C'est le défi que se sont lancés l'organiste Emmanuel Bex, le pianiste Nico Morelli et le slameur Mike Ladd avec *B2Bill*. Avec succès, puisque le trio rend un hommage touchant au génial compositeur américain, qui a prouvé en son temps que le jazz pouvait s'imprégner autant de l'école impressionniste française que du swing. **# Matthieu Chauveau**

THÉÂTRE ▶ *Cinq visages pour Camille Brunelle*

jeudi 28 janvier à 20h, vendredi 29 janvier à 20h30 et samedi 30 janvier à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. www.legrandt.fr



© Jéremie Battaglia

C'est quoi ? Un spectacle qui nous renvoie à une interrogation sur ce que nous sommes... L'histoire croisée de cinq personnages qui s'inventent (ou pas !) une vie. Une confrontation avec ce que peuvent donner à voir (et à penser ?) les réseaux sociaux. **Pourquoi y aller ?** Parce qu'il n'est pas possible de ne pas se retrouver dans l'histoire que nous raconte Guillaume Corbeil qui va finalement briser le miroir qu'il nous tend. C'est une mise en abîme de ce qu'est devenu (pour beaucoup) un quotidien forcément raconté. **# Vincent Braud**

CIRQUE/MUSIQUE ▶ *Night Circus*

mardi 2 février à 20h45. Théâtre de La Fleuraye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 11 à 28,50€. www.carquefou.fr



© Gordon Erztzer

C'est quoi ? Un spectacle de nouveau cirque entre torpeur et contractions, technique et poétique. **Pourquoi y aller ?** Parce que la prouesse des neufs acrobates suédois du Palace of arts de Budapest s'ajoute à la volupté de la musique et à l'onirisme de la fable. Une partition scénique menée comme un voyage initiatique dans lequel les tableaux se suivent, d'un univers de visages maquillés façon Renaissance à des scènes voltigeantes sur un aplat de bleu profond.

Fédelm Cheguillaume



DANSE ▶ *Aakash Odedra : Inked + Murmur*

mardi 2 février à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 13€. www.stereolux.org



© Veronika Pausser

C'est quoi ? Une dernière création inspirée des danses indiennes rituelles au spectre autobiographique saisissant. **Pourquoi y aller ?** Parce que le chorégraphe indo-britannique Aakash Odedra livre à la scène une lourde facette de son identité : sa dyslexie. Brassé par les lumières, happé par un plateau transi où se déversent ombres et papiers, le danseur s'engouffre dans cette zone d'inconfort en maintenant une prestance rythmée et percutante.

F. C.

PICK UP
PRODUCTION
PRÉSENTE

Hip Hop Création Action

FESTIVAL
HIP HOP

NANTES
AGGLO

DU **11 AU 27** FÉVRIER **2016**

**OXMO PUCCINO • JAY PRINCE
SLUM VILLAGE • BIGFLO & OLI
ONYX & SNAK THE RIPPER
FT. JACLYN GEE • GEORGIO
VALD • THE DOPPELGANGAZ
SLY JOHNSON • LORD RAJA
PARA ONE • SHIGETO • TLF
DEMI PORTION • WESS SMITH
OCEAN WISDOM • REEPS ONE
CHARLES X • LADY LESHURR
DJ NETIK vs DJ FLY • HUSTLA
RADIKAL MC & LAËTY • MEIS
TITO PRINCE • SPECTATEUR...**

**BATTLE OPSESSION • CIE ACCROPAP
CIE ENGRENAGE • CIE C'MOUVOIR
CIE S'POART • CIE ART MOVE CONCEPT**

CONCERTS • SPECTACLES • BATTLES
CONFÉRENCES • PROJECTIONS • EXPO

WWW.HIPOPSESSION.COM

Arwork The Reddes • Licenses 2,14285 / 3,10782

**25^e FESTIVAL
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE**

29 | 30 | 31 JUILLET 2016

LES PREMIERS NOMS

**LOUISE ATTAQUE
SELAH SUE
CARAVAN PALACE**

THE SHOES - FEDER

JOHNNY CLEGG - IBEYI

GENERAL ELEKTRIKS

FAADA FREDDY - TUMI

ORANGE BLOSSOM - JAMBINAI

+ FOCUS LE CAP, AFRIQUE DU SUD

...

BILLETTERIE DISPONIBLE SUR

WWW.LES-ESCALES.COM





© DR

THÉÂTRE

► Hikikomori – Le Refuge

mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 février à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Gensive du Terre, Nantes. de 4 à 18€. Tél. 02 40 14 55 14. www.tunantes.fr

C'est quoi ? Une fable philosophique sur une psychopathologie sociale dont la traduction (du japonais) signifie "repli sur soi". Une pathologie qui frappe surtout les ados (ici, c'est Nils) et se traduit par une envie d'échapper à toute pression par la réclusion. Dit comme ça, ça ne s'annonce pas très festif. **Pourquoi y aller ?** Parce que les propositions de Joris Mathieu sont faites pour susciter le débat (qui suit le spectacle) et que le dispositif audio permet à chacun d'avoir "sa" version de l'histoire.

Vincent Braud

THÉÂTRE ► Idem

mercredi 3 février à 20h. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 10 à 19€. www.piano cocktail-bouguenais.fr



© Simon Gosselin

C'est quoi ? Une fable humaniste sur ce qui nous constitue et sur notre rôle en tant que spectateur de la scène et du monde. **Pourquoi y aller ?** Après le succès de *J'ai couru comme dans un rêve*, Les Sans Cou proposent une nouvelle création collective qui se construit au fil des représentations. Les questionnements autour de la construction identitaire dessinent un "théâtre de l'inattendu" où un homme amnésique doit se réapproprier des souvenirs vagabonds dans l'espace dépouillé du plateau.

Fédelm Cheguillaume

MUSIQUE/POÉSIE ► Lo Còr de la Plana

mardi 2 février à 20h30. L'Odyssée, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9 à 24€. Tél. 02 51 78 37 47. www.orvault.fr



© DR

C'est quoi ? La protest song méditerranéenne. **Pourquoi y aller ?** Parce que vous ne connaissez peut-être pas la polyphonie marseillaise a cappella, et qu'il serait dommage de passer à côté. En une dizaine d'années, les cinq chanteurs-percussionnistes de Lo Còr de la Plana se sont imposés comme la référence incontournable de ce genre oublié, et chanté en occitan. Ils nous rappellent même, avec leur dernier disque, que la cité phocéenne, à la fin du XIX^e siècle, fut un lieu précurseur de la chanson contestataire. # Matthieu Chauveau

CONCERT ► Auditions Inouïs du Printemps de Bourges

samedi 30 janvier à 20h30. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. Gratuit. <http://vip.les-escales.com>



Lenparrot © Gregg Bréhin

C'est quoi ? Les Pays de la Loire à l'assaut de Bourges. **Pourquoi y aller ?**

Parce que, au-delà de la très bonne soirée qui s'annonce au VIP, on est certain que plusieurs groupes de cette sélection ligérienne 2016 des INOUÏS ont tout à fait leur place sur les scènes du *Printemps de Bourges* en avril. On croise les doigts pour la pop minimaliste saupoudrée de R'n'B de Lenparrot, celle au contraire maximaliste (et même tribale) d'Inuit ou encore celle à la coolitude imparable des Slow Sliders.

M. C.



THÉÂTRE ▶ Antoine Duléry fait son cinéma

vendredi 5 février à 20h30. Ligéria, 80 rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. de 26 à 15€. Tél. 02 40 68 16 39. www.sainte-luce-loire.com

C'est qui ? Antoine Duléry est tombé dedans quand il était petit. Son grand-père était comédien au Français et on ne compte plus ses apparitions au cinéma, à la télé et au théâtre. Même si c'est surtout le personnage du commissaire Larosière qui l'a rendu populaire. **Pourquoi y aller ?** Si Antoine Duléry fait son cinéma, c'est sur scène. Avec lui, on croise nombre de ceux qu'il a côtoyés au cinéma ou à la télé et qu'il écratigne avec bonheur. Si Luchini est effectivement un "bon client", Antoine Duléry le lui rend bien. **# Vincent Braud**

© DR

CONCERT ▶ Selim

jeudi 4 février à 20h30. La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. 7,5 €. Tél. 02 51 70 78 00. www.lasoufflerie.org



C'est quoi ? Un air de famille. **Pourquoi y aller ?** À même pas 30 ans, Selim n'est pas exactement un débutant dans la chanson. On a forcément déjà entendu ses talents de multi-instrumentiste dans des morceaux d'Arthur H, de Mathieu Bogaerts ou encore de -M-. Tiens, justement, la voix souvent haut-perchée de Selim rappelle celle de -M-. Normal, à la ville, Selim s'appelle Joseph Chedid, un Chedid qui n'hésite pas à salir ses chansons avec du vrai rock'n'roll, se démarquant ainsi de son illustre frère. **# M. C.**

© DR



CONCERT ▶ Aaron

mercredi 10 février à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 22 à 27 €. Tél. 02 51 80 60 80. www.stereolux.org



C'est quoi ? Un duo qui sait se mettre en scène ! **Pourquoi y aller ?** On a découvert AaRON de façon pas banale dans la BO de *Je vais bien, ne t'en fais pas* de Philippe Lioret. Dans ce film, c'est Simon Buret lui-même (moitié du duo) qui fait écouter son tube en devenir – la balade *U-Turn (Lili)* – à Mélanie Laurent. L'an dernier, c'est carrément John Malkovich qui annonçait la sortie du troisième album, le plus électro mais toujours romantique *We cut the night*, dans un teaser particulièrement soigné. **# M. C.**

© François Berthier

CONCERT ▶ Zoufris Maracas

jeudi 4 février à 21h. Fabrique Chantenay-Belleuve, 30 place Jean Macé, Nantes. de 16 à 20 €. www.labouchedair.com



C'est quoi ? La BO de l'altermondialisme. **Pourquoi y aller ?** Aussi à l'aise dans la ZAD de Notre-Dame-des-Landes que sur la scène du Trianon, Vin's et Micho, les deux membres de Zoufris Maracas, sont de sacrés spécimens ! Découverts faisant la manche sur la ligne 2 du métro parisien, le duo, aujourd'hui agrémenté de quatre comparses, se distingue dans la catégorie chanson alternative par sa musique hautement métissée, tour à tour manouche, latino, rumba, créole et africaine. Plus world que punk, donc. **# M. C.**

© DR



FESTIVAL ▶ *HIP OPsession 2016*

du jeudi 11 au samedi 27 février. Nantes. De 7 à 26 €. www.hipopsession.com.



Hip-hop connections

Depuis sa création, le *Festival HIP OPsession* a su mettre en avant toutes les facettes de la culture hip-hop. Musique, danse, arts visuels... l'édition 2016 s'annonce déjà réussie.

Avec le hip-hop, c'est un peu toujours pareil : il y a les convaincus, c'est à dire les accros. Et puis, il y a les autres. L'intelligence et le talent de l'équipe de Pick Up qui est aux manettes d'*HIP OPsession*, c'est d'avoir su rassembler en créant des passerelles, en montrant l'extraordinaire richesse de la culture hip hop. L'édition 2016 n'échappe pas à la règle. Dans le centre ville de Nantes et dans les quartiers, comme dans les communes de la métropole, on aura la même exigence dans la production. Bien-sûr, il y a Oxmo Puccino et aussi Onyx & Snak The Ripper Ft. Jaclyn Gee à Stéréolux. Ou encore Bigflo & Oli + Meis + Dajanem & Alexinho & Mr Smith, mais là, ne cherchez plus de place, c'est complet. De quoi se reporter sur Slum Village + Jay Prince + Bamba Crew ou encore Proleter + Shigeto + Lord Raja + Heathered Pearls + Spectateur au Ferrailleur (17 et 18 février) ; Demi Portion + Tito Prince + Wess Smith à La Barakason (le 19). Et plein d'autres rendez-vous dont on vous parlera dans le prochain numéro.



Para One-HIPOPsession © Caroline Deltreffe

Mais avant, on commencera par l'ouverture, le 11 février, à l'Atelier où Shoof, Rea One et Legz auront travaillé ensemble sur une expo autour du bleu et du point. Et, les 12 et 13 février, les célèbres battles de Nantes au lieu unique, toujours plus forts, toujours plus chauds. Ambiance assurée. # Patrick Thibault

▶ Le programme *HIP OPsession* du 6 au 16 février

Battle Knock Out Tournament • Edition hip hop PERFORMANCE

Animé par Philémon, le Knock Out Tournament (KOT) est un tournoi de danse qui mélange tous les styles de danse hip hop. Seul le public est juge et déterminera le gagnant ! 32 danseurs de l'Ouest et d'ailleurs s'affronteront dans la catégorie hip hop. Le vainqueur participera au Battle OPsession le 12/02 au lieu unique pour HIP OPsession. Ssmedi 6

février à 17h. Maison des Haubans, Nantes

Battle Knock Out Tournament • Edition afro house PERFORMANCE

Après le Knock Out Tournament Edition hip hop de la veille, on remet ça le dimanche 7 février à la Maison des Confluences. Autre lieu, autre catégorie. Cette fois, ce sont 16 danseurs de l'Ouest et d'ailleurs qui s'affronteront dans la catégorie afro house.

Dimanche 7 février à 15h. Maison des Confluences, Nantes

After Battle OPsession • Jour 1 • DJ Pharoah invite DJ Andy Smith

CONCERT DJ Pharoah, incontournable activiste nantais fondateur des soirées Funky Saturday, invite Andy Smith, DJ de Bristol à la renommée internationale. Andy Smith fait partie de ces DJ's qui mettent l'ouverture et la transversalité des styles au

centre de leur démarche de sélection. Vendredi 12 février à 00h00. Le lieu unique, Nantes

Blue Point EXPOSITION

Direction artistique : Shoof, Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone se sont réunis pour une résidence artistique de dix jours. Un temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : la couleur bleue et le point. Du ven-

dredi 12 au dimanche 28 février. L'Atelier, Nantes

Battle OPsession •

Jour 1 Pour le lancement de ce week-end consacré à la danse, c'est à la verticale que se réunira la crème des danseurs sur le sol du lieu unique. Danseurs et danseuses du monde entier rivaliseront de technique, d'énergie et d'inventivité pour séduire le jury de professionnels et remporter le titre. Du vendredi 12 à 19h. Lieu Unique, Nantes

After Battle OPsession • Jour 2 • Para One

CONCERT Il va sans dire que le dancefloor n'a pas de secret pour lui. Aujourd'hui membre du crew Ed Banger, cet électron libre promet un DJ set de choix pour l'after du Battle OPsession. Samedi 13 février à 00h00. le lieu unique, Nantes

Battle OPsession • Jour 2 - Qualifs

PERFORMANCE Dans un lieu unique métamorphosé pour l'occasion, danseurs et danseuses se déplacent du monde entier pour s'affronter tout l'après-midi en équipes mixtes, avec en ligne de mire l'une des deux précieuses places pour les finales, qui auront lieu le soir. Samedi 13 février à 14h00. le lieu unique, Nantes

Battle OPsession • Jour 2 • Finales

PERFORMANCE Entouré par un public survolté, au milieu d'un lieu unique qui vibre au rythme des platines, les meilleurs danseurs et danseuses de la planète lâchent toute leur énergie dans un final févrique et une ambiance déchainée. Samedi 13 février 2016 à 19h00. le lieu unique, Nantes

Ma Leçon de Hip Hop • Cie C'Mouvoir

PERFORMANCE Connaissez-vous le krump ? le smurf ou encore le popin ? Céline Lefèvre, nous conte et nous danse à sa façon, 40 ans d'histoire du hip hop. Sur la chorégraphie de Sylvain Groud, elle mène haut la jambe et avec humour, un tour de piste des styles hip hop, fonceur et résolu. Dimanche 14 février à 16h00. Onyx, Saint-Herblain

Mauvaises Herbes

PROJECTION Réalisé par les bruxelloises Catherine Wielant et Caroline Vercruysee, Mauvaises Herbes est une introduction au tag à travers le cercle privé des vandales de la capitale belge. Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice Catherine Wielant. Lundi 15 février à 20h30. Le Cinématographe, Nantes

Rap'n Philo CONFÉRENCE

«Rap'n Philo» est proposée par Francis Métivier, philosophe et écrivain auteur de l'ouvrage du même nom. Dans cette analogie entre le monde du rap et le monde des idées et de la sagesse, le philosophe met côte à côte la volonté de puissance de Nietzsche et l'égotrip d'Orelsan, la plume d'Oxmo Puccino et la poétique de Bachelard. Mardi 16 février à 19h00. Tremolino, Nantes

Seul à Sol • Cie

Engrenage PERFORMANCE Tel un métronome, le temps semble s'insinuer au plus profond de l'âme pour rappeler, à chaque instant, qu'il est compté. Franck Guizonne dévoile dans ce solo de trente minutes une démarche personnelle et intime dévoilant son parcours de vie et de danseur. Mardi 16 à 20h, mercredi 17 à 15h, jeudi 18 et vendredi 19 à 10h30. Le TNT - Terrain Neutre Théâtre, Nantes

RENCONTRES/DÉBATS

► Le genre - question d'éthique

samedi 30 janvier de 15h à 22h et dimanche 31 janvier de 15h à 20h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. www.lelieuunique.com

Le genre ? Humain, tout simplement



DR

En raison des attentats de novembre, le lieu unique avait dû reporter ce rendez-vous attendu. Le genre ? Un sujet qui fait débat. Raison de plus pour en parler.

“Il ou elle a un drôle de genre !” : il n'y a pas si longtemps la question du genre se limitait le plus souvent à l'allure, originale ou inquiétante, d'une personne. Aujourd'hui, le genre, ramené aux questions tournant autour de l'identité sexuelle, s'invite au débat dès la maternelle ou presque. D'où l'intérêt d'inviter des philosophes, sociologues, psychanalystes, urbanistes... à répondre à des questions bien souvent controversées.

Qu'est-ce que le genre ? C'est Christine Detrez qui ouvre les débats comme il était prévu dans le programme de novembre. *Féminin/masculin : entre convergences et singularités, Choisit-on son genre ?*, Le genre appliqué à l'espace public : il n'y a pas de question tabou, juste l'envie (et le besoin) d'enrichir une réflexion et de répondre aux stéréotypes, raccourcis, fantasmes et angoisses de la société. Didier Roth-Bettoni propose, lui, une conférence (avec extraits de films) intitulée *Sissi imperator*.

Des conférences, des débats, des tables rondes pour un week-end sur le genre... humain !

Vincent Braud

FESTIVAL ► *Nijinskid*

du mardi 2 au dimanche 14 février. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. <http://theatreonyx.fr/programme/festival/nijinskid>

Le sacre de l'enfant



Geminus © Parr Nader

Le festival *Nijinskid* prend ses quartiers d'hiver à Onyx. Au crépuscule de cette période glaciale, il paraissait évident de faire usage en titre de celui qui s'appropriait scandaleusement *Le Sacre du printemps* en 1913. Attaché à diffuser des créations portées sur la naissance du mouvement dansé, *Nijinskid* s'adresse surtout à ceux qui vivent leurs premiers printemps.

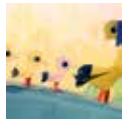
Au programme, sept spectacles qui traitent subtilement des émotions de l'enfance, de l'abandon à l'identité en question, de la honte à la colère. La richesse des disciplines invitées participe de l'émotion conférée : marion-

nettes, jeu de ballon humain, arts visuels et théâtre. Au sein de ce mélange vivifiant, deux créations inédites transposent le langage sous des formes inattendues. Nathalie Pernette a créé *Les ombres blanches* en imaginant des corps à l'état de fantômes, nuages troubles et mouvants desquels émergent des mains et têtes inquiétantes pour chatouiller nos peurs. Pour *Geminus*, la Cie Ubi, menée par les deux chorégraphes Sarosi Nay et Alessandra Piccoli, questionne le double, de la reconnaissance de soi à celle de l'autre. Sur scène, le labyrinthe de miroirs propose une immersion dans un cadre magique où grandir devient une exaltation. Cette édition promet d'explorer le quotidien de l'enfant afin de transformer l'image distancée et sacrée que l'on se fait de la danse en quelque chose au plus proche de nous. # Fédelm Cheguillaume

CINÉ-CONCERT ► *Origami & canetons dégourdis / Virginie Capizzi et Thomas Cassis*

dimanche 31 janvier 2016 à 16h30. Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 €. Tél. 02 51 72 10 10. www.labouchedair.com/ Jeune public à partir de 2 ans

C'est quoi ? Un ciné-concert origamique ! **Pourquoi y aller ?** Voilà une jolie proposition accessible dès 2 ans et qui n'est pourtant pas infantilisante. D'abord, il y a les films d'animation de Yu Zheguang. Des films réalisés à partir de l'origami, c'est à dire du papier plié. Et il y a la chanteuse de jazz Virginie Capizzi et son comparse Thomas Cassis, pianiste. Ils accompagnent, ils s'inspirent, ils nous immergent avec espièglerie dans l'aventure de vilains petits canards avec leurs chansons jazz et leurs musiques bossa, samba ou jazz. # Aude Moisan





VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

BÉJART BALLET LAUSANNE

JEUDI 31 MARS 2016
AU VENDÉSPACE

INFORMATIONS ET BILLETTERIE :

www.vendespace.vendee.fr

ou au

02 51 44 79 85

Tarif plein : 25€

Tarif réduit* : 15€

la folle
journée
DE NANTES

...en CD à prix **E. Leclerc**
à l'Espace Culturel de la Cité

la nature



espace
culturel
E. Leclerc


ATLANTIS
LE CENTRE

follement
engagés

PARIDIS



la folle
journée
DE NANTES

la nature

NANTES / LA CITÉ

LE LIEU UNIQUE

DU 3 AU 7 FÉVRIER 2016

www.follejournee.fr  

La Folle Journée est une manifestation culturelle organisée par l'association de programmation artistique "La Folle Journée" à Nantes. © 2015 La Folle Journée. Tous droits réservés.

NOUVEAUTÉ 2016
l'application mobile

 Disponible sur
App Store

ANDROID APP ON
 Google play

► La Folle Journée

du 3 au 7 février 2016. La Cité et le lieu unique, Nantes. www.follejournee.fr



FESTIVAL ► *La Folle Journée*

C'est quoi ? La 22^e édition de *La Folle Journée* consacrée au thème de la nature.

Pourquoi y aller ? *La Folle Journée* reste une manifestation extraordinaire. Malgré plus de 100.000 billets en vente, on parvient sans mal à être en harmonie avec la musique, en ressentir la sérénité. Ça sera d'autant plus vrai avec la thématique 2016 qui permet d'évoquer tout ce que les saisons, les éléments, la nuit, les paysages et le bestiaire ont inspiré aux compositeurs depuis la période baroque jusqu'à nos jours. Très belle édition en perspective.

Dossier réalisé par Patrick Thibault

RENCONTRÉ EZRA

"Un événement vraiment grand et attendu"



Ezra © Benjamin Juhel

René Martin a commandé au beatboxer Ezra une création en compagnie du pianiste très actuel Francesco Tristano. Ensemble, ils sont le symbole d'une *Folle Journée* qui s'ouvre.

Puisqu'on s'adresse aussi à un public classique, qu'est-ce qu'un beatboxer ?

C'est tout simplement quelqu'un qui fait de la musique avec sa bouche. Ça a toujours existé mais ça s'est formalisé, il y a 30-40 ans. Le human beatbox est une discipline apparue dans le jazz et hip hop.

Quelle est votre marque de fabrique ?

J'ai toujours cherché à travers cette discipline qui se prête beaucoup à la performance. J'essaie de monter des spectacles pluridisciplinaires. Je me sers des matières sonores.

Vous avez été précurseur dans le pluridisciplinaire et maintenant c'est très à la mode...

Je crois oui. Je ne sais pas à quoi c'est dû, ni à quand. Les opéras, c'est déjà pluridisciplinaire. On a aujourd'hui tendance avec un tas d'outils liés au numérique, à s'approprier des disciplines plus classiques et des interactions de plus

► La Folle Journée

du 3 au 7 février 2016. La Cité et le lieu unique, Nantes. www.follejournee.fr

Orchestre Andalous de Jérusalem /DR



en plus fortes avec la vidéo et la lumière.

Que vous a dit René Martin lorsqu'il vous a passé commande ?

D'abord, ça a été une belle rencontre par l'intermédiaire de *HIP OPsession*. Il m'a parlé d'une liste d'artistes, c'était très ouvert. Le travail de Tristano m'a parlé parce qu'il a ce bagage classique et aussi parce qu'on a un parcours proche. Il utilise le piano mais aussi les logiciels électro que j'utilise. René m'a fait confiance.

Avez-vous conscience du fait que vous arrivez dans un festival qui est d'abord dans la musique classique...

Bien-sûr. C'est une exigence qui met un peu la pression. Nous montons une forme qui apportera un peu de surprise. Mais je ne m'en fais pas sur l'accueil du public qui vient pour du classique. Je viens de l'impro, c'est un challenge un peu chouette.

Alors c'est quoi *Time Laps* ?

D'abord, l'idée de travailler sur la thématique de la nature. Le naturel, mais aussi l'urbain et le technologique. Ça m'intéresse de questionner notre rapport à ça. La musique reste

au centre, mais on travaille sur les interactions possibles avec nous les humains sur scène et nos outils. Au lieu de se focaliser sur les saisons, remplacer ça par tous les états et l'environnement naturel.

C'est un spectacle total ?

Oui, dans le sens où nos différentes disciplines se rencontrent, mais c'est aussi un spectacle créé en peu de temps avec une écriture qui va bouger. Nous voulons garder une forme vivante d'une représentation à l'autre. Ça sera assez intime. On a un goût pour l'électro, on va jouer sur les contrastes. Mais on ne va pas faire un set dansant non plus.

Quelle image avez-vous de *La Folle Journée* ?

L'image d'un événement vraiment grand et attendu. C'est pour moi une belle occasion de rencontrer ce milieu même si j'ai déjà travaillé avec des classiques. Je me demande juste si les gens savent exactement ce pourquoi ils prennent les places. Ou s'ils font confiance.

Time Lapse, le lieu unique, jeudi 4 à 20h30, vendredi 5 à 22h30, samedi 6 février à 20h. Samedi 30 janvier, Théâtre Jean Bart, à 21h45.

Musiques traditionnelles

TAMBOUR BATTANT Pour célébrer la nature, René Martin joue résolument la carte des musiques traditionnelles. Avec l'Orchestre andalou de Jérusalem (programme différent selon les concerts, mercredi 3 à 17h15, jeudi 4 à 19h45, samedi 6 à 21h et 22h30, dimanche 7 à 16h15 et 17h45), Les Maîtres tambours du burundi (jeudi 4 à 15h45, vendredi 5 à 9h30), Eitetsu Hayashi Ensemble, spécialiste du taïko, tambours japonais, jeudi 4 à 18h, vendredi 5 à 18h et 19h30, samedi 6 à 17h45, dimanche 7 à 19h30)



DR

Les grands classiques

TUBES *La Folle Journée* nature va faire résonner quelques œuvres majeures du répertoire. Tube des tubes, les *Quatre Saisons* de Vivaldi.

Par le Polish Chamber Orchestra, Sayaka Sholi, violon et direction. Mercredi 3 à 15h, jeudi 4 à 14h15 et 20h15, vendredi 5 à 14h15, samedi 6 à 10h45, dimanche 7 à 14h30.

Par Richard Galliano Sextet, mercredi 3 et jeudi 4 à 22h15, vendredi 5 à 22h45, samedi 6 à 14h, dimanche 7 à 20h30. Par l'Orchestre de chambre d'Auvergne, Olivier Charlier violon et direction, samedi 6 à 20h30

Par l'Orchestre Philharmonique de l'Oural, direction Dimitri Liss, samedi 6 à 22h15, dimanche 7 à 18h15 et 20h.

La Symphonie Pastorale de Beethoven par l'Orchestre Philharmonique de l'Oural, direction Dimitri Liss, mercredi 3 à 19h15, dimanche 7 à 13h. Par le Sinfonia Varsovia, direction Robert Trevino, vendredi 5 à 12h45

► La Folle Journée

du 3 au 7 février 2016. La Cité et le lieu unique, Nantes. www.follejournee.fr



Spark © Stephanie Schweigert

La Folle Journée à Saint-Nazaire

ESCALE Une semaine avant Nantes, *La Folle Journée en Région Pays de la Loire* investit Saint-Nazaire. Rendez-vous au Théâtre, à l'église Notre Dame de l'Espérance ou à la Galerie des Franciscains pour écouter *Les Quatre Saisons* par Olivier Charlier et l'Orchestre de Poitou Charente ; le programme *Danube* par le Sinfonia Varsovia ; l'Orchestre Philharmonique de l'Oural. Mais aussi la création d'Ezra, ou l'ensemble Spark qui mêle classique et moderne.

La Folle Journée à Saint-Nazaire, les 29, 30 et 31 janvier.



© Marie-Carole Bellaïche

8 villes pour l'ouverture

À **L'UNISSON** Mercredi 3 février à 20h30, huit communes de Nantes métropole accueillent un récital de piano avec le même programme pour lancer *La Folle Journée*. Ça sera Beethoven et les sonates n°14, *Clair de Lune* et n°17, *La tempête*. Rendez-vous à Basse-Goulaine (Salle Paul Bouin / Claire-Marie Le Guay) ; Bouaye (Salle des Macres / Mari Kodama) ; Carquefou (Ecole municipale de musique / Claire Désert) ; Couëron (Salle de l'Estuaire / Laurent Cabasso) ; Mauves (Salle Le Vallon / David Bismuth) ; Nantes, (La Cité, Luis Fernando Perez (n°12) ; Orvault (l'Odysée / Etsuko Hirose) ; St Aignan de Grandlieu (Salle de l'Héronnière / Gaspard Dehaene)

QUESTIONS À JOËLLE KERIVIN



La nouvelle directrice de *La Folle Journée* travaille à impulser une nouvelle dynamique, aux côtés de René Martin, le directeur artistique.

Avec votre arrivée, qu'est-ce qui s'amorce à *La Folle journée* ?

D'abord, une belle rencontre entre le public et les artistes. Il y a cette année une ouverture plus grande vers les musiques traditionnelles et les musiques actuelles. Et d'ailleurs, ce sont les concerts qui sont partis les premiers. S'il y a une majeure classique qui demeure, nous allons vers une ouverture des publics. Tout en gardant celui qui nous est fidèle.

Et à plus long terme ?

Il y a la volonté de faire en sorte que *La Folle Journée* résonne sur le territoire toute l'année. Toujours en lien avec le CREA, naturellement. Pas un festival toute l'année, mais comme une saison.

Déjà, il y a un concert d'ouverture dans 8 villes de la métropole...

Oui, bien-sûr et c'est important mais je pensais à une temporalité plus longue et une déclinaison territoriale plus large. Nous allons organiser au printemps une opération dans les jardins nantais avec des concerts gratuits.

Comment vivez-vous cette première édition en tant que directrice ?

Spontanément, c'est pour moi quelque chose de vertigineux. Je me sens happée par un tas de sujets et émotions. Mais c'est toujours avec beaucoup de plaisir. Ça n'est pas compliqué, juste complexe.

Vous arrivez sur le thème de la nature, totalement fédérateur...

Oui, on s'y retrouve toutes et tous. C'est un thème qui fait sens à tous les niveaux, écologique, géopolitique... C'est bucolique et violent, destructeur aussi. Il permet des rencontres avec d'autres formes.



PIANOS & CLAVIERS

Vente (Neufs & Occasions) • Location (à partir de 30€ /mois)
Accord & Entretien

Fournisseur
des pianos de *la folle*
journee



CONCESSIONNAIRE DES PLUS GRANDES MARQUES :
STEINWAY & SONS, BÖSENDORFER, GROTRIAN-STEINWEG, SCHIMMEL,
YAMAHA, KAWAI, ROLAND, KORG, ...

57 rue Maréchal Joffre
44000 NANTES (parking cathédrale)
02 40 74 37 44



www.desevedavy-musique.fr



eat parade

1



DR

COFFEE SHOP

► By Sainbioz

34 rue Léon Jamin, Nantes.
Tél. 06 62 05 42 88. www.bysainbioz.com

C'est quoi ? Une belle adresse qui valorise les produits locaux et bio et réalise des burgers hallucinants. **Pourquoi y aller ?** Pour la déco, design, originale et chaleureuse qui fait de By Sainbioz un nid où l'on se sent comme chez soi. Et pour la carte gourmande. On peut prendre un plat ou s'orienter vers un burger. Masi attention, nous sommes dans un restaurant et c'est véritablement du burger gastronomique. Avec du bœuf, du poulet au four, du canard mariné et... cuit au four, du saumon grillé... du cheddar ou du reblochon... des légumes cuisinés, des sauces maison. Avec le top de la présentation, By Sainbioz détient la palme du burger. # Patrick Thibault

2

BRASSERIE

► Lu'S'in

8 rue de la Paix, Nantes. Tél. 02 40 08 22 98



DR

C'est quoi ? Un restaurant à la déco vintage ouvert tous les jours midi et soir. **Pourquoi y aller ?** À l'intérieur, il y a une déco de bric à brac chic et design. On y déguste une petite carte de brasserie qui fait la part belle aux burgers maison. La sélection est intéressante (kefta, végétarien...) et ils sont vraiment délicieux. Les desserts sont également soignés. Bref, c'est un lieu qui plait et où l'on se sent bien. Été Ccomme hiver, il y a une des terrasses les plus bondées de Nantes (ensoleillée à midi !). Brunch prisé ! # Patrick Thibault

3

FAST FOOD

► Big Fernand

5/7 rue des Halles, Nantes. Tél. 09 83 57 40 27. www.bigfernand.com/fr



DR

C'est quoi ? L'atelier du hamburger qui affiche clairement la couleur : «Arrêtez de bouffer des burgers, mangez des hamburgés». **Pourquoi y aller ?** Si on aime le hamburger de qualité, désormais servi dans un maximum de restaurant, il y a l'alternative Big Fernand. La clé du succès, c'est la garantie de produits de qualité (viandes, sauces...) et aussi le choix de son pain, de sa viande, de son fromage, de son herbe et de sa sauce. À l'arrivée des recettes originales et savoureuses qui savent s'adapter aux saisons. Et des bonnes frites, préparées sur place. # P.T.

agenda

du 27 janvier au 16 février 2016

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli wik Nantes

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Alice et le Sortilège de l'Amitié HUMOUR DÈS 3 ANS

Humour et magie. En raison de sa débordante imagination, Alice se sent mise à part à l'école et s'invente un ami imaginaire. Un jour, elle décide de le fabriquer à la maison avec ce qu'elle a sous la main. Un coup de pouce magique va faire du rêve une réalité... mer 27 janv à 14h30, sam 30 à 16h, dim 31 à 15h, mer 3 fév à 14h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Couple ouvert à deux battants THÉÂTRE

Antonia tente de mettre fin à sa vie après avoir appris les frasques extra conjugales de Roberto, son mari. La tentative ayant échoué, elle entame alors le récit de sa renaissance, sa lutte pour sortir de sa condition de victime. Cette comédie italienne retrace avec humour les différentes étapes de cette libération sociale. mer 27, jeu 28 et ven 29 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Faut-il tout dire dans son couple ? HUMOUR

Quand la sincérité appelle le rire : Colin et Debra ont décidé de toujours tout se dire ! Des tableaux de vie drôles et attachants suivent leur couple depuis la rencontre et au fil de l'évolution de leurs sentiments, tout d'un humour décapant et riches en rebondissements inattendus.

mer 27 janv à 20h30, sam 30 à 21h30, mer 3 fév à 20h30, sam 6 à 21h30, mer 10 à 20h30, sam 13 à 21h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

Les Zindésirables dans le bain THÉÂTRE DÈS 15 ANS

Deux compères ont été sélectionnés au grand jeu de la vie pour faire baignoire commune sous les yeux complices du public. jeu 28, ven 29 et sam 30 janv à 20h15, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19€. // 02 40 47 34 44

Célibataires... Parce qu'ils le veulent bien ! HUMOUR

Les 3 célibataires les plus drôles de la scène reviennent enflammer les planches du Théâtre de Jeanne à travers une série de tableaux drôles et vrais ! Ces 3 amis depuis le lycée trouveront-ils chaussure à leur pied ?

jeu 28 et ven 29 janv à 20h30, sam 30 à 20h, dim 31 à 17h, jeu 4 et ven 5 fév à 20h30, sam 6 à 20h, dim 7 à 17h, jeu 11 et ven 12 à 20h30, sam 13 à 20h, dim 14 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

La voix est libre compagnie DANSE

Inspiré librement de «Blues legacies and black feminism» d'Angela Davis et du recueil de poèmes «Hard times requires furious dancing» d'Alice Walker. Un cheminement musical et chorégraphique qui explore l'ambivalence des sentiments en questionnant l'être et le paraître, le rapport à l'autre et à soi. jeu 28, ven 29 et sam 30 janv à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€ à 10€.

Canons THÉÂTRE Texte Patrick Bouvet. Avec un texte perçant, fragmentaire et répétitif, *Canons* trace le portrait de 3 femmes d'aujourd'hui, filles des années 80, stéréotypes féminins.

mer 27, jeu 28 et ven 29 janv à 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4€ à 18€. // 02 40 14 55 14

Hallo - Martin Zimmermann CIRQUE

Hans Zimmermann a renou-

velé le monde de l'acrobatie. Aujourd'hui, il crée pour la première fois de sa carrière une pièce solo dans laquelle il tente de dompter ses fantasmes avec un humour fou.

mer 27 et jeu 28 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Daniel Camus SPECTACLE

Entre sketches et stand up, Daniel Camus décrit avec humour ce qu'il vit, ce qu'il voit. Le public pour témoin, il livre avec finesse sa vision du trentenaire d'aujourd'hui !

mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 janv à 20h30, mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 20h30, dim 14 à 17h30 La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €. // 02 40 89 65 01

Cinq visages pour Camille Brunelle THÉÂTRE

Lire en page 10. jeu 28 janv à 20h, ven 29 à 20h30, sam 30 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€.

Laura Laune THÉÂTRE

Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, la folie angélique de Laura Laune et de ses personnages emplit de paradoxes vous donne des frissons.

jeu 28 et sam 30 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

On ne magouille pas avec les impôts THÉÂTRE

Victor et Gabriel sont deux colocos matérialistes et prêts à tout pour



Humour

Antoine Duléry fait son cinéma

Vendredi 5 février 2016
20h30 - Ligéria
de 15 à 26€

Infos : 02 40 68 16 39
www.sainte-luce-loire.com



gagner plus sans travailler. Leur dernière magouille, se pacser pour payer moins d'impôts. Mais lorsqu'une inspectrice vient contrôler l'authenticité du coup, tout dérape...

jeu 28, ven 29 et sam 30 janv à 21h15, dim 31 à 17h30, jeu 4, ven 5 et sam 6 fév à 21h15, dim 7 à 17h30, Théâtre du Ricochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 15€. // 02 53 78 28 43

Gil Alma SPECTACLE Vous découvrirez ses doutes, ses galères, son histoire : la vraie, bref la vie d'un voisin ordinaire. Il est sur scène comme il est à la ville et à la télé : sans prise de tête et un poil barré. jeu 28, ven 29 et sam 30 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

Je déclare le carnaval perpétuel THÉÂTRE MUSICAL Qui êtes-vous Claude Cahun, née Lucy Schwob en 1894 à Nantes, écrivain, surréaliste, amie d'André Breton, résistante et photographe ? jeu 28 janv à 20h30, ven 29 à 14h30 et 20h30, sam 30 à 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12 €. // 02 51 80 89 13

On s'embrasse quand même ? THÉÂTRE Comédie. Elle : Une femme de bonne famille célibataire, crétule, à l'assurance bancale. Lui : Un Escort boy débutant, maladroit, à l'humour très particulier. 2 personnages que tout oppose... Mais comment va-t-il pouvoir l'aider à réaliser la mission délicate de renouer avec son père ? ven 29 et sam 30 janv à 21h, dim 31 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11 €. // 02 51 86 45 07

Le canard à l'orange THÉÂTRE Liz, mariée à Hugh, veut le quitter pour John. Beau joueur, Hugh propose à sa femme d'inviter John chez eux le temps d'un week-end. Pour tenter d'attiser la jalousie de sa femme et rallumer la flamme, il invite Patty Pat, sa secrétaire, et va passer son week-end à ridiculiser son rival.

ven 29 et sam 30 janv à 20h45, dim 31 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

Nora Hamzawi SPECTACLE Reine de la mauvaise foi, Nora dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. C'est avec un sens du détail obsessionnel que Nora décortique son quotidien. sam 30 janv à 21h, dim 31 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 26 à 30€ // 02 28 20 01 00

Vision of C / Stiv Hey, Alex moy, Yohann Price FÊTE Techno Du sam 30 au dim 31 janv, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 10€.

Au bout du conte... Un conte à compter THÉÂTRE MUSICAL DES 3 ANS Conte musical de Laurent Deschamps. Ambiance musicale celtique pour le voyage initiatique d'un lutin qui atteindra son but en résolvant des énigmes chiffrées avec l'aide des enfants, tout en humour, en poésie et en chansons et l'utilisation de jolies marionnettes. lun 1^{er} fév à 10h et 14h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Nilson José dans Le Journal d'Amélie HUMOUR Le jour où Nilson a entre les mains le journal intime de sa petite amie, la réalité va lui apparaître bien différente... Tout sera passé au crible de l'humour et Nilson va le découvrir dans un mélange d'amusement et d'inquiétude... lun 1^{er}, lun 8 et lun 15 fév à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

Chunky Charcoal THÉÂTRE Lire en page 9. mar 2, mer 3 et jeu 4 fév à 20h, ven 5 à 20h30, sam 6 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

Carte blanche à Bianca : Carta Bianca THÉÂTRE MUSICAL Bianca est la rencontre de deux musiciennes

(voix et harpe), au parcours classique et pluridisciplinaire. A l'occasion de cette carte blanche, le duo proposera des textes, des musiques, et invitera des artistes et amis pour une soirée lyrique et festive. mar 2 et mer 3 fév à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 10€. // 06 72 06 36 32

Molière Trissotin ou Les Femmes savantes THÉÂTRE Plus que la misogynie que Molière fait entendre dans sa pièce de 1672, c'est cette terreur que provoque chez les hommes l'illégitimité du désir féminin qu'interroge Macha Makeïeff. Les interprètes, virtuoses et hantés, tout genre confondu, témoignent d'une égalité dans la douleur, l'impuissance et la confusion. mar 2, mer 3 et jeu 4 fév à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

Laurent Barat a (presque) grandi THÉÂTRE Il nous raconte un quotidien si familier qu'il est (presque) impossible de ne pas s'identifier. Des collègues de travail antipathiques aux régimes inefficaces en passant par les hotlines de téléphonie mobile... tout y passe ! mar 2, mer 3, jeu 4, ven 5 et sam 6 fév à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €.

La violence et l'ennui THÉÂTRE MUSICAL Par le Groupe IOM. Le spectacle introduit le poème « La violence et l'Ennui » de Léo Ferré, qui sonne comme une tribune anarcho-poétique. L'enjeu du groupe est de faire entendre, clairement, violemment et tendrement les textes du poète. La musique qui accompagne les mots oscille entre rock, jazz, funk dans une énergie à l'image de Léo Ferré. mar 2, mer 3, jeu 4, ven 5 et sam 6 fév à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€.

Nijnskid - Pince-moi, je rêve... MARIONNETTES Cie Ouragane. *Pince-moi, je rêve...* est un dialogue entre une danseuse et une marionnette. D'un

igloo de tissus colorés, sort un petit être étrange à qui une danseuse légère et volontaire enseigne le mouvement. Une histoire sans parole, à regarder et à ressentir. A partir d'1 an. mer 3 fév à 9h15 et 10h45, sam 6 à 9h45 et 11h30, MJC Bouvardière, av. Alain Gerbault, Saint-Herblain. 6€ ou 8€. // 02 28 25 25 00

Hikikomori - Le Refuge THÉÂTRE DES 8 ANS Lire en page 12. mer 3, jeu 4 et ven 5 janv à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 18€. // 02 40 14 55 14

Le journal d'une femme de chambre THÉÂTRE Par le Cie la fille du vent. Célestine est une femme de chambre peu ordinaire et qui n'a pas sa langue dans sa poche. Elle met à nu ceux qui l'entourent et fait tomber, un à un, les masques de toute une société. jeu 4, ven 5 et sam 6 fév à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9 à 12€. // 09 83 39 12 28

Meilleurs Vœux THÉÂTRE DES 15 ANS Le 31 décembre, un homme invite une femme chez lui : « Venez, je vais me suicider. » Problème, cette femme ne le connaît pas. Elle est pétillante, lui a autant d'énergie qu'une huître dépressive. Une comédie drôle et inattendue. jeu 4, ven 5 et sam 6 fév à 20h15, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

Grégory Faive - Pourvu qu'il nous arrive quelque chose THÉÂTRE Le comédien et metteur en scène Grégory Faive enchaîne les définitions du théâtre, en partageant avec gaieté et subtilité des textes importants qui l'ont porté dans son parcours. ven 5 fév à 20h, sam 6 à 15h et 20h, CIT (Centre d'Initiation Théâtre), rue de l'Allée verte, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 20 €. // 02 40 80 86 05

Folk en Scènes édition #4 FESTIVAL Trignac, Montoir et Besné, associées à la Carène

et au VIP-Les Escales, vous proposent des découvertes aux côtés d'artistes reconnus qui font du Folk, une des influences majeures de la scène musicale actuelle. ven 5 et sam 6 fév à 20h30, dim 7 à 18h, Salle Bonne Fontaine, Impasse Pablo Neruda, Montoir-de-Bretagne. de 10 à 25€.
// 02 40 90 32 48

Petits crimes conjugués
THÉÂTRE Lisa et Gilles, un couple ordinaire à l'apparence idéale. Le tableau du mariage propre camoufle toute la tristesse, la disgrâce des sentiments usés, altérés. Le mariage est-ce le venin de l'amour ? ven 5 et sam 6 fév à 21h, dim 7 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€.
// 02 51 86 45 07

Le Château Magique de Dalpaz **MAGIE DES 3 ANS**
Spectacle de magie interactif pour le jeune public. Aidés du magicien, les enfants redonnent-ils au château désolé son âme d'antan ? sam 6 fév à 16h, dim 7 à 15h, lun 8 à 14h30, mar 9 à 14h30 et 16h, mer 10 à 14h30 et 16h, jeu 11 à 14h30 et 16h, ven 12 à 14h30, sam 13 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Le petit chaperon rouge
CONTE DES 4 ANS La grand-mère du petit chaperon rouge tombe malade. Cette dernière décide de lui rendre visite, munie de son panier. Mais, lorsque dans la forêt, le petit chaperon rouge croise le loup, elle ne se doute pas que cette simple visite va s'avérer beaucoup plus compliquée que prévu ! sam 6, dim 7, lun 8, mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12, sam 13, dim 14, lun 15 et mar 16 fév à 16h, Théâtre du Ricochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 8€.

Togarimoq **THÉÂTRE DES 5 ANS** Gustave Van der Zout et Frida Apfelstück, célèbre duo d'explorateurs, trouvent dans le bateau d'un pirate un coffre fermé à clef, avec une inscription "Ile de Togarimoq". Fascinés par ce mystère, les

deux scientifiques vont tout mettre en œuvre pour trouver cette île qui n'existe sur aucune carte. lun 8 fév à 15h, mar 9 à 10h30 et 15h, mer 10 à 10h30 et 15h, jeu 11 à 10h30 et 15h, ven 12 à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€.
// 02 51 86 45 07

Ballet Urbain **THÉÂTRE MUSICAL DES 4 ANS** A la frontière du théâtre, de la danse et de l'expression musicale, «Matt et Charly» manient avec aisance le langage universel du Dipoosa, l'hymne du Ballet Urbain. Conçu pour le jeune public, cette création s'avère finalement tout terrain et universelle, faisant rire petits et grands. mar 9 et mer 10 fév à 10h30 et 14h30, La Scène Michelet, 1 bd Henry Orriou, Nantes. 6€. // 02 51 24 76 73

Sans Rancune **THÉÂTRE**
Une comédie hilarante de Sam Bobrick et Ron Clark menée par un Daniel Russo survolté. Ce soir-là, il est à l'apogée de sa gloire. Il marie sa fille devant un parterre de stars. Mais sa femme lui annonce qu'elle le quitte. Cette famille va voler en éclats... mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 27,50 à 39,50€.
// 02 28 22 24 24

2 c'est mieux **THÉÂTRE CONCERT** Hugues et Clara Maréchal chantent l'Amour et la Paix. On leur donnerait le Bon dieu sans confession... Pourtant quand ils se racontent en chanson, ils savent faire swinguer la musique avec un certain groove. Soul Française Décalée. mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 12€.
// 02 40 12 12 28

Un couple presque parfait
THÉÂTRE Jean et Sophie interprètent sur scène un couple complice. Dans la vie, Jean doit quitter Sophie avant la fin du spectacle, son mariage avec Jeanne, sa maîtresse, est annoncé dans *Le Figaro* !

À voir (aussi) en famille ! Dès 8 ans

Hikikomori Joris Mathieu
Fable immersive et émerveillée
3, 4 et 5 février à 20h30 au TU

Stérosocopia Vincent Dupont
Danse en cinémascope
1er mars à 20h30 au lieu unique
CORÉALISATION TU - LIEU UNIQUE / CONSTELLATION CHRISTIAN RIZZO

Peau d'âne François Chevallier
Conte féroce et plein d'humour
DATE SUPPLÉMENTAIRE !!!
17 mars à 20h30 au Studio Théâtre



**- TU
NANTES**

www.tunantes.fr
02 40 14 55 14

LICENCES 1-1085447 2-1085448 3-1085449 - PHOTO: HIKIKOMORI (C) NICOLAS BOUDIER

Chacun des protagonistes va alors utiliser les grands textes de Tardieu, Courteline, Feydeau... pour faire passer des messages subliminaux à sa moitié.
mer 10 fev à 20h15, jeu 11, ven 12 et sam 13 à 21h, dim 14 à 20h15, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

Eclats de femmes THÉÂTRE CONCERT DES 15 ANS Quatre femmes nous plongent dans les années 50. Sur scène, les chanteuses-comédiennes inter-prètent des airs de ces belles années, auxquels se mêlent les textes d'Elsa Triolet, Annie Ernaux, Françoise Sagan, ou encore Albertine Sarrazin.
jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €. // 02 40 47 34 44

L'Effet Yoyo ! HUMOUR Elle, c'est Charlotte, elle dirige une agence de pub ! Lui c'est François, chef de cabinet au ministère de la Santé. Et puis il y a Yolande, leur «partenaire minceur», qui va révéler leurs personnalités.
jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €. // 02 40 89 65 01

Le tour du monde en 80 jours SPECTACLE Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus grand looser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes.
jeu 11, ven 12 et sam 13 fév à 21h, dim 14 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 18 à 22€. // 02 28 20 01 00

Jarry «Atypique» HUMOUR DES 12 ANS A la croisée du stand-up et de la galerie de personnages, Jarry propose un spectacle fou et atypique.
ven 12 et sam 13 fév à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 19 à 26€. // 02 40 89 65 01

Gabilolo Voyage dans les Nuages THÉÂTRE MUSICAL DES 2 ANS Humour, chansons et interactivité dans la 6ème aventure inédite à Nantes de Gabilolo pour un surprenant voyage en avion aux confins du ciel. Les enfants aideront Gabilolo à regagner la terre ferme !
dim 14 fev à 15h, lun 15 à 14h30, mar 16 à 14h30 et 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Enquête sur conte THÉÂTRE DES 4 ANS Il s'agit d'une émission et nos amateurs sont des enquêteurs de l'histoire. Ils résolvent vos questions. Chaque conte a ses mystères. Pourquoi le chat botté ne porte-t-il pas de tongs ? Est-ce-que Blanche-Neige aimait bien le ping-pong ? Mais dans quel océan vit la Petite Sirène ?
lun 15 fev à 15h, mar 16 à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

La revue de la cloche part en live CABARET Affirmant son savoir-faire en direct et la douce folie qui l'anime, la célèbre revue nantaise part en live !
ven 29 janv à 20h30, sam 30 à 15h et 20h30, dim 31 à 15h, ven 5 fev à 20h30, sam 6 à 15h et 20h30, dim 7 à 15h, ven 12 à 20h30, sam 13 à 15h et 20h30, dim 14 à 15h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 27€ à 125€.

► Mercredi 27 /1

The Wackids : Stadium Tour CONCERT DES 6 ANS Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk. Avec leurs mini-instruments jouets, ces trois super-héros du rock s'apprennent à plonger les salles dans une ambiance de stade enflammé !

À 14h30, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 5€ à 6€. // 02 40 65 05 25

Sauve qui peut ! (Récital de contes DÉCAPÉS) THÉÂTRE DES 8 ANS *Le Renard et le grelot* : Lorsqu'il doit récupérer son grelot attaché en haut d'un sapin, le renard doit ruser et menacer une hache, le feu, l'eau, un bœuf... Mais y parviendra-t-il ? *L'ogre* : Ventre affamé n'a pas d'oreille. Surtout lorsque la petite faim d'un enfant le met en danger...
À 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

Je suis relax HUMOUR Dans un rythme soutenu, Pascal Joly se moque avec un mélange d'acidité, de bienveillance et de dérision, des personnages de notre société. Dans une énergie éblouissante, il nous entraîne dans un univers déjanté et poétique. À 18h, Maison des associations Félix Thomas, 39 rue Félix Thomas, Nantes. 5 à 10 €. // 07 60 15 44 01

Alonzo King Lines Ballet DANSE Alonzo King crée des ponts entre tradition et modernité et développe une danse inventive, sensuelle, vibrante, avec des danseurs à la technique irréprochable.
À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

Trio Tamisier-Maciuca-Le Cam CONCERT Pour la première fois, les trois répertoires de ces musiciens nantais vont se réunir : les compositions de Gerardo Jerez Le Cam avec ses influences tango-balkaniques, le jazz rabelaisien de Geoffroy Tamisier et le folklore roumain de Jacob Maciuca. Improvisation, folie, amour et vertige, cette soirée sera dansante et inoubliable.
À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

The bridge#11 CONCERT Joe McPhee : saxophone, trompette / Daunik Lazro : saxophone baryton / Guillaume Ségouin : contrebasse / Joshua Abrams : contrebasse / Chad Taylor : percussions.

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

B To bill, a modern TribuTe To bill evans CONCERT Lire en page 10.
À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. // 02 51 72 10 10

JC Satan + Triceps CONCERT C'est le quatrième album au compteur du quintet bordelais, lancé à toute berzigue sur l'autoroute de l'enfer. Stridences, déflagrations sonores et concerts dévastateurs font l'évangile de cette horde satanique vouée au rock brutal et fiévreux et à qui l'on prête volontiers allégeance - quitte à se damner.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €. // 02 57 80 60 80

Le Dicatorgue THÉÂTRE Théâtre interactif. Performance interactive, orchestration de mots, de sons et de lumières reliés à une machine autonome (énergie vélocipède).
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Scène ouverte : ramène tes instrus et ta ganache ! CONCERT Pas d'inscription préalable, entrée libre.
À 21h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 28 /1

Les couëts sous la couette SIESTE MUSICALE Laissez-vous bercer par les compositions de François Robin et partez à la découverte des musiques populaires. Chaque sieste est unique, avec un nouveau mix sonore et sensoriel.
À 13h, Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. Gratuit. // 02 40 02 35 16

Edgar Yves THÉÂTRE ED est un véritable Showman qui revisite les codes classiques du Stand Up à l'Amérique !
À 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 - 15 €. // 02 40 89 65 01

agenda SCÈNE

du 27 janvier au 16 février 2016

Soirée «Frénésie»

mixée par Serious-Man

CONCERT En partenariat avec le site Dandy De Nantes.

Mixée live (platines + clavier) par Serious-Man (Different Muziq records / Different House / Dogglounge Radio).

Trois heures et demie de Souflur & House.
À 19h30, 4.44, 4, rue du Couedic, Nantes. Gratuit.

Musique au Japon **CONCERT**

Invitation au voyage au Japon, avec Shihō Narushima (pianiste) et Shuzuka Inoué (violoniste).

À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Echo **THÉÂTRE DÈS 12 ANS**

Echo est une plongée théâtrale dans le monde fascinant et méconnu des fans, à travers la rencontre de témoignages véridiques de fans et de textes littéraires et sociologiques touchant de près ou de loin au phénomène. Alambic Théâtre.
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€. // 06 74 42 62 06

Le bruit court dans la ville

CONCERT Trio québécois. Avec André Marchand, chanteur-guitariste, fondateur de la Bottine Souriante et des Charbonniers de l'Enfer, Normand Miron et Lisa Orstein. Une musique sans artifice, acoustique, mélodique, swingante.

À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 9 à 18€. // 02 40 02 35 16

Zyria **CONCERT**

Musique méditerranéenne.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Session afro-Reggae avec Kénu et ses invités

CONCERT Du Mali-blues aux rythmes Baoulé en passant par le Zandro où se mêlent des accents reggae-jazz, hip-hop ou encore bossa.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Classico w/ Nude + Sear Cbe **CLUBBING**

Soirée techno avec le collectif Wassup ! Line-up : Nude (Tours) / Detroit Team, Moose

Records. Taris (Nantes) / Trkr, 70/140. Sear Cbe (Nantes) / 70/140, Wassup.

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 2€.

► Vendredi 29 /1

The Rabeats, un hommage aux Beatles **CONCERT**

Au service exclusif de la musique des Beatles, ces musiciens hors pair entrent dans la peau de leurs modèles.

À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 35 à 40 €. // 02 40 48 97 30

Je t'ai rencontré par hasard **DANSE / THÉÂTRE**

Après le succès de *M. & Mme Rêve*, le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault présente sa nouvelle création. Les 2 chorégraphes poursuivent leur collaboration originale et créative en questionnant la relation entre un homme et une femme, la rencontre de 2 solitudes.
À 20h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. De 35 à 65 €. // 02 40 48 97 30

Lilly Wood & The Prick + 1^{ère} partie **CONCERT**

Depuis leur rencontre, tout réussit à ces deux-là : hits à foison, récompenses à la pelle, reconnaissance publique et critique. Alors, pour se bousculer, ils sont partis enregistrer leur troisième album à Bamako. Avec le résolument pop Shadows, le duo parisien s'envole vers de nouveaux cieux.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 24 à 29€.

Mutants **DANSE**

Claude Brumachon signe une nouvelle création, la première depuis son départ de la direction du Centre Choéographique National de Nantes.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6€ à 19€. // 02 48 25 25 00

Klan **CONCERT**

Cumbia colombiana.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda **SPECTACLE** L'histoire

du plus grand tricheur de tous les temps ! Maurice Douda, cartomane hors pair, vous raconte en détail la vie de celui qui a amassé plus de 5 millions de dollars en dupant les plus grands joueurs et les plus grands casinos du monde : Richard Marcus.

À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18 €. // 02 28 20 01 00

Rhum Runners **CONCERT**

Depuis 2012, les Rhum Runners se réunissent pour faire revivre un rock'n roll exotique et aventureux, bande-son technicolor de film de contrebande.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

Back in da Klub w/ Willow (TWR) + Noaria **CLUBBING**

Willow (TWR) invite Noaria à venir jouer avec lui. Noaria a débuté au début des années 2000 comme DJ sur le célèbre label de Lenny Dee.

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► Samedi 30 /1

Quand soufflent les contes le roi de la savane **CONTE DÈS 3 ANS**

Par la Cie La Plume d'Or. Séance de contes issus de la tradition orale public familial, conteuse Valérie Prot. Rrrrie le lion, l'animal le plus fort de la savane. Le plus fort vraiment ? l'éléphant c'est certain il est très fort, mais peureux non ? Et éléphant contre crocodile, qui gagnera ? Dans la brousse on mesure sa force toujours.
À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

Drôle de parents **THÉÂTRE**

C'est la fête des mères. La famille se réunit pour cette occasion. Mais c'est un alibi pour les deux filles désireuses de réconcilier leurs parents divorcés depuis leur retraite... Cie Nelly Daviaud
À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 11€. // 02 40 04 12 35

Concert surprise ! **CONCERT**

La Folle Journée 2016 aura pour thème la nature. Les

SAISON
2015
2016

Ballet du Bolchoï

Metropolitan
Opera



The Met
Metropolitan
Opera



samedi 30 janvier 2016
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

TURANDOT

COMPOSITEUR **GIACOMO PUCCINI** - MISE EN SCÈNE **FRANCO ZEFFIRELLI**
DIRECTION MUSICALE **PAOLO CARIGNANI**

The Met
Metropolitan
Opera



samedi 5 mars 2016
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

MANON LESCAUT

COMPOSITEUR **GIACOMO PUCCINI** - MISE EN SCÈNE **SIR RICHARD EYRE**
DIRECTION MUSICALE **FABIO LUISI**

les cinémas

GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemassgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

animaux, les paysages et les grands fleuves devraient avoir une place de choix dans la programmation qui sera dévolée à l'automne... alors faites-nous confiance, le concert du samedi soir est toujours synonyme de grande qualité et de belles émotions. Sur challans.

À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 14€.

Les Volleyeurs, reprise de volée **CONCERT**

Du blues au folk, en passant par le rock indie ou la bossa, les titres tous réarrangés dans un genre parfois très loin de celui d'origine, permettent au public de tester ses connaissances et de découvrir de nouveaux styles. De quoi attiser la curiosité, questionner les goûts et sensibilités et susciter de nouvelles passions. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 5 à 10€. // 02 40 72 97 58

Maini Aymeric **CONCERT** À vingt-huit ans, Aymeric Maini prend un tournant dans sa carrière. Premier album, nouvelle équipe : il accueille David Le Deunff et i.s.l.a. Son quintet groove et organique mêle voix soul, influences blues et mélodies pop et accrocheuses.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €. // 02 51 80 60 80

Match impro - Diabolos Nantes vs LUDI de Poitiers **SPECTACLE**

À partir de thèmes dont ils ignorent tout, les Diabolos Nantes et la LUDI de Poitiers rivaliseront d'audace et d'imagination pour proposer les meilleures histoires improvisées où tout peut arriver. Réservation : diabolosnantes@gmail.com

À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 5 €. // 06 99 20 75 41

Auditions Inouïs du Printemps de Bourges **CONCERT**

Lire en page 12. À 20h30, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. Gratuit.

The Dusteas (électro-rock) **CONCERT**

The Dusteas (électro-rock). DJ scratch, drum, guitar, trumpet, VJ, rock électro, Hip-Hop, sixties, seventies.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Devo(u)s à nous **THÉÂTRE**

Deux personnages hors du commun, Willie et Roberto, viennent présenter un récit de danse espagnole lorsqu'un impondérable entre sans frapper. L'occasion pour eux d'entraîner peu à peu le spectateur dans l'univers de Raymond Devos.

À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. De 6 à 12€. // 02 40 12 12 28

Anna Greenwood + Alex De Vree et Erwan Le Fichant **CONCERT**

Nantaise d'adoption, Anna Greenwood, auteure-compositrice-interprète, vous emmène en voyages au pays du folk, en toute simplicité et dans une pure fraîcheur. Quant à Alex et Erwan, ils nous concociteront un vieux blues des familles, dans la pure tradition du Mississippi !

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

Vision of Techno w/ Stiv Hey + Alex Moy + Yohann Price **CLUBBING**

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 8/10€.

► **Dimanche 31** /1

Pas un poisson dans un bocal **SPECTACLE DES 2 ANS**

La compagnie Syllabe propose aux tout-petits un voyage subaquatique. Vidéo, jonglerie, danse et marionnette vous immergent dans l'univers du poisson bleu au-delà du bocal. À 11h, 16h, Salle William Turner, rue de Bel Air, Le Cellier. De 8 € à 0 €. // 02 40 25 40 18

Quatuor Élysée **CONCERT**

Le Quatuor Élysée fête ses vingt ans. Il s'est déjà produit en 2003 au Théâtre Quartier Libre, mais c'est une formation fortement remaniée que l'on pourra entendre dans un programme de musique slave, spécialité de ce quatuor formé majoritairement de musiciens originaires de pays de l'ex Union Soviétique.

À 15h, Chapelle des Ursulines, Quartier Rohan, av.

de la Davrays, Ancenis. de 8 à 19 €. // 02 51 14 17 17

Origami & canetons **dégourdis / Virginie Capizzi **CINÉ-CONCERT****

DES 2 ANS Lire en page 16. À 16h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8 €. // 02 51 72 10 10

Isabelle Damotte **LECTURE**

Présentation : Sophie G. Lucas. en partenariat avec La Turmelière et le Centre Ressources Ville. À 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 3€. // 02 40 69 22 32

Stadium tour **CONCERT DES 3 ANS**

Chers parents, parmi les bonnes résolutions de cette nouvelle année, il en est une que vous devez tenir : celle de parfaire la culture musicale de vos petits anges. Commencez donc par **THE MUSIC** : le rock'n roll. À 17h, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ ou pass' famille.

Bharati 2, dans le palais des illusions **SPECTACLE**

Après le formidable succès de Bharati : *il était une fois l'Inde...*, qui a fait rêver plus de 2,5 millions de spectateurs à travers le monde, ne manquez pas Bharati 2 : dans le palais des illusions, voyage envoûtant au pays du Gange, des saris colorés et de Bollywood ! À 17h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 43 à 59 €. // 02 40 48 97 30

La Sundry de Ron Et Ses Cuivrettes **CONCERT**

Formé en 2013, Ron et ses Cuivrettes est une aventure familiale, quatre musiciens qui jouent essentiellement les instruments de la famille des cuivres. À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

Djördj (Dandy Rock) **CONCERT**

Mélange d'un rock vintage et de mélodies classiques, tenus en haleine par des textes en anglais et français d'une poésie rare et authentique. À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► **Lundi 1^{er}** /2

Toto **CONCERT** Avec plus de 38 ans de carrière et des milliers de récompenses, Toto a sorti cette année son dernier album XIV.

À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 46,60 à 69,70 €. // 02 40 48 97 30

► **Mardi 2** /2

Aakash Odedra : **Inked + Murrur **DANSE****

Lire en page 10. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 13€.

Kayhan Kalhor et Erdal **Erzinçan **CONCERT****

Lire en page 9. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 9 à 19€. // 02 51 70 78 00

Lo cor de la plana **MUSIQUE/POESIE**

Lire en page 12. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9€ à 24€. // 02 51 78 37 47

Mulatu Astakte **CONCERT**

À 70 ans passés, le père de l'éthio-jazz continue à parcourir les scènes du monde entier. La musique du vibraphoniste Mulatu Astakte fascine et envoûte grâce à un savant mélange de sonorités d'Afrique de l'Est, de mélodies venues du jazz et de la vibration rythmique des musiques latines. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Night Circus **CIRQUE/ **MUSIQUE****

Lire en page 10. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 11€ à 28.50€. // 02 28 22 24 24

Les lapins à plumes **SLAM**

Open mic. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► **Mercredi 3** /2

Tim Taouï **THÉÂTRE D'OBJETS**

DES 3 ANS Tim Taouï est une histoire de fratrie où il n'est

pas si simple de «s'aimer» entre frères et sœurs. Jalousie, refus de l'autre, ambivalence de haine et d'amour... Venez découvrir cette belle histoire simple et touchante, née de deux blocs d'argile découpés, le tout dans le cocon feutré d'une yourte.

À 14h30, 17h, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 5 à 7€.

// 02 40 80 25 50

Nijniskid - Lettre pour

Elena DANSE / THÉÂTRE Cie La Parenthèse. Au bord d'une route de campagne, 3 jeunes filles fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde sauf d'Elena, leur meilleure amie, qui reste muette. Un spectacle dansé et joué, très sensible, poétique mais aussi franchement explosif, sur la vie, l'absence et l'amitié.

À 15h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6 ou 8€.

// 02 28 25 25 00

La Folle Journée au Passage Sainte-Croix

RENCONTRES ARTISTIQUES Le Passage Sainte-Croix accueille durant tout le temps de la Folle Journée de Nantes des artistes internationaux pour des rencontres d'exception. Chaque après-midi, le grand public peut approcher de grands artistes lors de rencontres musicales qui lient la musique et l'histoire des œuvres jouées. Mari Kodama, pianiste.

De 17h à 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

// 02 51 83 23 75

Idem THÉÂTRE

Lire en page 12.

À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. 10€ à 19€.

// 02 40 65 05 25

Les cabarets au Dynamo, d'octobre à juin THÉÂTRE

Tous les premiers mercredis de chaque mois, retrouvez la Troupe du Malin pour un bon shoot de rires, d'émotions et de sensations dans des formules de cabarets dont eux seuls (ou presque) ont le secret ! À 20h30, Dynamo Café, 91 rue Maréchal Joffre, Nantes. 4€.

Conflit(s), Carte Blanche à 12 artistes THÉÂTRE

CONCERT Un carte blanche offerte à 12 artistes, qui s'interrogent avec leurs outils sur le mot Conflit(s). Installations scénographiques, théâtre, musique... se mélangent lors de cette soirée festive.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5 à 10 €.

// 06 72 06 36 32

Ciné Panno#1 Kino Sounds

CONCERT Kino Sounds est né sous l'Orchestre National de Jazz de Daniel Yvinec. Le quartet explore les musiques de film du 20^e siècle entre Fritz Lang, Jean Cocteau, Willem Breuker, Bernardo Bertolucci...

À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

Mira Me Erra CONCERT

Musique brésilienne, latino (guitare, violon)

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Session folk-folk avec

Roman et Vinc' CONCERT Avec Roman et Vinc' du groupe Roman Electric Band.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 4 /2

La Folle Journée au Passage Sainte-Croix

RENCONTRES ARTISTIQUES Le Passage Sainte-Croix accueille durant tout le temps de la Folle Journée de Nantes des artistes internationaux pour des rencontres d'exception. Chaque après-midi, le grand public peut approcher de grands artistes lors de rencontres musicales. Emmanuel Rossfelder, Guitare. De 17h à 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

// 02 51 83 23 75

Selim CONCERT

Lire en page 14.

À 20h30, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. 7,5 €. // 02 51 70 78 00

Caroline Vigneaux quitte la robe HUMOUR L'une des humoristes féminines les plus drôles de sa génération !

Ex-avocate au barreau de Paris, Caroline Vigneaux a quitté la robe du Palais de justice en 2008, à la surprise générale (la sienne y compris), pour devenir humoriste, non sans lourdes conséquences parentales, financières et sociales ! À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 23.50 à 28.50€. // 02 28 22 24 24

Zoufris Maracas CONCERT

Lire en page 14.

À 21h, Fabrique Chantenay-Bellevue, 30 place Jean Macé, Nantes. de 16 à 20 €. // 02 51 70 10 10

Bœuf blues/folk CONCERT

Avec Erwan & ses invités.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les cakes de l'espace

THÉÂTRE Théâtre d'impro. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 5 /2

La Folle Journée au Passage Sainte-Croix

RENCONTRES ARTISTIQUES Le Passage Sainte-Croix accueille durant tout le temps de la Folle Journée de Nantes des artistes internationaux pour des rencontres d'exception. Chaque après-midi, le grand public peut approcher de grands artistes lors de rencontres musicales. Claire Desert, Piano.

De 17h à 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Connexion T3 CONCERT

Une rencontre entre des musiciens de Terminus 3 (locaux de répétition musiques actuelles) et des élèves de la Maison des Arts. Le groupe franco-congolais SEKA seront accompagnés par des cuivres et des percussions. Et le groupe Haïda,

BLUE LINE ET HÉRISSON PRODUCTIONS PRÉSENTENT

CONCERT D'ANNE SILA



Caractérisée par sa douceur et sa puissance, forte de ses multiples influences musicales (jazz, classique, et pop), multi-instrumentiste, Anne Sila a su convaincre par le contraste qui se dégage de ses interprétations. De sa personnalité si singulière émane une grande sensibilité et honnêteté artistique qui ont séduit et enchanté le public.

JEUDI 7 AVRIL 2016 À 20H00 CITE DES CONGRES DE NANTES

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS
INFOS ET CE : HARACOM 03 21 26 52 94

duo électro (claviers-batterie) accueille sur scènes les jeunes du chœur «Imagin».

À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Théâtre Nuit - Courir

THÉÂTRE MUSICAL Adaptée du roman de Jean Echenoz, cette pièce raconte l'incroyable histoire du célèbre athlète tchèque Emil Zatopek, de sa jeunesse passée dans des quartiers modestes à sa disgrâce commanditée par le pouvoir communiste suite à sa prise de position en faveur du Printemps de Prague... dans une performance théâtrale magnifique.

À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 43

Légume vert ou le monologue d'un tétraplégique muet THÉÂTRE DES 15 ANS

Légume vert est une succession de récits à la fois drôles et émouvants. Philippe Vigand, paralysé, n'est pas du genre à s'apitoyer sur son sort. Il préfère garder ses forces pour épingler ses travers... et les nôtres ! Au fil des mots, Philippe se lève, parle de lui, de nous, du handicap, des voyages, de la vie en général.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€. // 05 87 41 61 82

Couple ouvert à deux battants THÉÂTRE

Suite aux frasques extra-conjugales de son mari, Antonia fait une tentative de suicide. Elle entame alors le récit de sa résurrection, sa lutte pour sortir de sa condition de victime. Cette comédie pointée avec humour les inégalités homme-femme. Théâtre du Rif.

À 20h30, Salle Hippolyte Derouet, rue Hippolyte Derouet, Les Sorinières. De 4 à 8 €. // 02 40 13 00 00

Antoine Duléry fait son cinéma THÉÂTRE

Lire en page 14.
À 20h30, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. 26€ à 15€. // 02 40 68 16 39

David Chevallier & Quatuor Ixi "Back to Brubeck"

CONCERT Après avoir revisité quelques-uns des standards cultes du jazz ("Standards et avatars"), le guitariste et arrangeur s'en prend aux compositions d'un certain Dave Brubeck... Qui ne connaît pas Take Five et Blue Rondo à la Turc, chantées par Nougaro dans "À bout de Souffle" ?
À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. // 02 51 72 10 10

Ciné Panno#3 Stéphane Oлива solo + Bruno Angelini Oлива solo

À la fois hommage au 7^e art et clin d'œil à l'artisan et producteur de disques Philippe Ghielmetti, cette troisième soirée met en exergue deux pianistes français qui ont sorti leurs albums sur son récent label "Illusions".
À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 16€. // 02 51 72 10 10

Nantes dub club#18 :

Weeding dub/... CONCERT
L'association Get Up! présente : Weeding Dub, Maasai Warrior, Blackboard Jungle Sound System.

À 20h30, Salle Festive Nantes/Erdre, 251 route de Saint-Joseph, Nantes. de 13 à 17€.

Beach Band des sables

CONCERT Résolument tourné vers les répertoires jazz, le Beach Band des Sables a déjà soufflé ses 20 bougies. Actuellement sous la direction de Stéphane Atrous, cette formation est composée de musiciens amateurs et professionnels.

À 21h, Théâtre de l'Espace de Reiz, 10 rue de la Taillière, Machecoul. 6€ à 14€.

Kallagan SPECTACLE

Trentenaire, papa, célibataire et fétard, comment trouver sa place dans un monde où les femmes ont pris le contrôle... Bien au delà d'un spectacle comique, Kallagan livre sans filtre un témoignage drôle, cruel et touchant sur l'homme de 2015.

À 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. PT : 18€ / TR : 14€. // 02 28 20 01 00

Les Soubas Résille

CONCERT Fanfare.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les Transbordeurs impro théâtrale HUMOUR

Cabaret de février chez Pierre.
À 21h, Mon Oncle, 16 rue d'Alger, Nantes. Gratuit. // 02 52 10 63 29

► Samedi 6^{/2}

Quand soufflent les contes pour les BB, Les éléphants CONTE DÈS 1 AN

La Cie La Plume d'Or propose des séances mensuelles de partage avec vos enfants, autour des comptines, jeux de doigts, berceuses et petits contes, pour enrichir son répertoire pour communiquer avec son enfant. Pour les 0/3 ans. Conteuse Valérie Prott. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

Résiste COMÉDIE MUSICALE

Retrouvez pour la première fois dans une comédie musicale les plus grands succès de Michel Berger et France Gall. 2 heures de show unique qui mêle humour, émotion, danse sur une histoire originale créée par France Gall et Bruck Dawit.
À 15h, 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 35 à 79 €. // 02 40 48 97 30

Après la pluie

MARIONNETTES DÈS 2 ANS
Dans un décor coloré, une grand-mère profite de son jardin. Grâce à trois magiciens de la voix, du violon et de l'accordéon, les saisons passent et permettent d'explorer la musique : le printemps est baroque, l'été classique, l'automne romantique et l'hiver contemporain.

À 16h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 7 à 7.50€. // 02 51 70 78 00

La Folle Journée au

Passage Sainte-Croix RENCONTRES ARTISTIQUES
Le Passage Sainte-Croix accueille durant tout le temps de la Folle Journée de Nantes des artistes internationaux pour des ren-

contres d'exception. Le grand public peut les approcher lors de rencontres musicales. Claire Marie Le Guay. Pianiste.
De 17h à 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Soirée africaine SOIRÉE

Pour son 30^e anniversaire, Frères des Hommes Thouaré vous invite à sa soirée festive. Le spectacle de chants, danses et percussions proposé par la troupe Benkadi originaire d'Afrique de l'Ouest sera suivi d'un repas africain préparé par le taiteur Domoro et inclus dans le tarif (réservation indispensable avant le 31 janvier).
À 19h30, Salle du Pré-Poulain, 111 rue de Beauville, Le Jauneau, Thouaré-sur-Loire. 10 € / 20 €. // 02 40 77 31 04

Troupe du Malin SPECTACLE

Concept 100% Malins. Tous les malins seront réunis pour un show nouveau et unique ! Il s'emparent du Théâtre 100 Noms pour envoyer du lourd, faire monter l'ambiance et retourner la salle !
À 20h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 12€. // 02 28 20 01 00

Les 20 ans du BBU

- Le bal disco du BBU CONCERT Soirée "dance" autour de la musique afro-américaine des années 70-80 (Michael Jackson, Stevie Wonder, George Duke, Earth Wind and Fire, Chaka Khan...) dans un Pannonica transformé en piste de danse. Les trois chanteuses seront épaulées pour encore plus de "groove" par Mathieu Lagrula à la guitare.
À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 4€. // 02 51 72 10 10

Eliot Plain & Percy Louis

CONCERT Pop/Rock.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

10 minutes pour convaincre DANSE / THÉÂTRE
Concours d'humoristes, tous les 1^{ers} samedi du mois ! Ils sont 4, ils ont 10 minutes pour vous convaincre ! Qui sera en finale

agenda SCÈNE

du 27 janvier au 16 février 2016

en juin ? Qui remportera une programmation à la compagnie ? Ces soirées seront animés par les humoristes nantais Romuald Maufrais et Edgar-Yves ! À 22h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10€. // 02 40 89 65 01

► Dimanche 7 /2

La p'tite soirée sympa

HUMOUR Une dizaine de «jeunes talents» montent sur scène chacun leur tour avec pour objectif : faire rire le public nantais ! Une bonne idée de sortie à Nantes le dimanche entre amis ou en famille. À 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

Argentico rodeo CINÉRECIT-

CONCERT Projections de films super 8 déjantés. À 19h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► Mardi 9 /2

Boîte à gants THÉÂTRE

Avec pour simples accessoires de vieux gants récupérés ici et là, Michel et Monsieur Paul inventent dans leur atelier des histoires hilarantes où les bouts de tissus prennent vie. Un régal pour les petits et les parents qui, à gorge déployée, se laissent prendre au jeu sans retenue. À 15h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 3 à 7€. // 02 40 01 61 01

Messmer, Intemporel

SPECTACLE De son regard perçant, et grâce à ses techniques d'hypnoïses, de transfert d'énergie et de magnétisme, il invite le spectateur à lâcher prise et à flirter avec son subconscient. Appelé le Fascinateur, Messmer invite à un spectacle unique et surprenant. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 40 à 58 €. // 02 40 48 97 30

► Mercredi 10 /2

Geminus DANSE DES 3 ANS

Et si notre reflet dans le miroir prenait subitement vie ? Conte

chorégraphique fantastique, « Geminus » rejoue l'aventure de la reconnaissance de soi et de l'autre avec humour, poésie et délicatesse. Une fable où grandir est magique, par la compagnie UBI ! À 14h30, 16h30, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 5€ à 6€. // 02 40 65 05 25

Nijinskid - Nous DANSE

Stéphane Pavuret-Aurélié Marchand. Nous ? Une création réjouissante autour de la nudité dans l'histoire des arts. Des métaphores poétiques prennent forme sous nos yeux pour une relecture réjouissante de notre histoire du nu. À 15h, 20h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 6€ ou 8€. // 02 28 25 25 00

C'est hors de question

THÉÂTRE Dans le cadre des «rendez-vous du mercredi», la compagnie Clap propose un spectacle lecture. Une jeune fille refuse de se coucher et veut passer une nuit blanche avec son papa. Pour jeune et moins jeunes, un spectacle plein de poésie, d'humour. À 18h, Maison des associations Félix Thomas, 39 rue Félix Thomas, Nantes. 5€. // 07 60 15 44 01

Sweet swing : Oscar

Peterson CONCERT Evocation d'Oscar Peterson par l'Académie du jazz de l'Ouest avec illustration par un orchestre. À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes, de 15€ à 12€. // 02 51 72 01 01

Le vin c'est beaucoup plus

que le vin CABARET Cabaret clownesque par la compagnie Paroles en l'air. Soirée avec dégustation de vins naturels... À 19h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Aaron + 1^{ère} partie CONCERT

Lire en page 14. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes, 25 à 27 €. // 02 51 80 60 80

Soom T + 1^{ère} partie

CONCERT Soom T manie avec une incroyable facilité les mots qu'elle enchaîne et dégageant exposant ainsi ses idées, ses engagements et

sa sensibilité. Elle affirme des passions d'éternelle fugueuse : hip-hop, soul, reggae, dub, pop à l'anglaise mais aussi punk ou metal, se mêlent aux sons qui transpirent l'Inde, sa terre d'origine. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 11 à 16€.

Stand-up factory HUMOUR

Scène ouverte humour. À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 11 /2

Les rendez-vous de La Baule avec François-Henri Désérable RENDEZ-VOUS

Il vient parler de son livre *Evariste* (Gallimard), biographie romancée d'Evariste Galois, prodige des mathématiques. Considéré comme une révélation de la rentrée 2015, ce roman est sélectionné pour plusieurs prix. À 18h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. Gratuit. // 02 40 11 51 51

Silence THÉÂTRE

Cie Night Shop Théâtre. Jean et Elise forment un couple d'un âge certain. 65 ans de vie commune, autant dire toute une vie d'un amour infini. Mais la mémoire d'Elise est pleine de trous. Les idées se perdent, les visages s'effacent, les souvenirs disparaissent. Qu'y a-t-il derrière les silences d'Elise ? Un spectacle plein d'humour et de tendresse à découvrir. À 20h30, Amphithéâtre Thomas Narcejac, Rue Loukianoff, Pornic. 9 à 13 €. // 02 40 39 63 49

Le Fil rouge - Soirée Open

Mic CONCERT Mix Hip-Hop et set Rap. Ouvert à tous. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Jam session SCÈNE OUVERTE

À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 12 /2

Mary and the Nick's

CONCERT Folk western. À 21h, Le Café Rouge



Happy Manif

David Rolland Chorégraphies

Mer. 2 & Ven. 4 mars à 19h
Rendez-vous à l'Hôtel de Ville

En famille, dès 8 ans !

Déambulation
chorégraphique collective



ESPACE CULTUREL CAPELLIA
CHEMIN DE ROCHE BLANCHE
44210 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
BILLETTERIE.CAPELLIA@LACHAPELLESURERDRE.FR

T. 02 40 72 97 58

Retrouvez le programme
et achetez vos places en
ligne sur WWW.CAPELLIA.FR

Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les Transbordeurs impro théâtrale HUMOUR

Vous êtes à 2 jours de la Saint Valentin et vous paniquez. Pad d'idées ? Alors venez voir les Transbordeurs pour des idées de cadeaux inoubliables, de lieux de fête-à-tête improbables, de répliques impénétrables. Et tout ça gratuit. Merci qui ?

À 21h, Le Kryptonik, 36 Rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit.
// 02 40 74 25 09

► Samedi 13 /2

Balkanik Project CONCERT

Musique des pays de l'Est (musique tzigane...)
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

► Dimanche 14 /2

Nijinskid - Ma leçon de hip hop DANSE DES 9 ANS

Connaissez-vous le krump ? Le smurf ? Ou encore le poppin' ? Vous doutiez-vous que le magazine *Vogue* et le mime Marceau ont été source d'inspiration pour le hip hop ? Céline Lefèvre retrace 40 ans d'histoire de la danse hip hop en 40 minutes. Elle use de beaucoup d'humour et d'énergie pour cette conférence enlevée et éclairante.

À 16h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Tarif Unique : 10€.
// 02 28 25 25 00

L'Effet Yoyo ! THÉÂTRE Elle, c'est Charlotte, elle dirige une agence de pub ! Lui c'est François, chef de cabinet au ministère de la santé. Et puis il y a Yolande, leur «partenaire minceur», qui va révéler leurs personnalités. Merci Yolande d'avoir sonné à notre porte pendant les fêtes !

À 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13-20 €.
// 02 40 89 65 01

► Lundi 15 /2

Le Temps suspendu - ONPL

CLASSIQUE Franz Schubert, ouverture La harpe enchantée. Pascal Dusapin, Extenso, solo n°2 pour orchestre. Anton Bruckner, Symphonie n°6. Theodor Guschlbauer, direction.
À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€.
// 02 51 25 29 29

► Mardi 16 /2

Il était deux fois SPECTACLE

DÈS 5 ANS Dans cette revue musicale et surprenante, les histoires et les héros bien connus des enfants prennent des chemins de traverse, voyagent dans le temps et font résonner leurs aventures avec le monde contemporain.
À 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 10€.
// 02 28 20 01 00

Les soirées Concerts

Renc'art Syncope

CONCERT Renc'art Syncope est un événement artistique se déroulant en 3 temps : avec des concerts tremplin pour se faire connaître, de l'improvisation fusion et un bœuf.

A l'Altercafé, notre soirée sera rievée sur la musique, le dessin, et la photographie.

À 20h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. entrée libre.
// 06 71 18 37 02

Seul a sol par la Cie Engrénage - Festival Hip

opession DANSE Toute vie débute par un battement de cœur. Toute vie débute par un rythme. Tel un métronome, le temps semble s'insinuer au plus profond de l'âme pour rappeler, à chaque instant, qu'il est compté... Le danseur Franco dévoile une démarche intime évoquant son parcours de vie et d'artiste.

À 20h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 6 à 8€.
// 02 40 12 12 28

Les lapins à plume SLAM

Une toute nouvelle scène

ouverte avec les Lapins à Plumes. Venez déclamer, rire, vous émuouvoir... dans ce tout nouvel écrin. Un texte dit, un verre offert, gratuit. Animé par Nico Las.

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Manu Payet THÉÂTRE

L'humoriste que l'on a pu voir à l'affiche de «Radio Star», «New York»... rend visite à la compagnie du Café-Théâtre pour roder son nouveau one man show ! L'acteur évoque plusieurs thèmes comme sa compagne Pauline, son enfance à La Réunion ou encore sa jalousie malade.
À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 29€.
// 02 40 89 65 01

LOISIRS

► Animations sur plusieurs jours

Théâtre enfants - atelier du mercredis (cycle B)

ATELIER DES 6 ANS Objectif : mieux me relier à moi et aux autres par l'imaginaire et le jeu.
mer 27 janv à 14h, mer 3 fev à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 115€ + 10 €.
// 06 65 59 30 31

Café Couture - atelier du jeudi (cycle 4) ATELIER

Objectif : partager la convivialité et le faire soi-même. Je vous accompagne pour lire un patron, reproduire un vêtement, coudre un accessoire, utiliser votre propre machine. Des machines sont aussi à votre disposition. Goûter offert.
jeu 28 janv à 19h30, jeu 4 fev à 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 120€ + 10 €.
// 06 58 30 54 00

Voix bretonnes CONCERT

Les amateurs de la culture bretonne ont rendez-vous au château pour découvrir ou redécouvrir les créations d'artistes

bretons. Avec : Nolwenn Korbell et Didier Dréo, Jean-Louis Le Vallégant, Clotilde Trouillaud, La Grande Tribu et La Circulaire.
ven 29 janv à 19h, sam 30 à 15h et 17h et 19h, dim 31 à 15h et 17h, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 2 à 5€.
// 08 11 46 46 44

Stage de hip hop / danse contemporaine par Ghel Nikaido ATELIER

Ghel Nikaido travaille sur la danse hip hop et son extension, cherchant à déstructurer la gestuelle urbaine établie et à lui ouvrir de nouveaux espaces d'écritures, de nouvelles esthétiques. Originaire de Rio de Janeiro, il apprend à danser dans la rue et a travaillé avec la compagnie GRN Bruno Beltrao. Tout public adulte et adolescent.
sam 30 janv à 14h, dim 31 à 14h, Honolulu, 9 Rue Sanlecque, Nantes. 50 €.
// 02 85 52 17 46

La Folle Journée hors

les lieux RENCONTRE Le Passage Sainte-Croix accueille durant le temps de la Folle Journée de Nantes des artistes internationaux pour des rencontres. Chaque après-midi, le grand public peut approcher de grands pianistes lors de rencontres musicales intitulées Un artiste / Une œuvre qui lient la musique et l'histoire des œuvres jouées.
mer 3 fev à 17h, jeu 4 à 17h, ven 5 à 17h, sam 6 à 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Théâtre enfants - stages vacances ATELIER DES 6 ANS

Objectif : mieux me relier à moi et aux autres par l'imaginaire et le jeu.
lun 8 fev à 14h, mar 9 à 14h, mer 10 à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 90€/cycle + 10€.
// 06 65 59 30 31

Salon européen

des pêches NAUTIQUE L'événement essentiel des professionnels : «le» salon où il faut être. Il réunit autour des loisirs de la pêche et du nautisme les acteurs majeurs de la filière et tous les passionnés de

la pratique de la pêche.
ven 12 fev à 10h, sam 13 à 10h, dim 14 à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. 6,5 €. // 02 40 52 08 11

Café Couture - ateliers enfants **ATELIER DÈS 10 ANS**
Pendant les vacances, l'atelier qui dépoussièrera la couture pour les jeunes de 10 à 18 ans. Sur des après midi, un moment idéal pour découvrir ou améliorer des capacités manuelles et pouvoir se faire plaisir en fabriquant soi même un vêtement simple ou un accessoire mode. Pause Gôûter indispensable et offerte. jeu 11 fev à 14h, ven 12 à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 40€ + 10€. // 06 58 30 54 00

Le genre - question d'éthique **RENCONTRES/ DÉBATS** 2 jours de débats, projections et conférences autour de la question du genre. En collaboration avec Ethica. Carte blanche à WonDerGround autour d'une sélection d'œuvres vidéos.
Lire en page 15.
sam 30 janv à 15h, dim 31 à 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Pascal Légitimus **PERFORMANCE** Pascal revient avec son nouveau one man-show plus incisif et plus mordant! Vous verrez défilier, entre autres, des caractères chers aux Inconnus. Pascal passera en revue les thèmes essentiels qui nous concernent tous : l'amour, l'infidélité, le bio, les pigeons... Bref, tout ce qui fait que la vie est vraiment chouette!
mar 2 fev à 20h30, mer 3 à 20h30, jeu 4 à 20h30, ven 5 à 20h30, sam 6 à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 26 €. // 02 40 89 65 01

► **Mercredi 27 /1**

La Folle Journée **CONCERT**
Quand les musiciens imitent la nature... Spectacle musical écrit par Patrick Barbier, sur

une idée de René Martin, mis en scène par Pierre Lebrun.
À 16h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

James Tissot, peintre prodige. De Nantes à Londres **CONFÉRENCE** A l'occasion de la dernière exposition internationale consacrée à l'artiste à Rome et Turin, la conférence mettra en lumière les œuvres de James Tissot, ce Nantais à la gloire précoce. Conférence animée par Cyrille Sciamia (Conservateur chargé des collections XIX^e siècle au Musée des beaux-arts de Nantes).
À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 5€ à 7€. // 06 24 62 86 89

► **Jeudi 28 /1**

Musique **CONCERT** Concert donné par les étudiants de l'Université Catholique de l'Ouest d'Angers.
À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Libre Ensemble, la Laïcité en rencontres **CONFÉRENCE** Les mutations de la laïcité française Libre ensemble. Conférence de Philippe Portier, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Paris-Sorbonne), directeur du groupe «Sociétés, religions, laïcités» au CNRS. Organisée par la Ville de Nantes.
À 18h30, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Rencontre avec un écrivain **RENCONTRE**
Inventeuse d'histoires dès l'enfance, Marie Colot imagine des personnages intenses et attachants. Ses romans, destinés aux jeunes lecteurs, abordent de façon subtile des sujets comme le handicap, les liens familiaux ou l'amitié. Cette passionnée de littérature partagera son parcours et l'envers du décor du métier d'écrivain.
À 20h30, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

► **Samedi 30 /1**

Marie Colot raconte **LECTURE** Dans ses romans, Marie Colot imagine des personnages intenses et attachants. Ses ouvrages, destinés aux jeunes lecteurs dès 9 ans, abordent de façon subtile des sujets comme le handicap, les liens familiaux ou l'amitié. L'auteure lira ses textes à voix haute. De quoi conclure en beauté son séjour à Rezé...
À 11h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

La chanson / l'histoire des musiques actuelles : ateliers enfants (8-10 ans) **ATELIER DÈS 8 ANS** Delphine Coutant (auteure, compositrice, interprète), raconte aux 8-10 ans l'histoire de la chanson française, avec à l'appui un live improvisé, des livres, extraits audios/vidéos, jeux, instruments...

De 15h à 16h, Trempolino, 6 boulevard Léon Bureau, Nantes. 10 €. // 02 40 85 56 30

Le genre - Qu'est ce que le genre? **CONFÉRENCE** «Qu'est ce que le genre?» de Christine Detrez, maîtresse de conférences en sociologie à l'École Normale Supérieure de Lyon.
À 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Le genre - féminin/masculin **CONFÉRENCE** «Féminin/Masculin : entre convergence et singularité». Conférence de Camille Froidevaux-Metterie, professeure de science politique à l'université de Reims Champagne-Ardenne, auteure notamment de La révolution du féminin (Éd. Gallimard, 2015).
À 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Le genre - choisit-on son genre ? CONFÉRENCE

«Choisit-on son genre ?». Table ronde avec : Françoise Jouan de Kervénoaël, médecin-psychanalyste, Martine Letellier, enseignante, vice-présidente du centre LGBT de Nantes et membre de sa commission trans, et Denis Berthiau, juriste, animée par Eric Favereau, journaliste à *Libération*.

À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Le genre - pour une égalité de genre CONFÉRENCE

«Pour une égalité de genre sans condition». Conférence de Fabienne Brugère, philosophe, professeure à l'université Paris 8, auteure entre autres de *Judith Butler : trouble dans le sujet, trouble dans les normes* (en collaboration avec Guillaume le Blanc, PUF, 2009). À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► Dimanche 31 ¹

Les dimanches de la Gobinière PORTES OUVERTES

Un pêle-mêle d'activités culturelles et artistiques de toutes sortes dans les différents espaces du centre culturel de la Gobinière. L'occasion de sortir le dimanche pour se cultiver en famille, se rencontrer, s'étonner, apprendre, ou se divertir.

À 14h, La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. Gratuit. // 02 51 78 33 33

Le genre - À propos de *Sexus nullus* ou l'égalité

DÉBAT «À propos de *Sexus nullus*, ou l'égalité» (Ed. IXe, coll. «ix^e prime», 2015). Entretien avec Thierry Hoquet, philosophe, professeur à l'université Jean Moulin Lyon 3, et Christine Détrez, sociologue, animé par Didier Roth-Bettoni.

À 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Le genre - Sissy Imperator CINÉMA

«Sissy imperator». Conférence avec extraits de films, de Didier Roth-Bettoni, journaliste et auteur, critique de cinéma, auteur notamment de

«L'homosexualité au cinéma». À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► Mardi 2 ²

Communication Parents-Enfants, selon l'approche de Faber et Mazlish

ATELIER Accueillir les sentiments difficiles, susciter la coopération, mettre des limites fermes dans un climat d'ouverture, encourager l'autonomie et l'estime de soi, résoudre les conflits... Ce cycle de 8 ateliers vise à améliorer la communication entre les adultes et les enfants ou adolescents.

À 19h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. selon quotient familial. // 02 40 22 51 23

Théâtre adultes - atelier du mardi (cycle 3) ATELIER

Objectif : Mieux s'exprimer grâce au théâtre et au conte. Avoir le ton juste et projeter sa voix. Imaginer librement et articuler. Respirer amplement et phraser. Imiter aisément et incarner. À 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 125€ + 10 €. // 06 65 59 30 31

► Mercredi 3 ²

Touch' les mots LECTURE

Des livres fourmillant d'histoires, de reliefs, de matières et de couleurs, que les enfants et les parents déficients visuels, ou non, pourront découvrir aussi bien par le toucher que par la vue.

À 16h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Mercredis Curieux - La lumière de Vermeer

CONFÉRENCE Inspiré des Kitchen Pieces qui rencontrent un grand succès dans la Hollande du 17^e siècle, le tableau témoin de l'intérêt du public nordique pour la quotidienneté et le réalisme, et oscille entre piété et allusion discrète au désir. Conférence-discussion animée par Julien Zerbone. À 18h30, Maison des Arts

- Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

► Jeudi 4 ²

Poésie RENCONTRE Avec Franck Cottet. Franck Cottet écrit des textes courts, simples, des instantanés de vies qui accrochent la mémoire, la pensée, pour dire, essayer de dire la possibilité d'être là. Il nous en fait la lecture.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Inventaire des villages à communs : résultats de l'enquête CONFÉRENCE

En partenariat avec le service Inventaire de la Région des Pays de la Loire, le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais s'est engagé dans la réalisation d'une étude des villages à communs en vignoble nantais. Conférence par Marion Orillard, Chargée d'études et de recherche Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais. À 20h30, Salle des Garenes, Rue des sports, Saint-Lumine-de-Clisson. Gratuit. // 02 40 80 90 13

► Vendredi 5 ²

Soirée jeux SOIRÉE En partenariat avec la ludothèque du centre Accord Bottière. Présentation du jeu « Vamos à la playa ! » par son créateur Antoine Rabreau. À 20h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

► Samedi 6 ²

Atelier «Maths en Danse» STAGES DÉCOUVERTE L'association Résonance - Art et Science vous propose un atelier d'expression corporelle mathématique. D'abord pour danser et créer un imaginaire corporel, ensuite pour explorer par le geste et par le mouvement des notions de mathématiques et de physique. À 9h30, Association Résonance - Art et Science, 9 rue du maréchal leclerc de

hautecloque, La Chapelle-sur-Erdre. 45€ les 10 ateliers. // 06 47 17 41 79

Jeux vidéo curieux

MULTIMÉDIA Une séance pour jouer sur ordinateur en famille ou entre copains, seul ou en duel. Les bibliothécaires vous ont sélectionné des jeux gratuits, accessibles aux néophytes où la convivialité est à l'honneur.

À 16h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

Visite guidée : Questions d'homme, quel monde à venir ? CONFÉRENCE

Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix. 4 espaces, un parcours, 4 questions. Pourquoi suis-je là ? Pourquoi cela va si mal ? Que peut-on espérer ? Quel salut possible ?

À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

► Mercredi 10 ²

Le petit apprenti enlumineur ATELIER

DÈS 6 ANS À travers la découverte de la Bible enluminée du XII^e siècle présentée dans l'exposition Sainte Anne et le Livre, un atelier autour du bestiaire enluminé est ensuite proposé aux enfants. Ils repartent avec un dessin de l'animal qu'ils ont imaginé ! De 14h30 à 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 9€. // 02 51 83 23 75

► Vendredi 12 ²

Un tour d'Europe à cheval CONFÉRENCE

Pauline et Julien Gohier sont partis à cheval, ont parcouru 10 000 km et traversé 12 pays ! L'association des cavaliers randonneurs vous propose de venir les écouter partager ce voyage de 17 mois à travers la France, l'Allemagne, la République Tchèque, la Slovaquie, la Hongrie, la Roumanie, les pays des Balkans... À 20h30, Salle Anne de

Bretagne, 27 Rue de Bretagne, Saint-André-des-Eaux. Participation libre.

EXPOS

► Galeries

Teddy PHOTOGRAPHIE Teddy, l'orson de mon enfance mis en scène dans divers lieux abandonnés (Urbex), en majorité dans les anciens abattoirs de Rezé. Jusqu'au 30 janv, Espace Ecuireuil, 1 rue Racine, Nantes. Gratuit.

L'art nouveau cotoie l'art contemporain

PLURIDISCIPLINAIRE Quand l'art nouveau cotoie l'art contemporain dans une galerie dédiée art l'art moderne un vrai plaisir de rencontres et de cultures, avec une belle ambiance d'œuvres. Jusqu'au 30 janv, Galerie Loïc Vallée, 12 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit. // 06 30 71 31 43

Danshing Ashes - Colin Delfosse PHOTOGRAPHIE

C. Delfosse, artiste belge inaugurera le nouvel espace de Confluence. Sa série Dancing Ashes a été réalisée dans la région du Nord Kivu (RDC). Jusqu'au 30 janv, Galerie Confluence, 45 rue de richebourg, Nantes. Gratuit.

Entre Temps - Coco Têxêdre EXPOSITION

Peintures, sculptures et livres de Coco Têxêdre. Jusqu'au 20 fev, Galerie Toulouse Lauwers, 11 rue La Fayette, Nantes. Gratuit.

Suite anglaise, campagne de France DESSIN RDV invite Jean Fléaca pour une exposition carte blanche. Avec finesse et douceur, cet artiste prend part depuis plusieurs années à la dynamique artistique nantaise. Cette exposition se compose de pièces inédites, principalement de dessins. Suite anglaise, campagne de France offre au public une vision nouvelle du travail de Jean Fléaca.

Jusqu'au 20 fev, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 62 35

Expo n°14 Chouky Benmansour ART CONTEMPORAIN

Pour débiter l'année, la Galerie LFDA invite à découvrir l'univers végétal et coloré de Chouky Benmansour qui mêle art et science, forme et couleur, homme et nature. Peintre, sculpteur et professeur de mathématiques, il présente ses œuvres remplies de vie, de douceur et d'humanité où la nature devient vivante et sacrée.

Jusqu'au 28 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

Elisabeth Von Wrede

PEINTURE Couleur, lumière et rythme ! Le travail novateur de l'artiste vous transporte avec mystère au travers de ses émotions et pensées secrètes. Jusqu'au 5 mars, Galerie Diptyk, 3 place de la monnaie, Nantes. Gratuit.

Nocturne - La couleur dans tous ses états ART CONTEM-

PORAIN Chouky Benmansour vous emmène dans une balade au cœur de ses œuvres. Tout en présentant son processus de création, il abordera le langage et la symbolique des couleurs. Cette soirée se terminera autour d'un verre et de quelques douceurs sucrées. Réservation obligatoire. Nombre de places limité. Samedi 30 janv, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 8 € à 10 €. // 06 75 22 28 87

Thoirain. Huile, toiles et papiers PEINTURE

Rémy Thoirain, l'existence autour et au dedans de la peinture. Une pratique en forme de dialogue perpétuel entre maîtrise et abandon. L'atelier comme une coquille... L'œuvre à l'œuvre. Une proposition qui, sous un aspect âpre, s'avère terriblement subtile. (Flore Aguade). Un événement Artea. Du 4 au 21 fev, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

Faire l'indicible ART CONTEMPORAIN

Charlotte Barry, Noémie Chauve, Sullivan Goba-Blé. Commissaire : Léo Bioret. Vernissage le mercredi 3 février à 18h30. Du 4 au 27 fev, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 90 67

Exposition Confluence

ART CONTEMPORAIN Maryline Le Gouill, sculpteure et Nathalie Le Gouill, peintre exposent leurs créations. L'exposition «Confluence» réunit les terres enfumées et les acrylliques sur

toile de ces deux sœurs qui se retrouvent pour vous faire partager leur univers de formes et de matières. Du 7 au 28 fev, Le Temple du Goût, rue Kervegan, Nantes. Gratuit.

► Musées et centres d'art

Étienne Cournault, la part du rêve ARTS PLASTIQUES

À la croisée des courants artistiques de la première moitié du XX^e siècle, Étienne Cournault dévoile une œuvre méconnue et attachante, à découvrir. Jusqu'au 7 fev, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. De 1 à 2 €.

L'Asymétrie des cartes ART CONTEMPORAIN

Le Grand Café et le LIFE vous proposent une exposition collective autour du thème de la frontière. Comment les artistes contemporains interrogent-ils ce lieu irrésolu dont la matérialité se déplace sans cesse ? Avec les œuvres de L. Abu Hamdan, A. Apóstol, M. Avila Forero, M. Bonilla, M. Boulos, B. Khalil, E. Ramirez, T. Roeskens. Jusqu'au 10 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00 Jusqu'au 10 avr, Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Tromelin, l'île des esclaves oubliés EXPOSITION

Cette exposition à l'ambition d'évoquer une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié *

*Gratuit, automatique, personnalisable

Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik



l'esclavage dans l'océan Indien, illustrées par un naufrage et ses rescapés malgaches qui tentèrent de survivre pendant près de quinze années sur cet îlot inhospitalier. Jusqu'au 30 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

Ouverture pour inventaire

[2] ART CONTEMPORAIN Pour cette exposition évolutive, une équipe dédiée travaille au sein même du lieu aux différentes étapes du récollement. Les œuvres, après avoir été étudiées, rejoignent au fur et à mesure l'espace d'exposition. Jusqu'au 8 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

► Autres expositions

De la belle danse à la danse baroque

EXPOSITION Cette exposition imaginée par la Compagnie de Danse l'Eventail de Marie-Geneviève Massé, en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, retrace l'histoire de la danse baroque. Créée dans les années 80 en France, elle s'appuie sur 150 ans de Belle danse – de la fin du XVII^e au début XVIII^e siècle. Jusqu'au 31 janv, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

21^e salon de peinture et de sculpture des Sorinières

PEINTURE/SCULPTURE La biennale de peinture et de sculpture nous propose un voyage au cœur des œuvres d'une cinquantaine d'artistes. L'invitée d'honneur est l'artiste graveur Sophie Siro. Marquée par ses séjours à Belle-Île, elle s'imprègne de cette atmosphère magique. Jusqu'au 31 janv, Salle Hippolyte Derouet, rue Hippolyte Derouet, Les Sorinières. Gratuit. // 02 40 13 00 00

Mille Plateaux - Pascal Dusapin

PLURIDISCIPLINAIRE De Pascal Dusapin, le public connaît la musique, éprise de liberté, empreinte d'un certain classicisme sans avoir renoncé

aux musiques d'avant-garde. Mille plateaux marque une nouvelle étape dans le travail du compositeur considéré comme l'un des plus importants au monde. Vernissage mercredi 13 janvier à 18h30. Jusqu'au 7 fev, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Sheenah artwork

PEINTURE Exposition de peinture. Jusqu'au 10 fev, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Claude Francheteau

PEINTURE Les peintures et lithographies de l'artiste avec le soutien de la société des amis du Musée des beaux-arts de Nantes. Jusqu'au 12 fev, Cnam Pays de la Loire, 25 boulevard Guy Mollet, Nantes. Gratuit. // 02 40 16 10 10

Bloc-Cuisine

ART CONTEMPORAIN Une sélection d'œuvres du Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire. Des œuvres de Hans-Peter Feldmann, Udo Koch, Guillaume Paris, Jean-Jacques Rullier, Jean-Michel Sanejouand et Pierrick Sorin en lien avec le thème choisi cette année par le département Arts plastiques : la cuisine.

Jusqu'au 13 fev, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Sainte Anne et le livre

EXPOSITION Exposition de très belles pièces anciennes en bois polychrome et d'une bible enluminée du XIII^e siècle. En partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray. Jusqu'au 13 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Exposition annuelle du Photo Club Nantais

PHOTOGRAPHIE Le Photo Club Nantais réalise son exposition annuelle autour d'une quarantaine d'auteurs. Jusqu'au 14 fev, Parc de Procé, Rue des Dervalières, Nantes. Gratuit.

Créatures

INSTALLATION Wajdi Mouawad, poursuit son exploration du monde animalier et invente un parcours autour de ces êtres énigmatiques doués de sensibilité. Les bêtes du Museum d'histoire naturelle entrent au château. Nichés ici, guettant ailleurs, blottis là, ils chuchotent des mots, hurlent leurs pensées, racontent leur histoire et leur vision du monde. Jusqu'au 21 fev, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 8€. // 08 11 46 46 44

Artexures

INSTALLATION Fruit d'un concours international organisé par l'association France Patchwork, l'exposition Artexures présente les œuvres d'une vingtaine d'artistes de France, d'Europe et d'ailleurs dont le trait commun est cette volonté de bousculer les traditions... Jusqu'au 21 fev, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit. // 02 51 78 33 33

1914-1918 1939-1945, Artistes en guerre

ARTS PLASTIQUES Une exposition qui présente le travail des artistes vendéens pour témoigner sur les deux guerres mondiales. Jusqu'au 6 mars, Historial de la Vendée, Allée Paul Bazin, Les Lucs-sur-Boulogne. De 0 à 8 €.

Liza Vodianova

VERNISSAGE Les toiles de Liza révèlent un goût puissant pour la couleur ; des teintes largement monochromes, jaune, bleu, rose, brossées en coups de pinceaux vigoureux organisent des compositions balisées de motifs, aux tracés noirs constructifs. Jusqu'au 11 mars, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Culture Séries, Séries

EXPOSITION Néophyte ou séries addict, cette exposition vous propose un parcours dans l'histoire et l'actualité de ces productions parmi les plus populaires et les plus fédératrices du paysage audiovisuel. Série ou feuilleton ? Américaine ou française ? Sur le téléviseur ou sur le net ? Par l'association Et Compagnie... Jusqu'au

26 mars, Médiathèque Florencia Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Figures de pub

HISTOIRE Une exposition qui reprend les icônes de la publicité en Loire-Atlantique. Jusqu'au 27 mars, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

Time After, Nantes

ART CONTEMPORAIN Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. Jusqu'au 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Histoire et traditions des

Touaregs **ILLUSTRATION** L'association Tatrif propose de découvrir et partager le fond Michel Vallet : carnets de travail, croquis, dessins, photos, objets et cartes sur la culture touarègue recueillis de 1957 à 2007. Patrimoine exceptionnel et témoignage inestimable sur la vie traditionnelle des « gens de la langue touarègue » Kel-Tamaçeg. Du 27 janv au 14 fev, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

Les Misérables illustrés

DESSIN Victor Hugo, pour la sortie de la deuxième édition des Misérables, demanda à ses éditeurs d'ajouter plusieurs centaines d'illustrations à l'attention des illettrés. L'exposition "les Misérables illustrés", présente une sélection de ces gravures et dessins, ainsi que des extraits, des témoignages, des notes... Du 3 fev au 5 mars, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 05

Loire Atlantique Photo expose Délic 30

PHOTOGRAPHIE Une exposition de travaux sélectionnés par un jury de professionnels de la photographie. Du 5 au 7 fev, Salle de la Manufacture, 10 bis boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.



Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



CHANSON POUR ENFANTS

Virginie Capizzi
«Origami et Cannetons»

Dimanche 31 janvier à 16h30, Salle Vasse, Nantes



CONCERT

Selim
Jeudi 4 février à 20h30
à La Barakason, Rezé



ARTS DU CRIQUE

Night Circus
Mardi 2 février à 20h45,
Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou



© Vincent Desailly

HIP OPSESSION

Oxmo Uccino
+ *Georgio* + *Easy*
Dimanche 21 février à 19h
à Stereolux, Nantes



MUSIQUES DU MONDE

Kayhan Kalhor
et *Erdal Erzincan*
Mardi 2 février à 20h30 au
Théâtre municipal de Rezé



CIRQUE

Medrano
du 16 au 21 février,
Parc des Expositions
de la Beaujoire, Nantes



THÉÂTRE

Hikikomori
Mercredi 3 février à 20h30
au TU-Nantes

Et aussi...

LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN - DÈS 4 ANS

Franz et le chef d'orchestre

Mercredi 10 février à 14h30 au Katorza, Nantes

HIP OPSESSION *Battle Opession*

Vendredi 12 février au lieu unique, Nantes

ONPL *Le Temps Suspendu*

Lundi 15 février, à 20h30 à La Cité, Nantes

LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN - DÈS 7 ANS

Le Chien du Tibet

Mercredi 17 février à 14h30 au Katorza, Nantes



CHANSON

Zoufris Maracas, Jeudi
4 février à 21h
à La Fabrique Bellevue-
Chantenay, Nantes

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



SPECTACULAIRE!

Un nouvel écran tactile pour découvrir la playlist Air France Music, les albums du moment, mais aussi des sélections de musiques pop, rock, jazz, classique, blues... Même le plus long des vols vous paraîtra trop court. Air France, partenaire de la Folle Journée.