

WIK-NANTES.FR

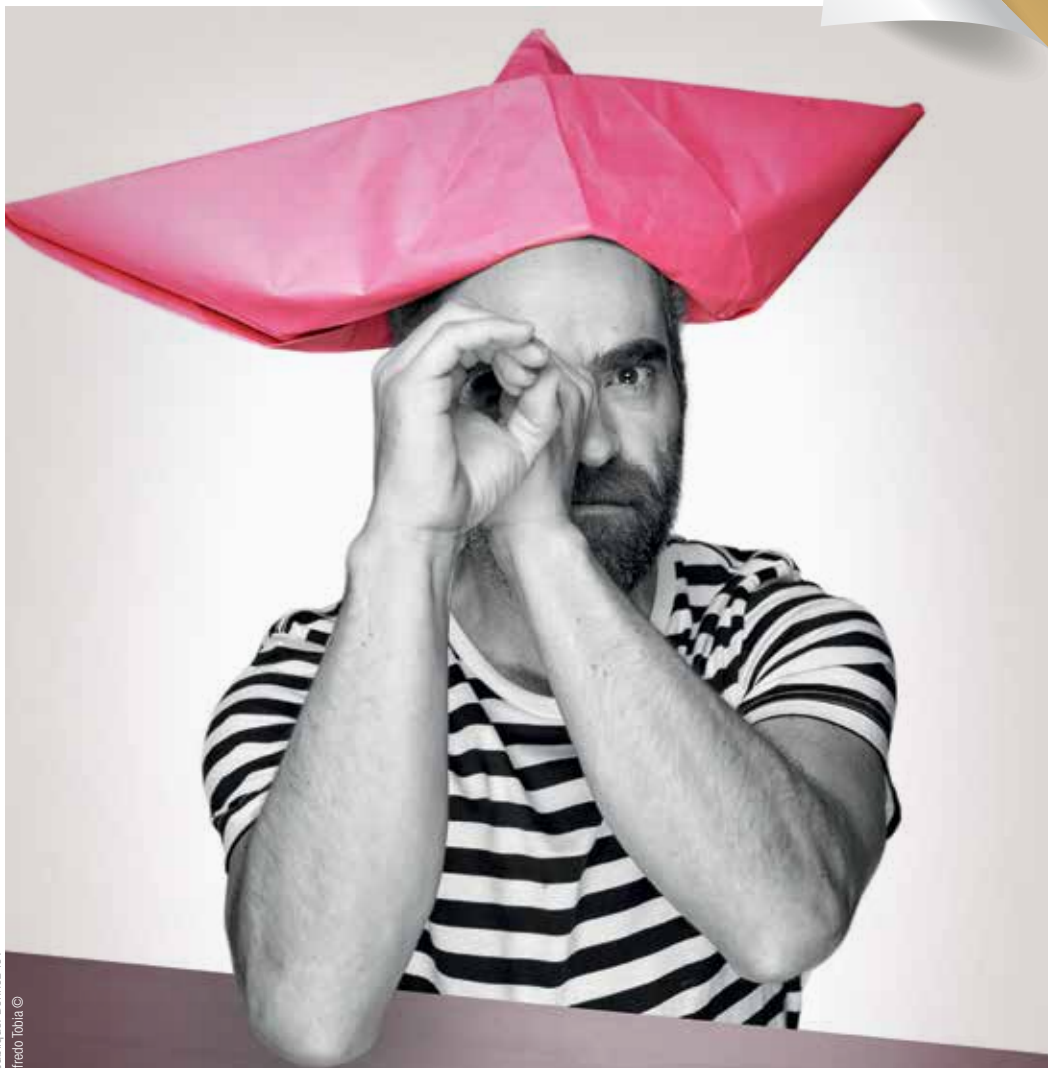
wik

le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES / SAINT-NAZAIRE
N°226 - DU 9 AU 22 MARS 2016

Atlantide
du 10 au 13 mars

LIRE NOTRE
DOSSIER SPÉCIAL
/ EN PAGES
CENTRALES



Festival du cinéma espagnol

► L'ESPAGNE AU CŒUR

DU 17 AU 30 MARS À NANTES

SALON DU LIVRE jeunesse

19 & 20 MARS 2016
en Erdre & Gesvres

SUCÉ-SUR-ERDRE | SITE DE LA PAPINIÈRE
ENTRÉE LIBRE

WWW.SALONLIVRE-ERDREETGESVRES.FR



LA SOUFFLERIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

FOCUS METROPOLIS #1 LE CAIRE

DU 17 AU 19 MARS 2016 - REZÉ

CONCERTS - EXPOSITIONS - FILM - ATELIERS - RENCONTRES

LASOUFFLERIE.ORG - 02 51 70 78 00





S, la solution ?

Voilà un débat qui passerait presque inaperçu dans l'hystérie médiatique ambiante. Le sujet est pourtant sérieux : faut-il, oui ou non, imposer le macaron "S" sur les voitures conduites pas les personnes âgées ?

Mais à partir de quel âge est-on vieux ? Cette mesure ne serait-elle pas discriminatoire ? Le macaron ne risque-t-il pas de provoquer un concert de klaxons dans les embouteillages et donc entraîner une augmentation des nuisances sonores de la circulation ?

Il y a déjà longtemps que certains pays ont mis en place des tests d'aptitude pour les conducteurs au-delà d'un certain âge. La vue, l'ouïe, les réflexes... évoluent au fil du temps. Sans parler du code de la route lui-même. Or, le permis de conduire est accordé à vie.

Dans un pays où le code du travail peut faire 3200 pages, rien n'est prévu à ce sujet. Mais sonner la révolte d'une catégorie de la population déjà traumatisée par le départ de Julien Lepers, S vraiment raisonnable ?

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Antonin Druart,
Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

► Festival du cinéma espagnol de Nantes

du 17 au 30 mars - Cinéma Katorza - Théâtre Graslin - Cosmopolis - www.cinespagnol-nantes.com



► Festival du cinéma espagnol de Nantes

26^e édition, donc 25 ans que l'Espagne fait son cinéma à Nantes. Peu distribué en France, ce cinéma pluriel se retrouve sur les écrans nantais au retour du printemps. 12 jours, 44 longs métrages, 15 courts, 125 séances, une cinquantaine d'invités, des débats, des rencontres, des expos... Tournés en Espagne ou ailleurs, les films les plus récents sont le témoin des réalités qui secouent le pays. Et le travelling arrière sur les films du patrimoine met en perspective toutes les facettes d'un cinéma riche de ses différences.

Dossier réalisé par Patrick Thbault

RENCONTRÉ ALEX MASSON, MEMBRE DU JURY

« On ne peut pas dire que le cinéma espagnol se résume à Almodovar »

Critique de cinéma, Alex Masson est un passionné du cinéma de genre. Délégué français du *Festival de San Sebastian* depuis 2008, juré pour la *Caméra d'Or* à Cannes en 2011, il est l'un des jurés de la compétition officielle à Nantes.

Quelle image avez-vous du cinéma espagnol ?

C'est un cinéma qu'on connaît peu en France, comme d'ailleurs la plupart des cinémas européens. Le paradoxe, c'est de voir plus facilement des films hispanophones d'Amérique Latine. C'est un cinéma qu'il faut connaître dans sa diversité avec ses particularités régionales, ses différents humeurs... On ne peut pas dire que le cinéma espagnol se résume à Almodovar, le cinéma belge aux Dardenne et le cinéma allemand à Wenders.

Comment êtes-vous arrivé au cinéma espagnol ?

Peut-être un peu par Saura mais pas tant que ça. J'y suis entré par la branche du fantastique avec des films comme *La Residencia* (Narciso Ibañez Serrador), des cinéastes comme Jaume Balagueró, Juan Antonio Bayona, Agustí Villaronga (*Tras el cristal/Pa Negre/El rey de La Habana*). Ils ont fait des films éminemment subversifs avec des codes de cinéma fantastique différents des Américains. Leur cinéma de genre est très négligé en France alors que c'est un truc incroyable

C'est un cinéma très populaire en Espagne...

Beaucoup de ces films sauvent l'année et ne sortent pas en France parce qu'ils sont pleins de vanes intraduisibles. On connaît un peu les acteurs espagnols mais sans plus. En dehors du cinéma de genre, je connais essentiellement le cinéma espagnol par la fenêtre de spectateur français. J'ai été très fan de Julio Medem, mais il



est devenu un David Hamilton du puvre.

Vous connaissiez le festival de Nantes ?

Pas tant que ça. Nantes était pour moi associée au *Festival des 3 Continents*. Mais je suis très curieux et impatient de voir des films ancrés socialement dans la réalité de l'Espagne. Hors mis le cinéma britannique est-ce qu'il y a un cinéma plus ancré socialement que le cinéma espagnol ? Regardez Imanol Uribe, Vicente Aranda, Carlos Saura...

► Festival du cinéma espagnol de Nantes

du 17 au 30 mars - Cinéma Katorza - Théâtre Graslin - Cosmopolis - www.cinespagnol-nantes.com

© Representación y Mediaproducción, S.L.U.
photo Fernando Marro



Fernando León de Aranao

TÉMOIN On le connaît d'abord pour *Les lundis au soleil* (2002), mais le cinéaste est une figure marquante du cinéma espagnol des vingt dernières années. Une rétrospective lui est consacrée et il ouvrira le festival avec *A perfect day*, un film tourné en anglais avec Benicio del Toro et Tim Robbins. Une plongée au cœur des Balkans comme pour mieux parler de l'Espagne et de l'universalité des conflits.

Rencontre à Cosmopolis le samedi 19 à 18h



Cartas a Maria / DR

Guerre civile espagnole : histoires et fictions

OH MÉMOIRE ! 1936-2016 : 80 ans après, le festival propose une sélection de 12 films pour un nouveau regard sur le conflit qui résonne fortement dans l'actualité avec la crise des migrants. Pilar Martínez-Vasseur, fondatrice du festival est aussi universitaire spécialiste de la question. C'est l'occasion de rappeler une dimension du festival qui a pris ses racines à l'Université et tient à montrer le cinéma du patrimoine. Nombreux débats et rencontres au Forum Fnac le samedi 26 mars, avec Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014.



A perfect day



Truman / DR

Compétitions

DISTRIBUTION DES PRIX S'il réunit bon nombre de films sortis en Espagne en 2015, le festival décerne 6 prix sur 4 compétitions. 5 films en sélection officielle dont *Truman*, le film de l'année au 5 Goya (dont meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleur acteur) en AVP française. 5 premiers films sur la société d'aujourd'hui dans la section Opera Prima, 5 documentaires. Et 7 courts-métrages à découvrir lors de la célèbre soirée à Graslin le 21 mars.

Allez-vous vous entendre avec Laurent Cantet, président du jury ?

On s'est croisé sans se croiser. *L'Emploi du temps* est un film vraiment formidable. Je suis moins à l'aise avec son dernier sur Cuba mais c'est un cinéaste qui signe des scènes très fortes. Je ne vois vraiment pas pourquoi on ne s'entendrait pas.

Votre collaboration avec le festival de San Sebastian vous permet-elle d'avoir un regard sur

le cinéma basque toujours très présent à Nantes ?

En fait, je ne vois que ce qui est montré à San Sebastian. Mais je constate à quel point ce cinéma prend et perce au fil des ans. Regardez *Loreak*.

Quelles sont les qualités d'un juré ?

Savoir écouter les autres. Ce n'est pas parce qu'un film ne vous plaît pas qu'il faut aller contre. Il faut aussi essayer d'avoir une vision commune.



© Ad Vitarn

SORTIE LE 9 MARS ► *The Assassin*

de Hou Hsiao-Hsien, avec Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou (1h45, Taïwan)

C'est quoi ? Le nouveau film du Taïwanais Hou Hsiao-Hsien explore les luttes de pouvoir dans la Chine du IX^e siècle. Il a reçu le Prix de la mise en scène au dernier *Festival de Cannes*. **Verdict** Il est vrai qu'on peut se perdre dans les ramifications de l'histoire, la ligne du récit est claire.

Elle suit le parcours d'émancipation de l'héroïne à sa condition imposée de tueuse. Surtout, cette œuvre construite autour de la perfection du moindre plan est d'une beauté visuelle absolue, totalement envoûtante. # Laurence Kempf



© Universal Pictures

SORTIE LE 9 MARS ► *Room*

de Lenny Abrahamson, avec Brie Larson, Jacob Tremblay, Joan Allen (1h58, Canada, Irlande)

Le pitch ? Enfermée depuis 7 ans, Ma tente d'élever et de protéger Jack, le petit garçon qu'elle a eu avec son ravisseur. **Verdict** Inspiré des différentes affaires de séquestration de jeunes filles (notamment celle d'Elisabeth Fritzl), ce film interroge avec justesse et sobriété, la réalité du monde d'un enfant issu de telles conditions. Si l'épatante Brie Larson, découverte dans *States of Grace*, a reçu l'Oscar pour ce rôle, son petit partenaire, Jacob Tremblay, est tout aussi remarquable. # L.K



© Michaël Croto

SORTIE LE 9 MARS ► *Des nouvelles de la planète Mars*

de Dominik Moll, avec François Damiens, Vincent Macaigne, Veerle Baetens (1h41, France, Belgique)

Le pitch ? Philippe Mars tente de garder et de transmettre ses valeurs de civilité dans un monde qui l'est de moins en moins... **Verdict** Dominik Moll s'interroge avec pertinence sur la réalité du quotidien contemporain et la perte des repères entre les générations. François Damiens confirme qu'il est un grand comédien. Le film peine cependant à garder tout son attrait sur la longueur et l'intervention de Vincent Macaigne et Veerle Baetens, amenés eux à défendre une partition plus caricaturale, est moins convaincante. # L.K



© Wild Bunch

SORTIE LE 9 MARS ► *DieuMerci !*

de Lucien Jean-Baptiste, avec Lucien Jean-Baptiste, Baptiste Lecaplain, Delphine Théodore (1h30, France)

Le pitch ? Après un séjour en prison, Dieu merci décide de réaliser son rêve d'enfance : devenir comédien. **Verdict** L'intrigue est convenue mais elle se déroule dans un contexte actuel montré avec beaucoup de justesse : le monde de l'intérim, celui de la sous location, l'impossible ascension sociale, la précarité... Le casting d'ensemble est très plaisant et le duo Lucien Jean-Baptiste et Baptiste Lecaplain fonctionne pleinement avec des échanges de répliques hilarantes. Au final, le résultat s'avère très sympathique. # L.K



ARRIVER AU CŒUR
DES TENDANCES.
ÇA COMMENCE ICI.

NANTES - LONDRES

DÈS 55 € PAR
TRAJET*

TGV + EUROSTAR
*Prix basé sur un A/R obligatoire

eurostar.com

*Offre promotionnelle à partir de 55 € par trajet, par personne, prix basé sur un trajet aller-retour obligatoire en seconde classe sur les services SNCF et Standard Eurostar, soit 110 € A/R. Au départ de Nantes (vers Lille Europe/Flandres ou Paris Montparnasse) et en correspondance Eurostar à Lille Europe ou à Paris Gare du Nord vers Londres St Pancras Int, Ebbsfleet Int ou Ashford Int. Valable certains jours et sur une sélection de dates, sous réserve de places disponibles à ce tarif. En vente du 08/03/2016 au 21/03/2016 inclus pour des voyages du 21/03/2016 au 02/06/2016 inclus. 12 500 places disponibles vers Londres et 12 500 places disponibles vers Nantes. Échangeable sous conditions. Non remboursable. Tarif combinable uniquement avec la gamme publique (hors promotion ou tarif réduit). Plus d'informations sur eurostar.com et dans les autres points de vente Eurostar. Eurostar International Limited, société de droit britannique enregistrée en Angleterre et au Pays de Galles sous le n°2462001. Times House, Bravingtons Walk, Londres N1 9AW, Royaume-Uni.

SORTIE LE 16 MARS ▶ *Les Ogres*

de Léa Fehner, avec Adèle Haenel, Marc Barbé, François Fehner (2h24, France)

Viens voir les comédiens

Avec une belle vitalité, Léa Fehner nous entraîne au cœur de la vie d'une troupe de comédiens itinérants.

C'est un film qui peut autant enthousiasmer qu'exaspérer par son goût prononcé pour l'excès. Il met en scène une troupe de comédiens voyageant sur les routes de France. Une des artistes fait une chute et le metteur en scène choisit de la remplacer par son ancienne maîtresse. Sa femme le prend très mal tandis que sa fille n'arrive plus à gérer l'administration de la compagnie et que son meilleur ami peine à faire face à la grossesse de sa nouvelle compagne. L'ambiance est survoltée et derrière l'euphorie d'une vie d'artiste en communauté, c'est la valse des psychodrames familiaux et la guerre des égos qui menacent de mener la troupe à la faillite. Alors oui la scène existe peu, le théâtre est celui qu'on se fait plutôt



© Pyramide Distribution

que celui que l'on montre mais qu'importe puisqu'un vrai souffle d'énergie traverse tout ce petit univers. Assumant pleinement dans sa réalisation comme dans son propos de rechercher le dynamisme et la surcharge émotionnelle, la réalisatrice offre un petit coup de jeune bien emballant au cinéma français. # Laurence Kempf

SORTIE LE 16 MARS ▶ *Midnight Special*

de Jeff Nichols, avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton (1h51, USA)

L'élu

Jeff Nichols assoit son statut d'auteur précieux avec un nouveau film, plus dans la lignée de l'étrange *Take Shelter* que dans celle de l'harmonieux *Mud*.

Comme souvent chez Nichols, tout est affaire de croyance. Celle déroutante d'un homme qui se prépare à l'apocalypse (*Take Shelter*), celle plus romanesque d'un enfant pour qui le monde est une aventure (*Mud*). Suivre son récit, c'est accepter de croire en son histoire aussi improbable soit elle. Car cette histoire véhicule des liens forts (l'amour inconditionnel d'un père pour son fils, d'une femme pour sa famille, d'un ami d'enfance pour son copain), dévoile des peurs profondes (la maladie, la perte, le mystère de l'au-delà) et offre la possibilité de les affronter (l'acceptation de l'inéluctable, de ce qui nous dépasse).

Elle est portée par une foi qui n'est pas celle d'une religion sectaire, ni celle pragmatique et rationnelle



DR

de la science, mais plutôt celle du conteur à l'écoute de l'énigme du monde, de la beauté sauvage de la nature, de l'imaginaire de l'enfance. Un conteur qui trouverait dans l'art du cinéma, entre mise en scène inspirée et comédiens habitués, sa façon naturelle de s'exprimer. # Laurence Kempf

ET AUSSI...

Sorties du mercredi 9^{/03}



Divergente 3 ▶ De Robert Schwentke, avec Shailene Woodley, Theo James, Ansel Elgort (États-Unis) **LE NOUVEAU MONDE**
Troisième épisode de la saga à succès pour adolescents adapté des romans de Véronica Roth.



Brooklyn ▶ De John Crowley, Paul Tsaan, avec Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen (1h53, Irlande, Grande-Bretagne, Canada) **J'IRAI OÙ TU IRAS** Dans les années 50, Ellis va se laisser guider par l'amour pour choisir où vivre entre l'Irlande et l'Amérique.



Louis-Ferdinand Céline ▶ D'Emmanuel Bourdieu, avec Denis Lavant, Géraldine Pailhas, Philip Desmeules (France, Belgique) **MIMÉTISME** Denis Lavant retrouve le personnage de Céline après l'avoir génialement interprété sur scène dans *Faire danser les alligators sur la flûte de Pan*.

Sorties du mercredi 16^{/03}



Evolution ▶ De Lucile Hadzihalilovic, avec Max Brebant, Julie-Marie Parmentier, Roxane Duran (1h21, France, Espagne, Belgique) **TOP SF** Plongée au cœur d'une île mystérieuse où des femmes seules élèvent des petits garçons.



Marseille ▶ De Kad Merad, avec Kad Merad, Patrick Bosso, Venantino Venantini (France) **OH PEUCHÈRE** C'est à Marseille que Kad Merad a choisi de tourner son nouveau film, une comédie avec Patrick Bosso.



Au nom de ma fille ▶ De Vincent Garenq, avec Daniel Auteuil, Sebastian Koch, Marie-Josée Croze (1h40, France) **PÈRE COURAGE** Nouveau beau rôle pour Daniel Auteuil dans l'affaire du Docteur Grombach vu par le réalisateur de *L'Enquête* et de *Présumé coupable*.



The lady in the van ▶ De Nicholas Hytner, avec Maggie Smith, Alex Jennings, Frances de la Tour (1h44, Grande-Bretagne) **MAGGIE SMITH** L'adaptation de *La Dame à la camionnette* d'Alan Bennett, inspirée de son amitié avec une squatteuse installée dans son jardin.



Tous les horaires ciné
sur l'appli et le site Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOT

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'appli Wik
Nantes sur
Apple et
Android



FESTIVAL ▶ Eurofonik Fest-Noz System

samedi 12 mars à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 9 à 12€. Tél. 02 40 02 35 16. www.eurofonik.fr



Ka Hervé Le Gall

C'est quoi ? La grande soirée du festival *Eurofonik* nouvelle formule qui s'invite à Stereolux. **Pourquoi y aller ?** C'est LE fest-noz des festo-noz, celui qui va nous offrir le plus actuel des musiques traditionnelles. Une soirée dédiée aux musiques à danser et à écouter debout. Avec le groupe asturien Amieva, le chant de la Galicienne Mercedes Peón, les danses electro-trad' de Super Parquet, les tarentelles frénétiques des Italiennes d'Assurd, les gavottes débridées de Loened Fall et la rencontre de Krismenn & Alem (le champion du monde de human beat-box 2015) qui ont enflammé les dernières Charrues. # Aude Moisan

THÉÂTRE ▶ À bien y réfléchir

lundi 14 mars à 20h30, mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 mars à 20h, vendredi 18 mars à 20h30, samedi 19 mars à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€. www.legrandt.fr



© 26000 couverts

C'est quoi ? Une création au plateau conçue comme un spectacle de rue : démesurée, vive et surprenante. **Pourquoi y aller ?** La pièce qui se prépare ne sera jamais prête, car les 26000 couverts tiennent à garder ici l'essence d'un théâtre collectif improvisé aux idées encore tièdes, comme des cadavres revenant à la vie pour dévorer la scène. Ça parle donc de la mort, s'accompagne de musique, ensorcelle le public et signe une prestation comme un souffle léger, s'incarnant dans un show à la fraîcheur diablement comique. # Fédelm Cheguillaume

CONCERT ▶ Jazz au VIP

mardi 15 mars à 20h30, mercredi 16 mars à 21h, jeudi 17 mars à 20h30, vendredi 18 mars à 21h, samedi 19 mars à 21h, dimanche 20 mars à 18h. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De gratuit à 16 €. <http://vip.les-escales.com>



L'ONU © Denis Bourre

C'est quoi ? Une semaine pour parfaire sa culture jazz. **Pourquoi y aller ?** Parce qu'en six rendez-vous différentes facettes du jazz sont représentées. À commencer, le temps d'une conférence-concert, par celle incarnée par Miles Davis (le 17), qui marqua à jamais des générations de musiciens. L'Orchestre National de Jazz, également au programme le 16, ou encore le trio nantais Tangerine (le 20) en font sans aucun doute partie, eux qui, à l'instar du grand Miles, n'aiment rien tant que mélanger jazz et musiques actuelles. # Matthieu Chauveau

THÉÂTRE ▶ La Nuit des Rois

mardi 15 mars à 20h. Piano'Kctail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 10 à 19€. www.pianoctail-bouguenais.fr



© DR

C'est quoi ? Une comédie presque musicale pour se délecter des querelles chantées d'une famille délurée. **Pourquoi y aller ?** En substituant à un naturalisme somnolant des images de plaines désertes où errent des symboles subtiles, réveillés par les shows musicaux ponctuels, le Théâtre d'air dégage tout l'absurde de cette comédie peu montée de Shakespeare. Face au tableau familial ainsi déconstruit par l'iconographie et par le rythme, le spectateur peut se laisser aller à contempler la modernité frappante de cette nouvelle lecture. # Fédelm Cheguillaume

LE GRAND T
théâtre
de Loire-Atlantique



14 > 19 MARS - LE GRAND T

À BIEN Y RÉFLÉCHIR
ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ LA
QUESTION, IL FAUDRA QUAND
MÊME TROUVER UN TITRE UN PEU
PLUS PERCUTANT

MISE EN SCÈNE PHILIPPE NICOLLE | 26000 COUVERTS

2015/16

© DROITS LITTÉRAIRES - LICENCES SPECTACLES 11079880 - 10798813 - 1079882

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



VILLE DE BOUGUENAIS

Saison 2015/2016

PIANO'CKTAIL

L'échappée belle



Vendredi 25 mars à 20h

MARCEL KANCHE

INVITÉE : CAROLYN CARLSON

Chanson

Artiste rare sur scène sous son propre nom, plus connu pour ses tubes écrits pour d'autres (Alain Bashung, M, Vanessa Paradis...), Marcel Kanche est un chanteur-diseur à l'œuvre singulière.

« Un auteur en apesanteur, nimbé d'un beau brouillard poétique. » *Télérama*

Piano'cktail 02 40 65 05 25
www.piano cocktail-bouguenais.fr
Bouguenais, 10 min. au sud de Nantes

CIRQUE ▶ *Celui qui tombe* - Yoann Bourgeois

jeudi 17 et vendredi 18 mars à 20h30, samedi 19 mars à 19h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes, de 12 à 22€. tél. 02 40 12 14 34. www.lielieuunique.com

Forcément déstabilisant

Yoann Bourgeois est toujours en cavale et c'est très bien comme ça. Après *L'art de la fugue*, il continue à jouer avec nos nerfs en nous confrontant à nos peurs. Et celle du vide (par les temps qui courent ?) n'est pas mince.

Celui qui remplace Jean-Claude Galotta à la direction du CCN de Grenoble – en compagnie de Rachid Ouramdane – signe une nouvelle pièce aussi inspirée que troublante. La chute, sur un plateau de danse, n'est jamais accidentelle. Au théâtre, elle est un ressort habituel de la comédie. Pour Yoann Bourgeois, l'équilibre est un objet de recherche permanent. Il pousse, ici, le jeu un peu plus loin, s'amusant de la porosité entre le cirque et la danse.

Du cirque qu'il connaît bien, il déploie la technique très rigoureuse dans une scénographie minimaliste. Un plateau, évidemment mobile, ne peut pas être un plateau de danse. Ses mouvements créent le déséquilibre et



© DR

s'immisce alors, dans les yeux du public, la peur de la chute. Ou la peur du vide, tout simplement, lorsque le sol soudain se dérobe sous les pas. De glissements en glissades, la magie s'installe au fil d'une bande-son qui alterne les standards du classique ou du répertoire populaire.

Lorsque tout semble foutre le camp, on a besoin de s'accrocher à quelque chose, de se tenir pour ne pas tomber. *Celui qui tombe* ? Forcément déstabilisant !
Vincent Braud

DANSE ▶ *Les Ballets jazz de Montreal*

mardi 15 mars à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. de 6 à 14 €. www.machecoul.fr
jeudi 17 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 14 €. www.ancenis.fr



© DR

C'est quoi ? Un alléchant programme proposé par les Ballets Jazz de Montréal.

La compagnie – qui fête ses 40 ans – est dirigée par Louis Robitaille qui rappelle volontiers qu'il doit à Béjart sa passion pour la danse. Au programme de la soirée, trois œuvres de trois chorégraphes. **Pourquoi y aller ?** Pour la découverte de trois univers différents.

À travers les œuvres d'Itzik Galili (*Mono Lisa*), Andonis Foniadakis (*Kosmos*) et Barak Marshall (*Harry*), un voyage dans l'histoire de la danse du temps présent. # V.B.

CONCERT ▶ *Rover*

jeudi 17 mars à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 17 à 22€. www.stereolux.org



© DR

C'est qui ? The « Big White Duke » ? **Pourquoi y aller ?** Hasard du calendrier, Rover enchaîne les dates en ce début d'année indélébilement marqué par la disparition du « Thin White Duke » David Bowie. Certes, avec son physique de rugbyman, Timothée Régnier n'a pas exactement la même carrure que l'auteur de *Life on mars*, ni le même génie artistique (gardons le sens des proportions). N'empêche, en écoutant *Let it glow*, l'entêtant deuxième album du garçon, on jurerait à plusieurs reprises entendre des b sides de Bowie. # Matthieu Chauveau

Children of Nowhere (Ghost road 2)

Fabrice Murgia
Dominique Pawels

Associant théâtre, carnet de voyage, quatuor à cordes, chant lyrique et vidéo, ce spectacle mène une quête des identités abandonnées mais avides d'humanité, sur les traces d'un village fantôme au Chili. Un récit touchant entre théâtre documentaire et cinéma fiction.

Mar. 22 et mer. 23 mars
à 20h30 au TU-Nantes, de 4 à 18 €
02 40 14 55 14 - www.tunantes.fr

- TU
NAN
TES

LICENCES : 1-1085447 2-1085448 3-1085449 - PHOTO (C) ELISABETH WORONOFF

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



22 > 24 MARS - LE GRAND T

LE SORELLE MACALUSO

TEXTE ET MISE EN SCÈNE EMMA DANTE

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

© CARMINE MARINGOLLA

2015/16

Loire Atlantique Nantes Pays Loire ando flo Telemat

TEMPS FORT ▶ *Focus Metropolis #1 Le Caire*

du 17 au 19 mars. L'Auditorium, la Barakason, le Théâtre Municipal, Rezé. De gratuit à 19 €. www.lasoufflerie.org

Orient express

Dans sa nouvelle dynamique, La Soufflerie vous invite à vivre Le Caire en musiques mais pas que.

La Soufflerie entend croiser les esthétiques au nouvel Auditorium, au Théâtre Municipal et à La Barakason. Le focus consacré au Caire est une belle occasion de mélanger les publics autour d'une thématique forte. Le Caire est celle mégalopole du Moyen-Orient d'une richesse musicale incroyable qui brasse les musiques sacrées, anciennes, profanes et actuelles.

Parmi les rendez-vous, on attend beaucoup du concert des Musiciens du Caire avec des derviches tourneurs, jeudi 17 à l'Auditorium ou Egyptian Project Grand ensemble au Théâtre Municipal, vendredi 18 au Théâtre municipal.

La Barakason, aménagée en café égyptien pour le festival, accueillera samedi 19 *La Grande Nuit du*



© B. Fowler

Caire. On y retrouvera le duo Youssra Al Hawary (voix féminine, de la révolution arabe)/Abdallah Abozekry ; Urban Baladi, une création qui réunit musiciens français et égyptiens pour des compositions aux sonorités électros. Et *Le Mood du Mahmood*, un dj set endiablé. # Patrick Thibault



© Micky Clément

CONCERT ▶ *Claire Diterzi*

samedi 19 mars à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 11 à 19€. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

C'est quoi ? Une fable musicale qui, comme un bâton de pluie, de douceurs enchanteresses, se retourne soudain en un violent vacarme. **Pourquoi y aller ?** Passionnée du contraste, Claire Diterzi se plaît à manipuler les mots et mélodies de manière à créer des confrontations de genres et ainsi s'emparer des tripes de ses spectateurs. Pour ce dernier live, elle se saisit des textes scandaleusement amères du poète argentin Rodrigo Garcia et les pose sur une trame rock pour en extraire leur potentiel rythmique. # F.C.

THÉÂTRE ▶ *Children of Nowhere (Ghost road 2)*

mardi 22 et mercredi 23 mars à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 18€. www.tunantes.fr
vendredi 25 mars 2016 à 20h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€. www.letheatre-sainnazaire.fr



© Elisabeth Woronoff

C'est quoi ? Faisant suite au succès de *Ghost Road*, cette création s'attache à produire un théâtre documentaire comme un dédale d'émotions incarnées. **Pourquoi y aller ?** Pour ce carnet de voyage projeté à la scène sous des formes multiples, Fabrice Murgia réunit autour d'un sujet des plus touchants les figures qu'il lui est commun de solliciter. Ici, le récit de Chacabuco, village minier chilien devenu camp concentrationnaire, emprunte à Viviane De Muynck sa force pour conférer aux témoignages et poèmes une dimension onirique et ancestrale. # F.C.

THÉÂTRE ▶ *Le sorelle Macaluso*

mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 mars à 20h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€.
www.legrandt.fr/spectacles/le-sorelle-macaluso

Pour un public gourmand et curieux

Invitée par le lieu unique, il y a une dizaine d'années, Emma Dante nous revient avec un spectacle qui a fait courir Avignon en juillet 2014. Catherine Blondeau, la directrice du Grand T nous explique pourquoi elle a choisi de l'inviter.

Vous avez présenté ce spectacle comme l'un des vos coups de cœur de cette saison. Pourquoi ?

Une saison, c'est toujours un équilibre qu'il faut respecter mais il faut aussi savoir s'autoriser des coups de cœur. Je suis sortie de ce spectacle bouleversée, émue. Et comme nous avons un public gourmand et curieux, j'ai pensé qu'il allait apprécier.

C'est l'histoire qui vous a plu ?

L'histoire, ce sont sept sœurs qui se retrouvent à l'occasion d'un deuil. Un deuil qui va faire remonter des souvenirs et les tensions aussi. Il y a sept sœurs et on pourrait être dans un conte de fée mais Emma Dante a l'art de partir d'une situation locale qu'elle nous raconte dans sa langue sicilienne pour toucher à l'universel.

Il y a l'histoire et la forme qu'elle donne à ce spectacle...



© Carmine Maingola

C'est une écriture de plateau. Comme si tout ça prenait corps au contact des corps. Il y a une parfaite continuité entre la parole et le geste, une continuité dans l'émotion. Près de deux ans après, je garde le souvenir de la lumière sur le plateau et de la présence des corps qui se frôlent, se touchent ou s'évitent.

C'est un spectacle que vous présentez avec le lieu unique. Pourquoi ?

Parce qu'avec le lieu unique, nous avons mis en place un cycle qui nous permet d'inviter de grands auteurs étrangers. Chacun continue de cultiver sa différence mais nous pouvons ainsi faire se croiser nos publics. Nous faisons le pari de la curiosité.

propos recueillis par Vincent Braud



DR



DR

THÉÂTRE

Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Tél. 02 28 25 25 00. www.theatreonyx.fr/

▶ *Ex-Limen* jeudi 24 mars 2016 à 20h30. de 6 à 19€.

▶ *Le rendez-vous de la cervelle - Cie Le Nom du Titre*
vendredi 25 mars 2016 à 19h. Tarif Unique : 10€.

Le travail en question

C'est quoi ? Un temps fort, en deux temps. Après *Hold on*, Le Laabo continue d'explorer le monde du travail. Dans *Ex-Limen*, ce sont les rapports humains au sein de l'entreprise dont il est question. Quant à Roland Gori (auteur d'un remarquable plaidoyer pour *La dignité de penser*), il est le complice de Fred Tusch dans une conférence sur le monde du travail (*Le rendez-vous de la cervelle*). **Pourquoi y aller ?** Parce que ces deux soirées contribuent à alimenter la réflexion sur un sujet qui fait l'actualité. Parce que la seconde soirée s'annonce sérieuse et festive à la fois. #V.B.



© Pascal Gely

THÉÂTRE ▶ *1h23'14" et 7 centièmes*

vendredi 25 mars à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre.

De 12 à 20€. Tél. 02 40 72 97 58. www.capellia.fr

C'est quoi ? L'histoire d'une rencontre, celle de Jacques Gamblin et de Bastien Lefèvre. Le premier comédien-acteur et le danseur ont déjà travaillé ensemble (dans *Tout est normal, mon cœur scintille*) et se retrouvent cette fois dans une salle de sport. Le premier est le coach du second, sportif de haut niveau. **Pourquoi y aller ?** Pour un étonnant numéro de duettistes dans un spectacle chorégraphié. Gamblin et Lefèvre partagent la passion du sport comme moyen d'aller au bout de soi-même, la passion du geste parfait. # Vincent Braud

jeune public & famille

MARIONNETTES ▶ *La note muette*

mercredi 23 mars à 14h30 et à 16h30.

Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. de 5 à 6€. www.pianoctail-bouguenais.fr à partir de 5 ans

C'est quoi ? Un spectacle où humains et marionnettes se côtoient intimement, formant une séduisante machinerie du rêve. **Pourquoi y aller ?** Dans un univers industriel peuplé de créatures animées qui lui tient lieu d'atelier, un vieil homme termine son piano mécanique. Cependant, une note ne répond pas et se trouve chassée du cortège de touches. Traiter du handicap est une chose, le faire avec la fantaisie et l'attrait visuel indéniable de la Compagnie du Petit Monde en est une autre. # Fédelm Cheguillaume



© Dorothy Shoes

SALON ▶ *Salon du livre jeunesse en Erdre & Gesvres*

samedi 19 mars de 10h à 19h, dimanche 20 mars de 10h à 18h. Site de la Papinière, Route de la Papinière, Sucé-sur-Erdre Gratuit. Tél. 02 28 02 22 52. www.salonlivre-erdreetgesvres.fr



C'est quoi ? La douzième édition d'un salon du livre jeunesse qui a bien creusé son sillon auprès des petits et... des grands. **Pourquoi y aller ?** Parce que c'est un rendez-vous qui invite "à regarder, observer, jouer et expérimenter". Un rendez-vous à la fois sérieux et ludique qui réunit 19 auteurs illustrateurs et ménage son lot de surprises. Au-delà du salon du livre, le public a rendez-vous avec des lectures, des spectacles, des expositions, des ateliers, des rencontres... Immersion totale dans le monde de la littérature jeunesse. # Aude Moisan

ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes
Festival des littératures

Cité



Du 10 au 13 mars 2016

le lieu unique et dans la ville



► Atlantide, les mots du monde à Nantes

du 10 au 13 mars 2016. Au lieu unique et à Nantes. www.atlantide-festival.org



FESTIVAL ► *Atlantide, les mots du monde à Nantes*

Pour sa quatrième édition, *Atlantide, les mots du monde à Nantes* creuse le sillon de l'édition 2015. En 4 jours et près de 70 propositions, le festival rayonne sur son territoire. Dans les librairies, le jeudi mais pas que et à partir du vendredi au lieu unique, mais pas que non plus. Boualem Sansal, Eugène Green, Atiq Rahimi, Nicolas Dickner, Hakan Günday, Guadalupe Nettel... *Atlantide* est une véritable ouverture sur l'internationale littéraire qui réunit auteurs reconnus et pas toujours connus et auteurs de la génération montante. Grandes rencontres, conversations, lectures... vous reprendrez bien un peu de mots.

Dossier réalisé par Patrick Thibault

RENCONTRÉ ALBERTO MANGUEL

« Ce n'est que le début de l'aventure... »

À l'aube de la quatrième édition, il nous a semblé intéressant de faire le point sur l'évolution d'*Atlantide* avec son directeur artistique. L'écrivain Alberto Manguel, ami des livres et des écrivains, évoque la progression du festival des littératures de Nantes qui a bel et bien trouvé son positionnement l'an passé.

Quel regard portez-vous sur l'évolution du festival *Atlantide* depuis sa création ?

Le regard d'un directeur artistique heureux de constater qu'édition après édition *Atlantide* trouve sa place dans le paysage des événements littéraires. C'est désormais un festival bien identifié par les auteurs et les éditeurs. Quant aux lecteurs, ils étaient bel et bien au rendez-vous l'an dernier, et on les attend encore plus nombreux cette année ! Nous allons vivre dans quelques jours la

quatrième édition de ce festival qui n'a pas fini de vous étonner, ce n'est que le début de l'aventure...

Cette baseline "*Les Mots du Monde à Nantes*" n'a-t-elle pas été le déclic de la manifestation ?

Depuis sa création, nous avons imaginé ce festival comme une sorte de Babel où l'on peut écouter (et lire) les voix de tous les pays, où la littérature éclaire des questionnements communs à nos différentes cultures. En restant fidèles à ces fondamentaux, nous avons essayé de les rendre plus lisibles, de mieux les partager en invitant les lecteurs à venir se nourrir, à Nantes, de tous les Mots du Monde.

Parmi tous vos coups de cœur, quels sont les auteurs que vous êtes particulièrement heureux d'accueillir dans cette édition ?

Je pourrais vous citer, comme autant de coups de cœur, les 50 écrivains qui seront des nôtres, car nous sommes vraiment fiers d'accueillir chacun d'entre eux, sans exception. S'il faut n'en citer qu'un (pardon aux autres), alors ce sera Boualem Sansal



que j'admire pour son courage intellectuel et son génie artistique.

Quelle(s) image(s) du monde nous renvoient les écrivains dans leurs derniers ouvrages ?

Les mêmes images que depuis l'époque d'Homère : celles d'un monde déchiré par la guerre et meurtri par la cupidité mais d'où émergent, en dépit de tout, beaucoup d'énergie et d'espoir...

Comment fait la littérature pour avoir toujours le même pouvoir à l'heure d'internet et des réseaux sociaux ?

Nous avons toujours eu, et nous aurons toujours, ce besoin vital de

► Atlantide, les mots du monde à Nantes

du 10 au 13 mars 2016. Au lieu unique et à Nantes. www.atlantide-festival.org



Maaza Mengiste © MM Hearshot

Leçons de cuisine NOURRITURES TERRESTRES

Ça se passe le dimanche en fin de matinée au bar du lieu unique : des leçons de cuisine par des écrivains. Une tortilla par Kirmen Uribe parce que les Basques feraient la meilleure tortilla. Puis, le shiro, un plat traditionnel éthiopien, souvenir d'enfance, que Maaza Mengiste partagera comme dans un repas de famille. On note aussi la dégustation de rhums haïtiens à l'issue de la soirée censure (samedi 21h30).



© Christelle Camus

Benoît Séverac FAMILLE, JE VOUS LIE Il est reconnu pour ses nouvelles et romans noirs également destinés à la jeunesse. Ce touche à tout participe à des projets mêlant arts plastiques et calligraphie mais il vient de signer deux ouvrages consacrés à la montée de l'islamisme. *Le chien arabe* pour les grands et *Little sister* pour les jeunes lecteurs. Une rencontre à partager en famille. dimanche 13 mars à 11h, le lieu unique.



DR

raconter et de lire des histoires, d'imaginer le monde pour essayer de le comprendre et de nous comprendre. Les réseaux sociaux n'y changent et n'y changeront rien !

Vous avez été nommé directeur de la Bibliothèque nationale d'Argentine, quel sens donneriez-vous à cette nouvelle mission ?

Depuis longtemps j'écris sur la lecture et les bibliothèques. Voici l'occasion de prouver qu'une bibliothèque peut être non seulement la mémoire mais aussi l'identité d'une société, et d'aider cette société à devenir plus intelligente, plus consciente de son rôle, plus lectrice.



Atiq Rahimi © Frédéric Stuchin

Des mots et des images

CINÉ-LIVRE Une conversation avec trois écrivains également scénaristes et/ou cinéastes : Jean-Simon DesRochers, Eugène Green et Atiq Rahimi pour parler des rapports étroits entre la littérature et le cinéma. Comment écrit-on pour les deux ? Quatre films sur dix sont adaptés de romans mais les romanciers n'empruntent-ils pas eux aussi au cinéma ? vendredi 11 mars à 13h30, le lieu unique. rencontre avec Atiq Rahimi, samedi 12 mars à 11h, Les Bien-aimés et à 17h, le lieu unique. Rétrospective Eugène Green, Le Cinématographe.

4 QUESTIONS À ASTRID MANFREDI

“La petite barbare entre en humanité grâce aux mots”

Avec son premier roman, *La petite barbare*, Astrid Manfredi a donné naissance à un personnage féminin singulier qui dit beaucoup sur notre monde. Elle est naturellement au rendez-vous de Nantes “la ville du grand Jacques Demy”, comme elle aime le rappeler. Rencontre.

Votre roman a connu un franc succès. N'est-ce pas un peu réducteur de toujours retenir qu'il est le porte-voix de ceux qui n'ont pas la parole ?

S'il a touché et ému les lecteurs, en dépit de la rudesse de son sujet, c'est parce qu'il est question d'une jeune fille qui pourrait être des milliers de jeunes filles d'aujourd'hui (d'ailleurs elle n'a pas de nom mais uniquement ce pseudo «La petite barbare» qui lui est donné par les codétenues) qui ont perdu tout repère, notamment moral, et qui ne savent plus dans quelle direction orienter leur existence. Il faudra paradoxalement le temps de l'enfermement, de l'incarcération, pour que la petite barbare s'humanise au contact d'un amant de papier qui lui sera tendu par un thérapeute appelé le Docteur Neveu. Il s'agit du roman de Marguerite Duras : *L'Amant*, au contact duquel elle va découvrir un autre désir, d'autres possibles. Cet amant de papier est en quelque sorte l'homme clé de mon roman.

Avec votre blog littéraire *Laisse-parler les filles*, vous êtes la preuve que les mots peuvent trouver leur place sur la toile. N'est-ce pas un enjeu pour la littérature ?

En dépit de la publication de mon roman j'accorde toujours autant d'intérêt à mon blog. Et la littérature, celle des autres, continue à être pour moi une nourriture essentielle. Internet est devenu aujourd'hui un média incontournable et les mots y trouvent leur place. Mais je considère que sur internet tout comme sur un support papier il faut apporter le même soin à la rédaction et à la réflexion. C'est parfois le problème sur Internet, l'absence de qualité. Or, pour que le blog soit reconnu, cette qualité demeure incontournable au même titre qu'elle l'est au sein de la presse littéraire.

Qui fabrique les monstres, conversation avec Astrid Manfredi, Hakan Günday et Régis Jauffret, samedi 12 mars à 14h, le lieu unique. *La force est en elles !*, conversation avec Astrid Manfredi, Makenzy Orcel et Sigolène Vinson, samedi 12 mars à 18h, le lieu unique.



© Philippe MATSAS / Opale / Belfond

Votre style renvoie à la musique, pouvez-vous nous parler de votre musique des mots ?

Il y a une forme d'instinct dans l'écriture. Il s'agit davantage d'une musicalité instinctive que déterminée. Par ailleurs, la musique accompagne ma vie et j'écris souvent en sa compagnie. Si j'écoute du jazz, tels mots surgiront. Une musique plus urbaine déterminera un autre rythme. Le rythme en littérature c'est essentiel. C'est le nerf central du texte.

Les mots sont-ils le meilleur moyen de donner une chance à toutes et tous ?

Non seulement je le pense mais je l'illustre dans mon roman. La petite barbare entre en humanité grâce aux mots. Les hommes l'ont déçue, il se pourrait que les livres la déçoivent moins et que ce voyage intérieur aux côtés de la poésie et du roman donne enfin à sa vie cette lumière qui lui manque cruellement. Faciliter l'accès à la culture me paraît être un déterminant essentiel si une société désire que ses citoyens s'élèvent et réfléchissent par eux-mêmes.

ART CONTEMPORAIN ▶ *Quoi que tu fasses, fais autre chose*

Jusqu'au dimanche 17 avril. HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. Tél. 02 28 01 50 00. www.fracdespaysdelaloire.com

Just do it



Vue de l'exposition du Frac des Pays de la Loire *Quoi que tu fasses, fais autre chose*. © Chris Family Indirect

Dans le magnifique espace de la HAB Galerie, le FRAC Pays de la Loire propose une exposition colorée, ludique et interactive que l'on peut vivre en famille.

On dit encore souvent que l'art contemporain ne serait pas pour tout le monde, qu'il serait trop intellectuel, hermétique et nébuleux. Pourtant, il suffit de voir les réactions des enfants face aux œuvres de l'exposition *Quoi que tu fasses, fais autre chose* pour comprendre qu'ils ne s'embarrassent pas de toutes ces questions

pour plonger dans les œuvres et vivre une expérience dont on se dit qu'il restera forcément quelque chose. Une quarantaine d'œuvres du projet DO IT où les artistes élaborent des modes d'emploi que chacun peut interpréter sont présentées aux côtés d'œuvres de la collection du FRAC. Marie-Ange Guilleminot, Mona Hatoum, David Lynch, Yoko Ono... pour DO IT, aux côtés de François Curlet, Bruno Peinado, Claude Rutault pour le FRAC. Des règles définies ou à définir, un terrain de jeu exceptionnel pour une exposition qui bouleverse le rapport au spectateur. Car qui entre pour voir sans participer restera sur sa faim. # Patrick Thibault

ART CONTEMPORAIN ▶ *L'Asymétrie des cartes*

Jusqu'au dimanche 10 avril. Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 40 00 41 68. <https://lifelife.saintnazaire.wordpress.com>

Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 44 73 44 00. www.grandcafe-saintnazaire.fr/fr/



Migrans, Anna Erregui, Cayetano, 2012. Photo: Courtney Macoscoy/Anna Peters

C'est quoi ? Une exposition éclatée sur deux lieux dans laquelle les artistes explorent la notion mouvante de frontière qui résonne fortement avec la crise des migrants.
Pourquoi y aller ? La force cette exposition riche en œuvres, c'est de prendre du recul pour interroger sur les questions de territoire, de pouvoir, de déracinement, d'errance... Au Grand Café, les œuvres mettent à jour les dynamiques souterraines qui sous-tendent les rapports de force entre les pays, entre les citoyens. Au Life, place à la vidéo pour constater là encore à quel point les frontières se déplacent sans cesse et font de nous tous des migrants en puissance. # P.T.

agenda

du 9 au 22 mars 2016

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Au bout du conte... Un conte à compter

THÉÂTRE MUSICAL DES 3 ANS
Conte musical de Laurent Beschamps. Ambiance musicale celtique pour le voyage initiatique d'un lutin.
dim 13 et dim 20 mars à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.
// 06 99 10 76 05

Numéro complémentaire

HUMOUR Bernard et sa femme Bernadette, Français moyens heureux, ont une fille, fan de Jean-Edouard Bernel, spécialiste des têtes couronnées. La super cagnotte du Loto, leur tombe sur la tête ! Ils peuvent tout s'offrir... sauf le rêve de leur fille : devenir princesse. La solution : kidnapper Bernel ! Cie «Même Pas Cap»
ven 11 et sam 12 mars à 20h45, dim 13 à 15h45, ven 18 et sam 19 à 20h45, dim 20 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €.

Un Mondo Di Sole CONTE

Un Mondo Di Sole est une promenade dans la vie en chanson, un conte où les sens s'éveillent, s'émeuvent.
mer 16 et dim 20 mars à 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€.

Le tour du monde en 80 jours SPECTACLE

Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes.

jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 21h, dim 13 à 17h30, jeu 17, ven 18 et sam 19 à 21h, dim 20 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 18 à 22€.
// 02 28 20 01 00

Le Fil rouge CONCERT

Soirée Open Mic (mix Hip-Hop et set Rap). Ouvert à tous.
jeu 17 mars à 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Gabilolo voyage dans les nuages THÉÂTRE MUSICAL

DÈS 2 ANS Humour, chansons et interactivité dans la 6^e aventure de Gabilolo pour un surprenant voyage en avion aux confins du ciel.
mer 9 mars à 14h30, sam 12 à 16h, mer 16 à 14h30, sam 19 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.

Le Journal de Brigitte

Jaune HUMOUR Célibataire à 30 ans, Brigitte Jaune se promet que le prochain homme qu'elle croisera sera le bon. Hasard : son gentil voisin un peu coincé sonne chez elle à l'improviste...
jeu 10 et ven 11 mars à 20h30, sam 12 à 20h, jeu

17 et ven 18 à 20h30, sam 19 à 18h et 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.

Sous les jupes THÉÂTRE

La découverte un beau matin d'un miroir de 15m² et l'arrivée d'une jeune stagiaire impertinente vont bouleverser le quotidien de Christiane 60 ans et Valérie 40 ans, employées dans une société de transport routier.

jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 21h, jeu 17, ven 18 et sam 19 à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.
// 02 40 47 34 44

Le Faiseur THÉÂTRE

Mercadet, en maître-escroc, joue les virtuoses de l'esquive et mystifie toute la société. L'excellente troupe du Théâtre de la Ville fait vivre sous nos yeux l'impayable comédie humaine imaginée par Balzac. Leur drame bourgeois est un cabaret rock joyeux et loufoque.
mer 9 et jeu 10 mars à 20h, ven 11 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€.

Maupassant au bord du lit THÉÂTRE

Maupassant aimait trop les femmes pour se contenter d'une seule. Sur scène, certaines de ses conquêtes évoquent leurs secrets d'alcôves avec un irrésistible drôlerie, tantôt chipies, tantôt intrigantes.
jeu 10, ven 11 et sam 12

mars à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.

Romuald Maufrais HUMOUR

jeu 10, ven 11, sam 12, jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
10 à 15 €. // 02 40 89 65 01

Don Giovanni OPÉRA

Dans une enivrante succession de scènes de haine et d'amour, d'action et de cocasserie, dans cette insidieuse noirceur musicale, l'émotion est à son comble, la comédie fend le cœur, les airs de Mozart ont la transparence du cristal.
jeu 10 et sam 12 mars à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 16 €.
// 02 40 69 77 18

La Porte à côté THÉÂTRE

Avec Edouard Baer et Léa Drucker. Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour...
mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 27,50€ à 39,50€. // 02 28 22 24 24

Melle Camille Claudel

THÉÂTRE Il était une fois Melle Camille Claudel, une Artiste qui parlait avec ses mains, une

ENSEMBLE UTOPIK

À LA RENCONTRE
D'ELENA MENDOZA

Samedi 19 mars (20h) - Théâtre Graslin

JULIA GOMEZ

Artiste en pleine conscience de son Art, pas folle, seulement femme «mal née» et vivant hors cadres et codes de son époque. mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€/9€/6€.

Elina Dumont HUMOUR
Comédienne, elle puise, dans son existence extrêmement chahutée, les histoires effarantes, désespérantes, truculentes qui composent son show. mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

Tandem (Duo pour 10 doigts et 2 mains)

THÉÂTRE DES 2 ANS Les mains sont spécialistes en manipulation, aussi quoi de plus normal qu'un spectacle de magie présenté par... deux mains. Ce duo qui fait la paire va se transformer en tandem clownesque... mer 9 et mer 16 mars à 10h30, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€.

Sous-titre DANSE En quête de leurs potentialités, Madeleine Fournier et Jonas Chéreau attrapent au vol tout ce qu'ils peuvent - gestes, mouvements, paroles, texte, chant, musique, images - et les font fusionner en un bloc d'expression joyeux et affranchi. mer 9 et jeu 10 mars à 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4 à 18€. // 02 40 14 55 14

Faut-il tout dire dans son couple ? HUMOUR

Colin et Debra ont décidé de toujours tout se dire ! Des tableaux de vie drôles et attachants suivent leur couple depuis la rencontre et au fil de l'évolution de leurs sentiments, tout d'un humour décapant et riches en rebondissements inattendus. mer 9 mars à 20h30, sam 12 à 21h30, dim 13 à 17h, mer 16 à 20h30, sam 19 à 21h30, dim 20 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€.

Espèces menacées

THÉÂTRE Quand on quitte son bureau avec dans sa serviette,

ses papiers, son écharpe, ses gants et son sandwich et qu'on la retrouve bourrée de billets de banque, ça surprend ! Essayer de s'enfuir avec l'argent, c'est risqué, très très risqué...

mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 20h30, dim 13 à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 6€ à 12€. // 06 69 51 63 12

Amelle Chahbi HUMOUR

Nouveau spectacle «Où est Chahbi ?» jeu 10, ven 11 et sam 12 mars à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

Traité de femmes THÉÂTRE

Spécialiste du « féminin », Bénédicte Corset-Foie-de-Veau, interprétée avec virtuosité par Méliane Girerd, vient prodiguer ses bons conseils pour que le féminin triomphe. ven 11, sam 12, jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€/9€/6€.

Pension complète THÉÂTRE

Une pièce de Pierre Chesnot. Du rire avec la compagnie les Tréteaux Montoirins. ven 11 et sam 12 mars à 20h30, Espace du Marais, 26 rue du Marais, Saint-André-des-Eaux. de 4 à 7€.

Tout va bien monsieur

le commissaire THÉÂTRE
Comédie en 5 actes de Thierry Franger. Le commissaire Maigret vient d'inviter à déjeuner l'ancien amant de sa femme, pendant que les deux voleurs qu'il recherche depuis des mois boivent tranquillement le café chez lui. ven 11 et sam 12 mars à 20h30, dim 13 à 15h, ven 18 et sam 19 à 20h30, dim 20 à 15h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 7 €. // 02 40 77 81 59

Deux THÉÂTRE MUSICAL

Dans l'espace sobre et intime d'un adieu, les Deux viennent se remettre leurs derniers effets. Sur des sons de guitare et de violoncelle. ven 11 et sam 12 mars à 21h, dim 13 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€.

Quand soufflent les contes,

Paulette Poulette CONTE DES 3 ANS La Cie La Plume d'Or. Conteuse Valérie Prott. Paulette Poulette est coquette mais mange trop, donc cricricric ses vêtements craquent, elle raccommode pour rester à la mode et c'est reparti pour aider les petits ! sam 12 et sam 19 mars à 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

Concert pour THÉÂTRE

CONCERT Pourquoi aimons nous tant écouter les chansons qui ont marqué notre adolescence ? 3 chanteurs conférenciers tentent de répondre à cette question en revisitant la bande sonore de leurs amours... sam 12 mars à 20h30, dim 13 à 16h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. 10 €.

À bien y réfléchir THÉÂTRE

Lire l'article en page 10. lun 14 mars à 20h30, mar 15, mer 16 et jeu 17 à 20h, ven 18 à 20h30, sam 19 à 19h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

Nilson José - Le Journal d'Amélie HUMOUR

Le jour où Nilson a entre les mains le journal intime de sa petite amie, la réalité va lui apparaître bien différente... lun 14 et lun 21 mars à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

Cécile Giroud & Yann Stotz THÉÂTRE

Ils chantent, ils dansent, ils imitent, ils sont drôles... mar 15, mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

Jazz au VIP CONCERT

Lire l'article en page 10. mar 15 mars à 20h30, mer 16 à 21h, jeu 17 à 20h30, ven 18 et sam 19 à 21h, dim 20 à 18h, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De gratuit à 16 €.

Le projet Phoenix THÉÂTRE

Afin de redorer son image, Pôle Emploi organise un concours de coachs. Dix sont sélectionnés et

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

La Mer

Dutilleux Britten Debussy

Pascal ROPHÉ, direction
Nicolas Dufetel, présentation

CONCERT ÉTUDIANTS

NANTES Stadium

Pierre Quinon JEUDI 24 MARS 2016 20H30

Places en vente
dans les R.U et à la SMEBA



**BONS PLANS
ÉTUDIANTS**
www.onpl.fr

vont chacun accompagner un demandeur d'emploi. Chaque coach n'a qu'une idée en tête : remporter le prix du coach de l'année et surtout le chèque de 250 000 € qui y est associé !
mar 15, mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€/9€.

Les précieuses ridicules

THÉÂTRE DES 7 ANS Deux jeunes gens mal reçus par de trop fières jeunes filles se vengent en leur faisant rencontrer leurs valets. En prologue, nous verrons les comédiens de la Troupe du Roi se rassembler autour de Monsieur Molière en conversation à propos de la préciosité. mer 16 mars à 15h, ven 18 à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 11€. // 02 40 89 21 84

Peau d'âne THÉÂTRE DES 8 ANS

Texte Charles Perrault / Mise en scène François Chevallier. Il était un fois un roi qui voulait épouser sa fille. Une bonne fée s'en mêle, un âne miraculeux se sacrifie, un gâteau sauve l'affaire et la princesse se marie avec le prince. mer 16 et ven 18 mars à 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 4 à 18€. // 02 40 14 55 14

L'Avare THÉÂTRE

Dans une scénographie spectaculaire, Ludovic Lagarde projette avec fracas la pièce de Molière dans le monde actuel, pour dénoncer l'obsession du profit, l'accumulation d'argent qui condamne nos sociétés à l'inégalité et à la crise permanente. jeu 17 mars à 19h30, ven 18 et sam 19 mars à 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24 €.

Celui qui tombe

Yoann Bourgeois CIRQUE

Lire l'article en page 12.
jeu 17 et ven 18 mars à 20h30, sam 19 à 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€.

Stabat Mater Furiosa

THÉÂTRE Réquisitoire contre "l'homme de guerre". Son personnage, une femme qui se libère pour affronter cet "homme" au nom de toutes, et lui régler son compte définitivement.

jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 à 12 €. // 02 51 80 89 13

Jackpot THÉÂTRE DES 14 ANS

Ils ont coché les numéros ensemble. Ils ont gagné 30 millions d'euros ! Enfin en théorie. Une comédie déjantée et bien rythmée.

jeu 17, ven 18 et sam 19 mars à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 10 à 19 €.

Avenue de la rue du boulevard

THÉÂTRE C'est Feydeau, Labiche et Tchekhov qu'on assassine alors qu'ils sont déjà morts. Trois actrices bourrées de désirs contradictoires et de contrariétés désiratoires. Trois acteurs bourrés de complexes et de testostérone. ven 18 et sam 19 mars à 20h, École Nationale Supérieure d'Architecture, 6 quai François Mitterrand, Nantes. 10€, 5€. // 06 73 47 17 22

Il cortile (La cour) Une

fable sociale THÉÂTRE Il cortile nous plonge dans l'existence incertaine de trois êtres en retrait du monde, réfugiés dans une cour, au milieu des ordures, des rats et des débris de toutes sortes. Conversations insolites où se côtoient l'absurde et le quotidien, rythmées par les interventions saugrenues d'un troisième homme... ven 18 et sam 19 mars à 21h, dim 20 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€. // 02 51 86 45 07

Patrick Chanfray HUMOUR

Ce spectacle est l'histoire d'un personnage timide, naïf, socialement inadapté. Il se retrouve, pour des raisons qui lui échappent, en duo sur scène. Mais voilà, son duettiste est en retard, et même très en retard. Pendant cette attente, il va donc être obligé de meubler et sans le vouloir, de se livrer... ven 18 et sam 19 mars à 21h, dim 20 à 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €.

Tourne vire THÉÂTRE

D'OBJETS DES 1 AN Autour de la maison paisible d'une

petite famille, de fortes pluies font sortir la rivière de son lit. Embarqué par les eaux, le péripète commence pour le jeune fils et pour le spectateur : sur scène, un parcours sensible qui joue sur la perte de repères à travers des jeux d'ombres et de projections.
sam 19 mars à 11h et 16h, dim 20 à 11h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 5 à 7 €.

Festival Migra'Son

FESTIVAL Première édition du Festival Migra'Son, un week-end festif & convivial dédié à la cause des migrants et des mineurs isolés étranger sur Nantes | 2 jours de concerts (Blues, Rock, Electro, Reggae...), danse, ciné-lecture, conte, rencontres et débats.
sam 19 mars à 14h, dim 20 à 10h, Poi'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Mercredi 9 /3

La danse des bois DANSE

Le danseur Jaime Flor nous accueille puis nous invite à nous installer sur des cous-sinsfeuilles à proximité de son espace de danse.
À 10h30, 15h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 5,50€ à 7€. // 02 51 78 37 47

Les mercredis magiques

avec **Alban MAGIE** Ouvert à tous, petits et grands
À 18h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Soirée jeux SOIRÉE

Gratuit & animé par l'association La Sauce Ludique !
À 19h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Beyrouth - Jihad Saraghe

- Malices et sagesse de l'Orient CONTE Perles de critique sociale, religieuse, politique, ces contes ont en commun l'envie de faire rire ou de faire sourire.
À 19h30, Maison de quartier de La Chesnaie, 1 bis rue des Ajoncs. de 5 à 7 €.

Grandes voix de l'Europe

FESTIVAL Márta Sebestyén fait escale à Nantes : immense

interprète à l'égale d'une Amalia Rodrigues portugaise ou d'une Mercedes Sosa argentine, elle est la chanteuse hongroise la plus célèbre du monde. En deuxième partie de soirée, c'est la voix de la grande chanteuse irlandaise Nuala Kennedy qui fera résonner les murs de la Cité.
À 20h, La Cité des congrès - auditorium Descartes, 5 rue de Valmy, Nantes. De 12 à 17€. // 02 40 02 35 16

Trio Tchavolo Schmitt

CONCERT Chants et guitares, avec accents jazz manouche.
À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. 6€.

Nos serments - Julie

Duclos THÉÂTRE
En s'appuyant sur *La Maman et la Putain* de Jean Eustache, Julie Duclos interroge la possibilité de s'aimer autrement.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

L'homme d'habitude

CONCERT Un concert de danse. La Cie Vilcanota et les Blérotis de R.A.V.E.L. nous livrent un spectacle généreux, où l'humour n'est jamais loin, avec une énergie contagieuse. Un joyeux bazar, tout en poésie.
À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 9 à 15€.

Michel Robichaud et Bon

débarras - les Eclats francophones CONCERT
S'inscrivant dans une tradition folk québécoise, Michel Robichaud est reconnu pour sa plume exceptionnelle. Groupe de musique folk. Bon débarras s'inspire de la mémoire de l'Amérique francophone.
À 21h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. de 12,50 € à 16,50 €. // 02 51 88 20 00

Le Joyeux Bordel avec

la Troupe Sans Théâtre CONCERT Une saga en plusieurs épisodes !
À 21h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 10 /3

Musique CONCERT Avec les grands élèves des classes

agenda SCÈNE

du 9 au 22 mars 2016

de musique de chambre du Conservatoire de Nantes.
À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

L'œil boit, la bouche écoute

LECTURE La Cie A la Tombée des Nues propose son apéro-lecture mensuel sur le thème : la prostitution.

De 19h à 20h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Entrée gratuite, sortie au chapeau.

Beyrouth - Jihad Darwiche - Les Mille et une nuits

CONTE Ce chef-d'œuvre de la littérature arabe raconte l'histoire d'un roi rendu fou par la trahison de son épouse.

À 20h30, Paimbœuf, de 5 à 7 €.

Rocio Márquez CONCERT

Rocio Márquez se positionne clairement dans la famille des rénovateurs du flamenco, tout en affirmant une vision noble et populaire de cet art.

À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 9 à 19€.

Petite Noir CONCERT

Il vient de sortir son premier album solo dans lequel il s'amuse à dynamiter, à coups d'afrobeat, d'electro et de cold wave – entre autres –, les catégories habituelles. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 8 à 13€.

Ruthie Foster CONCERT

Chanteuse charismatique, drôle, chaleureuse, à la voix puissante et veloutée, elle est une véritable référence en matière de blues et de soul acoustiques aux États-Unis.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 16 à 20 €. // 02 51 72 10 10

Jam session SCÈNE OUVERTE

À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Les 1 an du Rouge

Mécanique CONCERT Cumbia avec la Tropolioire.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Brain Washer invite Label

Barbe CLUBBING Avec : Beverly Hills B2B H-Burry

(Label Barbe / Angers), Dave John's (Label Barbe / Angers), Dave John's (Label Barbe / Angers).

À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 2€.

► Vendredi 11 /3

Les 1 an du Rouge

Mécanique CONCERT Anna Greenwood et ses invités (Sybil Vane, Jess Brown...)

À 19h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Festival Errances : Théâtre de l'Ultime + Moriad

CONCERT Lecture théâtralisée et concert. Boutelles à la mer / Botellas al mar (lecture créée pour le festival Errances par Julia Gomez et Raquel Uriostegui du Théâtre de l'Ultime). Concert de chants de la mer par le groupe Moriad. À 19h, Médiathèque Le 3ème, Rue de la Mairie, Pont-Saint-Martin. Gratuit.

Soirée Flamenco DANSE

Olga Marquez, professeure de Flamenco à Nantes et Alberto Castro, guitariste, vous feront vivre un vrai moment à l'espagnole. À 19h, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.

Michael Gregorio, j'ai

dix ans ! SPECTACLE Ce jeune prodige met l'humour et l'émotion au cœur de ses performances plus vraies que nature. À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 40 € à 47 €.

Stephan Eicher, Und Die

Automaten CONCERT À 20h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. De 30 à 40 €.

L'improvisation des

sonneurs CONCERT Un répertoire mêlant improvisation et musique bretonne avec les élèves de musiques improvisées de la Maison des Arts, des élèves de bombarde et accordéon diatonique du Conservatoire de Nantes et Ronan Le Gouriérec, bombarde. À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

LE TOUR DU MONDE en 80 JOURS

SUCCÈS... 1 000 000 DE SPECTATEURS A PARIS!

MILARANT ET DELIRANT, COUREY ET...
UN GOSSEUX PLAISIR ET DES ACTEURS SURVOLTES...
EN 80 JOURS EN 80 JOURS...
80 MINUTES DE BONHEUR...

UNE COMÉDIE DE SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO D'APRÈS L'ŒUVRE DE JULES VERNE

THÉÂTRE 100 NOMS

ACTUELLEMENT

THEATRE100NOMS.COM / 02 28 200 100 & DANS VOS POINTS DE VENTE HABITUELS

THEATRE 100 NOMS 21 QUI DES ANTILLES HANGAR A BANANES 44200 NANTES

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
KIRK JOSEPH'S BACKYARD GROOVE
MONOLITHES
TANGERINE
CONFÉRENCE
PROJECTION
ŒUF

15 | 20 mars 2016

jazz
auvip

LES ESCALLES

Alvéole 14 de la base sous-marine 44600 Saint-Nazaire
02 51 10 00 00 - <http://vip.les-escalles.com>

SAISON
2015
2016

Ballet du Bolchoï



Metropolitan
Opera

The Met
Operabase



dimanche 13 mars 2016
à 16h

Pathé Atlantis
8, allée de la Pérouse
Saint-Herblain

SPARTAGUS

MUSIQUE ARAM KATCHATOURIAN
CHORÉGRAPHIE ET LIVRET
YOURI GRIGOROVITCH



samedi 2 avril 2016
à 18h55

Gaumont Nantes
12, place du Commerce
Nantes

MADAME BUTTERFLY

COMPOSITEUR
GIACOMO PUCCINI
MISE EN SCÈNE
ANTHONY MINGHELLA
DIRECTION MUSICALE
KAREL MARK CHICHON

Les cinémas

GAUMONT PATHE!

Informations et réservations sur
cinemasgaumontpathe.com
ou dans votre cinéma

agenda SCÈNE

du 9 au 22 mars 2016

Beyrouth - Mashrou' Leila

CONCERT Porte-parole d'une jeunesse qui a soif de liberté et de démocratie, le jeune groupe libanais Mashrou' Leila s'inspire des sonorités du monde arabe pour inventer la house du futur. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €.

Equilibrium + ekko

CONCERT Un Belge, une Norvégienne et un Danois, composent ce trio. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 14€. // 02 51 72 10 10

Création spéciale

Eurofonik FESTIVAL La première rencontre Eurofonik réunira la chanteuse grecque Maria Simoglou, le violoniste roumain virtuose du style tzigane Iacob Maciucu et le guitariste-percussionniste-arrangeur parisien Kevin Seddiki. À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 12 à 17€.

Christian Camerlynck et

Nathalie Fortin CONCERT Ce soir, je vous le chante par les interprètes de La Chansonante. À 20h30, Salle Coligny, 15 bis place Edouard Normand, Nantes. 10 € tarif unique.

Réglisse CONCERT Soirée punk-rock : Water Mane + Quitters + Red is dead (stoner, Chole) + Endless roads + Deer's attack.

À 20h30, Le Zinor, rue Moulin Gros, Montaigu. 6€.

Les 1 an du Rouge

Mécanique CONCERT Les Magic Beam Sisters, trio vocal de chansons des années 40', 50'.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

La Dredy de Moar

SOIRÉE Set vinylé soul, funk. À 21h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€.

Return to the source

CLUBBING Soirée à la fois Techno & groovy ! À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► Samedi 12 /3

Aymeric Maini Trio

CONCERT À 29 ans, Aymeric Maini a su digérer les meilleures influences de la Soul, du Jazz et du Blues. À 15h, Gare d'Anjou/Médiathèque, rue Jean Macé, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 20

Festival Errances : Duo

Blain-Leyzour CONCERT Ces ex-membres du groupe de fest-noz Emsaverien ont réussi l'exploit de distiller l'énergie et la musicalité d'un groupe dans un duo qui fait danser les foules. À 15h, Médiathèque Joseph Rousse, 1 Rue de la Libération, La Plaine-sur-Mer. Gratuit. // 02 51 74 81 92

Concordan(s) :

L'architecture du hasard

DANSE Création d'une pièce écrite et dansée par l'auteur Ingrid Thobois et le chorégraphe Gilles Vériépe autour du hasard qui préside à chaque rencontre.

À 17h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 25

Les 1 an du Rouge

Mécanique CONCERT Alex de Vrée & les Soul Bakers. Blues, folk, ragtime, country. À 20h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Beyrouth - Barbara -

Fairoz - Dorsaf Hamdani

CONCERT Dorsaf Hamdani fascine par le contraste notable entre son attachement aux traditions musicales liées au classicisme artistique, et son incroyable modernité. Pour ce dernier projet, elle réunit deux grandes chanteuses adultes de part et d'autre de la Méditerranée.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €.

Arthur H CONCERT

Arthur H célèbre ses 25 ans de carrière avec un très bel album, *Soleil dedans*. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 25 à 29€. // 02 51 70 78 00

Le souffle du printemps

CONCERT Amoureux du jazz et de la chanson, quatre musiciens nantais, se sont associés pour créer Le Swing song quartet. Ils partageront la scène avec les élèves de l'école intercommunale et le BB Jazz de Pont-Château. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 12€.

Deux hommes tout nus

THÉÂTRE François Berléand et Isabelle Gélinas, Sébastien Thiéry et Marie Parouty. Sébastien Thiéry signe ici une pièce drôle et absurde sur ce que la génération d'aujourd'hui connaît plutôt bien : le black out. À 20h30, Atlantia, scène du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 44 à 20€. // 02 40 11 51 51

Eurofonik Fest-Noz System

FESTIVAL On y entendra la chanteuse galicienne Mercedes Peón, le duo explosif Krismenn & Alem (beatbox et rap breton), les trois Napolitaines d'Assurd, les Super Parquet. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 9 à 12€. // 02 40 02 35 16

Festival Errances - Little

Big Noz BAL Muni d'un saxophone baryton, Ronan Le Gouriérec va faire danser. Au centre des danseurs, il jouera et improvisera un répertoire original. Ce dernier sera créé pour l'occasion au service de la danse, de la transe, du swing et du groove.

À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 5€.

Boubacar Traoré CONCERT

Dans le cadre des Eclats Francophones. Artiste essentiel au style de guitare unique, à la voix chaude et poignante, «Kar Kar» cultive avec élégance depuis de nombreuses années ses chansons gorgées de mélancolie, sa musique à la poésie désertique et l'âme mandingue, dépouillée, sincère, apaisée ou apaisante, empreinte de sagesse.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 18 à 24 €. // 02 51 72 10 10

► **Dimanche 13** /3

La Sundry d'Alma Road

CONCERT

À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€.

Un verre de musique

CLASSIQUE Venez découvrir ou redécouvrir des compositeurs contemporains ou classiques, joué en trio ou duo dans une ambiance chaleureuse !

À 19h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► **Lundi 14** /3

Carnet de voyage - Paco

Décina CRÉATION AUDIO-

VISUELLE Récit d'un voyage au bout du monde par Paco Décina. Le chorégraphe raconte, au travers des images filmées de son journal de voyage, son expérience australe aux Îles Crozet et le processus de création de son spectacle.

À 18h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Gratuit.

► **Mardi 15** /3

Les Ballets jazz

de Montreal DANSE

Lire l'article en page 12.

À 20h, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6 à 14€.

Il s'aiment SPECTACLE

Ils s'aiment et ça se passe très mal.

À 20h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18 / 14 €. // 02 28 20 01 00

La Nuit des Rois THÉÂTRE

Lire l'article en page 10.

À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 10 à 19€. // 02 40 65 05 25

La douceur perméable de la rosée DANSE

De retour d'une résidence exceptionnelle sur les Îles Crozet, Paco Décina nous livre un spectacle témoin de son expérience australe. Sur scène, 3 danseurs interrogent ce qui nous relie à cette puissance originelle. Il crée un rapport à la plénitude, un retour

à l'état primitif du corps, ouvert à la contemplation et à l'écoute de soi.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 6 à 19€. // 02 28 25 25 00

Blues Pills CONCERT

Combo cosmopolite établi à Örebro, Suède, Blues Pills est adepte d'un heavy psyché qui, par l'entremise de la voix au pouvoir incantatoire de sa chanteuse, entretient la flamme d'un blues blanc envoûtant sur scène.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 13 à 18€.

Les lapins à plume SLAM

Slam. Animé par Nico Las.

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Hugh Coltman CONCERT

Jazz vocal. Avec *Shadows - Songs of Nat King Cole*, Hugh revisite quelques standards (Nature Boy, Mona Lisa, etc.), mais aussi des titres moins connus (Shadows, Annabelle, etc.), d'une façon brute et empreinte d'émotion, où plane l'ombre de deux grandes influences de sa vie.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 14 à 22,50€.

► **Mercredi 16** /3

Bébé THÉÂTRE DES 3 ANS

Par L'Atelier du Livre qui Rêve. Bébé est bien au chaud dans le ventre de sa maman. Tellement bien qu'il décide d'y rester. Cette décision sème la panique dans sa famille ! Un spectacle tendre pour expliquer aux petits combien ils ont été attendus et tout le bonheur qu'a suscité leur naissance.

À 15h, Maison des Confluences, Place du muguet nantais, Nantes. de 4,5€ à 6€. // 02 40 82 70 38

Trafic d'airs RADIO

Emission de radio dédiée à la chanson française, enregistrée du Live bar en public, et rediffusée sur Jet FM.

À 19h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Our'songs CONCERT Les Ateliers Vocaux Initiaux (chœurs



*De plus en plus ovni,
de plus en plus géniale.
Et tellement drôle...
Télérama.*

Samedi 19 mars 20h30

En ouverture de soirée : **ESKELINA** (Chanson folk), avec ses chansons à la fois actuelles et intemporelles co-écrites avec Florent Vintrigner (La Rue Ketanou) pour les paroles et Christophe Bastien (Debout sur le zinc) pour la musique.

www.quaidesarts-pornichet.fr

tél : 02.28.55.99.43



**LES FOURBERIES
DE SCAPIN de Molière**

LES MALINS PLAISIRS
Vincent Tavernier

MARDI 29 MARS - 20H30

La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes

**RENCONTRE INTRODUCTIVE (GRATUITE)
AVEC FRANÇOISE RUBELLIN
MARDI 29 MARS / 19H15 / LA CITÉ**

www.baroque-en-scene.com

RESERVATIONS

La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes : 02 51 88 20 00
La Soufflerie : 02 51 70 78 00

www.larcareze.fr / www.lacite-nantes.fr / www.fnac.com

d'enfants) de la Maison des Arts revisitent le répertoire du groupe «Les Ours du Scorff», accompagnés par des ensembles instrumentaux. À 20h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Mister Swing duo **CONCERT** Mister Swing duo vous prépare une composition variée composée de jazz vocal et instrumentale ainsi que de variétés jazzy. Accompagnée de Joël aux claviers, saxophone, accordéon... Nathalie interprétera de grands classiques tels que ceux de Whitney Houston, Dalida, Piaf ou encore Adèle. À 20h, B&2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.

La Troupe du Malin se la joue à l'Altercafé **THÉÂTRE** À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 4€.

Bœuf blues folk rock avec Erwan et ses invités **CONCERT** À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Philippe Brach **CONCERT** Dans le cadre des Eclats Francophones. Philippe Brach vient du Québec. C'est de la chanson, du folk, du rock, de la country et des textes qui ont de la gouaille. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes, de 12,50 à 16,50 €.

► Jeudi 17 /3

Saint Patrick - Eileen **CELTIQUE** Avec ces cinq musiciens aux influences diverses qui font de Eileen un groupe original par ses instruments : percus espagnole, bouzouki grec, flûte irlandaise et deux violons dingues. À 19h, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Langevin, Illusionniste **MAGIE** Luc Langevin est aujourd'hui devenu la nouvelle référence en tant qu'illusionniste, se démarquant par son charme, sa créativité et la précision de sa magie. À 20h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de

Valmy, Nantes. De 28 à 48 €. // 02 40 48 97 30

Rover **CONCERT** Lire l'article en page 12. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17 à 22 €.

Les Ballets Jazz de Montréal **DANSE** Lire l'article en page 12. À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 14 €. // 02 51 14 17 17

Cyrano de Bergerac **THÉÂTRE** La pièce est servie par les talentueux comédiens de la compagnie du Grenier de Babouchka, qui savent tout faire : jouer, chanter, danser, manier l'épée. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 9€ à 24€. // 02 51 78 37 47

Americana session **MUSIQUE/POÉSIE** Bœuf blue grass, country, cajun. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 18 /3

Soirée concert : 3 groupes **CONCERT** Venez assister à la soirée concert organisée par Sameday Prod' (Nantes) avec en tête d'affiche Colt Silvers (indie rock / électro), accompagné par Purpulse (indie rock) et Headphone Children (alternative rock). À 20h, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 11€ en loc.

Les Ogres de Barback **CONCERT** Musiciens engagés, réputés pour leurs qualités lyriques et techniques de leur travail, les Ogres signent des chansons où se côtoient accordéon, guitare, violoncelle, piano mais aussi trompette, trombone à coulisse, tuba, violon, scie musicale... À 20h30, Amphithéâtre Thomas Narcejac, Rue Loukianoff, Pornic. 9 à 18 €. // 02 40 39 63 49

Musique Sacrée Cathédrale de Nantes/Jeune Chœur Schola **CONCERT** Conçu avec la complicité de Lambert Colson et les musiciens de l'Ensemble Inalto, *La Libération de Venise* est un

programme dédié à la musique vénitienne de la renaissance et du début du baroque. Giovanni Gabrieli et Claudio Monteverdi seront entre autres à l'honneur dans ce concert aux couleurs magnifiques. À 20h30, Chapelle de l'Immaculée, rue malherbe, Nantes. 20 et 15 €. // 02 40 35 76 43

Clermont et merveilles **CONCERT** Cette fois-ci c'est Clermont-Ferrand et la Coopérative de Mai qui s'y collent, avec trois groupes et artistes confirmés ou en devenir, pour une soirée qui promet Clermont et merveilles. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €. // 02 51 80 60 80

L'Avare **THÉÂTRE** *L'Avare* de Molière, dans une scénographie spectaculaire. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 19€.

FX Demaison **HUMOUR** Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui. À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 37 à 41€. // 02 47 49 80 03

Festival Errances : Café com leite **CONCERT** À travers un répertoire des plus belles chansons portugaises, le groupe Café com leite, composé d'Anelise Peres de Perez (voix), Claude Petit (guitare) et un artiste portugais invité, vous invite à découvrir les origines du fado, ce chant mélancolique traditionnel des cultures portugaises. À 20h30, Eglise de Pont-Saint-Martin, 5 Rue de la Mairie, Pont-Saint-Martin. 5€. // 02 40 26 87 33

Festival Errances : Théâtre de l'Ultime + Carmen Zaragoza **LECTURE** Bouteilles à la mer / Botellas al mar (lecture créée pour le festival Errances par Julia Gomez et Raquel Uriostegui du Théâtre de l'Ultime). Première partie : Fragments d'Espagne en espagnol et en français par Carmen Zaragoza. À 20h30, Salle Eugène Lévêque, 12 Rue de Pornic, Bouaye. Gratuit. // 02 40 32 63 03

Egyptian Project Grand Ensemble **CONCERT** Egyptian Project et son Grand Ensemble sera le fruit d'une rencontre atypique entre les musiques populaires, sacrées, profanes, ancestrales d'Egypte, avec un orchestre classique composé d'élèves de l'école municipale de musique et de danse de Rezé pour cette occasion unique.

À 21h, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 9 à 19€.

Scène ouverte session Klezmer **CONCERT** Avec Jérôme Block, Simon Nicolas et leurs invités. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les Transbordeurs impro théâtrale **HUMOUR** À 21h, 0 Bistrot, 3 place de l'Edit de Nantes, Nantes. Gratuit. // 02 49 44 43 05

► Samedi 19 /3

Festival Errances : Théâtre du Reflet **LECTURE** *La 13ème heure* (lecture-spectacle). À 10h30, Médiathèque George-Sand, Allée George-Sand, Le Pellerin. Gratuit. // 02 51 79 81 90

Même pas peur du loup ! **CINE-CONCERT DES 2 ANS** A travers les regards, les continents et les techniques, les films au programme montrent un loup pas si effrayant et même souvent ridicule, voire sympathique. Les courts métrages sont proposés avec de subtiles associations de musique, bruitage et percussions par Anne-Laure Bourget et Olivier Leroy. À 11h, Centre culturel Lucie Aubrac, 6 rue de la Mairie, Trignac. De 4 à 10 €. // 02 40 90 32 48

Festival Errances : Cie Rachel Mademoizelle **LECTURE MUSICALE** Hilda passe ses vacances chez son arrière grand-mère, sur l'île de Jersey. Elle s'occupe un peu alors pour son anniversaire, elle lit. Elle lit le jour, elle lit la nuit. En cachette dans sa petite cabane secrète aménagée dans le grenier, blottie, au chaud, elle voyage à travers les images et les mots.

À 16h, Médiathèque Joseph Rousse, 1 Rue de la Libération, La Plaine-sur-Mer. Gratuit. // 02 51 74 81 92

Festival Errances : Cie La Cabane

LECTURE MUSICALE Parenthèse poétique - balade poétique. Poésie, voix, musique et beatbox aux couleurs de l'océan seront au programme de la Tartine poétique concoctée par la Compagnie La Cabane. Avec la complicité des élèves et professeurs de l'école de musique, de la compagnie Jocaluna, et de l'association AILE.

À 16h, Médiathèque Edmond-Bertreux, Rue du 14 Juillet, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit. // 02 40 32 97 31

I'm 7Teen SHOWCASE C'est avec un intérêt croissant au fil des mois que l'on s'intéresse aux chansons de l'm 7Teen, nouveau projet de Fred Ozanne (Dionysos, Eiffel), dont la sortie du premier EP le 15 janvier dernier vient sceller l'existence, et écrire une page supplémentaire dans l'Histoire du Rock Nantes.

À 17h, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit. // 02 51 70 70 40

Mille et une nuits CONTE

Soirée contes adultes par les conteurs de Paroles de Marmite. Sur réservation. Venez découvrir les Mille et une Nuits contées sous diverses formes, même en Gallo!

À 20h, Centre de Loisirs Manu IV, place de la Manu, Nantes. de 2 à 3 €. // 06 41 12 18 15

À la rencontre d'Elena

Mendoza CONCERT Elena Mendoza, compositrice espagnole vivant à Berlin, est l'invitée d'Utopik à l'approche du printemps. Irisée, suspendue, légère, voilà comment sa musique nous apparaît. Julia Gomez (jeune comédienne), sera sur scène aux côtés de l'Ensemble Utopik pour interpréter des textes d'Ángel González.

À 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 15€. // 07 86 24 38 30

Claire Diterzi CONCERT

Lire l'article en page 14. Première partie : Eskelina. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 11 à 19€. // 02 28 55 99 43

Scène ouverte CONCERT

À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit. // 02 51 81 87 23

Fraissinet CONCERT

Fraissinet use de sa voix comme d'un instrument vibrant d'émotions, tantôt pétillant, tantôt écorché, toujours jubilatoire. A travers une palette d'ambiances musicales diverses, il flirte avec le rock et l'électro, sans jamais perdre de vue la tendresse.

Dans le cadre des Eclats Francophones.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 à 16,50 €. // 02 51 72 10 10

2 c'est mieux CONCERT

Soul Music «décâlée».

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

► Dimanche 20³

Tourneville CRÉATION AUDIO-VISUELLE DÈS 0 AN

Théâtre d'objets et d'ombres pour les tout-petits. Dans *Tourneville*, il n'y a pas vraiment d'histoire, plutôt des sensations. C'est un parcours du sensible où l'on perd pied avec le réel. Les tableaux sont fabriqués en direct avec de la peinture, de l'huile, du sable, du vent... Public : de 6 mois à 5 ans.

Places en vente à la bibliothèque et en mairie.

De 11h à 11h45, Salle Anne de Bretagne, 27 Rue de Bretagne, Saint-André-des-Eaux. de 5 à 7€.

Concert de l'OH-N149 : les amoureux célèbres

CLASSIQUE Roméo et Juliette, César et Cléopâtre, La Belle et la Bête... tous ces couples légendaires ont en commun une passion dévorante.

Reprenant ces figures d'amoureux célèbres, l'OH-N149 dirigé par F. Wantomme propose de

Pour la première fois en tournée Zenith, la famille GRUSS, au service de l'art équestre, et la famille FARFADAIS, artistes célestes, se réunissent autour de ce magnifique spectacle PEGASE et ICARE.

NANTES - ZENITH
Mardi 29 Mars 2016 - 20H00
et Mercredi 30 Mars 2016 - 15H00

Locations : FNAC.COM / TICKETMASTER.FR / ALEXIS-GRUSS.COM
Et dans vos magasins Fnac, Carrefour, Hyper U, Géant, Auchan, Cultura, Leclerc, Carrefour.

Infos et CE : Haracom 03 21 26 52 94



Concert

Oldelaf

Tournée acoustique

Vendredi 25 mars 2016
20h30 - Ligéria
de 11 à 22€

Infos : 02 40 68 16 39
www.sainte-luce-loire.com



magnifier leurs amours éternelles qui ont inspiré les plus grands compositeurs comme Prokofiev, Bernstein, Menken. À 15h, L'Escall, rue des Berlaguts, Saint-Sébastien-sur-Loire. de 0 à 8€. // 06 65 64 15 26

20000 lièvres sous les mers THÉÂTRE D'OBJETS/ CONTE DES 7 ANS

Aronnax et son jeune assistant plongent dans les abysses, voyagent autour du monde, se battent avec un requin ou un poulpe géant, entraînant le public dans un délire poétique débordant d'humour et de surprenantes trouvailles visuelles. À 16h, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 8 à 15€. // 02 40 80 25 50

Tout allait bien... quand quelque chose de bizarre arriva ! MARIONNETTES

DÈS 4 ANS Compagnie Grizzli-Philibert-Tambour. Adapté de l'album de Franck Prévot. Tout allait bien quand arrive un étrange petit bouton rouge qui bouscule le quotidien, dérange les certitudes et entraîne les deux personnages dans son histoire... À 16h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 6 à 8€. // 02 28 22 24 24

Ramène le menu ! THÉÂTRE

Gourmets et gourmands, amateurs de bons vins et fines bouches, becs sucrés et fins palais, attendez-vous à percevoir dès les premières notes, le désir de déguster et d'apprécier ce spectacle.

À 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 à 15 €. // 02 40 89 65 01

Le Livre d'Aliénor par l'ensemble de Caelis CONCERT

Dans ce programme unique de musique médiévale et contemporaine, les 5 chanteuses prestigieuses de l'ensemble De Caelis rendent hommage à 2 figures féminines de l'Histoire : Aliénor de Bretagne et Aliénor d'Aquitaine. À 18h, Eglise Saint-Martin, place Saint-Méen, Le Cellier. Gratuit.

La Sundry de Men In A Suïtcase CONCERT

Plus

qu'un groupe de reprises, les Men in a suitcase subliment les morceaux originaux de The Police, en y ajoutant leur propre personnalité, tout en respectant le son du légendaire trio. Un show à la fois vibrant et explosif.

À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€.

► Lundi 21 /3

L'Odyssée de Willis

THÉÂTRE DÈS 12 ANS Le récit d'Homère vu à travers les yeux souriants de la Commedia Dell'Arte. Les masques vous délivrent là une version déjantée à la sauce western spaghetti de l'Odyssée d'Ulysse, troquant son glaive et son bouclier contre un cot 44. Cie les Passagères. À 10h, 14h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 8€.

► Mardi 22 /3

Le roi des rats THÉÂTRE

DÈS 9 ANS Compagnie Lola / Annabelle Sergent. Après Bottes de prince et Bigoudis (2006) et P.P. les p'tits cailloux (2010), Annabelle Sergent revisite la légende du *Joueur de Flûte* de Hamelin, ensorceleur de rats et d'enfants, pour le dernier volet de sa trilogie jeune public. À 19h, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. 5 €. // 02 51 14 17 17

Concert de Pâques

CONCERT *Leçon des Ténébres* de François Couperin par Musique Sacrée à la cathédrale de Nantes. Avec Léonor Leprêtre, Anaïs Vintour, sopranos, Delphine Le Gall, viole de gambe et Mickael Durand, clavecin. À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Le sorelle Macaluso

THÉÂTRE À la maison, les sept sœurs jacassent la vie qui passe. Dans leur dialecte palermitain, les souvenirs et les fois fûtes ont la chaleur d'un soleil estival. Jusqu'à cet après-midi à la mer où le destin frappe. Et avec lui viennent les

culpabilités et les douleurs. Un théâtre dansé qui vibre d'émotions.

À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

Phonorama subjectif

SPECTACLE Nouvelle création de Jack in my head : un violoncelliste, son ordinateur et des écrans vidéo pour raconter la ville de Saint-Herblain. Avec Erwann Martinerie (violoncelle et ordinateur) et Sébastien Bouclé (création vidéo).

À 20h, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Emotional Landscapes – Extended play CONCERT

David Chevallier confronte les chansons de Björk à un instrumentarium typique de l'époque baroque. La beauté des mélodies de la pop star islandaise prend ici une toute autre saveur, loin des foisonnements électroniques de ses albums, et c'est un ravissement de les savourer de manière si intimiste.

À 20h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9 à 19€. // 02 51 70 78 00

Children of Nowhere (Ghost road 2) THÉÂTRE

Lire l'article en page 14. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 18€.

Marine Baousson THÉÂTRE

Marine Baousson n'est pas grosse, c'est juste que tout ne va pas avec le Nutella. Marine Baousson n'est pas chiantie, c'est juste qu'elle ne boit pas d'alcool.

À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

Bluff THÉÂTRE Cette pièce est très ludique, et en même temps, comme dans une partie de poker, le spectateur ne connaît pas le jeu... Il va le découvrir au fur et à mesure. Trois histoires qui vous tiennent en haleine et ne vous lâchent pas. À 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. de 7€ à 20€. // 02 51 78 37 47

La Mer - ONPL CLASSIQUE

Robert Schumann, Konzertstück pour quatre cors et orchestre - Nicolas Gaignard, Pierre-Yves Bens, David Macé et Grégory Fourmeau / cors. Henri Dutilleux, *Métaboles*. Benjamin Britten, *Quatre interludes marins*. Claude Debussy, *La Mer*. Pascal Rophé, direction.

À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€. // 02 51 25 29 29

Rendez-vous Gare de l'Est

THÉÂTRE Pour écrire ce monologue, Guillaume Vincent s'est appuyé sur les entretiens qu'il a menés, six mois durant, avec une amie maniaco-dépressive lors de rendez-vous hebdomadaires Gare de l'Est. À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 à 13 €.

Nantes Néo Cabaret

HUMOUR Nilson José partage la scène du TNT avec ses amis humoristes.

À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€/9€/6€. // 02 40 12 12 28

Thomas Fersen CONCERT

En 25 ans de carrière, ce dandy au brin de voix éraillé, aux faibles fantaisies, n'a rien perdu de sa malice et se présente pour la première fois en solo, lui, son piano et ses mots. Ce spectacle est une nouvelle manière de partager son univers, en chansons forcément, mais aussi à travers des textes inédits pour être dits.

À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. concert comple. // 02 51 72 10 10

LOISIRS

► Animations sur plusieurs jours

Théâtre enfants - atelier du mercredi (cycle B)

ATELIER DÈS 6 ANS mer 9 et mer 16 mars à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 115€ + 10 €. // 06 65 59 30 31

Mercredi robotique ATELIER

DÈS 10 ANS Découvrir et explorer, à l'aide d'outils simples, les potentialités offertes par la robotique.
mer 9 et mer 16 mars à 14h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 35€.

Clisson dans un verre - salon des vins naturels

SALON Salon de dégustation vente regroupant 25 vigneronnes de toute la France (vignerons en culture biologique ou biodynamique, vendanges manuelles...)
sam 12 mars à 15h, dim 13 à 10h, Clisson. Gratuit.

Salon du livre jeunesse en Erdre & Gesvres SALON

Lire l'article en page 16.
sam 19 et dim 20 mars à 10h, Site de la Papinière, Route de la Papinière, Sucé-sur-Erdre. Gratuit.

Vertiviniés 2016

DÉGUSTATION L'Équipe de Vertivin vous convie le temps d'un weekend à découvrir 21 nouveaux talents du vin, venus de toute la France autour de dégustations, ateliers, conférences et de nombreuses animations.
sam 19 mars à 14h, dim 20 à 10h, Château de la Frémoire (Grande allée), Route de la Frémoire, Vertou. 5€ (Entrée + Verre).

Atlantide, les mots du monde FESTIVAL

Lire le dossier en pages centrales.
du jeu 10 mars à 17h au dim 13 à 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

► Mercredi 9 /³

Nantes en francophonie - Atelier lecture à haute voix

ANIMATION Animé par l'association Nya Talents. Un voyage littéraire à travers le continent africain autour des lectures bilingues à haute voix.
À 16h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

La ville au trot. Quand Nantes invente l'omnibus

CONFÉRENCE Animée par André Péron, historien.
À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 5€ à 7€. // 02 51 83 52 25

► Jeudi 10 /³

Café Couture - atelier du jeudi (cycle 4) ATELIER

À 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes.
1 cycle 120€ + 10 €. // 06 58 30 54 00

Les controverses de Saint-Nazaire - Regards croisés sur le bonheur CONFÉRENCE

Le bonheur, une drôle d'histoire, avec Rémy Pawin, économiste.
À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. Gratuit.

► Vendredi 11 /³

Concours de belote

CONCOURS Inscription à 19h. Début du concours à 20h30
Nombre de places limité/pas de réservation.
À 19h, Salle Yvon Barbot, Cheix-en-Retz. 8€50 par équipe. // 06 81 63 09 73

La Petite plage par la voix de Sylvie Hervé LECTURE

Sylvie Hervé (Compagnie des chimères) crée des spectacles. Elle a travaillé avec le Théâtre de l'Opprimé. Elle lira le livre *La Petite plage* de Marie-Hélène Prouteau.
À 20h30, Chantiers navals, 2bis Bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

► Samedi 12 /³

Balade et partage MARCHÉ

Marche tous niveaux et tous publics, sur les bords de Sèvres, en direction de Vertou. Départ à 9h30 de Pirmil (devant le restaurant Le Ripailon, près de la station de tram). Pause avec collation à mi-parcours sur le site du CMP/ hôpital de jour de Vertou. Arrivée vers 12h à Pirmil. Dans le cadre des semaines d'information santé mentale 2016. Participation

gratuite sur inscription

au 02 51 82 93 00.
À 9h30, Pirmil, Nantes. Gratuit.

Atelier Maths en Danse

STAGES DÉCOUVERTE Atelier d'expression corporelle mathématique. À 9h30, Association Résonance - Art et Science, 9 rue du maréchal Leclerc de hautecloque, La Chapelle-sur-Erdre. 45€ les 10 ateliers. // 06 47 17 41 79

Bourse aux vélos BRADERIE

Place au Vélo s'occupe de la vente et prend une commission de 15%. 9h30-11h : dépôt vélos. 11h : début vente. 16h : fin vente. 16h-17h : restitution des vélos invendus.
De 9h30 à 17h, Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit. // 02 40 20 04 00

Penser les libertés de circulation. Vers l'Europe et en Europe RENCONTRES/ DÉBATS

Au regard des 30 000 personnes mortes aux frontières extérieures de l'Europe, il est urgent de changer de cap et d'imaginer ensemble quelles libertés de circulation pourraient exister demain.
De 9h45 à 17h55, Amphi 9 - Faculté de Médecine, 1, rue Gaston-Veill, Nantes. Gratuit.

A pieds joints ATELIER

DÈS 5 ANS Nouvelle proposition d'ateliers dansés pour les enfants et leurs parents.
À 10h30, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 10€. // 02 40 93 30 97

Timothée de Fombelle

RENCONTRE Auteur de théâtre et metteur en scène, Timothée de Fombelle se fait connaître en littérature jeunesse avec son premier roman, *Tobie Lolness*, ce fut un succès mondial.
À 15h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

Exposition permanente

VISITE GUIDÉE Une découverte approfondie de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix.
À 16h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.



SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES
NANTES



EQUILIBRIUM + EKKO VENDREDI 11 MARS



QUARTET EX NOVO & LE CHOEUR DE CHAMBRE DU CRR DIMANCHE 13 MARS



NEW ORLEANS LAND OF DREAMS DU 14 AU 19 MARS AU CINÉMATOGRAFIE, MELOCOTTON, DYNAMO ET PANNONICA DOCUMENTAIRE / EXPO / CONCERTS



GOGO PENGUIN MERCREDI 23 MARS SALLE PAUL FORT



HUBERT DUPONT «GOLAN» MERCREDI 30 MARS

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM
9 RUE BASSE-PORTÉ - NANTES - TALENSAC

Ciels de Nantes : Jupiter dans les griffes du Lion

SOIRÉE Le début de nuit commencera par l'observation d'un beau croissant lunaire et sa belle lumière cendrée, et se poursuivra par l'observation de Jupiter, la planète vedette de la soirée. Venez aussi découvrir les constellations, leurs principales étoiles et découvrir la grande nébuleuse d'Orion et l'amas des Pléiades.

À 21h, Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit.

► Lundi 14 ^{/3}

Tromelin, regard sur 10 ans de recherches

CONFÉRENCE Par Max Guerout (Gran) et Thomas Romon (Inrap), commissaires de l'exposition *Tromelin, l'île des esclaves oubliés*.

À 14h30, Amphithéâtre Kernéis, 1, rue Bias, Nantes. Gratuit. // 08 11 46 46 44

Le goût de l'avenir : le savoir et le pouvoir

CONFÉRENCE Dans le cadre du cycle de conférences *Le Goût de l'avenir*, par Daniel Innerarity et Serge Champeau.

À 18h30, Cnam Pays de la Loire, 25 boulevard Guy Mollet, Nantes. Gratuit.

Les espèces végétales invasives

CONFÉRENCE Par Jacques Hauri, Professeur, Agrocampus Ouest.

À 20h30, Syndicat Mixte Loire et Goulaine La Maison bleue, 136 route du Pont de l'Ouen, Haute-Goulaine. Gratuit. // 02 40 80 90 13

► Mardi 15 ^{/3}

Atelier de relaxation créative pour enfants

ATELIER DES 9 ANS Vos enfants apprendront les bases de la respiration et des outils simples et faciles à pratiquer ensuite à la maison. À 16h30, La Ferme Poisson, 4 chemin des mâtnes - Le Bois Ragueneau, Orvault. 12€. // 07 82 05 44 27

Communication Parents-Enfants, selon l'approche de Faber et Mazlish

ATELIER Ce cycle de 8 ateliers

visent à améliorer la communication entre les adultes et les enfants ou adolescents.

À 19h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. selon quotient familial.

// 02 40 22 51 23

► Mercredi 16 ^{/3}

Enfantines LECTURE

Lectures d'albums pour les enfants, à partir de 18 mois.

À 10h30, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Le caoutchouc un matériau naturel... industriel

CONFÉRENCE Professeur Erwan Verron. À 12h05, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Mercredis Curieux - Oswald de Andrade

CONFÉRENCE Conférence-discussion animée par Julien Zerbone sur le texte *Le manifeste anthropophage* de Oswald de Andrade.

À 18h30, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Cinéma documentaire - cinéma expérimental

CINÉMA *Les Champs brûlants*. Un film de Stefano Canapa et Catherine Libert. En présence des réalisateurs.

À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

► Jeudi 17 ^{/3}

Pratiques d'ostéopathie adaptées aux besoins des danseurs avec Julie Nioche / A.I.M.E.

ATELIER Pour danseurs professionnels. À 10h, Honolulu, 9 Rue Sanlecque, Nantes. 50 € par session. // 02 85 52 17 46

Art visuel CONFÉRENCE

Une visite commentée de l'exposition *Icones, eikones, images* par sa co-commissaire, Kiriaki Tsemeloglou, restauratrice d'icônes et de peintures anciennes.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Café Couture - atelier du jeudi (cycle 5)

ATELIER À 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 120€ + 10 €.

► Vendredi 18 ^{/3}

Santé mentale : santé physique : un lien vital

FORUM Forum + présentation d'activités corporelles et ateliers, de 11h à 19h. Dans le cadre des semaines d'information santé mentale 2016.

À 11h, Salle de la Grande Ouche, 9, rue de la Grande Ouche, Bouguenais. Gratuit. // 02 51 82 93 00

Histoires de Sainte-Croix

VISITE GUIDÉE Une découverte de l'histoire du Passage Sainte-Croix du Moyen-Âge à nos jours.

À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6/3€. // 02 51 83 23 75

► Samedi 19 ^{/3}

Vente de livres LIVRE Tous les ans, la bibliothèque municipale met en vente les documents sortis de ses collections pendant l'année, au prix unique d'1€ le livre !

De 9h30 à 15h, Bibliothèque municipale, 1 Rue Jules Ferry, Saint-André-des-Eaux. Gratuit. // 02 51 10 62 64

L'application Twitter

MULTIMÉDIA L'animateur multimédia propose, une fois par mois, un temps d'information sur le numérique.

À 10h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

Galopades andrénaises

SPORT DES 6 ANS L'ESCO Saint-André organise la 9^e édition des Galopades andrénaises pour tous les enfants du CP au CM2. Inscriptions gratuites sur place. Nouveauté cette année : initiation gratuite à la marche nordique à 15h et 16h.

À 14h30, Espace du Marais, 26 rue du Marais, Saint-André-des-Eaux. Gratuit.

Lettres à plumes et à poils

LECTURE DES 7 ANS

À 16h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit.

// 02 40 04 05 37

► Dimanche 20 ^{/3}

Semi marathon de Brière

SPORT Cet événement sportif comprend le semi-marathon mesuré FFA, le relais Sobhi-Sport en duo (2x10,5km) et la course populaire de 8 km. Inscriptions et renseignements sur le site de l'ESCO, organisateur de la manifestation.

À 10h, Espace du Marais, 26 rue du Marais, Saint-André-des-Eaux. de 7 à 14€.

Visite du marais de Goulaine

VISITE GUIDÉE

À 10h30, Syndicat Mixte Loire et Goulaine La Maison bleue, 136 route du Pont de l'Ouen, Haute-Goulaine. Gratuit.

// 02 40 54 55 50

Thé poètes GASTRONOMIE

DES 6 ANS Tout en dégustant 3 thés et 3 chocolats fins, on vous soumet des jeux d'écriture sur les thèmes de la gourmandise et du goût.

À 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 7€ à 10€. // 06 58 25 50 91

► Lundi 21 ^{/3}

Lundi Philo : Y a-t-il une communauté internationale ?

CONFÉRENCE

Avec J.B. Jeangène Vilmer. À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 5,50€ à 6€. // 02 40 65 05 25

► Mardi 22 ^{/3}

Sauver la vie RENCONTRES

Avec Yves Cochet et Agnès Sinai, co-auteurs de *Sauver la Terre*.

À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

EXPOS

► Galeries

Entre les lignes **ART**

CONTEMPORAIN Alignements de mots, tissages de lignes et de couleurs sur les contours de la poésie et de l'aléatoire, par Hélène Poisot.

Jusqu'au 13 mars, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit.

De Kyoto à Tokyo

CALLIGRAPHIES/PEINTURES Encre et pastels de Christophe Chailhot. Jusqu'au 17 mars, Atelier de la Loire, 20 rue de l'Hermitage, Nantes. Gratuit. // 06 11 83 65 54

Souffle **PEINTURE/DESSIN**

Imprégnée de sagesse asiatique, Monique Madic-Cosquer relie le geste au souffle dans une peinture aérienne, tentative de capter le vivant, la lumière, le mouvement, avec des outils naturels tels que l'encre, le brou de noix ou l'huile. Jusqu'au 18 mars, Galerie 18, 18 rue du Coteau, Nantes. Gratuit. // 06 76 88 22 41

Looking for landscape **ART**

CONTEMPORAIN *Looking for Landscape* interroge la notion de paysage dans la recherche plastique de cinq artistes de la galerie : Delphine Deguislage, Angélique Lecaille, Bric Lepretre, Nicolas Milhé, Benoit-Marie Moriceau. Jusqu'au 19 mars, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit.

Anne Armant **ART CONTEMPORAIN** Anne Armant croise son

travail de recherche esthétique-sensible artistique à son travail de recherche en sciences humaines.

Jusqu'au 20 mars, Le 56, 56 rue de l'Hermitage, Nantes. Gratuit. // 06 66 80 49 96

Alphabet de Blanche Daramir **ART CONTEMPORAIN** Jusqu'au 26 mars, Galerie Olivier Meyer, 104 rue Paul Bellamy, Nantes. Gratuit.

L'Art Posté aux Renaudières **ARTS PLASTIQUES** Présentation d'enveloppes illustrées constituant de véritables œuvres d'art. Jusqu'au 27 mars, Manoir des Renaudières, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

La candeur conquérante **ART CONTEMPORAIN** RDV invite

Jérôme Diacre et le groupe d'artistes de la revue *Laura* à présenter une exposition autour de l'œuvre de l'auteur italien Pier Paolo Pasolini : peintures, photographies, dessins et installations.

Jusqu'au 16 avr, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.

Intimate Notes - Arja Hyttiäinen **PHOTOGRAPHIE**

L'exposition présente deux séries *Notes* et *Normality*. La singularité de son travail est ce fragile équilibre trouvé entre composition esthétique et mouvement de la vie. Jusqu'au 30 avr, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit.

Exposition n°15 - Eva Klötgen **ART CONTEMPORAIN** La galerie LFDA invite l'artiste

peintre Eva Klötgen qui dévoile ses grands formats réalisés au pastel sec, débordant de poésie, d'onirisme et de spiritualité. Vernissage le 12 mars de 11h à 14h, entrée libre jusqu'à 19h. Du 11 mars au 1^{er} mai, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

Etienne Gros **ART CONTEMPORAIN** Peintures, fumées et mousses.

Du 11 mars au 9 avr, Galerie Toulouse Lauwers, 11 rue La Fayette, Nantes. Gratuit.

Selebe Yoon **ART CONTEMPORAIN** Exposition de Issa Samb et Ican Ramageli, Laboratoire Agit'Art, Dakar. Vernissage le jeudi 10 mars à 18h30.

Du 11 mars au 2 avr, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.

Peau d'âme **ART CONTEMPORAIN** Le collectif Körper :

Klervi Bourseul, Julie Laignel, Cedric Le Corf, Maël Nozahic et Arnaud Richard + les artistes Amélie Gagnot et Lidia Kostanek. Vernissage Café - croissants le samedi 12 mars de 11h à 14h.

Du 12 mars au 10 avr, Le Rayon Vert, 1 rue Sainte Marthe, Nantes. Gratuit.

► Musées et centres d'art

L'Asymétrie des cartes **ART CONTEMPORAIN** Le Grand Café et le LIFE vous proposent une exposition collective autour du thème de la frontière. Avec les œuvres de L. Abu Hamdan, A. Apóstol, M. Avila Forero, M. Bonilla, M. Boulos, B. Khalili,

E. Ramirez, T. Roeskens. Rencontre avec Marcos Avila Forero le 13 mars au Grand Café.

Jusqu'au 10 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. Jusqu'au 10 avr, Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Quoi que tu fasses, fais autre chose **ART CONTEMPORAIN** Le Frac des Pays de la Loire organise une exposition axée sur la question de l'interprétation. L'exposition réunit une cinquantaine d'œuvres basées sur le principe de l'inscription, du jeu ou du protocole à activer par le public.

Jusqu'au 17 avr, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 02 28 01 50 00

Tromelin, l'île des esclaves oubliés **EXPOSITION** Cette

exposition a l'ambition d'évoquer une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien, illustrées par un naufrage et ses rescapés malgaches qui tentèrent de survivre pendant près de quinze années sur cet îlot inhospitalier.

Jusqu'au 30 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

Ouverture pour inventaire [2] **ART CONTEMPORAIN** Pour

cette exposition évolutive, une équipe dédiée travaille au sein même du lieu aux différentes étapes du récolement. Les œuvres, après avoir été étudiées, rejoignent au fur et à



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site my **W** dédié *

*Gratuit, automatique, personnalisable

Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik



mesure l'espace d'exposition. Jusqu'au 8 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

► Autres expositions

Liza Vodianova **VERNISSAGE**

Les toiles de Liza révèlent un goût puissant pour la couleur ; des teintes brossées en coups de pinceaux vigoureux organisent des compositions balisées de motifs, aux tracés noirs constructifs. Jusqu'au 11 mars, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

Yvan Ropars **RENCONTRES**

ARTISTIQUES Yvan Ropars, Lucéen durant 40 ans, était peintre et sculpteur. A travers ses personnages aux regards lointains, il témoigne d'un monde peuplé d'angoisses et d'interrogations. Mais c'est sa passion de l'art, du portrait et de l'humanité qui surgit de toute cette première exposition ! du sam 12 mars au dim 20 mars, Salle Louis-Dagorne, 17 Rue Jean Moulin, Sainte-Luce-sur-Loire, France. Gratuit. // 02 40 68 16 39

Shanghai, ville monde

EXPOSITION Trois regards croisés sur Shanghai : un artiste chinois, Zhang Hongfeng, qui mesure les transformations de la ville entre 2000 et 2015. Un résident français entre 1976 et 1980, qui témoigne du passage de la Révolution culturelle à l'Ouverture. Une Chine fière, qui célèbre l'Exposition universelle de 2010. Jusqu'au 13 mars, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

Les Machines célibataires

- Marie-Pierre Bonniol
ART CONTEMPORAIN Dans le cadre de *Locus Solus*. Avec des œuvres de Michel Carrouges & Jean-Louis Couturier, Marcel Duchamp, Pierre Bastien, Glen Baxter, K.P. Brehmer ; les figures de Raymond Roussel, Francis Picabia, Norah Borges ; l'ombre d'Enrique Vila-Matas et la participation d'Eduardo Bertl. Jusqu'au 18 mars, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Les éditions de l'Étau

EXPOSITION La linogravure est sa technique de prédilection : le Nantais Benjamin Guyet présente une rétrospective de son travail, à la confluence de la typographie, du design et de l'affiche d'art. Jusqu'au 18 mars, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Culture Sésion, Séries

Cultes... EXPOSITION Néophyte ou series addict, cette exposition vous propose un parcours dans l'histoire et l'actualité de ces productions parmi les plus populaires et les plus fédératrices du paysage audiovisuel. Par l'association Et Compagnie... Jusqu'au 26 mars, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Vues avec L. PHOTOGRAPHIE

Présenté par L'Atelier Photographique de l'Erdre. Jusqu'au 27 mars, Salle de la Manufacture, 10 bis boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.

Figures de pub HISTOIRE

Les icônes de la publicité en Loire-Atlantique. Jusqu'au 27 mars, Archives Départementales, 6 rue de Bouillé, Nantes. Gratuit.

Carte blanche à Emilie

Bransac EXPOSITION Emilie Bransac est plasticienne textile et dessine... avec aiguille. Le tissu devient ici page de croquis. Jusqu'au 30 mars, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

C'est (pas) marqué sur

mon front PHOTOGRAPHIE Il s'agit d'une galerie de portraits réunissant une trentaine de modèles, des hommes et des femmes noirs : des cadres et des intellectuels. Jusqu'au 31 mars, Centre Interculturel de Documentation, Bât. « Ateliers et Chantiers de Nantes » - Université permanente, 2 bis, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Nantaise(s)

PLURIDISCIPLINAIRE Exposition collective autour de 4 artistes nantaises, aux visions diffé-

rentes. *Regard sur une féminité*, Maïté Valcke. *Sculpture de L'Atelier numéro 30*, Anna Foucher. *Voyage en quête d'identité*, Jade Boutoleau. *Quand les princesses de Disney se mettent au roller derby* (illustrations à l'aquarelle), Helly Monster. Jusqu'au 1^{er} avr, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.

Travaux en cours ARTS

PLASTIQUES Exposition des travaux des élèves en arts plastiques réalisés depuis septembre. La thématique annuelle du département est la cuisine. Jusqu'au 8 avr, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.

Instantané (91) : Dominik

Lang ART CONTEMPORAIN Dans le cadre des *Instantanés*, le Frac des Pays de la Loire invite Dominik Lang. L'occasion d'exposer pour la première fois, l'œuvre *Working Model*. Jusqu'au 10 avr, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

Icones, Eikones, Images

EXPOSITION Cette exposition présente trois icônes anciennes d'origine grecque et deux panneaux sur bois de peintres primitifs italiens. Vernissage jeudi 10 mars à 18h30. Jusqu'au 16 avr, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Aosten PHOTOGRAPHIE

Ces tableaux photographiques magnifient les blessures infligées aux flancs des cargos par les chocs entre coques et quais, au rythme des marées et du commerce international. Jusqu'au 17 avr, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

Bird airlines PEINTURE

Dessins d'Asie et d'Amérique du sud de Tony Loizeau Jusqu'au 19 avr, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit.

Caption - peintre animalier

PEINTURE Depuis une vingtaine d'années, vaches, taureaux et chevaux accompagnent la réflexion de Caption quant à la compétence et la légitimité de

l'Homme dans le gouvernement du monde.

Jusqu'au 1^{er} mai, Chapelle des Ursulines, Quartier Rohan, av. de la Davrays, Ancenis. Gratuit.

DélicateSM 3ème cravache

FESTIVAL Festival dédié à la culture BDSM, avec expositions, performances et ateliers. Pour public averti. Du 9 au 12 mars, Pol'N, 11 rue des Olivettes, Nantes. Prix Libre.

Salon Sévria

PLURIDISCIPLINAIRE 30 artistes des Pays de la Loire seront réunis pour présenter leurs œuvres dans un cadre intimiste propice à l'échange. Du 12 au 13 mars, La Haye-Fouassière. 2€.

Xavier de Langlais, entre

Terre et Ciel PEINTURE Ecrivain, artiste, enseignant, décorateur d'églises, défenseur de la Bretagne, membre d'Ar Seiz Breur et co-fondateur de l'Atelier breton d'art chrétien, Xavier de Langlais est animé par des convictions profondes. Venez découvrir cet homme hors du commun et son chemin de croix de Notre-Dame de La Baule, de l'ébauche au tableau. Du 15 mars au 2 avr, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

Salon de printemps

EXPOSITION La Société Artistique de l'Ouest organise son 48^e salon de printemps. Vernissage le 18 mars à 18h30. Invité d'honneur : le peintre Dominique Méchineaud. Du 15 au 27 mars, Manoir de Procé, rue des Dervallières, Nantes. Gratuit.

Camille Lepage,

Photojournaliste
EXPOSITION 70 clichés sont présentés, accompagnés de légendes rédigées par Camille Lepage, autour de trois thématiques : la Centrafrique, le Sud Soudan en guerre, ainsi que des photos inédites et surprenantes d'un défilé de mode à Juba, capitale du Sud Soudan. Du 18 au 30 mars, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



Amikra © DR

CONCERT

*Eurofonik :
Fest-Noz System
(Mercedes Peón -
Krismenn & Alem -
Assurd - Super Parquet)*
samedi 12 mars à 20h30
à Stereolux, Nantes



DR

CONCERT

*Les musiciens
du Caire*
jeudi 17 mars à 21h
à l'Auditorium de Rezé



DR

**CINÉ-CONCERT
JEUNE PUBLIC**

ToiMoiNous
dimanche 13 mars à 16h
à Stereolux, Nantes



© Micky Clairmont

CONCERT

Claire Diterzi
samedi 19 mars à 20h30
à Quai des arts, Pornichet



DR

CONCERT

*Orchestre national
de Jazz*
mercredi 16 mars à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



DR

LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN

*Capelito
et ses amis*
mercredi 23 mars à 14h30
au Katorza, Nantes



DR

THÉÂTRE

L'avare
jeudi 17 mars à 19h30
au Théâtre, Saint-Nazaire



DR

CONCERT

Rover
jeudi 17 mars à 20h
à Stereolux, Nantes

Et aussi...

CONCERT *Egyptian project grand ensemble*
vendredi 18 mars à 21h à l'Auditorium de Rezé

CONCERT *Kirk Joseph's Bachyard Groove*
samedi 19 mars à 21h au VIP, Saint-Nazaire

CONCERT *La nuit du Caire*
samedi 19 mars à 20h30 à la Barakason, Rezé

CONCERT *Monolithes + Tangerine*
dimanche 20 mars à 18h au VIP, Saint-Nazaire

THÉÂTRE *Children of nowhere*
mercredi 23 mars à 20h30 au TU-Nantes

**XI^e
édition**

Saint-Nazaire

- Expositions
- Animations
- Ateliers
- Conférences
- Rencontres
- Performances
- Spectacles

**tout
public**
—
**entrée
libre**

*programme
spécial
jeune public*



Galerie des Franciscains,
École d'arts,
Médiathèques,
CRD, Théâtre Athénor, Lycée Aristide-Briand,
Start'Air, OMJ, Espace multimédia Léo-Lagrange, Radio la Tribu

design : Antonin Faurel



CROISEMENTS NUMÉRIQUES

**Connectez
votre curiosité!**

du 16 au 30

ecoledarts.mairie-saintnazaire.fr
facebook.com/croisementsnumeriques

MARS 2016



PRYS DE LA LOIRE

