

WIK-NANTES.FR

wik

le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES/SAINT-NAZAIRE

N°229 - DU 27 AVRIL AU 10 MAI 2016



Primavera

► JOUR DE DANSE AU CCNN

SAMEDI 21 MAI 2016 À NANTES

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le!

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique



100%
FAMILLE

09 > 13 MAI - LE GRAND T

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

MARIVAUX MISE EN SCÈNE THOMAS JOLLY
COMPAGNIE LA PICCOLA FAMILIA

2015/1



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

C · C
· N ·
· · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

samedi
21 mai 2016

Jour de danse
au CCNN et à Nantes

Ateliers, performances,
spectacles et autres
surprises chorégraphiques

Ouvert à toutes
et à tous. Gratuit

prince
vera

DESIGN : Bellissimo and the Beast

www.ccnantes.fr

Licences entrepreneur de spectacles : cat. 1 : 1087797 - cat. 2 : 1087798 - cat. 3 : 1087799

God save the Prince

On allait partir sur un édito vantant les mérites de la création. Avec par exemple, le choc de *Maria Republica*. La création de cet opéra anti-fasciste par Angers-Nantes Opéra prouve que le risque paie, qu'il faut savoir surprendre et ne pas se cantonner aux classiques attendus.

Avec Didier Ruiz, Le Grand T et le TU ont trouvé un artiste qui sait se nourrir de la parole des autres. Son travail avec des jeunes Nantais pour 2016 *comme possible* restitue avec force et justesse la parole trop souvent décrédibilisée à la jeunesse.

On allait en oublier les casseurs et la ville gazée, un jour par semaine.

Et puis, la nouvelle tombée comme une bombe, Prince est mort ! Les étoiles meurent aussi. Après David Bowie en janvier, c'est une autre légende qui disparaît. Bien la peine d'annuler sa tournée européenne après les attentats de Paris pour mourir chez soi à 57 ans !

Le prince est mort. La reine d'Angleterre, the purple reine, fête ses 90 ans. Ainsi va la vie.

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
Laurence Kempf, Anouck Laplagne, Aude Moisan, Clément Rocher, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

SORTIE LE 27 AVRIL ► *Captain America : Civil War*

d'Anthony et Joe Russo, avec Chris Evans, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson (États-Unis)

RENCONTRÉ **ROBERT DOWNEY JR**

« J'aime faire partie d'une équipe »



© Walt Disney Company

Ce troisième épisode, réussi, rappelle à notre équipe de super-héros son devoir de protéger les humains, parfois victimes involontaires de leurs combats, mais aussi leur propre part de fragilité. La division s'installe alors dans les rangs et deux camps s'imposent, celui du Captain et celui d'Iron Man.

C'est quoi pour vous l'univers Marvel ?

Je résumerai Marvel en une formule de 3 M : Mythologie + Modernité + Monnaie.

Ça crée une grosse pression ?

Il suffit d'y croire. Ce ne sont que des films, il n'y a pas de pression. On nous pitche une idée et on dit ok. Après, tout est dans la manière de la mettre en scène et les frères Russo sont des réalisateurs très précis qui savent

jouer sur plusieurs niveaux. On sait que ce sera bien fait. **C'est étonnant que ce soit Iron Man qui choisisse d'être du côté des règles, de la loi ?**

C'était beaucoup plus inattendu d'inverser les rôles. Que ce soit le Capitaine qui se révolte, ça lui donne un côté un peu plus sombre et les dilemmes moraux deviennent plus forts, plus intéressants pour chaque personnage.

C'est difficile d'incarner un super-héros à 50 ans ?

C'est vrai que ça va faire dix ans que ça dure. Mais sur *Iron Man 3*, j'avais envie d'encore plus d'action. Maintenant je me retrouve entouré de plein d'acteurs plus jeunes, alors oui, peut-être que ça va bientôt se terminer.

Et ça fait quoi de retrouver régulièrement son personnage sur plusieurs films ?

Il y a 4 ou 5 ans, j'étais plus sur un trip narcissique. Aujourd'hui, j'aime faire partie d'une équipe, je me sens soutenu et je m'interroge sur ce qui va arriver aux autres. # Propos recueillis par Laurence Kempf



© Hilary Bromwyn Gayle

SORTIE LE 27 AVRIL ► *Dalton Trumbo*

de de Jay Roach, avec Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren (2h04, États-Unis)

C'est quoi ? Un retour sur les années sombres d'Hollywood à travers le parcours d'un de ses célèbres scénaristes, incarcéré et blacklisté pour ses convictions communistes. **Verdict** C'est un film grand public aussi distrayant que nécessaire dans son rappel des travers d'une industrie du cinéma qui, pour des convictions patriotiques abusives, n'hésita pas à condamner ses pairs. Le casting est attractif (Bryan Cranston, Helen Mirren, John Goodman, etc.), la reconstitution d'Hollywood réussie et les dialogues brillants, tout en ironie mordante. # L.K

SORTIE LE 4 MAI ► *Eddie The Eagle*

de Dexter Fletcher, avec Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken (1h45, États-Unis)

RENCONTRÉ TARON EGERTON

« En Angleterre, nous avons un grand sens de l'autodérision »

Taron Egerton interprète Eddie l'aigle dans un film qui revient sur l'histoire véridique d'un jeune Anglais qui rêvait de participer aux Jeux Olympiques. Ingénu, joyeux et affublé de grosses lunettes, on découvre une nouvelle facette de l'acteur britannique, révélé par *Kingsman* et pressenti pour être le prochain Robin des Bois.

Vous vous êtes entraîné à sauter à ski?

J'ai appris à skier pour le film et c'était facile parce que j'avais une très jolie monitrice. Mais non, je n'ai pas essayé le saut, j'ai juste fait semblant.

C'est une histoire, un film, typiquement anglais ?

En Angleterre, on aime ce genre de personnage et nous avons un grand sens de l'autodérision.

Vous vous souveniez de cet événement ?



C'est une histoire qui s'est passée en 1988 et moi je suis né en 89.

Eddie a réalisé son rêve d'enfant. Et vous, quel est était le vôtre ?

Ça a changé avec les époques mais ce qui me plaisait le plus, c'était de pratiquer le dessin et la sculpture. J'aimais créer des personnages et l'un de mes rêves aurait été de travailler chez Pixar. # Propos recueillis par Laurence Kempf

SORTIE LE 4 MAI ► *Un homme à la hauteur*

de Laurent Tirard, avec Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn (1h38, France)

Un petit Prince

Laurent Tirard (*Le petit Nicolas*) réunit Jean Dujardin et Virginie Efira dans une comédie romantique, remake d'un film argentin *El corazon de leon*.

Jean Dujardin interprète un nain. Alors oui, les effets spéciaux sont visibles et on peut se demander pourquoi le rôle n'a pas été proposé à un acteur de petite taille. La réponse est simple, c'est d'abord la volonté de faire une comédie romantique à l'accroche immédiate avec deux acteurs populaires au potentiel de séduction comme de sympathie manifeste. Et ça fonctionne, dans la lignée des rares réussites françaises du genre comme *L'Arnacœur* ou *20 ans d'écart*.

Les seconds rôles, l'ex, la mère, le fils ou l'assistante, sont aussi essentiels que bien interprétés. L'alter-



nance de situations comiques, toujours renouvelées, avec celles plus émotionnelles mais jamais niaises, reste fluide et efficace. Quant à l'enjeu amoureux qui se focalise autour de la difficulté à assumer un couple un peu différent à ses attentes comme à celles des autres, s'il s'accommode au principe de romance fantasmée grand public (aisance professionnelle et financière, choix de l'acteur), il n'en reste pas moins tout à fait sensible et valable. # Laurence Kempf

ET AUSSI...

Sorties du mercredi 27/04



Green room ▶ De Jeremy Saulnier, avec Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart (1h34, États-Unis)
SURVIVAL Une bande de punks s'oppose à un groupe de néonazis dans la nouvelle série B réussie de l'auteur de *Blue Ruin*.



Les habitants
▶ De Raymond Depardon (France)
CARAVANE Le talentueux Raymond Depardon sillonne les routes de France pour enregistrer la parole des gens dans son nouveau documentaire.



Maggie a un plan ▶ De Rebecca Miller, avec Greta Gerwig, Ethan Hawke, Julianne Moore (1h38, États-Unis)
PRÊTE-MOI TON HOMME Rencontre emballante entre Julianne Moore et Greta Gerwig pour la première comédie de Rebecca Miller (*Les vies privées de Pippa Lee*).



Nos souvenirs ▶ De Gus Van Sant, avec Matthew McConaughey, Ken Watanabe, Naomi Watts (1h50, États-Unis)
ÉCHEC Le périple d'un homme qui fait d'une histoire d'amour ratée la grande affaire de sa vie.

Sorties du mercredi 4/05



Vendeur ▶ De Sylvain Descloux, avec Gilbert Melki, Pio Marmai, Pascal Elso (1h29, France)
ULTRA MODERNE SOLITUDE Le toujours impeccable Gilbert Melki interprète un vendeur consumé par son travail.



Mr Holmes ▶ De Bill Condon, avec Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker (1h44, Grande-Bretagne, États-Unis)
ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON L'inoubliable Gandalf, l'acteur Ian McKellen, endosse le costume de Sherlock pour une dernière enquête.



Criminal : un espion dans la tête ▶ D'Ariel Vromen, avec Kevin Costner, Ryan Reynolds, Gal Gadot (1h53, Grande-Bretagne)
LA MÉMOIRE DANS LA PEAU Dans ce thriller d'anticipation, un condamné à mort se retrouve avec la mémoire et le savoir-faire d'un agent de la CIA décédé.



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'**appli Wik
Nantes** sur
Apple et
Android



THÉÂTRE ▶ *Arlequin poli par l'amour*

Lundi 9 mai à 20h30, mardi 10 mai à 20h, mercredi 11 mai à 20h, jeudi 12 mai à 20h, vendredi 13 mai à 20h30.
Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12€ à 25€. www.legrandt.fr/spectacles/arlequin-poli-par-lamour

« Une réinvention du baroque »

Thomas Jolly est l'un des créateurs les plus en vue du moment. Après le succès d'*Henry VI* et *Richard III*, il enchaîne les projets pour Paris et Avignon. Il sera pour la première fois à Nantes à l'invitation du Grand T, cette fin de saison et la saison prochaine. Rencontre.

Pourquoi avoir recréé *Arlequin poli par l'amour* ?

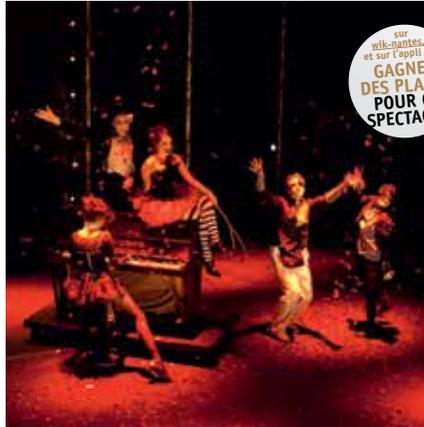
C'est ma première mise en scène, une espèce de manifeste de fin d'études. Avec ce spectacle de bric et de broc, on a joué partout. En 2011, j'ai voulu le confier à des jeunes pour retrouver le côté bêtise magnifique d'adolescents. Et à nouveau, ce spectacle ne s'arrête plus.

Comment définir votre version d'*Arlequin* ?

C'est d'abord la mise en avant d'un texte dans lequel Marivaux a ramassé son verbe. On n'est pas loin d'un théâtre contemporain. J'ai proposé une mise en scène frontale, rapide, énergique. J'avais envie de travailler sur la plasticité des corps et des visages. C'est un univers dessiné, enfantin, entre rêve et cauchemar, une réinvention du baroque.

Il y avait déjà les ingrédients d'une mise en scène de Thomas Jolly : un univers baroque et pop...

Je ne le savais pas encore. Je m'aperçois qu'on retrouve le texte en avant, l'utilisation de l'espace, la frontalité, les petites astuces de machinerie, la dimension pop populaire. J'ai changé et grandi : cette version est plus maîtrisée, plus pessimiste.



© Arnaud Bertereau

Avignon, Palais Garnier à la rentrée, Opéra comique en 2017, n'est-ce pas un peu trop ?

Non parce que j'ai choisi ces projets et j'en ai refusé beaucoup d'autres. J'ai voulu créer une espèce de parcours cohérent par rapport à mes désirs. Je crée un spectacle tous les 6 mois et je n'ai pas créé depuis *Richard* en octobre. Le désir est toujours mon premier moteur et j'ai la chance de travailler avec des équipes formidables.

Avignon cet été, c'est encore une folie...

Une jolie commande d'Olivier Py pour les 70 ans, un feuilleton théâtral en 16 épisodes, pour raconter le festival sous tous les angles, tous les jours à midi. C'est une mise en scène collective de ma compagnie, la Piccola Familia. Et j'y crée aussi *Le Radeau de la méduse* de Georg Kaiser, mise en scène avec les élèves du TNS dont je suis artiste associé.

Est-ce qu'il sera difficile de revenir à *Richard III* en mars 2017, à Nantes ?

Non, alors. Le spectacle a muri après 6 semaines à l'Odéon et cette exposition parisienne. Quand on laisse un temps long avant la reprise, c'est comme le vélo. Et c'est priorité à *Richard* : quand je joue *Richard*, je ne fais rien d'autre !

Propos recueillis par Patrick Thibault



Thomas Jolly © Olivier Metzger / Moddis



A-Wa / DR

ELECTRO ▶ A-Wa / 3Someisters

jeudi 28 avril 2016 à 20h30. La Barakason,
1, allée du Dauphiné, Rezé. de 7,5 à 13 €.
Tél. 02 51 70 78 00. www.lasoufflerie.org/

C'est quoi ? Une sacrée soirée ! Pourquoi y aller ?

Le charme opère avec les trois sœurs d'A-Wa qui mêlent le traditionnel yéménite, le hip-hop et les sons électro. Le métissage sera l'invité de la soirée, puisqu'on aura commencé avec les 3someisters, l'une des sensations du moment qui a fait un mallheur aux *Transmusicales*. Comment dire ? C'est un quatuor transgenre qui se produit dans des costumes improbables. Musicalement inclassable, entre pop tribale, électro... C'est très glam et sur scène, c'est un show, un vrai ! # Patrick Thibault

sur wik-nantes.fr
et sur l'applet Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE CONCERT**



Sarah Olivier © DR

CONCERT ▶ Sarah Olivier / Z-Star

samedi 30 avril à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet.
de 15 à 23,5€. Tél. 02 28 55 99 43. <http://quaidesarts-pornichet.fr>

C'est qui ? Turbulentes et impétueuses, deux chanteuses indisciplinées

confirment sur scène leur excentricité et leur dynamisme. **Pourquoi y aller ?** Sarah Olivier est une artiste déchaînée à la chevelure flamboyante. Mieux : un phénomène insolent et énergique qui ne se prend jamais au sérieux. Porté par la voix soul et provocante de Zee Gachette, le groupe Z-Star livre une performance survoltée avec des sonorités folk et blues. Deux personnalités incontrôlables dans la pure veine du rock'n'roll. # Clément Rocher

POP/ROCK ▶ Elmer Food Beat

samedi 30 avril à 16h. Espace culturel Leclerc Atlantis, Zone Commerciale Atlantis, Saint-Herblain. Gratuit.
samedi 11 juin 2016 à 20h. Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.lesmachines-nantes.fr



© Richard Bellia

C'est qui ? Le groupe mythique nantais remonte sur scène pour la sortie de son cinquième album *A poil les filles*. **Pourquoi y aller ?** Elmer Food Beat fête ses 30 ans d'existence en juin. Décalés et entraînants, les incontournables que sont *Daniela* ou *La caissière de chez Leclerc* n'ont pas pris une ride. Le chanteur déjanté Manou n'a rien perdu de son insouciance et de son énergie exubérante. Lui et ses complices mettent toujours autant les filles à l'honneur. Humour grivois et fracassant garanti ! # C.R.

MARIONNETTES/OBJETS ▶ *Frères*

vendredi 29 avril à 19h, dimanche 1^{er} mai 2016 à 15h et à 17h. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre.
5€. Tél. 02 40 72 97 58. www.festivalsaperlipuppet.com à partir de 9 ans

Un café très sucré

À l'occasion de la 5^e édition du festival *Saperlipuppet*, Arno Wögerbauer et Valentin Pasgrimaud, co-fondateurs de la compagnie Les Maladroits, reviennent sur *Frères* présenté en version courte et donc accessible au jeune public.

Comment est née l'idée de ce spectacle ?

Nous étions en formation auprès de Christian Carignon et Katy Deville de la compagnie Le Théâtre de Cuisine. Ce sont eux qui ont donné l'appellation « théâtre d'objet » à cette forme artistique dans les années 80. Lors de ce stage, Arno a proposé une improvisation à partir de l'histoire de son grand-père et des matériaux qu'on avait autour de nous.

Vous avez choisi de parler de la Guerre d'Espagne à travers des objets du quotidien et plus précisément le sucre et le café. Pourquoi ce choix ?

Le théâtre d'objet, c'est l'art de la métaphore. Ici, le café représente la France et le sucre symbolise le grand-père. La question est de savoir si le sucre va être dissous dans le café. C'est la métaphore de l'intégration.

Frères retrace le passé mais évoque aussi les notions d'exclusion, de peuples qui s'entre-déchirent... C'était volontaire de faire écho à l'actualité ?

Oui et non, ce sont toujours des choses qui nous



© DR

échappent un peu. Quand nous avons commencé à travailler sur le sujet, la question des migrants était moins présente médiatiquement mais elle se posait déjà. Ce qui nous intéresse avant tout, c'est que le public fasse lui-même le pont entre ce qu'il voit et ce qui se passe aujourd'hui, qu'il interprète les choses à sa manière. Nous ne souhaitons pas imposer une vision, nous mettons le spectateur sur un chemin, à lui de le prendre et de s'y égarer.

Anouck Laplagne



© DR

CLASSIQUE/LYRIQUE ▶ *Soleil noir*

lundi 2 mai à 20h30. La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. de 9 à 19€. www.baroque-en-scene.com

C'est quoi ? La chronique en chansons du règne du Roi Soleil, rien de moins ! Arnaud Marzorati et sa (très sérieuse) Clique des Lunaisiens explorent un répertoire oublié de chansons populaires pour un cocktail aux couleurs contrastées.

Pourquoi y aller ? Pour la voix d'Arnaud Marzorati, bien entendu, mais aussi pour ce répertoire de chansons de rue et de fête qui, loin des fastes de la cour, évoque les préoccupations quotidiennes du peuple. C'est léger, drôle, triste et féroce parfois... mais pas toujours !

Vincent Braud

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**



© DR

POP/ÉLECTRO ▶ *We are match / Bagarre*

jeudi 12 mai à 20h30. La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé, 7,5 €. Tél. 02 51 70 78 00. www.lasoufflerie.org

C'est quoi ? L'electro-pop hexagonale dans tous ses états. **Pourquoi y aller ?** Parce que cette « indie night » offre un bel aperçu de la richesse de la jeune scène électro française avec deux groupes contemporains mais aux approches quasi-opposées. We are match, c'est une pop ultra-soignée aux arrangements amples dont il est impossible de deviner qu'elle a été enregistrée à la maison. Bagarre, c'est l'art hip-hop de la punchline (le single sado *Claque-lè*) au service d'une électro souvent beaucoup plus... bagarreuse.

Matthieu Chauveau

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**



© DR

MUSIQUE TRADITIONNELLE ▶ *Altan*

mercredi 11 mai à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé, de 11 à 27€. www.lasoufflerie.org

C'est quoi ? Des peintures de l'Irish music. **Pourquoi y aller ?** À force de croiser des groupes de musique traditionnelle irlandaise dans les rues, on oublierait presque que le genre a aussi ses stars. Altan, avec son bon million d'albums vendus à travers le monde, sa signature chez une major en 1994 (année où il joue pour Clinton à la Maison Blanche), en fait incontestablement partie. Pour ne rien gâter, 35 ans après les débuts, la voix cristalline de Mairéad Ni Mhaonaigh n'a rien perdu de sa superbe. # M.C.

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**



© DR

DANSE

▶ *Albertine, Hector et Charles*

mercredi 11 et jeudi 12 mai à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain, de 6 à 19€. www.theatreonyx.fr

C'est quoi ? Une nouvelle création de Denis Plassard, chorégraphe manipulateur qui revendique le décalage, la dérision et l'humour. **Pourquoi y aller ?** Parce que cette pièce s'inscrit dans le prolongement de *Suivez les instructions* et parce qu'Albertine, Hector et Charles nous entraînent dans l'enfer (!) du décor... Passés de vie à trépas, il leur faut continuer à vivre ou à expier leurs fautes en compagnie de trois démons. Trois danseurs/manipulateurs et trois marionnettes pour une danse plus jubilatoire que macabre ! # Vincent Braud

RENCONTRE

► **Olivier Douzou, auteur jeunesse (Buffalo Belle)**

samedi 30 avril 2016 à 10h30. Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. Tél. 02 85 37 36 01.
www.les-bien-aimés.fr/evenements/les-evenements-a-venir/



C'est qui ? Un auteur/illustrateur qui évoque les ambiguïtés du genre sexuel avec une création verbale et visuelle sans tabou. **Pourquoi y aller ?** «On m'appelait Annabil, je m'appelais Buffalo Belle». En jouant avec les mots et l'inversion du «il» et du «elle», Olivier Douzou lève le voile sur les hésitations d'une enfant en quête d'identité. Que faire lorsqu'on préfère les fusils aux poupées ? La beauté des illustrations au fusain se mêle au texte libre et poétique de cet album graphique. On attend la rencontre. **# Anouck Laplagne**

CROISIÈRES ESTUAIRE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ESTUAIRE DE LA LOIRE
D'AVRIL À OCTOBRE 2016



— LA MAISON DANS LA LOIRE, JEAN-LUC COURCOULT, COUÉRON © FRANCK TOMPS —

INFOS ET RÉSERVATIONS :
T. 02 40 69 40 40 – WWW.MARINEETLOIRE.FR
OU 73/7 : T. 02 40 75 75 07 – WWW.NANTES-TOURISME.COM

Marine & Loire
CROISIÈRES

Le voyage à Nantes
ESTUAIRE
NANTES - SAINT-NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

SCIENCE

► *Enquête à la mare, l'expo dont tu es le héros*

du samedi 2 avril au dimanche 19 juin. Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. Tél. 02 28 22 24 45. www.carquefou.fr/musee

Sherlock Holmes en herbe

En attendant l'arrivée des beaux jours, le musée de l'Erdre de Carquefou se métamorphose en une mare géante où tous les curieux se glissent dans la peau d'un naturaliste. Une exposition gratuite à découvrir en famille.

Apprendre en s'amusant, un défi de taille finement relevé par la Maison des libellules. Fleur et Sylvain, deux frère et sœur nous font partager leurs vacances chez leurs grand-parents à Chaillé-sous-les-Ormeaux et tentent avec nous de percer les mystères du monde de la mare. Quel animal a bien pu faire ce bruit ? À quel oiseau appartient cette plume ? Quelle bête a bien pu laisser ces empreintes ? De nombreux indices permettent aux enfants, dès l'âge de 7 ans, de résoudre cinq enquêtes interactives et ludiques. La tente du grand-père naturaliste, véritable mine au trésor et « le coin doc » rempli de livres et d'indices guident les jeunes enquêteurs vers la bonne piste.

Cerise sur le gâteau, les enfants peuvent participer : colorier, découper et coller des animaux en papier pour compléter la fresque de la mare du musée. Quant aux parents, *Enquête à la mare* leur promet une expérience enrichissante, une découverte approfondie de la faune et de la flore avec des panneaux « pour les plus grands ». Bref, un moment pédagogique, ludique et convivial dont nous sommes les héros !

Anouck Laplagne



ATELIER/STAGE ► *A pieds joints*

samedi 30 avril de 10h30 à 12h00, mercredi 4 mai de 14h30 à 16h30, mercredi 11 mai de 14h30 à 16h30, samedi 28 mai de 10h30 à 12h00. Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 10€. Tél. 02 40 93 30 97. Jeune public à partir de 5 ans



C'est quoi ? Un atelier d'initiation à la danse pour petits et grands. **Pourquoi y aller ?** L'art de la danse est enseigné aux enfants et aux parents pendant le stage A pieds joints. Le Centre Chorégraphique se métamorphose en un terrain de jeu ludique et convivial où chacun est invité à laisser libre court à sa créativité. Cette première rencontre avec la danse contemporaine est ouverte à tous les curieux. Ces matinées réservent un agréable moment de complicité et de bonne humeur. On y court ! # Clément Rocher

PLURIDISCIPLINAIRE ► *Guy Brunet réalisateur - Le studio Paravision*

du mercredi 13 avril au dimanche 29 mai. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. www.lelieuunique.com

Une vie de cinéma

Doté d'une imagination foisonnante, Guy Brunet partage son univers en lien avec le dessin et le cinéma. Son exposition hors-norme quitte l'Aveyron, région natale de cet artiste inclassable, et atterrit à Nantes.

Né en 1947, Guy Brunet passe son enfance dans les salles obscures. Sa passion pour le cinéma devient une obsession, il est obnubilé par le mythique âge d'or hollywoodien. Autodidacte, il va consacrer son existence à ressusciter cette époque cinématographique désormais révolue et fonde le studio Paravision. L'exposition présente son travail colossal : illustrations, affiches, cahiers d'écriture... À l'aide de matériaux issus de la récupération, il élabore des silhouettes grandeur nature des stars de l'époque. On en recense 750 au total ! Pygmalion moderne, Guy Brunet insufflé la vie à ses prestigieuses effigies à l'écran. L'homme-artiste réalise des films incroyables pour lesquels il cumule tous les rôles devant et derrière la caméra. Do It Yourself ? Art brut ?... Peu importe l'appellation, l'esthétique de ce créateur prolifique et expérimental transcende les genres, son rêve se concrétise. On déambule à son rythme dans ce studio artisanal et fantasmagorique



© DR

dans lequel les décors et les acteurs se succèdent, comme au cinéma. # Clément Rocher



Mark Brown © Mémoires Libérées

HISTOIRE ► *Mémoires libérées*

du mercredi 4 mai au jeudi 30 juin. Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 69 68 52. www.memoiresliberees.org

C'est quoi ? Une exposition qui n'a jamais aussi bien porté son nom. Elle retrace les origines de l'esclavage, ses conséquences mais aussi les héritages culturels laissés à nos sociétés. **Pourquoi y aller ?** À la croisée de l'art et de l'histoire, le travail des chercheurs se mêle à celui de 7 artistes internationaux pour explorer de manière contemporaine le phénomène de la traite atlantique. Un temps fort adapté à tous les publics dès l'âge de 7 ans avec des contenus pédagogiques, une iconographie esthétique et des supports multimédia !

Anouck Laplagne

agenda

du 27 avril au 10 mai 2016

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Numéro complémentaire

HUMOUR Bernard et sa femme Bernadette ont une fille, fan de Jean-Edouard Bernel, spécialiste des têtes couronnées. La super cagnotte du Loto, leur tombe sur la tête ! Ils peuvent tout s'offrir... sauf le rêve de leur fille : devenir princesse. La solution : kidnapper Bernel ! Cie Même Pas Cap. ven 29 et sam 30 avr à 20h45, dim 1^{er} mai à 15h45, ven 6 et sam 7 à 20h45, dim 8 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16 €. // 02 49 10 63 10

Le tour du monde en

80 jours THÉÂTRE Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes. ven 6 et sam 7 mai à 20h30, dim 8 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 18 à 22€. // 02 28 20 01 00

Charline Supiot HUMOUR

Charline ose tout ! Elle enchaîne les personnages, parle d'elle avec une sincérité rarissime, improvise avec le public jusqu'à le faire participer d'une manière totalement inattendue ! jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10 - 15 €. // 02 40 89 65 01

Un animal, des amis mots !

SPECTACLE MUSICAL/REVUE **DÈS 3 ANS** Un conte musical de Laurent Deschamps prenant des allures de concert pour les petits aux références musicales multiculturelles : country, reggae, rap, rock, tango... Avec des animaux faits à partir d'objets de récupération !

dim 1^{er} mai à 15h, jeu 5 à 16h, dim 8 à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

On Air THÉÂTRE

Le Morning de Pierre Papillon est une émission de radio où l'on vient se plaindre en direct ! Cela fait huit ans que l'animateur râleur improvise avec les colères de ses auditeurs et la machine est bien huilée... Mais ce matin, débarque dans le studio la fille du patron, pétillante et effrontée... jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. De 10€ à 19€. // 02 40 47 34 44

Bruno Salomone HUMOUR

Bruno Salomone à Nantes en création de son nouveau spectacle : *Euphorique !* mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 26 €. // 02 40 89 65 01

Lieu commun THÉÂTRE

Dans un lieu, quelque part, trois personnages. Ils attendent. Quelque chose, quelqu'un, peut-être rien du tout. De cette attente va naître une rencontre, celle de trois êtres cocasses, un peu en dehors du monde, qui n'hésitent pas à attraper la réalité pour la torde. mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 10/8€. // 02 40 12 12 28

Saperlipuppét 5

MARIONNETTES/OBJETS **DÈS 1 AN** 15 compagnies et une soixantaine de représentations. De papier, d'objets, de bidouilles, à tailles humaine, à doigts, portées, animées, monumentales, venues des quatre coins de France, du Chili ou d'Israël, les marionnettes proposent de découvrir leurs univers foisonnants. mer 27 avr à 11h, jeu 28 à 20h30, ven 29 à 18h30, dim 1^{er} mai à 14h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche,

La Chapelle-sur-Erdre. De 3 à 12 €. // 02 40 72 97 58

Cirque d'hiver Bouglione

CIRQUE DÈS 3 ANS Après 35 ans d'absence sur les routes, le Cirque d'hiver Bouglione se lance dans une tournée événement à travers 40 villes ! mer 27 avr à 14h30 et 17h30, jeu 28 à 19h30, ven 29 à 20h, sam 30 à 14h30 et 17h30 et 20h30, dim 1^{er} mai à 10h30 et 15h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 15 à 50 €. // 08 00 74 69 25

Saperlipuppét 2016 -

Les Mains de Camille MARIONNETTES/OBJETS Cie Les Anges au Plafond. Un destin tragique raconté avec un flamboiement d'inventions : scénographie tout en toile et papiers, marionnettes splendides, projections, ombres, sans oublier l'interprétation et la manipulation magistrales de Camille Trouvé, entourée de 3 comédiennes-musiciennes. mer 27 et jeu 28 avr à 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 8 à 12€. // 02 40 72 97 58

Diderot en prison THÉÂTRE

Accusé d'avoir écrit contre les mœurs et son Roi, Diderot est emprisonné à Paris. Période charnière pour ses convictions, il se retrouve confronté au rigorisme du pouvoir en place, aux idées de Rousseau... 1749, la pièce entraîne le spectateur dans le monde des idées et du Siècle des Lumières. jeu 28 avr à 10h et 20h30, ven 29 à 10h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

Que faut-il être encore

DANSE Dans cet espace qui pourrait être une époque, une génération, une société, *Que faut-il être encore* est un regard posé sur ces personnes qui nous entourent, celles qu'on aime, celles qu'on aimerait aimer, celles qu'on aimerait détester, celles qui vivent. jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 19h, Le TNT, 11 allée de

la Maison Rouge, Nantes. 12/9/6€. // 02 40 12 12 28

Comme les trois doigts

THÉÂTRE Après quelques années passées sans se voir, Franck décide de réunir ses deux meilleurs amis, Sergio et Ryan car il a un terrible secret à leur avouer. Mais Franck a peur... jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 19h, jeu 5, ven 6 et sam 7 mai à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. De 10 à 19€. // 02 40 47 34 44

Psy : on va vous soigner !

HUMOUR Assistez à la plus grosse thérapie par le rire jamais organisée dans ce cabinet où les patients déjantés se succèdent face à un psy qui ferait bien de consulter lui aussi ! jeu 28 et ven 29 avr à 20h30, sam 30 à 18h et 20h30, dim 1^{er} mai à 17h, jeu 5, ven 6 et sam 7 à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

Elodie Poux HUMOUR

Élodie Poux vous emmènera dans son monde où tout n'est pas que beauté, luxe, calme et volupté mais où vous apprendrez à garder la souris à toute épreuve, comme le font les Playmobil ! jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 21h, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 14 à 18€. // 02 28 20 01 00

Nicolas Meyrieux HUMOUR

Un Stand Up intelligent, engagé, qui laisse sa place au rire et à l'improvisation. jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Comme un roman

SPECTACLE MUSICAL/REVUE Les années 50 s'inventent chez vous. Le temps du rock'n'roll, de la 4CV, le temps du frigidaire, des yaourts, du Spoutnik et des capsules Coca-Cola... Le temps de femmes qui veulent penser le monde autrement ! Portraits,

chansons, radio-crochet et autres surprises.
ven 29 avr à 14h30 et 20h30, sam 30 à 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes.
de 5 à 12€. // 02 51 80 89 13

Frères MARIONNETTES/ OBJETS DÈS 9 ANS

Lire en page 10.
ven 29 avr à 19h, dim 1^{er} mai à 15h et 17h, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. 5€. // 02 40 72 97 58

Le Syndrome du Chat

CHANSON Présentant actuellement son 3^e album, le groupe se distingue par son imprévisibilité, mélangeant chanson et rock. Souvent joyeuses et entraînantes, les mélodies aident à entrer dans l'univers poétique et décalé des trois Nantais.
ven 29 et sam 30 avr à 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11€. // 02 51 86 45 07

Festival Décontr'ACTE

THÉÂTRE Festival de théâtre en langue étrangère. Depuis 2010, pendant plusieurs jours des pièces de théâtre en anglais, allemand, espagnol et français sont présentées par les comédiens des ateliers ACTE, ainsi que des troupes étrangères internationales.
lun 2, mar 3 et mer 4 mai à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 5€.

Le souffle de l'homme

rouge THÉÂTRE Cédant à son désir de repenser les idées de révolution, de prolétariat, d'utopie, de marxisme, d'homme nouveau et de société du bon-

heur obligatoire, la compagnie Science 89, s'imprègne de l'esprit du magnifique livre de Svetlana Alexievitch *La fin de l'Homme rouge*.
lun 2, mar 3 et mer 4 mai à 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 73 12 60

Jonathan Lambert HUMOUR

De Néron à Dada, en passant par Hitler et Staline, Jonathan Lambert propose un spectacle au charme nord-coréen qui lève le voile sur le plus mystérieux des dictateurs : Mister Kim.
mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 mai à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 26 €. // 02 40 89 65 01

Le Piano du Lac - concert

flottant CHANSON Récital piano Voël Martin / Delphine Coutant / Philippe Séranne / Cédric Granelle. Solos, duos, trios mêlant les mains et les voix, épure du chant et de la poésie contemporaine, sublime de grandes œuvres classiques, ou burlesque. jeu 5 mai à 17h, dim 1^{er} à 16h, mer 4 à 19h, La Galonnière, Couëron. de 5 à 20€.

Le sourire de Lisa THÉÂTRE

Le fil de cette conférence-spectacle est le plus célèbre tableau de Léonard De Vinci...
jeu 5, ven 6 et sam 7 mai à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. De 10 à 19€. // 02 40 47 34 44

Edgar Yves HUMOUR

Ed est un véritable showman qui revisite les codes classiques du Stand Up à l'Américaine !

jeu 5, ven 6 et sam 7 mai à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 15 €. // 02 40 89 65 01

Karine Dubernet HUMOUR

Karine Dubernet ne laisse pas une minute de répit à ses spectateurs, maîtrisant l'art du mixage des sujets qu'elle aborde.
jeu 5, ven 6 et sam 7 mai à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Arlequin poli par l'amour

THÉÂTRE
Lire l'article en page 8.
lun 9 mai à 20h30, mar 10 à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. de 12 à 25€.

► **Mercredi 27 /4**

Celui qui partit en quête

de la peur CONTE Un papa a deux enfants. Le plus grand est intelligent, mais le plus petit ne l'est pas. Un jour, le papa demande à ce dernier quel métier il veut faire. Il répond aussitôt que ce qu'il veut apprendre : c'est la peur. Le papa se fâche et chasse le garçon de la maison.
À 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Nawell Madani - C'est moi

la plus belge ! HUMOUR
De danseuse à comédienne, Nawell nous invite aux pre-

mières loges de ses déboires, de sa première fois à ses castings et surtout à l'obtention de la fierté de son père !
À 20h, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 35 à 38€. // 02 47 49 80 03

Images invisibles

SPECTACLE Courts-métrages sans image avec surimpressions de poètes. (Rhizome, Québec). La radio Jet Fm installe son studio à Stereolux pour une émission en direct à 20h30. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 5 €.

Pierre-Yves Merel & Guillaume Hazebrout

JAZZ/BLUES Le duo interprétera des morceaux de la compositrice Mary Lou Williams, du pianiste Fred Hersch, des standards méconnus et des compositions originales.
À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Patti THÉÂTRE

Une soirée autour de Patti Smith, avec soif d'idéal et de passion, amour des mots et esprit du rock'n'roll, rage et quête de liberté. D'abord une lecture d'Elvire Gauquelin des Pallières, puis un spectacle de Benoît Bradel, avec Aurore Lebossé.
À 20h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. 4 €. // 02 40 14 55 14

Aléas CIRQUE

Chloé Moglia délaisse aujourd'hui le trapèze, mais pas sa fascination pour le vide. Avec Aléas, accompagnée de cinq interprètes féminines, elle évolue au-dessus de nos têtes, sans filet, et on en reste

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié *

*Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik



bouche bée. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes, de 12 à 22€.
// 02 40 12 14 34

The Pousterl's JAZZ/BLUES
Duo swing & burlesque.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Session afro-reggae avec Kénu et ses invités MUSIQUE DU MONDE Du Maliblu aux rythmes Baoulé en passant par le Zandro où se mêlent des accents reggae-jazz, hip-hop ou encore bossa.
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

L'Equinoxe w/ Deepah + Léo Man + Quentin CLUBBING/SOIRÉE Collectif nantais de jeunes passionnés de musique électronique Equinox a le plaisir d'inviter la House la plus altercafé.
À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 5€.

► Jeudi 28 /4

L'invasion futuriste THÉÂTRE Venez assister à l'intégrale du « Cabaret du futur ». C'est 21 auteurs de théâtre sur la planète SF.
À 19h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Entrée participative. // 02 40 73 12 60

Marilou sous la neige - Tribute to S. Gainsbourg CHANSON *Marilou sous la neige* est né de l'envie de revisiter l'œuvre de l'homme à la tête de chou. Les chansons de Serge sont déformées, re-harmonisées, mélangées afin de créer un nouveau spectacle.
À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.
// 02 40 73 10 62

Il hachurait des éperviers LECTURE Lecture sonore et visuelle de Renée Gagnon & Jocelyn Robert (Québec).
À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 3€. // 02 40 69 22 32

Maria Republica OPÉRA C'est dans le sang du français que Gómez-Arcos a trempé sa plume pour écrire cette flamboyante tragédie. Il

transforme le destin de cette prostituée, en celui d'une putain rouge, sauvage et rebelle. François compose une musique tourmentée, lyrique et contrastée.

À 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes, de 5 à 30 €. // 02 40 69 77 18

Kind of Pink : another side of Pink Floyd JAZZ/BLUES En trio acoustique, le flûtiste et saxophoniste Philippe Lalay revisite les trésors de Pink Floyd. Dans le cadre du parcours *Jazz en phase*.
À 20h, Piano' Cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais, 8,50€ à 15€. // 02 40 65 05 25

Dionysos ROCK/POP/FOLK Les virevoltants trublions en sont, avec *Vampire en pyjama*, à leur huitième album, dans lequel on retrouve tout ce qui fait leur si attachante originalité : poésie lunaire et saugrenue, musicalité espiègle, énergie débordante et généreuse.
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes, de 20 à 25€.

Fred Pellerin - Il faut prendre le taureau par les contes CONTE Les contes de Fred Pellerin ont ceci de particulier qu'ils sont véridiques, en général... À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis, de 6 à 16€. // 02 51 14 17 17

Rouge DANSE Compagnie S'poart. Naviguant entre hip hop, danse contemporaine et danse contact, *Rouge* joue sur les paradoxes et libère une palette de sentiments qui exaltent le spectateur dès le premier tableau.
À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château, de 9 à 16€. // 02 40 01 61 01

14-18 Le temps de nous aimer THÉÂTRE Vincent Winterhalter, grand acteur de télévision et de théâtre, fait jaillir les mots d'un fils et son père, engagés volontaires dans la Grande Guerre, envoyés à la femme de leur vie.
À 20h30, Amphithéâtre Thomas Nardacq, Rue Loukianoff, Pornic, 9 à 13 €. // 02 40 39 63 49

A-Wa / 3Somesisters ELECTRO Lire en page 9.
À 20h30, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé, de 7,5 à 13 €. // 02 51 70 78 00

Birth of Joy ROCK/POP/FOLK Du "sixties sous stéroïdes" : la formule résume parfaitement le propos du trio néerlandais, entre la fougue du MC5, la flamboyance du Zeppelin et le lyrisme halluciné des Doors.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes, de 10 à 15€.

Volo CHANSON Sans rire, déjà 10 ans que Fredo et Olivier, les 2 frères Volovitch jouent avec une belle complexité de leurs voix et de leurs guitares et que leurs chansons à hauteur d'homme adoucissent un quotidien pas toujours rose.
À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes, de 16 à 20€. // 02 51 72 10 10

Un pour Poux, tous pour rire ! HUMOUR Pour fêter la 200^e de son spectacle *Le Syndrome du Playmobil*, Elodie Poux nous propose pour la première fois son plateau d'humoristes. Sur scène avec elle : Céline Groussard, Max Bird, Michel Frenna.
À 21h, Théâtre 100 Noms, 21, bd des Antilles - Hangar à bananes, Nantes, 18 / 14 €. // 02 28 20 01 00

Bertrand Belin CHANSON Le retour d'un chanteur qui se bonifie tous les ans.
À 21h, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De 13 à 18 €.

Licenciés de chez Renaud CHANSON 3 briscards interprètent à leur sauce les premières chansons de Renaud Séchan. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes, 3€.

Classico w/ Yung Shade + Workers + KCIV CLUBBING/SOIRÉE Trap, hip-hop, future beats. À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 2€.

► Vendredi 29 /4

Labulkrack + Zanka + Lady Cat / Little Bears CHANSON Labulkrack (fanfare

en furie - Poitiers), Zanka (chant du soleil - Nantes), Lady Cat / Little Bears (folk à chat - Légé).

À 20h, Le Zimor, rue Moulin Gros, Montaigu. Prix libre.

Curio #2 CLUBBING/SOIRÉE Venez découvrir les coups de cœur musicaux de la radio Prun' ! Concerts à Stereolux avec La Recette (Jazz/Funk) - Romain Jovion (Hip Hop/House) - SNKLS (Techno / Bass Music). After au Rond Point avec Kjuju (Ambient/Techno) - Ouska (Future Beats) - IYU (Ambient/Future Beats) - Goodii (Electrogroove) - Trafalgar (House).
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.
// 02 40 12 09 06

Le Woop HUMOUR Le Woop, c'est un collectif de sept jeunes humoristes américains qui se forcent à parler français pour le public mais qui en vrai viennent de Brooklyn.
À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 35€. // 02 47 49 80 03

Silence ... ça tourne THÉÂTRE Que se passe-t-il si les sœurs jumelles de Rochefort se battent pour l'unique James Bond ?... Que se passe-t-il si Dracula déserte sa tombe des Carpatès, histoire d'aller commettre un petit meurtre au Grand Hôtel de Cannes, durant la semaine de la cérémonie des Césars?...
À 20h30, Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes. 4 €. // 02 28 24 09 41

Buzz (ex Trust) ROCK Quand 2 piliers de Trust s'associent à de jeunes talents, on a la preuve que le rock français n'est pas mort.
À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Monica Pereira MUSIQUE DU MONDE Latino tropical. Monica Pereira chante en français, en portugais et en espagnol, suivant son inspiration du moment avec un mélange subtil de sonorités capverdiennes et guinéennes.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Eva Darnay CHANSON Eva Darnay en concert duo avec Christophe Langlais. Chanson sans étiquette aux couleurs blues, folk, rock.
À 21h, L'Art Scène, 19 rue du Château, Nantes. Gratuit.

Willow mix w/ Willow + DJ AL1 CLUBBING/SOIRÉE
À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

► **Samedi 30** /4

Quand soufflent les contes, contes à dévorer CONTE
DÈS 3 ANS Cie La Plume d'Or, conteuse Valérie Prot. Pour manger il faut savoir se donner du mal, on n'a rien sans rien ! Et si on unit nos forces notre repas n'en sera que meilleur.
À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

Elmer Food Beat ROCK/POP/FOLK Lire en page 9.
À 16h, Espace culturel Leclerc Atlantis, Zone Commerciale Atlantis, Saint-Herblain. Gratuit.

L'Avoir ! Ode chantée au savon SPECTACLE MUSICAL/REVUE DÈS 2 ANS Inspiré du poème *Le savon* de Francis Ponge, Laurent Dupont propose un dialogue entre deux musiciens, un chanteur baryton et un percussionniste, autour de cet objet du quotidien. Au fil du son et des projections, les artistes évoquent la rencontre ancestrale... mais improbable entre l'eau et le savon.
À 16h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 7 à 7.50€.
// 02 51 70 78 00

Vita E Voce : florilège et textes sacrés CLASSIQUE/LYRIQUE Le chœur nantais Vita E Voce, dirigé depuis septembre 2009 par Benoît Trichet, a pour but de promouvoir la musique classique par le chant choral. L'ensemble vocal à voix mixtes aborde un large répertoire d'œuvres sacrées et profanes à travers les siècles, du XVI^e (Janequin, Goudimel) au XX^e (Stephens).
À 17h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Pots de vin #4 FESTIVAL Pots de vin... Et dessous de table... revient présenter le salon des vigneron·nes naturels et des céramistes, le contenu et le contenant ! Un festival d'origine incontrôlé pour savoir ce qu'on boit et dans quel. Projections, concerts, spectacles également à déguster.
De 17h35 à 20h, Les Halles de Clisson, rue Saint-Jacques, Clisson. Prix libre.

Soirée dîner et spectacle de flamenco MUSIQUE DU MONDE Par La Peña Flamenca «Planta taçón», salle Jean-Noël Prin. Sur inscription.
À 19h30, Brains. de 8 à 18 €.
// 02 40 65 45 22

Quien soy? CIRQUE
DÈS 8 ANS Deux porteurs-voltigeurs abordent les thèmes de la rencontre, de la solitude et de l'identité. Ils démontrent combien, dans une relation qui se noue, l'homme a besoin de l'autre et de sa confiance, tout ceci avec une virtuosité et une énergie absolument sidérantes.
À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 14€.

Sarah Olivier / Z-Star ROCK/POP/FOLK Lire en page 9.
À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 15 à 23,5€.
// 02 28 55 99 43

Cartoon Frénésie - Orchestre Les 5000 doigts du Dr K CINÉ-CONCERT DÈS 6 ANS Nous sommes plongés dans les cartoons et le jazz des années 30/50 aux États-Unis. Tex Avery et d'autres vont créer des personnages plus givrés les uns que les autres : Bugs Bunny, Daffy Duck ou Betty Boop. Dans ce ciné-concert décapant, les musiciens s'emparent des musiques originales pour accompagner les gags à l'écran.
À 20h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. de 5 à 13€.
// 02 40 64 18 32

Le cri du lustre CLASSIQUE/LYRIQUE DÈS 6 ANS Tel un élixir sonore, ce spectacle imaginé par la Cie Tutti-Les fleurs de Bach est un voyage ludique et onirique dans la famille des

instruments à cordes. Sur le plateau, les musiciens créent un univers bourdonnant et ouvrent les façons d'entendre avec simplicité et humour.
À 20h30, Salle Denise Grey, rue de la Madeleine, Fay-de-Bretagne. 5€.
// 02 28 02 22 40

Soirée Open Sound Session 2 REGGAE/RAGGA/DUB Sound System Reggae et du Dub avec Dub Maniac et Earth Keeper powered by Earth Keeper Sound System. À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit.
// 02 51 81 87 23

Lettre en scène FESTIVAL Un nouveau festival culturel, dédié à l'univers de la littérature, du livre et au plaisir de la lecture. Rencontres, spectacles, concerts au programme de cette semaine d'effervescence avec la participation exceptionnelle de Bernard Pivot.
À 20h45, Théâtre de Verre, 27, place Charles de Gaulle, Châteaubriant. de 0 à 20 €.

Alexis HK CHANSON Alexis HK propose un dialogue chanté, parlé, parfois image, sans réponse apparente pour explorer l'irrévérence joyeuse de Brassens et l'éprouver à notre monde d'aujourd'hui.
À 21h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18 €.

Sollex (chansons en roue libre) CHANSON
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Social Afterwork w/ Laulu + FEM vs Quentin Schneider CLUBBING/SOIRÉE
À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 10€.

► **Dimanche 1^{er}** /5

Déjeuner et spectacle de flamenco MUSIQUE DU MONDE Par La Peña Flamenca «Planta taçón», salle Jean-Noël Prin. Sur inscription.
À 12h, Brains. de 8 à 18 €.
// 02 40 65 45 22

Le piano du lac - concert flottant CHANSON Solos, duos, trios mêlant les mains

LA
Bouche
d'Air.COM
CHANSON &
MUSIQUES ACTUELLES
- NANTES -

MAI EN CHANSON



Babette Largo
sortie d'album CHANSON
mardi 3 mai 2016 | 21h |
Pannonica
TARIF | 10 €



Carte blanche Pypo Production
Blue Mango + I.S.L.A
MUSIQUE MÉTISSEE
mardi 10 mai 2016 | 19h |
Salle Paul-Fort
TARIFS | 10 € | 8 € RÉDUIT



Alex Beaupain CHANSON
jeudi 12 mai 2016 | 21h |
Salle Paul-Fort
TARIFS | 24 € | 21 € RÉDUIT | 18 € ABONNÉ



Nyna Valès CHANSON
Rencontres Indiennes
mardi 31 mai 2016 | 21h |
Salle Paul-Fort
TARIFS | 24 € | 21 € RÉDUIT | 18 € ABONNÉ

et les voix, épure du chant et de la poésie contemporaine, sublime de grandes œuvres classiques, ou burlesque jailli des eaux sous la forme d'un homme-grenouille en queue de pie. Avec Delphine Coutant, Voël Martin, Philippe Séranne et Cédric Granelle.

À 16h, Plan d'eau du Chêne, Saint-Julien-de-Concelles. Gratuit. // 02 40 54 10 40

Argentico rodeo Projections de films super 8 déjantées. À 19h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► Lundi 2 /5

Au bout du conte...
Un conte à compter CONTE
DÈS 3 ANS Conte musical de Laurent Deschamps. Ambiance musicale celtique pour le voyage initiatique d'un lutin qui atteindra son but en résolvant des énigmes chiffrées avec l'aide des enfants, tout en humour, en poésie et en chansons et l'utilisation de jolies marionnettes.

À 10h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Soleil noir CLASSIQUE/LYRIQUE Lire en page 10. À 20h30, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes, de 9 à 19€. // 02 51 88 20 00

► Mardi 3 /5

Robin des Bois
MARIONNETTES/OBJETS
DÈS 3 ANS Adaptation aventureuse et humoristique aux accents musicaux jazzy sur castelet de marionnettes à fils des aventures du plus célèbre et sympathique des brigands. À 10h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Adieu Tristesse - Chœur
CLASSIQUE/LYRIQUE Concert a cappella du chœur du département de philologie de l'université de Nantes : chansons de Francis Poulenc en résonance avec Apollinaire et Eluard ; motets de Maurice Duruflé sur les tracés du chant grégorien ; Astor Piazzola exalte une

Milonga de Jorge Luis Borges. Une trentaine de choristes et des prestations instrumentales. À 19h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Libre. // 02 51 83 23 75

Moderate ELECTRO
L'équipe berlinoise Modeselektor + Apparat = Moderat, c'est la synthèse parfaite entre la science rythmique des uns et les panoramas d'ambiances de l'autre. Aussi à leur aise dans un registre sombre, volontiers brumeux, que dans le tabassage sonore en règle et les plages hypnotiques. Moderat, sans modération.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. COMPLET. // 02 51 80 60 80

100% Tricicle HUMOUR Le trio espagnol rassemble des morceaux choisis des sept spectacles qu'ils ont créés et promènes à travers le monde avec tant de succès. Ces trois champions du gag enchaînent à la vitesse grand V une succession de tableaux hilarants, résultat d'une observation juste de la vie quotidienne.

À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis, de 15 à 25€. // 02 51 14 17 17

Eclisse totale HUMOUR Le burlesque et le loufoque s'invitent dans un concert de musique classique soumis à un dérèglement généralisé, mais où on ne quitte jamais le chemin de la virtuosité. Les Léonis marcheraient-ils sur les pas du célèbre "Quatuor" ? À 20h30, L'Odyssée, Le Bois Cesbron, Orvault, de 7€ à 20€. // 02 51 78 37 47

Les lapins à plumes SLAM
Open mic. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Babette Largo CHANSON
Babette Largo est de l'étoffe dont on fait les divas étranges. La mélodie des choses fait entendre et goûter la vie comme une expérience poétique tour à tour rugueuse drôle et tragique. À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. 10€. // 02 51 72 10 10

► Mercredi 4 /5

Le Piano du lac - concert flottant CHANSON Solos, duos, trios mêlant les mains et les voix, épure du chant et de la poésie contemporaine, sublime de grandes œuvres classiques, ou burlesque jailli des eaux sous la forme d'un homme-grenouille en queue de pie. À 19h, Ferme de la Gazillardière, Couffé. 5€ à 25€. // 06 63 56 57 28

Trio Alban Darche JAZZ/BLUES Désireux de rencontres pluridisciplinaires, c'est avec Marie Krüttli et Dejan Terzić qu'Alban Darche viendra jouer au Bé2M. À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Les cabarets au Dynamo THÉÂTRE La Troupe du Malin dans une formule de cabaret dont eux seuls (ou presque) ont le secret ! À 20h30, Dynamo Café, 91 rue Maréchal Joffre, Nantes. 4€.

Tish MUSIQUE DU MONDE
Concert de musique Klezmer et dégustation de produits yiddish. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Panteros666 + H.Mess + Aer. CLUBBING/SOIRÉE
À 22h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 12€.

► Jeudi 5 /5

Fakear + 1ère partie
ELECTRO Mélodiste-né, le beatmaker originaire de Caen compose une electronica aussi onirique que dansante, propice au voyage et à la rêverie. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes, de 20 à 25€.

Thomas Naejus JAZZ/BLUES
Bossa Nova. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 6 /5

Blue Mango CHANSON Aux envolées vocales des 3 voix de femmes qui s'entrelacent, répond le groove authentique

de la basse qui les rattache à la terre et des percussions qui les portent tous. L'amour des mots s'exprime en polyphonie dans cette formation acoustique, assumant son métissage artistique, culturel et humain. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Kawah Ijen ROCK/POP/FOLK
Un style folk aux accents de blues et de rock planant. À 21h, Au Plai'z'Here, 54 rue du Maréchal Joffre, Nantes. Tarif libre. // 06 12 18 10 29

► Samedi 7 /5

Le système THÉÂTRE Avec Lorant Deutsch et Dominique Pinon. Intrigues, jeux courts-sans, mots d'esprit rythment cette pièce à la cruelle actualité. De Laurent Ruquier et Jean Dumontet. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule, de 44€ à 20€. // 02 40 11 51 51

Arnaud Fradin & Thomas Troussier JAZZ/BLUES
Arnaud Fradin, leader et créateur charismatique du groupe Malted Milk est reconnu par ses pairs comme l'un des chanteurs/guitaristes les plus doués de sa génération. Thomas Troussier met ses qualités d'harmoniste au service de nombreux artistes. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Jazz à Pref' JAZZ/BLUES 1^{ère}
partie : Gwen Cahue / Daniel Givone. Samson Schmitt / Pierre Blanchard. À 21h, Espace Culturel de Préfailles, rue de la Priée, Préfailles. 18€. // 06 86 82 05 60

► Dimanche 8 /5

Un verre de musique CLASSIQUE/LYRIQUE Découvrez des compositeurs contemporains ou classiques, joué en trio ou duo dans une ambiance chaleureuse ! À 19h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

► **Mardi 10 /5**

La Voix humaine - ONPL CLASSIQUE/LYRIQUE Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento pour cordes K. 136*. Richard Wagner, *Siegfried Idyll*. Francis Poulenc, *La voix humaine* - Karen Vourc'h / soprano. Pascal Rophé, direction.
À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€.
// 02 51 25 29 29

L'Avare - Ludovic Lagarde THÉÂTRE Ludovic Lagarde s'attaque aujourd'hui pour la première fois à un classique français, et non des moindres, *L'Avare* de Molière avec le fabuleux Laurent Poitrenaux dans le rôle d'Harpagon.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Stand-up factory HUMOUR Scène ouverte humour.
À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Le fils d'Agatha Moudio CONTE Spectacle musical humoristique qui joue avec les différences de couleur de peau, les différences entre hommes et femmes.
À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 5€ à 12€.
// 07 81 55 25 69

Stabat Mater Furiosa THÉÂTRE Jean-Pierre Siméon écrit un réquisitoire contre "l'homme de guerre". Son personnage, une femme qui se libère pour affronter cet homme au nom de toutes, et lui régler son compte définitivement. Un cri de femme pour le blâmer de toutes les horreurs dont il est responsable.
À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. de 9€ à 12€. // 02 40 12 12 28

Carte Blanche à Pypo Production CHANSON Une carte blanche à Pypo Production c'est l'occasion de vibrer sous l'impulsion de l'organique groove de Bluemango et de l'univers atmosphérique d' i.s.l.a. À 21h, Salle Paul Fort, 3 rue Basse Porte, Nantes. de 8 à 10 €.

LOISIRS

► **Animations sur plusieurs jours**

Jeux de ponts VISITES ET SORTIES A l'époque où les voyages en paquebot, d'un continent à l'autre, étaient très longs, les compagnies maritimes inventaient toutes sortes de distractions, dont les jeux de ponts. Le pont promenade d'Escal'Atlantique vous accueille pour vous initier, en famille, au shuffleboard et à la course du cochonnet.
mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 avr à 10h et 14h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 6,50 à 13€.
// 02 28 54 06 40

Théâtre adultes - atelier du mardi (cycle 4) ATELIER/STAGE Objectif : mieux s'exprimer grâce au théâtre et au conte. mar 3 et mar 10 mai à 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 125€ + 10 €.
// 06 65 59 30 31

Théâtre enfants - atelier du mercredi (cycle C) ATELIER/STAGE DÈS 6 ANS Objectif : mieux me relier à moi et aux autres par l'imaginaire et le jeu.
mer 27 avr et mer 4 mai à 14h, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 115€ + 10 €.
// 06 65 59 30 31

A pieds joints ATELIER/STAGE DÈS 5 ANS A pieds joints est une nouvelle proposition d'ateliers dansés pour les enfants et leurs parents. Ces ateliers sont autant de jeux corporels ludiques et complices durant lesquels parents et enfants élaborent une relation originale, se réunissent dans un espace de créativité, se retrouvent autrement...
sam 30 avr à 10h30, mer 4 mai à 14h30, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 10€. // 02 40 93 30 97

Voir / figurer. Stage avec Loïc Touzé ATELIER/STAGE À partir du travail de la figure, Loïc Touzé propose de déve-

opper ses capacités à faire un geste ouvert plus étendu que soi-même. lun 9 mai à 14h, mar 10 à 10h, Honolulu, 9 Rue Sanlecque, Nantes. 150 €. // 02 85 52 17 46

► **Mercredi 27 /4**

La primaire des Français à Nantes CONFÉRENCE/DÉBAT Un appel à tous ceux qui par leur candidature ou leur vote veulent marquer leur insatisfaction des politiques menées, et leur espérance en une France qui a toutes les capacités pour se prendre elle-même en main par le rassemblement des forces créatrices et agissantes du pays. En présence de Xavier Alberti.
À 18h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Mercredis Curieux - Morceaux choisis CONFÉRENCE/DÉBAT En écho au vernissage de l'exposition

du graphiste et illustrateur Minivomple/Jonathan Gowthorpe, un Mercredis-curieux, animé par Julien Zerbone, consacré à quelques démarches artistiques et graphiques qui prennent le livre comme un terrain de jeu et d'expérimentation.
À 18h30, Maison des Arts, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.
// 02 28 25 25 80

Vernissage expo La Manivelle - François Dupont VERNISSAGE Photos sur le thème de l'Amérique du Sud.
À 19h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Soirée jeux à l'Altercafé ANIMATION Jeux d'adresse, d'ambiance, de stratégie, de hasard... Jeux contemporains, de 5 min à 1h. Animé par l'association La Sauce Ludique !
À 19h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

GRANDE FINALE LE SAMEDI 7 MAI À 15H !

Coupe de France ROBOTIQUE

Entrée libre

DU 5 AU 7 MAI **PARC EXPO LA ROCHE-SUR-YON LES OUDAIRIES**

1500 PARTICIPANTS

DU GRAND SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE DANS UNE AMBIANCE DE FOLIE !

Partenaires : ORYON, SELVA, VEOLIA, ELSYS, YASKAWA, SEPRIS, CREDIT MUTUEL, RAYONVILLE, CONTACT GORVON FR.

Entre orient et occident, les origines de Madrid

CONFÉRENCE/DÉBAT Au sujet des origines de Madrid, deux récits s'entremêlent, entre invention d'une mémoire chrétienne et traces d'une origine islamique qui a peiné et qui peine encore à se faire entendre. Par Christine Mazzoli-Guintard, maître de conférence en histoire des mondes médiévaux. À 20h, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 83 23

In arbet / en construction

CINÉMA *Cinéma copains* (Minze Tummescheit et Arne Hector). Projection suivie d'une discussion avec Dario Marchiori, maître de conférences en Histoire des formes filmiques à l'université Lumière Lyon 2. À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

Les migrations internationales et le cas particulier des Roms venus d'Europe de l'Est

CONFÉRENCE/DÉBAT Organisée par le Collectif Romeurope de l'agglomération nantaise avec Violaine Carrère, du GISTI. À 20h, Maison des Syndicats, 5 place de la Gare de l'État, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 28 /4

Il était un grand paquebot...

VISITES ET SORTIES Construit par le chantier naval nazairien, *Normandie* était le fleuron de la Compagnie Générale Transatlantique. La visite présente le paquebot avec ses aspects techniques et ses particularités. Décors luxueux, techniques innovantes, art de vivre... entrez dans la légende !

À 11h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 6,50 à 13€. // 02 28 54 06 40

Midi de Sainte-Croix : poésie

RENCONTRE Jean Lavoue, auteur de nombreux essais et recueils poétiques lit sa poésie du quotidien avec des extraits tirés de son blog *L'enfance des arbres*.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie,

Nantes. Gratuit.

// 02 51 83 23 75

Café Couture - atelier du jeudi

(cycle 5) ATELIER/STAGE Je vous accompagne pour lire un patron, reproduire un vêtement, coudre un accessoire, utiliser votre propre machine. À 19h30, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 120€ + 10 €. // 06 58 30 54 00

Soirée jeux de cartes

espagnols ANIMATION Jeux de cartes : chichon ou escoba, salle municipale.

À 19h30, Brains. Gratuit. // 06 75 88 75 89

► Vendredi 29 /4

Soirée bodega

ANIMATION Organisée par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers, salle municipale.

À 19h30, Brains. Gratuit.

Les héritiers

FESTIVAL DÈS 12 ANS Au mois d'avril, le CID-Orig'i/Nantes présente une programmation autour de la place des héritiers de l'immigration dans la société française. De nombreuses actions seront proposées parmi lesquelles l'expo *Bande-dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)*, une conférence, des rencontres, le documentaire *Les Français, c'est les autres*.

À 22h, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 40 47 88 36

► Samedi 30 /4

Printemps à la ferme

VISITES ET SORTIES Le magasin fermier, où sont déjà présents chaque semaine 5 producteurs, invite d'autres producteurs pour vous proposer un choix encore plus varié de produits locaux de qualité. Animation enfants : observation des insectes et de la biodiversité du sol, maquillage et coloriage. Entrée Libre. De 9h30 à 19h, La ferme de Belle Ile, Belle Ile, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit. // 02 40 93 71 56

Le cloud pour sauvegarder ses données personnelles

ATELIER/STAGE L'animateur

multimédia abordera avec vous comment sauvegarder ses données personnelles avec le Cloud.

De 10h à 12h30, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

Olivier Douzou, auteur

jeunesse RENCONTRE Coup de chapeau aux Editions du Rouergue qui sortent consécutivement 3 livres sur les questions de genre dont *Buffalo Belle* d'Olivier Douzou, très beau portrait d'une jeune fille qui varie entre "elle" et "il". À 10h30, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Présentation de livres sur le Moyen Age

ANIMATION Biographies et Beaux livres. En partenariat avec la librairie Durance. Tout public. À 11h, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Florian Guilet autour du livre La Haute-île

RENCONTRE Florian Guilet, habitant de la Haute-île à Rezé, et Ronan Viaud, responsable du service Patrimoine et Mémoires de la Ville de Rezé, proposent un temps d'échange sur l'histoire et la mémoire de la Haute-île. À 16h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

► Dimanche 1er /5

42^e vide dressing

MARCHÉ/VENTE C'est le moment de faire place nette dans ses armoires, on désencombre et on vient vendre ses vêtements et accessoires de mode au MIN. C'est l'occasion pour les modeuses de dénicher des pièces de seconde main de grandes marques ou de créateurs à petits prix.

À 9h, MIN, 58 Boulevard Gustave Roch, Nantes. Gratuit. // 06 67 33 20 50

Marché de la brocante, de l'antiquité, de l'objet de collection et d'art contemporain

MARCHÉ/VENTE 80 brocanteurs antiquaires professionnels proposent un mélange sympathique et très

hétéroclite de meubles, d'objets classiques ou insolites.

À 9h, 19h, MIN, 58 Boulevard Gustave Roch, Nantes. Gratuit. // 02 51 80 73 34

► Lundi 2 /5

L'actionnariat populaire dans le sport

CONFÉRENCE/DÉBAT «Actionnariat populaire dans le sport professionnel : un modèle de gouvernance en Europe, la réalité de demain à Nantes». Animée par Nicolas Hourcade et Jean-Pierre Clavier, et en présence notamment de Gaël Pelletier, président du Handball Club de Nantes. De 19h30 à 21h30, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

► Vendredi 6 /5

Soirées Chippendales

SOIRÉE Réservée aux dames et demoiselles - Interdit aux hommes. À 21h, Strip Café Club, 15 rue Fouré, Nantes. 20 à 35€. // 06 98 28 82 60

► Samedi 7 /5

Atelier Maths en Danse

ATELIER/STAGE Atelier d'expression corporelle mathématique. D'abord pour danser et créer un imaginaire corporel, ensuite pour explorer par le geste et par le mouvement des notions de mathématiques et de physique. À 9h30, Association Résonance - Art et Science, 9 rue du maréchal Leclerc de Hauteclouque, La Chapelle-sur-Erdre. 45€ les 10 ateliers. // 06 47 17 41 79

Jeu de piste - L'affaire Emy Nantes, trois corps et un témoin en danger !

VISITES ET SORTIES Trois corps ont été retrouvés à Nantes et tout porte à croire que ces crimes sont l'œuvre d'une seule et même personne. L'inspecteur Emy Jenkins mène l'enquête et a besoin de votre aide ! Munis d'accessoires de jeu et d'un road book, partez à la recherche d'indices. À 14h, Nantes, Nantes. de 9,50 à 12,50 €. // 06 38 58 90 51

EXPOS

► Galeries

Semaine de recherche

Théta Fantômes **ATELIER/STAGE** Théta Fantômes est un nouveau type de croisement multimédia entre le jeu (vidéo), la création artistique et la recherche scientifique dans le domaine de la neuroscience. À 19h, Aro33/Plateforme Intermedia, 4, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 02 51 89 47 16

► Lundi 9 /5

Ciels de Nantes **ANIMATION**

Un passage de Mercure devant le Soleil, aussi appelé transit, est un événement rare se produisant tous les 7, 11 ou 33 ans. Le petit disque de Mercure commencera son passage devant le Soleil vers 13h13 min. Ce passage durera jusqu'à 20h36 min, heure où Mercure quittera définitivement le Soleil. À 13h, Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit. // 02 40 68 91 20

Lundi Philo : S'aimer semblables ou s'aimer différents ? **CONFÉRENCE/**

DÉBAT En déconstruisant certains stéréotypes qui entourent encore aujourd'hui l'amour, Michela Marzano nous invite à comprendre comment l'amour implique toujours l'acceptation des différences : accepter l'altérité ; renoncer au contrôle ; supporter. Avant de se découvrir différents de ce qu'on pensait être. À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. 5,50€ à 6€. // 02 40 65 05 25

► Mardi 10 /5

Albena Dimitrova

RENCONTRE A propos de son premier roman, *Nous dîners en français*, une bouleversante histoire d'amour dans son pays d'origine, la Bulgarie, juste avant la chute du communisme. Dans le cadre du Prix des lecteurs nantais, en partenariat avec Cezam Pays de la Loire-Atlantique. À 18h30, Médiathèque Florencia Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Marine Class - Ondes **ART CONTEMPORAIN** Marine Class nous convie à un voyage imaginaire à travers les formes organiques, dans une fiction transversale qui traverse à la fois la science et l'architecture... Elle a aussi réalisé une nouvelle pièce en collaboration avec Blandine Brière. Jusqu'au 29 avr, Blockhaus DY10, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Show & Tell **ART CONTEMPORAIN** Expo-vente d'œuvres multiples et petits objets des étudiants de l'École des beaux-arts de Nantes. Commissariat : Georgia Nelson. Jusqu'au 30 avr, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 90 67

Intimate Notes - Arja Hyttiäinen **PHOTOGRAPHIE** L'exposition présente deux séries *Notes* et *Normality*. La singularité de son travail est ce fragile équilibre trouvé entre composition esthétique et mouvement de la vie. Jusqu'au 30 avr, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit. // 09 52 77 23 14

Exposition n°15 Eva Klötgen **ART CONTEMPORAIN** La galerie LFDA invite l'artiste peintre Eva Klötgen qui dévoile ses grands formats réalisés au pastel sec, débordant de poésie, d'onirisme et de spiritualité. Jusqu'au 1^{er} mai, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit.

Le mouvement CoBra **ART CONTEMPORAIN** Le Rez de Chaussée accueille de nouveau les artistes insoumis du Mouvement CoBra. Si Alechinsky faisait la tête d'affiche en 2012, il ne faisait pas d'ombres à Karel Appel, Jorn, Corneille, Pol Bury, Pedersen et bien d'autres encore. Jusqu'au 4 mai, Le Rez de Chaussée, 7 rue Paul Pélisson, Nantes. Gratuit. // 06 83 47 98 44

I was here - Tourisme de la désolation **PHOTOGRAPHIE** Ambroise Tézenas évoque des lieux marqués par la tragédie qui font aujourd'hui l'objet de visites guidées. Jusqu'au 14 mai, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit. // 02 40 89 20 40

7 au Coteau **EXPOSITION COLLECTIVE** Pour la troisième édition, La Galerie 18 invite 14 artistes : 7 femmes, 7 hommes sur 7 semaines. Jusqu'au 3 juin, Galerie 18, 18 rue du Coteau, Nantes. Gratuit. // 06 76 88 22 41

Luc Baranovsky, Alexis Horellou et Solomon Rossine **ART CONTEMPORAIN** La galerie Le Rayon Vert invite 3 peintres : le peintre russe Solomon Rossine et son exposition *Le sommeil agité de Venus*, ainsi que les deux jeunes peintres Luc Baranovsky et Alexis Horellou. Vernissage le mercredi 27 avril de 18h30 à 21h. Galerie fermée les jours fériés. Du 27 avr au 22 mai, Le Rayon Vert, 1 rue Sainte-Marthe, Nantes. Gratuit.

Love song : from Séoul to Paris **ART CONTEMPORAIN** Exposition d'artistes coréens issus d'écoles d'art françaises proposée par Heejung Kim, diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2011, à l'occasion de l'année France-Corée 2016. Vernissage le 3 mai à 18h30. Du 3 au 13 mai, Dulcie Galerie, place Dulcie September, Nantes. Gratuit.

► Musées et centres d'art

Tromelin, l'île des esclaves oubliés **PLURIDISCIPLINAIRE** Cette exposition a l'ambition d'évoquer une page importante de l'histoire maritime, ainsi que la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien, illustrées par un naufrage et ses rescapés malgaches qui tentèrent de survivre pendant près de quinze années sur cet îlot inhospitalier. Jusqu'au 30 avr, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. de 0 à 8€. // 08 11 46 46 44

Ouverture pour inventaire

[2] ART CONTEMPORAIN Pour cette exposition évolutive, une équipe dédiée travaille au sein même du lieu aux différentes étapes du récollement. Les œuvres, après avoir été étudiées, rejoignent au fur et à mesure l'espace d'exposition. Jusqu'au 8 mai, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 50 00

L'Erdre vivante

PLURIDISCIPLINAIRE Explorez la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre, à travers une scénographie chaleureuse et ludique. La présentation propose un regard sur les activités de travail et de loisirs, passées et actuelles. Jusqu'au 30 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 45

► Autres expositions

Sur les rives du Mékong

PHOTOGRAPHIE Photographie : Quentin Ferjou. Peinture : Pierre Lambot. Jusqu'au 29 avr, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Le sport, architectures du quotidien

DESIGN A l'intérieur de la métropole nantaise, par ses fondamentaux de mixité et de sociabilité, le sport s'inscrit dans un projet d'établissement humain que dessinent autant d'architectures spécifiques. Sur un échantillon non exhaustif, l'exposition nous restitue une photographie de ce panorama. Jusqu'au 30 avr, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit. // 02 40 47 60 74

Artistes de la Casa de Velázquez

ART CONTEMPORAIN L'exposition annuelle des œuvres des artistes français et espagnols pensionnaires de la Casa de Velázquez de Madrid en 2014-2015 par le Département de Loire-Atlantique. Jusqu'au 30 avr, Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

La mer et ses hommes

PHOTOGRAPHIE Charles Marion, une photographie nantaise, est parti à la rencontre de marins de tous horizons.

Jusqu'au 30 avr, Espace Écureuil, 1 rue Racine, Nantes. Gratuit.

Capton - peintre animalier

PEINTURE Depuis une vingtaine d'années, vaches, taureaux et chevaux accompagnent la réflexion de Capton quant à la compétence et la légitimité de l'Homme dans le gouvernement du monde. Jusqu'au 1^{er} mai, Chapelle des Ursulines, Quartier Rohan, av. de la Davrays, Ancenis. Gratuit. // 02 51 14 17 17

Ensemble, construisons la Terre

PLURIDICIPLINAIRE Une invitation à parcourir la vision de Teilhard en harmonie avec celles de François d'Assise et du poète François Cheng, de l'Académie française.

Jusqu'au 7 mai, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

C'est (pas) marqué sur mon front

PHOTOGRAPHIE Il s'agit d'une galerie de portraits réunissant une trentaine de modèles, des hommes et des femmes noirs : des cadres et des intellectuels. Jusqu'au 13 mai, Centre Interculturel de Documentation, Bât. « Ateliers et Chantiers de Nantes » - Université permanente, 2 bis, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Yellowkorn s'expose au Radisson Blu

PLURIDICIPLINAIRE YellowKorn & le Radisson Blu Hotel s'associent pour vous proposer une exposition exceptionnelle, sur le thème des femmes et des années cinquante. Jusqu'au 19 mai, Radisson Blu Hotel, 6 place Aristide Briand, Nantes. Gratuit. // 09 63 29 92 92

Yves-Marie Gillardeau

ART CONTEMPORAIN 30 ans de peinture engagée ! Composée de toiles majeures, des années 80 à nos jours, cette rétrospective nous dévoile le parcours d'un "peintre/reporter" qui n'hésite pas à expérimenter diverses techniques picturales pour

mieux défendre des causes. Jusqu'au 22 mai, Château de la Gobinière, parc Michel Baudry, Orvault. Gratuit.

Alphabrick

PLURIDICIPLINAIRE Cette exposition est une exploration des mondes imaginaires à partir des récits de H.P Lovecraft, George Lucas et J.R.R Tolkien. Des dessins originaux de Benjamin Carré côtoieront des créations des constructeurs LEGO® de Swiss WG spécialement créées pour cet événement.

Jusqu'au 29 mai, Hôtel de Ville, Place Marcelin Verbe, Saint-Sébastien-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 80 86 05

Guy Brunet réalisateur

- Le studio Paravision PLURIDICIPLINAIRE Lire en page 13. Jusqu'au 29 mai, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Groum !

PLURIDICIPLINAIRE La première exposition personnelle dans une institution française de Pierre La Police. Jusqu'au 29 mai, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Les éditions de L'étou

Benjamin Guyet ART GRAPHIQUE Après être passé par le graffiti, avoir noirci des pages blanches de typographies dessinées au stylo bic et au rotring, Benjamin Guyet éprouve un besoin de s'orienter vers l'affiche. Jusqu'au 31 mai, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Le Moyen-Age, mise en lumière

PLURIDICIPLINAIRE Trésors enluminés de la médiathèque du Grand Troyes. Jusqu'au 18 juin, Médiathèque Floresca Guépin, 15, rue de la Haluchère, Nantes. Gratuit.

Enquête à la mare,

l'expo dont tu es le héros SCIENCE Le Musée de l'Erdre de Carquefou se métamorphose en une grande mare où les naturalistes en herbe peuvent explorer la faune et la flore grâce à un jeu de piste. Une exposition conçue par la Maison des Libellules,

site de la Roche-sur-Yon Agglomération. Lire l'article en page 12.

Jusqu'au 19 juin, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 45

Morceaux choisis

ART GRAPHIQUE «Collection territoriale et production intégrée» - Exposition de fin de résidence à la Maison des Arts de Minivompie / Jonathan Gowthorpe. Vernissage le mercredi 27 avril à 19h30. Du 27 avr au 28 mai, Maison des Arts, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit. // 02 28 25 25 80

Rencontres des Clubs et Associations d'Astronomie de Loire Atlantique

SCIENCE Cette rencontre débutera dès le matin pour les astronomes et sera accessible gratuitement au public dès 14h30. Exposition, conférences dès 14h30, Conférence sur la mission Rosetta dès 21h suivi d'une observation du ciel. Samedi 30 avr, Salle Festive Nantes/Erdre, 251 route de Saint-Joseph, Nantes. Gratuit. // 02 40 68 91 20

11^e Fête de l'Europe : sport

et citoyenneté EXPOSITION COLLECTIVE A l'occasion de la Journée de l'Europe, la Maison de l'Europe et ses partenaires vous proposent de vivre pendant une semaine à l'heure européenne. Cosmopolis présentera plusieurs expositions consacrées à l'Europe. Du 2 au 9 mai, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 36 70

À chaque danse, ses histo-

ires HISTOIRE La chapelle du CCNN accueille du 3 au 13 mai 2016, l'exposition *À chaque danse, ses histoires* pour une découverte de la danse et de son histoire. Deux visites animées, complétées par un moment d'échanges et de convivialité, les 4 et 11 mai de 18h30 à 20h. Du 3 au 13 mai, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

Farandole de Jean

Proal et Hans Hartung PLURIDICIPLINAIRE Les liens entre écriture et peinture sont envisagés à travers l'œuvre commune de Jean Proal, écrivain poète, et de Hans Hartung. En 1962, Proal écrit *Farandole, contre la violence humaine et l'absurdité de la guerre*. Hartung crée en 1971 une suite de 15 lithographies intitulée *Farandole*. Vernissage mardi 10 mai.

Du 3 mai au 18 juin, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Mémoires libérées

HISTOIRE Une exposition qui vise à explorer collectivement les origines et héritages de l'esclavage en s'appuyant sur les expériences de 5 pays : Antigua et Barbuda, Haïti, Cameroun, Sénégal et France. Du 4 mai au 30 juin, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 68 52

Marche sonore, les sons

des confins ART CONTEMPORAIN Cette création de l'artiste Pierre Redon propose un voyage initiatique sonore et visuel à la rencontre des habitants des rivières et des fleuves. Marche Sonore de 2h30 de Nantes à Rezé, tirage de tarot à la Cantine du Voyage à Nantes et voyage au tambour à la Mairie de Rezé. Apportez votre smartphone chargé et un casque. Samedi 7 mai, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. // 06 14 52 40 07

Visite guidée / Exposition

Hartung et Proal PLURIDICIPLINAIRE *Farandole* est l'œuvre commune du poète Jean Proal et du peintre avant-gardiste Hans Hartung. Les deux hommes, très amis, étaient marqués par la guerre. Le texte de Proal (1962) est un cri de rage et de désespoir contre les guerres. Hartung crée en 1971 une magnifique suite de 15 lithographies (Prêt du Musée des Beaux-Arts). Samedi 7 mai, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



© Arnaud Bertheau

THÉÂTRE
*Arlequin poli
par l'amour*
lundi 9 mai à 20h30
au Grand T, Nantes



© Gigi Ciarella

DANSE
Stateless
mardi 17 mai à 20h30 au
Quatrain, Haute-Goulaine



© Caroline Dautre

CONCERT ONPL
La voix humaine
mardi 10 mai à 20h30
à La Cité, Nantes



© DR

LES GOÛTERS DE L'ÉCRAN
*Le petit monde
de Léo*
mercredi 18 mai à 14h30
au Katorza, Nantes



© DR

CONCERT
Altan
mercredi 11 mai à 20h30
au Théâtre municipal
de Rezé



© DR

CONCERT
*Julien Lourau
& Bojan Z*
mercredi 18 mai à 20h30
à la salle Paul Fort, Nantes
(Pannonica)



© DR

DANSE
*Albertine, Hector
et Charles*
mercredi 11 mai à 20h30
à Onyx, Saint-Herblain



© DR

CONCERT
Soviet Suprem
jeudi 19 mai à 20h30
à La Barakason, Rezé



© DR

CONCERT
*We are match /
Bagarre*
jeudi 12 mai à 20h30
à La Barakason, Rezé



© DR

CONCERT
*Les Licenciés
de chez Renaud*
jeudi 19 mai à 20h30
au Théâtre de
La Gobinière, Orvault

FESTIVAL

INDIGÈNES

CONCERTS & EXPOSITION

FRUSTRATION ^{FR}
THE LIMIÑANAS ^{FR}
HAR MAR SUPERSTAR ^{USA}
PEGASE ^{FR}
YAK ^{GB}
CAVERN OF ANTIMATTER ^{ALL}
THE SLOW SLIDERS ^{NANTES}
GRAND BLANC ^{FR}
JUAN WAUTERS ^{URUG}
THE DIZZY BRAINS ^{MADAG}
MESSER CHUPS ^{RUS}
BOMBAY ^{HOL}
MUJERES ^{ESP}
PAPOOZ ^{FR}
NO ZU ^{NZ}
MUERAN HUMANOS ^{ARG}
DENGUE DENGUE DENGUE ^{PÉROU}
USÉ ^{FR}

EXPOSITION : PAPIERS SONORES

www.stereolux.org