

Les Escales

► **IGGY POP, JOHNNY CLEGG,
SELAH SUE, FAADA FREDDY,
LOUISE ATTAQUE...**

POUR TROIS JOURS DE FESTIVAL
AU PORT DE SAINT-NAZAIRE,
LES 29, 30 ET 31 JUILLET

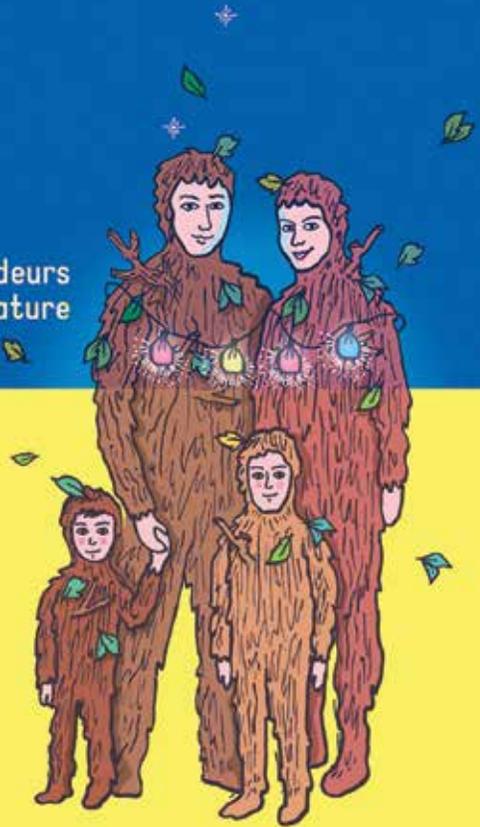
Ven. 9 SEPT. 2016 dès 18h30

GENERAL ELEKTRIKS
CALYPSO ROSE
RADIO ELVIS
KO KO MO

Soirée exceptionnelle 10€

vente > ONYX, www.theatreonyx.fr
Espace Culturel Leclerc Atlantis

Grandeurs
Nature



jours
de
fête

09-10 & 11
Sept. 2016

**Sam. 10 SEPT. &
Dim. 11 SEPT. 2016**

Théâtre de rue • Cirque • Musique • Danse

Cie Le Nom du Titre • Cie du 2^e • Maboul Distorsion •
Cie La Soi Disante • Cie Thank You for Coming • Cie Ecart •
Le Bar à mômes • La Folle Allure • Cirque Inextremiste • Chloé
Moglia • Raphaëlle Boitel • Helmut Von Karglass •
Jean-Baptiste André • Cie Toi d'abord • Cie L'Oubliée •
Magnetic Ensemble • Impérial Orphéon • King Salami
& the Cumberland 3 • The Summer Rebellion...

Accès libre et gratuit

www.theatreonyx.fr

250 FESTIVAL
**LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE**
29|30|31 JUILLET 2016

IGGY POP
SELAH SUE
FAADA FREDDY
JOHNNY CLEGG
LOUISE ATTAQUE
CARAVAN PALACE
THE SHOES
BREAKBOT
IBEYI

TUMI
BATUK
JAMBINAI
CALYPSO ROSE
UBUNTU JEUNE PUBLIC
GRUPO FANTASMA
ORANGE BLOSSOM
GENERAL ELEKTRIKS
SKIP&DIE vs LINDIGO
BATTLE CORDE LISSE Feat. NARF'YE

FOCUS CAPE TOWN
PETITE NOIR - DJ BRAVAZARLE - DJ MONTY - DJ BOB - DJ DOKO ROOM - DJ MABAMBAZA - DJ OPE SAINT JUCE
DJ DOROMATA CLINA - DJ NICK MATTHEWS - ALICE PHOENIX LOCK - NATIVE YOUNG

Pop up

L'été, on en a rêvé. On l'a attendu. Longtemps, trop longtemps. Alors maintenant qu'il est là, on va en profiter. Wik a fait le tour des rendez-vous et ils sont nombreux.

Notre département a ceci de particulier qu'il réunit la ville, la campagne et la côte. Bref, c'est la grosse activité en permanence.

Alors faites le tour des festivals, le plein de spectacles, de concerts, d'expos...

Le voyage, c'est à Nantes, mais pas que. Regardez aussi autour de nous, il y en a pour toutes les heures et tous les goûts.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances. On reste ensemble tout l'été sur notre site et facebook pour profiter des bons plans. Et on se retrouve avec notre numéro de rentrée, le 24 août prochain, pour fêter les 30 ans des *Rendez-vous de l'Erdre*. D'ici-là Iggy Pop aura fait main basse sur les *Escales*, l'été et Saint-Nazaire. Enjoy !

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + Wik Nantes l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
Marie Jousseau, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

SORTIE LE 22 JUIN ► *L'Outsider*

de Christophe Barratier, avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani (1h57, France)

RENCONTRÉE SABRINA OUAZANI

« Être actrice, c'était un rêve inaccessible »

© Jean-Marie Leroy / Galatee Films



Découverte à 14 ans dans *L'Esquive*, Sabrina Ouazani s'est construit une carrière discrète mais solide avec, entre autres, *La Graine et le mulet*, *Des hommes et des dieux*, *La Source des femmes*. On la retrouve aujourd'hui en compagnie de Jérôme Kerviel dans le film de Christophe Barratier sur l'ascension et la chute du trader.

Que pensez-vous de l'affaire Kerviel ?

Quand l'affaire a éclaté, j'ai pensé qu'il était aussi le bouc émissaire, celui qui payait pour toutes les erreurs. Et, dans le scénario, j'ai découvert quelqu'un pris dans une addiction d'adrénaline, de la gagne, un peu comme un malade du jeu. Il a fait des erreurs, mais on ne peut pas tout mettre sur lui.

Dans ce film, on vous découvre plus féminine, glamour...

On me ramène toujours un peu à mes origines, ma classe sociale, la banlieue. Avec Christophe, c'est génial parce qu'on a fait un vrai travail pour sortir de mes acquis : avoir une voix plus douce, une diction rigoureuse, perdre mon accent de banlieue. En tant qu'actrice, j'avais besoin de me défaire de cette image, d'aborder un vrai rôle de femme.

Quel souvenir gardez-vous de *L'Esquive* ?

J'étais assez timide et jouer dans ce film m'a apporté une sensation de liberté. Être actrice, c'était un rêve inaccessible comme être chanteuse ou princesse. Je n'y pensais pas, mais dès le casting j'ai su que c'était ce que je voulais faire.

Quel regard portez-vous sur Abdellatif Kechiche ?

Abdel, c'est mon papa de cinéma, c'est lui qui m'a mis le pied à l'étrier. Je ne nie pas qu'il est assez caractériel, exigeant, mais il sublime ses comédiens, il les rend exceptionnels.

Propos recueillis par Laurence Kempf

SORTIE LE 22 JUIN ► *Le Monde de Dory*

d'Andrew Stanton, Angus MacLane, avec Franck Dubosc, Kev Adams, Philippe Lellouche (1h35, USA)

© Pixar Animation Studios



C'est quoi ? Après le prequel de *Monstres & Cie*, Pixar cède à nouveau aux sirènes de la rentabilité et propose une suite des aventures du *Monde de Nemo*, toujours réalisée par le talentueux Andrew Stanton (*Wall-E*). **Verdict** Cette fois-ci c'est l'amnésique Dory qui entraîne Nemo et Marin à la recherche de sa famille. Au plaisir de les retrouver s'ajoute celui de découvrir des personnages inédits, comme l'hilarant poulpe Hank, dans une histoire où l'émotion s'accorde toujours aussi bien avec l'humour. **#** L.K

«Véritable chef-d'œuvre.»

Ecran Large

«On sort
envoûté de ce
film dérangeant
et habité.»

Le Figaro

«Un
spectaculaire
thriller.»

Première

«Une
expérience
aussi charnelle
que mentale.»

CinemaTeaser

THE STRANGERS

UN FILM DE NA HONG JIN



SÉLECTION OFFICIELLE

HORS COMPÉTITION

FESTIVAL DE CANNES

AU CINÉMA LE 6 JUILLET

PAR LE RÉALISATEUR DE **THE CHASER**

KWAK DO WON HWANG JUNG MIN KUNIMURA JUN CHUN WOO HEE



METROPOLITAN FILMEXPORT et 20TH CENTURY FOX PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC: IVANHOE PICTURES UNE PRODUCTION SIOE MIRROR et FOX INTERNATIONAL PRODUCTION (KOREA) VENTES INTERNATIONALES FINECUT



SORTIE LE 29 JUIN ► *La Tortue rouge*
de Michael Dudok de Wit (1h20, France, Belgique)

Quand on n'a que l'amour...

Repéré au festival de Cannes, ce film d'animation franco-belge a reçu le Prix spécial du jury de la sélection *Un certain regard*.

S'il commence d'une manière réaliste avec un homme échoué sur une île déserte, le film va petit à petit glisser vers la profondeur des grands contes. L'homme veut fuir, attiré vers le large et sa promesse d'aventures, mais quelque chose le ramène toujours au rivage. La femme qu'il va découvrir devra, elle, se débarrasser de sa carapace pour pouvoir renaître et apprendre à aimer. Ce film d'animation, cosigné par les Studio Ghibli et premier long métrage du Néerlandais Mickael Dudok Wit, recruté pour l'occasion, est une petite merveille. Un récit sans parole porté par un thème simple, essentiel, lumineux et universel. Il se déploie dans un graphisme aux formes épurées, fluide et zen, d'une très grande beauté. Une aquarelle aux touches pastel en accord avec l'espace naturel où la couleur vive intervient pour pointer un détail alors que



© Studio Ghibli - Wild Bunch

des nuances de noir et de blanc habillent la tombée du jour et la venue de la nuit. À découvrir, seul, à deux ou en famille... # Laurence Kempf



© UFO Distribution

SORTIE LE 29 JUIN

► *Casablancas, l'homme qui aimait les femmes*
de Hubert Woroniecki (1h29, USA)

C'est quoi ? Un documentaire sur John Casablancas, créateur de l'agence Elite et de ces fameux top models (Naomie, Cindy, Linda, Gisèle, etc.). **Verdict** Si le personnage, play-boy à l'ancienne, n'est pas franchement passionnant, son parcours lui ne manque pas d'intérêt. Il permet de découvrir un intervenant de la mode qui, anticipant intuitivement l'évolution de la société, instaure le règne de la communication par l'image comme valeur primordiale. # L.K

SORTIE LE 22 JUIN ► *Love & Friendship*
de Whit Stillman, avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel (1h32, Irlande, France, Pays-Bas)



© Amazon Studios

Le pitch Lady Susan, jolie veuve sans fortune, est la maîtresse d'un aristocrate marié. Elle tente pourtant de se faire épouser par un jeune noble naïf, tout en conspirant pour caser sa fille avec un riche et sot bourgeois. **Verdict** Whit Stillman adapte un roman de Jane Austen en le poussant vers la comédie à tendance vaudevillesque. Il n'en conserve pas moins toute la saveur de l'étude de mœurs de la société anglaise de la fin du XVIII^e siècle, menée de main de maître par la célèbre auteure. # L.K

SORTIE LE 6 JUILLET ▶ *The Strangers*

de Na Hong-jin, avec Kwak Do-Won, Hwang Jeong-min, Chun Woo-hee (2h36, Corée du Sud)

Le Village

Réalisateur de thrillers noirs haletants (*The Chaser*, *The Murderer*), Na Hong Jin continue d'ausculter les maux de la Corée du Sud dans un nouveau polar qui vire au fantastique horrifique, drôle et saisissant.

Des événements sanglants viennent bousculer la vie d'un village. Des cadavres, un homme prostré couvert de pustules, un incendie et une femme enragée inquiètent vivement l'agent appelé sur les lieux des drames. Si son comportement peureux amène un humour bienvenu, il n'enlève rien à l'atmosphère de plus en plus angoissante qui va prévaloir à l'enquête. Le choc laisse place à la peur, déchaînant la rumeur, les rituels et les superstitions jusque dans l'intimité du foyer du policier. Confirmant la vitalité du cinéma coréen, Na Hong Jin mène sa partition de main de maître. Il dose ses effets, entre tension latente et crescendo halluciné (cauchemar, possession et chamanisme) pour ne plus nous lâcher jusqu'au final.



© DR

C'est une orchestration riche de genres (le film de serial killer, de chasse à l'homme, d'exorcisme, de fantômes, de zombies ou de catastrophe sanitaire), qu'il recycle avec brio entre comédie, épouvante et film noir. Un grand spectacle envoûtant qui s'amuse à interroger la notion du bien et du mal en brouillant les pistes entre réel et imaginaire, rationnel et mystique.
Laurence Kempf

SORTIE LE 6 JUILLET ▶ *Sur quel pied danser*

de Paul Calori, Kostia Testut, avec Pauline Etienne, Olivier Chantreau, François Morel (1h25, France)

Le pitch Julie espère décrocher un CDI de manutentionnaire dans une fabrique de chaussures de luxe. Mais ses collègues ouvrières sont en lutte contre le projet de plan social du grand patron parisien... **Verdict** Naviguant habilement entre l'univers de Ken Loach et celui de Jacques Demy, les Français Paul Calori et Kostia Testut proposent un premier film prometteur. Un drame social sous forme de comédie musicale porté par la fraîcheur de Pauline Étienne et l'élégance de Loïc Corbery. # L.K



© Emmanuel Rioufol - Loin derrière l'Oural

SORTIE LE 6 JUILLET ▶ *Irréprochable*

de Sébastien Marnier, avec Marina Fois, Jérémie Elkaim, Joséphine Japy (1h43, France)

Le pitch À quarante ans, célibataire et sans emploi, Constance est de retour dans sa ville natale qu'elle avait pourtant fuie... **Verdict** Marina Fois rejoue la dépressive, Benjamin Biolay le séducteur, Jérémie Elkaim le bon copain et Joséphine Japy la victime. Reste que le déroulement du drame est efficace. Dans une atmosphère pesante, il se dévoile petit à petit, conservant tout son suspens jusqu'au final.
L.K



© Memento Films Distribution

SORTIE LE 13 JUILLET ► *Florence Foster Jenkins*

de Stephen Frears, avec Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg (1h50, Grande-Bretagne, France)

RENCONTRÉ **HUGH GRANT**

« On essaie toujours d'utiliser sa propre expérience dans ses rôles »

© Constantin Film



Après *Marguerite* avec Catherine Frot, Stephen Frears propose une nouvelle version drôle et bouleversante de la castafiore, avec Meryl Streep et Hugh Grant.

L'histoire de cette femme est étonnante mais celle de son compagnon l'est tout autant, non ?

En lisant le scénario, j'étais charmé et amusé par ce contraste entre l'apparence de ce manager toujours en contrôle, de ce mari à l'allure aristocratique et la réalité de l'homme qui est aussi un acteur sans travail et sans famille. J'ai lu ses lettres, son journal, j'ai de l'empathie pour lui. C'est un personnage tragique qui a eu la chance de rencontrer cette femme très riche qui l'adorait et qui lui a offert un statut social.

Pour vous, il profite d'elle ou il l'aime ?

Il la protège par pur égoïsme car il sait qu'il ne serait

rien sans elle. Mais il aime aussi ce rôle de mari dévoué. Ils sont comme deux parias qui se sont accrochés l'un à l'autre si fortement qu'à la fin il y a vraiment de l'amour entre eux.

Votre personnage dit qu'il était un bon acteur mais pas un grand acteur. C'est quoi la différence ?

La plupart des acteurs sont de bons acteurs mais il y a des comédiens qui ont la classe absolue : Meryl Streep, De Niro, Robert Duvall, Anthony Hopkins, Gérard Depardieu... Ils ont une présence particulière, imprévisible, qui les rend exceptionnels.

C'est votre rôle le plus mature ?

On essaie toujours d'utiliser sa propre expérience dans ses rôles. Aujourd'hui, j'ai quatre enfants que j'adore et cet amour a apporté une nouvelle dimension à mon jeu et aux films que je choisis.

Propos recueillis par Laurence Kempf



Tous les horaires ciné
sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes

🔍 UNE SÉANCE CINÉ
MAINTENANT

🔍 UN RESTO AVANT LE CINÉ
AUTOUR D'UNE ADRESSE



🔍 UN VERRE
APRÈS
LE CINÉ
AUTOUR
DE MOI

flashez et
téléchargez
gratuitement
l'appli Wik
Nantes sur
Apple et
Android



UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

GARENNE LEMOT
GÉTIGNÉ-CLISSON

DU 24 JUIN
AU 27 NOV. 2016

ENTRÉE GRATUITE

EXPOSITION
**GRANDEUR
NATURE**

- Éric Fonteneau -

Grand
patrimoine

Loire
Atlantique

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr



© Twentieth Century Fox

SORTIE LE 13 JUILLET ▶ **L'âge de glace : Les Lois de l'univers**
de Mike Thurmeier, Galen T. Chu (1h40, USA)

Le pitch Sid et ses copains vont devoir faire face à une chute de météorites, provoquée par la dérive de Scrat dans l'espace... **Verdict ?** La série s'essouffle un peu sur ce cinquième opus même si le plaisir reste intact à retrouver ces personnages, du trio initial à l'écureuil fou, en passant par tous leurs sympathiques comparses : la mamie, la fille, Buck la belette, etc. **# L.K**

SORTIE LE 3 AOÛT ▶ **Suicide Squad**
de David Ayer, avec Jared Leto, Margot Robbie, Will Smith (2h17, USA)



© Warner Bros

Le pitch L'agent Amanda Walter embarque une équipe de dangereux criminels dans une mission suicide. **Pourquoi le voir** C'est le film de super héros de l'été. Il nous fait découvrir une intrigante bande de vilains appartenant à DC comics (*Batman, Superman*) le concurrent de Marvel (*Captain America, Iron Man*), et une nouvelle version du Joker interprété par Jared Leto. **# L.K**

SORTIE LE 10 AOÛT ▶ **Jason Bourne**
de Paul Greengrass, avec Matt Damon, Julia Stiles, Tommy Lee Jones (1h50, USA)



Universal Pictures International

Le pitch Toujours insaisissable, Jason Bourne se déplace entre Londres, les îles Canaries et Las Vegas. **Pourquoi le voir** Paul Greengrass, réalisateur des épisodes 2 et 3, reprend les commandes et récupère l'irremplaçable Matt Damon. Tommy Lee Jones et Alicia Vikander sont de la partie tandis que Vincent Cassel endosse son costume préféré de bad boy pour affronter l'espion à la mémoire retrouvée. **# L.K**



© Constantin Film

SORTIE LE 20 JUILLET

▶ **Le bon gros géant**

de Steven Spielberg, avec Dany Boon, Ruby Barnhill, Mark Rylance (1h55, USA, Grande-Bretagne, Canada)

Le pitch Sophie, une petite Londonienne de 10 ans va rencontrer un gentil géant. **Pourquoi le voir** Pour son nouveau film, Steven Spielberg retrouve sa scénariste Melissa Mathison d'*E.T l'extra-terrestre*. Adaptant un livre du célèbre auteur pour enfants Roald Dahl (*Charlie et la chocolaterie*), ils nous proposent une nouvelle aventure fantastique familiale. **# L.K**

SORTIE LE 27 JUILLET

▶ **The Wave**

de Roar Uthaug, avec Kristoffer Joner, Thomas Bo Larsen, Ane Dahl Torp (1h50, Norvège)



© Universum Film Home Entertainment

Le pitch Kristian vit dans un petit village au bord de l'eau. Alors qu'il s'apprête à le quitter, la montagne donne des premiers signes d'effondrement... **Verdict ?** Ce film norvégien s'inspire des modèles hollywoodiens du genre. Il compose ainsi, avec un budget moindre, un récit d'action style catastrophe, entre effets spéciaux et glorification de l'héroïsme familial. **# L.K**

SORTIE LE 17 AOÛT ▶ *Toni Erdmann*

de Maren Ade, avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn (2h42, Allemagne)

Le grain de sable

Sélectionnée en compétition officielle au Festival de Cannes, la réalisatrice allemande Maren Ade confirme, avec ce troisième film, un univers maîtrisé et passionnant.

Winfried est un joyeux drille un peu pathétique qui vit seul avec son vieux chien. Quand celui-ci meurt, il décide d'aller voir sa fille qui travaille à Bucarest. Cadre obsédée par la réussite et au bord du burnout, Inès est encombrée par cette visite impromptue. Pourtant son père s'incruste et se transforme en un personnage clownesque, Toni Erdmann, bien décidé à démontrer à la jeune femme l'absurdité du monde auquel elle s'accroche. Maren Ade s'inscrit dans le courant du dogme95 façon Lars von Trier (*Les Idiots*, *Le Direktor*) en privilégiant la sobriété formelle et le réel direct. L'accent est ainsi mis sur les acteurs, tous deux for-



© Komplizen Film

midables, et la confrontation des générations pointant l'héritage d'une perte d'idéal vers une course au profit désabusée, éreintante et inhumaine. La réalisatrice y inscrit une empreinte forte où l'humour s'épanouit, libre et grinçant, pour créer un malaise qui permet de renouer le lien et d'y transmettre toute sa force, chaleureuse et réconfortante. # Laurence Kempf

SORTIE LE 10 AOÛT

▶ *L'économie du couple*

de Joachim Lafosse, avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller (1h40, Belgique, France)



© Fabrizio Maltese

Le pitch Forcé de cohabiter pour des raisons financières, un couple en pleine séparation se déchire devant leurs deux petites filles. **Verdict**

Un film souvent juste mais qui, confiné dans son petit espace, manque de souffle et de grâce. Et si Bérénice Bejo s'enferme dans une rigidité obstinée, Cédric Kahn offre, lui, une prestation très convaincante, âpre et sensible. # L.K

SORTIE LE 24 AOÛT ▶ *Rester vertical*

de Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry (1h40, France)



© Emmanuelle Jacobson-Roques

Le pitch Pour composer son nouveau scénario, un réalisateur se met à l'épreuve de son instinct dans un retour à la nature, au désir primitif, sexuel et de reproduction... **Verdict**

Si le film peut bousculer par ses scènes crues de sexe ou d'accouchement, il n'est jamais complaisant ou racoleur mais toujours d'une honnêteté profonde. C'est une œuvre singulière qui, sans être à la hauteur du précédent et parfait *L'inconnu du lac*, possède encore de belles fulgurances. # L.K



© Paramount Pictures

SORTIE LE 17 AOÛT ▶ *Star Trek sans limites*

de Justin Lin, avec Chris Pine, Zachary Quinto, Simon Pegg (1h45, USA)

C'est quoi ? La suite des aventures spatiales de James Kirk et Spock, cinquante ans après la première diffusion de la série. **Pourquoi le voir** L'univers nostalgique de J.J Abrams laisse la place au genre action décuplée puisque Justin Lin (*Fast and Furious* 4,5 et 6) réalise ce nouvel épisode. Chris Pine, Zacharie Pinto, Zoé Saldana et Simon Pegg sont toujours bien présents. # L.K

► Le Voyage à Nantes

Du 1^{er} juillet au 28 août 2016 – Nantes – www.levoyageanantes.fr



ART CONTEMPORAIN ► Le Voyage à Nantes

Du 1^{er} juillet au 28 août 2016 – Nantes – www.levoyageanantes.fr

Le Voyage à Nantes s'applique désormais à pérenniser ses œuvres pour marquer la ville de son empreinte. En suivant la ligne verte, on retrouve donc pas mal d'œuvres qui font désormais partie du paysage et qui modifient l'image qu'on peut avoir de Nantes. L'édition 2016 apporte néanmoins son lot de nouveautés. Nous vous proposons quelques étapes clés. Les écarts sont tolérés mais allez savoir si ce ne sont pas les numéros gagnants

Dossier réalisé par Patrick Thibault

Jean Jullien

À Nantes, on connaît Jean Jullien depuis toujours ou presque. Depuis qu'il a créé *Le Nid* au sommet de la Tour Bretagne il y a 4 ans, la popularité de son dessin n'a cessé d'augmenter. *Le Voyage à Nantes* a eu envie de l'inviter à nouveau après son *Peace for Paris* qui a fait le tour du monde. Partout en ville, sur de nombreux panneaux d'affichage, l'artiste occupe la ville par le dessin.

Partout en ville



© Jean Jullien



© Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel

Leviathan et ses fantômes

(ÉTAPE N°01) *Le Voyage 2016* est très lié à l'eau et à la mer. Cette exposition conçue par Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel, artistes et anthropologues rattachés au Sensory Ethnography Lab de l'Université de Harvard, est sensorielle et immersive. Tout le lieu unique est plein de ces films forts qui questionnent l'art. Sombre, étrange, percutant : un côté David Lynch !

Le lieu unique



Le musée nomade

ÉTAPES N°07, 09 ET 46 Dans un an, le musée des Beaux-Arts aura réouvert ses portes. Cette année il est encore nomade avec trois expositions réunissant des œuvres sur le... voyage. Voyages imaginaires et intérieurs, passage Sainte-Croix ; sur les routes des arts au Temple du Goût ; voyage vers l'autre et l'ailleurs à l'Atelier. C'est l'écrivain Emmanuel Adely qui porte un regard spontané sur les œuvres, du classique au contemporain.

Passage Sainte-Croix, Temple du Goût, l'Atelier



Julien Salaud, Grand bain (banc de poissons), 2015
© Julien Salaud

Julien Salaud / Mes tripes sont des poissons d'argent

ÉTAPE N°11 Nantes va découvrir Julien Salaud, un artiste attachant dont la sensibilité à fleur de peau imprègne les œuvres. Passionné par les liens entre l'homme, l'animal et la nature, il a imaginé une installation géante avec des dizaines de poissons de Loire qui sortent du corps d'un homme. On n'est pas obligé de se mouiller pour voir l'œuvre qui, avec un peu de chance, restera au-delà de l'été.

Piscine Léo-Lagrange

Grafikama

ÉTAPE N°49 La péniche *Asie Riderz* était un peu étroite l'an passé mais Pick Up et Kazy Uscléf ont trouvé un lieu épataant, à la mesure de *La Villa occupada*. Ils y présentent un troisième et dernier volet de la création graphique à travers le monde. Les quinze artistes de cette édition viennent d'Afrique et ils ont totalement habité le lieu. Bonne nouvelle, l'espace permet d'accueillir un bar et d'organiser des soirées.

Rue des Pénitentes



Hydden Trophy, R1 / VAN / DR

► Le Voyage à Nantes

Du 1^{er} juillet au 28 août 2016 – Nantes – www.levoyageanantes.fr

Le Gentil Garçon

ÉTAPE N°40 Le Palais Dobrée est fermé depuis trop longtemps et c'est une très belle idée de confier les clés au Gentil Garçon. Le moins que l'on puisse dire, c'est que celui qui nous avait épatés, il y a quelques années au lieu unique, a le sens du décor et de la scénographie. Il nous prend par la main et nous invite à une visite pleine de surprises qui bouleverse nos certitudes. On le suit aveuglément.

Palais Dobrée



La Nuit © Le Gentil Garçon

Bonnebouillanpot Copyright Ville De Nantes



Claude Ponti, Le jardin Kadupo

ÉTAPE N°53 Il y a des touristes qui arrivent à Nantes et qui demandent à visiter le jardin de Claude Ponti. Il fallait s'y attendre puisque l'auteur et illustrateur-jeunesse y imprime sa marque tous les ans depuis... longtemps. Pour cet été, il a imaginé une histoire autour des pots et on peut dire qu'il n'en manque pas ! La surprise s'émousse mais c'est comme une visite familiale à la mère poule à la recherche du poussin.

Jardin des Plantes

La Nuit du VAN

Pour que le *Voyage à Nantes* commence en fanfare et pour que les Nantais s'emparent tout de suite du parcours d'été, la *Nuit du VAN* fait mousser l'événement.

De 19h à minuit, toutes les étapes du parcours et tous les musées sont ouverts.

Avec des surprises à la clé. Lâcher de ballons-bouées sur le miroir d'eau, soirée *À la Nantaise* avant, pendant et après le ¼ de finale de l'Euro, des concerts passage Pommeraye et un peu partout. Et ça se termine à La Cantine.

Le 1^{er} juillet



© Yodel



musée nomade 4

EN ROUTE !

1^{er} juillet - 28 août 2016

L'Atelier, Passage Sainte-Croix, Temple du goût
Tous les jours 10h /19h

Ce parcours est réalisé par le musée des beaux-arts de Nantes Métropole
dans le cadre du Voyage à Nantes 2016

**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE NANTES**



**Nantes
Métropole**



FESTIVAL

► Aux heures d'été

du 5 juillet au 12 août. Nantes

C'est quoi ? Le plus grand des voyages, à deux pas de chez soi. **Pourquoi y aller ?** Comme chaque année, *Aux heures d'été* constitue le meilleur moyen de s'évader à moindre frais – tout est gratuit – vers des destinations immanquablement exceptionnelles. Orient, Afrique, Amériques et Balkans deviennent tout à coup accessibles, en musique par les douves du Château des Ducs ou le cours Saint-Pierre, et en images par les quartiers de Nantes, avec leur cinéma en plein air. **#** Matthieu Chauveau



Renata Rosa © Michele Souza

Les femmes s'en mêlent

Elles restent sous-représentées sur les scènes européennes, voire purement et simplement interdites de production artistique dans certains pays, les femmes sont plus que jamais à l'honneur cette année *Aux heures d'été*. La chanteuse brésilienne mais aussi musicologue Renata Rosa, la divine voix turque/kurde Aynur, la cinéaste Deniz Gamze Ergüven et son film *Mustang* sont de formidables symboles de liberté féminine.



MUSTANG / DR



YOM © Arno Weil

Musiques hors-norme

Et la musique alors ? C'est bien elle, la première à l'honneur dans *Aux heures d'été* avec des musiciens venus de tous horizons, géographiques et stylistiques. Nos préférés sont ceux qu'il est impossible de placer sur une carte, dans un genre, comme Yom, clarinet-tiste klezmer qui se réapproprie les folk songs de cowboys ou Imperial Pulsar, rencontre de la scène jazz hexagonale la plus novatrice et de percussionnistes burkinabés.

World cinéma

Le *Virgin Suicide* dans un village reculé de Turquie qu'est *Mustang*, donc, le *Chat du Rabbín* algérien de Joann Sfar, *Retour à Ithaque*, l'échappée cubaine de Laurent Cantet ou la comédie sociale brésilienne *Une seconde mère*, *Aux heures d'été* rappellent qu'il existe un world cinéma, au même titre qu'une world music. Un septième art ouvert qui prend d'autant plus son sens quand il projeté en plein air dans les quartiers.

festival



DIRECTION
DES AFFAIRES
CULTURELLES

FESTIVAL VERS LES ARTS

SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ PRÉSENTE

4/5/6 AOÛT 2016

ARTS DE LA RUE
CIRQUE DANSE THÉÂTRE
ET CONCERTS EN SOIRÉE
COUR DE BAISSE • AVENUE DE LA FAYE
DE 17 H À 1 H DU MATIN • GRATUIT

Illustration : Anne Perron



BRETAGNE

Festival
INTERCELTIQUE
Lorient

5-14
août
2016

ANNÉE DE L'AUSTRALIE
Des celtes sous la croix du sud
≡ 46° EMVOD AR CELTED ≡

The Corrs
Joan Baez
Alan Stivell
Tommy Emmanuel
Dan Ar Braz
et l'Orchestre Symphonique de Bretagne
Duncan Chisholm
Youn Kamm
et le Bagad du Bout du Monde
Archie Roach

www.festival-interceltique.bzh

Logos of sponsors: Lorient, Bretagne, CCI MORBIHAN, ARMOR-LUX, C&F, Knausenbour, SACEM, KTA, YVES ROCHER, CREDIT POPAID, RUESO, La Bretagne, l'Express, CULTUREBOX, and others.

NORT-SUR-ERDRE ► *La nuit de l'erdre*

Les 1^{er}, 2 et 3 juillet. Parc du Port-Mulon, rue du stade, Nort-sur-Erdre. à partir de 37 €. Tél. 02 51 12 00 70. www.lanuitdelerdre.fr

Brothers plutôt que Fréro

Toujours ouvertement mainstream, *La Nuit de l'Erdre*, 18^e du nom, promet plusieurs jolis moments, entre vétérans de la britpop et jeunes artistes français prometteurs.

«The Cranberries», «The Chemical Brothers». Non, ceci n'est pas la couv d'un numéro du NME des années 90, mais bien les deux têtes d'affiche de la 18^e *Nuit de l'Erdre*. Deux poids lourds qui nous rappellent qu'outre-Manche la pop music a toujours été tirillée entre un spleen gracieux (les rêveries éveillées du groupe irlandais) et une velléité de fête permanente (l'electro survitaminée et hallucinogène du duo anglais).

La Nuit de l'Erdre nous permet de nous replonger avec nostalgie dans ces tendances mais aussi de constater que, côté français, une nouvelle génération d'artistes se réapproprie avec bonheur le meilleur de la pop anglo-saxonne. On ne pense évidemment pas aux pénibles Fréro Delavega, mais bien à Jeanne Added



Vendôme © DR

ou à Vendôme. La première prouve que faire de la pop à base de synthé sans éhontément copier/coller le son des années 80, c'est possible. Les seconds, Nantais, rappellent que 35 ans après les débuts rennais de Daho, le meilleur de la pop chantée en français se trouve toujours dans l'Ouest. # Matthieu Chauveau



© Nicolas Galkowski

NANTES ► *Festival Fumetti*

Les 1^{er}, 2 et 3 juillet. Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars, 22 Rue Emile Pehant, Nantes. Gratuit. www.maisonfumetti.fr

C'est quoi ? 3 jours pour faire sortir la BD des cases. **Pourquoi y aller ?** Le week-end, c'est fait pour buller. Et on peut buller au sens propre avec la *Festival Fumetti*. Illustrateurs, graveurs, sérigraphes : le petit monde de la BD est là. Le soir, ce sont les Djs qui prennent le relais avec des mix dessinés de Benoît Preteseille et du collectif Polystyrène. Même la BD se met à l'*Euro* avec l'exposition autour du livre *Le Collectif*, qui raconte le foot pour une vingtaine d'auteurs. Du ballon à la bulle. # M.J.

FESTIVAL ► *Sofilm sumercamp 2016*

du mercredi 29 juin au dimanche 3 juillet. Nantes métropole, Nantes. www.sofilm-festival.fr



Brazil / DR

C'est quoi ? Un festival de cinéma en vacances ou presque piloté par le magazine *Sofilm*. **Pourquoi y aller ?** Avancé fin juin-début juillet pour sa deuxième édition, *Sofilm* cultive son côté décalé de festival qui ne se prend pas au sérieux. Pas de compétition, des avant-premières des films de Cannes. Et surtout des cartes blanches, c'est à dire des invités qui présentent un film coup de cœur : *Brazil* par Albert Dupontel, *L'île nue* par Jean-Pierre Mocky et même *Le Cuirassé Potemkine* par Christiane Taubira. # Patrick Thibault

AUX GRATUIT NANTES HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

05 JUILLET | 12 AOÛT 2016

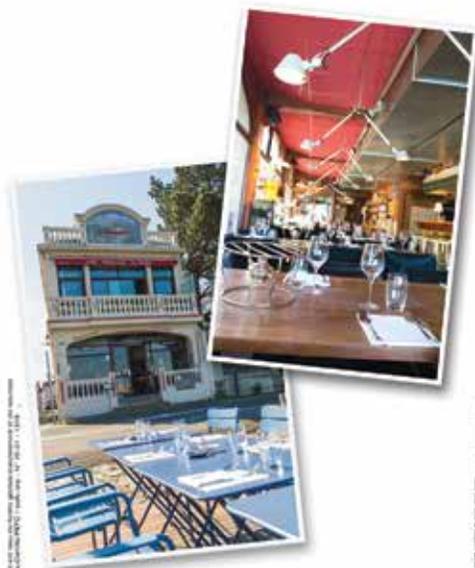
Concerts du monde,
Spectacles pour enfants,
Cinéma en plein air et lectures,
Dans les parcs et jardins nantais !

www.auxheuresete.com

A la
Civelle,
la vie est
belle...



Ouvert 7J/7 sur
les bords de Loire



Le restaurant est membre du réseau gastronomique d'exception Les Mille Saveurs de France. Pour plus d'informations, contactez-nous au 02 40 75 46 60.

La  Civelle
TRENTEMOULT

La Civelle Restaurant - 21 Quai Marcel BOISSARD
44400 TRENTEMOULT REZE - Tel. 02 40 75 46 60
www.lacivelle.com

© 2016 La Civelle. Tous droits réservés. Reproduction interdite sans autorisation écrite de la direction générale.



© DR

PORNICHET ► Renc'Arts 2016

mardi 19, jeudi 21, mardi 26 et jeudi 28 juillet à 21h11, mardi 2, jeudi 4, mardi 9, jeudi 11 et mardi 16 août à 21h11. Pornichet. Gratuit. www.pornichet.fr

C'est quoi ? L'indétrônable, l'incontournable rendez-vous de Pornichet avec les arts de rue. **Pourquoi y aller ?** À 21 ans, le festival a bien grandi, mais ne perd rien de son énergie contagieuse. À 21h11, les rues s'éveillent aux spectacles. Acrobates, comédiens ou fumanbules prennent la rue tous les mardis soirs. Si leurs prouesses ne vous suffisent pas, tous les jeudis, les concerts donnent la boueotte : funk, rock, swing, salsa... avec Push Up ou le Syndrome du Chat, vous allez danser. Et en redemander ! # Marie Jousseau



Cr © Philippe Laurensen

FESTIVAL ► Festival vers les arts

du jeudi 4 août au samedi 6 août. Saint-Hilaire-de-Riez. Gratuit

C'est quoi ? De l'art dans les airs. **Pourquoi y aller ?** Entre les spectacles chorégraphiques et poétiques des compagnies de cirque Kiaï ou Les p'tits bras, le post-rock planant de Kokomo et le mayola (sorte de blues de la Réunion) de Christine Salem, Vers les Arts offre un programme pour le moins varié. Le fil conducteur du festival ? Une exigence artistique certaine (le nom n'a pas été choisi par hasard) et la promesse de moments qui tous défieront les lois de l'attractivité terrestre. # Matthieu Chauveau



Marie Nimier © Catherine Heesjule / Gallimard

LA BAULE ► Écrivains en bord de mer

Du 13 au 17 juillet.
Chapelle Sainte-Anne, Place du Maréchal Leclerc, La Baule. Gratuit.
<http://ecrivainsenborddeemer.fr>

C'est quoi ? LE rendez-vous estival pour ne pas bronzer idiot. Pour cette 20^e édition, Bernard Martin a demandé à chacun des fidèles de ce festival – de François Bon à Marie Nimier et de Chloé Delaume à Tanguy Viel – d'inviter un auteur de son choix. **Pourquoi y aller ?** Parce que ces rencontres sont des occasions uniques d'échanges. Parce qu'il y a, chaque année, des surprises comme la découverte de la poésie américaine ou de l'édition en Inde. Et puis parce que, La Baule oblige, il convient de rester à la page ! # Vincent Braud



SAINT-NAZAIRE ► *Les Escales*

Les 29, 30 et 31 juillet. Port, Saint-Nazaire. De 29 € à 66 €. www.festival-les-escales.com

C'est quoi ? Une certaine idée de la world music.

Pourquoi y aller ? Pour son quart de siècle d'existence, le festival *Les Escales* démonte les clichés parfois associés aux musiques du monde – dont les artistes seraient condamnés à rejouer inlassablement le même folklore local. Ici, les musiciens viennent des quatre coins de la planète – et en particulier d'Afrique du sud, le pays à l'honneur – mais donnent aussi bien dans le rock, la soul, le funk, le hip-hop, avec une prédominance pour les habillages électro et donc dansants.

Matthieu Chauveau



General Elektriks © Tim Deussen

Iggy attaque

Impossible de rater leurs noms quand on se penche sur ces 25^e *Escales*. Iggy Pop, Louise Attaque et Johnny Clegg sont les têtes d'affiche incontournables de cette édition. Pas sûr qu'il existe un seul spectateur qui soit fan de ces trois artistes à la fois mais entre le rock certifié sans graisse du premier, les chansons désormais classiques des seconds et la pop métissée et soyeuse du troisième, chacun devrait trouver son bonheur.

Dancefloor portuaire

Breakbot, The Shoes, General Elektriks, trois noms dont il est impossible de deviner qu'ils dissimulent des formations hexagonales. Et pourtant c'est bien le cas. Outre leur origine géographique, ces formations-là ont ceci de commun qu'elles risquent de transformer le port de Saint-Nazaire en dancefloor géant, à grands coups de beats electro et funk. Tout comme les excellents Batuk ou DJ Maramza côté Afrique du sud.

Les grands de demain

Impossible de passer à côté de leurs regards de braise qui ornent la pochette de leur premier album, quand on fouille chez le disquaire. Les jumelles franco-cubaines Ibeyi sont évidemment l'une des découvertes à ne pas manquer, dans le genre nu-soul matinée d'electro. Tout comme le phénomène hip-hop new-wave grandissant Petite Noir et la folkeuse à suivre Alice Phoebe Lou, tous deux originaires d'Afrique du sud.

L'AUDITORIUM
LA BARAKASON
LE THÉÂTRE MUNICIPAL

SAISON

2016 - 2017

LA SOUFFLERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

HINDI ZAHRA • BIGA RANX • ENSEMBLE LA RÊVEUSE
DA TITCHA • BACHAR MAR KHALIFÉ • KWAL • MISIA
LE FIL ROUGE THÉÂTRE • BRASIL NATIVO INVITE
LUÍSA MAITA • FRANÇOIS RIPOCHE ET ALAIN JEAN-
MARIE INVITENT SARA LAZARUS • LES INNOCENTS
DANYEL WARO ET ZANMARI BARÉ • ARIA VOCE
LA CANAILLE • BALLAKÉ SISSOKO ET VINCENT SÉGAL
JEAN FRANÇOIS MORANGE...

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS LE 14 JUIN 2016

LASOUFFLERIE.ORG
02 51 70 78 00

Rezé

Loire
Atlantique

PAYS DE LA LOIRE



Arrière photo © Román Páez - Le Voyage à Nantes 2016

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

CONCERTS + FEST-NOZ

LA NUIT BRETONNE

YANN-FAÑCH KEMENER • ÉRIC MENNETEAU
BEOGA | BAGAD DE NANTES | BARBA LOUTIG
SÉROT-JANVIER ET LA GROOVE CIE
LE BOUR-BODROS QUINTET

Samedi 23 Juillet 2016 de 18h30 à 0h

Dans la cour du château | Grand parquet
Entrée : 9€ | Pass Château et Carte Blanche : 5€
- de 12 ans : GRATUIT

Réservations sur www.nantes-tourisme.com
et www.chateaunantes.fr



LORIENT ► *Festival Interceltique*

Du 5 au 14 août de 10h à 23h45. Lorient. De gratuit à 45 €.

Intercontinental

Pour sa 46^e édition, le *Festival Interceltique de Lorient* affirme plus que jamais sa volonté de passer les frontières, en traversant mers et océans.

Alan Stivell, Dan Ar Braz... Lorient offre une fois de plus de grands noms de la musique bretonne. Le fameux harpiste fêtera sur scène les 50 ans d'une carrière toujours captivante, comme le prouve *AMzer*, nouvel album mariant les sonorités de son mythique instrument à une electronica du meilleur goût. Le guitariste Dan Ar Braz surprendra son public en s'entourant de l'Orchestre symphonique de Bretagne, promettant ainsi un beau contraste avec sa face assumée de guitar hero. La spécialité du festival, c'est aussi d'aller voir au-delà des frontières bretonnes, dans cet « interceltique » qui réunit aussi bien les îles britanniques que le nord de l'Espagne. Cette année, il va beaucoup plus loin. À l'autre bout du monde, en



Alan Stivell © Julie

Australie, pays qui compte une des diasporas celtiques les plus importantes de la planète, au sein de laquelle on trouve les groupes Claymore et Sásta ou encore la chanteuse et harpiste Siobhan Owen. Enfin, l'Interceltique n'hésite pas à dépasser ses racines celtiques en invitant la prêtresse du folk américain Joan Baez. # Matthieu Chauveau



Tony Allen Tribute © Bernard Benant

JAZZ ET BELLE-PLAISANCE

► *Rendez-vous de l'Erdre 2016*

Du 25 au 28 août. Nantes et bords de l'Erdre, Gratuit.
www.rendezvouserdre.com

C'est quoi ? Un étonnant cocktail, entre musique et plaisance, qui se déguste au bord de l'Erdre. Un festival hors-norme (les concerts y sont gratuits) qui se double d'une grande fête populaire au retour des vacances. **Pourquoi y aller ?** Parce que, pour cette 30^e édition, les *Rendez-vous de l'Erdre* ont vu grand. La programmation d'Armand Meignan fait la part belle à la découverte, à travers le Tremplin blues, aux talents d'ici, comme le Thomas Troussier trio, et aux "pointures" nationales ou internationales comme le Umlaut big band ou Omar Sosa. # Vincent Braud

**NANTES
MAKER
CAMPUS**

Du 8 au 10 juillet 2016
Les Machines de l'Île

Campement d'artistes
Ateliers
Conférences
Démonstrations

Le voyage à Nantes

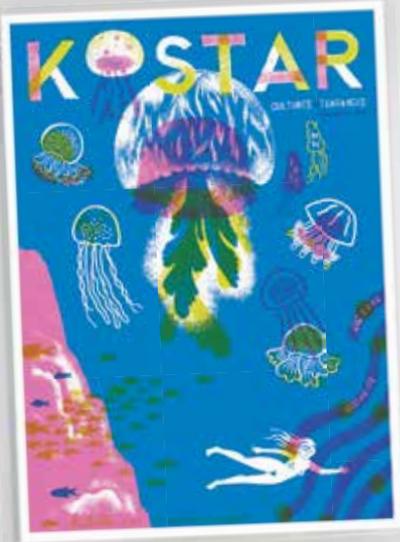
Maker Faire Nantes
Présenté par Leroy Merlin

BIENVENUE DANS LE FUTUR

Programme & information
makerfairenantes.com
Réservation & billetterie
lesmachines-nantes.fr

Nantes Métropole

Make: MAKERS PARIS 13 MAIRIE DE NANTES COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NANTES MÉTROPOLITAINE RÉGION PAYS DE LA LOIRE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-ATLANTIQUE CCL OUEST Crédit Mutuel Clear Channel AIRFRANCE



KOSTAR
CULTURES TENDANCES

KOSTAR
LE MAGAZINE CULTURES & TENDANCES

#51 SAISON 10
ÉTÉ 2016

Katerine / Jain / General Elektriks
William Christie / Thierry Seychelles / Biscuiterie St-Michel
Les expos et les festivals de l'été
Gardez la ligne par Gildas Raffanel
Le moi dernier par Pierrick Sorin
Une ville ailleurs : Bruxelles

un numéro habillé par

**ATELIER
RADAR**

www.kostar.fr



NOUVELLE PROGRAMMATION !

Sanseverino, Clarika, Jeanne Cherhal, Frédéric Fromet, Leyla McCalla, Emily Loizeau, Yves Jamait, Vincent Delerm

...



Toute
une
saison
à découvrir

À PARTIR DU 9 JUILLET 2016
sur www.labouchedair.com

► scènes
wik-nantes.fr



© Fabi Bascou / UJAN

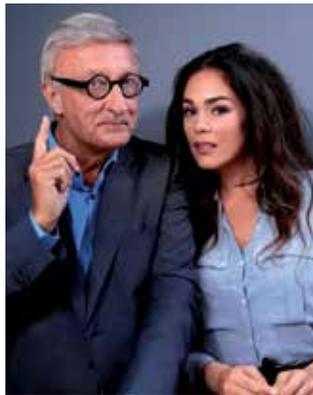
MUSIQUE ► *La Nuit Bretonne*

samedi 23 juillet de 17h45 à 23h55. Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 9 €. www.nantes-tourisme.com

C'est quoi ? Rien à voir avec *La nuit de la Bretagne* qui a tourné un peu partout en France. Une soirée inédite et (forcément) festive au son des musiques de Haute et Basse Bretagne avec le Bagad de Nantes pour ouvrir le bal. **Pourquoi y aller ?** Parce que, l'Euro étant terminé, il y aura une buvette dès le début de l'après-midi. Parce qu'après les concerts de Yann-Fanch Kemener et Begoo, un parquet attendra les danseurs pour un énorme fest-noz. Alors plutôt gavotte, jabadao ou an-dro ? Reste plus qu'à trouver sa duchesse...# Vincent Braud

THÉÂTRE ► *Une Folie, de Sacha Guitry*

mercredi 27 juillet à 21h. Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 38 à 20€. Tél. 02 40 11 51 51. www.labaule-evenements.com



© DR

C'est quoi ? Une pièce sur le divorce ! Il n'y avait que Guitry et son humour, décalé et ravageur, pour faire rire d'un tel sujet en 1934. Tout se passe dans le cabinet d'un psychiatre qui n'a qu'une envie : prendre sa retraite. Sauf qu'un couple va retarder ce départ. **Pourquoi y aller ?** Pour la mécanique Guitry bien entendu dans ce huis clos ravageur. Pour ces répliques qui n'ont pas d'âge et qui font d'autant plus rire qu'on s'y retrouve forcément. Pour Olivier Lejeune en psychiatre épatant entouré d'une distribution efficace. # V.B.

ANIMATION ► *Kumo, la grande araignée*

Du 8 au 10 juillet et du 22 au 24 juillet. Parc des Chantiers, Au pied de la grue jaune, Nantes. Gratuit. www.lamachine.fr

Même pas peur !

Elle a fait les gros titres de la presse à Liverpool et à Pékin. On l'aurait aperçue à Calais et à Reims. À Nantes, on chuchotait qu'elle pourrait débarquer bientôt. Vous l'aurez voulu : l'araignée géante est là !

S'il se confirme que François Delarozière et Pierre Orefice ont un (gros) grain de folie, chacune des machines qu'ils imaginent font courir les foules plus vite qu'un éléphant de 50 tonnes lesté d'une cinquantaine de passagers ! Et ce sera à nouveau le cas avec Kumo, cette araignée aux pattes démesurément longues.

Voilà prévenus celles et ceux que la vue d'une vulgaire épeïre fait bondir : Kumo, c'est du lourd. Du très lourd. Si la bête n'est pas venimeuse (il y aurait toutefois quelques cas d'addiction affective), elle est impressionnante – 38 tonnes, 12 mètres de haut – et il lui arrive d'avoir des vapeurs lorsque la foule la serre de trop près.

Pour ses premières sorties nantaises, nul doute que la foule sera au rendez-vous. Comme pour Long-Ma, le mythique cheval-dragon, il suffira d'être patient. Les horaires de sortie seront fixés chaque jour, en fonction de la météo et de l'humeur de la bête ! Kumo s'accordera une (longue) sieste à partir du 10 juillet pour revenir le 22. Passée cette date, plus personne n'aura plus peur des araignées. # Vincent Braud



La Grande Araignée © Stephan Muntaner

SPORT ► *TSN44.2 - Télési nautique*

Tout l'été, tous les jours, de 11h à 21h. Base de loisirs - Etang Jean Guyon, 72 route de Rennes, Nozay. de 13 à 22€. www.tsn44.com



© TSN/Valain Hardy

C'est quoi ? Les amateurs de water-sports ont déjà le parc de télési nautique à Saint-Viaud. Voici le deuxième à Nozay. **Pourquoi y aller ?** Pour surfer sans aller à la mer ! Toutes les glisses sont possibles à Nozay : du ski nautique classique ou freestyle, mais aussi sur une planche en wakeboard, wakeskate, les cousins aquatiques du snow et du skate-board. Pour débiter, il y a le kneeboard, pour glisser à genoux et apprivoiser les sensations. Et comme l'adrénaline, ça creuse, il est possible de se restaurer sur place après une bonne séance de glisse. # M.J.



© Daniel Lindor

FESTIVAL ► *Maker Faire Nantes 2016*

jeudi 7 juillet de 14h30 à 21h, vendredi 8 juillet de 14h à 18h, dimanche 10 juillet de 10h à 19h.
Les Nefs, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. De 6 à 20€. www.makerfairenantes.com

C'est quoi ? Un rassemblement international d'exception pour les Géo Trouvetou 2.0. Et un campement d'artistes tout aussi farfelus. **Pourquoi y aller ?** À mi-chemin entre la foire et la fête de la science, on trouve la *Maker Faire Nantes*. Les inventeurs de demain venus de toute l'Europe, ce sont eux : les Makers, touche-à-tout et bidouilleurs technologiques. Drones, ruche connectée... Quand les bricoleurs sont artistes, ça devient de l'aérosculpture, des robots écrivains ou dessinateurs. Pas étonnant que les artistes du *Burning man* soient au rendez-vous. # Marie Jousseau



Champs des Producteurs, Parc de la Sèvre, Vertou, 2015
© Guiti Mascarelli - UAN

MARCHÉ ► *Le Champ des producteurs*

dimanche 10 juillet de 12h à 20h. Parc de la Sèvre, Chemin des Moines, Vertou.
Gratuit. www.levoyageanantes.fr

C'est quoi ? Un rendez-vous de bon goût ! Un marché pas comme les autres mijoté par la team du Voyage à Nantes avec une sélection aux petits légumes des meilleurs producteurs locaux. **Pourquoi y aller ?** Pour reprendre goût à la vie, retrouver un peu de mémoire (les légumes oubliés sont de retour), faire provision de bons produits : fruits du jardin ou de la mer, porc blanc ou vache nantaise, glaces ou bières artisanales... et des chefs qui cuisinent en live ce que vous venez d'acheter pour une pause gourmande. # V.B.

SORTIE ► *Carnaval d'été de Pornic*

samedi 13 août de 12h à minuit. Quai du Commandant l'Herminier, Pornic. Gratuit. www.ot-pornic.fr



© Alain Barré

C'est quoi ? LA grosse animation de l'été à Pornic avec défilé de chars, déguisements, musique folklorique. Et feu d'artifice ! **Pourquoi y aller ?** L'ambiance est à la kermesse géante : juste ce qu'il faut de régressif pour les adultes et de grandiose pour les enfants. On suit la parade des chars et des costumes plus colorés les uns que les autres dans le Vieux Port et finir par craquer pour un bon vieux moules-frites et les concerts folklos. On n'oublie pas de retrouver les enfants après l'embrasement du Roi Carnaval. # M.J.

LA BIP

PAR LA CIE ALBORADA

BRIGADE
D'INTERVENTION
PERSONNELLE



SPECTACLE INSOLITE & MUSICAL
DU 17 JUILLET AU 28 AOÛT 2016

À CLISSON



NOUVEAUTÉ
2016 PAR LES
COMEDIENS DE LA
VIT' VISITE

VISITES THÉÂTRALES
LE DIMANCHE & MERCREDI

www.levignobledenantes-tourisme.com

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Office de tourisme du Vignoble de Nantes
02 40 54 02 95

Cr. @randall borras 2.1.10.029

CLISSON, GÉTIGNÉ, GORGES, MONNIÈRES, MAISON SUR SÈVRE,
SAINT HILAIRE DE CLISSON, SAINT LUMINE DE CLISSON, VIEILLEVIGNE

Randissim'15

en Vallée de Clisson

T2
audio
Vignoble
de Nantes

10 & 11
SEPTEMBRE
2016



RANDONNÉES PÉDESTRES
CIRCUITS CANOE
CIRCUIT VELO

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME DU VIGNOBLE DE NANTES
TÉL. 02 40 54 02 95 - www.levignobledenantes-tourisme.com



CROISIÈRES ESTUAIRE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ESTUAIRE DE LA LOIRE
D'AVRIL À OCTOBRE 2016



— LA MAISON DANS LA LOIRE, JEAN-LUC COURCOULT, COUÉRON © FRANCK TOMPS —

INFOS ET RÉSERVATIONS :
T. 02 40 69 40 40 – WWW.MARINEETLOIRE.FR
OU 7J/7 : T. 02 40 75 75 07 – WWW.NANTES-TOURISME.COM

Marine & Loire
CROISIÈRES



ESTUAIRE
NANTES + SAINT-NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE



© DR

VISITES ET SORTIES ► Croisières Estuaire 2016

du samedi 2 juillet au vendredi 2 septembre (horaires détaillés sur www.wik-nantes.fr.
Quai Ernest Renaud, 16 quai Ernest Renaud, Nantes. Jusqu'à 30€. www.marineetloire.fr

C'est quoi ? Le meilleur moyen de découvrir la Loire avec des croisières thématiques, festives... **Pourquoi y aller ?** Aller de Nantes à Saint-Nazaire (et inversement) par la Loire, ça change ! Pique-nique au bord de l'eau, apéritif musical... la définition du Chill à la Nantaise. Pendant le *Voyage à Nantes*, on peut aussi faire la fête sur la Loire les jeudis et vendredis avec les croisières *Les Écoutes*. Aux platines, Dj Pharoah ou Aimé Jockey, et pour les archarnés, des lives de Republic of Dahu ou Aymeric Maini. Chill à la Nantaise, on vous dit. # M.J.

CINÉMA ► Ciné-Plage

vendredi 29 juillet à 22h et vendredi 12 août à 22h.
24 Esplanade Lucien Barrière, La Baule-Escoubiac.
Gratuit. Tél. 02 51 75 75 75. www.labaule.fr



© Gaumont Columbia TriStar

C'est quoi ? OSS vs MI6. Jean Dujardin vs Daniel Craig. **Pourquoi y aller ?** Pas besoin de se lever ni de quitter la plage pour se faire une toile et manger

des churros devant deux classiques de l'espionnage grand public. Au choix : les répliques truculentes d'*OSS 117 Le Caire Nid d'Espions* ou les aventures explosives de *Skyfall* à grand renfort d'Aston Martin et de vodka-martini, le tout les doigts de pied dans le sable. Alors, vous êtes plutôt Hubert Bonisseur de la Bath ou Bond ? James Bond ? # M.J.

VISITE ► La BIP à Clisson

dimanche 17, dimanche 24 et dimanche 31 juillet à 16h ; mercredi 3 août à 18h30 ; dimanche 7 août à 16h ; mercredi 10 août à 18h30 ; dimanche 14 août à 16h ; mercredi 17 août à 18h30 ; dimanche 21 et dimanche 28 août à 16h. Clisson. de 4 à 8,50 €. Tél. 02 40 54 02 95. www.levignobledeNantes-tourisme.com



© BIP

C'est quoi ? La Brigade d'Intervention Patrimoniale, une nouvelle façon de visiter Clisson cet été. **Pourquoi y aller ?** Le lieutenant Z et l'agent Patu ont une

mission simple : transmettre le plus d'informations possibles sur la ville de Clisson lors de visites pour le moins insolites : quizz, chansons, spectacles décalés... tout l'été, les agents de la BIP (aussi membres de la Cie Alborada) œuvrent sans relâche pour le patrimoine culturel. Pour ceux qui découvrent Clisson comme pour les locaux qui veulent être surpris. # M.J.



© DR

ANIMATION

►Qui veut pister Nantes ?

samedi 2, samedi 9, samedi 16, samedi 23 et samedi 30 juillet de 14h à 16h30 ; samedi 6, samedi 13, samedi 20 et samedi 27 août de 14h à 16h30. Centre-ville, Nantes. De 9,5 à 12,5€. Tél. 06 38 58 90 51. www.quiveutpisternantes.com

C'est quoi ? Un jeu grandeur nature pour découvrir Nantes comme un roman noir en suivant la piste d'un meurtrier. **Pourquoi y aller ?** Concurrencer Sherlock Holmes ou Hercule Poirot, c'est possible pour tout un chacun. Cet été, l'affaire Emy Nantes et les meurtres du T'Graslin font vadrouiller les amateurs d'intrigues policières. Même les connaisseurs découvriront des mystères de la ville en mettant la main sur le meurtrier ou le témoin disparu. Élémentaire, comme qui dirait. # Marie Jousseume

MARCHÉ/VENTE ►Vide-Greniers

dimanche 17 juillet de 8h à 19h. Plan d'eau de Nort-sur-Erdre, 8 rue des Orionnais, Nort-sur-Erdre. Gratuit.
dimanche 7 août de 9h à 18h30. Bois Joli - Pornichet. Gratuit.



© DR

C'est quoi ? Deux vides-greniers qui sortent du lot. **Pourquoi y aller ?** Cet été encore, les vides-greniers sont nombreux et, parmi toutes les possibilités de chiner, nous vous recommandons spécialement deux dates :

le 17 juillet à Nort-sur-Erdre avec 350 stands...
et le 7 août à Pornichet, avec près de 225 exposants. Si ces deux-là rassemblent le plus de monde, c'est aussi parce qu'ils sont bien référencés. De quoi dénicher les bonnes affaires en se perdant dans les allées. # M.J.

Dimanche 4 septembre 2016

La rentrée du Vignoble à Vélo

Départ
à partir de 9h
à la salle Polyvalente
du Pallet - Boucle de 32 km

gratuit

en fête!

Une journée à la découverte du Vignoble de Nantes :
chasse aux trésors pour petits et grands,
animations, spectacles, dégustations...

Le Vignoble à Vélo
Tout naturellement...

Office de Tourisme
du Vignoble de Nantes
Bureau d'accueil de Vallée
Tél. 02 40 36 35 87

Ti amo
Le Vignoble de Nantes

DE JUIN À OCTOBRE

LES CAVES étonNantes

Vous n'avez pas fini de l'aimer

Découvrez le programme, réservez et informez-vous :
www.levignobledenantes-tourisme.com
Office de tourisme du Vignoble de Nantes : 02 40 54 02 95

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

HISTOIRE ► *Icônes, trésors de réfugiés*

du samedi 2 juillet au dimanche 13 novembre. Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit. www.chateaunantes.fr

© Library of congress



Au programme Des déracinés, l'Histoire en génère des millions sans jamais s'arrêter. L'exposition présentée au Château dès cet été met en avant les déplacements forcés de populations qui ont bouleversés la Grèce et la Turquie dans les années vingt suite au traité de Lausanne. **Pourquoi y aller ?** Démunis, les réfugiés contraints d'abandonner leur vie, emportent malgré tout avec eux leurs objets sacrés. Ce sont ces icônes, ciment de leur histoire, qui témoignent ici de la mélancolie de l'exil. # M.G.



55

Eric Fonteneau © Tanguy Jossic



ART CONTEMPORAIN

► *Eric Fonteneau - Grandeur nature*

jusqu'au dimanche 27 novembre. Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit. <http://grand-patrimoine.loire-atlantique.fr>

Au programme La Villa Lemot et son parc ont accueilli durant plusieurs mois le plasticien nantais Eric Fonteneau.

Pourquoi y aller ? Au terme de cette résidence, ce magnifique domaine, source d'inspiration inépuisable depuis deux siècles, se renouvelle encore une fois : les réalisations de l'artiste dominées par le dessin associées à une sélection d'œuvres issues du musée Dobrée promettent un échange singulier et poétique en quatre volets dans une lecture inédite de l'espace. # Marie Groneau

ART CONTEMPORAIN

► *Parcours Art&Nature*

du vendredi 10 juin 2016 au dimanche 25 septembre 2016. Manoir des Renaudières, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit. www.carquefou.fr/art-nature

C'est quoi ? Un parcours, entre le bourg et l'Erdre, pour découvrir le site des Renaudières. La quatrième édition de ce rendez-vous balaise la thématique du mouvement et permet de retrouver des œuvres d'artistes, créées in situ. **Pourquoi y aller ?** Pour y retrouver des œuvres insolites et spectaculaires. Celle du collectif nantais La casse qui a imaginé l'installation de 2 500 petits moulins à vent dans une grande clairière ou celle d'artistes vendéens, 2 030 hectares, qui à l'aide de 2030 bouteilles de lait reconstitue le parcours de l'Erdre. # V. B.

EXPOSITION

ICÔNES TRÉSORS DE RÉFUGIÉS

02.07 > 13.11.2016

www.chateaunantes.fr

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

APAPA ROSENTHAL © / © Library of Congress / Le Voyage à Nantes (2016)

En collaboration avec le musée
Byzantin et Chrétien d'Athènes



icon
network

AIRFRANCE





© Raumlaborberlin

ART CONTEMPORAIN

► *Neocodomousse*

jusqu'au dimanche 9 octobre. Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 40 00 41 68. <https://lelifesainnazaire.wordpress.com>

C'est quoi ? À la croisée de l'architecture, de l'art et de l'urbanisme, Raumlaborberlin revient à Saint-Nazaire pour un nouveau projet participatif convoquant le public à questionner la ville.

Pourquoi y aller ? Mêlant les grandes utopies architecturales et les actions citoyennes, ce collectif s'inscrit dans une démarche constamment collaborative : ainsi la base sous marine se meut en laboratoire de recherches, à la fois atelier et point de rencontre d'où surgiront des modules à vivre expérimentaux, fruits d'une réflexion avec les habitants et nourris par les ressources locales. # Marie Groneau



© Amar Kanwar

ART CONTEMPORAIN ► *Amar Kanwar*

du samedi 25 juin au dimanche 16 octobre. FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. Tél. 02 28 01 50 00. <http://fracdespaysdelaloire.com>

C'est quoi ? L'exposition estivale du FRAC, confiée à l'artiste indien Amar Kanwar. Avec la vidéo comme médium privilégié, son travail est imprégné par la complexité de la société indienne tiraillée entre un développement économique débridé et un climat social alarmant.

Pourquoi y aller ? Ce grand nom de l'art contemporain dévoilera pour la première fois en France *The Torn First Pages*, examen critique et poétique de la Birmanie en proie à la junte et hommage aux combattants de la démocratie. # M.G.



© Muséum Nantes

SCIENCE ► *Mille milliards de fourmis*

jusqu'au lundi 27 février. Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. De 2 à 4€. www.museum.nantes.fr

C'est quoi ? *1001 Pattes*. En vrai. **Pourquoi y aller ?** Elles pourraient conquérir le monde. Ce sont elles : les fourmis. Pour commencer, elles envahissent le Muséum d'histoire naturelle. Tout est passé à la loupe : leur nid, leur fonction (certaines sont même des soldates, puisqu'on vous le dit, elles vont conquérir le monde !) Le tout avec des films ou des écrans interactifs. Pour observer la marche des fourmis, il y a le vivarium géant : 10 mètres de tunnel de verre. La révolte des fourmis est proche ! # M.J.



SCIENCE ▶ Mémoire/s

jusqu'au mercredi 31 août. Historial de la Vendée, Allée Paul Bazin, Les Lucs-sur-Boulogne. De 5 à 8€. <http://historial.vendee.fr>

C'est quoi ? Une exposition comme un *C'est pas Sorcier* spécial mémoire. **Pourquoi y aller ?** Démontez les rouages, comprenez les ratés et s'intéressez aux avancées numériques. On ne parle pas d'un moteur, mais bien de la mémoire, décryptée à l'Historial de la Vendée. Scientifique, mais pas rébarbatif, interactif mais pas abrutissant, le visiteur est invité à participer à l'exposition et n'a pas le temps de s'ennuyer. De quoi mieux comprendre les troubles de la mémoire de Dory dans *Le Monde de Nemo*. # Marie Jousseau



ART CONTEMPORAIN ▶ Stonehenge

jusqu'au samedi 23 juillet. Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 69 62 35. <http://galerierdv.com>

C'est quoi ? La jeune création à l'honneur à la galerie RDV qui invite une quinzaine d'artistes pour la réalisation d'une œuvre inédite. **Pourquoi y aller ?** Avec comme point de départ deux cartons blancs, chacun d'eux s'est aventuré vers des formes multiples engageant entre les propositions un étrange échange dans l'espace. Tirant partie de cette contrainte en explorant les frontières, la scène émergente affiche son dynamisme. # M.G.



© Hidaka

ART CONTEMPORAIN

▶ Christian Hidaka - Desert stage

jusqu'au dimanche 4 septembre. Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. Tél. 02 44 73 44 00. www.grandcafe-saintnazaire.fr

C'est quoi ? De la peinture vivante au Grand Café avec l'artiste Christian Hidaka qui projette dans le lieu un singulier tour de passe-passe entre deux et trois dimensions.

Pourquoi y aller ? Envoûtante, l'œuvre d'Hidaka renvoie au rêve et à l'illusion. Elle est aussi énigmatique que séduisante. Convoquant le théâtre, on songe à la *Parade* de Picasso autant qu'aux grands noms de la Renaissance électrisés par quelques intrépides pixels interpellant le langage numérique. # Marie Groneau

agenda EXPOS

du 22 juin au 23 août 2016

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

► Galeries

Criquer pavée, de Yeou en

Caràibe PEINTURE Marie Verbois Kresser expose. Jusqu'au 24 juin, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit.

Ce qui se repose / Grégory

Valton PHOTOGRAPHIE Sur la trace déposée dans le paysage et dans la mémoire. Jusqu'au 25 juin, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit.

St'art up - 1^{ère} édition

PLURIDISCIPLINAIRE Un rendez-vous pour exposer une sélection d'étudiants en arts plastiques et des autodidactes. Dans une volonté d'ouverture. Jusqu'au 25 juin, Galerie Gaïa, 4 rue François de Fénelon, Nantes. Gratuit.

Marie Auger

PLURIDISCIPLINAIRE Travail inspiré de témoignages sur la Seconde Guerre mondiale. Dans une volonté d'ouverture. Jusqu'au 26 juin, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

L'univers poétique de

Véronique Paquereau PEINTURE Les techniques artistiques de Véronique Paquereau sont mixtes, éclectiques et singulières. Alliant peinture à l'huile, gouache et collages. Jusqu'au 30 juin, Galerie Albane, 1 rue Suffren, Nantes. Gratuit.

Roman Proniaev ART

CONTEMPORAIN Peintures. Jusqu'au 2 juillet, Galerie Montesquieu, 4 place de la Monnaie, Nantes. Gratuit.

Sandrine Merrien ART

CONTEMPORAIN Trace libre. Jusqu'au 3 juillet, Le 56, 56 rue de l'Hermitage, Nantes. Gratuit. // 06 66 80 49 96

Dépeindre ART CONTEMPO-

RAIN Estelle Contamin, Héléne Delmaire, Lunat, et le Projet «1+1» à l'initiative de Claire Paris comptant 44 participants. Jusqu'au 3 juillet, Le Rayon

Vert, 1 rue Sainte Marthe, Nantes. Gratuit.

Au fil du trait EXPOSITION

COLLECTIVE Une exposition qui invite à déambuler dans l'univers animal et végétal des dessins de l'artiste plasticienne Emmanuelle Bec et des illustrations de Jibé, et aussi à voyager dans les paysages féériques de l'illustratrice Mistsigri. Jusqu'au 7 juillet, Galerie 18, 18 rue du Coteau, Nantes. Gratuit. // 06 76 88 22 41

Lignes de Forces

PHOTOGRAPHIE Philippe Ruault est photographe d'architecture. Depuis vingt-cinq ans, il photographie l'œuvre des plus grands. Patrick Rabréaud, artiste invité, est plasticien, peintre, infographiste. Jusqu'au 15 juillet, Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Stonehenge ART CONTEMPO-

RAIN Lire page 35. Jusqu'au 23 juillet, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.

Temps plein ART CONTEMPO-

RAIN À travers une démarche artistique multiforme, Thomas Tudoux nous invite à poser un regard distancié sur notre époque hyperactive. Jusqu'au 23 juillet, Galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, Nantes. Gratuit.

Festival international de

la photographie Pil'Ours PHOTOGRAPHIE Entre réalisme et jeu de lumière, la photographe algérienne, Zohra Benserra, travaille autour des thèmes de la guerre, de l'humanisme et des femmes dans la politique. Du 8 juillet au 15 sept, La ferme du Marais Girard, 116 rue du Marais Girard, Breitignolles-sur-Mer. Gratuit.

Interférences ART CONTEMPO-

RAIN Jade et Sim du collectif Basalt' Art : peinture, sculpture, raku. Du 8 au 27 juillet, Espace Saint Antoine, 8 rue Saint-Antoine, Clisson. Gratuit.

► Musées et centres d'art

Christian Hidaka - Desert

stage ART CONTEMPORAIN Lire page 35. Jusqu'au 4 sept, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit.

L'Erdre vivante

PLURIDISCIPLINAIRE Explorez la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre, à travers une scénographie chaleureuse et ludique. Jusqu'au 30 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit.

Voyage dans les collec-

tions - Acte 2 HISTOIRE Une belle occasion de découvrir quelques uns des trésors du musée Dobrée malgré sa fermeture. Jusqu'au 30 déc, Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

Amar Kanwar ART CONTEMPO-

RAIN Lire page 34. Du 25 juin au 16 oct, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

Le voyage à Nantes, en route ! EXPOSITION

COLLECTIVE Voyages imaginaires et intérieurs : Moizan Manuscrits enluminés 1890, Stomer, Saint-Jérôme 1600, Hawkins, le Foyer 1899, Chabas, Calme sur le Bélon Cylkow, La Baie d'Audierne le soir 1920, Parmiggiani, La Barque des Sept planètes 1997.

Du 2 juillet au 28 août, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

► Autres expositions

Le sport, architectures du quotidien DESIGN A l'intérieur de la métropole nantaise, par ses fondamentaux de mixité et de sociabilité, le sport s'inscrit dans un projet d'établissement humain que dessinent autant

d'architectures spécifiques. Sur un échantillon non exhaustif, l'exposition nous restitue une photographie de ce panorama. Jusqu'au 30 juin, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit.

Mémoires libérées

HISTOIRE Lire page 35. Jusqu'au 30 juin, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Hugo Duras - Coloriste

Imaginaire PEINTURE Expo temporaire. Jusqu'au 30 juin, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit.

Rideau ! EXPOSITION

COLLECTIVE Les élèves en arts plastiques ont mis les petits plats dans les grands et les bouchées doubles ! Jusqu'au 30 juin, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.

Blanches Apparitions de

Jonathan Bernard ART CONTEMPORAIN A la suite d'une résidence en avril, le sculpteur sur bois Jonathan Bernard a installé une quinzaine d'œuvres dans le château. Dans l'esprit des feux follets et en accord avec l'atmosphère mystérieuse du lieu, l'artiste explore les présences fantomatiques et joue sur les rapports de force et de fragilité. Jusqu'au 28 août, Le Château de Ranrouët, Herblignac. 3€ à 4€.

Neocodomousse ART

CONTEMPORAIN Lire page 34. Jusqu'au 9 oct, Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Mille milliards de fournir

SCIENCE Lire page 34. Jusqu'au 27 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. De 2 à 4€.

Questions d'homme, quel monde à venir ? EXPOSITION

COLLECTIVE Exposition perma-

agenda EXPOS

du 22 juin au 23 août 2016

nente : 4 espaces, 1 parcours, 4 questions. Pourquoi suis-je là ? Pourquoi cela va si mal ? Que peut-on espérer ? Quel salut possible ?

Du 30 juin au 29 juillet, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Seconde vie - Pascale Robin

DESIGN Cette exposition est basée sur le thème du recyclage et du détournement d'objet. Elle sera l'occasion de mettre en scène sculptures, mobiliers et luminaires d'artistes travaillant sur le thème de la seconde vie d'objets quotidiennement utilisés par l'homme.

Du 1^{er} au 3 juillet, La ferme du Marais Girard, 116 rue du Marais Girard, Bretignolles-sur-Mer. Gratuit.

Surcyclage, le design d'un autre genre - François Lebot

DESIGN Le designer détourne avec poésie les objets du quotidien et les rebuts industriels. Passé maître dans l'art du surcyclage, il offre au mobilier une nouvelle contemporanéité. A l'insu du public, la ferme du Marais Girard laisse donc ce mobilier se fondre discrètement dans l'espace ouvert à tous, la grange.

Du 1^{er} juillet au 30 août, La ferme du Marais Girard, 116 rue du Marais Girard, Bretignolles-sur-Mer. Gratuit. // 02 51 33 08 70

Léviathan et ses fantômes

PLURIDISCIPLINAIRE Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel nous invitent à une plongée audiovisuelle dans la mer et l'océan, inépuisables étendues matricielles, appréhendées ici par le biais de la pêche industrielle.

Du 2 juillet au 25 sept, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Le rêve de l'anguille

SCIENCE Avec cette exposition réalisée par le Parc naturel régional du Marais poitevin, le Musée de l'Erdre vous propose de découvrir le cycle de vie particulier de l'anguille et sa relation à l'homme. Le tout est complété d'une approche locale pour « Un voyage à travers l'Erdre ».

Du 2 juillet au 30 oct, Musée

de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit.

// 02 28 22 24 45

Vince Power Picture

PHOTOGRAPHIE Originaire de Nantes, Vince a toujours eu un attrait pour les lieux abandonnés, anciens, industriels, qui, grâce à leurs passés, à leurs histoires, dégagent une atmosphère si particulière, c'est donc par le biais de la photographie, que depuis deux ans, il s'efforce de leur donner une âme.

Du 4 juillet au 5 août, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Exposition iiiCollective

NUMÉRIQUE/MULTIMÉDIA iii aide à développer des trajectoires de recherches artistiques qui se déplacent entre les disciplines et les réseaux de distributions de la création. Par l'invention de nouveaux instruments, iii propose une expérience unique qui est offerte à toute sorte de public.

Du 15 juillet au 31 août, Apo33/ Plateforme Intermédia, 4, bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 02 51 89 47 16

Un cabinet de curiosités

HISTOIRE Au 17^e siècle, Jean-Emmanuel de Rieux, seigneur de Ranrouët, possédait un cabinet de curiosités présentant une multitude d'objets étranges, rares ou précieux... Un cabinet imaginaire, à la fois poétique et historique ouvrira ses portes et livrera ses trésors cet été à Ranrouët. Du 18 juillet au 18 sept, Le Château de Ranrouët, Herbignac. Gratuit.

Les mécaniques cinétiques

ART CONTEMPORAIN Astrolabe contemporaine, danse macabre... les étonnantes sculptures en acier et verre de Patrice Hubert entrent en résonance avec les Curiosités, thématique estivale de Ranrouët. Entre ombre et lumière, les courbes palpitent, les lignes ondulent, le mouvement s'insuffit.

Du 20 juillet au 22 août, Le Château de Ranrouët, Herbignac. 3€ à 4€. // 02 40 88 96 17

10 juin > 25 septembre



Parcours
Art & Nature

Site des **Renaudières**
Carquefou

Atelier la Casse
Alicé et David Bertizzolo
Chantal Detry & Estrella Silvestro
Thierry Montoy
Vanessa Rosse

Direction de l'Action Culturelle
www.carquefou.fr/art-nature



Wik Cet été
sortez 3 fois mieux !

Des
centaines
d'idées
sorties

à Nantes et en Loire-Atlantique
à consulter tout l'été
sur le site et l'appli Wik



▶ LE MAG



▶ LE SITE



▶ L'APPLI

LE MAGAZINE de mes SORTIES

wik-nantes.fr | Appli Wik Nantes à télécharger gratuitement sur Apple et Android

Terrasses au bord de l'eau

Après les terrasses en bord de mer, *Wik* vous a préparé une petite sélection de bars et ou restaurants au bord de la Loire, de l'Erdre ou de la Sèvre. Un air de vacances !

sélection Patrick Thibault



© Keno

► *Le bateau lavoir*

Quai Ceineray, Nantes. Tél. 02 40 48 60 40. www.bateau-lavoir.fr

C'est l'une des plus belles terrasses de Nantes avec vue sur l'Erdre et les jardins flottants en plein cœur de ville. On y vient pour son côté guinguette branchée, pour le côté convivial. Un verre, du grignotage ou parfois une proposition chic et pas chère comme le menu homard à l'occasion des *Rendez-vous de l'Erdre*. On y revient pour l'accueil de Ripoll et on équipe. On profite du Bateau-Lavoir tant qu'il est là !



DR

► *La Cantine ô moines*

12 quai Chaussée des Moines, Vertou.
Tél. 02 40 34 21 33.
www.lacantineoimoines.com

Attention, on n'inverse pas : sur la chaussée des Moines, la Cantine ô Moines ! Un cadre idéal, romantique à souhait avec deux terrasses panoramiques. Dans ce cadre de brasserie contemporaine, on déguste une cuisine maison faite avec des produits frais et le plus possible régionaux. Canette de barbarie vendéenne, tataki de thon sauvage... On peut aussi venir le week-end en après-midi pour un verre.



© Studio Katra

► *L'espérance café*

25 quai François Mitterrand, Nantes. Tél. 09 82 23 10 98.
www.esperancecafe.com

Discrètement, l'Espérance Café s'est créé une solide réputation. Juste à côté du Palais de Justice, en direction du parc des Chantiers, c'est disons un salon de cafés ! Le meilleur choix de cafés en ville, servis avec des gourmandises. On vous y accueille comme chez vous en vous conseillant le café où le chocolat qui vous convient. Et pour l'été, on a droit à une terrasse design conçue par les nantais du studio Katra.



DR

► *La civelle*

21 quai Marcel Boissard, Trentemoult, Rezé. Tél. www.lacivelle.com

À Trentemoult, la Civelle a toujours fait partie du paysage. Le restaurant traditionnel a su se mettre au goût du jour sans perdre son âme. Parler de quatre salles et quatre ambiances est réducteur puisqu'il y a la terrasse. Et quelle terrasse, les pieds dans l'eau ou presque avec vue sur le port, Nantes et l'estuaire. Dans l'assiette, une cuisine ancrée dans son terroir à partir de produits frais et de saison.



DR

► *La belle équipe*

10 quai de la Jonelière, Nantes. tél. 02 40 74 30 00. www.lbe-nantes.fr

La belle équipe a une solide réputation côté ambiances. Sur le quai du Port de la Jonelière, on se retrouve comme dans un chalet en bois. Mais en cette saison, ce qui nous importe, c'est la terrasse délicieusement rétro. On s'y arrête l'après-midi pour un verre quand on a longé l'Erdre à pied depuis el centre)vilel. Et côté restaurant, un fort penchant pour la viande de bœuf. Disons mêmes les viandes de bœuf !

MÉMOIRE/S

Jusqu'au
31 août
2016

Une exposition ludique,
scientifique et historique



AGADOTTÉ ICS 63200ALLEZ 1000



Historial de la Vendée

85170 Les Lucs-sur-Boulogne
02 28 85 77 77 - www.vendee.fr

Adultes : 8€ / Réduit : 5€ / Gratuit - de 18 ans
Juin : du mardi au dimanche de 10h à 19h / Juillet, août : tous les jours de 10h à 19h



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

ART'M LES MUSÉES