WIK-NANTES.FR

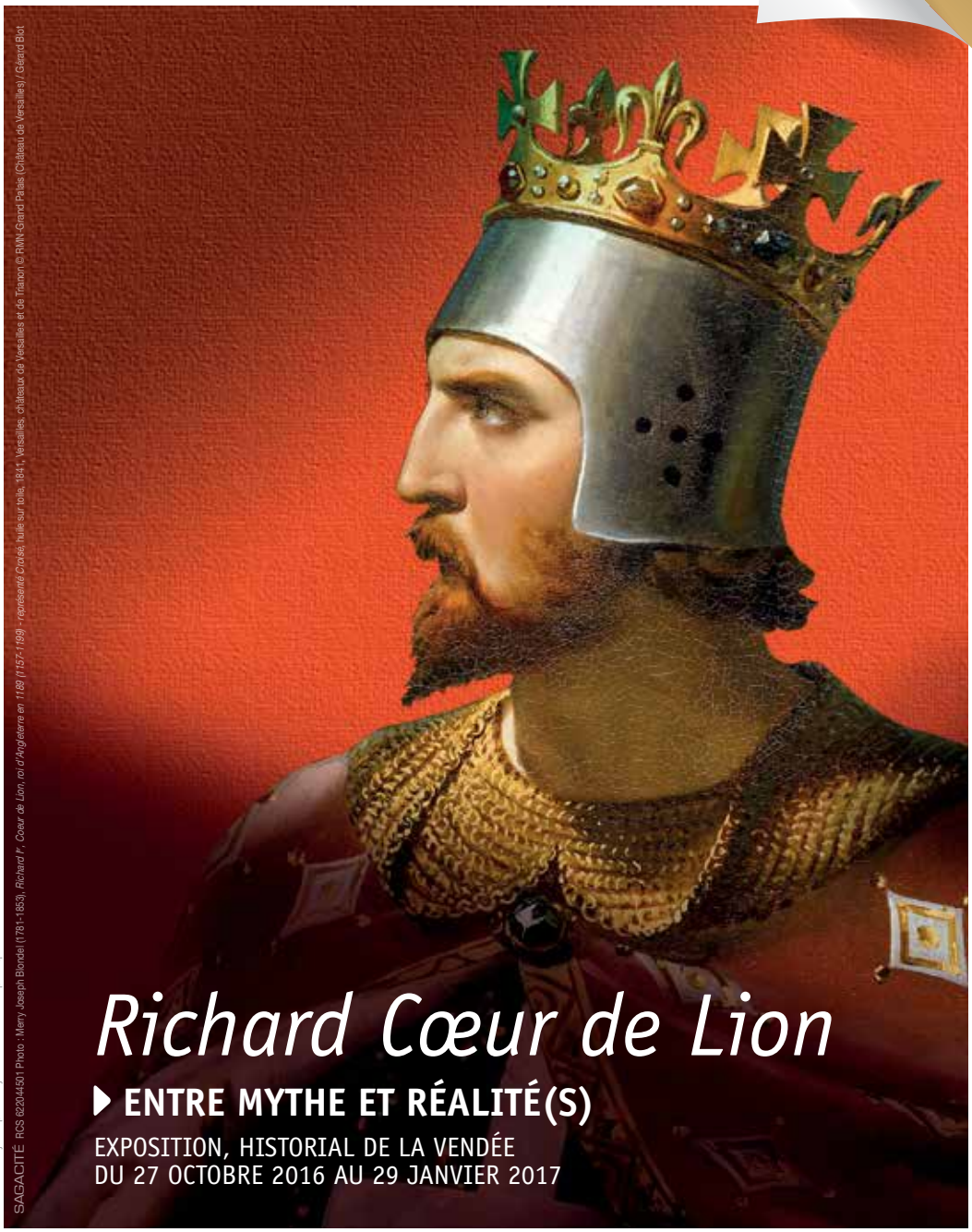
wik

le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES/SAINT-NAZAIRE
N°237 - DU 26 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2016

Les Utopiales
du 29 octobre
au 3 novembre

LIRE NOTRE DOSSIER SPÉCIAL / EN PAGES CENTRALES



Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre en 1189 (1157-1199) - représenté Croisé, huile sur toile, 1841, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot

Richard Cœur de Lion

ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ(S)

EXPOSITION, HISTORIAL DE LA VENDÉE
DU 27 OCTOBRE 2016 AU 29 JANVIER 2017

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !
SAGACITÉ RCS 82204450 Photo : Mery Joseph Blondel (1781-1853), Richard Ier, Cœur de Lion, roi d'Angleterre en 1189 (1157-1199) - représenté Croisé, huile sur toile, 1841, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot

UN DIMANCHE TRANSATLANTIQUE

20 NOVEMBRE 2016 - SAINT-NAZAIRE

UNE JOURNÉE D'EXCEPTION AVEC DÉJEUNER À BORD

D'ESCAL'ATLANTIC

Flâner, savourer, s'amuser, s'étonner

SAISON
2016
AGENDA PATRIMOINE

LE PORT DE TOUS LES VOYAGES

Renseignements, ***RÉSERVATION OBLIGATOIRE***
AVANT LE 16 NOVEMBRE **02 28 540 640**

visit saint-nazaire saint-Nazaire TOURISME & PATRIMOINE

WWW.SAINT-NAZAIRE-TOURISME.COM

Clichés Saint-Nazaire Tourisme & Patrimoine - CIG3 - 10/2016 - Collection Saint-Nazaire Tourisme et Patrimoine - Économuée - / Cliché SNTP - Économuée

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
Marie Groneau, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.
Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

IMPRIM'VERT® Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales
PEFC 10-31-1980

Notre-Drame-des-Landes

La rumeur enfle : le gouvernement se préparerait à une intervention massive pour évacuer la zone de Notre Dame des Landes. Poussé par les élus locaux, Manuel Valls, le premier ministre, l'a même confirmé à l'Assemblée Nationale, ajoutant que chacun savait que l'opération serait périlleuse. Allez savoir si la guerre n'aura pas commencé quand vous lirez cet édito.

De son côté, Ségolène Royal, la ministre de l'écologie, n'en finit plus de manifester son opposition au projet et de demander qu'on arrête les frais. Alors que les élus locaux demandaient son recadrage, la réponse de Moi, Président est arrivé par ses confidences aux journalistes affirmant que le nouvel aéroport "ne verra pas le jour".

Qu'est-ce donc que Notre Dame des Landes ? Une tragédie ? Un vaudeville ? Les deux à la fois et ce au plus haut niveau de l'État. Ségo et François zadistes ? Personne n'y croit bien évidemment. Pour la ministre et le président, tous deux en campagne, il s'agit de gagner du temps. Au sommet de l'État, pour les élus locaux et les citoyens, c'est plus que jamais Notre-Drame-des-Landes.

Patrick Thibault

L'INTERVIEW

Jeanne Cherhal «Nantes, c'est retour

La petite Jeanne est devenue grande. 15 ans et 5 albums plus tard, elle sera salle Paul Fort-La Bouche d'Air pour deux concerts en solitaire. Rencontre.

© Franck Loriou

Venir à Nantes, même si c'est régulier, est-ce que c'est un retour ?
Clairement. C'est la ville où j'ai débuté. J'ai fait mes premiers pas le midi dans la cafet' du TU, j'ai joué au TNT. Nantes, c'est mon berceau, j'y suis née. C'est retour à l'envoyeur !

Retour à la Salle Paul Fort…
J'adore cette salle, sa configuration, le rapport salle-scène. Elle est idéale pour cette tournée solo. J'y ai beaucoup joué et j'ai hâte de la retrouver.

Et aussi un retour au piano…
J'ai commencé par ça. Mais depuis quinze ans, j'ai toujours tourné avec des musiciens. J'ai senti le besoin de repartir en solo. Une envie instinctive et spontanée de repartir avec mon bagage. Parce ce que mon jeu de piano a changé. Je n'ai plus la même sensibilité musicale, plus les mêmes envies. J'ai mûri. J'ai toujours autant de plaisir à me retrouver seule face à un public mais je n'ai jamais eu autant le trac que sur cette tournée.

Vous avez une culture de la chanson, Véronique Sanson, est-ce celle dont vous êtes la plus proche ?
Elle est celle qui m'émeut le plus, qui parle à ma fibre profonde de musicienne. J'adore la compositrice, la façon dont elle aborde la féminité, ses failles, l'amour. Elle livre tellement ses sentiments, et de manière généreuse, spontanée. C'est toujours très beau. Et niveau pianistique, un maître.

Quels sont les autres membres de votre famille ?
En premier, Vincent Delerm. Nous sommes très proches, frère et sœur de lait. Nous avons beaucoup tourné ensemble, et de la tendresse l'un envers l'autre. Philippe Katerine, je le considère aussi comme un grand cousin. Je suis admirative de tout son travail. Puis Jacques Higelin qui est un peu mon parrain. Ce soir, je vais fêter ses 76 ans, il est très proche de moi. Et les Françoises.

à l'envoyeur ! »

À l'heure des primaires, allez-vous devoir ressortir *Si tu reviens j'annule tout* ?
Pffff, j'aimerais tellement qu'on plane un peu au dessus de ça.

On connaît vos engagements, quelles sont les causes les plus urgentes à défendre ?
Il y en a tellement que je vais dire la place de la culture dans la société. Dominique A monte une opération pour les publics les plus défavorisés. Ça m'a beaucoup touchée : je pense que je vais le rejoindre. À tous les niveaux, si on fait entrer la culture dans toutes les branches et les couches, on aide les esprits à s'élever. Le combat le plus urgent, il est dans l'éducation et la culture.

De là où vous êtes, comment voyez-vous le présent, votre parcours et votre avenir ?
Je suis totalement ancrée dans mon présent. Je fais exactement ce que j'ai envie de faire au moment où je le veux, c'est une bénédiction. Je suis musicalement super épanouie. Tant que je suis en tournée, j'ai du mal à me projeter. Regarder en arrière, je ne saurais pas quoi en dire. Jamais je ne me suis forcée. Travailler en liberté, c'est le plus précieux. J'ai quand même de la chance !
propos recueillis par Patrick Thibault

mardi 8 et mercredi 9 novembre à 21h.
Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 23 à 27 €.
www.labouchedair.com

jeudi 10 novembre à 20h30.
Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis.
de 12 à 22 €. www.ancenis.fr

FESTIVAL *Festival Soy*
jeudi 27 octobre à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17 à 20€ / Pass 60€. www.stereolux.org

SOY le bon

26 concerts en 6 jours, des noms familiers, d'autres moins. On a tenté de faire le tri dans la riche programmation de la 14e édition de *Soy*. En toute subjectivité.

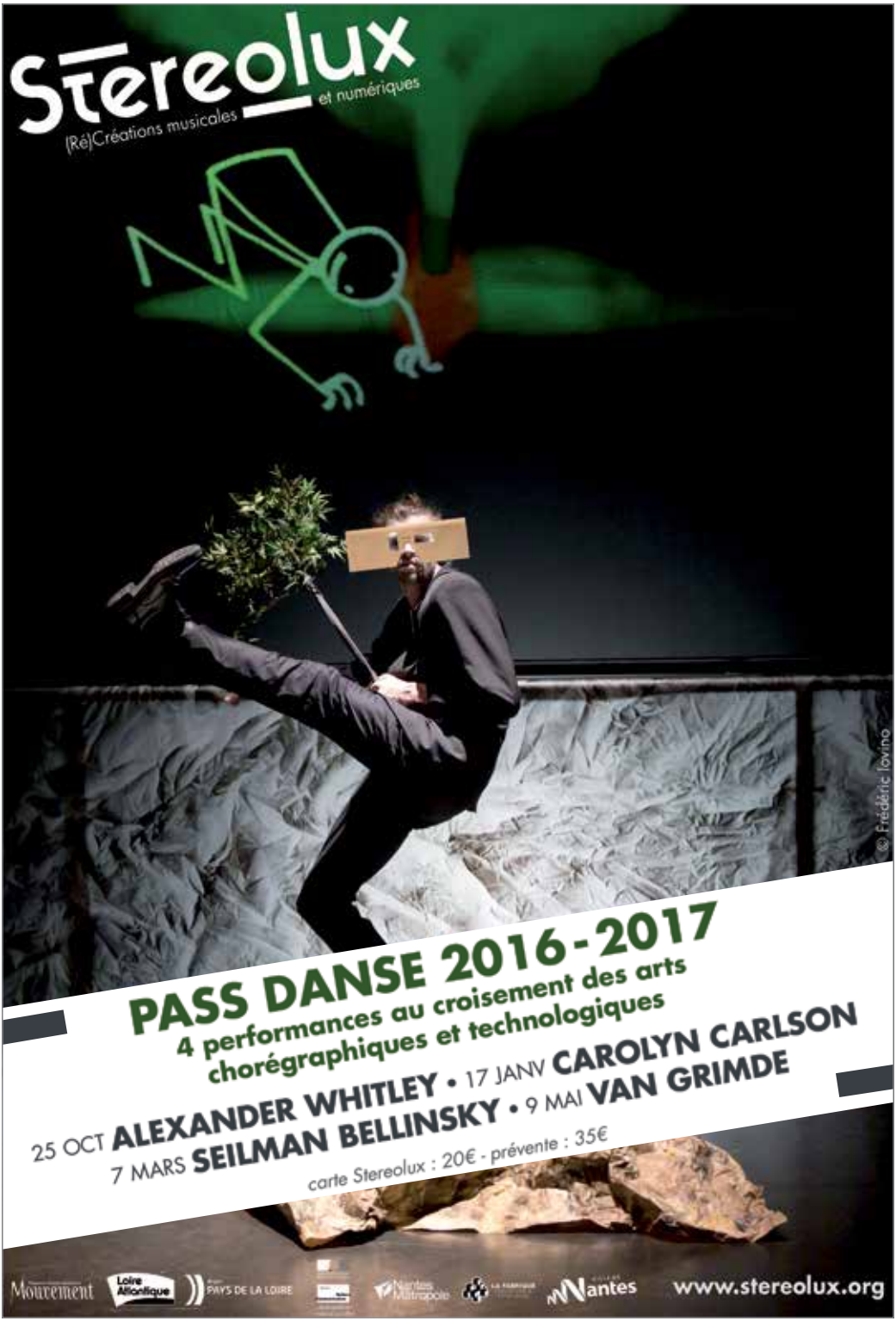
Mercredi : Mike Cooper à la bibliothèque J. Demy & Cate Le Bon aux ateliers de Bitche
Le premier, à 74 ans, ne cesse de redéfinir les codes du folk, en expérimentant tel un William Burroughs de la 6 cordes. La seconde, 33 printemps, verse dans un folk-rock des plus classiques, mais non moins délicieux.
Jeudi : Tortoise et Kaitlyn Aurelia Smith à Stereolux
Inventer des univers sonores inédits, c'est ce que font chacun à leur manière Tortoise et Kaitlyn Aurelia Smith. Les premiers avec leur post-rock millésimé, la seconde avec son électro aquatique.
Vendredi : Suuns à la Maison de quartier de Doulon
L'un des meilleurs groupes de scène actuel, nous promet-on.
Samedi : Bruit Noir à Atlanbois, Matmos et Cold Pumas au LU
Du Mendelson plus radical que Mendelson, des héros de l'"intelligent dance music", une sensation post-punk d'outre-Manche, impossible de choisir entre Bruit Noir, Matmos et Cold Pumas.
Dimanche : Tim Hecker au LU
Planante et lumineuse, la musique du Canadien est la b.o. des dimanches soirs.
Matthieu Chauveau

CONCERT *Elysian Fields + Troy von Balthazar*
samedi 29 octobre à 21h. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. de 8 à 14€.
www.levip-saintnazaire.com

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik
GAGNEZ DES PLACES POUR CE CONCERT

© Scott Irvine

C'est quoi ? Nineties forever. **Pourquoi y aller ?** Teenage Fanclub, The Divine Comedy, les groupes de pop indépendante des années 90 nous reviennent en grande forme cette année. C'est aussi le cas des plus discrets – mais non moins essentiels – Elysian Fields et Troy von Balthazar qui livrent avec *Ghosts of No* et *Knights of Something* deux disques crève-cœur, en creusant invariablement leurs sillons : chant langoureux sur arrangements soyeux pour les New-Yorkais, voix fragile sur mélodies lumineuses pour l'Hawaïen. **#** M.C.


Stereolux
et numériques
(Ré)Créations musicales
© Frédéric Iovino
PASS DANSE 2016-2017
4 performances au croisement des arts chorégraphiques et technologiques
25 OCT ALEXANDER WHITLEY • 17 JANV CAROLYN CARLSON
7 MARS SEILMAN BELLINSKY • 9 MAI VAN GRIMDE
carte Stereolux : 20€ - prévente : 35€
Mouvement
Loire Atlantique
PAYS DE LA LOIRE
Nantes Métropole
Nantes
www.stereolux.org

MAGIE ▶*Enzo, L'insaisissable*

samedi 5 novembre à 20h. La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. De 28 à 45 €. Tél. 02 40 48 97 30. www.ospectacles.fr

«Je veux montrer que la magie peut être cool, fun et moderne»

Enzo est le magicien dont on parle. Le Nantais a fait le plein à Paris et revient dans sa ville avec son spectacle. Rencontre avec celui qui est dans la grande illusion "pour créer du show made in Las Vegas".

DR

On dit que vous êtes le David Copperfield français, est-ce que c'est vraiment un compliment ?
C'est un putain de compliment ! Il est le maître absolu, la légende de la magie, celui qui a fait évoluer cet art comme personne. Il a apporté une nouvelle vision de la magie, totalement incroyable.

Comment devient-on magicien ?
Tout le monde peut devenir magicien, à condition d'avoir le sens de la tchatche, du détournement d'attention, de la mise en scène, du timing. J'essaie de me différencier en apportant quelque chose de nouveau.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?
Je fais feu de tout bois. Je prends dans le quotidien, le cinéma, une musique. En fait, j'essaie de m'intéresser à tout sauf à la magie.

Dans vos spectacles, pourquoi avez-vous ce souci de la transmission ?
J'aime le partage et la magie autrement, elle est là. Je veux montrer que la magie peu être cool, fun et moderne. J'explique au public comment c'est fait. J'aime les faire participer et ça devient encore plus compliqué. Ils disent "il nous la fait à l'envers" ! J'ai besoin qu'ils vivent la magie et non qu'ils regardent.

Vous n'avez pas la voix du conteur magicien qui en rajoute…
J'essaie d'être complètement à l'inverse. J'ai toujours pensé qu'il faut d'abord que je sois moi, sincère. La nouvelle forme de la magie c'est être normal et simple.

En quoi avez-vous bousculé les codes de la magie ?
Dans le ton, l'approche avec les gens, les effets à double ou triple surprise, une femme coupée en deux à la verticale plutôt qu'à l'horizontale. Ma jeunesse apporte aussi une énergie nouvelle.

propos recueiillis par Patrick Thibault

© Massimo Mantovani

JAZZ EN PHASE

▶*Paolo Fresu, Omar Sosa, Trilok Gurtu*

lundi 31 octobre à 20h30. La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 9 à 25€. www.jazzenphase.com

C'est quoi ? LE concert à ne pas rater. D'origine sarde, Paolo Fresu est un trompettiste dans la lignée de Miles Davis. Un très grand jazzman qui participe à de nombreux concerts (et festivals) et aime les projets à géométrie variable. Et il est, ici, très bien entouré. **Pourquoi y aller ?** Parce que ce concert est à lui seul un incroyable voyage : Omar Sosa, c'est un piano à la couleur et à la chaleur cubaines et Trilok Gurtu, c'est un maître de percus aux parfums indiens. C'est trois-là cuisinent un jazz d'aujourd'hui étonnant et envoûtant. **#** Vincent Braud

LIBRAIRIE LDURANCE

ÉVÉNEMENT

LE RAYON JEUNESSE FÊTE SES 10 ANS !

EN PRÉSENCE DE NATALIE TUAL, AUDE MAUREL, EGO LE CACHALOT, YANNICK JAULIN, CHARLES DUTERTRE, MARC MAJEWSKI & LAËTITIA LE SAUX

JEUDI 10 NOVEMBRE
DE 16H30 À 21H

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.LIBRAIRIEDURANCE.FR

COURS DES 50 OTAGES | NANTES | 02 40 48 68 79

THÉÂTRE *Projet loup des steppes*

lundi 7, mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 20€. Tél. 02 40 14 55 14. http://tunantes.fr

Premier pas dans la steppe

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CETTE PIÈCE

Après plusieurs années à accompagner des projets d'amis au plateau, Tanguy Malik Bordage attaque une mise en scène riche d'influences.

© Tanguy Malik Bordage

Projet Loup des Steppes ne se contente pas d'adapter sommairement le texte très connu de Hermann Hesse. Il s'agit plutôt de faire apparaître un foisonnement d'idées nées de ce sujet du tumulte intérieur, en y superposant des textes, de Nietzsche à Mike Tyson. Accompagné d'une fidèle bande d'interprètes, Tanguy Bordage travaille néanmoins seul à faire émerger en scène les tiraillements de Harry Haller, le dit loup des steppes, convoquant des éléments naturels pour traduire ce besoin de retrouver une tanière, une solitude, lorsque le monde social nous demande de la quitter. Un retour à la terre vécu comme un dévoilement intime. **#** Fédelm Cheguillaume

SPECTACLE JEUNE PUBLIC *Morceaux en sucre*

mercredi 2 novembre à 14h30. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 3 à 6 €. Tél. 02 40 65 05 25. www.pianocktail-bouguenais.fr **à partir de 4 ANS**

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CE SPECTACLE

© DR

C'est quoi ? La réponse de Pascal Ayerbe à Lamartine. Rien de moins. À l'interrogation du poète – "objets inanimés, avez-vous donc une âme" –, le spectacle apporte une contribution, sonore, joyeuse et ludique. C'est un concert "fait main" par un duo complice. **Pourquoi y aller ?** Parce que ce concert ne ressemble à aucun autre. Avec des instruments bizarres et souvent inattendus et des morceaux pleins de douceur et de poésie. Pas sûr que le jeune public (à partir de 4 ans) connaisse déjà Lamartine mais il en prendra plein les yeux et plein les oreilles. **#** V.B.

THÉÂTRE *Fumer*

jeudi 3 et vendredi 4 novembre à 20h, samedi 5 novembre à 20h30. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 4€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

C'est quoi ? Un nouveau projet de Didier Ruiz avec qui on aime partager La compagnie des hommes, au sens générique qu'il a donné à sa démarche. À travers des textes judicieusement choisis (ici, Josep Maria Miró), il nous parle de la nature humaine. Ainsi, ils sont quatre, reclus dans un hôtel et voisins de chambre, entre rêves et cauchemars. **Pourquoi y aller ?** Parce qu'on a adoré *2016 comme possible* (au TU) et que la création de ce huis-clos étouffant, dans les soubresauts d'un monde en révolution, n'est pas sans faire écho à ce que nous vivons. **#** V.B.

LE GRAND T

théâtre
de Loire-Atlantique

14 > 18 NOV - **LE GRAND T** - LA CHAPELLE

REGARDE LES LUMIÈRES MON AMOUR

TEXTE **ANNIE ERNAUX**
MISE EN SCÈNE **MARIE-LAURE CROCHANT**
LA RÉCIPROQUE

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2016/17

IMPRIMERIE SAVOIR ET DIFFUSER - 1-1075893 1-1075892 2-1075893 1-1075892

Loire Atlantique · Nantes · Pays de la Loire · voiciinages · flip · Ouest France · telerama

carré d'argent – Pont-Château

3 NOV - 20h30 **NATACHA ATLAS**

29 NOV - 20h30 **GOGO PENGUIN**

6 DEC - 20h30 **ROKIA TRAORE**

BILLETTERIE 02 40 01 61 01
fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carredargent

THÉÂTRE ▶ *Où les cœurs s'éprennent*

mardi 8 novembre à 20h30 et mercredi 9 novembre à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 à 18€ Tél. 02 40 22 91 36. www.letheatre-saintnazaire.fr

Femmes, je vous aime

Après une adaptation saluée de Goldoni en 2014, Thomas Quillardet emprunte à nouveau le thème de la quête du désir à travers deux scénarios d'Eric Rohmer : *Les Nuits de pleine lune* et *Le Rayon vert*.

© Thomas Quillardet

Artiste associé au Théâtre de Saint-Nazaire, le jeune metteur en scène entend laisser s'épancher au plateau les maux décrits par le cinéaste dans sa série *Comédies et Proverbes*. Mais comment s'attaquer en direct à ce Rimbaud maniaque du réel, à cet anthropologue néo-romantique ?
Au centre de cette adaptation, des figures de femmes en émancipation constante, fracassées par un quotidien plan-plan, à la recherche d'abstraction et d'aventure. De situations ordinaires émergent des questions essentielles : la quête d'un idéal amoureux est-elle en adéquation avec le monde actuel ? L'amour peut-il par ailleurs combler le sentiment de solitude ? À travers des rôles travaillés à la loupe par toute l'équipe, Thomas Quillardet lance un "non" affirmé à toute forme de résignation. Une détermination que l'on souhaite durable. **#** Fédelm Cheguillaume

THÉÂTRE ▶ *Presque X*

mardi 8 et mercredi 9 novembre à 19h. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5 à 20€. http://theatreonyx.fr

lundi 28 novembre à 20h30 ; mardi 29, mercredi 30 novembre et jeudi 1er décembre à 20h ; vendredi 2 décembre à 20h30. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. De 8 à 17€. www.legrandt.fr

vendredi 16 décembre à 20h30. Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. de 6 à 15€.

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CE SPECTACLE

© Mme Suzie

C'est quoi ? Un discours intime sur le parcours d'une vie, entre rencontres érotiques et anecdotes érudites. **Pourquoi y aller ?** André Poze, artiste multiple se raconte à travers le corps et la voix de l'auteur-acteur David Humeau. Avec la complicité d'Anaïs Allais, ce dernier entreprend de creuser un personnage bienveillant et savant, porté sur l'art, la philosophie et le sexe. Ce pornographe questionne la représentation de la sexualité, à travers des rencontres fantasmées avec les grands penseurs du XXe siècle. Un solo lubrique et ludique. **#** F.C.

THÉÂTRE ▶ *Les Rustres*

mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28 à 40€. Tél. 02 28 22 24 24. www.carquefou.fr

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CETTE PIÈCE

© Christophe Raynaud de Lage

C'est quoi ? Ils sont bornés et râleurs. Machos aussi. Bref, ils ne ressemblent à personne… En brossant le tableau de la bourgeoisie vénitienne du XVIIIe siècle, Goldoni nous rappelle (en 2016 !) que les choses ne changent pas vraiment et que le combat pour l'égalité homme/femme (et contre la bêtise ?) n'est toujours pas gagné. **Pourquoi y aller ?** Jean-Louis Benoît est un maître de la mise en scène et une tournée de la Comédie Française est toujours un événement. Christian Hecq anime avec brio cette bande de bourgeois repus et frileux. Un bonheur. **#** V.B.

© Lee Jeffries

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CE CONCERT

MUSIQUE DU MONDE

Bachar Mar-Khalifé

jeudi 10 novembre à 20h30. L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9 à 21€. www.lasoufflerie.org

C'est quoi ? L'exil fait chant. **Pourquoi y aller ?** Issu d'une fameuse famille de musiciens (père chanteur légendaire au Moyen-Orient, frère moitié du duo Aufgang, mère choriste), Bachar Mar-Khalifé suit sa propre voie depuis trois albums, entre héritage oriental et sonorités électroniques découvertes à l'Ouest. Avec *Ya balad*, le Franco-Libanais rend hommage à son pays natal et opte pour l'abstraction. Une œuvre poétique et moderne, à découvrir dans le plus simple apparat sur scène, en piano-voix. **#** Matthieu Chauveau

sur wik-nantes.fr et sur l'appli Wik GAGNEZ DES PLACES POUR CE CONCERT

JAZZ

Edward Perraud Synaesthetic Trip 02

jeudi 10 novembre à 21h. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. De 15 à 7€. www.pannonica.com

© DR

C'est quoi ? Un jazz moderne et accessible. **Pourquoi y aller ?** *Captain Universe*, *Democrazy* : dès la découverte du tracklisting du second volume de *Synaesthetic Trip*, le projet perso d'Edward Perraud, on comprend que le percussionniste ne joue pas que pour une poignée d'esthètes. En quintet, le musicien nous embarque dans un jazz aux influences multiples, entre modernité et classicisme, accessible au sens noble du terme, et évocateur d'images. Pas illogique, quand on sait que le musicien ne sort jamais sans son appareil photo. **#** M.C.

Projet loup des steppes

D'après le roman d'Hermann Hesse
Tanguy Malik Bordage

[Théâtre]
Première création

LUN. 7, MAR. 8, MER. 9, JEU. 10 NOV. à 20H30
au TU-Nantes

On aime cette première création fougueuse, la promesse d'une expérience pleine de plaisir partagé.

On y va avec soi même, en loup solitaire.

TU NANTES

www.tunantes.fr
02 40 14 55 14

LICENCES 1-1085447 2-1085448 3-1085449 - ©TANGUY MALIK BORDAGE

DÉBAT *Question(s) d'éthique - Addict(e)s ?*

samedi 5 novembre de 15h à 22h, dimanche 6 novembre de 15h à 20h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 12 14 34. www.lelieuunique.com

Accros au débat

Photo © Tangui Jossic

De plus en plus libres mais de plus en plus prisonniers de nos addictions ? C'est de ce paradoxe qu'a choisi de débattre l'association EthicA en partenariat avec le lieu unique.

Durant deux jours, conférences, entretiens, tables rondes et débats devraient permettre de faire le tour de questions qui traversent notre société. De quelles addictions parle-t-on ? Hier réservée à la drogue, l'addiction a vu son champ s'élargir au fil du temps. Alcool, tabac, mais aussi sexe, jeux d'argent, jeux vidéo… Ne sommes-nous pas tous addicts ou menacés d'addiction ?

Pour en débattre, des psychologues et des psychiatres, des sociologues et des philosophes, des universitaires… Et c'est Jean-Luc Vénisse, professeur de psychiatrie à l'Université de Nantes, qui ouvrira ces deux jours de réflexion. C'est lui qui a créé et dirigé le centre d'addictologie du CHU de Nantes. Certaines questions ne manqueront pas de faire débat – "faut-il légaliser le cannabis ? – et il sera, également, possible d'assister à des projections vidéos ou à des lectures. De quoi nous rendre accros au débat. # Vincent Braud

Les Utopiales

CAHIER DÉTACHABLE

FESTIVAL ▶ *Utopiales 2016 - Machine(s)*

C'est quoi ? La 17e édition de l'incontournable festival de science-fiction reconnu internationalement. **Pourquoi y aller ?** Soit vous êtes accros et cette question vous paraît parfaitement ridicule tant vous avez hâte de vous y retrouver. Soit vous n'avez pas encore mis les pieds aux *Utopiales* et on va vous dire que c'est un festival original et pluridisciplinaire dans lequel on embarque facilement. Littérature, BD, cinéma, sciences, jeux vidéos, expos… 200 invités de 11 nationalités… 6 jours pour vivre sur la planète SF. Cette année, la thématique *Machine(s)* et toujours la plus grande librairie de la galaxie !

Dossier réalisé par Patrick Thibault

RENCONTRÉ **JEANNE A. DEBATS :**

"Les Utopiales ? Un creuset d'idées, d'échanges et d'évolution".

Jeanne A. © Tigger Lilly

À partir du moment où elle a obtenu aux *Utopiales* le grand prix de l'imaginaire et le prix Julia Verlanger en 2008, la carrière de la romancière de science-fiction a décollé. Lauréate du prix *Utopiales* européen en 2014, elle est maintenant déléguée artistique.

Les écrivains de science-fiction sont-ils différents des autres ?
Je ne nous trouve pas très différents. Notre cible c'est l'humanité alors que, pour la littérature mainstream, c'est plutôt l'individu. Mais, au final, on arrive à l'intime. Et si nos situations sont poussées par rapport à des plus contemporaines, en réalité ce sont les mêmes avec des codes différents. Je vais suggérer que peut-être la littérature générale ignore qu'elle est de la SF.

Quelle est votre définition de la science-fiction ?
Les spécialistes s'étripent. J'aurais tendance à dire que la SF doit avoir un propos, l'apparat science fictif ne doit pas être qu'un décor. Il s'agit d'un genre littéraire et cinématographique essentiellement, structuré autour des rapports de l'humanité avec ses créations scientifiques, technologiques et philosophiques.

Quel regard portez-vous sur la littérature de science-fiction et son évolution ?
Un regard amoureux, je suis une très grande lectrice du genre depuis toujours. Son évolution, je ne la perçois pas de façon théorique. Je suis attachée à l'école anglaise. En tant qu'écrivain, je traite plutôt des rapports de l'être avec la notion d'identité, et j'ai un regard sociologique plutôt que technologique.

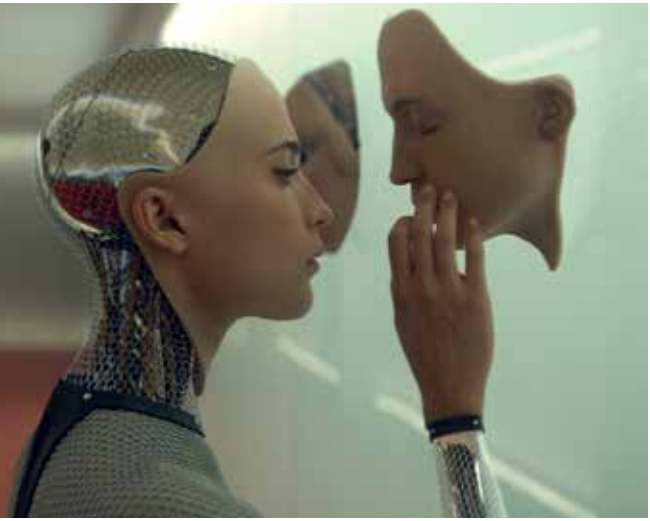
Certains craignent sa disparition…
Il y a un procès en dissolution qui se joue dans la mesure où les auteurs de la littérature générale s'approprieraient nos codes. *La Route*, c'est du post apocalyptique et de la littérature générale. Houellebecq traite souvent de sujets de SF. Nos thèmes sont repris mais je ne crois pas que nous serons avalés.

Quelle tonalité voulez-vous donner à la programmation littéraire ?
J'ai voulu une programmation à la fois sérieuse, drôle, provocatrice ; solide. Tous les invités ont été choisis

Psiconautas / DR

Une section cinéma renforcée

FILMS ET CIE Le spectateur va découvrir une rétrospective renforcée, avec vingt films dont certains toucheront les 8-10 ans mais pas que. Coté compétition, quatre films sur sept sont des premières françaises. On ne ratera pas *Psiconautas* qui s'impose comme l'un des plus beaux films d'animation de ces derniers temps. Et *Jeeg Robot*, le film italien qui affole toutes les planètes. Sans oublier *Premier contact*, la première française du thriller de science-fiction de Denis Villeneuve, avant son remake de *Blade Runner.*


Cinéma / Rétrospective / Ex-Machina / DR

en fonction de leur rapport avec le thème et de l'intérêt qu'ils y portent.

Quels sont les atouts des *Utopiales* ?

Invitée, je ne m'y suis jamais ennuyée. Soit j'étais occupée à réfléchir avec mes pairs sur un sujet donné, soit je les écoutais développer un sujet intéressant. Certaines de mes nouvelles ont surgi des *Utopiales*. C'est un creuset d'idées, d'échanges et d'évolution.

Sur le thème *Machine(s)*, vous allez animer le débat "La machine est-elle l'avenir de la femme ?"

C'est une des premières questions à poser. C'est l'objet de la SF, comment un accessoire technologique peut changer la vie des gens. Lorsqu'en 1954, la machine à laver et le frigo arrivent dans les foyers, les femmes peuvent commencer à s'asseoir et penser à un sort différent, se définir en temps qu'individu et plus seulement membre d'une cellule familiale dont elles sont le pivot et l'esclave. Qu'est-ce qu'on peut encore espérer des machines ? Peut-être le réplicateur utérin. La technologie qui nous libère nous asservit aussi.

DR

Robot Pepper

I, ROBOT Déployé au Japon en 2014 et disponible en Europe depuis cette année, le robot Pepper sera dans les allées des *Utopiales*. Il communique par la voix, la gestuelle, mais aussi de manière visuelle grâce à sa tablette intégrée. Il comprend des mots et des phrases et se retrouve ainsi en interaction avec des personnes.C'est le premier robot humanoïde au monde à posséder la capacité de reconnaissance émotionnelle, il peut donc adapter son comportement. Bluffant !
Pepper aux Utopiales, les samedi 29, dimanche 30 et mardi 1er de 10h à 19h.

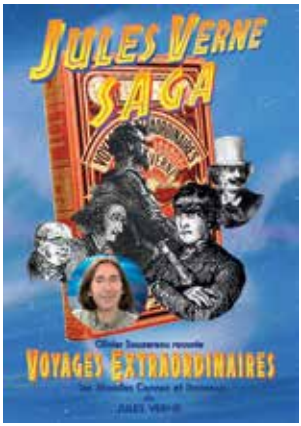
DR

Science Machina

À LA MACHINE En écho au thème de l'édition 2016, *Machine(s)*, l'impressionnante exposition *Science Machina* célèbre la science et ses machines fantastiques. Celles qui sont à l'origne des géniales découvertes de ces dernières années et qui nous laissent entrevoir d'incroyables possibilités futures. L'exposition du CEA et de l'Inserm plonge au cœur de ces sujets de science-fiction devenus réalité dans les laboratoires de recherche.

Langue des signes

SUR MES LÈVRES Pour la première fois, les *Utopiales* s'engagent dans un dispositif ambitieux pour le public sourd et malentendant. Grâce à la participation de Culture LSF et Le Centre Socio Culturel des Sourds de Loire-Atlantique. des invités sourds et/ou malentendants participent aux tables rondes et le dispositif est étendu au projections et expositions.
samedi 29, scène Shayol, à 18h, discours inauguraux ; à 18h30, Bajram et son affiche. Mardi 1er à 14h, scène Hetzel, Quand la machine répare l'homme. Mercredi 2 à 13h30, scène Shayol, La maison machine.



Voyages extraordinaires

JULES AU RENDEZ-VOUS En partenariat avec le Musée Jules Verne, l'aventure *Jules Verne saga* nous entraîne dans les 62 romans de la série *Voyages extraordinaires*. Dans chaque épisode de treize minutes réalisé par Paul Cornet, Olivier Sauzereau nous raconte le roman et la vie de son génial auteur. Des animations sont aussi prévues autour de cette diffusion.
Table ronde Jules Verne Saga, dimanche 30 à 17h, Agora de M. Spock. Le défilé extraordinaire (défilé des héros de Jules Verne), mercredi 2 à 13h30, scène Hetzel.

3 QUESTIONS À **DENIS BAJRAM**

DR

L'auteur de BD réalise l'affiche 2016 des *Utopiales* qui lui consacrent une exposition majeure.

Qu'est-ce qui à Nantes vous a inspiré cette affiche ?
Avec le thème *Machine(s)*, j'ai pensé aux machines de l'île, aux grues retro-futuristes du port… mais assez vite s'est imposée l'idée du robot géant. Je suis de la génération qui a été conquise par le dessin animé japonais Goldorak. Je suis donc parti vers l'idée d'un robot humanoïde géant autour de l'île de Nantes pour avoir un panorama englobant la vieille ville ainsi que la grue jaune. J'ai posé le Nautilus de Jules Verne dans les mains de mon robot. Et pour qu'il ne se sente pas trop seul, j'ai ajouté quelques vaisseaux iconiques de la SF dans le ciel. j'ai passé quelques longues heures à peindre (numériquement), bien sûr !

Savez-vous ce qui a fait le succès de votre série *Universal War* ?
Je pense que le succès, quel qu'il soit, est principalement dû au hasard. C'est un petit miracle, lié à notre travail sans doute, à celui de la chaîne du livre après nous, mais aussi à l'époque où il sort, voire à la météo du moment… *Universal War*, je le fais avant tout pour mon plaisir, en ne pensant qu'à faire le mieux possible à mes propres yeux. Si je me refuse à savoir ce qui ferait plaisir au public, j'écris et je dessine bien pour être accessible au plus grand nombre, je tiens absolument à ce que mon travail soit de la pop culture. Ne pas servir la soupe au public mais tout faire pour l'accueillir dans ma vision a dû participer au succès d'*Universal War* en France et à l'international.

Vous êtes un habitué des *Utopiales*, en quoi ce festival est-il incontournable ?
Tout fan de science-fiction rêve de venir ici. Ceux qui y sont venus y reviennent. Pour le plaisir des sens, ça pétille de partout. Mais les *Utopiales* parlent au-delà du public traditionnel de la SF. Nous sommes dans une civilisation qui connaît des changements très rapides depuis un peu trop d'années. Nous nous sentons parfois un peu dépassés. Et surtout nous avons du mal à trouver du sens dans tous ces changements. La SF a souvent beaucoup à nous dire sur tout cela, et les *Utopiales* et leurs très nombreuses conférences et tables rondes sont l'endroit idéal pour partager cela avec le public.

SORTIE LE 26 OCTOBRE *Moi, Daniel Blake*
de Ken Loach, avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan (1h39, Grande-Bretagne, France, Belgique)

RENCONTRÉ **KEN LOACH**

« C'est dans notre nature de nous entraider »

Deuxième Palme d'Or pour Ken Loach qui signe un film en accord avec son cinéma engagé au service des plus précaires. Une histoire à la Dickens touchante et juste dans sa description de plus en plus kafkaïenne d'une administration débordée et inadaptée.

Ce film, c'est un cri de colère ?
C'est une bonne définition. Avec Paul Laverty – scénariste attitré de Loach – nous avons discuté sur les histoires que nous entendions autour de nous. Des histoires de gens piégés dans cette bureaucratie d'État et qui devenaient de plus en plus extrêmes. On s'est dit qu'on devait essayer de comprendre ce que ces personnes endurent et c'était parti.

Vous avez rencontré des gens du pôle emploi ?
Dans ces scènes, tous les gens autour des acteurs principaux sont des gens qui travaillent vraiment dans ces lieux. Entre les prises, ils nous racontaient que le système est tellement dur que certains décident de démissionner.

Katie, c'est un peu un personnage à la Dickens…
Inévitablement les gens dans la misère se ressemblent de siècle en siècle. Il est certain qu'une jeune femme seule avec des enfants va avoir besoin de soutien. Et la droite a toujours aimé détester la figure de la mère célibataire : elle a tort sur tout, elle est immorale, pourquoi n'a-t-elle pas de mec, qu'est ce qu'elle a fait pour en arriver là ?

© Le Pacte

Pourquoi avoir choisi un acteur de stand-up pour jouer Daniel Blake ?
C'est touchant de voir un homme qui garde le sourire quand il est au plus bas, mais on a choisi Dave Johns parce que tout chez lui était authentique. Il vient de Newcastle, il a commencé sa vie professionnelle comme maçon, il est drôle et éloquent et toujours tellement juste.

C'était important de montrer la solidarité entre les personnages?
Oui car ça existe partout, dans tous les pays, j'en suis certain. C'est dans notre nature de nous entraider et si l'État représentait la bonté des hommes, plutôt que de représenter simplement les intérêts d'une seule classe, tout se passerait mieux.
Propos recueillis par Laurence Kempf

SORTIE LE 26 OCTOBRE *Doctor Strange*
de Scott Derrickson, avec Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Tilda Swinton (1h40, USA)

© 2016 Marvel

C'est quoi ? Un nouvel héros Marvel/Disney. **Verdict** C'est d'abord un retour au modèle *Iron Man* avec le choix d'un casting de première classe et une large place dédiée à l'humour. Mais Scott Derrickson a aussi bien révisé son petit Nolan (*Batman*, *Inception*, *Interstellar*) pour ajouter une touche de trouble et de noirceur et judicieusement gérer ses effets spéciaux. Enfin comme le scénario est consistant, jouant sur les forces de l'esprit sans mépriser les sciences (la médecine et la physique), c'est tout bon. **#** L.K.

SORTIE LE 1ER NOVEMBRE *Réparer les vivants*
de Katell Quillévéré, avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorva (1h43, France)

RENCONTRÉE **KATELL QUILLÉVÉRÉ**

« Je voulais à tout prix éviter la prise d'otage sentimentale »

Pour son troisième long, Katell Quillévéré adapte le best-seller *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal. Une histoire de deuil, de renaissance, et de cœur.

© Matthieu Chauveau

Pourquoi adapter ce roman ?
Il m'a profondément touché. C'était la promesse magnifique d'un film, qui me parlait d'une manière intime. Or, la clé d'une adaptation, c'est de se sentir proche des obsessions qui hantent l'œuvre. Comment se reconstruit-on face à ce scandale qu'est la disparition d'un être cher ? Je suis fascinée par cette question.

Un livre sans réel personnage principal est-il facile à adapter ?
C'était le défi. Comment raconter une histoire alors que toutes les histoires l'ont déjà été ? C'est un peu la question que se posent tout romancier et tout cinéaste. Dans le livre, la construction narrative est géniale. Ce n'est ni une chronique classique, ni un récit choral. J'ai donc essayé de bâtir un « film-relais », où chaque personnage joue un rôle dans le fil qui est suspendu entre une mort et une vie.

On découvre aussi un milieu professionnel…
C'était l'une des missions du film : faire découvrir des métiers dont on ne soupçonne pas l'importance, comme celui d'infirmier coordinateur (NDLR. personnage joué par Tahar Rahim). C'est une profession magnifique. Il s'agit de la personne qui accompagne les familles dans leur choix d'effectuer ou non un don d'organe. Derrière les fonctions, je voulais montrer les personnes, les sensibilités…

Le film reste somme toute très pudique…
Oui. Il s'agit d'une histoire violente, celle de la mort d'un adolescent, qui est quelque chose de profondément injuste et insupportable, et en même temps d'une invitation à transcender cette douleur, à voir ce qu'on peut en faire de beau et de fort. À montrer comment la vie reprend toujours ses droits, comment elle continue à circuler. Je voulais à tout prix éviter la prise d'otage sentimentale.
propos recueillis par Matthieu Chauveau

SORTIE LE 1ER NOVEMBRE *Mr Wolff*
de Gavin O'Connor, avec Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons, 2h10, USA

© Warner Bros. France

Le pitch ? Enfant autiste formé au combat par un père militaire, Christian Wolff est devenu un expert-comptable au service de la mafia. **Verdict** Ben Affleck interprète idéalement un homme incapable d'exprimer ses émotions auquel, Anna Kendrick comédienne au sens précis du tempo comique, donne la réplique. C'est une des bonnes idées de ce polar d'action, par ailleurs très efficace. Jouant d'un léger décalage humoristique, il parvient à trouver sa propre singularité, divertissante et attractive. **#** L.K

JOUEZ ! *Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik*

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site
ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle…

FESTIVAL
Les Utopiales
du 29 octobre
au 3 novembre
à La Cité, Nantes

© Tanguy Malik Bordage

THÉÂTRE
Projet Loup des steppes
mardi 8 novembre à 20h30
au TU, Nantes

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Morceaux en sucre
mercredi 2 novembre
à 14h30 au Piano'cktail,
Bouguenais

THÉÂTRE
Presque X
mardi 8 novembre à 19h
à Onyx, Saint-Herblain

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE
Les rustres
du 8 au 12 novembre
au Théâtre
de La Fleuriaye,
Carquefou

© Franck Loriou

CONCERT
Jeanne Cherhal
mercredi 9 novembre
à 21h à la salle Paul Fort,
Nantes

Et aussi…

CONCERT *Natacha Atlas*
jeudi 3 novembre à 20h30 au Carré d'argent à Pont-Château

AVANT-CONCERT ONPL *Mozart*
mercredi 9 novembre à 19h à La Cité, Nantes

CONCERT ONPL *Musique céleste*
mercredi 9 novembre à 20h30 à La Cité, Nantes

CONCERT *Bachar Mar Khalife*
jeudi 10 novembre à 20h30 à l'Auditorium, Rezé

CONCERT *Edward Perraud*
jeudi 10 novembre à 21h au Pannonica, Nantes

agenda
du 26 octobre au 8 novembre 2016

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA
l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli wik Nantes

SCÈNE

Spectacles sur plusieurs jours

Le tour du monde en 80 jours THÉÂTRE Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes.
jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 19h30, dim 30 à 17h30, jeu 3 et ven 4 nov à 19h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. PT : 22€ / TR : 18€. // 02 28 20 01 00

Panique au Plazza de Ray Cooney THÉÂTRE DÈS 7 ANS
Panique au Plazza vous oblige à renoncer à tout bon sens ! Un moment de pure folie.
ven 28 et sam 29 oct à 20h45, dim 30 à 15h45, ven 4 et sam 5 nov à 20h45, dim 6 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16€. // 02 49 10 63 10

Le Circuit Ordinaire THÉÂTRE Dans le bureau d'une commissaire, une dénonciatrice a été convoquée. En cette journée, tout bascule, elle a été dénoncée... Pièce de Jean-Claude Carrière.
lun 31 oct et lun 7 nov à 19h30, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 16 € et 12 €.
// 02 85 52 68 16

Au secours, je l'aime ! HUMOUR Julie et Sam ont une histoire de couple normale. Mais, entre la sœur castratrice, la meilleure amie frustrée, la femme de ménage trop sexy, la grand-mère et même leur enfant, ils ne seront jamais tranquilles ! mer 26 oct à 20h30, sam 29 à 21h30, dim 30 à 17h, mer 2 et sam 5 nov à 21h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€.

Calouss HUMOUR
jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
10 - 15 €. // 02 40 89 65 01

Peter et Greg - P'tits Cons HUMOUR À la manière d'adolescents turbulents, les deux jeunes humoristes, comme s'ils passaient au tableau pour faire les pitres, proposent un spectacle à l'humour moderne, absurde, décalé et parfois un brin trash !
lun 31 oct et lun 7 nov à 20h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 18€. // 06 99 10 76 05

Le Coach HUMOUR Trop gentil, Patrick Marmignon ne sait pas gérer sa vie professionnelle, sentimentale et familiale. Lorsqu'il engage un drôle de coach de vie, son existence va changer !
jeu 27 et ven 28 oct à 20h30, sam 29 à 20h, jeu 3 et ven 4 nov à 20h30, sam 5 à 20h, dim 6 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. de 12 à 20€.
// 06 99 10 76 05

Le Voyage de Monsieur Cornichon CONTE DÈS 3 ANS
Humour, chansons originales et participation des enfants !
mer 26 oct à 14h30 et 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.
// 06 99 10 76 05

La belle au bois de Chicago SPECTACLE MUSICAL/REVUE
Des personnages hauts en couleurs vous embarquent dans un monde féerique, sexy, burlesque et poétique...
mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19€. // 02 40 47 34 44

Gourmandine THÉÂTRE DÈS 3 ANS
mer 26, jeu 27, ven 28 et lun 31 oct à 11h, mar 1er et mer 2 nov à 11h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8 €.
// 02 40 89 65 01

Aladin, le spectacle musical CONTE DÈS 4 ANS Le plus célèbre conte des Mille et une nuits est ici réadapté dans une version résolument moderne et musicale.
jeu 27, ven 28, sam 29 et dim 30 oct à 14h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes.
13 / 10 €. // 02 28 20 01 00

Le petit garçon qui posait trop de question THÉÂTRE DÈS 4 ANS Jules pose des questions à tout le monde, tout le temps et en toutes circonstances. Seul son grandpère, le bon Anatole, accepte de lui répondre sans sourciller. Et quand papi Anatole s'en va rejoindre les étoiles, Jules commence un fabuleux voyage dans ses rêves.
mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29, dim 30 et lun 31 oct à 11h, mar 1er, mer 2, sam 5 et dim 6 nov à 11h, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 8€.

L'extraordinaire bêtise de Mathis THÉÂTRE DÈS 4 ANS Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de l'huile de coude pour décrasser une casserole. De sa chambre à son super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de l'huile de coude.
mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29, dim 30 et lun 31 oct à 14h30, mar 1er, mer 2, sam 5 et dim 6 nov à 14h30, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 8€.

Un robot pas comme les autres THÉÂTRE Tous les jours, à l'école, ses copains robots se moquent de lui. Mais Petit Pistachio, lui, n'a qu'une envie : profiter de la vie. Il décide de s'enfuir et se retrouve par le plus grand des hasards sur notre belle planète.
mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29, dim 30 et lun 31 oct à 16h, mar 1er et mer 2 nov à 16h, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 8€.

On Jazz comme on joue HUMOUR
mer 26, jeu 27, ven 28 et lun 31 oct à 15h30, mar 1er et mer 2 nov à 15h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8 €.
// 02 40 89 65 01

En attendant Coco THÉÂTRE DÈS 3 ANS Festival pour enfants sages et pas seulement. Recette pour un délicieux spectacle de marionnettes à savourer en famille. Dans un grand castelet, prenez un pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin.Touillez puis laissez reposer jusqu'à ce que... tout explose!
mer 26 oct à 10h et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€.
// 02 40 73 12 60

Les Jumeaux - Ni l'un ni l'autre HUMOUR
mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
13 - 20 €. // 02 40 89 65 01

Romuald Maufras HUMOUR
mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
13 - 20 €. // 02 40 89 65 01

Les Z'indésirables dans le bain HUMOUR Ils ont été sélectionnés au grand jeu de la vie pour faire baignoire commune sous vos yeux complices. Au fil de l'eau, nos deux compères affronteront des situations pour le moins burlesques et inattendues...
mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 19h, Nouveau

Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19€. // 02 40 47 34 44

Pierre, l'Oiseau et le Loup MARIONNETTES/OBJETS DÈS 3 ANS Le chef-d'œuvre de Prokofiev dans une adaptation sur castelet de marionnettes à fils pleine d'humour et d'aventure sur fond de la musique classique du conte original ! jeu 27 et ven 28 oct à 14h30 et 16h, sam 29 à 16h, dim 30 à 15h, lun 31 à 14h30 et 16h, mar 1er nov à 16h, mer 2 à 14h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

kamyon THÉÂTRE DÈS 8 ANS Une performance théâtrale et musicale autour du thème de l'immigration par le Belge Mickael de Cock. Le coup de cœur dans cette programmation de L'été indien aux Nefs. jeu 27 et ven 28 oct à 19h et 21h, Les Nefs, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. De 8 à 12 €.

Les Collocs THÉÂTRE Fauchés, ces «loseurs» à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un Parisien arrivant tout droit du Marais... jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 20h, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. de 12€ à 15€.

Cosson et Ledoublée HUMOUR jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Bienvenue chez moi THÉÂTRE Eh oui, fini papa-maman, pour la première fois de ma vie j'habite seul ! Mais comment réussir à boucler les fins de mois quand on est un simple humoriste ? jeu 27, ven 28 et sam 29 oct à 21h30, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 15€.

La pyramide ! THÉÂTRE DÈS 7 ANS Festival pour enfants sages et pas seulement. La Pyramide est un conte déjanté, le récit tragico-délirant d'un rat, gardien de muséum qui, pour mieux fuir l'ennui, s'invente une vie plus romanesque. ven 28 et sam 29 oct à 10h et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€. // 02 40 73 12 60

Pornic Classic FESTIVAL Musique en bord de mer pendant les vacances de Toussaint, avec Anne Queffélec, Régis Pasquier, le Trio Elégiaque et le Quatuor Prazak. Des master classes pour les étudiants du Pont supérieur de Rennes, ouvertes au public. ven 28 oct à 14h, dim 30 à 20h, ACAP Pornic - Espace Culturel du Val Saint Martin, Maison des associations, 4 rue de Lorraine, Pornic. de 5 à 20 €. // 02 40 82 04 40

Alban Cherifi MAGIE Festival Week-end au château. ven 28 oct à 20h, sam 29 à 14h, dim 30 à 11h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Week-end au château FESTIVAL Au programme : théâtre avec des comédies (*Un air de famille* de Bacri/Jaoui, *Le tour du monde en 80 jours*), des drames (bouleversant de pureté naïve, ...), de la musique (Balkanik Project et de la magie (Alban Cherifi). ven 28 oct à 20h30, sam 29 à 14h, dim 30 à 11h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€.

Namasté MUSIQUE DU MONDE Une Bollywood Night avec Bolly Masti, Bolly Bindi et DJ Bollywood. Dans le cadre de L'été indien aux Nefs. ven 28 oct à 21h, sam 29 à 21h, Les Nefs, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

On s'embrasse quand même ! THÉÂTRE Comédie de la Cie Détour né. Une jeune femme de bonne famille célibataire et crédule rencontre l'escort-boy débutant à qui elle a fait appel pour la soirée. ven 28 et sam 29 oct à 21h, dim 30 à 16h, jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 21h, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. de 8 à 14. // 06 84 49 86 92

Boucles Douces THÉÂTRE DÈS 1 AN Festival pour enfants sages et pas seulement. Poème inventé pour célébrer la joie d'être un bébé. lun 31 oct et mar 1er nov à 10h et 11h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€. // 02 40 73 12 60

Camille Lellouche THÉÂTRE mar 1er et mer 2 nov à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Daniel Camus HUMOUR mar 1er, mer 2 et sam 5 novà 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Ruy Blas THÉÂTRE 3 représentations publiques clôtureront une semaine de création théâtrale avec 18 ados du quartier Malakoff. Une aventure artistique en partenariat avec le collège Sophie Germain, la Maison des Haubans et le Studio 11/15. mer 2 nov à 19h, jeu 3 à 10h30 et 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 06 16 54 20 85

Les Révérends THÉÂTRE Une communauté protestante attend son nouveau pasteur. Suite à une erreur administrative, deux pasteurs se présentent. Slavomir Mrozek nous invite à une fable rythmée et loufoque. mer 2, jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 20h30, dim 6 à 15h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€. // 06 07 97 42 13

Circuit - David Rolland DANSE Dans *Circuit*, le chorégraphe nantais David Rolland invite chacun à entrer dans la danse. Un spectacle pour un seul spectateur, en forme de déambulation dans un dispositif conçu avec le plasticien Dominique Leroy et une équipe de concepteurs multimédia. jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 18h, dim 6 à 11h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

GK et les Filles de l'Air
ROCK/POP/FOLK
jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6 à 10€. // 02 40 12 12 28

Isa fleur : la cantatrice chaude SPECTACLE MUSICAL/REVUE Isa Fleur revisite à sa manière le répertoire grivois d'hier et d'aujourd'hui, qu'elle parsème de ses propres compositions.
jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19 €.
// 02 40 47 34 44

Edgar-Yves - J' vais l'faire
HUMOUR
jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
10 - 15 €. // 02 40 89 65 01

Fumer THÉÂTRE
Lire l'article en page 10.
jeu 3 et ven 4 nov à 20h, sam 5 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 4€.
// 02 51 88 25 25

Tu danses ? Bagatelle #2 MARIONNETTES/OBJETS
Nous retrouvons Stéphanie Zanlorenzi pour un autre spectacle à la croisée de l'art du clown et du théâtre burlesque.
jeu 3 nov à 20h30, ven 4 à 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. De 7€ à 13€.
// 02 40 22 91 36

Thierry Marquet HUMOUR
jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes.
// 02 40 89 65 01

L'ordinateur occidental
THÉÂTRE L'ordinateur occidental est une pièce inénarrable où Romain s'amuse avec les religions, sans que l'on soit sûr à l'arrivée de ce qu'il mettait réellement en cause.
jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19 €.
// 02 40 47 34 44

Popcorn Machine CIRQUE
4 virtuoses voltigent de trapèzes en acrobaties. Alliant les arts du cirque à la théâtralité, un agglomérat d'objets du quotidien contribue à une mise en scène qui enchaîne d'incroyables événements.
ven 4 et sam 5 nov à 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€.
// 02 28 25 25 00

En attendant K THÉÂTRE
Spectacle de théâtre burlesque.
ven 4 et sam 5 nov à 21h, dim 6 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11 €.

Revue Des Roussipontains - La Crise Existe en Ciel...!
SPECTACLE MUSICAL/REVUE La Comédie Revue est humoristique, souvent satirique, elle alterne des tableaux chantés, dansés, et des sketchs.
sam 5 nov à 20h30, dim 6 à 15h, sam 5 à 14h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. 17€ ou 13€.
// 06 07 69 32 85

Projet loup des steppes
THÉÂTRE
Lire l'article en page 10.
lun 7 et mar 8 nov à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 20 €. // 02 40 14 55 14

Mercredi 26 /10

Kids United CHANSON
Les enfants de Kids United âgés de 8 et 15 ans ont sorti leur album *Un monde meilleur* directement arrivé dans les meilleures ventes.
À 17h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 39 € à 59 €.
// 02 40 48 97 30

Mike Cooper FESTIVAL
Électro-acoustique mythique. Ce septuagénaire pratique la bidouille sonore depuis cinquante très prolifiques années : du folk-blues des 60's à l'improvisation moderne.
À 18h30, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Nicky Elfrick Duo
JAZZ/BLUES
À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.

Cate Le Bon + Vitas Guerulaitis + Guili Guili Goulag + Sister Iodine
FESTIVAL Psych-Folk / Dada Kraut-Punk / Post Punk / Rock expérimental. À 20h, Les Ateliers de Bitche, 3 rue de Bitche, Nantes. 10€ à 13€.

Scène ouverte musicale
ROCK/POP/FOLK
À 20h30, mer 2 nov à 20h30, Le Chat Noir, 13, allée Duguay-Trouin, Nantes.

Dafiméris
MUSIQUE DU MONDE
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Session Folk-Rock avec Roman et Vinc' ROCK/FOLK
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Jeudi 27 /10

Azilia et le Prince Morgan
THÉÂTRE DÈS 6 ANS Festival pour enfants sages et pas seulement. Un conte traditionnel breton qui met en scène le mythe du peuple Morgan. L'acte fondateur du conte est l'enlèvement d'Azilia par le vieux Roi des morgan, sur une crique de l'île. Ce qui ne plaît pas à notre héroïne.
À 10h, 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 5€.
// 02 40 73 12 60

Croq'la scène FESTIVAL
DÈS 6 ANS Une grande journée où les enfants (et leurs parents) pourront participer à des jeux, découvrir des animations liées au thème et voir les spectacles : Messieurs Messieurs (concert), *Le ballon rouge* (ciné-concert).
À 10h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. 6€ à 9€.

Tellavision FESTIVAL
Hardware / Post-pop. La voix soul et charnelle de l'Allemande se reflète dans des échos éthérés et habille des paysages lo-fi constitués de beats syncopés et d'electro rampante. À 18h30, La Cale 2 Créateurs, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

The Divine Comedy ROCK/POP/FOLK The Divine Comedy, c'est Neil Hannon, dandy crooner so british, et une science de la composition à nulle autre pareille – pop orchestrale, pop érudite, pop élégiaque et facétieuse, d'une grâce subtile et d'un lyrisme tour à tour intimiste et débridé. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 24 à 31,60€.

Suuns + Blood Sport + Lorelle Meets The Obsolete + Shame FESTIVAL Electro-Krautrock / Afro-beat / Rock psyché / Shoegaze / Rock Post-Punk.
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17€ à 20€.

Festival Soy FESTIVAL
Lire l'article en page 6.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes.
17 à 20 € / Pass 60€.

La Bise THÉÂTRE D'IMPRO
À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Jazz Manouche JAZZ/BLUES
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Vendredi 28 /10

Par le Bout du Noz DANSE
DÈS 7 ANS Dans ce bal intergénérationnel mené par le musicien Ronan Le Gouriérec, un petit personnage, le drôle de blaireau Fanch Moussara. Sous l'œil amusé du petit animal, les danseurs en herbe se retrouvent propulsés dans une Galop nantais ou un Rond de Saint-Vincent. Entre musique, danse et histoire, une expérience ludique et interactive!
À 14h, 16h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 3 à 7 €.
// 02 40 01 61 01

Tropa Macaca FESTIVAL
Ambient. C'est en couple et depuis le Portugal qu'André Abel et Joana da Conceição conçoivent leur ouvrage electro-ambient depuis 2005. Crayonné guttural, bulles sifflantes, séquences d'états exaltés et vignettes indus-cosmiques à expérimenter dans la nouvelle maison nantaise de la bande-dessinée.
À 18h30, Maison Fumetti, 6 Cour Jules Durand, Nantes. Gratuit.

Tortoise + Casual Hex + Harmonious Thelonious + Kaitlyn Aurelia Smith **FESTIVAL** Post Rock / No-Wave / Electro / Aquatic synth-tronica. À 20h, Maison de Quartier de Doulon, 1 rue de la Basse-Chesnaie, Nantes. 17 à 20€.

Le prix des boîtes **THÉÂTRE** Festival de théâtre amateur «Week-end au château». Il y a 2 sœurs : la Grande et la Petite. 2 vieilles filles, sans mari, sans enfants, mais pas sans tendresse. Elles vivent, là, échouées, seules, au milieu de leur quotidien. Mais quand ça déraille, les « autres » débarquent… À 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Eva Darnay **CHANSON** En concert duo avec Christophe Langlais. À 20h45, Le Trou du Fût, 19 Rue du 28 Février 1943, Saint-Nazaire. Gratuit.

Manu rivière en acoustique **CHANSON** À 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 11 €. // 02 51 86 45 07

Avril **CHANSON** À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Arnaud Fradin & His Roots Combo **BLUES** À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

Samedi 29 /10

Un air de famille **THÉÂTRE** Festival de théâtre «Week-end au château». De Bacri/Jaoui. À 14h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Perio + Bruit Noir **FESTIVAL** Pop Folk. À 15h30, Bâtiment B - Atlanbois, 15, bd Léon Bureau, Nantes. 7€ à 10€.

Balkanik Project **MUSIQUE DU MONDE** Musique des pays de l'Est (musique tzigane...) dans le cadre du festival de théâtre amateur «Week-end au château». À 15h30, 18h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. Gratuit.

Bouleversant de pureté naïve **THÉÂTRE** Festival Week-end au château. Sous les initiales M.C se cache un peintre à succès au caractère bien trempé. Nul ne sait vraiment d'où il vient et qui il est, pas même l'exubérant Vladimir, facteur de son état qui partage la location de l'atelier qui les abrite. À 16h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Matmos - Perfect lives **ELECTRO** Après avoir collaboré avec des artistes aussi différents que Björk et le Kronos Quartet, le groupe américain Matmos revient en reprenant *Perfect Lives*, l'opéra télévisuel de l'artiste culte Robert Ashley. À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 12 - 22 €.

Jean et Béatrice **THÉÂTRE** Festival de théâtre «Week-end au château». Une femme rencontre un homme. Alors s'invitent un magnat de la poubelle en plastique, un ouragan, un petit garçon, un chasseur de prime… À 19h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€.

Cold Pumas + Not Waving + Horse Lords + Grumbling Fur **FESTIVAL** Post-Punk / Electro / Math-Rock expérimental / Pop baroque. À 20h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 10€ à 13€.

Ne me regardez pas comme ça **THÉÂTRE** Avec Isabelle Mergault, Sylvie Vartan, Pierre Deny. Un duo amical drôle et tendre. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 24€ à 47€. // 02 40 11 51 51

Alex de Vrée et Erwan Le Fichant **BLUES/FOLK** À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

Stagger Lee (Nantes Blues Allstars) **JAZZ/BLUES** À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

Elysian Fields + Troy von Balthazar **ROCK/POP/FOLK** Lire l'article en page 6. À 21h, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. De 8 à 14 €. // 02 51 10 00 00

Paradise **ELECTRO** 21e édition de la roll's des soirées électro, l'unique, la Paradise. Avec Luna City Express, Teenage Mutants, Oxxa, Dan Bono, Charles Maurice… À 22h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 22 à 25 €.

Vision of Techno **CLUBBING/SOIRÉE** À 23h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 10€.

Dimanche 30 /10

A nous l'Elysée **THÉÂTRE** Festival de théâtre «Week-end au château». Les élections présidentielles approchent et pourquoi que Bébert y s'présenterait pas ? Une comédie truculente ! À 11h, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Le tour du monde en 80 jours **THÉÂTRE** Festival «Week-end au château». La folle épopée imaginée par Jules Verne va revivre devant vous autour de Philéas Fogg et Passepartout… mais, cette fois-ci, les personnages, sortis du livre, s'installent sur scène. À 14h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Ignatz **FESTIVAL** Blues-folk chamanique. Bram Devens livre une relecture toute personnelle et hypnotique du blues des origines. Il est ici remis au goût du jour par un Bruxellois adepte des pédales d'effets. À 15h30, Maison de l'Erdre, île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Café concert rock **ROCK/POP/FOLK** À 15h30, Le Zinor, rue Moulin Gros, Montaigu. 5€.

Du balai ! **THÉÂTRE** Week-end au château. *Du balai !* aborde le rapport à l'autre et à l'étran-

LA SOUFFLERIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

SANDRA RUMOLINO & KEVIN SEDDIKI
MUSIQUES ET VOIX DU MONDE
ARGENTINE / FRANCE

JEU. 17 NOVEMBRE
20H30
L'AUDITORIUM, REZÉ

Elle est l'une des plus belles voix du tango. Il est l'un des guitaristes le plus talentueux de sa génération.
Leur rencontre est une promenade à travers différentes sonorités où se marient des arrangements raffinés de chants sud-américains, de tango et folklore argentin, des rythmes venus d'orient et des compositions.
Un instant de grâce et de virtuosité.

LASOUFFLERIE.ORG
02 51 70 78 00

Rezé · Loire Atlantique · Pays de la Loire

ger, Les dérives du monde, le racisme ordinaire, le sexisme, les clichés, les imbéciles et les monstres sont au centre de ce théâtre engagé. À 16h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 3€ à 7€. // 06 11 46 25 99

Tim Hecker + Tyondai Braxton ELECTRO Au programme de cette soirée, les bouleversantes nappes contemplatives du Canadien Tim Hecker et les expérimentations sonores de Tyondai Braxton, ex-leader de Battles. À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 19 à 25€. // 02 40 12 14 34

Tyondai Braxton / Tim Hecker FESTIVAL Musique expé contemporaine / Ambient / Drone. À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 12€ à 22€.

Elysia Crampton FESTIVAL Dance transévangéliste. Protéiforme, elle mêle le digital au naturel, les synthés aériens à la cumbia, les bleeps perçants aux samples convulsifs, la référence livresque au viscéral. À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Arnaud Fradin & Thomas Troussier JAZZ/BLUES À 19h30, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 3€.

La Sundy de Louis Gaston ROCK/POP/FOLK À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

Lundi 31 /10

Paolo Fresu, Omar Sosa, Trilok Gurtu JAZZ/BLUES Trois des plus talentueux jazzmen internationaux se mettent en connivence pour un concert Jazz en phase d'exception. Le trompettiste Paolo Fresu, le pianiste/compositeur Omar Sosa et le percussionniste Trilok Gurtu fusionnent leurs univers. À 15h25, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 25€, 21€, 12€. À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 16 à 25 €. // 02 28 22 24 24

Carlos Party ROCK/POP/FOLK À 20h30, Le Zinor, rue Moulin Gros, Montaigu. 6€.

Mardi 1er /11

On jazz comme on joue SPECTACLE MUSICAL/REVUE Spectacle musical pour enfants. À 18h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Swans ROCK/POP/FOLK Groupe phare de la scène expérimentale américaine, à la singularité innée et ayant toujours refusé tout compromis, Swans défriche, depuis plus de trente ans, les territoires de la musique industrielle, de la noise, du post-punk... avec une constance et une intégrité à nulles autres pareilles. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 20 à 15 €. // 02 51 80 60 80

Mercredi 2 /11

Morceaux en sucre SPECTACLE MUSICAL/REVUE DÈS 3 ANS Lire l'article en page 10. À 14h30, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 3 à 6 €. // 02 40 65 05 25

Aurèle Jazz Trio JAZZ/BLUES À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Cabaret de «La troupe du malin» THÉÂTRE D'IMPRO À 20h30, Dynamo Café, 91 rue Maréchal Joffre, Nantes. 4€.

Session Soul-Groove-Funk avec Steven Goron ROCK/POP/FOLK À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

Sans Emploi THÉÂTRE À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Jeudi 3 /11

Natacha Atlas JAZZ/BLUES Elle revient sur scène avec un nouvel album très jazzy, coécrit, arrangé et produit par le trompettiste Ibrahim Maalouf. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 17 à 26€. // 02 40 01 61 01

Soirée un auteur, un compositeur LECTURE Avec Emmanuel Lambert et Alain Pierre (saxophone). À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€. // 02 51 80 89 13

Erwan et ses invités BŒUF BLUES'N'FOLK'N'ROCK À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les Fouteurs de joie CHANSON Après avoir mené « la belle vie » avec son dernier spectacle sur plus de deux cents dates, ce boys band atypique, romantico-burlesque vient avec entrain et bonne humeur, nous présenter sa toute nouvelle création et nous ouvrir les portes de sa piste aux étoiles. À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12.50 € à 16.50 €. // 02 51 72 10 10

After de l'afterwork Abstrack ELECTRO À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Vendredi 4 /11

À mon âge, je me cache encore pour fumer THÉÂTRE De Rayhana, mise en scène Fabian Chappuis. Huit comédiennes nous plongent dans l'intimité de femmes aux destins et conditions diverses, qui se livrent à l'abri du regard des hommes dans un hammam à Alger et dressent un portrait bouleversant de l'Algérie contemporaine. À 20h, L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 20 €. // 02 40 80 86 05

Electrons libres FESTIVAL Ce nouveau rendez-vous de la saison consacre cette première soirée à la bouillonnante scène française œuvrant dans le live AV (performance audiovisuelle). Il y sera question de digital et d'analogique, de mécaniques sonores... À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 6€ à 11€. // 02 40 43 20 43

Folkestone THÉÂTRE La valse des sentiments est une expérience à partager bien au-delà de l'adolescence. Emmené par Cloé, jeune fille solaire et incandescente, le trio amoureux et amical, façon Jules et Jim, explore toutes les facettes de l'amour. Texte de Sylvain Levey. À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 5 à 13 €. // 02 51 14 17 17

Match retour THÉÂTRE À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 8 à 12€. // 02 51 80 89 13

Joseph Cougnasse HUMOUR Un brave cultivateur de 67 ans et demi comme il n'en existe plus, pittoresque et hors du commun, se donne en spectacle avec sa famille. À 20h30, Salle des fêtes, 4 rue de la Mairie, Trignac. 3 à 8€. // 02 40 90 32 48

Chromb ! + Dark Radish JAZZ/BLUES Quatuor à cordes, anches, 88 touches, cris et fûts. Rock sans guitare grouillant de jazz, musique de chambre capitonnée à destination des adultes émotifs et des enfants sauvages. À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. De 12€ à 5€. // 02 51 72 10 10

Smile JAZZ/BLUES À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Samedi 5 /11

Quand soufflent les contes pour les BB, Poules poulettes et Cie CONTE DÈS 0 AN La Compagnie La Plume d'Or. Conteuse Valérie Prott À 9h15, 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

Tu dors ? Bagatelle #1 MARIONNETTES/OBJETS DÈS 3 ANS Une dormeuse professionnelle exerce son art en s'installant à peu près n'importe où pour son activité favorite : la sieste. À 10h30, 11h30, 17h30, Maison de quartier d'Avalix, 3, rue du Calmette, Saint-Nazaire. de 5€ à 7€. // 02 40 22 91 36

Gabilolo, Malolotte et la Lettre du Père Noël CONTE DÈS 2 ANS Théâtre d'humour interactif et musical. Cherchant à racheter ses bêtises avant le 25 décembre, Malolotte se lance dans la montagne pour aider ses occupants...
À 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

L.E.J CHANSON Leur mash up «Summer 2015» totalise aujourd'hui plus de 50 millions de vues et le succès du trio dépasse nos frontières. Leur premier album de compositions originales sortira cette année !
À 20h, La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain. 29,80 €. // 02 40 48 97 30

Stars 80 CHANSON
À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 29 à 59€. // 02 47 49 80 03

Enzo, L'insaisissable MAGIE
Lire l'article en page 8.
À 20h, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. De 28 € à 45 €. // 02 40 48 97 30

Marmite de contes : Bretagne CONTE Dans le cadre des veillées contées de Bretagne, nous vous proposons une soirée d'aventures celtiques, animée par les conteurs de la Marmite et leurs invités, dont des musiciens. Première partie : scène ouverte. Salle en face de la bibliothèque de la Manu.
À 20h15, Bibliothèque de la Manufacture, 6 cour Jules Durand, Nantes. 2 à 3 €. // 06 41 12 18 15

Colunia JAZZ/BLUES DÈS 10 ANS Le temps d'une soirée, découvrez un nouveau type d'instrument appelé harpe chromatique qui ouvre de nouvelles possibilités pour un spectacle aussi chaleureux que ludique. À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 10€. // 02 40 02 25 45

Fredo chante Renaud & Thomas Pitiot chante Vassiliu CHANSON Une soirée deux talents. La poésie des textes de Renaud par le chanteur charismatique des Ogres de Barback, et les sublimes chansons de Vassilliu sur des rythmes afro-caribéens…
À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 11 à 19€.

Exil. Exit. THÉÂTRE
À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. de 8 à 12€. // 02 51 80 89 13

Les Ballets Russes CLASSIQUE/LYRIQUE Lorsque l'âme russe rencontre la danse… Une soirée entraînante où Cancelli Musique et Nantes Philharmonie mènent la danse avec les plus belles œuvres de la musique russe. Au programme : Suite de Casse Noisette (Tchaikovsky). L'Oiseau de feu (Stravinsky). Danses synphonique op 45 (Rachmaninof).
À 20h30, Auditorium du conservatoire de Nantes, 5 Rue du Benelux, Nantes. 8 à 16€. // 03 20 96 56 40

Adam L'Ancien HIP HOP/RAP/SLAM
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Rachid House MUSIQUE DU MONDE DJ Set musique orientale / electro.
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Buss di Dance / Saison 8 Episode 2 CLUBBING/SOIRÉE
À 23h, Le Rond Point, Hangar à Bananes, Nantes. 5€.

Dimanche 6 /11

Labo d'impro THÉÂTRE Les jeunes des services jeunesse dirigent les comédiens improvisateurs de l'association Catégorie Libre. Un spectacle d'impro suivi d'un goûter.
À 15h, Salle Cassiopée - Notre-Dame-des-Landes, Rue Jules Verne, Notre-Dame-des-Landes. 5€. // 02 28 02 22 52

La Symphonie des Jouets MARIONNETTES/OBJETS DÈS 3 ANS Marionnettes à fils sur castelet. Le soir de l'anniversaire de ses 5 ans, Petit Pierre découvre que ses jouets prennent vie...
À 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Les frères Colle CIRQUE Ils proposent un grand spectacle de music-hall hors du commun et truffé de surprises, mêlant jongleries et acrobaties à la musique.
À 15h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 10€. // 02 51 78 37 47

Zaz CHANSON
À 17h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 33 € à 45 €.

Lundi 7 /11

Projection et débat : Magna Europea Gracia Impari CINÉ-CONCERT Portrait de l'Europe en récession économique, sociale et culturelle. En présence des réalisateurs : A. Lamanna et E. Kerzanet.
À 18h, Cinéma Concorde, 79 boulevard de l'Égalité, Nantes. Gratuit.

Mardi 8 /11

Augustin sans nom THÉÂTRE DÈS 10 ANS « Augustin, je ferai de toi le personnage principal de l'une de mes pièces ». Promesse non tenue par Molière... Alors, depuis la mort de l'illustre auteur, Augustin erre de pièce en pièce à la découverte des gens de sa famille. Ses déambulations conduisent au cœur de l'œuvre de Molière.
À 10h, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 5 à 12 €. // 02 51 80 89 13

Tibério Foscani, ou le mausolée de Dom Juan THÉÂTRE Tibério Foscani revient dans la taverne où il a passé une soirée avec Molière. Prenant pour confidente une servante, il raconte comment l'auteur l'a mis à contribution pour l'écriture d'une pièce mettant en jeu un homme, noble, riche et qui s'éprend de toutes les femmes, belles, qu'il rencontre.
À 14h30, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 5 à 12 €. // 02 51 80 89 13

Presque X THÉÂTRE
Lire l'article en page 12.
À 19h, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

Éclats de femmes THÉÂTRE
Prendre le temps d'une promenade dans les années 1950 au rythme des portraits de femmes ; se laisser porter par l'ambiance d'une époque, de ses musiques, de son histoire, en chansons, en rires ou révoltes... À 19h, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. de 5 à 12 €. // 02 51 80 89 13

L'Art de la comédie
THÉÂTRE DÈS 13 ANS Patrick Pineau revient avec une farce hilarante sur le théâtre, une partition pour acteurs d'exception. Et une question : pourquoi donc raconter des histoires ?
À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. // 02 51 88 25 25

The Kills ROCK/POP/FOLK
Glam et sexy, âpre et insinuant, le duo anglo-américain envoûte depuis son apparition à l'orée du siècle. C'est un rock sombre et flamboyant qu'il compose, avec une classe, bohème et désinvolte, que l'on croyait disparue depuis Stone et Charden.
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 31 à 26 euros. // 02 51 80 60 80

Elina Dumont - Des quais à la scène THÉÂTRE Orpheline à la naissance, SDF à 18 ans… la vie n'a pas toujours souri à Elina Dumont. Mais avec sa force de caractère, elle s'en sort, écrit un livre poignant et crée un spectacle drôle et touchant… À 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 11 à 19€. // 02 28 55 99 45

Stand-up factory HUMOUR
À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Où les cœurs s'éprennent
THÉÂTRE Lire l'article en page 12.
À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11€ à 18€. // 02 40 22 91 36

Bon anniversaire Froberger / Yannick Varlet
CLASSIQUE/LYRIQUE 400 ans après sa naissance, Froberger demeure un musicien surprenant qui fonde au XVIIe siècle une toute nouvelle musique pour clavier.
À 20h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9€ à 21€.

Homeostasis & Coleccion privada DANSE Homeostasis est un solo de danse, où la vidéo-projection et le son répondent aux mouvements flamenco de la danseuse et reprend les plus grands succès du couple de danseur flamenco Marco Vargas et Chloé Brûlé.
À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 15€ à 8€. // 02 40 80 25 50

Jours étranges DANSE
Interprète de Dominique Bagouet, Catherine Legrand transmet régulièrement les pièces de ce chorégraphe historique à d'autres compagnies. Après avoir fait rejouer Jours étranges par un groupe d'adolescents, elle guide cette fois six femmes dans une nouvelle interprétation.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

ONPL - Musique céleste
CLASSIQUE/LYRIQUE Maurice Duruflé, Requiem. Corinne Bahuaud, mezzo-soprano / Vincent Eveno, baryton / Chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire - Valérie fayet, chef de chœur. César Franck, Symphonie en ré mineur. Patrick Davin, direction.
À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€. // 02 51 25 29 29

Les Joyeux Urbains
HUMOUR À 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Les Rustres THÉÂTRE
Lire l'article en page 12.
À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28 à 40 €. // 02 28 22 24 24

Les Bimômes HUMOUR
À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Jeanne Cherhal CHANSON
Lire l'article en page 4.
À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 23 à 27 €. // 02 51 72 10 10

LOISIRS

Animations sur plusieurs jours

Icônes, trésors de réfugiés
VISITES ET SORTIES Visiter ensemble est une visite ouverte à tous, personnes en situation de handicap et personnes valides. sam 29 oct et sam 5 nov à 15h15, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 0 à 12 €. // 08 11 46 46 44

À l'affiche : atelier récréatif VISITES ET SORTIES Petits et grands s'inspirent d'affiches publicitaires des années 1900 à 2000, évoquant la relation de Saint-Nazaire à la mer, pour créer leur propre support. Sujet, visuel, slogan... : à chacun de composer son affiche idéale. Conseil et matériels fournis. L'atelier sera suivi d'un goûter.
mer 26 oct et mer 2 nov à 15h, Écomusée, avenue de Saint-Hubert, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 28 54 06 40

Secrets du Moyen Âge
VISITES ET SORTIES DÈS 4 ANS Comment se protéger des sorcières ? Que faire pour éviter les coups de lune ? Soyez curieux, poussez les portes du château d'Oudon. À l'intérieur du donjon, 1h15 de visite vivante et ludique avec le parcours famille et la scénographie sur la Loire. Depuis le toit, panorama sur la vallée de la Loire aux couleurs de l'automne.
mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29, dim 30 et lun 31 oct à 14h, mar 1er et mer 2 nov à 14h, Château, 11 rue du Pont Levis, Oudon. de 4,80€ à 7,30€. // 02 40 83 60 00

Atelier jeux video : minecraft ANIMATION
DÈS 8 ANS Venez construire avec les autres l'édifice de votre choix. Sur inscription pour un ou plusieurs après-midi.
mer 26, jeu 27 et ven 28 oct à 14h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

Tous les horaires ciné
*sur l'**appli** et le **site** Wik Nantes*

UNE SÉANCE CINÉ *MAINTENANT*

UN RESTO AVANT LE CINÉ *AUTOUR D'UNE ADRESSE*

UN VERRE APRES LE CINÉ *AUTOUR DE MOI*

*flashez et téléchargez gratuitement l'appli **Wik Nantes** sur Apple et Android*

Yearn : des ateliers créatifs et DIY tout public
ATELIER/STAGE DÈS 5 ANS
Yearn Magazine organise de nombreux ateliers créatifs et DIY durant Creativa Nantes 2016. Création d'abats-jours, montage et personnalisation de tabouret, pâtisserie tunisienne, reliure japonaise, apprentissage du dessin portrait, cosmétiques bio DIY...
jeu 27, ven 28, sam 29 et dim 30 oct à 10h, Parc des expositions de la Beaujoire, boulevard de la Beaujoire, Nantes. de 5 à 55€.

Parcours jeu halloween
VISITES ET SORTIES DÈS 5 ANS L'inspecteur Potiron est de retour avec une enquête policière au sein d'une famille de vampires ! Ce jeu de piste ludique convie petits et grands à interroger les commerçants, à résoudre des énigmes et à gagner sucreries et surprises
sam 29 oct à 11h, lun 31 à 11h et 13h30 et 15h30, sam 29 à 15h30 et 13h30, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes.
11 € par enfant.

La soif du monde de Yann Arthus-Bertrand CINÉMA
Ce documentaire de 1h30 réalisé en 2012 nous emmène dans plus d'une dizaine de pays à la rencontre d'hommes et de femmes qui s'engagent et innovent afin d'apporter l'eau là où elle manque. 4 projections par jour du mardi au samedi, entre 12h et 18h30.
mer 2, jeu 3, ven 4 et sam 5 nov à 12h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.
// 02 51 83 23 75

Rencontres littéraires espagnoles LECTURE
Lire l'article en page 14.
jeu 3 nov à 20h, ven 4 à 16h, sam 5 à 14h30, dim 6 à 14h15, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. Gratuit. // 02 51 88 25 25

Utopiales, festival international de science-fiction
FESTIVAL DÈS 5 ANS Lire le dossier de la page 15 à 18.
sam 29, dim 30 et lun 31 oct à 10h, mar 1er et mer 2 nov à 10h, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. 7,5€ à 32€.
// 02 51 88 20 00

Question(s) d'éthique - Addict(e)s ? CONFÉRENCE/DÉBAT Le lieu unique et l'association EthicA proposent *Question(s) d'éthique*, un rendez-vous qui tend à apporter un éclairage sur les grands débats de société. Pour cette nouvelle édition, sociologues, politologues, philosophes, psychanalyste réfléchiront à la question des addictions.
sam 5 et dim 6 nov à 15h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.
// 02 40 12 14 34

Mercredi 26 /10

Rencontre avec le rédacteur en chef de la revue Kaizen RENCONTRE Kaizen est une revue qui propose des sujets de réflexion pour un changement durable par l'action de petits pas. Kaizen est né de la rencontre de Cyril Dion, de Pascal Greboval, journaliste et photographe indépendant, et d'Yvan Saint-Jours. Il est notamment porté par le Mouvement Colibris et inspiré par la philosophie de Pierre Rabhi.
À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.

Soirée jeux SOIRÉE Par l'association La Sauce Ludique !
À 19h, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. Gratuit.

Jeudi 27 /10

Trésors de paquebots
VISITES ET SORTIES En faisant la visite avec la responsable des collections, initiez-vous aux arts décoratifs des paquebots.
À 11h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 6,50 à 13 €.
// 02 28 54 06 40

Dans mon paquebot il y a...
VISITES ET SORTIES Ce jeu de rôle à pratiquer en famille vous embarque pour une traversée transatlantique. Passagers ou membres d'équipage, les joueurs doivent remplir les missions confiées à leur personnage. L'après-midi s'achève par un goûter à bord.
À 15h, Escal'Atlantic, Base sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. De 6,50 à 13 €.
// 02 28 54 06 40

Rencontre, dédicace et dégustation RENCONTRE
Venez-nous retrouver autour de Fleur Godart et Justine Saint-Lô, auteures de la BD «Pur jus» sur le monde de la vigne, des vignerons plutôt «nature». Rendez-vous chez notre caviste La Contre-étiquette. À 18h30, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.
// 02 85 37 36 01

Vendredi 28 /10

Rencontre avec l'équipe artistique de «Circuit» Le chorégraphe David Rolland invite à venir découvrir la vaste installation en mouvement de sa dernière création «Circuit». Un dispositif conçu avec le plasticien Dominique Leroy et une équipe de concepteurs multimédia dans lequel le public est amené à circuler.
À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit.

Mardi 1er /11

Mini-golf Nantes : Petits voyages extraordinaires
VISITES ET SORTIES 15 trous et un green qui revisite les romans de Jules Verne.
À 9h30, Nantes Camping, 21 Boulevard du Petit Port, Nantes. 8€ adulte 6€ enfants.
// 02 40 74 47 94

Mercredi 2 /11

Lecture d'extrait du *Loup des Steppes* par Tanguy Bordage RENCONTRE Tanguy Bordage a travaillé à l'adaptation du texte de Hermann Hesse pour une mise en scène au Théâtre Universitaire de Nantes. Il viendra en lire des extraits.
À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit.

Vendredi 4 /11

Midi de Sainte-Croix : Café Philo, avec Roland Depierre CONFÉRENCE/DÉBAT
À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Samedi 5 /11

Contes de l'au-delà par Florence Dillies ANIMATION DÈS 8 ANS
À 15h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 50 23

Lundi 7 /11

Entraînement du lundi - ERD ATELIER/STAGE À destination des danseurs professionnels, les ERD préparent le corps et l'esprit à la répétition. Les cours sont dispensés par Lise Fassier et Vincent Blanc ou par les compagnies accueillies en résidences.
À 10h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5 €.

Mardi 8 /11

Macro Ondes : Contre-culture à contre-courant CONFÉRENCE/DÉBAT Des artistes, des spécialistes et le Labo des savoirs partagent leurs éclairages et points de vue sur une thématique de société. Ensemble, ils cuisinent les sciences lors d'une émission enregistrée en direct au TU, pour imaginer une citoyenneté culturelle.
À 18h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Tous rentiers ! CONFÉRENCE/DÉBAT Conférence de Philippe Askenazy, économiste, directeur de recherche au CNRS, chercheur à l'École d'économie de Paris.
À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 14 34

La femme pendant la guerre CONFÉRENCE/DÉBAT
À 20h, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 68 16 39

EXPOS

Galeries

Travelling natures - Collectif Ding
ART CONTEMPORAIN
Jusqu'au 26 oct, Galerie Paradise, 6 rue Sanlecque,. Gratuit.

Exposition #3 Art Brut ART CONTEMPORAIN Vision de l'art brut à travers Seiji Ando.
Jusqu'au 29 oct, Galerie Perrine Humeau, 28 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

Welcome to Ecuador - !Mediengruppe Bitnik
ART CONTEMPORAIN
Jusqu'au 29 oct, Zoo Galerie, 49 Chaussée de la Madeleine, Nantes. Gratuit.

Deuxième mesure de la parallaxe d'une étoile ART CONTEMPORAIN Carte blanche aux diplômés de l'école des beaux-arts de Nantes. Avec le collectif BonjourChezVous.
Jusqu'au 30 oct, École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, place Dulcie September, Nantes. Gratuit. // 02 51 82 62 90

Edith Basseville et Clothilde Lasserre
ART CONTEMPORAIN
Jusqu'au 5 nov, Galerie Gaïa, 4 rue François de Fénelon, Nantes. Gratuit.

Espace LVL, 5 ans
ART GRAPHIQUE
Jusqu'au 12 nov, Espace LVL, rue Bâtonnier Guinaudeau, Nantes. Gratuit.

Brigitte de la Horie et Marine de Soos
PEINTURE/SCULPTURE
Jusqu'au 19 nov, Galerie Toulouse Lauwers, 11 rue La Fayette, Nantes. Gratuit.

La révolte du vent
ART CONTEMPORAIN
Franco Salas Borquez
Jusqu'au 1er déc, Galerie Gaïa, 4 rue François de Fénelon, Nantes. Gratuit.

Bernard Calet - Blink&blank ART CONTEMPORAIN Jusqu'au 3 déc, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.
// 02 40 69 62 35

Luc Leblanc ART GRAPHIQUE
Du 27 oct au 7 déc, Mira Espace Boutique, 1 bis Rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

Alternances : feu vert à la galerie Arts Raden
ART CONTEMPORAIN
Du 27 au 30 oct, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit.

Les chambres blanches
PHOTOGRAPHIE Vernissage le 27 octobre, à partir de 18h30 en présence de l'artiste, Luca Gilli.
Du 28 oct au 23 déc, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit.

7 au Coteau EXPOSITION COLLECTIVE Sacha Arroyo, Emmanuelle Bec, Emmanuelle Caron, Dom, Friederike Gimalac, Bertrand Hellegouarch, Claire Hénault, Mehregan Kazemi, Mélanie Laurençon, Bernard Le Nen, Mam, Arnaud Martin, Magali Queiroz, Murielle Senaux.
Du 5 nov au 16 déc, Galerie 18, 18 rue du Coteau, Nantes. Gratuit. // 06 76 88 22 41

Musées et centres d'art

L'Erdre vivante
PLURIDISCIPLINAIRE Explorez la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre, à travers une scénographie chaleureuse et ludique.
Jusqu'au 30 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit.

Disarm ART CONTEMPORAIN
Le Mexicain Pedro Reyes aborde l'art sous l'angle de l'activisme politique.
Jusqu'au 27 nov, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Eric Fonteneau, «Grandeur nature» ART CONTEMPORAIN
S'inspirant de la nature et des fabriques du parc de la Garenne, l'artiste présente des compositions associant ses œuvres et celles de la collection du sculpteur François-Frédéric Lemot. Jusqu'au 27 nov, Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit.

Voyage dans les collections - Acte 2 HISTOIRE
Jusqu'au 30 déc, Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

Wilwildu - Patrick Bernier & Olive Martin ART CONTEMPORAIN Les artistes envisagent ce temps comme un moment de travail et de rencontre qui permettra de suivre, en temps réel, l'évolution de leurs investigations visant à faire parler d'intrigantes archives collectées au cours de leur résidence dans la ville.
Jusqu'au 31 déc, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges , Saint-Nazaire. Gratuit.

Le vide et la lumière
SCIENCE Dmitry Gelfand et Evelina Domnitch créent des environnements sensoriels immersifs mêlant physique, chimie et informatique.
Jusqu'au 8 janv, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Instantané (92) : Yoan Sorin ART CONTEMPORAIN
Recourant à divers médiums et imprégné par la production «low culture», le travail de Yoan Sorin s'entiche d'une diversité nomade, hybride questionnant l'idée continuelle de retranscrire ici et ailleurs, là-bas et maintenant.
Du 2 nov au 30 déc, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

Autres expositions

Voyage en danse Kathak au Rajasthan PHOTOGRAPHIE
Jusqu'au 30 oct, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit. // 02 52 10 82 00

Le rêve de l'anguille
SCIENCE Découvrez le cycle de vie particulier de l'anguille et sa relation à l'homme.
Jusqu'au 30 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou. Gratuit.

L'église paroissiale, mille ans d'histoire **HISTOIRE**
Enrichie de peintures d'Edmond Bertreux, l'exposition évoque les origines et les transformations de cet édifice complexe, véritable parcours historique et architectural.
Jusqu'au 30 oct, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit. // 02 40 65 61 00

Les Monstres du Lac de Grand-Lieu **SCIENCE** À la croisée de la science et du fantastique, découvrez les mystérieux étangs à monstres découverts par le célèbre biologiste et libre penseur Jean Rostand.
Jusqu'au 1er nov, La Maison du Lac de Grand-Lieu, Rue du Lac, Bouaye. à partir de 3€.

Paulina Okurowska **ART CONTEMPORAIN** Les recherches esthétiques de Paulina Okurowska questionnent essentiellement le lien entre le minéral et l'organique à travers des créations très architecturales.
Jusqu'au 3 nov, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Disjonction par Christos Chryssopoulos **PHOTOGRAPHIE** Disjonction allie deux médias : l'écriture et la photo. Ce projet est né de ces déambulations incessantes où l'œil de l'écrivain donne à voir les détails que le passant ordinaire ne perçoit pas.
Jusqu'au 13 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. 10€ à 5€.

Icônes, trésors de réfugiés **HISTOIRE** Découvrez les pièces exceptionnelles de l'exposition *Trésors de réfugiés*, présentée en 2009 à Athènes, et une sélection d'objets conservés en France qui est dévoilée pour la première fois.
Jusqu'au 13 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit.

Les sculptures Raku de Chantal Couvreux **SCULPTURE**
Jusqu'au 13 nov, Quintessia, 24 chemin des Marais du Cens, Orvault. Gratuit.

Exposition d'automne Pascale Bessol **PEINTURE** Pascale Bessol utilise la peinture à l'huile pour sculpter la lumière, et révéler un point précis du tableau.
Jusqu'au 13 nov, Quintessia, 24 chemin des Marais du Cens, Orvault. Gratuit.

Origines **PEINTURE/SCULPTURE** Véronique LG Morin.
Jusqu'au 14 nov, Espace Louis Delgrès, 89, quai de La Fosse, Nantes. Gratuit.

Géologie urbaine - Barbara Ryckewaert **PLURIDISCIPLINAIRE**
Jusqu'au 18 nov, Maison des Arts - Saint-Herblain, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. Gratuit.

Sur les rives de Ghoramara de Daesung Lee **PHOTOGRAPHIE** Dans le cadre de la Quinzaine photographique Nantaise.
Jusqu'au 26 nov, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

Architectures habitées de l'île de Nantes, 2010-2016 **EXPOSITION COLLECTIVE** L'exposition présente le processus de conception de projets lancés de 2010 à 2016 et les ambitions de leurs différentes expressions architecturales.
Jusqu'au 17 déc, Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit. // 02 51 89 16 39

Histoires d'épaves. L'archéologie en eaux bretonnes **HISTOIRE** L'exposition met à l'honneur les différents sites archéologiques bretons.
Jusqu'au 13 janv, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Mille milliards de fourmis **SCIENCE** Cette exposition vous présente cet insecte et ses incroyables comportements collectifs.
Jusqu'au 27 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. De 2 à 4€.

Icônes, trésors de réfugiés **HISTOIRE** Au moment de l'exil, les Grecs d'Asie Mineure emportent leurs icônes ou celles présentes dans les églises.
Jusqu'au 31 oct, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 10€ à 5€. // 08 11 46 46 44

Nantes et le jazz **PLURIDISCIPLINAIRE** Exposition réalisée par Jean Neveu.
Du 5 au 15 nov, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit.

Chris Besser - Animage **PEINTURE** À travers une iconographie singulière composée d'hommes et d'animaux fondus dans une nature généreuse, à la fois étrange et familière, l'artiste s'interroge sur l'état du monde et de la condition humaine.
Du 5 nov au 4 déc, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

Patricia Séjourné **PEINTURE**
Du 6 nov au 18 déc, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

14-18 **HISTOIRE** La BD 14-18 d'Eric Corbeyran et Etienne Leroux est l'objet de cette exposition. Du 8 nov au 6 déc, Médiathèque, Mail de l'Europe, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 68 16 51

De la parole à la peinture, regards d'artistes **PEINTURE**
Du 8 au 25 nov, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

49e salon d'automne **EXPOSITION COLLECTIVE**
Vernissage le jeudi 10 novembre à 18h30. Invité d'honneur : le peintre Roland Brémand. Du 8 au 20 nov, Manoir de Procé, rue des Dervallières, Nantes. Gratuit.

Makiko Furuichi - Débilité **PEINTURE** Vernissage 8 novembre à 19h.
Du 8 nov au 16 déc, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

*Publiez vos événements sur Wik et activez **votre** site my W dédié **

**Gratuit, automatique, personnalisable*

Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik

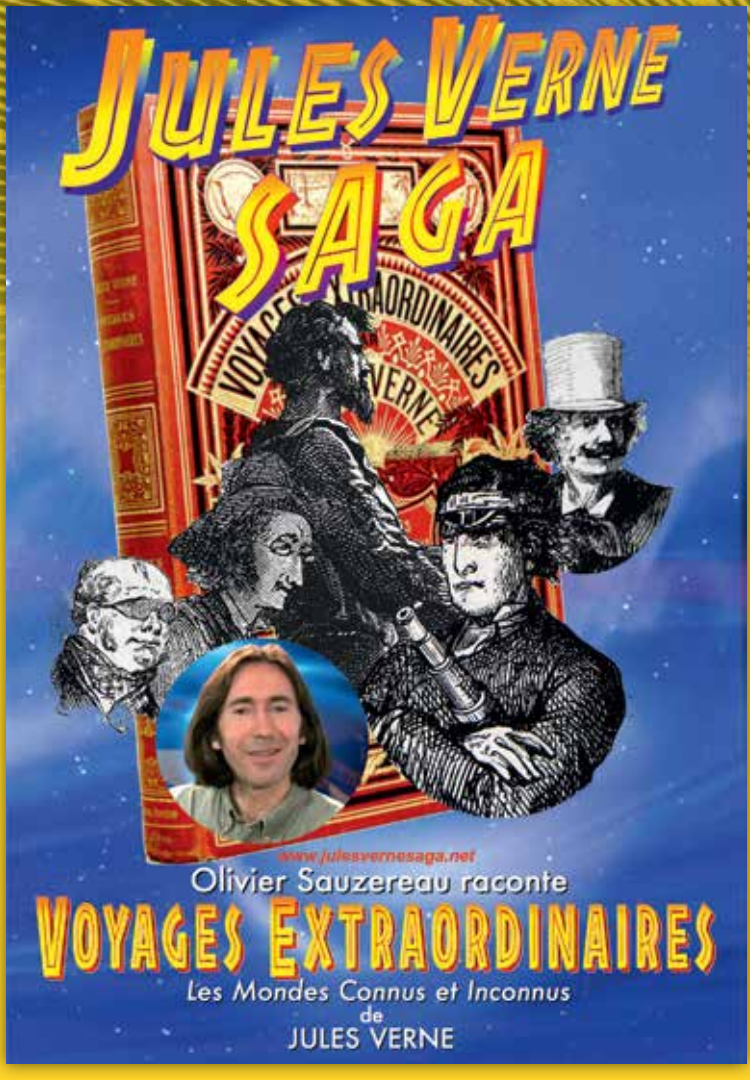
MUSEE JULES VERNE

Jules Verne en 800 mn

à l'occasion des **Utopiales**

29 octobre - 3 novembre

Cité des congrès



LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES DU 29 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2014 NANTES UTOPIALES

OBJECTIF DÉCOUVERTE

VILLE DE Nantes

Nantes Métropole