

WIK-NANTES.FR

# wik

le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES/SAINT-NAZAIRE  
N°241 - DU 11 AU 24 JANVIER 2017



## *La fine équipe, Leska, Jumo, Lemarquis*

► POUR LE BEAU LABEL / NOWADAYS PARTY

STEREOLUX, NANTES, LE 27 JANVIER

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique

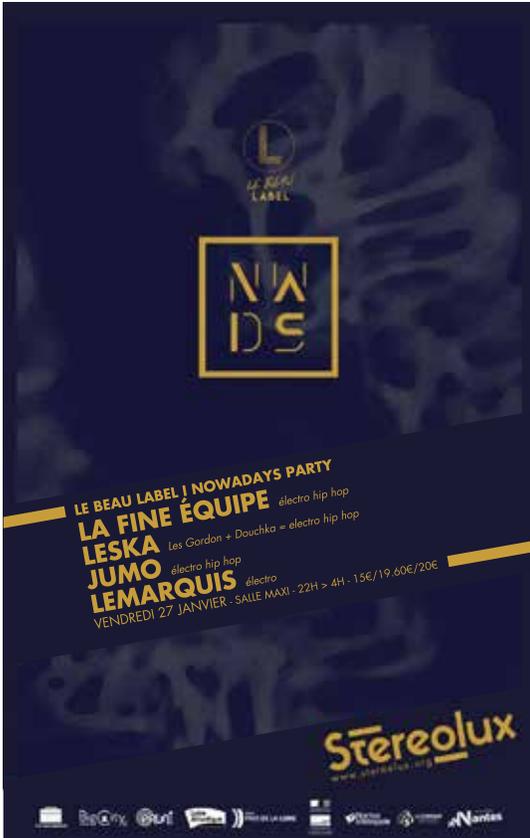
17.01 > 24.01

# F(L)AMMES

DIRECTION ARTISTIQUE AHMED MADANI  
MADANI COMPAGNIE



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



**wik** le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89  
Email : redaction@mcomedia.fr

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation** Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),  
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume,  
Antonin Druart, Marie Groneau, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.

**Maquette** Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

## Bonne année ?

L'heure des vœux nous ramène au bilan de l'année écoulée. Inévitablement, elle creuse l'écart entre les deux. Comme si nos vœux étaient toujours déraisonnables. Comme si nous n'avions plus la possibilité de rêver ou tout simplement pas droit à un monde meilleur.

Les années se suivent et se ressemblent hélas un peu trop. On nous annonce une année 2017 à haut risque. La faute à qui ? À l'heure où un quinquennat se termine et où l'on s'apprête à rebattre les cartes, le citoyen se demande tout simplement s'il a le pouvoir de changer les choses.

Pouvons-nous enfin imposer le dialogue et la paix à Alep et dans le monde ? Pouvons-nous exiger qu'une ancienne ministre, patronne du FMI, jugée coupable de négligence – bagatelle de 400 millions d'euros ! – soit condamnée pour avoir dépensé sans compter notre argent ? Pouvons-nous espérer moins d'écart entre le traitement des citoyens ?

Alors pour 2017, souhaitons plus que jamais une année plus juste, avec de grands et petits bonheurs et un maximum de vivre ensemble. Bonne année tout le monde.

# Patrick Thibault

## FESTIVAL ▶ *Flash Danse*

du lundi 16 au jeudi 26 janvier (sauf le samedi 21). TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 0€ à 20€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr). Jeune public à partir de 8 ans

**C'est quoi ?** Un temps fort de début d'année autour de la création chorégraphique actuelle. **Pourquoi y aller ?** Spectacles, performances, films, rencontres... Le TU entre dans la danse et frotte les esthétiques pour voir ce que la danse raconte ou pas. Ne ratez pas *In Bloom*, *Sacre du printemps* hip-hop de Pierre Bolo. *Sakinan göze çöp batar* – qui signifie *C'est l'œil que tu protèges qui sera perforé* – est un solo de Christian Rizzo. Carolyn Carlson sera à Stereolux tandis qu'Élise Lerat crée *Rhizomes* avec le collectif Allogène. À Midi Pile, des performances de la compagnie Passage(s) et le 18 une *Nocturne Musée Danse* au Château. # Patrick Thibault



### FESTIVAL FLASH DANSE ▶ *Rhizomes*

lundi 23 janvier à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 20€. Tél. 02 40 14 55 14. [www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

## Élise Lerat

“Je ne fais pas le spectacle pour une élite”

Cette fois, elle ne sera pas sur scène. Chorégraphe à part entière, Élise Lerat du collectif Allogène crée *Rhizome*, pour *Flash Danse*. Une pièce pour quatre danseurs conçue avec Delphine Bretesché pour les textes, Mathias Delplanque pour la musique.



© Collectif Allogène

**En lisant votre présentation du spectacle, on a l'impression que c'est conceptuel...**

Aïe, ça voudrait dire qu'on ne va rien comprendre, que c'est trop compliqué pour les gens ! Tout est concept, même la cuisine. Je ne fais pas le spectacle pour une élite, même s'il ne sera peut-être pas reçu par tout le monde. J'ai envie que chaque spectateur se fasse son histoire. On regarde, on ressent quelque chose. Ou pas.

**Comment présentez-vous le spectacle ?**

Je pars du principe que chaque geste serait unique et qu'on ne pourrait pas le reproduire. A partir de ça, les interprètes ont élaboré des séquences de mouvements et de mots. Ça crée des intervalles, des choses qui nous échappent. Ils essaient des principes de vie, créent des images, des ritournelles.

**Comment résumez-vous votre danse ?**

Elle oscille entre des moments d'arrêt et des moments de fulgurance. J'aime le temps qui s'étire, quand c'est tellement lent qu'on voit plein de choses. Par moment, ça se projette et éclate. J'aime cette distorsion du temps, du lent à l'éclatement.

**En quoi est-ce que cette création est un tournant dans votre parcours ?**

C'est un tournant dans le sens où il y a quatre interprètes et pas moi. J'aime être à l'extérieur. C'est un spectacle qui a pris plus de temps. Les clés m'échappent encore même si je commence à les trouver.

# propos recueillis par Patrick Thibault

## FESTIVAL FLASH DANSE ▶ *In Bloom*

lundi 16 et mardi 17 janvier 2017 à 20h30. TU-Nantes,  
Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4 à 20€.  
Tél. 02 40 14 55 14, <http://tunantes.fr>

mercredi 8 février 2017 à 20h30 et jeudi 9 février 2017 à  
19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire.  
de 11 à 18€. [www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)

vendredi 3 mars 2017 à 20h30. Capellia, Chemin de Roche  
Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. de 5 à 10€.  
[www.hipopsession.com](http://www.hipopsession.com)

## Un sacré Printemps...



© Cie Chute libre

Après Maurice Béjart, Pina Bausch, Angelin Preljocaj... on n'attendait pas vraiment Pierre Bolo et Annebelle Loiseau dans ce registre-là : *Le sacré du printemps* version hip hop !

Avec leur compagnie Chute libre, les deux jeunes chorégraphes aiment rebondir là où on ne les attend pas vraiment. Pina Bausch avait fait de "son" *Printemps*, un combat. Et Angelin Preljocaj, une guerre des sexes. Pierre Bolo en fait un hymne à la vie joyeux, débridé et techniquement bluffant. Le public rennais des *Trans Musicales* était sous le charme.

La musique de Stravinsky est bien là avec, ici ou là, quelques touches contemporaines, quelques respirations mais pas de trahison. C'est avec elle que s'organise le "ballet" des danseurs. Si l'œuvre musicale est puissante, la chorégraphie ne l'est pas moins, alternant mouvements et séquences. Un découpage précis pour une montée en puissance contrôlée. Même la lumière et les accessoires ont aussi leur propre ballet. Alors, on se prend à rêver : en cette année où la danse est le thème de *La Folle journée*, on aurait aimé voir ce *Printemps* entrer dans la danse. On imagine les danseurs hip hop accompagnés de musique en "live" sur le plateau de la Cité des Congrès. Stravinsky aurait apprécié. Et il n'aurait pas été seul. # Vincent Braud

III

SAISON 2016/2017  
le lieu unique  
scène nationale de Nantes

# François and the Atlas Mountains

sam. 11 février  
2017 20h30 de 12 à 22€

[www.lieueunique.com](http://www.lieueunique.com)

Nantes

haut parleur wik JET M&C fip

© RICHARD DUMAS

THÉÂTRE ▶ *F(l)ammes*

mardi 17, mercredi 18 et jeudi 19 janvier 2017 à 20h, vendredi 20 janvier à 20h30, samedi 21 janvier à 19h, lundi 23 janvier à 20h30, mardi 24 janvier à 14h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. [www.legrand.fr](http://www.legrand.fr)

# Ahmed Madani

## “Les femmes apportent cette espérance de l’avenir”

Après *Illumination(s)* qui avaient fait rayonner dix jeunes hommes du Val Fourré, Ahmed Madani est de retour sur la scène du Grand T. Il y met en lumière de jeunes femmes de quartiers, nées de parents immigrés pour un vrai spectacle.

### Comment définissez-vous votre démarche de théâtre ?

Le plus important, c'est la matière humaine des interprètes et des spectateurs. Je m'intéresse à la matière des personnes que j'implique, comment elles sont faites, ce qu'elles ont à nous raconter, et comment ça peut entrer en résonance avec nous. Cette réalité humaine est fondatrice de l'acte de création.

### Le plateau serait-il le seul endroit possible pour un dialogue et une réconciliation...

C'est un endroit de la prise de parole. Quand on met là des personnes qui n'ont pas l'habitude de parler, il y a une possibilité de les faire entendre, avec leur sensibilité, leurs espérances et leurs rêves. Quand on les voit en vrai et qu'elles parlent avec leur humanité, une réconciliation s'opère alors que le groupe social fait peur.

### Sur un terrain miné, comment fait-on pour que ce soit du spectacle avant tout ?

On part du principe qu'on ne fait rien d'autre que du théâtre pour faire partager un moment de plaisir. C'est un acte poétique avant d'être politique. Ma vocation



© François-Louis Athénas

est de sublimer toutes ces réalités sociales pour que les gens soient touchés, les emmener pas très loin d'eux mêmes alors qu'ils auront l'impression de voyager loin.

### Pourquoi un volet femmes après un volet hommes ?

Le point de vue sur le monde n'est pas le même. Les femmes font le monde et les êtres humains. Elles ont un rapport de tendresse et de bienveillance, une perspective qui va plus loin que celle des hommes. J'ai centré le spectacle sur leur vie intérieure car elles ont des choses à dire et une part à prendre dans la société. Elles apportent cette espérance de la vie et de l'avenir, quelque chose de généreux et ouvert.

# propos recueillis par Patrick Thibault

## ROCK/POP/FOLK ▶ *Radio Elvis / Clément Bertrand*

samedi 14 janvier à 20h30. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 23,5€. Tél. 02 28 55 99 45. <http://quaidesarts-pornichet.fr>



Radio Elvis © Nicolas Desgels

### C'est quoi ? Un groupe qui cartonne avec sa chanson rock. Pourquoi y aller ?

On y revient régulièrement depuis leur apparition. Il faut dire que le trio multiplie les scènes car c'est là qu'il est le plus à l'aise dans la rencontre frontale avec le public. La voix fait penser à Dominique A ou à Morrissey, mais il y a aussi du Bashung dans cette chanson rock. Une vraie maîtrise du verbe qui captive. La soirée est aussi l'occasion de découvrir Clément Bertrand, autre ami du verbe élégant qui présente son nouvel album *Peau Bleue*. # P.T.



LA FOLLE  
JOURNÉE  
de Nantes

# LE RYTHME DES PEUPLES



DU 1<sup>ER</sup> AU 5 FÉVRIER 2017 / NANTES  
LA CITÉ/LIEU UNIQUE

[www.follejournee.fr](http://www.follejournee.fr)



**L'APPLICATION MOBILE EST DISPONIBLE !**

La Folle Journée de Nantes



THÉÂTRE ► François Morel - *Hyacinthe et Rose*

jeudi 19 janvier 2017 à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 16 à 27 €. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

vendredi 20 et samedi 21 janvier 2017 à 20h30, dimanche 22 janvier 2017 à 15h. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 € à 24 €. [www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)

## Broken flowers



sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE

© Manuelle Toussaint

Hyacinthe est coco, Rose catho. François Morel se remémore dans son nouveau spectacle les moments passés chez des grands-parents qui ne s'entendaient sur rien, sauf sur l'amour des fleurs.

Une heure durant l'artiste évoque, avec la poésie qu'on lui connaît, ses souvenirs de vacances à la campagne. On voit les années défilier, et l'enfant Morel grandir sous nos yeux, des jeux dans le jardin au premier amour. Avec, à chaque étape, son lot d'anecdotes parfois truculentes, parfois désuètes

(Hyacinthe qui met en garde son petit-fils d'offrir la bonne fleur à sa copine, parce que chacune a un sens précis). Raconté par d'autres – avec en plus les envolées de piano du complice Antoine Sahler – cela friserait le ridicule. Sortant de la bouche de François Morel, cela fait souvent mouche, la bonne distance (ni pathos, ni cynisme) étant trouvée. Ce spectacle, c'est aussi une madeleine de Proust – impossible de ne pas penser parfois à nos propres (arrière-)grands-parents. Mais, si vous êtes aussi allergiques à la campagne (et aux fleurs) que Woody Allen et Oscar Wilde réunis, passez peut-être votre chemin.

# Matthieu Chauveau

sur  
wik-nantes.fr  
et sur l'appli Wik  
GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE



© DR

JAZZ ► Roberto Negro  
avec Émile Parisien et Michele Rabbia

lundi 18 janvier 2016 à 21h. Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 15€. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)

C'est quoi ? Un voyage au bout de la nuit. Pourquoi y aller ? Après sa relecture des *Métamorphoses nocturnes* du compositeur contemporain György Ligeti, Roberto Negro réitère sa collaboration avec le saxophoniste Émile Parisien en s'engouffrant toujours plus loin dans la nuit. Entouré d'un troisième musicien (le percussionniste Michele Rabbia), le pianiste présente avec *Dadada* des compositions originales – modernes mais non dénuées de lyrisme – inspirées de la série *Constellations* du peintre Joan Miró. # M.C.

SPECTACLE COREALISE PAR

Le Théâtre ONYX & Le Grand T,  
Théâtre de Loire-Atlantique

# LES APHORISTES PLUS LOIN QUE LOIN

TEXTE ZINNIE HARRIS

TRADUCTION DOMINIQUE HOLLIER  
ET BLANDINE PELISSIER

MISE EN SCENE  
FRANÇOIS PARMENTIER

DU MARDI 31 JANVIER  
AU VEN. 3 FEVRIER 20H30

→ **THEATRE ONYX**  
Pôle Atlantis - Saint-Herblain

THEATRE ONYX 02 28 25 25 00  
[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)



## Juste la fin du monde

Jean-Luc Lagarce  
Clément Pascaud  
[Théâtre]  
Première création



MER. 1<sup>er</sup>, JEU. 2, VEN. 3 et  
SAM. 4 FÉV. à 20H30  
au TU-Nantes



**On aime** l'écriture puissante,  
frappante et énergique de  
Jean-Luc Lagarce et la densité  
des comédiens.

**On y va** avec sa mère, son  
frère, son fils, son voisin  
fan de la version ciné de  
Xavier Dolan.



- TU  
NAN  
TES

[www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)  
02 40 14 55 14

LICENCES 1-1085447 2-1085448 3-1085449 - ©JÉRÔME BLIN



© DR



### SOIRÉE CONCERTS ► Solo - Duo #2

samedi 21 janvier 2017 à 20h30. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. 7€. [www.levip-sainnazaire.com](http://www.levip-sainnazaire.com)

**C'est quoi ?** Le plein de duos. **Pourquoi y aller ?** Si les formules scéniques minimalistes ont actuellement le vent en poupe, c'est parfois pour des motifs plus économiques qu'artistiques... Impossible de faire ce procès au VIP qui, pour sa seconde soirée dédiée aux solos et duos, ne propose pas moins de six concerts pour un tarif défiant toute concurrence. De la pop cinématographique de Grand Yellow au rock musclé de Ko Ko Mo en passant par la chanson-folk de Manu Baudouin, il y en a pour tous les goûts. # Matthieu Chauveau

### CHANSON ► Valérien Renault - Clément Bertrand

jeudi 19 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12.50 € à 16.50 €. Tél. 02 51 72 10 10. [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)



DR

**C'est quoi ?** Un double plateau gagnant qui réunit deux univers sombres, mais sensibles et tendres. **Pourquoi y aller ?** Tiens revoilà Clément Bertrand, présent aussi à Quai des Arts avec Radio Elvis (lire page 6). *Peau Bleue*, son nouvel album sort le 20 janvier et le spectacle est né à La Bouche d'Air. C'est l'occasion de découvrir cet univers plus rock dans un duo électrique. Sensibilité à fleur de peau, voix puissante, Clément Bertrand est un poète et un humaniste assurément. On ira aussi pour découvrir l'univers de Valérien Renault dont on dit déjà grand bien. # Patrick Thibault



DR

### CHANSON ► Olivia Ruiz

jeudi 19 janvier 2017 à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 31€. [www.ospectacles.fr](http://www.ospectacles.fr)

**C'est qui ?** Une voix mais aussi un corps. **Pourquoi y aller ?** Dès l'ouverture de son nouveau disque, le bien nommé *À nos corps-aimants*, Olivia Ruiz annonce la couleur. « Je baise donc je suis », chante-t-elle avec cette voix mutine si singulière qui fera craquer ses fans et irritera peut-être les autres. Treize ans après son premier album (et 15 après son passage par la *Star Ac*), revoici donc la chanteuse avec un opus charnel, jouisseur (et jouissif ?) sous le bras qui devrait faire son petit effet sur scène. # M.C.

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique



23 > 27 JAN - LE GRAND T - LA CHAPELLE

# LE MERLE NOIR

TEXTE DAVID HARROWER

MISE EN SCÈNE FRANÇOIS CHEVALLIER

2016/17

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



plus on est  
de fous...  
... à s'accrocher



# belle année 2017 !

[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)  
02 40 22 91 36  

• conception graphique Julien Cochin



© Toho

## RAP ▶ Casey

samedi 21 janvier 2017 à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 20€. [www.stereolux.org](http://www.stereolux.org)

**C'est qui ?** Casey est notre conscience et croyez-moi, elle est loin d'être tranquille. À travers son rap chirurgical, métallique et urbain, Casey accuse. **Pourquoi y aller ?** Casey sur scène, c'est tout sauf cathartique. Le fond est le même, dénonçant notamment le racisme ambiant, les inégalités et tant d'autres injustices. La forme reste elle aussi inchangée, toujours aussi efficace et maîtrisée, tant dans le texte que dans l'énergie distribuée. Bref, on y sera. # Antonin Druart



DR

## DANSE ▶ Mème - Pierre Rigal

mardi 24 et mercredi 25 janvier à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€.  
Tél. 02 40 12 14 34. [www.lielieuunique.com](http://www.lielieuunique.com)

**C'est quoi ?** L'une des surprises du festival *Montpellier Danse* 2016. En clôture, Pierre Rigal y a présenté une étonnante création, bousculant à nouveau les codes et les bonnes manières. *Mème* est une pièce chorégraphique mais pas seulement. **Pourquoi y aller ?** Pour le plaisir qu'offre (trop rarement ?) le spectacle vivant d'être dérouter, déstabilisé. Sur le plateau, ils sont neuf à rivaliser de talent au fil d'une pièce où la rivalité semble la règle. Un spectacle chorégraphique et musical qui tient de la "battle" plus que de la comédie musicale. # Vincent Braud

les cinémas

**GAUMONT PATHE!**

Vos émotions live sur grand écran

The Met  
ropolitan  
Opera

Le meilleur de l'opéra  
au cinéma



La célèbre troupe russe  
au cinéma



**21** JANVIER  
2017  
18h55

**Roméo  
et Juliette**

EN DIRECT DE NEW YORK

au Gaumont Nantes



**22** JANVIER  
2017  
16h

**La Belle  
au Bois Dormant**

EN DIRECT DE MOSCOU

au Pathé Atlantis

Informations et réservations sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com) ou dans votre cinéma

# 18<sup>ème</sup> SALON INTERNATIONAL TOURISME NANTES



Plus de 400 exposants • offres spéciales • animations • jeux-concours • espace enfants gratuit • restauration

**3.4.5 FÉVRIER**  
10h → 18h • Parc Expo La Beaujoire

à l'honneur

**Belgique**  
**Wallonie**  
[www.belgium.be/fr](http://www.belgium.be/fr)



**WWW.SIT-NANTES.COM**

CLUSS FRANCE • Evénement • [nantes.fr](http://www.nantes.fr) • [mairie-nantes.fr](http://www.mairie-nantes.fr) • [CitizenKid](http://www.citizenkid.com) • [SITNANTES](https://www.facebook.com/SITNANTES)

**OPÉRA** ► *Little Nemo*

samedi 14 janvier à 20h, mercredi  
18 janvier à 15h, samedi 21 janvier à 20h.  
Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes.  
de 6 à 20 €. Tél. 02 40 69 77 18.  
[www.angers-opera.com](http://www.angers-opera.com).  
À partir de 7 ANS

**C'est quoi ?** Une nouvelle création d'Angers Nantes Opéra. L'histoire, revisitée et adaptée à notre époque, d'un personnage créé par Winsor McCay au début du siècle dernier. Sous la plume d'Olivier Balzac et d'Arnaud Delalande, Little Nemo a grandi... et rêve désormais de puissance et de domination. **Pourquoi y aller ?** Parce que cette création parle au jeune public (et à tout le monde !) du monde d'aujourd'hui. Parce que David Chaillou a écrit une partition où se croisent les rythmes et sonorités d'aujourd'hui et les mélodies qui renvoient à l'enfance. **# Vincent Braud**



© Philippe Savoir



© DR

**CONTE** ► *Dans les plis de mes rêves*

dimanche 15 janvier 2017 à 17h. Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6€.  
[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) À partir de 1 an

jeudi 20 avril 2017 à 11h et à 16h. Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire.  
de 4 à 9 €. [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)

**C'est quoi ?** Le retour d'un spectacle de "voix en mouvement" qui attise la curiosité des plus jeunes comme des plus âgés par la compagnie Charabia. **Pourquoi y aller ?** Mathilde Lechat est de ces acteurs créateurs polyvalents qui occupent la scène avec grâce et parviennent à y suspendre le temps. En inventant ici un langage propre, basé sur des usages primitifs du corps et de la voix, elle construit avec l'aide du spectateur attentif un univers étrange et pourtant familier. **# Fédelm Cheguillaume**

**SPECTACLE MUSICAL** ► *Groink - Compagnie Éclats*

samedi 21 janvier 2017 à 16h30. Théâtre Municipal, 6, rue Guy le Lan, Rezé.  
de 4€ à 8€. [www.lasoufflerie.org](http://www.lasoufflerie.org) à partir de 3 ans

**C'est quoi ?** Un spectacle tout rose dans lequel les fantaisies sonores et plastiques s'ajoutent à celles du conte. **Pourquoi y aller ?** Les trois petits cochons sont passés à la boîte à musique par la Compagnie Éclats. Il en ressort une entreprise poétique d'interprétation des peurs de l'enfance liées à la séparation et à la solitude. Dans cette réécriture rythmée, les cinq interprètes n'oublient pas la force du groupe et dévoilent une scène enchantée où la lâcheté côtoie le courage. **# F.C.**



© Pierre Planchenaull

sur  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)  
et sur l'appi Wik  
**GAGNEZ  
DES PLACES  
POUR CE  
SPECTACLE**



© Vincent Muteau

### THÉÂTRE ▶ R.A.G.E.

lundi 23 et mardi 24 janvier 2017 à 20h. Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€.  
<http://quaidesarts-pornichet.fr>

vendredi 27 et samedi 28 janvier 2017 à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 16 €. [www.ancenis.fr](http://www.ancenis.fr)

mardi 7 et mercredi 8 février 2017 à 20h, jeudi 9 à 14h et à 20h, vendredi 10 à 20h30, samedi 11 à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr) à partir de 13 ans

**C'est quoi ?** Une pièce de marionnettes et de magie sous forme d'enquête pour défendre la liberté.  
**Pourquoi y aller ?** De l'ombre au papier, la compagnie Les Anges au plafond fabrique une scène dense et secrète, rassemblant des motifs musicaux et visuels comme autant de documents pour construire l'intrigue. Le spectateur est invité à rejoindre cette aventure multiforme, portée par des initiales qui constituent le centre du mystère : mais qui est donc R.a.g.e ? # Fédelm Cheguillaume



© Sébastien Dumais

### CINÉ-SPECTACLE ▶ Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin

jeudi 26 janvier 2017 à 20h, vendredi 27 janvier à 20h30, samedi 28 janvier à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr) à partir de 8 ans

jeudi 6 avril à 14h et à 19h30, vendredi 7 avril à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 à 13 €. [www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)

**C'est quoi ?** Un conte hyper-réaliste qui immortalise une Blanche Neige adolescente perdue dans l'univers brutaliste de 1989. **Pourquoi y aller ?** Deux figures parallèles traversent ce ciné-spectacle : la marâtre, Elisabeth, hôtesse de l'air terrorisée par la vieillesse et Blanche, 15 ans, baladeur cassette vissé sur les oreilles. À l'aide des bruits, de la musique et des images créées en amont par une équipe très polyvalente, la Cordonnerie redonne vie à une époque pas si lointaine, entre quotidien et fantasma, mélancolie du monde des grands et anatomie de l'éveil adolescent. # F.C.



© Luc Roux

### **SORTIE LE 11 JANVIER ▶ *Dalida***

de Lisa Azuelos, avec Sveva Alvitì, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve (2h04, France)

**C'est quoi ?** Un biopic sur la vie de Dalida, sa carrière et ses amours. **Verdict ?** Il y a un côté amusant dans la reconstitution d'époque d'un univers assez kitsch, avec notamment un très étonnant Nicolas Duvauchelle. Mais là où le film surprend et émeut, peut-être involontairement, c'est dans la dimension pathétique qu'il dévoile d'une vie sentimentale mouvementée et d'une carrière qui doit s'adapter au mode du moment. Dans le rôle de la populaire chanteuse, Sveva Alvitì s'avère très convaincante. **#** Laurence Kempf



© Pascal Chantier

### **SORTIE LE 11 JANVIER ▶ *Ouvert la nuit***

d'Édouard Baer, avec Édouard Baer, Sabrina Ouazani, Audrey Tautou (1h37, France)

**C'est quoi ?** Le nouveau film d'Édouard Baer est à l'image de son auteur foutraque et plein de charme. **Verdict** Il trace un beau portrait de dandy flambeur qu'il incarne avec beaucoup de panache et de justesse. Un de ces hommes rares, qui savent réunir les talents nécessaires à la réalisation d'œuvres artistiques, dans une volonté plus esthète que gestionnaire. Artistes à leur manière, cachant leur désespoir derrière la légèreté et l'insouciance, certes égocentriques et inconstants mais jamais mesquins ou ennuyeux. **#** L.K

### **SORTIE LE 18 JANVIER ▶ *Live By Night***

de Ben Affleck, avec Ben Affleck, Zoe Saldana, Elle Fanning (2h08, USA)



© Warner Bros. Entertainment

**C'est quoi ?** Ben Affleck retrouve Denis Lehane (*Mystic River*, *Shutter Island*), l'auteur de sa première réalisation *Gone, Baby Gone*, pour une nouvelle adaptation. **Verdict** Comme d'habitude, on retrouve les vertus du réalisateur pour mener à bien une histoire solide de gangsters dans un thriller d'action de qualité. Cependant, il peine parfois à transmettre toute l'émotion que porte son récit, l'ampleur de sa mélancolie et des déchirements qu'il sous-tend, en privilégiant la distance désabusée à l'empathie inspirée. **#** L.K

**SORTIE LE 18 JANVIER** ► *Il a déjà tes yeux*

de Lucien Jean-Baptiste, avec Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman (1h35, France)

**Le pitch ?** Un couple noir adopte un bébé blanc. Une évidence pour les parents. Moins pour leur entourage...

**Verdict ?** Comment réaliser une comédie autour de ce qu'il faut bien appeler des préjugés racistes, aussi inconscients soient-ils, sans verser dans la complaisance ? L'exercice tient du numéro d'équilibriste, que Lucien Jean-Baptiste réussit admirablement, hors de tout manichéisme. Et en faisant franchement rire, grâce notamment à un casting impeccable, seconds rôles inclus (parfaits Vincent Elbaz et Bass Dhem). # M.C.

**RENCONTRÉ LUCIEN JEAN-BAPTISTE**

**“La différence existe, mais elle ne doit pas créer l'inégalité des chances”.**

En inversant le modèle « classique » de l'adoption interculturelle (ici, des Noirs adoptent un Blanc), Lucien Jean-Baptiste affine encore le propos de ses précédents films (*La première étoile*, *Dieumerçi !*), avec toujours humour et tendresse. Rencontre à l'UGC Ciné Cité.



Copyright UGC Distribution

**Fait-on des recherches précises pour écrire un tel film ?**

Oui. On est allé dans une pouponnière. On a eu des témoignages incroyables. La responsable nous a dit : « adopter, c'est aimer un enfant qui ne vous ressemble pas, qui est différent ». Ça correspondait totalement au propos du film. Si des parents commencent à vouloir un enfant qui a les mêmes cheveux, les mêmes yeux qu'eux, c'est déjà faussé.

**Derrière le thème de l'adoption pointe celui de la transmission...**

Prenons mon cas : ma maman a une culture 100% antillaise et moi il me reste assez peu de cette culture. Mes enfants, qui sont métisses, sont de vrais petits bobos parisiens. Qu'est-ce qu'on garde de nos cultures, de nos parents ? Comment on s'adapte les

uns les autres ? C'est le sujet du film. Ma réponse est celle-ci : la différence existe, mais elle ne doit pas créer l'inégalité des chances.

**L'enquêtrice sociale, jouée par Zabou Breitman, est hilarante dans sa caricature...**

En fait, elle n'est pas raciste, mot qu'on emploie un peu trop facilement aujourd'hui. Elle est comme beaucoup de gens : quand quelque chose n'est encore jamais arrivé, elle s'inquiète. L'inconnu lui fait peur. Elle voit les choses de l'extérieur. Elle ne prend pas le temps de parler à l'autre. D'ailleurs, on n'a pas toujours le temps...

# Propos recueillis par Matthieu Chauveau



*Tous les horaires ciné sur l'appli et le site Wik Nantes*

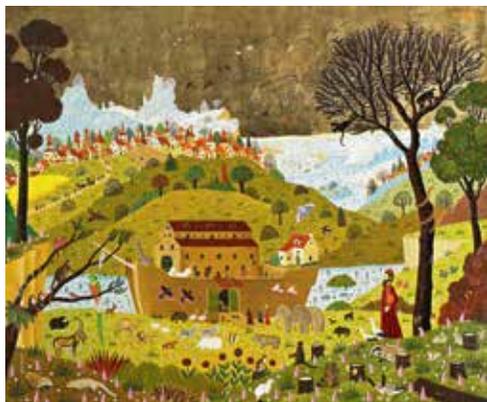


## PEINTURE

### ► *Sur la terre comme au ciel*

Jusqu'au samedi 28 janvier. Passage Sainte-Croix,  
9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit

# Peinture douce



© Alain Thomas

Père du fameux toucan de la rue Fanny Pécot qui veille sur Nantes depuis 20 ans, Alain Thomas donne à voir son travail poétique et onirique Passage Sainte-Croix.

Portée par la magie, la peinture d'Alain Thomas se teinte de mysticisme au travers de la série présentée pour cette exposition qui relate des épisodes bibliques tels l'Arche de Noé ou la Nativité. Si le travail de l'artiste sonne comme une ode à la vie et à la nature habitée d'une faune et d'une végétation luxuriantes et bienveillantes, il se présente ici baigné d'une lumière réconfortante au travers de ces thèmes religieux qu'il aborde régulièrement. Les dix pièces réunies pour l'occasion relèvent de la peinture qualifiée de « naïve ». Elle emprunte également aux maîtres flamands, Bruegel notamment, par la brillance des huiles autant que par la profusion de détails et éléments qui construisent ces compositions. Une parenthèse enchantée qui a accompagné les fêtes de fin d'année et entend aborder 2017 en toute quiétude. # Marie Groneau



© Frederic Malette

## PHOTOGRAPHIE

### ► *Page blanche & chambre noire*

du vendredi 13 janvier 2017  
au samedi 11 février 2017. Gratuit.

Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg,  
Nantes. [www.galerie-confluence.fr](http://www.galerie-confluence.fr)

Galerie RDV, 16 Allée Commandant Charcot,  
Nantes. [galerierdv.com](http://galerierdv.com)

**C'est quoi ?** Une programmation croisée entre la galerie Confluence, spécialisée dans la photographie contemporaine et la galerie RDV, située non loin de là, ouverte sur la création actuelle sous toutes ses formes. **Pourquoi y aller ?** À cette occasion, les rôles s'inversent avec la photographe Sara Imloul chez RDV et les dessins de Frederic Malette chez Confluence. Réunis par leur travail autour du noir et blanc, ils matérialisent cette dynamique d'échange de commissariat mais aussi de publics. # MG



© Sara Imloul

**JOUEZ ! ▶ Sur le site [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et sur l'appli Wik**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

**Gagnez des places ciné, concert, spectacle...**



© Cie Chiel Libre

**FLASH DANSE**

*In bloom*

mardi 17 janvier à 20h30  
au TU-Nantes



© François-Louis Athénas

**THÉÂTRE**

*F(l)ammes*

samedi 21 janvier à 19h  
au Grand T, Nantes



© Alix Lavreau

**ONPL**

*Méditations*

mardi 17 janvier à 20h30  
à La Cité, Nantes



© Collectif Allégène

**FLASH DANSE**

*Rhizomes*

lundi 23 janvier à 20h30  
au TU-Nantes



© DR

**JAZZ**

*Roberto Negro*

mercredi 18 janvier à 20h30  
à 21h, au Pannonica,  
Nantes



**DANSE**

*Même*

- Pierre Rigal

mardi 24 janvier  
au lieu unique, Nantes



© Manuelle Toussaint

**SPECTACLE**

*Hyacinthe et Rose*  
- François Morel

jeudi 19 janvier à Capellia,  
La Chapelle-sur-Erdre

*Et aussi...*

**FLASH DANSE** *Clan*

jeudi 26 janvier à 20h30 au TU-Nantes

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC** *Pascal Parisot*

vendredi 27 janvier à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC** *Virginie Capizzi*

Dimanche 29 janvier, Salle Paul Fort/La Bouche d'Air

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC** *Je n'ai pas peur*

Mardi 31 janvier au Quatrain, Haute-Goulaine

**CLASSIQUE** *La Folle Journée*

Du 1<sup>er</sup> au 5 février, La Cité des Congrès, Nantes



© Pierre Planchenaull

**SPECTACLE MUSICAL**  
*Groink*

samedi 21 janvier  
à 16h30 à l'Auditorium  
de Rezé

# agenda

du 11 au 24 janvier 2017

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) et l'appli [wik Nantes](http://wik Nantes)

## SCÈNE

### ► Spectacles sur plusieurs jours

**Thérap'rire FESTIVAL** Plus de 250 élèves de La Compagnie du Café-Théâtre sur scène. mer 11, jeu 12 et ven 13 janv à 19h, sam 14 à 17h et 19h, dim 15 à 17h et 19h, mar 17, mer 18, jeu 19 et ven 20 à 19h, sam 21 et dim 22 à 17h et 19h, mar 24 à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

**Brel, de la loge à la scène THÉÂTRE** Entre théâtre et tour de chant, Bernard Bruel présente un Brel intime avec des chansons rares, des pensées et réflexions sur les femmes, les hommes, l'enfance, le rêve, Dieu, la mort, en un mot sur la vie... sur sa vie ! jeu 12, ven 13 et sam 14 janv à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19 €. // 02 40 47 34 44

**Le cheval qui murmurait à l'oreille des indésirables THÉÂTRE** Pour vous faire rire et rêver, les Indésirables n'ont pas lésiné sur les gags désopilants, les cascades hennissantes, les chevauchées fantastiques. jeu 12, ven 13 et sam 14 janv à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19 €. // 02 40 47 34 44

**Vincent Delerm CHANSON** Pour ce nouveau spectacle, seul au piano, Vincent Delerm, joue la carte de la simplicité, met la chanson au premier plan. Pour ces retrouvailles, il revient avec le charme discret de la mélancolie, de nouvelles chansons dans la lignée du premier album et des anciennes pour mieux nous faire chanter. jeu 12 et mar 17 janv à 21h,

Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 23 € à 27 €. // 02 51 72 10 10

**Alban Ivanov HUMOUR** mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

**La vie de Smisse - Cie Voix Off THÉÂTRE DÈS 3 ANS** Smisse a trois ans et son quotidien n'a rien d'ordinaire. Entre l'école, ses jouets multicolores en plastique, Ouf le singe, ses baskets qui courent vite, les aventures trépidantes se succèdent. mer 11 janv à 15h, sam 14 à 10h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. 5€ et 10€. // 02 28 25 25 00

**Tandem MARIONNETTES/ OBJETS DÈS 2 ANS** Duo pour dix doigts et deux mains. mer 11 janv à 16h, mer 18 janv à 10h30, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

**Songes et Métamorphoses - Guillaume Vincent THÉÂTRE** Guillaume Vincent revient au lieu unique avec un spectacle multiple, inspiré à la fois du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et des *Métamorphoses* d'Ovide. Un texte tour à tour poétique et moderne, où l'on passe par le rêve pour aborder le monde d'aujourd'hui. mer 11, jeu 12 et ven 13 janv à 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

**Les sonnets de Shakespeare - Norah Krief CHANSON** Voici un Shakespeare chanté. Dans ses sonnets qui font écho à notre monde moderne, on découvre l'auteur anglais du XVII<sup>e</sup> siècle sous un autre angle : sa vision politique, ses émois amoureux, le temps qui passe ou ses angoisses existentielles... mer 11 et jeu 12 janv à

20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

**ONPL - Méditations CLASSIQUE/LYRIQUE** Kaija Saariaho, *Orion*. Serge Prokofiev, *Concerto pour piano n°4, pour la main gauche*. Roger Muraro, piano. Richard Strauss, *Ainsi parlait Zarathoustra*. Pascal Rophé, direction. mer 11 et mar 17 janv à 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€. // 02 51 25 29 29

**Au secours, je l'aime ! HUMOUR** Julie et Sam ont une histoire de couple normale : ils ne la feront jamais uniquement à deux ! Entre la sœur castratrice, la meilleure amie frustrée, la femme de ménage trop sexy, la grand-mère et même leur enfant, ils ne seront jamais tranquilles ! mer 11 janv à 20h30, sam 14 à 21h30, mer 18 à 20h30, sam 21 à 21h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

**Rémi, l'ami du sol CONTE DÈS 3 ANS** Conte musical de Laurent Deschamps sur l'importance de la musique et de l'écosystème. Grâce à son oiseau tout le chant fait naître le jour, Rémi peut cultiver son jardin. Mais, si l'oiseau ne chantait plus, ce serait la nuit éternelle... De la musique renâtra la lumière pour un moment drôle et poétique ! jeu 12 janv à 10h et 14h30, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

**Vanessa Kayo HUMOUR** jeu 12, ven 13 et sam 14 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

**Little Nemo OPÉRA DÈS 7 ANS** Il y a du *Alice au pays des merveilles* dans les aventures

de Little Nemo. Avec une nostalgia, Olivier Balazuc et Arnaud Delalande en écrivent une féerie de notre temps qui offre à David Chaillou une formidable matière à composition où les sons et les bruits peuvent frayer avec d'exquises mélodies ressurgies de l'enfance, des rêves. Lire l'article en page 14. sam 14 janv à 20h, mer 18 à 15h, sam 21 à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 6 à 20 €. // 02 40 69 77 18

**Le bourgeois gentilhomme THÉÂTRE DÈS 12 ANS** Au profit de ses actions au Burkina Faso, Frères des Hommes Thouaré propose au Vallon deux représentations de la pièce *Le Bourgeois Gentilhomme* dans une mise en scène de Claudine Merceron. sam 14 janv à 20h30, dim 15 à 15h, Mairie de Mauve-sur-Loire, 7 Rue du Carteron, Mauve-sur-Loire. de 5 à 10€. // 02 40 77 34 49

**Flash Danse FESTIVAL** Pendant 10 jours à Nantes : des spectacles, des performances, des films, des vidéos, des rencontres et des ateliers de pratiques pour découvrir la création chorégraphique actuelle, explorer les multiples dimensions du geste, voir ce que la danse raconte, éprouver l'imaginaire du mouvement et danser, tout simplement ! Lire les articles en pages 4 et 5. lun 16, mar 17, mer 18, jeu 19 et ven 20 janv à 12h30, dim 22 à 16h30, lun 23 et mar 24 à 12h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 0€ à 20€. // 02 40 14 55 14

**Les trois caramels capitaux THÉÂTRE DÈS 6 ANS** Un spectacle musical sur ce qui fait de nous des êtres humains, d'après un texte plein d'humour de Jean-Claude Mourlevat. lun 16 janv à 14h30, mar 17 à 10h et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 6€. // 06 61 72 02 97

**In Bloom DANSE** *In Bloom* propose une interprétation actuelle et hip hop du *Sacre du Printemps*, crescendo festif et œuvre monumentale de Stravinsky. Une célébration rythmée et virevoltante qui oscille entre battle et rave party, une libération ! Lire l'article en page 5.  
 lun 16 et mar 17 janv à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes, de 4 à 20 €.  
 // 02 40 14 55 14

**(F)iammes THÉÂTRE** Ahmed Madani mets en lumière la parole longtemps tue de jeunes femmes de quartiers. Nées de parents immigrés, et par-delà les visions médiatiques, découvrons-les.  
 Lire l'article en page 6.  
 mar 17, mer 18 et jeu 19 janv à 20h, ven 20 à 20h30, sam 21 à 19h, lun 23 à 20h30, mar 24 à 14h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€.  
 // 02 51 88 25 25

**Cantos nomades - Jerez Le Cam Ensemble CLASSIQUE/LYRIQUE** Avec ce nouveau projet, Gerardo Jerez Le Cam nous invite à une balade dans les barrios porteños, quartiers populaires et bigarrés de Buenos Aires, où les cantates populaires côtoient les musiques nomades, donnant la voix aux peuples d'ailleurs, aux laissés pour compte, aux invisibles, aux migrants de toutes les époques.  
 mar 17 et mer 18 janv à 20h30, L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. de 9€ à 21€.

**Karine Dubernet HUMOUR**  
 mar 17, mer 18, jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €.  
 // 02 40 89 65 01

**Let us go please DANSE**  
 Gervais Tomadiatunga utilise son corps dansant et le théâtre pour transmettre son histoire de jeune homme éduqué par la guerre pendant quatre ans et ce qu'il en est devenu.  
 mer 18, jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge,

Nantes. 12€ / 9€.  
 // 02 40 12 12 28

**Chanteur CHANSON** Chanson après chanson, l'artiste nous raconte « son œuvre », mais aussi ses échecs, ainsi que sa lente reconstruction pour devenir un homme meilleur, un homme heureux.  
 jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes.  
 12€ / 9€. // 02 40 12 12 28

**Katerine CHANSON** Avec *Le Film*, son dernier album, Katerine se raconte tendrement, avec humilité. Il y travaille ses mélodies avec grand style et une aisance extraordinaire. On peut compter sur son grain de folie pour interpréter sur scène toutes ces merveilleuses compositions, avec la plus grande des fantaisies.  
 jeu 19 et ven 20 janv à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

**Zee, New-Orleans roots JAZZ/BLUES**  
 jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes, de 5 à 12 €.  
 // 02 51 80 89 13

**Sellig, Episode 5 HUMOUR**  
 jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 26 €.  
 // 02 40 89 65 01

**La Femme est le meilleur ami de l'Homme HUMOUR**  
 Quand une inconnue volcanique débarque à l'improviste comme une tornade chez un grincheux déprimé, ça donne une comédie 100% humour qui flirte avec une romance décalée.  
 jeu 19 et ven 20 janv à 20h30, sam 21 à 18h et 20h, dim 22 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€.  
 // 06 99 10 76 05

**Hyacinthe et Rose THÉÂTRE**  
 Après *La fin du monde est pour dimanche*, François Morel nous convie à un savoureux récit puisant dans les souvenirs d'un petit parisien en vacances à la campagne chez ses grands parents. Un spectacle conçu comme un voyage, tout en

finesse, avec beaucoup de tendresse, d'humour et de poésie. Lire l'article en page 8.  
 ven 20 et sam 21 janv à 20h30, dim 22 à 15h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire, de 13 à 24 €. // 02 40 22 91 36

**On s'embrasse quand même THÉÂTRE DES 12 ANS**  
 ven 20 et sam 21 janv à 21h, dim 22 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€/9€/11€.  
 // 02 51 86 45 07

**R.A.G.E. - Cie Les Anges au plafond MARIONNETTES/OBJETS DES 13 ANS** L'histoire d'un des grands canulars du XX<sup>e</sup> siècle sert de toile de fond à cette pièce ou théâtre, marionnettes, magie, bruitages, musique sont plus inventifs que jamais. Epoustouffant ! Lire l'article en page 15.  
 lun 23 et mar 24 janv à 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 45

**Le Merle noir THÉÂTRE** Mise en scène François Chevallier. Il avait trente-cinq ans, elle en avait douze. Était-ce de l'amour ? Tirée d'un fait divers, cette histoire au parfum sulfureux est le fragment d'une impossible rencontre, relue quinze ans plus tard par ses protagonistes. Cette œuvre profonde et puissante nous laisse suspendus.  
 lun 23 janv à 20h30, mar 24 à 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 17€, 15€, 8€, // 02 51 88 25 25

**Panique au Piazza de Ray Cooney THÉÂTRE DES 7 ANS** Vaudeville de chez vaudeville, avec ses classiques portes et fenêtres qui claquent, ses mensonges à tiroir, ses penderies de secours.  
 ven 13 et sam 14 janv à 20h45, dim 15 à 15h45, ven 20 et sam 21 à 20h45, dim 22 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. De 7 à 16€.  
 // 02 49 10 63 10



INFOS ET RÉSA : 02 40 68 16 39



## Le Circuit Ordinaire

**THÉÂTRE** Dans le bureau d'une commissaire, une dénonciatrice a été convoquée. Depuis quinze ans cette femme modèle a envoyé des dizaines de lettres de dénonciation. En cette journée, tout bascule, elle a été dénoncée...

Pièce de JC Carrière.  
Lun 16 et lun 23 janv à 19h30, Nouveau Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. 16 € et 12 €.  
// 02 85 52 68 16

## Pierre, l'Oiseau et le Loup MARIONNETTES/OBJETS

**DÈS 3 ANS** Le chef-d'œuvre de Prokofiev dans une adaptation sur calet de marionnettes à fils pleine d'humour et d'aventure sur fond de la musique classique du conte original.  
dim 15 et dim 22 janv à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€.  
// 06 99 10 76 05

## Panique à bord - la Revue des Bananes

**SPECTACLE MUSICAL/REVUE** Cette année encore, nous vous embarquons pour une croisière loufoque, émouvante et déjantée. Malgré un bateau non conforme et un capitaine totalement irresponsable, rassurez-vous, les membres d'équipage bien que très mauvais marins, sont des maîtres dans l'art du divertissement et de la fantaisie.

jeu 12, ven 13 et sam 14 janv à 20h30, dim 15 à 17h30, jeu 19, ven 20 et sam 21 à 20h30, dim 22 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 25 / 19 €.  
// 02 28 20 01 00

## Un amour 2 Bidochons

**THÉÂTRE** Une comédie satirique des franchouillards que l'on reconnaît à tous les coups chez ses voisins quand on est perfide et chez soi quand on est lucide.

Lire l'article en page 12.  
ven 13 et sam 14 janv à 21h, dim 15 à 16h, jeu 19, ven 20 et sam 21 janv à 21h, Théâtre du Sphinx, 9, rue Montell, Nantes. 8 à 14€.  
// 06 84 49 86 92

## Mes Meilleurs Ennuis !

**HUMOUR** 10 personnages dans une comédie à 100 à l'heure !

Après une soirée arrosée, deux frères s'appêtent à assister au mariage de leur sœur. Une matinée normale... Qui va tourner au cauchemar ! Les amis d'hier deviennent les ennus d'aujourd'hui dans cette comédie de boulevard moderne trépidante !

jeu 12 et ven 13 janv à 20h30, sam 14 à 20h, dim 15 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 35€.  
// 06 99 10 76 05

## Alice et l'Élixir de Bonheur

**CONTE DÈS 3 ANS** Comédie. Dans cette aventure inédite, la petite Alice, aidée de Nounours et de la Poupée Zoé, va chercher un nouveau moyen magique de remédier à la morosité actuelle de Maman.  
mer 11 janv à 14h30, sam 14 à 16h, mer 18 à 14h30, sam 21 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

## La cloche ça démenage !

**SPECTACLE MUSICAL/REVUE** Pour sa 122<sup>e</sup> année d'existence, la plus nantaise des revues-cabaret s'installe à Saint-Herblain. Une succession de grands tableaux chantés et dansés dans la pure tradition cabaret, et de sketches parodiant l'actualité. Sur scène, 20 artistes bénévoles et professionnels accompagnés par un orchestre live. Spectacle seul et dîner-spectacles.  
ven 13 janv à 20h30, sam 14 à 15h et 20h30, dim 15 à 15h, mar 24 à 20h30, La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain. de 27€ à 89€.

## ► Mercredi 11 /1

## Les chanteuses West Coast

**JAZZ/BLUES** D'Anita O'Day à Ann Richards, en passant par June Christy ou Chris Connor, les chanteuses West Coast ont créé un véritable style, une manière tout à fait particulière d'interpréter les thèmes de jazz, soutenues par une écriture et des arrangements nouveaux.  
À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 12 à 15€.  
// 02 51 72 01 01

**Inuk THÉÂTRE** Accompagné par le rappeur Arm, le beat boxer L.O.S et le photographe Dan Ramaën, il est parti à la rencontre de ses rêves d'enfance avec des questionnements de grandes personnes. Le spectacle *Inuk* (singulier d'Inuit) est né de cette aventure humaine.

À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 € à 13 €.  
// 02 40 22 91 36

## Regards de Breizh

**JAZZ/BLUES** Un photo-concert jazz ? L'ensemble breistois Nautilis met en musique les images de Guy Le Querec. Les tranches de vie en noir et blanc, vibrantes et burninées résonnent au son du jazz. Des années 1970 à 2000, plongez dans une Bretagne en noir et blanc : des notes, des fêtes, des phases, des visages...  
À 20h, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. // 02 51 88 25 25

## Fredj JAZZ

Pianiste-chanteur, auteur-compositeur.  
À 20h, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.  
// 09 80 77 61 72

## Europe Endless

**FESTIVAL** Une proposition artistique originale qui mêle musique jouée en live, projection vidéo, danse et lecture en direct. Une invitation philosophique et poétique qui plonge le spectateur au cœur de l'Europe et de ses paradoxes. Festival Région en scène. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 3 à 7€. // 02 40 01 61 01

**Représailles THÉÂTRE** Une comédie de boulevard rocambolique. Avec Marie-Anne Chazel, Michel Sardou, Laurent Spielvogel, Caroline Bal, Emma Gamet, Ariane Séguillon.  
À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 24€ à 47€. // 02 40 11 51 51

**Beyond - Compagnie Circa**  
**CIRQUE DÈS 6 ANS** Sept artistes à la force herculéenne, parés de malice, s'éclatent dans une suite de numéros ironiques et rafraîchissants. Excentriques à souhait, le sublime côtoie ici le ridicule dans un univers fantai-

siste de mascottes de lapins et de prestidigitation de Rubik's cube.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 11,25 à 29 €. // 02 28 22 24 24

## Le cabaret déjanté

**SPECTACLE MUSICAL/REVUE** Slam, clown, musique, chanson, comédie...  
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Zone Expérimentale

**ELECTRO** Mix House Music.  
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## ► Jeudi 12 /1

## Soirée un auteur, un compositeur

**LECTURE** À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€.  
// 02 51 80 89 13

## Koloquintet

**JAZZ/BLUES** Standards de jazz.  
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Jam session

**ROCK/POP/FOLK** À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

## Les 5 ans du Zygo Bar

**avec Alex De Vree & The Soulbakers** **JAZZ/BLUES** Alex & The Soul Bakers tisse des liens entre le rock et la soul, le blues et le jazz, mettant la mélodie et le chant en relief, pour créer une atmosphère à la fois intimiste et explosive !  
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

## After Afterwork

**Abstrack MUSIQUE DU MONDE** À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## ► Vendredi 13 /1

## Nawell Madani - C'est moi la plus Belge !

**HUMOUR** Le parcours d'une jeune Belge qui part à la conquête de Paris. De danseuse à comédienne, Nawell nous invite aux premiers loges de ses débâtres.  
À 20h, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 35 à 38€.  
// 02 47 49 80 03

## Térez Montcalm - Quand on s'aime JAZZ/BLUES

La Québécoise revendique aimer le jazz grand public. Avec son 8<sup>e</sup> album, elle prouve que la langue française n'a jamais autant swingué !

À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 12 à 20 €. // 02 40 72 97 58

## Angry beards duo ROCK/POP/FOLK

La fièvre de la soul, la douceur du folk et l'ardeur du blues. Portés par une douce mélancolie, les deux barbus au cœur tendre entremêlent leurs influences pour nous raconter leurs histoires d'éternels rêveurs.

À 20h30, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 10€. // 02 40 02 25 45

## The Watershed JAZZ/BLUES

The Watershed nous convie à un partage des eaux résolument moderne, fruit des influences pop, rock, électro, musique minimaliste, de musiciens comme en apesanteur. À 20h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 15€. // 02 51 72 10 10

## La Diversité THÉÂTRE

À 20h30, Bar Le Triolet, 8, rue de l'hermitage, Nantes. Gratuit.

## Mary and the Nick's ROCK/POP/FOLK

Folk western. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Les Transbordeurs impro théâtrale HUMOUR

À 21h, Le Kryptonik, 36 Rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit. // 02 40 74 25 09

## Les Lutins Givrés : Visite Givrée THÉÂTRE D'IMPRO

À 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 10€. // 02 51 86 45 07

## O.W.L in the mirror JAZZ/BLUES

Jazz / folk. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

## Les 5 ans du Zygo Bar avec Balkanik Project (Tzigane)

MUSIQUE DU MONDE Balkanik Project se situe dans la conti-

nuité de la musique tzigane jouée depuis de nombreuses générations.

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

## Lipstick & Bazanay

ELECTRO Mix House, Rock, New Wave, Balearic.

À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 14 /1

## Quand soufflent les contes pour les BB Mon nounours je l'aime CONTE DÈS 0 ANS

La Compagnie La Plume D'Or. Séance de transmission et de partage autour des comptines, jeux tactiles, berceuses et petits contes pour enrichir son répertoire ! Conteuse Valérie Prot. À 9h15, 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochar, Nantes. 4€.

## Toujours Rien (théâtre du Rimel) Le Colonel Oiseau (théâtre La Belle Rouge)

THÉÂTRE Une soirée théâtre amateur, deux troupes, deux spectacles dans la même soirée. *Toujours Rien* par le théâtre du Rimel, comédie archéologique. Mise en scène Jean-Pierre Guérin. *Le Colonel Oiseau* par le théâtre La Belle Rouge. Mise en scène : Gérard Hervouët assisté de Pascal Le Foll.

À 20h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 10€ les deux pièces. // 06 84 16 51 86

## Cécile McLorin Salvant

- For one to love JAZZ/BLUES Cécile McLorin Salvant est une jeune chanteuse fascinante. Native de Miami et résidente à Harlem, elle étudie le baroque et le jazz vocal à Aix-en-Provence avant de remporter en 2010 le prestigieux concours Thelonious Monk et d'enregistrer dans les mois qui suivent son premier opus, *WomanChild*.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 € à 24 €. // 02 40 22 91 36

## Radio Elvis / Clément

Bertrand ROCK/POP/FOLK

Dans la lignée de Dominique A, Bashung, Feu ! Chatterton, ce trio joue avec l'élégance de

la chanson française dans ses textes et l'audace du rock avec une musique atmosphérique et hypnotique... Concert assis-début. Lire l'article en page 6. À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 23,5€. // 02 28 55 99 45

## Alex Grenier Trio CHANSON

La musique de ce «power trio», nourrie de l'histoire du jazz et du blues, évoquant George Benson et Wes Montgomery, nous touche par sa sincérité, son énergie et le plaisir de jouer indénié des trois compères. À 20h30, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 10€. // 02 40 12 12 28

## Thomas & son groupe électrogène ROCK/POP/FOLK

Avec une prédilection pour l'humour noir, le Grand-Guignol, le jazz et le jaja s'interrogeant sur la nullité et la poésie de la chanson dite de variété. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 3€.

## Mon Royaume pour un cheval THÉÂTRE

Un spectacle tout terrain, sans décor ni lumière. Une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, à travers trois acteurs et quelques accessoires. Le résultat est à la hauteur du défi. Tout y est : la force du verbe, l'intensité de l'émotion, la légèreté de l'humour et l'âpreté de la tragédie.

À 21h, Théâtre de Cordemais, 7 bis rue de la Loire, Cordemais. 12€, 8€, 5€. // 02 40 57 78 09

## Les Lutins Givrés : Match d'Improvisation THÉÂTRE

À 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 10€. // 02 51 86 45 07

## Nougapotes JAZZ/BLUES

Reprises de Claude Nougour. À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

## Les 5 ans du Zygo avec Bad Mules JAZZ/BLUES

Avec un son authentique digne de l'âge d'or du swing et du R&B, ce « honky tonk band » explosif distille des reprises puisées dans les univers de



SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES  
NANTES



THE WATERSHED  
VENDREDI 13 JANVIER

PARKE  
KIDS

PANNO'KIDS - DANS LES  
PLIS DE MES RÊVES -  
CIE CHARABIA  
DIMANCHE 15 JANVIER



ROBERTO NEGRO  
«DA DA DA» AVEC EMILE  
PARISIEN & MICHELE RABBIA  
MERCREDI 18 JANVIER



STEFAN ORINS TRIO  
VENDREDI 20 JANVIER



AÏRELLE BESSON 4TET  
MERCREDI 25 JANVIER

INFOS & RÉSERV : 02 51 72 10 10

WWW.PANNONICA.COM

9 RUE BASSE-PORTE - NANTES - TAELNSIAC



## agenda SCÈNE

du 11 au 24 janvier 2017

Johnny Guitar Watson ou Jimmy Liggins et des créations personnelles.  
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. 5€.

### ► **Dimanche 15** /1

#### **Cantos Nomades MUSIQUE**

**DU MONDE** Reflet du quotidien et de son vécu, les compositions de Gerardo Jerez Le Cam sont souvent évocatrices, toujours sensibles et vivantes et servies à merveille par ses complices et les voix d'Aria Voce. Sur le chemin de l'exil, trois histoires parallèles, trois destins, trois expériences intenses à travers le monde.  
À 15h, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 6 à 16 €.  
// 02 51 14 17 17

#### **Le bal des Zygos**

**ROCK/POP/FOLK**  
À 16h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 €.  
// 02 51 80 89 13

#### **Flash Player DANSE**

**DÈS 10 ANS** Dans le noir de la scène un projecteur s'allume comme un lever de soleil. Les danseurs nous parlent, dansent, incandescents comme la lumière. De la mélancolie du blues jusqu'à l'énergie positive du hip-hop, le chorégraphe Pierre Bolo revisite sa chorégraphie de Mad men élargie à 6 danseurs.  
À 17h, Théâtre Boris Vian, 1bis rue Jean Rostand, Couëron. 5€.  
// 02 40 38 58 80

#### **Dans les Plis de mes rêves**

**SPECTACLE MUSICAL/REVUE**  
**DÈS 1 AN** Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants.  
Lire l'article en page 14.  
À 17h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6€.  
// 02 51 72 10 10

#### **Les Lutins Givrés :**

**L'Annonce THÉÂTRE** Présent, passé et futur s'entremêlent dans un spectacle improvisé autour d'une annonce qui bouleversera public et protagonistes.

À 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 10€.  
// 02 51 86 45 07

#### **La Note Violette SPECTACLE**

**MUSICAL/REVUE** Ce quatuor féminin bien timbré sert un récital à capella drôle, piquant et touchant ! Sensibles et un poil farfelues, ces quatres comédiennes-chanteuses proposent un répertoire à leur image allant des Têtes raides à Luis Armstrong, en passant par Tina Turner ou un traditionnel roumain...  
À 18h, Salle William Turner, rue de Bel Air, Le Cellier. 8 € à gratuit. // 02 40 25 40 18

#### **La Sundry de LLB JAZZ/**

**BLUES** Les chansons de LLB racontent les errances sentimentales et les petits plaisirs simples du quotidien.  
À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€.  
// 02 40 35 36 49

### ► **Mardi 17** /1

#### **Vingt mille lieues sous les mers SPECTACLE MUSICAL/**

**REVUE DÈS 7 ANS** Vingt mille lieues sous les mers ou les aventures extraordinaires du chef-d'œuvre de Jules Verne. Cet écrivain inclassable et prolifique a su embarquer ses lecteurs dans un fabuleux tour du monde maritime et marquer de son empreinte leur imaginaire.  
À 14h, 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. De 7 € à 13 €.  
// 02 40 22 91 36

#### **Vernissage exposition**

**photos «Palestine» ARTS DE LA RUE** Vernissage de l'exposition des photos de Céline Jacq sur la Palestine. Dans le cadre du festival «Palestine» au Cinématographe.  
www.celinejacq.com.  
À 19h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

#### **La famille vient en**

**mangeant - Cie Mmm...**  
**THÉÂTRE DÈS 10 ANS** Une jeune comédienne très talentueuse joue les 8 personnages d'un dîner de famille où l'on débat

éducation, morale avant que les secrets de la tribu explosent... Génial, désopilant, jubilatoire !  
À 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€.  
// 02 28 55 99 45

#### **Carolyn Carlson DANSE**

Seconde rencontre entre la grande chorégraphe et l'auteur de Elyx (petit bonhomme dessiné, mis en scène par la photographie), c'est en dessin, vidéo, et danse que prend forme cette ode à la terre comme un nouveau signal pour éveiller les consciences.  
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 10€ à 16€. // 02 40 43 20 43

### ► **Mercredi 18** /1

#### **Cocotte minute HUMOUR**

**DÈS 3 ANS** Le conte, c'est l'art de la rencontre ; certaines vous effleurent, d'autres vous bouleversent ou vous font rire.  
À 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€.  
// 02 40 12 12 28

#### **À suivre... avec Marius**

**Loris & Guillaume Condello LECTURE** La Maison de la Poésie de Nantes invite de jeunes voix encore peu publiées, soulevant sa volonté de découvrir et faire découvrir : Marius Loris et sa poésie mal polie, et les textes subtils, beaux et vaporeux de Guillaume Condello.  
À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 0 à 3€. // 02 40 69 22 32

#### **Stephane Rom Duo**

**JAZZ/BLUES**  
À 20h, Bê2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit.  
// 09 80 77 61 72

#### **La Troupe du Malin**

**en mode Show ! THÉÂTRE D'IMPROMPTU**  
À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 4€.

#### **24h de la vie d'une femme**

**THÉÂTRE** 24h à Monte-Carlo. 24h au cours desquelles une riche aristocrate, interprétée par Clémentine Célarie, va vivre une folle passion. Cette pièce du célèbre auteur autrichien, Stefan Zweig, est brûlante, elle nous interroge sur la nais-



Retrouvez  
tous les concerts sur  
sur [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)

sance du désir, le chemin des sentiments, ses pièges et ses leurres. À 20h30, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. de 21 à 30 €. // 02 40 68 16 39

## Les lapins à plume SLAM

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

## Madame K. THÉÂTRE

**DÈS 8 ANS** Madame K, c'est l'histoire d'une certaine Madame Kaperdetou... Madame K vit dans un monde où il suffit que l'on ait peur d'une chose pour que cette chose se produise. Par la magie d'une machinerie qui reconstruit les rouages du petit monde de Madame K, nous voici invités à suivre un véritable parcours initiatique...

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. de 14€ à 7€. // 02 40 80 25 50

## Octopus & The Kysta lovers (Octour vocal)

**SPECTACLE MUSICAL/REVUE**  
À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

## ► Jeudi 19 /1

### Le projet Phoenix THÉÂTRE

Afin de moderniser son image, Pôle Emploi organise un concours de coachs. 10 chômeurs sont confiés à 10 coachs. Celui qui obtiendra les meilleurs résultats avec son poulain gagnera le prix du coach de l'année assorti d'un gros chèque. Bien entendu, les chômeurs ne sont pas informés du concours.

À 14h30, 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 10 à 15€. // 06 85 58 35 64

**Olivia Ruiz CHANSON** Après ses différents opus qui lui ont permis d'enregistrer un grand nombre de récompenses tout au long de sa carrière, Olivia Ruiz est de retour sur scène pour une tournée dans les plus grandes salles de France. Lire l'article en page 10. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 31€. // 02 40 48 97 30

### Americana session

**JAZZ/BLUES** Bœuf country / blue grass.

À 20h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

### La Bise THÉÂTRE D'IMPRO

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

### Sakinan göze çöp batar

**DANSE** Chorégraphie Christian Rizzo. Ce solo est né de l'envie paradoxale de Christian Rizzo de se remettre à danser tout en ne concevant pas sa place sur scène. Il confie son interprétation à Kerem Gelebek, danseur à la présence si singulière, revisitant à travers lui, le danseur qu'il a pu être. Coréalisation le lieu unique

À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 20€. // 02 40 14 55 14

### François Morel - Hyacinthe et Rose THÉÂTRE

Hyacinthe est coco. Rose est catho. Il aime le bon vin, la belote, la pêche et de bons repas. Elle préfère l'eau de mélisse, les mots croisés et les cantiques. Ils vivent ensemble depuis 45 ans mais ne s'entendent sur rien. Seul l'amour des fleurs les réunit.

Lire l'article en page 8.

À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 16 à 27 €. // 02 40 72 97 58

### Valérien Renault - Clément Bertrand

**CHANSON** Co-plateau pour 2 artistes aux univers sombres et humanistes, sensibles et tendres à la fois, sans artifice, ni décorum, à la poésie brute qui se prend de plein fouet.

Lire l'article en page 10. À 20h30, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 € à 16,50 €. // 02 51 72 10 10

## ► Vendredi 20 /1

### Stefan Orins Trio JAZZ/BLUES

Ce trio venu du Nord (collectif Muzzix, alias Circum de Lille). Ils sont toujours sur la route et la musique de Stefan Orins ne cesse de se patiner et de s'embellir après 20 ans

de complicité : une affaire de famille entre Peter et Stefan que complète avec bonheur, le contrebassiste Christophe Hache.

À 12h35, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 7 à 15€. // 02 51 72 10 10

### Répétition publique : Mix de Herman Diephuis DANSE

Avis de revue ébouriffante, de comédie sarcastique, de cabaret délirant. Herman Diephuis, a décidé de jouer le grand mix, celui du brassage culturel, du métissage pour revisiter l'univers des comédies musicales et du burlesque, de Bob Fosse à Joséphine Baker.

À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

### Andréa Soare et Yoan Hereau CLASSIQUE/LYRIQUE

Andreea Soare est lauréate de nombreux concours dont le prestigieux prix HSBC de l'Académie Européenne du festival d'Aix-en-Provence. Découvrez un récital des grands airs et morceaux d'Opéra : Mozart, Liszt, Puccini, Bizet, Gounod, Massenet... + 1ère partie : le chœur d'enfants de l'École de Musique de Clisson Artissimo. À 20h, La Stella Auditorium - Lycée Charles Péguy, 3 rue de la Sèvre, Gorges. de 17 à 32€. // 02 40 54 48 00

### Régis Mailhot HUMOUR

Citoyen, la liberté d'expression c'est aussi pour les pigeons. À une époque où l'humour est devenu un acte de délinquance. Une époque où on nous explique comment vivre, quoi penser, qui brûler et honnir... Il est temps de prendre du recul. Découvrez un « Citoyen » qui a pris le « Parti d'en rire ». À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 34 à 38€. // 02 47 49 80 03

### Le Siffleur CLASSIQUE/LYRIQUE

Le Siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Fred Radix interprète les plus beaux airs de la musique classique et d'incontournables musiques de film

ESPACE CULTUREL



## LA VIE DE CHÂTEAU

### PASCAL PARISOT

CONCERT

## VEN. 27 JANV. 2017

20H30 DÈS 5 ANS

C'EST AUSSI  
POUR AVEC  
ARRIVÉS !



ESPACE CULTUREL CAPELLIA  
CHEMIN DE ROCHE BLANCHE  
44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
BILLETTERIE: CAPELLIA@LACHAPELLESURERDRE.FR

## T. 02 40 72 97 58

Retrouvez le programme  
et achetez vos places en ligne  
sur [WWW.CAPELLIA.FR](http://WWW.CAPELLIA.FR)




pour un vrai moment poétique et musical.

À 20h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. de 5 à 13€. // 02 40 64 18 32

**Inüit CHANSON** La fusion des genres et des instruments est à l'origine d'Inüit, qui oscille entre electro et techno. Une sorte de pop-tribale électrique où rythmes chaloupés et mélodies accrocheuses ne sont pas sans rappeler les univers de Radiohead, Foals ou encore Arcade Fire. Les compositions d'Inüit trouvent leur force dans une énergie magnétique.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

**Basic ELECTRO** Mix Minimal. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## ► Samedi 21 /1

**Quand soufflent les contes... Le loup, même pas peur ! CONTE**

**DÈS 3 ANS** La Compagnie La Plume D'Or. Une séance de contes, c'est à 4, 5 ou 6 histoires, sur un thème choisi. Conteuse Valérie Prott. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochard, Nantes. 4€.

**Groink - Compagnie Eclats SPECTACLE MUSICAL/REVUE DÈS 3 ANS**

Le conte traditionnel avec 3 petits cochons-musiciens et une chanteuse-loup est remis au goût du jour. Voix, percussions et ukulélé, trompette, ballons de baudruche, sabots, briques, planches de bois, clous... érigent une maison sonore qu'aucun souffle puissant ne fera s'envoler. Un spectacle rythmique et énergique plein de clins d'œil. Lire l'article en page 14.

À 16h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 4€ à 8€.

**Anne Roumanoff - Aïmons-nous les uns les autres**

**HUMOUR** Humoriste préférée des Français, Anne Roumanoff revient aux Herbiers dans un spectacle inédit. On sort de son spectacle le cœur léger en

ayant oublié pendant 1h30 les affres du quotidien.

À 20h30, Théâtre Pierre Barouh, rue de la Prise d'eau, Les Herbiers. 23 à 30€. // 02 51 66 95 41

**Chloé Lacan / Zaza**

**Fournier CHANSON** Zaza Fournier voulait partir et elle l'a fait. Partir explorer de nouveaux rythmes, de nouvelles sonorités. La confrontation de la chanson française à la culture pop et hip-hop est bluffante. Les choses de la vie vues par Chloé Lacan, le résultat ne peut être qu'explosif. Une tempête musicale empreinte de sa folie douce.

À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 8 à 19 €. // 02 51 14 17 17

**Casey HIP HOP/RAP/SLAM**

Rapeuse de choc, Casey emballe tout sur son passage. Lire l'article en page 12. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 20 €.

**Solo - Duo #2 ROCK/POP/FOLK**

Deuxième round pour cette soirée qui réunit solos et duos. Avec Ko Ko Mo, Grand Yellow, Mood, Jasmine Vegas et Hawaiian Prawns. Lire l'article en page 10. À 20h30, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. 7 €.

**Baa Box Leila Martial**

**JAZZ/BLUES** Nouvelle voix de la scène française issue des ateliers jazz de Marciac, Leila Martial, chanteuse et auteur, se joue des styles et des écoles pour se forger avec une audace charmante son propre langage, riche en mélange d'héritages musicaux.

À 20h30, Amphithéâtre Thomas Narecjac, Rue Loukianoff, Pornic. 10,8€. // 02 40 82 04 40

**Back Door Men JAZZ/BLUES**

Back Door Men, à la base c'est du blues rural, d'où le nom de leur 1<sup>er</sup> album sorti en 2004 : back to the blues. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**La Source ELECTRO**

Mix House, Disco. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

## ► Dimanche 22 /1

**Pas un mot en poche**

**- Compagnie Plumes SPECTACLE MUSICAL/REVUE DÈS 7 ANS** C'est la rencontre, dans un pays où les mots sont une marchandise, d'un clochard à la recherche de quelques mots dont se nourrir et d'une ouvrière contrainte par des mots étriés. Un spectacle transversal de la compagnie angevine Plumes, faisant intervenir musique, danse, vidéo et théâtre. À 16h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6€.

**Cielo DANSE** Le mythe des cigognes porteuses de bébés constitue la trame anecdotique de la pièce.

À 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 5€. // 02 40 12 12 28

**Bœuf de 5 à 7 JAZZ/BLUES**

Organisé par l'association Nantes Jazz Action. À 17h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

**En...Chantez Monsieur**

**Trenet HUMOUR** À 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 15 €. // 02 40 89 65 01

**Un verre de musique**

**CLASSIQUE/LYRIQUE** Musique classique. À 18h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

**La Sundry des Garçons**

**de Passage CHANSON** Les Garçons de Passage, ce sont 3 garçons dans le vent, riches d'une expérience de plus de 10 ans de scènes et de studios, musiciens entre autres d'Epsyln, réunis pour le meilleur et pour le plaisir, embarqués dans une nouvelle aventure musicale, autour d'un répertoire festif de reprises d'artistes qui restent leur référence. À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

## ► Lundi 23 /1

**Ene Breizh THÉÂTRE** Soirée poésie en breton (traduction en français) : des élèves du Collège Diwan de Loire-Atlantique et du Collège Rutigliano de Nantes ainsi que les membres de Joyi, groupe de théâtre en breton de l'association Kentelioù An Noz, interprètent les textes d'un auteur invité, en sa présence. À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 07

**Rhizomes - Collectif**

**Allogène DANSE** Inspirée d'un cours de Gilles Deleuze sur le cinéma, la nouvelle création du Collectif Allogène s'empare du mouvement irréductible où chaque geste serait unique et ne pourrait être dupliqué à l'identique. En coréalisation avec le TU-Nantes / Festival Flash Danse. Lire l'article en page 4. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. 5€ et 10€. // 02 28 25 25 00

## ► Mardi 24 /1

**Les Misérables**

**MARIONNETTES/OBJETS DÈS 9 ANS** Ample, précis, romantique et engagé, le spectacle sonne juste de la première à la dernière confrontation. Il réussit l'exploit incroyable de résumer et donner vie aux 2000 pages du roman de Victor Hugo avec une simple table, une vieille boîte de biscuits et quelques santons. À 20h, Piano'c'ktaal, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 7 à 15€. // 02 40 65 05 25

**Même - Pierre Rigal DANSE**

Chorégraphe multipliste, Pierre Rigal s'est penché dans sa nouvelle création sur le même/même. Les danseurs, comédiens, chanteurs et musiciens créent des boucles répétitives, poussées jusqu'à l'absurde. Lire l'article en page 12. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

## LOISIRS

### ► Animations sur plusieurs jours

**Lisières DANSE** Dans une scénographie épurée composée d'agréés aux pouvoirs évocateurs, Fred Deb', Sophie Locquet et Vanessa Leprince, respectivement danseuses aériennes et danseuse contemporaine, évoluent dans l'espace tout en jouant avec les matières.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 € à 18 €. // 02 40 22 91 36

**Traité de femmes THÉÂTRE** Bénédicte est étudiante ; une bourse de thèse lui est proposée à la condition que son travail traite de l'histoire de l'éducation des filles en France. Quatre siècles du long calvaire de l'éducation des filles sont ainsi revisités avec dérision et malice.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€.

**Compte de pommes (atelier d'écriture) LECTURE** À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

**Conseil de famille THÉÂTRE** Avec Eva Darian, Frédéric Bouraly. Coincée entre un fils, accro à l'argent, une fille, mère de famille au bout du rouleau, et un cadet, artiste fainéant, leur mère, elle, a décidé de s'éclater. C'est son tour maintenant d'avoir la belle vie. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28 à 40 €. // 02 28 22 24 24

**Monsieur et madame CHANSON** Duo poético-rigolo. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€ / 9€. // 02 40 12 12 28

**Delgres JAZZ/BLUES** Avec à sa tête Pascal Danaë, artiste pluriel aux origines caribéennes qui a collaboré à la guitare ou au chant avec de nombreux artistes de renom : Harry Belafonte, Giberto Gil, Laurent Voulzy, Peter Gabriel, Youssou n'Dour, Souad Massi, Delgres constitue un power trio au blues créole intense.

À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12.50 € à 16.50 €. // 02 51 72 10 10

**Visite guidée / Alain Thomas : sur la terre comme au ciel VISITES ET SORTIES** Le Passage propose une sélection d'œuvres d'Alain Thomas, inspirées par des récits bibliques (peintures originales et édition «Fine Art») dont 2 éditions différentes de l'Arche de Noé. Invitation à une déambulation poétique dans l'univers biblique, à travers les œuvres joyeuses et colorées de l'un des maîtres actuels de l'art naïf. sam 14 et sam 21 janv à 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

**Entraînement du lundi - ERD ATELIER/STAGE** Temps d'exploration et d'expérimentation, l'entraînement du lundi invite chaque danseur à développer sa conscience corporelle. Dispensé en alternance par Lise Fassier et Vincent Blanc ou par les compagnies accueillies en résidence, l'ERD permet toute l'année, de découvrir de nouvelles techniques et approches de la danse. lun 16 et lun 23 janv à 10h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5 €. // 02 40 93 31 25

**Dîner enquête SOIRÉE** Vous serez ce soir-là des clients pas tout à fait comme les autres. Nous vous servirons un menu unique et vous serez sollicités afin de sortir votre serveur d'une bien mauvaise passe. Alors n'attendez pas et réservez vite votre place pour ce dîner-enquête plein de rebondissements. sam 14 et ven 20 janv à 19h, Les pieds dans le sable, 62 Rue de la ville en Bois, Nantes. 19€. // 02 40 69 22 42

**Venez dansez à La Folle Journée 2017 ! ATELIER/STAGE** Pour celles et ceux qui souhaitent se mettre en mouvement, La Folle Journée et

L'AUDITORIUM  
LA BARAKASON  
LE THÉÂTRE MUNICIPAL

# LA SOUFFLERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

JANVIER  
MAI 2017

MUSIQUES  
ACTUELLES

TOTORRO + THE SLOW SLIDERS  
LA CANAILLE ACOUSTIQUE  
ASM SOUNDSYSTEM  
HIP OPSESSION  
CHILL BUMP + PUMPKIN  
RODRIGO OGI + KACEM WAPALEK  
METROPOLIS # 2 SAO PAULO  
MESPARROW + LOUISE ROAM  
LES FEMMES S'EN MÉLENT  
RELEASE PARTY MIXCITY + SAX MACHINES  
DOT SINGER PARTY - SOIRÉE LYCÉENNE  
KID FRANCESCOLI + UNNO  
ISAAC DELUSION + COLORADO  
KLUB DES LOOSERS + JUMO

LASOUFFLERIE.ORG  
02 51 70 78 00

Rezé     

le CCNN vous invitent à danser sur Music for 18 Musicians de Steve Reich. Aucun niveau de danse n'est exigé, seule votre participation aux ateliers proposés en amont par la Cie MAD/Sylvain Grou est requise. A la venue, un atelier de danse. sam 21 janv à 9h et 13h30, dim 22 à 9h et 13h30, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 30€.

## Atelier théâtre

### ATELIER/STAGE

mer 11 janv à 14h, lun 16 à 20h, Centre Socioculturel du Soleil Levant, 42 rue de la blanche, Saint-Herblain. 27 € à 400 €. // 06 18 68 22 12

## Alain Thomas - Sur la Terre

**comme au ciel VISITES ET SORTIES** Le Passage invite à une déambulation poétique dans l'univers biblique, à travers les œuvres joyeuses et colorées de l'un des maîtres actuels de l'art naïf.

mer 11 janv à 12h, jeu 12 à 12h, ven 13 à 12h, sam 14 à 12h, mar 17 à 12h, mer 18 à 12h, jeu 19 à 12h, ven 20 à 12h, sam 21 à 12h, mar 24 à 12h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

## ► Mercredi 11 /1

### Lecture d'extraits de *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce

**RENCONTRE** Clément Pascaud mettra en scène début février au TU la pièce de Lagarce. En choisissant ce texte il interrogera l'idée de famille et notre capacité à communiquer ensemble. Pour cette soirée lecture autour de Lagarce, les extraits seront plus larges que la pièce, idée de donner envie de lire et voir son travail.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

## ► Jeudi 12 /1

**Vente aux enchères de poupées de créateurs pour l'Unicef 44 MARCHÉ/VENTE**

Le comité Unicef 44 a renouvelé son partenariat avec LISAA Nantes en 2016. Les étudiants de BTS Design de mode ont mis leur créativité au service du projet «Frimousse des jeunes créateurs», destiné à soutenir la cause des enfants invisibles. Les poupées réalisées sont vendues aux enchères à la Maison des Syndicats de Nantes.

À 19h45, Maison des Syndicats, 5 place de la Gare de l'État, Nantes. Gratuit.

### East Punk Memories de Lucile Chaufour

**CINÉMA** *East Punk Memories* de Lucile Chaufour (France, Hongrie, 2013, 1h20, Prix des Jeunes au festival Cinéma du Réel) Projection suivie d'une discussion avec Eric Tandy. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

## ► Vendredi 13 /1

### Midi de Sainte-Croix / Poésie : Jean-Marie Gilroy

**RENCONTRE** Natif du Morbihan et Capitaine au long Cours, Jean-Marie Gilroy aime égarer les mots dans des poèmes, nouvelles, songes : mer, vie amour, mort, avec tangage et roulis.

À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

// 02 51 83 23 75

### Festival Entr'2 marches à Nantes

**FESTIVAL** APF Entr'2 Marches à Nantes, festival de cinéma autour de la différence et l'accès à l'égalité réelle. Accessible à tous. Deux temps fort : 17h-19h30 échanges débats salle de l'égalité gratuit et accessible à tous, 20h-23h30 : diffusion de courts métrages au cinéma Le Concorde. Réservations obligatoire.

À 17h30, Salle de l'Égalité, 6 Boulevard Léon Jouhaux, Nantes. 4 €.

### L'aventure de l'Artiglio

**CINÉMA** Projection du film *L'aventure de l'Artiglio*, de Philippe Lucas, dans le cadre de l'exposition «Histoires d'épaves». L'archéologie en eaux bretonnes». Cette projection

se fera en présence de Claude Rabault, plongeur-archéologue et animateur du site internet www.archeosousmarine.net À 18h30, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 02 40 08 20 22

## ► Samedi 14 /1

### L'heure causerie

**CONFÉRENCE/DÉBAT** Echanger autour de livres lus, parler de ses ressentis, confronter différents points de vue, faire découvrir un auteur... Deux bibliothécaires participent aux discussions et proposent à chaque fois des pistes de lecture. Autour d'un café et de petites douceurs, discutez librement dans une ambiance chaleureuse et conviviale ! À 11h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

## ► Lundi 16 /1

### Voir le monde RENCONTRE

Dans le cadre de la création partagée *Pays réel, Pays rêvé*, le Thermogène invite Jean-Yves Proquin, collectionneur de lunettes. Ce passionné vous présentera mille façons de voir le monde du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, à travers des lunettes insolites et autres mystérieux systèmes optiques. Repas sur place possible.

À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. 10€.

// 06 51 99 90 75

### Quel modèle de structure et d'évolution de l'Univers ?

**CONFÉRENCE/DÉBAT** Par Benoît Revenu. 26<sup>e</sup> Semaine de l'astronomie. Le modèle standard de la cosmologie s'est peu à peu élaboré en liaison avec d'autres domaines de la physique. On décrira les grandes étapes de l'histoire récente de la cosmologie moderne, puis on évoquera l'avenir de l'univers.

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 5 à 8€.

## ► Mardi 17 /1

### Atelier Pastel par Marie Leroy

**ATELIER/STAGE** À 9h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 40€ la journée. // 02 40 22 51 23

### Conférence sur le métier d'UX & UI designer

**CONFÉRENCE/DÉBAT** LISAA Nantes accueille Mathilde Salvi, UX/UI designer chez Cap Gemini, pour aborder les perspectives et contours du métier de UX/UI designer. À 18h, LISAA, 13 rue Baron, Nantes. Gratuit.

### La synagogue, une affaire d'hommes ?

**CONFÉRENCE/DÉBAT** Discussion entre Béatrice de Gasquet et Vincent Vilmain. À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### L'eau dans le système solaire

**CONFÉRENCE/DÉBAT** Par Pierre Thomas. 26<sup>e</sup> Semaine de l'astronomie. L'eau est la deuxième molécule la plus abondante de l'univers après l'hydrogène. Elle est marginale dans le système solaire interne dont elle ne représente qu'1/1000<sup>e</sup> de la masse. On balayera les états de l'eau dans les objets du système solaire.

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 5 à 8€.

## ► Mercredi 18 /1

### À suivre... CONFÉRENCE/DÉBAT

Maison de la poésie de Nantes. Lectures avec Marius Loris et Guillaume Condello. Présenté par Yves Arcaix et Roland Cornwalthe. À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 3 €.

### Rosetta : atterrissage à haut risque sur une comète

**CONFÉRENCE/DÉBAT** Par Christophe Carreau. 26<sup>e</sup> Semaine de l'astronomie. Le 12 novembre 2014, en atterrissant sur une comète aux confins du système solaire,

# agenda **LOISIRS**

du 11 au 24 janvier 2017

le petit robot Philae porté par la sonde Rosetta, devenait une célébrité planétaire. On présentera la mission avec ses aspects techniques, mais aussi humains.

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 5 à 8€.

## ► Jeudi 19 /1

### Fondus de fromages

**SOIRÉE** Dégustez des fromages et des vins dans une ambiance conviviale et dans des lieux insolites à Nantes. Quatre soirées programmées en 2017, la première se tiendra à La Conciergerie.

À 19h30, Île de Nantes, Nantes. 100 € quatre soirées. // 07 68 08 66 66

### LHCb : Etudier l'asymétrie entre matière et antimatière. **CONFÉRENCE/DEBAT**

Par Marie-Hélène Schune. 26<sup>e</sup> Semaine de l'astronomie. Le Big Bang aurait dû créer autant d'antimatière que de matière. Pourtant tout ce que nous observons aujourd'hui est presque intégralement constitué de matière. Qu'est-il arrivé à l'antimatière ? Répondez avec l'expérience LHCb ?

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 5 à 8€.

## ► Vendredi 20 /1

### Midi de Sainte-Croix

**Musique / UCO RENCONTRE** Vendredi musical avec les étudiants de musicologie de l'Université Catholique de l'Ouest. De 12h30 à 13h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

### Revenu de base ou salaire à vie ? **CONFÉRENCE/DEBAT**

Rencontre avec Bernard Friot, animée par Patricia Lemarchand.

À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### La Terre, des mythes au savoir **CONFÉRENCE/DEBAT**

Par Hubert Krivine. 26<sup>e</sup> Semaine de l'astronomie. Newton situait la création du monde à 3998

av. J.-C. Comment, a-t-on compris que le mouvement des cieux était dû à celui de la Terre ? Qu'est-ce qui distingue la connaissance scientifique d'une simple croyance ?

À 21h, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 5 à 8€.

## ► Samedi 21 /1

### Prix Tapage : rencontre avec Clémentine Beauvais ! **RENCONTRE DÉS**

**12 ANS** Les *Petites reines* est un roman plein de bonne humeur dans lequel trois adolescentes, qui viennent d'être élues dans leur collège «Boudins de l'année», vont effectuer un road trip à vélo de Bourg-en-Bresse à Paris. Cette rencontre sera proposée en visio-conférence avec l'auteur qui vit en Angeleterre. À 15h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

### Visite en famille du lieu unique **VISITES ET SORTIES**

**DÉS 7 ANS** Guidés par un médiateur, petits et grands sont invités à explorer le lieu unique de manière ludique, à l'aide d'un livret-jeu.

À 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 1,5 à 3,5 €. // 02 40 12 14 34

## ► Dimanche 22 /1

### Chantier naval, là d'où viennent les bateaux

**ANIMATION DÉS 11 ANS** Avec la complicité de la bibliothèque des chantiers navals de Saint-Nazaire, la conteuse Jeanine Qannari a collecté plus de 40 heures de paroles d'anciens ouvriers afin de proposer une plongée dans cette histoire sociale, faite de destins individuels et collectifs. Un spectacle très fort proposé par la compagnie d'Arcaalande.

À 15h, Médiathèque Diderot, place Lucien-Le Meut, Rezé. Gratuit. // 02 40 04 05 37

## ► Lundi 23 /1

### Communication Parents/Enfants - Faber et Mazlish

**ATELIER/STAGE** Par Sophie Brengard, formatrice

## ON PARTAGE LA MÊME VILLE, PARTAGEONS LA MÊME VOITURE !



UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE



[imarguerite.com](http://imarguerite.com) | 02 40 58 44 14

LE THÉÂTRE  
**LIGERIA**  
SAISON CULTURELLE 2016-2017

*Laissez-vous porter !*

**Danse Hip Hop**

**BALLET BAR  
CIE PYRAMID**

**VENDREDI 3 FÉVRIER  
20H30 - LIGERIA**

TARIFS DE 16€ À 30€

INFOS ET RÉSA : 02 40 68 16 39

en communication.

À 19h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. // 02 40 22 51 23

## ► Mardi 24 /1

### Echange autour du Guide des égarés de Jean d'Ormesson

Ce livre est un court abécédaire qui s'efforce de répondre au sentiment qui habite l'auteur depuis son enfance : Que faisons-nous sur terre ? Qu'est-ce qui est sérieux dans la vie ? Ce livre nous fait réfléchir sur le temps, la beauté, l'amour et la question de Dieu.

De 14h30 à 16h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

### Rencontre avec Florent Guénard CONFÉRENCE/DÉBAT

À propos de son ouvrage *La démocratie universelle – Philosophie d'un modèle politique*.

À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

### Tollot-Beaut, grand domaine bourguignon en Côte de Beaune SOIRÉE

Nathalie Tollot-Beaut, du domaine éponyme en Côte de Beaune, vous parlera de sa passion et de son savoir-faire. Mathieu Fredon, patron et sommelier du Bé2M, se joindra à Nathalie pour cet exercice.

À 20h15, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. 60€. // 09 80 77 61 72

# EXPOS

## ► Galeries

### Le Petit Marché de l'Art #24 ART CONTEMPORAIN

75 artistes investissent la galerie du sol au plafond : artistes déjà reconnus et jeunes talents, des supports et des sensibilités variés, des œuvres originales et abordables pour les collectionneurs et un large public... Jusqu'au 15 janv, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 88 27

### Jean-Yves Bocher & Bruno Guiheneuf PEINTURE/SCULPTURE

Du 12 au 22 janv, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit. // 06 86 26 43 76

### Salon des antiquités et du design de Nantes DESIGN

Une sélection d'antiquaires vous donne rendez-vous pour un salon d'exception. Découvrez à Nantes l'esprit singulier de Paul Bert Serpette, le plus grand marché d'antiquités au monde qui conjugue éclectisme et rareté.

Du 13 au 15 janv, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. 5€ (0€ via site web).

### Marie Hamel ART CONTEMPORAIN

L'univers de la jeune artiste nantaise est axé sur l'écriture automatique et nous entraîne dans une danse rythmique et méditative... où la recherche de la couleur, de la lumière et de l'harmonie reste omniprésente. Vernissage : samedi 14 janvier 2017

Du 13 janv au 5 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

### Page blanche & chambre noire PHOTOGRAPHIE

Vernissage le 12 janvier en présence des artistes. L'année 2017 s'ouvre pour les Galeries Confluence et RDV sous le signe du partenariat et de la rencontre en s'invitant mutuellement dans leurs espaces respectifs. Ce projet rassemble

les dessins de F. Malette et les photographies de S. Imoul, couvrant tous deux en noir et blanc.

Du 13 janv au 11 fev, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit. // 09 52 77 23 14

### Marie Hamel ART CONTEMPORAIN

La Folie des Arts accueille la jeune artiste nantaise Marie Hamel. Son univers est axé sur l'écriture automatique et nous entraîne dans une danse méditative... où la recherche de la couleur reste omniprésente. Rencontre avec l'artiste : samedi 28 janvier 2017 à 15h et à 17h & dévernissage : dimanche 5 février 2017 de 18h à 19h. Du 13 janv au 5 fev, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit. // 06 75 22 28 87

### Sur les marches

**PHOTOGRAPHIE** Exposition de la photographe Reine Antoun, sur le thème des marches. Pour donner corps à cette exposition, la compagnie Rachel Mademoiselle propose des entretiens théâtraux inédits sur le thème des marches, mêlant textes, mouvement et musique.

Du 20 au 29 janv, Espace Camille Claudel, 20 rue du Général de Gaulle, Les Sorinières. Gratuit. // 02 40 13 00 00

## ► Musées et centres d'art

### Sur la terre comme au ciel PEINTURE

L'exposition rassemble pour la première fois des œuvres à thèmes bibliques de l'artiste nantais, dont un nouveau Saint François d'Assise et deux représentations de l'Arche de Noé. Jusqu'au 28 janv, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.

### Journal d'un travailleur métèque du futur ART CONTEMPORAIN

*Journal d'un travailleur métèque du futur* présentée au Frac propose de composer à chaud, à travers le regard de cinq artistes en résidence, pour la plupart originaires d'Amérique du Sud, une

image de la société du présent par l'invocation de celle du futur, suivant un scénario plastique pouvant se rapprocher de la science-fiction.

Jusqu'au 29 janv, FRAC des Pays de la Loire, La Fleurière, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 57 62

### Une Saison Américaine : cycle histoire de l'art ART CONTEMPORAIN

Dans le cadre du centenaire du débarquement américain à Saint-Nazaire, l'École d'arts et le Grand Café s'allient pour proposer un ensemble de 5 conférences sur l'Histoire de l'Art américain. Jusqu'au 3 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

## ► Autres expositions

### Histoires d'épaves.

**L'archéologie en eaux profondes HISTOIRE** L'exposition met à l'honneur les différents sites archéologiques bretons, leurs épaves et le mobilier retrouvé sur place, ainsi que l'important travail réalisé par les archéologues, les historiens et les plongeurs. Dix-sept épaves sont présentées, et plus d'une centaine d'objets archéologiques.

Jusqu'au 13 janv, Maison des Hommes et des Techniques, boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit. // 02 40 08 20 22

### Cyrano de Rébecca Dautremer ART GRAPHIQUE

Découvrez les illustrations originales de l'album *Cyrano de Rébecca Dautremer*, à l'occasion du spectacle *Caché dans son buisson de lavande*, *Cyrano sentait bon la lessive*. Jusqu'au 20 janv, Médiathèque, rue Saint-Pierre, Héric. Gratuit. // 02 28 02 22 52

### L'Europe de la tête aux pieds ART CONTEMPORAIN

Le Centre Culturel Européen vous invite à une exposition autour de la chaussure, objet d'habillement mais aussi concept et entité symbolique lorsque l'art s'en empare et la détourne. Un panorama artis-

tique, historique et sociologique des cultures européennes !  
Jusqu'au 22 janv,  
Cosmopolis, 18 rue Scribe,  
Nantes. Gratuit.  
// 02 40 35 83 24

**Design l'Expo : le design, une démarche d'innovation** **DESIGN** L'École de design Nantes Atlantique met en avant une sélection de 19 projets de fin d'études à travers des projets innovants et des scénarios de vie qui sont autant d'évolutions possibles pour le quotidien et le futur.  
Jusqu'au 25 janv, La Cale 2 Créateurs, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

**Aquarelles sur toiles** **ART CONTEMPORAIN** Artiste habitant le quartier Nantes Sud, diplômé des Beaux-Arts de Besançon, Philippe Laborde a toujours pratiqué l'aquarelle, librement, réalisant des compositions improvisées, abstraites, quelques fois calligraphiques, inspirées par la calligraphie chinoise et l'expressionnisme du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Jusqu'au 28 janv,  
Bibliothèque Expression-Livre, 56 rue de la Riposière, Nantes. Gratuit.  
// 02 40 75 37 23

**Richard Cœur de Lion, entre mythe et réalité(s)** **HISTOIRE** Une exposition inédite autour de la figure de Richard Cœur de Lion qui incarne l'idéal chevaleresque.  
Jusqu'au 29 janv, Historial de la Vendée, Allée Paul Bazin, Les Lucs-sur-Boulogne. 5 €, 8 €. // 02 28 85 77 77

**L'expo photo du Goûtez Electronique** **PHOTOGRAPHIE**

Jusqu'au 31 janv, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

**Vente d'illustrations au profit de l'accueil des réfugiés** **EXPOSITION COLLECTIVE** L'association Encrages organise une vente d'illustrations grâce à la générosité de grands noms de l'illustration jeunesse. L'argent récolté sera reversé à des associations et des collectifs de citoyens, qui se mobilisent sur le terrain pour l'accueil des réfugiés.  
Jusqu'au 5 fev, Café Le Brocéliande, 40 ruyé Préfet Bonnefoy, Nantes. de 10 à 300€.

**Dieu dans la pub par Gautier Mornas** **PLURIDISCIPLINAIRE** Un regard croisé sur le double phénomène de la communication publicitaire et du symbolisme religieux.  
Jusqu'au 8 fev, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.  
// 02 40 22 51 23

**Voici l'eau. Installation de Jean-Louis Pasquet** **ART CONTEMPORAIN** Carte blanche est donnée au plasticien nantais Jean-Louis Pasquet pour métamorphoser le Patio du Passage Sainte-Croix, et plonger le promeneur dans une œuvre textile immersive et lumineuse aux couleurs de l'eau.  
Jusqu'au 11 fev, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit.  
// 02 51 83 23 75

**Mille milliards de fourmis** **SCIENCE** Exposition conçue et réalisée par le Palais de la

découverte, scénographiée et animée par l'Espace des sciences en partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle de Nantes. Cette exposition vous présente cet insecte et ses incroyables comportements collectifs : sa fascinante organisation, l'importance de son rôle dans les écosystèmes et son pouvoir d'adaptabilité.  
Jusqu'au 27 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. De 2 à 4€.

**Pot de solidarité Unicef 44 et exposition de poupées Frimousses de créateurs** **EXPOSITION COLLECTIVE**

Le comité 44 de l'Unicef et Lisaa vous invitent à l'exposition et la mise aux enchères des «Frimousses des Jeunes créateurs». Il sera possible d'acquérir ces poupées Frimousses, lors d'une vente aux enchères dont les bénéfices seront intégralement reversés à l'Unicef. Nous nous réunirons ensuite autour d'un pot de la solidarité.  
Jeudi 12 janv, Maison des Syndicats, 5 place de la Gare de l'État, Nantes. Gratuit.

**Deep Play - Harun Farocki** **ART CONTEMPORAIN** « Deep Play » se déploie à l'échelle du LIFE. Évoquant la finale de la Coupe du monde de football 2006, cette installation constituée de 12 projections vidéo interroge la société des médias à travers les mécanismes d'élaboration du point de vue et de production de la réalité.  
Du 13 janv au 26 mars,  
Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - allée 14, Saint-Nazaire. Gratuit.  
// 02 40 00 41 68

**Visite guidée / Exposition Alain Tomas** **PLURIDISCIPLINAIRE** Sélection d'œuvres joyeuses et colorées inspirées de récits bibliques.  
Jusqu'au 7 janv, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€.  
// 02 51 83 23 75

**Visite guidée : Questions d'homme, quel monde à venir?** **PLURIDISCIPLINAIRE** Samedi 14 janv, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Participation libre.  
// 02 51 83 23 75

**Cyrano de Rebecca Dautremer** **ART GRAPHIQUE A** l'occasion du spectacle *Caché dans son buisson de lavande*, *Cyrano sentait bon la lessive*, découvrez les illustrations originales de l'album *Cyrano* de Rebecca Dautremer qui a inspiré la pièce. Au cœur de l'exposition, une rencontre avec l'auteur Tai-Marc Le Thanh est prévue, le samedi 28 janvier à 11h.  
Du 23 au 31 janv, Cap Nord, route d'Héric, Nort-sur-Erdre. Gratuit. // 02 28 02 22 52

**Vernissage Jeronimo** **ART GRAPHIQUE** Artiste basé à Nantes. En 2004, à Montréal, premier visionnage du film *Brooklyn Boogie* de Wayne Lang & Paul Auster qui va changer son regard sur ce qui l'entoure. Aujourd'hui, dans son atelier nantais, il poursuit ses recherches artistiques autour de la gravure, de la sérigraphie et du dessin.  
Du 24 janv au 3 mars, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.  
// 02 51 72 10 10



ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

► Publiez vos événements sur Wik et activez votre site myW dédié \*

\*Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr), sous le logo Wik

# PORTES OUVERTES 2017

VEN 3  
17h • 20h  
SAM 4  
9h • 17h  
FÉVRIER



Graphisme  
Plurimédia  
Communication  
Management  
Commercial  
Webdesign

Former à des métiers  
**techniques**  
&  
**créatifs**



[www.grafipolis.fr](http://www.grafipolis.fr)

**Grafipolis**  
L'École des métiers  
graphiques & plurimédia

**NANTES**  
Bât. Pôle des Arts Graphiques  
1 place Albert-Camus  
Tél. 02 40 50 24 22