



Les éclats francophones

► **UN NOUVEAU FESTIVAL
POUR LA CHANSON ET LA FRANCOPHONIE !**

DU 21 AU 23 MARS 2017, LA CITÉ ET LA BOUCHE D'AIR, NANTES

LE GRAND
T

théâtre

de Loire-Atlantique

- TU
NAN
TES



THOMAS JOLLY LA PICCOLA FAMILIA

Une épopée dark et rock, une installation connectée pour expérimenter un théâtre 2.0

15.03 > 21.03 • LE GRAND T

THÉÂTRE RICHARD III

William Shakespeare • Texte français Jean-Michel Déprats

Mise en scène Thomas Jolly • Adaptation Thomas Jolly, Julie Lerat-Gersant

01.03 > 21.03 • TU-NANTES

INSTALLATION IMMERSIVE R3M³

Conception Thomas Jolly | La Piccola Familia



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr
02 40 14 55 14 / tunantes.fr

La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes
La Bouche d'Air, Salle Paul Fort

SAISON 2016 17

www.eclats-francophones.com

Festival
**LES ÉCLATS
FRANCOPHONES**
21 / 22 / 23
MARS 2017

Sages comme
des sauvages

Debout dans
les cordages

Saratoga




Demandez le programme

Et si on parlait culture ? Histoire de nous changer un peu du feuilleton médiatique des prochaines présidentielles. Lorsqu'on parle culture, l'avantage, c'est que les programmes annoncés sont respectés.

Jeter un œil sur l'actualité de mars, c'est l'assurance de ne pas être déçu. Au menu, les festivals *Atlantide*, *Éclats francophones*, *HIP OPsession*, *Eurofonik*, *Variations*, *Petits et grands*... Plonger dans les mots du monde, la chanson francophone, les cultures urbaines, les sources européennes, la musique pour piano et claviers, le meilleur du jeune public...

On peut ajouter la création des *Noces de Figaro* à Graslin, le *Richard III* de Thomas Jolly au Grand T...

Ce mois de mars devrait ainsi permettre de prendre un peu de distance et de hauteur. Parler d'un spectacle, d'un concert, d'une expo... plutôt que du dernier sondage qui, demain, sera remplacé par un autre pour nous annoncer pour qui nous allons voter... Bref, parler de nos émotions partagées ou encore aller voir la mer pour ne pas se contenter de l'écume des vagues.

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr +   **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur  

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)

Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédélm Cheguillaume,
Antonin Druart, Marie Groneau, Laurence Kempf, Aude Moisan, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine Wik est adhérent au SPG2I
(Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

FESTIVAL ► Atlantide

du jeudi 2 au dimanche 5 mars. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
Gratuit. www.atlantide-festival.org



C'est quoi ? La cinquième édition du festival de littérature nantais qui a su trouver son positionnement autour des mots du monde et qui se déploie chaque année un peu plus en ville. **Pourquoi y aller ?** Alberto Manguel, dont c'est la dernière édition en tant que directeur artistique nous dit que "d'Afrique, d'Amérique et d'Europe, les écrivains que nous allons retrouver ou découvrir ici ont tous en commun cette conviction que la littérature peut changer le monde, ou tout au moins le rendre plus supportable". Alors, on y sera.

Dossier réalisé par Patrick Thibault

RENCONTRÉE : DANIELLE MÉRIAN

« La littérature, c'est ma vie »

Avocate, militante des droits de l'Homme, Danielle Mérian est cette femme qui est devenue célèbre après 28 secondes de micro-trottoir sur les attentats de Paris. Son message de fraternité, apaisant et diffusé dans le monde entier, l'a conduite à écrire *Nous n'avons pas fini de nous aimer*, en compagnie de Tania de Montaigne.

Comment avez-vous vécu la médiatisation qui a suivi vos déclarations au lendemain des attentats de novembre 2015 ?

Je l'ai très bien vécue. Ça a été l'occasion d'une solidarité qui m'a permis de recevoir beaucoup d'argent pour les associations dont je m'occupe. J'ai été remerciée par beaucoup de musulmans qui venaient à moi et me demandaient des selfies. Je suis la fille d'un homme célèbre – Claude Darget – et je ne cherchais pas la célébrité. Enfant, les gens reconnaissaient mon père et je me disais "pour vivre heureuse, vivons caché", ce que j'ai réussi pendant 77 ans.

Dans ces déclarations, vous parliez d'engagement. Tout le monde a-t-il les moyens de s'engager ?

C'est une question de volonté et celle du sens que l'on veut donner à sa vie. Moi, ça m'a épanouie. On croit qu'on donne et en fait on reçoit beaucoup. Je me suis engagée au sein de l'ACAT (Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture). Édith du Tertre et Hélène Engel ont créé cette association œcuménique.

Elles sont allées enquiquiner tous les curés, pasteurs et popes pour leur dire qu'on ne pouvait accepter ça. Quand on a eu la chance de côtoyer une femme aussi admirable qu'Hélène Engel, on est porté par la certitude qu'à plusieurs, on peut soulever des montagnes.

Qu'est-ce qui vous a décidée à écrire ?

J'ai été sollicitée par pas mal d'éditeurs. La maison Grasset était l'éditeur de mes grands-parents alors ça m'a encouragée. J'ai dit tout de suite que ça me plairait beaucoup mais que je n'avais pas le temps. Je voulais écrire mon histoire familiale pour montrer que l'histoire de légalité homme-femme, qui n'est pas l'égalité femme-homme, ça n'est pas encore conquis. Et je n'avais pas réussi à trouver le temps. Grasset m'a parlé de Tania de Montaigne. Ils m'ont envoyé *Noire*, son roman, que j'ai dévoré. On a sympathisé, on se demandait comment on allait faire. Elle est venue deux heures par semaine pendant quatre mois. Elle a enregistré et je dois dire que le résultat est totalement conforme à ce que je lui avais dit.

Quelle place a tenu, tient la littérature dans votre vie ?

La littérature, c'est tout pour moi, c'est ma vie. J'ai la chance d'être née dans un milieu lettré. J'y ai toujours baigné. Je me suis ennuyée toute ma petite enfance jusqu'à ce que je sache enfin lire et là, j'ai dévoré la bibliothèque de mes parents. C'est épouvantable de savoir que la majorité des Français lisent au mieux un livre par an. Alors je m'engage pour ceux qui ont eu beaucoup moins de chance que moi. Mon père



© Christophe Beauregard

savait tout Racine par cœur. Ecrire comme Flaubert. J'ai baigné dans un amour immense de la littérature qu'on nous lisait enfant.

Y a-t-il un livre en particulier qui vous a accompagné dans votre parcours de vie et de militante des droits de l'Homme ?

Je ne vois pas. Ce sont des hommes et des femmes qui m'ont accompagnée dans mes combats. Sur une île déserte, je prendrais peut-être *Les Essais* de Montaigne. La question restera une question.

Pensez-vous que l'on puisse rester optimiste dans un monde où la règle semble être le repli sur soi ?

Nous sommes dans un moment effroyable de l'humanité à tous égards. C'est une raison suffisante pour rester optimiste. Vivre c'est lutter. Il nous faut être sur le pont. Ne pas laisser la place à Marine Le Pen.

Comment abordez-vous le festival Atlantide ?

Je me réjouis d'être au contact de tant d'écrivains. Alain Mabanckou que j'apprécie beaucoup mais aussi tous ces écrivains étrangers qui nous nourrissent tellement.

Grande rencontre avec Tania de Montaigne, vendredi 3 à 18h.

Conversation Le temps de la violence avec Ahmed Saadawi et Zerocalcare, samedi 4 à 15h.

Conversation Mon Jules à moi avec A. Baraka Sakin, David Boratav, dimanche 5 à 16h30.

au lieu unique.



© Hermance Tiry

Pensée noire

FUTUR DIRECTEUR L'écrivain Alain Mabanckou sera le nouveau directeur artistique du festival *Atlantide* en 2018, en remplacement d'Alberto Manguel, nommé à la direction de la Bibliothèque Nationale d'Argentine. Couronné de nombreux prix, le romancier, poète et essayiste franco-congolais, chérit la langue et la littérature française et nourrit la réflexion sur la "pensée noire".

Grandes rencontres :
Librairie Durance, jeudi 2 à 19h30
Médiathèque Floresca Guépin, vendredi 3 à 15h
le lieu unique, samedi 4 à 18h.

Conversation sur le goût de la langue, dimanche 5 à 13h, le lieu unique.



DR

Soirée contre la censure

FESTIVAL PRATIQUE Le jeudi soir, *Atlantide* vous donne rendez-vous dans les librairies nantaises et les médiathèques pour des rencontres avec les auteurs. Vendredi, samedi et dimanche, rendez-vous au lieu unique où les conversations et débats se dérouleront le plus souvent dans le Grand Atelier à côté de la grande librairie ou au salon de musique. Le bar accueille la nécessaire et très prisée soirée contre la censure au cours de laquelle des écrivains lisent des auteurs censurés (samedi 4 à 19h30).



Zerocalcare © Niccolò Carantini

Tour du monde

TOUT LE MONDE Qu'ils soient têtes d'affiche ou à découvrir, les auteurs invités ont en commun un regard affûté sur le monde et ils s'expriment sous toutes les formes : roman, policier, essai, poésie, roman graphique, littérature jeunesse. De Michael Collins pour les États-Unis à Eduardo Mendoza pour l'Espagne, on retrouve l'irakien Ahmed Saadawi, auteur de *Frankenstein à Bagdad*, l'auteur et journaliste brésilien Bernardo Carvalho, le Soudanais Abdelaziz Baraka Sakin dont presque tous les ouvrages sont interdits dans son pays, la grande dame de la littérature libanaise Vénus Khoury-Ghata, le très populaire Etgar Keret souvent adapté au cinéma ou Zerocalcare l'auteur de BD le plus populaire d'Italie...



M. Mengiste - Lyon de cuisine © Michael Meriane

Mets du monde et lecture

METS ET MOTS Le festival des mots du monde à Nantes a baptisé ses leçons de cuisine *Les Mets du Monde*. On retrouvera ainsi dans un grand moment de convivialité au bar du lieu unique un auteur autour d'une recette. Le Mexicain à découvrir Álvaro Enrigue présentera sa version de la *Bacalao a la veracruzana* (dimanche 4 à 11h) et l'Italienne Serena Vitale les *Orecchiette alla maniera di Brindisi*, un primo traditionnel de l'Italie du Sud (dimanche à 12h).

Côté lectures, Charles Robinson lit son ouvrage *Fabrication de la guerre civile* (vendredi 3 à 12h30 et 16h30), le comédien Didier Bezace lit *Petit piment* d'Alain Mabanckou (samedi 4 à 17h), la comédienne Anne Alvarao *Continuer* de Laurent Mauvignier (dimanche à 14h). Et Sylvain Coher, auteur en résidence lira *La Passagère du Laisser dire*, sa nouvelle (samedi 4 à 19h).



100%
de réussite
au BTS (2016)

PORTES OUVERTES

18 / 19 mars

MANAA Design graphique
BTS Design d'espace
Bachelor Design de mode

Venez à notre rencontre !

LISAA Nantes — 13 rue Baron

samedi 18 mars 2017 (9h-17h)

dimanche 19 mars 2017 (10h-17h)

Établissement d'enseignement technique privé
reconnu par le ministère de la Culture
& de la Communication

LISAA

L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS



www.lisaa.com

FESTIVAL ▶ Eurofonik 2017

du jeudi 2 au samedi 11 mars. Nantes métropole. De gratuit à 27 €. Tél. 02 40 02 35 16. www.eurofonik.fr

Eurofonik joue l'Europe

Pour sa cinquième édition, Eurofonik continue de montrer une image de l'Europe qui n'est pas que contrainte et austérité. Dédié à l'Europe musicale, le festival est une caisse de résonance d'artistes de toute l'Europe qui puisent dans leurs propres racines musicales pour se réinventer. Dans un esprit de découverte, l'édition 2017 fait la part belle au chant et à la jeune création. # Patrick Thibault



Luca Bassanese Tarantella Circus Orchestra © Antonio Sen

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appi Wik.
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
FESTIVAL**

3 soirs au Nouveau Pavillon

Le festival s'ouvre naturellement au Nouveau Pavillon qui pilote le festival. Création en résidence entre le flûtiste Sylvain Barou, l'Espagnol Efrén Lopez et le Kurde Mehmet Salih Inan (le 2 à 20h30). Le lendemain, Aronde, un quartet original, assez sauvage dans l'esprit et Rachele Andrioli, grande chanteuse d'Italie du Sud à comparer aux grandes voix du fado. Le samedi 4, Seiva prouve qu'il n'y a pas que du fado au Portugal avec une musique très percussive et une grande voix suivie du trompettiste Gaby Kerdoncuff qui fera danser les gens avec son dj set.

Fado etc

Grande voix du fado, Misia rend hommage à Amalia Rodrigues (vendredi 10, Théâtre de Rezé). On peut opter pour un dimanche après-midi convivial (le 5) avec Le p'tit bal en famille au CSC Bellevue, une conférence sur l'Europe des musiques du monde à Cosmopolis (lundi 6 18h), la soirée À la zim boum boule au café Le Lorrain, rue Nicolas Appert (le 8 à 19h). Ou alors deux heures de concerts acoustiques dans les plus belles salles du Château (jeudi 9) avec notamment le son envoûtant de Josefina Paulson et le Napolitain à la voix de stentor Nando Citarella.

Clôture à Stereolux

On finit en beauté avec la soirée emblématique du festival, samedi 11 à Stereolux. La salle micro est dédiée aux concerts : Maarja Nuut, planante et envoûtante et Moxie, le jeune groupe qui dépoussière la musique irlandaise. La salle maxi est dédiée à la danse avec la création du groupe de fest-noz Spontus et du Catalan Manu Sabaté ; La Machine, un des groupes les plus originaux du bal folk ; Startijenn, à l'énergie très rock du fest-noz d'aujourd'hui. Et le chanteur italien Luca Bassanese et la tarentelle frénétique spectaculaire du Tarantella Circus Orchestra.

OPÉRA ► *Les Noces de Figaro*

lundi 6, mercredi 8, vendredi 10 et mardi 14 mars à 20h ; dimanche 12 mars à 14h30.
Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 160€. Tél. 02 40 69 77 18. www.angers-nantes-opera.com

Jean-Paul Davois

« Désir et sensualité... »

La culture n'est pas toujours à la noce en moment. Angers Nantes Opéra nous invite pourtant à la fête. Et, pour Jean-Paul Davois, *Les Noces de Figaro* s'annoncent belles.

Voilà un ouvrage qui nous ramène aux classiques de l'opéra. Comment surprendre le public ?

Par le regard que l'on porte sur l'œuvre. Patrice Caulier et Moshe Leiser lui donnent une certaine gravité. Au-delà de la comédie de Beaumarchais qui, en 1784, se moquait des puissants, c'est de la circulation du désir dont il est question. Le propos, comme la musique de Mozart, respire la sensualité.

Mais le désir est souvent contrarié...

C'est aussi l'intérêt de cette œuvre. On est dans une grande maison, on vit dans l'opulence mais est-on, pour autant, heureux ? C'est un opéra d'aujourd'hui qui nous parle des rapports entre les riches et leur personnel. On y parle de pouvoir et de classes.

On présente parfois *Les Noces de Figaro* comme l'opéra parfait... autant dire qu'il faut une belle distribution...

Elle sera à la hauteur. André Schuen (qui sera le comte Almaviva) est un futur très grand de l'art lyrique. C'est une voix au timbre et aux couleurs rares. Mais c'est de tout le plateau dont il faudrait parler.



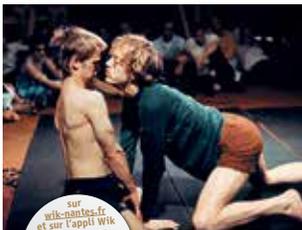
© Philippe Savoir

Un mot sur la prochaine saison ?

Ce sera ma dernière programmation. Elle s'ouvrira avec une version concert de *La damnation de Faust* avec une voix d'exception : Mickael Spyres, le ténor qu'on s'arrache sur les plus grands plateaux.

DANSE ► *Seilman Bellinski - Dionysus in 69 project*

mardi 7 mars 2017 à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 13€. www.stereolux.org



C'est quoi ? Dionysus in 2017 Pourquoi y aller ? La matière première est déjà hors-norme : le jeune Brian de Palma filme une troupe de doux dingues (Richard Schechner et son Performance Group) jouant *Euripide* en plein libertarisme sixties. Le genre d'objet artistique qui ne peut se manier innocemment et que le Nantais Jonathan Seilman ne met pas seulement en musique avec son projet Seilman Bellinsky. Autour de l'ardent duo post-rock, deux danseurs-performeurs et plusieurs écrans se partagent une scène orgiaque...

Matthieu Chauveau

Dionysus © Courtesy of Richard Schechner



THÉÂTRE ▶ *Tailleur pour dames*

jeudi 9 mars à 20h30 et vendredi 10 mars à 19h30. Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 5 à 7 €. www.letheatre-saintnazaire.fr à partir de 10 ans

Le génie de Feydeau

Feydeau, est-ce bien raisonnable ?

Longtemps, l'auteur de boulevard a eu un fil à la patte : il était trop populaire ! Pourtant, Feydeau n'a jamais quitté l'affiche et fait le bonheur des plus grands metteurs en scène. Cédric Gourmelon ne pouvait y échapper.

Feydeau, ce n'était pas "le" théâtre de Cédric Gourmelon. Au fil de son parcours de metteur en scène, il a davantage côtoyé Beckett, Rilke, Pessoa, Genet, Sénèque, Marlowe... que l'auteur de vaudevilles. Pourtant ce n'est pas la première fois que Cédric Gourmelon met en scène *Tailleur pour dames* : en 2012, un théâtre russe le lui avait demandé.

Lorsqu'il a découvert le texte, le metteur en scène a retrouvé le rire de son enfance lorsqu'il voyait les films de de Funès. Mais il a aussi découvert "le génie" d'un auteur : "Je me suis passionné pour son talent d'orchestrateur, sa maîtrise du rythme, son sens de l'absurde."



© Christian Berthelot

L'histoire ? Celle d'un couple sans histoire jusqu'au jour (ou plutôt une nuit !) où le docteur Moulineau décroche. Et se fait piéger par l'ami qui devait lui servir d'alibi. Le "génie" de Feydeau, c'est le rythme qu'il donne à cette histoire. Une mécanique redoutable que seule une belle distribution peut restituer sur scène. Et alors là... # Vincent Braud



© Jean Henry



MARIONNETTES ▶ *Toi du monde*

mercredi 8 mars à 14h30 et à 16h30. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 3 à 6 €. Tél. 02 40 65 05 25. www.pianoctail-bouguenais.fr

C'est quoi ? Une réunion de marionnettes éclopées mais souriantes pour un regard poétique et dé-dramatique sur les aléas de l'existence.

Signé Serge Boulier. **Pourquoi y aller ?**

« Toi » du monde ou « toit » du monde, à un moment chacun en tombe. Face à autant de désillusions communes et de tristes sorts, les personnages de papier mâché s'extirpent de leur tiroir pour dessiner un spectacle tout public inspirant qui promet de donner à voir dans chaque difficulté – la maladie, la séparation, l'indifférence – une part de bonheur en prévision.

Fédelm Cheguillaume

WILD BY BOUQUENAIS

PIANO'CKTAIL

Saison 2016-2017



EMMANUELLE SWIERCZ

Vendredi
17 mars

20h

Piano'cktail

Récital de piano

*Le romantisme de Chopin
dans toute sa finesse*



Tél.: 02 40 65 05 25

www.pianoctail-bouquenaïs.fr
(billetterie en ligne)

La Cuisine d'Elvis

Lee Hall
Pierre Maillet
Théâtre des Lucioles
[THÉÂTRE]

MAR. 7, MER. 8
et JEU. 9 MARS à 20H30
au TU-Nantes

On aime l'humour social anglais, entre Ken Loach et les Monty Phyton, la délicieuse tragi-comédie des petites choses de la vie

On y va avec un sosie d'Elvis, une adolescente gourmande, sa mère prof d'anglais ou son amant pâtissier

— TU
NAN
TES

www.tunantes.fr
02 40 14 55 14

CHANSON ▶ *Émile Bilodeau & Caroline Savoie*

samedi 11 mars à 20h30. La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes.
14,5€ à 16,5€. www.eclats-francophones.com



DR

C'est quoi ? Un double plateau de jeunes artistes québécois francophones primés qui font étape à Nantes dans le cadre d'une tournée en partenariat avec le festival international de chanson de Granby. **Pourquoi y aller ?** À tout juste vingt ans, Émile Bilodeau donne dans le folk à texte. Accent prononcé, humour et ironie, il défend bec et ongles sa langue et impose sa couleur à lui avec une énergie communicative. Voix chaude et puissante, l'Acadienne Caroline Savoie est connue en France pour avoir participé à *The Voice* en 2014. Elle aussi collectionne les prix. # Patrick Thibault

CHANSON ▶ *Faada Freddy*

samedi 11 mars à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 12 à 20 €. www.capellia.fr



C'est quoi ? Une histoire et une voix extraordinaires. **Pourquoi y aller ?** Loin de la facilité du chanteur sénégalais des rues auquel tout réussit grâce à sa voix qui séduit partout, Faada a décidé de faire plus fort encore avec un disque sans le moindre instrument, uniquement avec des voix et des percussions corporelles. Celui qui vient du hip hop a bien évolué. Sa voix séduit autant par sa technique que par l'émotion qui s'en dégage. Il nous revient avec cette pop musique millimétrée, neuve mais pleine de tout l'héritage de la soul. # Aude Moisan



© DR

CINÉ-CONCERT ▶ *Tindersticks - Minute Bodies*

samedi 11 mars à 20h30, dimanche 12 mars à 18h. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
de 20 à 29€. Tél. 02 40 12 14 34. www.lieunique.com



DR

C'est quoi ? Tindersticks au plus près de l'écran. **Pourquoi y aller ?** Ceux qui ont goûté à l'hémoglobine du *Trouble Every Day* de Claire Denis savent que la pop-soul (Scott Walker meets Al Green) de Tindersticks constitue aussi une musique de film de premier ordre. Avec *Minute Bodies*, le groupe s'attaque aux courts-métrages de Frank Percy Smith, naturaliste pionnier des techniques macrophotographiques. Nous sommes début 20^e et Percy Smith scrute la nature comme Claire Denis scrutera les corps un siècle plus tard. # Matthieu Chauveau



© Philippe Levy

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT**

JAZZ ▶ Sarah McKenzie - Jazz en Phase

mardi 14 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 21€ à 29€. www.jazzenphase.com

C'est quoi ? Un jazz vocal soyeux. **Pourquoi y aller ?** «The new wave of jazz is on Impulse!» lisait-on dans les années 60, quand le mythique label réinventait le genre en sortant des chefs-d'œuvre de Coltrane, Mingus ou Archie Shepp. Curieusement, c'est dans cette même maison que la chanteuse Sarah McKenzie sort aujourd'hui des disques nettement plus nostalgiques qu'avant-gardistes. Qu'importe, le jazz bossa classique de l'Australienne n'en demeure pas moins délicieux, porté par une voix à la clarté saisissante. **#** Matthieu Chauveau



DANSE ▶ Celtic Legends

samedi 11 mars à 15h30 et 20h30, dimanche 12 mars à 14h. La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 37€ à 50€. Tél. 03 21 26 52 94

C'est quoi ? Le retour d'une troupe de danse bientôt aussi légendaire que son programme de danses traditionnelles irlandaises. **Pourquoi y aller ?** Les troupes de danse irlandaise font un carton dans le monde entier. Le tap dance séduit par son côté à la fois spectaculaire et entraînant. Ce folklore chorégraphique et musical est l'un des fondements du patrimoine irlandais et il a de plus en plus d'adeptes. Si vous ajoutez le talent des danseurs et l'énergie communicative, vous avez deux heures d'un spectacle unique et hallucinant. **#** Aude Moisan

DR

THÉÂTRE ▶ *Richard III*

mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, lundi 20 et mardi 21 mars à 19h.
Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. www.legrandt.fr



Thomas Jolly

« J'ai fait de Richard un monstre théâtral »



© Nicolas Joubard

Thomas Jolly est devenu une star en montant *Henry VI* dans son intégralité à Avignon. Le Grand T accueille la suite, un *Richard III* haut en couleurs, très rock'n roll. Un véritable show décoiffant qui passe très vite. Vous l'avez compris, un véritable événement que Wik vous recommande sans réserve.

Pourquoi continuer avec Shakespeare ?

Je trouve qu'il y a une pertinence éloquentes à monter cette pièce dans le contexte européen que nous connaissons. Nous sommes dans une Europe en crise, repliée sur elle-même. Et *Richard III* est une pièce qui se situe à une époque où un état de crise se propage dans toutes les couches de la société.

Vous reprenez le rôle là où vous l'avez laissé dans *Henry VI*...

Oui, je ne pouvais pas laisser cette histoire en suspens. Je devais aller au bout. Je me suis basé sur ce que disent tous les autres personnages sur Richard. Nous savons qu'il ne naît pas monstre. C'est un personnage qui frôle l'onirisme, le fantastique. J'en ai fait

un monstre théâtral qui n'est donc pas réaliste. Son costume réunit animalité, minéralité et végétal.

Comme pour *Henry VI*, vous persistez avec la version intégrale...

Ce qui m'intéresse dans *Richard III*, c'est que ça ne raconte pas l'histoire d'un personnage mais celle de toute une société. Une société perdue qui n'a plus de repères. Une société de très jeunes seigneurs qui se retrouvent à la tête d'un État. Ils sont nés dans le sang et n'ont rien connu d'autre que la violence et la trahison. Si on coupe, on tombe vite dans le one man show.

En quoi cette expérience avec Shakespeare vous a-t-elle changé ?

Passer 5 ans à travailler et à chercher avec une même équipe permet d'aller plus loin. Les spectateurs sont les premiers surpris à prendre goût à la longueur. Avec du temps et de la longueur, le théâtre devient un lieu de fédération de la cité. Il n'est pas un endroit où l'on vient voir mais un endroit où les gens vivent. Le théâtre n'est pas mort. Il peut allier exigence et popularité.

Le public d'*Henry VI* va-t-il être surpris ?

J'espère. Ça n'est pas totalement la continuité. D'*Henry VI* à *Richard III*, le monde a changé.

propos recueillis par Patrick Thibault

TEMPS FORT ▶ *Metropolis #2 São Paulo*

du jeudi 16 au samedi 18 mars. Rezé. De gratuit à 21 €. Tél. 02 51 70 78 00. www.lasoufflerie.org/

Souffle brésilien



4 x 4 / DR

Après Le Caire, direction São Paulo, une grande métropole du monde à découvrir par ses artistes le temps d'un week-end.

Avec onze millions d'habitants, São Paulo, c'est la plus grande ville du Brésil et la deuxième d'Amérique latine. Mélange de cultures, de peuples et de religions, c'est une ville monde. Et le focus qui lui est consacré par La Soufflerie est dédié au Brésil tout entier.

Le principe consiste à s'appuyer sur une direction artistique confiée à un acteur local. Nicolas Chassay musicien du groupe Brasil Nativo s'est appliqué à créer des liens et favoriser les plateaux entre artistes brésiliens et locaux. Avec la volonté de tordre le cou aux clichés du Brésil qui ne serait synonyme que de samba et de carnaval.

Jeudi et vendredi, on commencera par un concert gratuit à 19h La Barakason (Na Beira Do Bar, des Nantais pour une samba acoustique le 16 ; Marcelo Pretto, personnage fort pour une performance le 17). 4 X 4 est une création pour 4 danseurs et 4 musiciens qui illustre la vie quotidienne à São Paulo en mêlant tous les rythmes et les styles (le 16 au Théâtre). Le 17, à l'Auditorium Brasil Nativo, le trio de Nicolas Chassay, invite Luísa Maita, représentative d'une nouvelle génération de la chanson brésilienne teintée de pop et d'électro. Après un apéro littéraire à la Médiathèque Diderot à 18h, le samedi tout se passe à La Barakason avec une soirée hip hop teintée de rythmes brésiliens avec Rodrigo Ogi, Kacem Wapalek, DJ Chico Correa...

Patrick Thibault

ROCK ▶ *Stereotrip Rouen*

jeudi 16 mars 2017 à 20h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 7 à 11 €. Tél. 02 51 60 80 60. www.stereolux.org



C'est quoi ? 3 x Rouen Pourquoi y aller ? Un groupe comme Dogs a déjà prouvé que Rouen partage plus qu'une proximité géographique avec le Royaume-Uni. MNNQNS le confirme avec son post-punk shoegaze surpassant presque celui de ses contemporains britpop. Mais ce que rappelle ce Stereotrip au pays de Flaubert, c'est que la ville a aussi son lot d'outsiders, tel ce Nord invitant Les Innocents chez Danger Mouse ou Ellah A. Thau, hypnotique chanteuse transgenre, sexuel mais surtout musical entre lo-fi, folk et psyché. # Matthieu Chauveau



DR

THÉÂTRE ▶ *Léonie est en avance (que l'amour doit donc être doux)*

mardi 14, mercredi 15, jeudi 16 mars à 20h30. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 20€.
Tél. 02 40 14 55 14. www.tunantes.fr

sur
wik-nantes.fr
et sur l'appli Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE**



DR

C'est quoi ? Une adaptation libre d'un vaudeville typique qui n'a rien perdu de son mordant. **Pourquoi y aller ?** Thomas Gaubiac est persuadé que Feydeau parle toujours de nous. De son œil acéré, il décrit un univers sans âme où les valeurs bourgeoises gangrènent le savoir-vivre en affichant un sourire nourri d'hypocrisie. En est-on toujours là ? La réaffirmation de mœurs traditionalistes nous prouve que oui. Tout cela, il nous le montre à travers une mise en scène qui s'annonce comme un trait d'esprit caricatural, léger, à la fraîcheur très contemporaine. **# Fédelm Cheguillaume**



© DR

CLASSIQUE ▶ *Emmanuelle Swiercz*

vendredi 17 mars à 20h. Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 9 à 19€. www.pianoctail-bouguenais.fr

C'est qui ? Emmanuelle Swiercz est une virtuose du piano. Ses premiers enregistrements – Rachmaninov, Schumann, Liszt – lui valent les éloges de la critique et une carrière qui la voit s'exprimer dans les plus grands festivals, dont celui de La Roque-d'Anthéron. **Pourquoi y aller ?** C'est une occasion rare d'entendre du Chopin en "live" comme vous ne l'avez jamais imaginé. Emmanuelle Swiercz, c'est un piano plein de délicatesse et d'intelligence. Une pianiste qui, comme par magie, ressuscite le compositeur. **# Vincent Braud**



CLASSIQUE ► *Cantates de Jean-Sébastien Bach*

mardi 21 mars à 20h30. La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes.
de 9€ à 21€. www.baroque-en-scene.com

C'est quoi ? Un nouveau concert de Stradivaria dans le cadre de *Baroque en scène* et de fastueuses retrouvailles avec Bach dont Cioran a pu dire (avant Woody Allen !) qu'il était une preuve de l'existence de Dieu. **Pourquoi y aller ?** Pour ces cantates, actes de foi en Dieu et en l'humanité, l'ensemble dirigé par Daniel Cuiller s'est entouré de quelques belles voix (Anne Magouët, Paulin Bündgen, Jean-François Novelli, Marc Busnel) et d'un violoncelle que le public connaît bien : Raphaël Pidoux fait partie du trio Wanderer, habitué de *La Folle journée*. # V.B.



MAGIE ► *Alain Choquette - Drôlement magique*

samedi 18 mars à 20h30. Le Gxx

C'est quoi ? Un spectacle qui a traversé l'Atlantique ! En France, on aurait demandé à Alain Choquette de se trouver un pseudo (Alan Wilson, par exemple) pour faire star. À Montréal, pas besoin de ça : le talent suffit pour faire carrière. Et ce pro de la magie n'est pas du genre à faire illusion, genre un petit tour et puis s'en va.

Pourquoi y aller ? Ce magicien ne se contente pas de vous en faire voir de toutes les couleurs, il ajoute à son spectacle humour et poésie. Alain Choquette est du genre à jaser, comme on dit chez lui. Bluffant et drôle à la fois.

V.B.



FESTIVAL ▶ *Festival Variations*

du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril. le lieu unique et Nantes. Gratuit à 35 €. <http://festival-variations.fr/>

Maxi télescopage

La Fondation BNP Paribas et le lieu unique ont imaginé un nouveau festival dédié aux musiques pour piano et clavier, du jazz au classique en passant par l'électro.

On ne saurait trop vous recommander de réserver rapidement. *Variations* est certes un nouveau festival mais l'affiche est hallucinante. Il y a ici de quoi réunir le public du classique, du jazz, de l'électro. Les curieux qui aiment le mélange des genres et des styles et qui font le pari de la découverte.

Catégorie stars, on retrouve Michel Legrand en solo piano à Graslin (samedi 1^{er} avril) ou Katia & Marielle Labèque. Les sœurs pianistes partageront l'affiche avec Chassol pour une soirée consacrée à Steve Reich, Moondog ou Bryce Dessner.

"Des télescopages improbables et collisions sensibles", comme les appelle Patrick Gyger, directeur du lieu unique, il y en aura tout au long de ces trois jours. L'ensemble Amarillis & Louis Sclavis Trio réuniront jazz



Maxence Cyrin / DR

et baroque dans le même concert. Samuel Boré joue Erik Satie et John Cage, Violaine Cochard & Édouard Ferlet célèbrent Bach. On craque pour l'intégrale des œuvres pour piano de Philip Glass par Nicolas Horvath. Chad Lawson joue Chopin et l'Ensemble O, Elpams de Moondog en création. On passera du jazz de Baptiste Trotignon en solo piano à la relecture de Massive Attack, Moby ou Depeche Mode par Maxence Cyrin. Sans oublier Tim Dup qui mêle subtilement piano et musique électronique. On y reviendra. # Patrick Thibault

les cinémas
GAUMONT PATHE! Vos émotions live sur grand écran

The Metropolitan
Opera

Le meilleur de l'opéra
au cinéma



La célèbre troupe russe
au cinéma



La Traviata

11 MARS
2017
18h55

au Gaumont Nantes



Idomeneo

25 MARS
2017
17h55

au Gaumont Nantes



Soirée Contemporaine

19 MARS
2017
16h

au Pathé Atlantis

HISTOIRE ► *Aux origines du surréalisme, cendres de nos rêves*

Jusqu'au dimanche 28 mai. Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes.
De gratuit à 8 €. Tél. 08 11 46 46 44. www.chateaunantes.fr

Ombres surréalistes

Nantes a entretenu une relation des plus privilégiées avec le surréalisme. Cette histoire d'amour, Jacques Vaché, Pierre Bissérié, Eugène Hublet et Jean Sarment l'ont faite vibrer en formant le groupe des Sârs.

L'exposition proposée par le Château aborde au travers de ces quatre artistes l'un des mouvements artistiques les plus passionnants et créatifs du XX^e siècle. Elle réunit un corpus documentaire exceptionnel constitué de lettres, coupures de presses et pièces graphiques. La rencontre de ces artistes a lieu sur les bancs de Clemenceau où ils vont ensemble créer une revue dont le ton annonce déjà la flamme qui les anime, antimilitariste et insoumise. Mais l'histoire du surréalisme se construit avec la guerre qui n'épargne pas non plus les Sârs. L'exposition scindée en quatre sections évoque les fantômes qui jalonnent la vie de ces jeunes hommes, tour à tour exaltés par les frivolités du monde contemporain, broyés par le champ de bataille, enjôlés par les drogues... mais toujours épris de liberté. # Marie Groneau



DR

PLURIDISCIPLINAIRE ► *Puisque vous partez en voyage - Collectif R*

du vendredi 17 février 2017 au dimanche 19 mars 2017. L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes Gratuit. www.nantes.fr



DR

Au programme Le collectif R s'installe à l'Atelier pour fêter ses dix ans d'existence. Très actif dans le champ de l'art contemporain sur le territoire régional, l'association a su fédérer autour d'elle un faisceau d'acteurs et artistes aux compétences multiples développant des projets de production, de diffusion et de résidence. **Pourquoi y aller ?** Ayant choisi une forme itinérante, le collectif s'est ancré dans des contextes et territoires hétéroclites. L'exposition met en lumière la richesse de ces dix années de pérégrinations, rencontres et croisements. Protéiforme, elle présente le travail des artistes du collectif tels que Elsa Tomkowiak, Jean Bonichon ou Laurent Moriceau comme celui des contributeurs de R Minute, programmation de vidéos d'artistes que l'on a pu croiser au hasard des rues nantaises, avec notamment Cécile Benoit, Thierry Froger ou Lionel Sabatté. # MG

SORTIE LE 1^{ER} MARS ► *Patients*

de Grand Corps Malade, Mehdi Idir, avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly (1h50, France)

Les corps impatientes



© Matthieu Chauveau

Avec *Patients*, le slammeur Grand Corps Malade surprend en passant derrière la caméra. Il signe un film à la justesse rare, entre émotion et cocasserie. Il faut dire qu'il s'est basé sur une histoire qu'il connaît bien...

Sur le papier, le projet emballait peu. Et c'est un euphémisme, quand on apprenait que le gentiment déprimant – jusque dans son nom – slammeur Grand Corps Malade s'improvisait réalisateur pour adapter son roman autobiographique *Patients*. Un récit qui raconte ses années dans un centre de rééducation suite à un traumatisme qui a fait du prometteur joueur de basket le chanteur à la béquille que l'on connaît. On voyait le tableau : murs blancs, médicaments, médecins, dépression, puis bientôt la renaissance grâce

au slam. Ce n'est heureusement pas ce film qu'a choisi de tourner Fabien Marsaud, main dans la main avec son fidèle clippeur Mehdi Idir. "C'est mon histoire, toutes les scènes ont existé. Et en même temps, ça pourrait être celle de n'importe quel gamin de 20 ans qui a un grave accident" confie le co-réalisateur lors de l'avant-première au cinéma Gaumont.

Au-delà de la plongée réaliste dans le véritable centre ayant accueilli Fabien il y a 19 ans, le film fait mouche en montrant les personnes derrière les patients sans jamais verser dans le sentimentalisme. Et ce grâce à un humour décapant : "C'est comme ça en rééducation, on se chambre beaucoup. Il existe un humour handicapé avec des vanes assez dures. D'ailleurs, on a projeté le film dans le centre. Ils ont adoré mais c'est la seule projection où on n'a pas eu de standing ovation". Oh ! # Matthieu Chauveau

SORTIE LE 1^{ER} MARS ► *Logan*

de James Mangold, avec Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook (2h15, USA)

© Twentieth Century Fox France



Le pitch ? 2029, Logan, fatigué et découragé, tente péniblement d'amasser assez d'argent pour acheter un bateau et vivre en mer avec le vieux professeur X, très malade. Mais une mystérieuse petite fille va relancer l'aventure... **Verdict** Il faut aimer les films gore, ultra noirs et violents pour apprécier *Logan*. Ainsi, l'apocalypse n'a plus besoin d'effets spéciaux pour régner chez les mutants dans cette ambiance crépusculaire, bercée par le désespoir, la maladie, la décrépitude et la mort. # L.K

SORTIE LE 8 MARS ▶ *Les figures de l'ombre*

de Theodore Melfi, avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe (2h06, USA)

Drôles de dames

Le film raconte le parcours véridique de trois femmes afro-américaines, mathématiciennes et programmatrices à la NASA, qui rendent possible le premier vol d'un Américain dans l'espace en 1961.

C'est un pur produit hollywoodien qui sacrifie sa crédibilité cinématographique à son message et à sa volonté de séduire. Que l'héroïne se serve un grand café en revenant des toilettes alors qu'elle sait qu'elles sont très éloignées de son bureau, c'est pour bien montrer que ses collègues vont s'empresser de changer de cafetière. Plus les Blancs ont un poste important (le responsable, l'astronaute), moins ils sont racistes. Alors qu'on est au début des années 60, les conjoints parfaits s'avèrent tous très vite compréhensifs face à l'emploi du temps exigeant et aux ambitions de leurs compagnes.

Alors oui, le film agace souvent par ses petits arrangements mais son sujet et son message restent essentiels. On apprécie qu'il révèle enfin le talent et



© 2016 Twentieth Century Fox

l'importance de ces femmes dans l'histoire américaine et que trois formidables actrices noires (Taraji P.Henson, Octavia Spencer et Janelle Monae) soient les personnages principaux d'un film grand public d'Hollywood, populaire et divertissant.

Laurence Kempf



© Sony Pictures

SORTIE LE 1^{ER} MARS ▶ *T2 Trainspotting*

de Danny Boyle, avec Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Ewen Bremner (1h57, Grande-Bretagne)

C'est quoi ? 20 ans après, Danny Boyle offre une suite à *Trainspotting*, le film culte qui l'a fait découvrir. **Verdict** On pouvait craindre le pire et c'est l'inverse qui se produit. Toute l'équipe est de retour, les acteurs réendossant leurs personnages avec plaisir pour nous entraîner dans de nouvelles arnaques très drôles. C'est dynamique, tragique et fun, mais surtout réalisé dans un esprit où l'amitié affronte la nostalgie du temps qui passe avec une impertinence rebelle émouvante. # L.K



Tous les horaires ciné
sur l'*appli* et le *site* Wik Nantes



eat parade

3 adresses dont on
n'a pas encore parlé
autour de Viarme-Talensac...



DR

1

GASTRONOMIE ► *Lamacotte*

63 rue de Bel Air, Nantes.
Tél 02 85 37 42 30

C'est quoi ? Depuis son ouverture, un restaurant qui s'est imposé parmi les tables créatives de la ville. **Pourquoi y aller ?** Tout au bout de la rue de Bel Air, à l'opposé du marché de Talensac, Guillaume que l'on a connu au service dans plusieurs tables renommées a su créer un lieu, une ambiance et un service décontracté. Dans l'assiette, le chef Maxime Bocquier propose une variation autour de trois ingrédients par plat. Attendez-vous à être surpris. Forcément coup de cœur de la nouvelle édition du guide des Tables de Nantes
Patrick Thibault

2

RÔTISSERIE ► *La salle à manger*

54 rue des Hauts Pavés, Nantes. tél. 02 85 37 94 40

C'est quoi ? Un lieu atypique, une rôtisserie dans une maison particulière. **Pourquoi y aller ?** Il y a longtemps, Jean-Luc Daunay a créé Chez l'huître. Depuis vingt ans, on l'a retrouvé dans des aventures culinaires événementielles. Avec Isabelle, ils ont ouvert un lieu de partage dans la maison d'Isabelle. Chaque jour un plat rôti à partager puisqu'on est à la maison. Volailles, bœuf, veau, porc, poissons... tout passe à la rôtissoire pour une cuisson parfaite et des saveurs classiques ou exotiques, toujours exquises. # P.T.



DR

3

BRASSERIE ► *Mauricette*

10 place Viarme, Nantes. Tél 02 40 75 60 32

C'est quoi ? Depuis des années déjà, la cantine branchée de la place Viarme. **Pourquoi y aller ?** À midi on s'y presse et on s'y serre pour le menu du jour où les burgers. Ici, on décline la simplicité et la convivialité. Ça n'est pas l'étape gastronomique mais dans une ambiance chaleureuse, on sert une cuisine de brasserie faisant la part belle aux tartares et classiques de la carte. Parmi les burgers, on a une préférence pour le Nantais, avec les frites évidemment maison. Depuis le changement de propriétaire, Mauricette a gardé le cap.



DR

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



© Richard Schechner

DANSE
Seilman Bellinski
mardi 7 mars à 20h
à Stereolux, Nantes



© Rosa M

THÉÂTRE
Léonie est en avance
mardi 14 mars à 20h30
au TU, Nantes



© Jean-Henry

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Toi du monde
mercredi 8 mars
à 14h30 au Piano'cktail,
Bouguenais



© DR

FOCUS METROPOLIS
4 x 4
jeudi 16 mars à 21h
au Théâtre municipal,
Rezé



© DR

CONCERT
Faada Freddy
samedi 11 mars
à 20h30 à Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre



© Nicolas Joubard

THÉÂTRE
Richard III
jeudi 16 mars à 19h
au Grand T, Nantes



© DR

CONCERT
Tindersticks
dimanche 12 mars à 18h
au lieu unique, Nantes



© DR

JAZZ
Sarah McKenzie
mardi 14 mars à 20h45
au Théâtre de
La Fleuriaye, Carquefou

Et aussi...

CONCERT *Stereotrip Rouen*
jeudi 16 mars à 20h30 à Stereolux, Nantes

FOCUS METROPOLIS *Nouvelles vagues*
vendredi 17 mars à 21h à l'Auditorium de Rezé

THÉÂTRE *Roland ou la vérité du vainqueur*
vendredi 17 mars à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

MAGIE *Alain Choquette*
samedi 18 mars à 20h30 à Quai des arts, Pornichet

agenda

du 1^{er} au 14 mars 2017

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Les 9 coriaces THÉÂTRE

DÈS 9 ANS Ils ont mangé tout ce qui pouvait l'être, et même plus... et ils ne sont que neuf. Ils tentent une impossible négociation, voudraient sauver l'espèce s'il en est encore temps, se sauver eux-mêmes. mer 1^{er} mars à 10h et 20h30, jeu 2 à 10h et 14h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€. // 02 40 89 54 95

Gabilolo, Malolotte et l'Arche de Noé CONTE

DÈS 2 ANS Théâtre d'humour interactif et musical.

mer 1^{er} mars à 14h30, sam 4 à 16h, mer 8 à 14h30, sam 11 à 16h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Ça ira (1) Fin de Louis THÉÂTRE

Joël Pommerat revient avec une épopée immersive qui met au présent le processus révolutionnaire de 1789.

mer 1^{er}, jeu 2, ven 3, sam 4, lun 6 et mar 7 mars à 19h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. // 02 51 88 25 25

Le Bruit des arbres qui tombent THÉÂTRE

C'est d'abord une histoire d'individualités qui émerge de cette œuvre à la lisière du théâtre, de la danse et des arts plastiques. Nathalie Bèasse dévoile avec humour le rapport étroit entre le vivant et le sensible.

mer 1^{er} et jeu 2 mars à 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 20€. // 02 40 14 55 14

Doreen - David Geselson THÉÂTRE

Autour de *Lettre à D.*, poignante déclaration d'amour d'André Gorz à sa femme, le metteur en scène

David Geselson tisse une pièce à plusieurs voix. Un homme et une femme nous invitent dans l'intimité de leur salon, où ils évoquent leur histoire, et nous entraînent bien au-delà. mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Au secours, je t'aime ! HUMOUR

Entre la sœur castratrice, la meilleure amie frustrée, la femme de ménage trop sexy, la grand-mère et même leur enfant, Julie et Sam ne seront jamais tranquilles ! mer 1^{er} mars à 20h30, sam 4 à 21h30, dim 5 à 17h, mer 8 à 20h30, dim 12 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

Avanti ! THÉÂTRE Cette comédie romantique et délicate, baignée d'humour, éclairée par l'ironie gouailleuse et tendre des Italiens, nous entraîne sous le soleil de Rome.

mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 28 à 40 €. // 02 28 22 24 24

Un poing c'est tout HUMOUR

mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€ / 9€. // 02 40 12 12 28

La vie trépidante des illustres anonymes THÉÂTRE

jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 9€ / 6€. // 02 40 12 12 28

Edgar-Yves - J'veais l'faire HUMOUR

jeu 2, ven 3, sam 4, jeu 9, ven 10 et sam 11 mars à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 15 €. // 02 40 89 65 01

Le tour du monde en 80 jours HUMOUR Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus

grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes. jeu 2 mars à 19h30, dim 5 à 17h30, sam 11 à 19h30, dim 12 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 22 € / 18 €. // 02 28 20 01 00

Aaaahhhh THÉÂTRE Héléna, Victor et Martin se rendent dans un village pour la vente de la maison dont Héléna vient d'hériter de sa grand-tante. Sur place, ils vont vite se rendre compte que fouiller dans les souvenirs d'un mort ne réserve pas que des bonnes surprises ! jeu 2, ven 3, jeu 9 et ven 10 mars à 20h, sam 4 à 19h, sam 11 à 19h et 21h, sam 4 à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 22€. // 02 40 47 34 44

3 + Moi ! HUMOUR 3 gars + 1 fille = les 4 meilleurs amis du monde colocataires depuis 15 ans. une comédie rythmée qui révèle les côtés les plus forts de l'amitié ! jeu 2 et ven 3 mars à 20h30, sam 4 à 20h, jeu 9 et ven 10 à 20h30, sam 11 à 20h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

Farid Chamekh HUMOUR

jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

Nicolas Meyrieux HUMOUR

jeu 2, ven 3 et sam 4 mars à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20 €. // 02 40 89 65 01

Thé à la menthe ou t'es citron THÉÂTRE DÈS 7 ANS C'est l'histoire d'une troupe de théâtre qui monte une pièce de boulevard. Nous sommes à la veille de la première et on sent que la catastrophe n'est pas loin !

ven 3 et sam 4 mars à 20h45, dim 5 à 15h45, ven 10 et sam 11 à 20h45, dim 12 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. 17,80€. // 02 49 10 63 10

Mood MUSIQUE DU MONDE

Imprégnée des musiques populaires et innovantes, Mood propose un univers teinté d'incantations, de mélodies pop et d'habillage expérimental. sam 4 mars à 21h, dim 5 à 17h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. de 6€ à 11€. // 02 51 86 45 07

Au bout du conte... Un conte à compter CONTE

DÈS 3 ANS Conte musical de Laurent Deschamps. Ambiance musicale celtique pour le voyage initiatique d'un lutin. dim 5 et dim 12 mars à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Le Circuit Ordinaire THÉÂTRE DÈS 12 ANS

Dans le bureau d'une commissaire, une dénonciatrice a été convoquée. En cette journée, tout bascule, elle a été dénoncée... lun 6 et lun 13 mars à 19h30, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. 16 € et 12 €. // 02 85 52 68 16

Les Noces de Figaro OPÉRA

Légèreté mélodique, virtuosité instrumentale et vocale, rien ne manque pour cerner la subtilité des personnages et faire glisser la comédie vers cette émotion aux larmes retenues. lun 6, mer 8 et ven 10 mars à 20h, dim 12 à 14h30, mar 14 à 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 160€. // 02 40 69 77 18

Zone THÉÂTRE

Zone nous emmène dans une sorte de «road movie» ferroviaire dans les souvenirs de ce personnage énigmatique, Francis Servain Mirkovic, un ancien agent du renseignement. mar 7 mars à 20h30, mer 8 à 19h30,

agenda SCÈNE

du 1^{er} au 14 mars 2017

Le Théâtre, rue des Frères
Pereire, Saint-Nazaire, de
11€ à 18€. // 02 40 22 91 36

**ONPL - Paris au siècle
des Lumières CLASSIQUE/
LYRIQUE** Rameau, *Acanthe et
Céphise*. Mozart, *Les Petits
riens* (ballet) - *Concerto
pour flûte et harpe*. Juliette
Hurel, flûte - Isabelle Moretti,
harpe. Rameau, *Castor et Pollux*
(suite). Gossec, *Symphonie
à dix-sept parties*. Bruno
Procopio, direction.

mar 7 et mer 8 mars à 20h30,
La Cité des congrès - Grand
auditorium, 5 rue de Valmy,
Nantes, de 10 à 32€.
// 02 51 25 29 29

La Cuisine d'Elvis THÉÂTRE

Cette comédie sur le sexe,
la bouffe, le bonheur et sur
Elvis Presley dresse avec un
humour potache et résolument
anglais, le destin d'une famille
étonnante.

mar 7, mer 8 et jeu 9 mars
à 20h30, TU-Nantes, Chemin
de la Censive du Tertre,
Nantes, de 4€ à 20€.
// 02 40 14 55 14

Deux ampoules sur cinq

Isabelle Lafon THÉÂTRE

Premier volet d'une trilogie
baptisée "Les Insoumises",
Deux ampoules sur cinq est
librement inspiré de *Notes
sur Anna Akhmatova* de Lydia
Tchoukovaïka.

mar 7, mer 8, jeu 9, ven 10
et sam 11 mars à 20h30, le
lieu unique, quai Ferdinand-
Favre, Nantes, de 12 à 22€.
// 02 40 12 14 34

Tailleur pour dames

THÉÂTRE DÈS 10 ANS

Lire l'article en page 10.
jeu 9 mars à 20h30, ven 10
à 19h30, Le Théâtre, rue des
Frères Pereire, Saint-Nazaire.
de 5 € à 7 €.
// 02 40 22 91 36

Les armoires normandes

- Les Chiens de Navarre

THÉÂTRE *Les armoires nor-
mandes*, leur dernière pièce,
ne dément en rien ce qui est
devenu leur mode de fabrication:
un esprit potache totalement
assumé et un jeu extrêmement
maîtrisé. jeu 9 mars et ven 10
mars à 20h30, Onyx, 1 place
Océane, Saint-Herblain, de
12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Bouchra Beno HUMOUR

jeu 9, ven 10 et sam 11 mars
à 20h30, La Compagnie du
Café-Théâtre, 6, rue des
Carmélites, Nantes, 20€.
// 02 40 89 65 01

Julien Schmidt HUMOUR

jeu 9, ven 10 et sam 11
mars à 21h, La Compagnie
du Café-Théâtre, 6, rue des
Carmélites, Nantes, 20€.
// 02 40 89 65 01

Huis Clos (Farce tragi-comique) THÉÂTRE

Garcin, Inès et Estelle sont
introduits dans le lieu de leur
damnation éternelle par
Le Garçon. ven 10 et sam 11
mars à 21h, dim 12 à 17h,
Le Théâtre du Cyclope, 82
rue Maréchal Joffre, Nantes,
6€/9€/11€. // 02 51 86 45 07

Celtic Legends DANSE

DÈS 6 ANS

Lire l'article en page 13.
sam 11 mars à 15h30 et
20h30, dim 12 à 14h, La Cité
des congrès - Grand auditori-
um, 5 rue de Valmy, Nantes.
37€ à 50€. // 03 21 26 52 94

Festival international de magie 2017 MAGIE

DÈS 3 ANS Les plus grands
magiciens, prestidigitateurs, et
illusionnistes venus des quatre
coins du globe pour nous offrir
une programmation abra-
cadrante.

sam 11 mars à 20h, dim 12 à
14h, Théâtre de La Fleuriaye,
30, bd Ampère, Carquefou. 19
à 44 €. // 06 22 73 72 12

Tindersticks - Minute

Bodies CINÉ-CONCERT

Lire l'article en page 13.
sam 11 mars à 20h30, dim
12 à 18h, le lieu unique, quai
Ferdinand-Favre, Nantes.
de 20 à 29€.
// 02 40 12 14 34

Un amour 2 Bidochons

THÉÂTRE Une comédie satirique
des franchouillards que l'on
reconnait à tous les coups
chez ses voisins quand on est
perfidie et chez soi quand on
est lucide !

sam 11, ven 3 et sam 4 mars
à 21h, dim 5 à 16h, jeu 9, ven
10 et sam 11 à 21h, Théâtre
du Sphinx, 9, rue Monteil,
Nantes, 8 à 14€.
// 06 84 49 86 92



Avant-première
exceptionnelle

**C'EST BEAU
LA VIE QUAND
ON Y PENSE**

**Vendredi
10 mars
à 20h**



© Arnaud Burrel

en présence de Gérard Jugnot

UGC Ciné Cité Atlantis

Pôle commercial Atlantis
Saint-Herblain

carré d'argent - Pont-Château

JUNGLE BY NIGHT

SAMEDI 18 MARS 20H30



**CONCERT FESTIF
afrobeat / funk / rock**

Loc. : 02 40 01 61 01

www.facebook.com/carredargent
www.fnac.com / www.ticketmaster.fr

► Mercredi 1^{er} /3

Kant THÉÂTRE DÈS 3 ANS

Kristoffer a huit ans et le soir, dans son lit, il pense à l'univers. La voix de Kristoffer exprime le questionnement universel et intemporel de l'homme face à l'univers.

À 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Apollo Brown & Skyzoo + Jelani Blackman + Abdu Ali + G.Bonson HIP HOP/RAP/SLAM

Le Pôle Etudiant accueille le beatmaker de Detroit Apollo Brown accompagné du MC new-yorkais Skyzoo. Découvrez également les lives des jeunes MCs Jelani Blackman et Abdu Ali ainsi que le live du beatmaker tourangeau G.Bonson.

À 17h20, Pôle étudiant, Chemin de Censive du Tertre, Nantes. Gratuit.

Showcase - Pumpkin & Vin'S du Cuero HIP HOP/RAP/SLAM

Plume affûtée, flow précis et production léchée, ils nous avaient déjà habitués à leur style nature à l'ancienne au cours de collaborations avec 20syl, Dj Vadim, Guts, Vicolow ou encore Gaël Faye.

À 18h30, 2 rue des Pénitentes, Nantes. Gratuit.

J'ai trop peur THÉÂTRE

Un enfant de 10 ans et demi raconte son été à Quiberon avant le redoutable saut dans l'inconnu qu'est son entrée en 6^e. À 19h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 7 € à 13 €. // 02 40 22 91 36

Le Lac des Cygnes OPÉRA

Joyau du répertoire classique, ce ballet nous fait vivre la folle histoire d'amour entre le Prince Siegfried et la princesse Odette, prisonnière du sort désormais célèbre de se transformer en cygne le jour, et redevenir femme la nuit. À 20h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. 49€. // 02 40 11 51 51

The Great Old Ones + Déluje MÉTAL

Ce Post Black metal mélodique sublimé par des paroles inspirées d'HP

Lovecraft est une équation parfaite. À 20h, Le Ferrailleux, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 15€ en prévente.

Caulet HUMOUR

À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 36€. // 02 47 49 80 03

La Bise THÉÂTRE D'IMPRO

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les 9 coriaces THÉÂTRE DÈS 10 ANS

Un spectacle drôle et grave qui parle de l'avenir pour comédiens, marionnettes et sacs plastique.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8€ à 12€. // 02 40 89 54 95

Cabaret de La troupe du malin THÉÂTRE

À 20h30, Dynamo Café, 91 rue Maréchal Joffre, Nantes. 4€.

Reggie Washington JAZZ/BLUES

Sûrement un des bassistes les plus accomplis de sa génération.

À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 10 à 20€. // 02 51 72 10 10

Afterwork Abstrack avec Bloody L ELECTRO

House nappée et balearic. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 2 /3

TribeQa Experiment feat. Dynamic JAZZ/BLUES

Le groupe phare de la scène groove nantaise revient sous un nouveau format. Experiment. Le son évolue mais la signature reste la même, du groove et beaucoup de plaisir à donner. À 18h30, Auditorium du conservatoire de Nantes, 5 Rue du Benelux, Nantes. de 1,5 à 10€.

Déhanchés - Group Berthe DANSE

Pour expérimenter cette nouvelle création, le Group Berthe choisit le quartier du CCNN comme son terrain de jeu. Son défi : proposer sous forme de parcours un regard décalé et poétique sur notre

environnement, briser les codes et faire tomber les barrières pour redonner au corps un espace de liberté.

À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 30 97

The Bar Room Preachers BLUES

À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

La Fabrique à Kifs HUMOUR

La Fabrique à Kifs, de et avec Florence Seran-Schreiber, Audrey Akoun et Isabelle Pailleau.

À 19h30, 21h15, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 26 €. // 02 28 20 01 00

Vianney CHANSON

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 27 €. // 02 40 48 97 30

Les Pieds Tanqués - Cie Artscénum THÉÂTRE

Nous sommes les spectateurs d'une partie de pétanque telle qu'il s'en déroule en Provence. Chacun des participants porte en lui une blessure, un lien avec la guerre d'Algérie.

À 20h, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. de 9 à 15 €. // 02 40 68 16 39

On][Off THÉÂTRE DÈS 12 ANS

On][Off est un monologue dans lequel le personnage exprime ses doutes, ses révoltes, et enfin sa libération par la vocation artistique.

À 20h, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. 5€. // 06 63 68 83 81

Miss Carpentier HUMOUR

Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Entourée de ses 3 sexy « home boys », elle nous entraîne dans une cascade éfrénée de rires et d'émotions. Marianne James retrouve un personnage à sa démesure.

À 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. 38 à 42€. // 02 47 49 80 03

(H)ubris DANSE DÈS 10 ANS

D.A.D.R. Cie. La nouvelle création de David Drouard

revisite l'emblématique pièce de Nijinski «L'après-midi d'un faune», ode à la créature mi-homme mi-bête. Cinq danseurs hip-hop s'émancipent de leurs gestuelles et réinventent une danse dynamique et sensuelle. À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 16€. // 02 40 01 61 01

Les cakes de l'espace THÉÂTRE D'IMPRO

À 20h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Le cri - Cie Dypтик DANSE

Avec la création, *Le Cri*, il s'agit de mettre le corps au centre de la contestation, en développant le thème de la révolte. Cette pièce pour 3 danseurs fait place à des révolutions marquant toujours une rupture. Dans le cadre du festival HIP Opession 2017.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

Création Spéciale Eurofonik 2017 MUSIQUE

TRADITIONNELLE 2^e « création Eurofonik » transeuropéenne. Elle réunit le flûtiste Sylvain Barou, passionné de musique bretonne et irlandaise, l'Espagnol Efrén López, multi-instrumentiste et le Turc Mehmet Salih Inan. À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 10 à 19€.

Soirée Buzz Booster : Guizmo + Benjunior + Hicham Ali + Rezinsky HIP HOP/RAP/SLAM

Dans le cadre de la tournée Buzz Booster, les sélectionnés régionaux Benjunior, Hicham Ali et Rezinsky se retrouvent à Stereolux. Le MC survolté Guizmo conclura la soirée par un live des plus explosifs. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 15 à 20€.

Erwan et ses invités BŒUF BLUES'N'FOLK'N'ROCK

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Babx CHANSON Quand cet artiste kamikaze, qui sait donner à chaque son sa propre



MARS EN CHANSON

BABX

Jeu 2 mars

/ 21h chanson en poésie
tarif normal 20€ / réduit 18€
/ abonné 16€

ART MENGO

Mardi 7 mars

/ 21h chanson
tarif normal 27€ réduit 25€
/ abonné 23€

DORÉMUS

+ MANON TANGUY

Mardi 14 mars

/ 20h30 chanson
tarif normal 16,50€ réduit 14,50€
/ abonné 12,50€

LAURA CAHEN

Mardi 28 mars

/ 21h chanson
tarif normal 16,50€ réduit 14,50€
/ abonné 12,50€



dramaturgie se plonge dans les poèmes qui ont accompagné et influencé son parcours, il sait en révéler comme personne les climats fiévreux, leur insuffler une urgence poétique et sonore aussi violente qu'une déflagration.

À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 16 € à 20 €. // 02 51 72 10 10

Parole de Blues 5#2 BLUES

À 21h, Zygo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 3 / 3

On][Off THÉÂTRE DÈS 12 ANS

On][Off est un monologue dans lequel le personnage exprime ses doutes, ses révoltes, et enfin sa libération par la vocation artistique. À 11h et à 20h, Studio-Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. 5€. // 06 63 68 83 81

Danakil REGGAE/RAGGA/

DUB Il est considéré comme le meilleur groupe français de reggae. En seize années d'une aventure débutée sur les bancs du lycée et cinq albums studio, Danakil n'a jamais dévié de sa ligne artistique, faite de métissage et de rencontres, ni de sa philosophie, militante, engagée, consciente, citoyenne.

À 16h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 20 à 26 €. // 02 51 60 80 80

Fest-noz Mef les hélices

MUSIQUE TRADITIONNELLE Un fest-noz endiablé avec Bivoac, Twm Twp, Allain Pennec, Alambig Electick et plein de surprises dans une soirée hommage à Yves Guillard.

À 17h, 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 8 à 12€. // 02 28 55 99 45

Showcase - Dynamic HIP

HOP/RAP/SLAM D'Ynamic est un MC globe-trotter, né à New York, qui a à cœur de faire voyager sa musique à la rencontre du rock, du jazz, du funk et des musiques électroniques. À 18h30, 2 rue des Pénitentes, Nantes. Gratuit.

Le melon qui THÉÂTRE DÈS

12 ANS Un chapeau melon vient au monde, des rêves plein la tête. Après quelques péripéties,

il tombe entre les mains de l'Ordre des Melons. Sa destinée se transforme en une épopée burlesque. Et le théâtre d'objet enrichit la comédie musicale...

À 20h, Piano'cktail, rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais. de 8 à 19€. // 02 40 65 05 25

Kery James + Lacraps + Heskis HIP HOP/RAP/SLAM

Plus de vingt ans déjà que Kery James utilise le micro pour dire une vérité sans concession, avec la sincérité d'un écorché-vif et une intégrité qui lui est propre.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 19 à 25€.

In Bloom - Cie Chute Libre

DANSE DÈS 10 ANS Les chorégraphes apportent une nouvelle couleur à cette œuvre « monument » du *Sacre du Printemps* de Stravinsky. Ils créent une version hip-hop inédite, à la fois contemporaine et intuitive, résolument urbaine.

À 20h30, Capella, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 5 à 10 €. // 02 40 72 97 58

Dr Jekyll and Mr Hyde -

Zone Libre CINÉ-CONCERT

Zone Libre est né de la rencontre entre Serge Teyssot-Gay et Cyril Bilbeaud, tous deux adeptes de films noirs. Rock expérimental mêlé de rap, le duo joue sur l'adaptation

libre du roman de Robert Louis Stevenson. 1ère partie : Ueno Park - Manuel Adnot Solo.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

Festival Eurofonik - Rachele Andrioli & Rocco Nigro / Aronde

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Rachele Andrioli et Rocco Nigro mêlent refrains traditionnels, rythmes de tarentelles et textes contemporains. Aronde pour équilibrer deux identités fortes, deux univers musicaux occitans bien trempés : celui d'un duo à cordes féminin d'Auvergne, et celui des Gascons « D'en haut ». À 20h30, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 10 à 19€.

Ko Ko Mo ROCK/POP/FOLK

Hydre à deux têtes qui crache

une musique puissante et folle, le duo Ko Ko Mo propose une véritable joute guitare-voix/batterie, résolument énergique et heureuse.

À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 6 à 11 €. // 02 50 80 60 80

Chien fantôme ROCK

Rock de chambre (alternatif).

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les coyotes à l'huile

THÉÂTRE Des histoires tordues, drôles ou tristes mais qui retombent toujours sur leurs pattes. À 21h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 10€.

// 02 51 86 45 07

No tongues - Les voix

du monde **JAZZ/BLUES**

Parcourant ainsi les îles Salomon, la Papouasie ou les terres inuites, le quartet, également composé d'Alan REGARDIN, Ronan Courty et Ronan Prual, livre une nouvelle partition de ces traditions orales reliant ainsi tradition et modernité dans un voyage aux accents transcendants et chamaniques.

À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

Olivia Moore dans Mère

indigne HUMOUR

Olivia Moore c'est la mère que personne ne veut avoir mais que tout le monde voudrait être. À 21h15, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 19 € / 15 €. // 02 28 20 01 00

Tom Select

MUSIQUE DU MONDE Mix.

À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► Samedi 4 / 3

Quand soufflent les

contes... ogres et poucets CONTE DÈS 3 ANS La Compagnie La Plume D'Or. Une séance de contes, c'est 4, 5 ou 6 histoires, sur un thème choisi. Conteuse Valérie Prott.

À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochand, Nantes. 4€.

Kids United CHANSON

À 17h, Zenith Nantes
Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-
Herblain. De 39 € à 59 €. // 02 40 48 97 30

Phil Barouf JAZZ/BLUES

Showcase. Phil Barouf, c'est un gars qui continue à jouer pour les mômes au sein des Bouskidou, et qui chante maintenant pour les mêmes gamins qui ont grandi. À 17h, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit. // 02 51 70 70 40

Kontrol Your Handz

ELECTRO Le collectif nantais Kontrol Your Handz (fédération nantaise de scratch) et ScratchLab vous invitent à un Open Bar Scratch ouvert à tous. À 18h30, 2 rue des Pénitentes, Nantes. Gratuit.

Olivier Sauton - Fabrice

Luchini et moi HUMOUR Seul sur scène, Olivier Sauton revêt tour à tour les habits de son idole et les siens. À 18h30, 21h15, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 22 € / 18 €. // 02 28 20 01 00

Le pas-sage THÉÂTRE

Pendant un an, la compagnie Quartier Nord sillonnera les quartiers ouest de Saint-Nazaire à la rencontre de ses habitants pour recueillir leurs sentiments à propos de ce moment si particulier : le passage à l'adolescence... À 19h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 91 36

Festival Eurofonik - Seiva / Kerdoncuff DJ Set

MUSIQUE TRADITIONNELLE Seiva propose une musique axée sur le chant et la percussion, sans compromis et sans fard. La voix de Joana Negrão est à la fois puissante, pleine et directe. Elle touche au cœur et au corps. Gaby Kerdoncuff, excellent connaisseur des musiques populaires, vient nous faire danser en nous faisant profiter des pépites de sa discothèque ! À 19h, Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 2 rue Célestin Freinet, Bouguenais. De 10 à 19€.

Ultramagnetic MC's + Black Milk + Homeboy Sandman + Oddisee + Good Company + Alexinho

HIP HOP/RAP/SLAM Grande soirée consacrée au hip hop us avec les vétérans Ultramagnetic MC's, l'envoûtant Black Milk, le MC californien Homeboy Sandman, l'insatiable Oddisee accompagné du band Good Company et du jeune prodige du human beatbox français, Alexinho. À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 19 à 25€.

La famille Adan, à votre

service THÉÂTRE A mi-chemin entre la Famille Addams et *Buffet Froid*, «la Famille Adan, à votre service» est une comédie qui surfe sur les excès de notre époque avec un humour noir d'une monstruosité totalement assumée... À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€.

Les pieds tanqués THÉÂTRE

DÈS 12 ANS Dans cette partie de pétanque provençale, 4 joueurs tirent, pointent et parlent de ce qui les relie : la guerre d'Algérie. À 20h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. de 5 à 13€. // 02 40 64 18 32

Le Ballet National

d'Ukraine Virsky DANSE 50 artistes. À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. 43€. // 02 40 11 51 51

Traces - Cie S'Poart DANSE

Le chorégraphe questionne sur l'empreinte que l'homme laisse sur terre après son passage. Un spectacle sur le fil entre prouesse technique, émotion et beauté visuelle, où tout n'est que mouvements, sons et jeux de lumières. À 20h30, L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault. de 7 à 20€.

Friendly Yours + L.A.

Chords + Oliver Light ROCK/POP/FOLK Friendly Yours partage son amour pour la musique rock avec simplicité et professionnalisme. Ces amateurs passionnés aiment l'adrénaline du live. Ces quatre jeunes Nantais y mettent tout leur cœur et offrent une très belle énergie au public + L.A

Chords + Oliver Light.

À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. Gratuit. // 02 51 81 87 23

Le fil rouge + le Zig Zélé (1ère partie) HIP HOP/RAP/SLAM

Soirée open mic. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

La famille vient en mangeant - Cie Mmm...

THÉÂTRE À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en conseil de fratrie. 1 comédienne, 8 personnages, un solo épique et collégial sans autre décor qu'un tapis, une chaise et l'imaginaire du spectateur. À 21h, Théâtre de Cordemais, 7 bis rue de la Loire, Cordemais. 12€, 8€, 5€. // 02 40 57 78 09

Dalby Surround ELECTRO

Mix House. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

10 Minutes Pour

Convaincre HUMOUR Concours d'humoristes. À 22h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 10€. // 02 40 89 65 01

Buss Di Dance / Saison 8

épisode 6 REGGAE/RAGGA/DUB Ska, Rocksteady, Rub a dub, Early digital, Reggae one drop, Dancehall. À 23h, Le Rond Point, Hangar à Bananes, Nantes. 5€.

► Dimanche 5^{/3}

Festival Eurofonik - Le p'tit

bal des familles MUSIQUE TRADITIONNELLE Grande traversée de l'Europe en famille autour de la musique et de la danse, menée par les danseuses et musiciens de l'association Système B ! À 14h, Centre Socioculturel de Bellevue, 25, rue du Jamet, Nantes. Entrée libre.

Ron Silliman, poète amé-

ricain LECTURE Lecture bilingue et entretien animé par Martin Richet, dans le cadre

du festival *Atlantide*. Considéré comme l'une des plus grandes voix de la poésie américaine contemporaine, Ron Silliman a publié plus de trente livres et a vu sa poésie et ses ouvrages critiques traduits en douze langues.

À 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 22 32

Ego le cachalot et les p'tits bulots CHANSON

DÈS 3 ANS David Delabrosse et les musiciens Stéphane Bouvier, Samuel Chapelain et Thibaut Doray. De 16h30 à 17h30, La Scène Michelet, 1 bd Henry Orriou, Nantes. 6€. // 02 99 87 21 62

Chœur de femmes EVA

CLASSIQUE/LYRIQUE Aux côtés des musiciens du siècle d'Or espagnol, un concerto pour 2 orgues d'Antonio Soler sur l'orgue baroque de Saint-Aignan et un orgue positif : Frédéric Labarre accompagné du chœur de femmes EVA. À 16h, Eglise, 2 Rue des Frères Rousseau, Saut Aignan de Grand Lieu. // 02 51 71 02 09

Cielo DANSE Le mythe des cigognes porteuses de bébés constitue la trame anecdotique de la pièce.

À 17h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 5€. // 02 40 12 12 28

La petite fille aux allu-

mettes THÉÂTRE DÈS 6 ANS Dans cette version du conte d'Andersen interprétée par un chœur de quatre comédiens, rien n'est édulcoré, mais l'humour bouscule et la tendresse renverse. À 17h, Théâtre Boris Vian, 1bis rue Jean Rostand, Couëron. 5€. // 02 40 38 58 80

La P'tite Soirée Sympa

HUMOUR À 17h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

La Sundry Jam Session #28

(Pink Floyd) ROCK/POP/FOLK À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

► Lundi 6 /3

Olivier Saladin - Ancien malade des hôpitaux de Paris **THÉÂTRE** Olivier Saladin joue une douzaine de personnages dans un seul en scène cocasse et captivant !
À 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 18 à 25€. // 02 28 55 99 45

► Mardi 7 /3

Réparer les vivants
THÉÂTRE DÈS 13 ANS Emmanuel Noblet nous livre une pièce émouvante et juste de cette aventure humaine qu'est le don d'organe, tout à la fois terrible et force de vie.
À 20h, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillière, Machecoul. 6€ à 15€. // 02 40 02 25 45

Seilman Bellinski - Dionysus in 69 project
DANSE Lire l'article en page 9.
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 13€.

Sarah McKenzie JAZZ/BLUES Lire l'article en page 12.
À 20h30, Théâtre Pierre Barouh, rue de la Prise d'eau, Les Herbiers. 15 à 20€. // 02 51 66 95 41

Scène slam / open mic SLAM À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Art Mengo CHANSON Délaissant pour quelques heures sa ville fétiche Toulouse, cet artiste rare revient enfin sur le devant de la scène.
À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 23 € à 27 €. // 02 51 72 10 10

► Mercredi 8 /3

Toi du monde
MARIONNETTES/OBJETS DÈS 3 ANS Lire l'article en page 10
À 14h30, 16h30, Piano'c'ktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. de 3 à 6 €. // 02 40 65 05 25

Les grands trompettistes de l'époque du Swing
JAZZ/BLUES Au commencement du jazz était la trompette :

l'instrument-roi. À travers leur grands succès, Malo Mazurité illustrera les plus importants trompettistes des années 30. J.P. Vidal en dressera un portrait souvent très étonnant.
À 19h, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 12 à 15€. // 02 51 72 01 01

Festival Eurofonik - A la Zim Boum Boule **MUSIQUE TRADITIONNELLE** Une soirée conviviale et musicale pour découvrir la boule nantaise !
Concert de Rozenn Talec et Yannig Nogueat. À 19h, Café Le Lorrain, 86 bis Rue Nicolas Appert, Nantes. Prix libre.

Julien Doré - & Tour CHANSON À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 42 € à 49 €. // 02 40 48 97 30

Gael Faye HIP HOP/RAP/SLAM Le jeune homme aux faux airs de Stromae écrit, se rêve en slameur, puis monte un premier groupe, Milk Coffee & Sugar, avant de tenter l'expérience en solo. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 12 à 18 €. // 02 51 80 60 80

Pépin CHANSON Pépin : petit lutin chantant des chansons ludico-lubriques avec son ukuléélé déjanté.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Le vanneau huppé JAZZ/BLUES Ensemble de neuf musiciens à l'instrumentation atypique, le Vanneau Huppé est le groupe «grand format» de la Spatule, dernier né des collectifs jazz nantais, fondé par la rencontre de Colonia et de la baronne bleue.
À 21h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

► Jeudi 9 /3

L'Âge d'Or du Rap Français
HIP HOP/RAP/SLAM L'Âge d'Or du Rap Français est un spectacle exceptionnel qui retrace en musique, avec les artistes et auteurs de tous les classiques des années 90 à 2000, les temps forts de cette décennie.
À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-

Herblain. De 37 € à 47 €. // 02 40 48 97 30

Reich Variations - Steve Reich par l'Ensemble Utopik **CLASSIQUE/LYRIQUE** Avec Reich Variations, Utopik rend un vibrant hommage à l'immense Steve Reich pour son 80^e anniversaire.
À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. // 02 40 12 14 34

Festival 1name4a-crew : Tangerine XT + Pixvae **JAZZ/BLUES** Initié par 1name4acrew, Collision Collective est une rencontre itinérante entre plusieurs collectifs français réunis sous la même philosophie jazz.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 12€.

Ben Mazué CHANSON C'est sous forme de stand-up musical que Ben Mazué nous propose un spectacle original et riche en émotions !
À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12,50 € à 16,50 €. // 02 51 72 10 10

Jam session ROCK/POP/FOLK
À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Zone Expérimentale
ELECTRO Mix House.
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 10 /3

Air Brigitte + Duo Sophie Agnel/Olivier Benoit + Becamsolo **JAZZ/BLUES** Après huit années de collaborations et d'échanges avec plusieurs collectifs français, une édition remarquable de « Collision Collective » à Nantes en 2015, les membres de 1name4acrew inaugurent aujourd'hui leur 1^{er} festival.
À 19h30, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 5 à 12€. // 02 51 72 10 10

Saez CHANSON Tout au long de la tournée, c'est une œuvre cinématographique qui va se dessiner, avec sur chaque scène de concert, une nouvelle scène de tableaux.
À 20h, Zenith Nantes

LE NOUVEAU

T

P

G

raslin

DU 2 AU 11 MARS
Préparez-vous à Crier et Riire !

DU 23 MARS AU 1^{ER} AVRIL
Comédie corsée

DU 23 MARS AU 1^{ER} AVRIL
Entre 2 âges et 2 étages

INFOS & RÉSERVATIONS
02 40 47 34 44
theatredepochegraslin.fr
 5 rue Lekain, 44000 - Nantes

Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 43€. // 02 40 48 97 30

Le monstre du couloir

THÉÂTRE DÈS 13 ANS Duck, jeune fille de seize ans, s'occupe seule de son père malade. Sans jamais tomber dans les clichés, quatre comédiens et un musicien interrogent les enjeux propres à l'adolescence. A mi-chemin entre théâtre de boulevard et burlesque, cette pièce touche autant les adultes que les adolescents.

À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 8 à 15€. // 02 40 01 61 01

Émeline Bayart - D'elle

à lui **CHANSON DÈS 12 ANS**

Émeline Bayart, accompagnée au piano, célèbre le couple dans ce répertoire parodique mais fidèle à la chanson française des années 1900-1950. À 20h30, Salle des fêtes, rue des Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. 4 à 7€. // 02 40 65 61 00

Festival Eurofonik - Misia

MUSIQUE TRADITIONNELLE

L'une des fadistes les plus avant-gardistes de sa génération revient à la source. Après plus de 20 ans de construction d'un univers très personnel et contemporain, Misia rend hommage à Amalia Rodrigues, la grande référence du fado. À 20h30, Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé. De 22 à 27€.

Balkanik Project

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Balkanik Project est la continuité de la musique tzigane jouée depuis de nombreuses générations. À 20h30, Maison des Confluences, Place du muquet nantais, Nantes. de 7 à 15€. // 09 53 71 73 99

Le manager, les deux crapauds et l'air du temps

THÉÂTRE Un conseiller Pôle emploi découvre sur son bureau une note de sa direction : s'il ne parvient pas à réintégrer dans le monde du travail ses deux premiers rendez-vous de la journée, son licenciement sera inévitable.

À 20h30, Centre-ville, Nozay. 8 à 5€. // 02 40 79 31 64

LEO CIRQUE LEO est un spectacle déroutant, à la fois drôle, surréaliste et étonnamment touchant, qui défie nos sens et notre perception de la réalité grâce à une interaction ingénieuse entre la performance du comédien-acrobate et les projections vidéo.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 8,50 à 23€. // 02 28 22 24 24

Men in a Suitcase

ROCK/POP/FOLK

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. 4€.

Coffees and Cigarettes

HIP HOP/ROCK

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Les Transbordeurs impro

théâtrale HUMOUR

À 21h, Le Kryptonik, 36 Rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit. // 02 40 74 25 09

Time & Space

ELECTRO

Mix Disco, No disco. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Nantes dub club #24

REGGAE/RAGGA/DUB Ubik, accompagné d'O.B.F Sound System feat. Shantil D & Sr. Wilson !

À 23h, Salle festive Nantes Erdre, 251 route de Saint-Joseph, Nantes. 13 à 17€.

► Samedi 11 /3

Quand soufflent les contes pour les BB, Les éléphants !

CONTE DÈS 0 AN Cie La Plume D'Or. Séance de transmission et de partage autour des comptines, jeux tactiles, berceuses et petits contes pour enrichir son répertoire ! Conteuse Valérie Prott. À 11h, Pôle associatif Sully, 7, rue Henri Cochand, Nantes. 4€.

La Rue sans tambour (Joueur de flûte)

CLASSIQUE/LYRIQUE DÈS 8 ANS

On aurait tort de croire que la musique baroque n'est pas accessible aux enfants. Au contraire, c'est une musique pleine de couleurs et d'émo-

tions. À 16h30, L'Auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. 4€ à 8€.

Les chansonniers 2017

Ah! Ca rira, ça rira, ça rira

HUMOUR Jacques Mailhot, Florence Brunold et Michel Guidoni. À 18h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 42 à 45€. // 02 40 11 51 51

Leeghoofd

MARIONNETTES/

OBJETS DÈS 5 ANS Par Tuning People & kinderenvandevilla. À 18h30, Salle Jules Verne, 1 place Jules Verne / La Pâquelais, Vigneux-de-Bretagne. 5€. // 02 28 02 22 52

Gospel pour 100 voix

SPECTACLE MUSICAL/REVUE

À 20h30, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 29 à 59€. // 02 47 49 80 03

Faada Freddy - Gospel

Journey CHANSON

Lire l'article en page 12. À 20h30, Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre. De 12 à 20€. // 02 40 72 97 58

L'Arlésienne de Bizet

THÉÂTRE La musique de Bizet, par ses harmonies douces et puissantes à la fois vient colorer le récit de cette passion douloureuse.

À 20h30, Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes. de 8 à 12€.

Émile Bilodeau & Caroline

Savoie CHANSON

Lire l'article en page 12. À 20h30, La Cité, Centre des Congrès de Nantes, 5, rue de Valmy, Nantes. 14,5€ à 16,5€.

Ancien malade des hôpitaux de Paris

THÉÂTRE Olivier Saladin s'empare avec brio de ce conte médical délirant et salutaire écrit par Daniel Pennac.

À 20h30, Théâtre Quartier Libre, Allée Vicomte de Rohan, Ancenis. de 12 à 22€. // 02 51 14 17 17

Soirée Eurofonik Stereolux

MUSIQUE TRADITIONNELLE Six groupes, six ambiances, quatre pays. Entrez dans l'univers poétique de l'Estonienne

Maarja Nut, dansez sur les rythmes effrénés de l'electro-balkan de Luca Bassanese & Tarentella Circus Orchestra et découvrez la musique irlandaise d'aujourd'hui avec les cinq jeunes du groupe Moxie ! À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 10 à 22€.

Agora THÉÂTRE

Des êtres qui se ressemblent qui s'attachent pour mieux se séparer. La cruauté de l'un fait la beauté de l'autre, le miroir de notre société, de nos différences, de nos existences. À 20h30, Centre-ville, Nozay. 8 à 5€. // 02 40 79 31 64

Jook Joint Company

ROCK/POP/FOLK

Croon/Rock n'Roll garage. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

49ers w/John Bisou,

Eddy Sco, David Guethary

ELECTRO Mix House, Funk. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► Dimanche 12 /3

Celtic Dances DANSE

Celtic dances donne une nouvelle dimension spectaculaire aux danses irlandaises. À 16h, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. de 35 à 42€. // 02 40 11 51 51

Paris au siècle des

Lumières CLASSIQUE/LYRIQUE

Cette saison, l'ONPL, sous la direction de Bruno Procopio, se consacre à la musique jouée à Paris au siècle des Lumières, composée d'œuvres de Rameau, de Mozart et de Gossec. À 17h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 13 à 24€. // 02 40 22 91 36

Color swing THÉÂTRE DÈS

3 ANS Mêlant le jeu burlesque et la manipulation d'objets, Color Swing aborde la notion de création artistique de manière ludique. À 17h, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€. // 02 40 02 25 45

Leo - Circle of Eleven

THÉÂTRE DES 7 ANS Un homme se retrouve seul dans une boîte où il découvre un monde sans dessus-dessous, sans loi de la gravité. Un fantastique trompe-l'œil poétique et très drôle. À 17h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 45

Chut Oscar ! JAZZ/BLUES

DÈS 6 ANS Accompagnant l'histoire de ce personnage imaginaire créé en pâte à modeler, les musiciens parcourent le XX^e siècle en évoquant les différentes périodes qui composent le jazz. À 17h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. 6€. // 02 51 72 10 10

M Pokora CHANSON

À 18h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 45 à 65€. // 02 47 49 80 03

La Sundry de Gume

ROCK/POP/FOLK
À 19h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

► **Mardi 14 /3**

Fabula - Bastien Capela

DANSE Fabula est une proposition à la croisée de l'installation vidéo et de la performance chorégraphique. Telle une histoire d'images réelles et numériques en dialogue, objets, vidéo et corps en mouvement s'y superposent pour nous donner à voir des figures et des êtres tout droit sortis d'un rêve ou peut-être d'un de nos souvenirs. À 19h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. Gratuit. // 02 40 93 31 77

Combat de Carnaval et Carême DANSE

Après *Foules* la saison dernière, Olivia Grandville reprend, cette année, le principe de consignes vocales communiquées par casque audio aux interprètes pour *Combat de Carnaval et Carême*, un nouveau spectacle inspiré de l'iconographie du célèbre tableau du peintre flamand Pieter Bruegel. À 20h30, Le Théâtre, rue des

Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11 € à 18 €. // 02 40 22 91 36

Benoît Dorémus + 1ère partie Manon Tanguy

CHANSON Ce chanteur attachant revient en Tatchardie, quelque part entre chanson, ballade et hip-hop. À 20h30, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12.50 € à 16.50 €. // 02 51 72 10 10

Léonie est en avance (que l'amour doit donc être doux) THÉÂTRE

Lire l'article en page 17. À 20h30, TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. de 4€ à 20€. // 02 40 14 55 14

Sarah McKenzie JAZZ EN PHASE

Lire l'article en page 12. À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 21 à 29 €. // 02 28 22 24 24

Conférences gesticulées

THÉÂTRE 2 conférences : une propose de faire le point sur l'habitat écologique et l'urgence d'agir pour changer notre société ; l'autre permet à la sobriété énergétique d'être illustrée par la jonglerie. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€, 9€. // 02 40 12 12 28

Gabriel Francis HUMOUR

À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

LOISIRS

► **Animations sur plusieurs jours**

Entraînement du lundi - ERD ATELIER/STAGE

Temps d'exploration et d'expérimentation, l'entraînement du lundi invite chaque danseur à développer sa conscience corporelle. lun 6 et lun 13 mars à 10h, Centre chorégraphique

national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes. 5 €. // 02 40 93 31 25

Atelier d'illustration botanique ATELIER/STAGE

DÈS 9 ANS Avec crayons & aquarelles, embarquez pour un voyage sur les cinq continents à la découverte des prestigieuses collections du Jardin des Plantes ! mar 7 et mar 14 mars à 17h30, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. de 8 à 22,50€. // 06 89 71 91 16

Objectif Nantes: un festival sur 3 jours dédié aux Nantais et à leurs passions

ANIMATION Meetup c'est LA plateforme pour faire du sport en troupe, pratiquer des langues étrangères ou déguster des bières artisanales. Le week-end du 10 au 12 mars vous avez rendez-vous avec et sur objectifnantes.fr pour découvrir tous les rendez-vous gratuits qui s'offrent à vous. sam 11 et dim 12 mars à

10h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Café culture ateliers du mardi (cycle 3)

ATELIER/STAGE
mar 7 et mar 14 mars à 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. 1 cycle 145€ + 10 €. // 06 58 30 54 00

Vente de coussins et bouillottes MARCHÉ/VENTE

Produits fabriqués, par Coussins filous, mini-entreprise des troisièmes du lycée professionnel Brossaud-Blanchon de Saint-Nazaire. Du sam 4 au dim 5 mars, Centre-ville, Saint-Nazaire. 2.50 et 25€. // 02 40 53 30 02

Birmanie - Un trésor dévoilé CONFÉRENCE/DÉBAT

Lynda et Martin nous proposent une incursion originale dans la culture birmane et dans les réalités d'hommes et de femmes restés trop longtemps invisibles



© dr / © Éric Manas

Baroque en scène 

CANTATES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH
Stradivaria - Daniel Cuiller

MARDI 21 MARS - 20H30
La Cité,
Le Centre des Congrès de Nantes
Auditorium 800

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE
par Patrick Barbier
Historien de la musique
Mardi 21 mars - 19h15

RÉSERVATIONS
La Cité :
02 51 88 20 00
La Soufflerie :
02 51 70 78 00

www.lasoufflerie.org
www.lacite-nantes.fr
www.fnac.com

au reste du monde. sam 4 mars à 17h, dim 5 à 10h15, Cinéville Saint-Nazaire, 5 boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. 8,50 à 9,50 €. // 06 84 31 51 81
lun 13 mars à 14h15, mar 14 à 14h15 et 17h, Gaumont Nantes, 12 place du Commerce, Nantes. 8,50 à 9,50 €. // 06 84 31 51 81

Atelier théâtre

ATELIER/STAGE
lun 6 mars à 20h, mer 8 à 14h, dim 12 à 10h, lun 13 à 20h, Centre Socioculturel du Soleil Levant, 42 rue de la blanche, Saint-Herblain. 27 € à 400 €. // 06 18 68 22 12

Atlantide, les Mots du

MONDE À NANTES FESTIVAL
Au lieu unique, et dans une quinzaine d'autres lieux nantais, pour quatre jours de partages et d'échanges avec une cinquantaine d'auteurs français et internationaux et autant de découvertes, de confirmations et d'explorations.
jeu 2, ven 3, sam 4 et dim 5 mars à 10h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.
// 02 40 12 14 34

► Mercredi 1^{er} /3

Trousse fantaisie personnalisés en couture

ATELIER/STAGE
À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38€. // 09 72 47 92 00

Birmanie - Un trésor

CONFÉRENCE/DÉBAT
Lynda et Martin nous proposent une incursion originale dans la culture birmane et dans les réalités d'hommes et de femmes restés trop longtemps invisibles au reste du monde.
À 14h30, Cinéma Le Gulf Stream, 52, av. du Général de Gaulle, La Baule Escoublac. 8,50 à 9,50 €. // 02 51 75 15 41

Journée internationale des maladies rares : réunion

d'information CONFÉRENCE/DÉBAT La filière de santé

anomalies du développement déficiences intellectuelles de causes rares (AnDDI-Rares) et la filière neuromusculaire (Filnemus) organisent leur réunion d'information pour tout public sur le thème médico-social.
De 15h à 17h, CHU de Nantes - Maternité, 38 boulevard Jean-Monnet, Nantes. Gratuit.
// 02 40 08 40 28

► Jeudi 2 /3

Initiation à l'écoute par

AMC Ressources ATELIER/STAGE Venez découvrir la richesse et les difficultés de l'écoute active.
À 14h, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 50€. // 02 40 22 51 23

Conférence par Des signes, Studio Muchir

et Descloués CONFÉRENCE/DÉBAT A propos de typographie, charte graphique, signalétique et architecture.
Auditorium Ensa Nantes. À 18h30, Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

► Vendredi 3 /3

Ecrire des icônes

ATELIER/STAGE Sous la conduite d'Esther Strub, une approche traditionnelle, théorique et pratique, en respectant la succession des étapes.
À 9h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 50€ la séance. // 02 40 22 51 23

Midi de Sainte-Croix / Art visuel : Hélène Mugot

RENCONTRE Comment être artiste dans le contexte contemporain du Marché de l'Art ?
À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Les super-terres

CONFÉRENCE/DÉBAT Par Alessandro Morbidelli, directeur de recherche, observatoire de la côte d'Azur. Environ la moitié des étoiles possèdent une

ou plusieurs planètes de 1 à 20 masses terrestres appelées super-Terres. Quelle est la nature de ces planètes ? Leur origine ? Pourquoi le Système solaire n'en a-t-il pas ?
À 21h, Salle Le Bretagne, 23 rue Villebois-Mareuil, Nantes. 5 à 8€.

► Samedi 4 /3

Ateliers couture (confection d'un coussin)

ATELIER/STAGE
À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38 €. // 09 72 47 92 00

Autour de Doreen de David

Geselson ATELIER/STAGE
Avec David Geselson, metteur en scène et Laure Mathis, interprète et collaboratrice à la mise en scène.
De 14h30 à 16h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 8€.

Visite guidée / Fiat Lux, Hélène Mugot

VISITES ET SORTIES L'artiste a créé in situ pour le Passage Sainte-Croix un dispositif inédit à partir de 4 œuvres. Un cheminement poétique et épuré, qui révèle la lumière au cœur même des ténèbres.
À 15h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 3€. // 02 51 83 23 75

La petite fabrique à histoires par Anne-Marie

Poulard-Vighetti ATELIER/STAGE DÈS 8 ANS
De 15h30 à 17h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 5€. // 02 40 22 51 23

Ciels de Nantes - Croissant de Vénus

SOIRÉE DÈS 3 ANS
Le début de nuit commencera par l'observation d'un beau croissant vénusien de plus de 50° d'arc, faisant de Vénus, la planète ayant le plus grand diamètre apparent vu de la Terre. Un premier quartier lunaire accompagnera Vénus et le minuscule confetti martien.
À 20h, Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit. // 02 40 68 91 20

► Dimanche 5 /3

Vide grenier MARCHÉ/VENTE
CSC Laetitia. Tram ligne 3 arrêt St Vincent/Ste Thérèse 49 rue du Chanoine Larose. De 9h à 17h, Nantes. Gratuit. // 02 40 40 76 30

Ron Silliman, poète américain

CONFÉRENCE/DÉBAT
Lecture bilingue et entretien animé par Martin Richet. Dans le cadre du festival *Atlantide*. À 14h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 3 €.

► Lundi 6 /3

Eurofonik - Musiques du monde : avec ou sans

L'Europe ? CONFÉRENCE/DÉBAT Conférence sur la place des musiques d'Europe parmi les musiques du monde, leurs origines, leurs sens...
À 18h, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. 5€/Gratuit - 25ans.

► Mardi 7 /3

Atelier de réparation (s) lowtech

ATELIER/STAGE
Organisés par l'association PING, les ateliers de réparation (s)lowtech proposent d'explorer des solutions alternatives à l'obsolescence en réparant/détournant ses objets informatiques/électriques.
À 14h, Pôle associatif du 38 Breil, 38 Rue du Breil, Nantes. Gratuit. // 02 40 16 86 78

Confiance de Michael

Lonsdale. Entretiens avec Jacques Bonnardier Sur le ton de la conversation, Michael Lonsdale, comédien, raconte sa vie de chrétien.
De 14h30 à 16h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

Dessinateur de caractères - Quentin Jumeau

Stavinsky CONFÉRENCE/DÉBAT Quentin Jumeau Stavinsky est dessinateur de caractères au sein de l'Atelier nantais la Casse. L'atelier La Casse est une structure protéiforme aux compétences complémentaires : graphiste,

typographe, créateur de caractères, web designer et développeur.

À 17h30, LISAA Nantes, 13 rue Baron, Nantes. Gratuit.

Au temps de Beethoven

CONFÉRENCE/DÉBAT Peinture et littérature à la fin du XVIII^e siècle. Lors de cette conférence nous évoquerons la véritable symbiose des arts, propre à l'esprit de l'époque, que fut la rencontre de la peinture, de la littérature et de la musique. À 20h, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. Gratuit. // 02 40 68 16 39

Balade sensorielle **SOIRÉE**

Un guide et un guidé aux yeux bandés, le premier invitant le second à la découverte de son environnement. La balade dure 45 minutes puis les rôles s'inversent.

À 20h30, place du Commerce, Nantes. Prix libre. // 06 13 04 50 26

► **Mercredi 8** /3

Rencontre/lecture avec Eric Pessan

RENCONTRE Dans son roman « La nuit du second tour » Eric Pessan s'interroge sur les moyens de garder espoir alors que tout semble vouloir vouter nos épaules. « La connaissance et l'extase », une lecture que l'auteur fera ce soir-là, est peut-être une amorce de réponse.

À 19h, Les Bien-aimés, 2 rue de la Paix, Nantes. Gratuit. // 02 85 37 36 01

Tournée Pour un sourire d'enfant

CONFÉRENCE/DÉBAT Marie-France des Pallières cofondatrice de l'association Pour un Sourire d'enfants qui inter-

vient pour sortir les enfants de la misère au Cambodge est en tournée pour parler des actions de cette juste cause.

À 20h15, Amphî Ricordeau, 1 place Alexis Ricordeau, Nantes. Gratuit. // 02 40 54 86 01

► **Jeudi 9** /3

Début de vie, fin de vie

CONFÉRENCE/DÉBAT Début de vie, fin de vie : éthiques athées et éthiques confessionnelles. Table ronde avec Ghalib Bencheikh, Gérard Dabouis, Véronique Margron, Corinne van Oost, modérée par Guillaume Durand. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Dans une société hyper sécularisée, faut-il toujours célébrer ?

CONFÉRENCE/DÉBAT Par Louis-Marie Chauvet. À 20h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 22 51 23

► **Vendredi 10** /3

Présentation du rapport national 2017 Romeurope

CONFÉRENCE/DÉBAT Le collectif Romeurope de l'agglomération nantaise organise une soirée-débat autour du rapport national 2017 intitulé « 20 propositions pour une politique d'inclusion des personnes vivant en squats et bidonvilles », avec la participation de Manon Fillonneau, déléguée générale, et la présentation de situations locales. À 20h, Salle de la Manufacture, 10 bis boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.

► **Samedi 11** /3

La pédagogie de la controverse

CONFÉRENCE/DÉBAT Comment développer son esprit critique. Avec Romain Badouard. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

► **Vendredi 10** /3

Café Théo : Joël Patissier

CONFÉRENCE/DÉBAT L'équipe d'aumônerie, une présence de l'Eglise en prison, par Joël Patissier. À 12h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Birmanie - Un trésor dévoilé

CONFÉRENCE/DÉBAT Lynda et Martin nous proposent une incursion originale dans la culture birmane et dans les réalités d'hommes et de femmes restés trop longtemps invisibles au reste du monde.

À 14h30, 20h30, Théâtre de La Gobinière, 37, avenue de la Ferrière, Orvault. 8,50 à 9,50 €. // 06 84 31 51 81

► **Samedi 11** /3

Atelier fabrication étui en cuir

ATELIER/STAGE De 10h à 13h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. 38€. // 09 72 47 92 00

Samedi du Passage / L'eau qui nous relie

CONFÉRENCE/DÉBAT 11h00 Les usages de l'eau dans la liturgie catholique. Père Louis-Marie Chauvet. 14h30 Entretien des liens dans une coque d'acier qui navigue sous la mer. Amiral Alain Bellot, ancien commandant de sous-marins. 16h30 Nantes et la Loire. Jean-Pierre

Peyon, géographe. Histoire et aménagements actuels de l'île de Nantes...

De 11h à 18h, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. 6€ à 3€ (Réduit). // 02 51 83 23 75

► **Lundi 13** /3

Initiation à la peinture à l'huile par Marie Leroy

ATELIER/STAGE À 14h30, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. 40€ pour l'année. // 02 40 22 51 23

► **Mardi 14** /3

Lampedusa : corps, images et narrations de l'immigration

CONFÉRENCE/DÉBAT Conférence de Guido Nicolosi, sociologue à l'Université de Catane (Italie). À 18h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Jean-Philippe Pargade et Art & Build, architectes

CONFÉRENCE/DÉBAT Le nouvel hôpital de Nantes, une mégastucture au cœur de l'île de Nantes. À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Connaissance de soi, porte vers la liberté ?

RENCONTRE À 19h30, Librairie Gemmes des Arches, 19 Chaussée de la Madeleine, Nantes. 5€. // 06 61 26 85 84



Publiez vos événements sur Wik et activez votre site my **W** dédié *

* Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik

EXPOS

► Galeries

Benjamin Bachelier & Benjamin Bozonnet

ART CONTEMPORAIN Peintres et dessinateurs. Jusqu'au 5 mars, Le Rayon Vert, 1 rue sainte Marthe, Nantes. Gratuit. // 02 40 71 88 27

Bebar ART CONTEMPORAIN

Street art. Jusqu'au 5 mars, L'Artichaut Galerie Café, 8 rue du Marais, Nantes. Gratuit. // 02 53 78 57 60

Exposition collective des artistes permanents

ART CONTEMPORAIN Jusqu'au 5 mars, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. Gratuit.

Sur paroles... ART CONTEMPORAIN

Arteva réunit huit artistes sur le thème de l'écriture dans l'œuvre. Jusqu'au 5 mars, Café des Négociants, 26, rue Alsace Lorraine, Rezé. Gratuit.

Croix de bois - Roland

ART GRAPHIQUE Une série de paysages, des constructions fictives de parquet et un travail de composition graphiques. Jusqu'au 15 mars, Mira Espace Boutique, 1 bis Rue Voltaire, Nantes. Gratuit. // 09 86 06 68 22

Equilibre - Mijo van den

Broucke PHOTOGRAPHIE Jusqu'au 18 mars, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit.

Exposition #5 Joël Lorand

ART CONTEMPORAIN L'artiste crée des mondes étranges où s'entrelacent des créatures toutes plus étonnantes les unes que les autres. Jusqu'au 25 mars, Galerie Perrine Humeau, 28 rue Jean Jaurès, Nantes. Gratuit.

Entre les lignes ART

CONTEMPORAIN L'artiste peintre Pierre-Luc Poujol nous présente ses dernières toiles empreintes d'esthétisme, d'émotion et de symbolique. Du 2 au 25 mars, Galerie Diptyk, 3 place de la monnaie, Nantes. Gratuit.

Djiguene & Goor de Jinks

Kunst PLURIDISCIPLINAIRE La Galerie 18 invite à une immersion sensorielle sur les traces de Jinks Kunst en Afrique de l'Ouest : le carnet de voyage de «Djiguene & Goor», hommage à des femmes et des hommes qui inspirent et encouragent la jeune génération à créer. Vernissage jeudi 2 mars 18h. Du 3 mars au 28 avr, Galerie 18, 18 rue du Coteau, Nantes. Gratuit.

Demeure encore - Amaury

Da Cunha PHOTOGRAPHIE Vernissage le jeudi 2 mars à partir de 18H30 en présence de l'artiste. Du 3 mars au 8 avr, Galerie Confluence, 45 rue de Richebourg, Nantes. Gratuit.

Chèques vacances

ART CONTEMPORAIN RDV invite Dominique Leroy pour une exposition carte blanche. L'artiste transforme l'espace de la galerie en jardin sonore, qui nous transpose dans un espace à la fois familier et atypique. Du 4 mars au 15 avr, Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit.

► Musées et centres d'art

Puisque vous partez en voyage - Collectif R

PLURIDISCIPLINAIRE Jusqu'au 19 mars, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.

Une Saison Américaine : cycle histoire de l'art

ART CONTEMPORAIN Dans le cadre du centenaire du débarquement américain à Saint-Nazaire, l'École d'arts et le Grand Café s'allient pour proposer un ensemble de 5 conférences sur l'Histoire de l'Art américain. Jusqu'au 3 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Mundial - Enrique Ramirez

ART CONTEMPORAIN Entre poésie et politique, Enrique Ramirez vous embarque dans une relecture de l'Histoire et de la géographie entre références maritimes et croyances de tri-

bus indiennes d'Amérique. Jusqu'au 16 avr, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 44 73 44 00

Thomas Huber - L'imagination au pouvoir

ART CONTEMPORAIN Le point de départ de l'exposition sera son œuvre monumentale et emblématique «Sonnez les matines» acquise par le Frac en 2002, enrichie d'un ensemble de ses œuvres et d'une sélection d'œuvres du Frac. Jusqu'au 23 avr, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit. // 02 28 01 57 62

Des Singuliers de l'art

EXPOSITION COLLECTIVE Bernard Briantais, Chloé Cottalorda, Claudine Goux, Gilles Manero, Serge Paillard et Paskal Tirmant. Du 4 mars au 2 avr, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

► Autres expositions

Tuan Lé & Yoan Carrier

PHOTOGRAPHIE Nantes sous tous les angles. Jusqu'au 3 mars, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Derf Backderf : Punk rock

et Mobiles homes ART GRAPHIQUE John Backderf, alias Derf Backderf, né en 1959 à Richfield (Ohio), est un dessinateur de presse et auteur de bandes dessinées américain. Jusqu'au 3 mars, Trempolino, 6 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Vernissage Jeronimo

ART GRAPHIQUE Recherches artistiques autour de la gravure, de la sérigraphie et du dessin. Jusqu'au 3 mars, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Cent Nonante Neuf -

CNN199 EXPOSITION COLLECTIVE Cent Nonante Neuf est une exposition gratuite réalisée in situ par le crew CNN199 qui donne à voir un fragment de cette équipe composée

d'autant de talents que de sensibilités différentes allant de la calligraphie au portrait, en passant par les fresques ou le graffiti vandale.

Jusqu'au 4 mars, 2 rue des Pénitentes, Nantes. Gratuit.

Exposition Krimi

PLURIDISCIPLINAIRE L'exposition Krimi a pour objectif de mieux faire connaître aux lecteurs le polar allemand et se compose de portraits d'auteurs, de présentations et d'extraits de romans ainsi que d'installations sonores. Jusqu'au 5 mars, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Gratuit.

Les Mobiles illégitimes

PLURIDISCIPLINAIRE En lien avec Europe Endless par Collectif Strange Miroir. Installation interactive sonore, restitution du travail des élèves machecoulais sur le thème de l'Europe. Jusqu'au 7 mars, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit. // 02 40 02 25 45

La danse contemporaine en questions

PLURIDISCIPLINAIRE En lien avec Hubris D.A.D.R. Cie. Jusqu'au 7 mars, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit. // 02 40 02 25 45

#SERIES# par CameraViva, association photographique du CE Airbus

PLURIDISCIPLINAIRE Jusqu'au 18 mars, Le Parvis, Passage Henri Soulas, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 02 25 23

TDC 62 ART GRAPHIQUE

Pour la sixième année consécutive la Galerie Loire abrite le rendez-vous incontournable des aficionados de la typographie. Jusqu'au 18 mars, Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Deep Play - Harun Farocki

ART CONTEMPORAIN Évoquant la finale de la Coupe du monde de football 2006, cette installation constituée de 12 projections vidéo interroge la société des médias à travers les mécanismes d'élaboration du point de vue et de production de la

réalité. Jusqu'au 26 mars, Le LIFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 00 41 68

Dominique Urdiel PEINTURE

Bretagne, elle est fascinée par la mer en mouvement. Travaillant d'abord à plat avec des encres, elle joue ensuite avec les écoulements liquides qui dessinent des formes. Jusqu'au 26 mars, Château du Pé, rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit. // 02 40 65 61 00

Fiat Lux - Hélène Mugot

ART CONTEMPORAIN La lumière est à la fois médium et sujet essentiel de l'œuvre de la plasticienne H. Mugot, qui crée in situ pour le Passage un dispositif inédit. Cheminement poétique et épuré à partir de 4 œuvres : la lumière se révèle au cœur même des ténèbres. Vernissage le 2 mars. Jusqu'au 15 avr, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Le Népal - Valentin

Asselain PHOTOGRAPHIE C'est un an après la série de séismes qui a touché le Népal en 2015, que Valentin rencontre à Katmandou les membres de l'association Padma Om. Il décide de se rendre avec eux dans le village reculé de Kitine. Jusqu'au 6 mai, Bibliothèque Expression-Livre, 56 rue de la Ripossière, Nantes. Gratuit. // 06 23 03 90 32

R3m3 NUMÉRIQUE/MUL-

TIMEDIA Thomas Jolly / La Piccola Familia. Guidés par un hologramme, faites effraction dans le bureau de Richard III et découvrez les secrets du roi meurtrier. Posé sur le campus un container expose l'attirail du tyran : selfies, films et autres curiosités. Du 1^{er} au 21 mars, Campus Tertre, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Gratuit. // 02 51 88 25 25

Salon Déco & Design

PLURIDISCIPLINAIRE 7^e édition. Du 3 au 6 mars, La Trocardière, 101 rue de la Trocardière, Rezé.

6€ et Gratuit -15ans.

// 02 41 38 60 00

Exposition collective de photographie aléatoire

PHOTOGRAPHIE Près de 15 photographes de l'association Aléa Club exposent leurs dernières images.

Du 4 au 26 mars, La Cale 2 Créateurs, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

Ex voto - Julien Perrier

ART CONTEMPORAIN Le sens du jeu est dans les gènes des créations de Julien Perrier. Du 4 mars au 7 mai, Chapelle des Ursulines, Quartier Rohan, av. de la Davrays, Ancenis. Gratuit.

Visite commentée du TDC 62 par Bruno Savin

ART GRAPHIQUE Samedi 4 mars, Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Des Singuliers de l'art

VERNISSAGE Projection de 2 documentaires documentaires dans le cadre du vernissage de l'exposition Des Singuliers de l'art. 10h30 : *L'homme de granit*, film sur l'œuvre sculptée de l'Abbé Fouré. Projection suivie d'un échange. 14h30 : *La Dame de St Lunaire*. Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. 16h30 : Vernissage de l'exposition. Samedi 4 mars, Manoir des Renaudières, Carquefou. Gratuit. // 02 28 22 24 40

André Francis - Mr Jazz de France

VERNISSAGE Il commence dès 1947 à organiser des concerts. Dès lors, il n'est pas une formation marquante ou un grand festival qu'il n'enregistre pour l'ORTF, puis Radio France, voire la télévision. Du 7 mars au 7 avr, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit.

Morphogénèse 2 / le sauvage et l'artifice

EXPOSITION COLLECTIVE Interrogeant la question de la forme inventée et pensée, 11 prototypes issus du studio de Morphologie de l'Ensa Nantes instaurent un dialogue avec des constructions primitives captées par le pho-

tographe Samuel Hense dans la forêt domaniale des Pays-de-Monts. Du 10 mars au 10 mai, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit. // 02 40 47 60 74

23^e festival métiers créateurs d'art

PLURIDISCIPLINAIRE 70 créateurs d'art à la rencontre du public dans les domaines les plus variés : mode, verre, terre, métal, bois. Un espace expo vente, des artisans en action, des démonstrations, une exposition de mobilier extérieur conçu pour le port dans le cadre du voyage à Nantes. Du 10 au 12 mars, Espace Sévria, Boulevard Verlynde, La Haie-Fouassière. 3€ ou 0€. // 06 99 41 02 92

Carte blanche à Laëtitia

Locteau PLURIDISCIPLINAIRE Dans le cadre de La Recyclerie sur le thème de l'homo sapiens. Du 12 mars au 28 avr, Théâtre de l'Espace de

Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. Gratuit. // 02 40 02 25 45

Salon de printemps

EXPOSITION COLLECTIVE La Société Artistique de l'Ouest organise son 50^e salon de printemps. Invitée d'honneur le peintre Jasmine Cottineau. Vernissage : vendredi 17 mars à 18h30. Du 14 au 26 mars, Manoir de Procé, rue des Dervallières, Nantes. Gratuit. // 02 51 84 16 82

Yves Cosson, un poète en conversation avec les peintres PLURIDISCIPLINAIRE

Pour évoquer l'œuvre du poète ligérien en rapport avec la peinture, l'expo conçue par Françoise Nicol présente plusieurs œuvres préparées par la famille Cosson, éclairées par un film de Samuel Danilo. Dans le cadre de La Loire au cœur. Du 14 au 25 mars, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75



UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE

marguerite
La voiture qu'on m partage

imarguerite.com | 02 40 58 44 14



temps fort

le théâtre
scène nationale saint-nazaire

Bel-gi

danse, musique,
humour, cirque,
cinéma, dégustation
de bières...

-Ca

un focus
sur le spectacle
vivant belge
du 23 au 31 mars

renseignements - réservations 02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr

