

Primavera

► JOURS DE DANSE
AU CCNN
ET À NANTES

10 AU 13 MAI





VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Festival de Printemps

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

Promenades sacrées
Charpentier

Du 28 au 30 avril 2017

Réservez vos places

**9 CONCERTS
EN VENDÉE**

Cathédrale de Luçon

Église de Saint-Martin-Lars

Église de Thiré

Église de Moutiers-sur-le-Lay

Église Saint-Aubin-la-Plaine

Concerts : 20 € et 12 € (réduit)

Concerts et café : 15 € et 8 € (réduit)
(Église Saint-Aubin-la-Plaine)



www.vendee.fr

(paiement sécurisé)

tél. 02 28 857 857

C · C
· N ·
· · N

10 —
13
mai
2017

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

JOURS DE DANSE
AU CCNN
ET À NANTES

Un
mauvais
tour

www.ccnantes.fr

Logo of the Centre Chorégraphique National de Nantes and other partners.

Un mauvais tour ?

Les commentateurs sont formels : jamais, les élections présidentielles n'ont été aussi imprévisibles. Entre info et intox, difficile en effet de faire le tri entre les sondages et d'en parler tranquillement sans courir le risque de se fâcher avec son voisin.

Si on dit les électeurs indécis, les opinions sont en effet le plus souvent très tranchées. Il faut être "pour" Untel ou Untel sans la moindre réticence. Comme si, fatigués d'avoir longtemps voté par défaut, ceux qui s'engagent dans leur soutien ne supportaient pas la moindre interrogation.

Il reste qu'une interrogation majeure plane sur ce premier tour des présidentielles : combien d'électeurs choisiront... de ne pas choisir. Il faut dire que, jamais, une campagne n'avait été autant polluée (et salie) par des affaires pas vraiment de nature à redorer le blason de la politique. Au point qu'à l'étranger on se demande dans quel pays nous vivons.

De quoi jouer un mauvais tour à ce premier tour ? Parodiant un slogan de mai 68, un avertissement court sur la toile : abstention, piège à cons. Alors, bon dimanche...

Patrick Thibault

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr),
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Antonin Druart,
Marie Groneau, Laurence Kempf, Aude Moisan, Victor Tesson, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine Wik est adhérent au SPG2I
(Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

CIRQUE

► *BPM 2.1 - concert jonglé* à partir de 7 ans

mardi 25 avril à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 8.50 à 23€. www.carquefou.fr

sur
wik-nantes.fr
et sur l'applet Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
SPECTACLE!**



© Cie Poc

C'est quoi ? Une approche étonnante du spectacle de cirque. Ou du concert. La compagnie Poc s'est en effet construite autour de ce mélange des arts. À sa tête, Frédéric Perant continue d'écrire le livre de la jongle. Il y a les objets (qui ne sont pas inanimés !), la musique qu'ils dégagent et le geste qui les accompagnent. **Pourquoi y aller ?** C'est une découverte que ce "concert jonglé", que cette "musique qui se regarde" et que ce "mouvement qui s'écoute". Magique et poétique à la fois. De quoi accélérer, ou ralentir, le BPM (battement par minute) des sentiments. **# Vincent Braud**

BAROQUE EN SCÈNE

► *Devotional Songs*

mardi 25 avril à 20h30. L'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. 9 à 21€. www.baroque-en-scene.com

sur
wik-nantes.fr
et sur l'applet Wik
**GAGNEZ
DES PLACES
POUR CE
CONCERT!**



© DR

C'est quoi ? Un concert rare dans un écrin intimiste. **Pourquoi y aller ?** Dans le cadre de la programmation *Baroque en scène*, l'ensemble La rêveuse reprend ici une œuvre du XVII^e siècle, *Musique sacrée pour trois voix d'hommes* du compositeur Henry Purcell. À son époque, ce dernier était un visionnaire de la musique sacrée. Le répertoire est destiné à la dévotion privée et demeure très rarement interprété du fait de sa grande difficulté technique. **# Victor Tesson**



Kirk Fletcher © DR

BLUES ► *Nuit du blues*

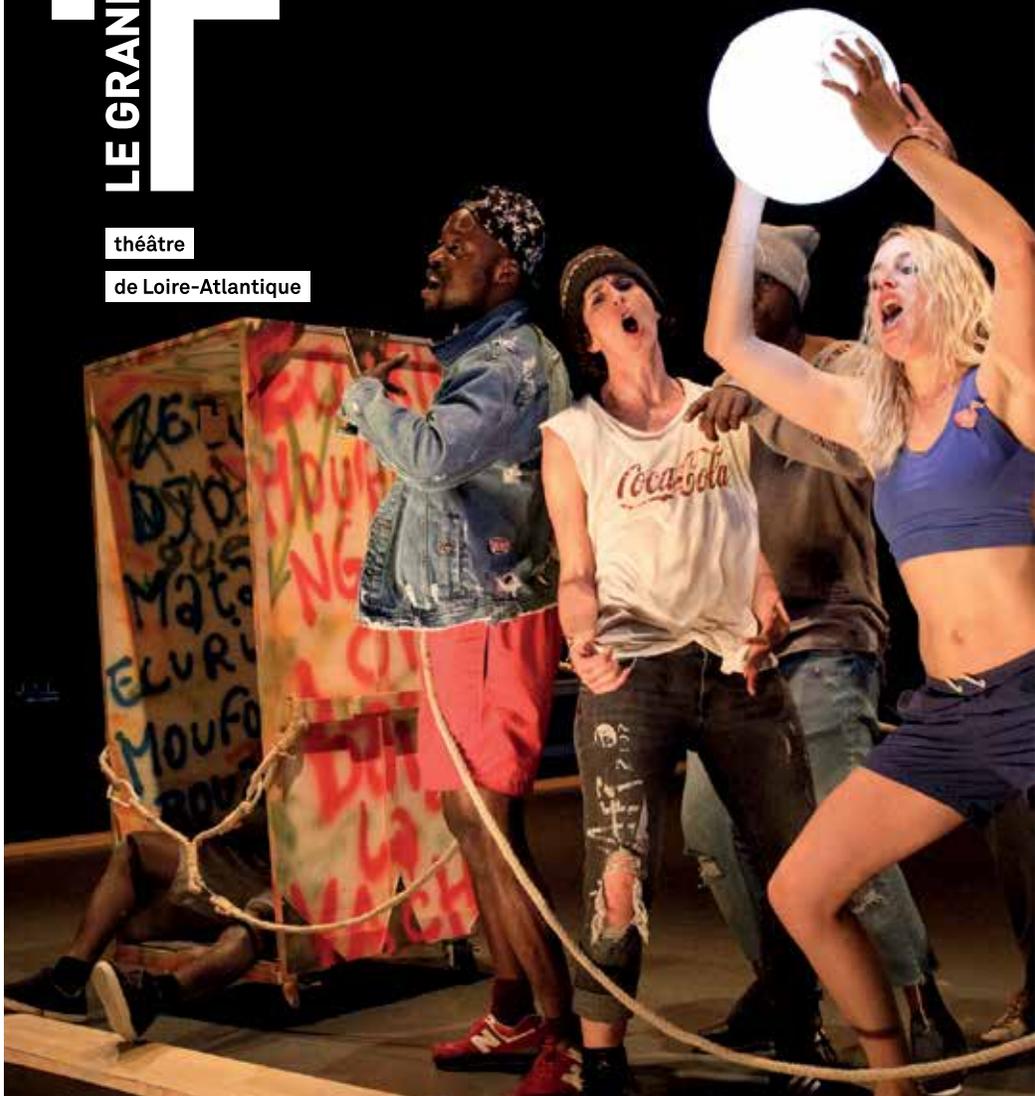
samedi 22 avril à 21h. Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. de 11€ à 16€. www.levip-saintnazaire.com

C'est quoi ? Une soirée autour du blues avec des pointures d'ici et d'ailleurs. **Pourquoi y aller ?** Le duo Djudju, avec la chanteuse nantaise Ludy et le guitariste Yann Cuyeu en début de soirée. Stagger Lee, le collectif de musiciens nantais réunis autour du blues électrique et mené par le chanteur et guitariste Arnaud Fradin de Malted Milk. Et Kirk Fletcher, véritable légende du blues. Ses multiples collaborations avec Lynwood Slim, Janiva Magness font du guitariste des Fabulous Thunderbirds un musicien unique, au style soulful et funky. **# V.T.**

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



26 > 28 AVR - LE GRAND T

NKENGUEGI

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DIEUDONNÉ NIANGOUNA



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2016/17

© CHRISTOPHE BAYNAUD DE LAÏE

CLASSIQUE ► **ONPL - Danses et rythmes**

mardi 25 et mercredi 26 avril à 20h30. La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€.
www.onpl.fr



© Marc Rogier

C'est quoi ? Un concert de saison ! *Le sacre du printemps* est en effet au programme et c'est (presque) une invitation à danser. Avec un *Menuet antique*, œuvre de jeunesse de Ravel, *L'oiseau de feu* de Stravinski qui, en 1910, annonçait déjà *Le printemps*. **Pourquoi y aller ?** Sous la direction de Pascal Rophé, l'ONPL continue de progresser et peut désormais offrir au public, dans leur plénitude, des œuvres qui ont marqué leur époque. Il en était hier comme aujourd'hui, le succès n'est jamais garanti. *Le sacre du printemps* valut ainsi au compositeur une mémorable bronca... #V.B.



© Ryoko Uyama



CIRQUE ► **Smashed - Gandini Juggling** à partir de 8 ans

mardi 25 avril à 20h30. Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 16€. Tél. 02 40 01 61 01.

mercredi 26 avril à 20h30. Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5 à 20€. <http://theatreonyx.fr>

C'est quoi ? Un ballet-cabaret millimétré pour amener le cirque vers d'autres horizons. **Pourquoi y aller ?** Le Tanztheater de Pina Bausch en a inspiré plus d'un à travers le monde. La compagnie cosmopolite Gandini Juggling est de ceux-là et joue, pour cette création, avec l'esprit du music-hall pour construire une atmosphère familière, bien qu'un peu étrange, constituée de pommes, de chaises et de costumes deux pièces. Forte de ses nombreuses expériences de scène au niveau international, la troupe emmenée par Sean Gandini se plaît à réinventer les codes du cirque contemporain, amenant leur art de prédilection – le jonglage – à cotoyer théâtre, danse et situations quotidiennes. #Fédelm Cheguillaume

THÉÂTRE ► *Nkenguégi*

mercredi 26 et jeudi 27 avril à 20h, vendredi 28 avril à 20h30. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes.
25€, 21€, 12€. www.legrandt.fr

Parole, paroles

Le Grand T rêvait de présenter à Nantes le travail de Dieudonné Niangouna, artiste associé de l'édition 2013 du festival d'Avignon. C'est chose faite avec *Nkenguégi*, un spectacle fleuve totalement irracontable.

Nous n'avons pas vu *Nkenguégi* mais nous avons eu la chance de rencontrer son créateur et il nous a emporté avec lui dans son univers. Auteur, comédien, metteur en scène, cet artiste total est d'abord un diseur de parole. Fils d'un père grammairien de Brazzaville, il a été élevé dans l'amour de la langue qui était "le premier héritage". Aujourd'hui il en restitue toute la puissance, considérant que "le théâtre est un art qui passe par le jeu et la subtilité du langage". *Nkenguégi* n'est pas une pièce que l'on peut résumer, même lorsqu'on l'a vue. C'est un rendez-vous qui immerge le spectateur dans un fleuve de récits traversés de courants parfois contraires. Dieudonné Niangouna parle d'un long processus : "Bien avant le premier jet du texte, une écriture qui sort de manière fulgurante et continue pendant deux mois. Là, je me rends compte que c'est une personne en train de se noyer qui parle." Il évoque ensuite le passage de "l'endroit émotionnel" à "l'intellectuel", le plateau qui se dédouble avec des images projetées. Il insiste sur le fait que s'il est africain, il ne se considère pas



© Christophe Raynaud de Lage

comme un auteur et metteur en scène africain. On sait qu'il faudra se laisser prendre par la main pour vivre le spectacle sans se raccrocher à des repères. Banco.
Patrick Thibault



ROCK/POP/FOLK ► *Broken back*

mercredi 26 avril à 20h. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17 à 23 €. www.stereolux.org

C'est quoi ? Everybody knows the story, alors on la fait brève : alité à l'hosto pour un gros mal de dos (Broken Back), Jérôme le futur manager chez Macdo devient musicien. S'en suit un succès interplanétaire (bon, j'exagère) et les ritournelles du troubadour 2.0 tournent en boucle sur toutes les web-radios. **Pourquoi y aller ?** Des ballades lisses et douces qui se glissent dans l'esprit pour la journée. Parmi les tubes, une reprise de Britney Spears plutôt plaisante (*Hit me baby one more time*). # Antonin Druart



FESTIVAL ▶ *Festival de printemps - Les Arts Florissants*

vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 avril. Communes du Sud-Vendée. De gratuit à 20 €. Tél. 02 28 857 857.
www.vendee.fr

Le sacre du printemps

C'est un nouveau rendez-vous avec les Arts Florissants que propose ce *Festival de printemps*. Pour cette première édition, des promenades sacrées sont ainsi organisées, en Vendée, sous le signe de Marc-Antoine Charpentier.

Du 28 au 30 avril, des concerts bien entendu mais aussi des conférences, des rencontres permettront de (re)découvrir le patrimoine architectural du Sud-Vendée cher à William Christie. Avec de la musique sacrée dans la cathédrale de Luçon mais aussi dans les églises de Saint-Aubin-la-Plaine, Thiré, Moutiers-sur-le-Lay... c'est un festival itinérant, à la fois musical et bucolique, qui s'organise. Dans chaque église, des compositions florales et végétales ajouteront leur note printanière aux partitions de Charpentier.

Des *Chants joyeux du temps de Pâques*, direction William Christie, donneront, à Luçon (les 28 et 30), le ton de ce *Festival de printemps*. On pourra suivre des *Méditations pour les Jésuites*, sous la direction de Paul Agnew, à Thiré (le 29) ou Saint-Martin-Lars (le 30), vivre le *Sacrifice d'Abraham* (Moutiers-sur-le-Lay, le 29) ou retrouver les *Demoiselles de Port-Royal* (Moutiers le 29 et Thiré le 30). Au programme également, une conférence à deux voix avec Érik Orsenna et Henry-Claude Cousseau (le 29 à Thiré) et



Paul Agnew © Oscar Ortega

des concerts-café avec des artistes à Saint-Aubin-la-Plaine.

Et, pour que ce sacre du printemps soit total, le festival sera l'occasion de visiter les incroyables jardins de William Christie, les 29 et 30 avril. Une ouverture exceptionnelle au public pour une symphonie de couleurs. # Vincent Braud



© DR

JAZZ ▶ *Omer Avital - Abutbul Music*

mercredi 26 avril à 21h. Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes.
de 10 à 20€. www.pannonica.com

C'est quoi ? Un virtuose de la contrebasse, encensé par les critiques. Surnommé le Charles Mingus israélien, Omer Avital a placé son pays d'origine sur la carte mondiale du jazz. **Pourquoi y aller ?** Son dernier album *Abutbul Music* puise dans le gospel, la soul, ou les musiques orientales. Les rythmes joyeux se fondent aux mélodies puissantes. Sans cesse dans l'innovation, Omer Avital est un compositeur visionnaire et prolifique, l'un des meilleurs jazzmen contemporains. # Victor Tesson



NAONED
Market

VINTAGE/MODE

MUSIC/FOOD

12.14 MAI
2017

PARC DES EXPOSITIONS
NANTES



Fig. N°1



Fig. N°2

WWW.NAONEDMARKET.COM

#NAONEDMARKET   



Fig. N°3



Fig. N°4

Presse
Ocean

ouest
france

PRUN
SUD-OUEST

hit
west

KOSTAR

wik
PROGRAMMEUR

le Bonbon

Kerisac

Le voyage
à Nantes

Nantes
Métropole

CCI NANTES
ST-NAZAIRE

EXPOSITIONS
NANTES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION.



Mat3r Dolorosa © DR

ELECTRO

► Curio #3 : Mat3r Dolorosa, S8jffou, Kabaka

vendredi 28 avril à 20h30. Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 5€.

C'est quoi ? La troisième édition de *Curio*, soirée organisée par Radio Prun' autour des musiques alternatives. **Pourquoi y aller ?** À l'image de la playlist de Prun', la programmation de la soirée est éclectique et pointue. Les DJ résidents de la radio ouvrent le bal avant de laisser place à Kabaka, DJ naviguant entre house old school et rythmes afro et latino. Le Nantais S8jffou a.k.a Bonsoir Michel, adepte du DIY, est accompagné de ses machines analogiques et synthétiseurs pour jouer son live situé entre downtempo et electronica. En tête d'affiche, le Lyonnais Mat3r Dolorosa bercé par Bjork, Massive Attack ou Radiohead nous immerge dans son univers clair obscur aux sonorités abstrakt hip hop. # Victor Tesson



Pixx © DR

FESTIVAL ► L'ère de rien

jeudi 27 avril à 19h30, galerie Le Rez de Chaussée, Nantes. vendredi 28 et samedi 29 avril à 19h, 31 Chemin Bleu, quai Léon Sécher, Rezé. Prix libre. www.lereederien.com

C'est quoi ? L'indie pop pour tous.

Pourquoi y aller ? Si vous en avez marre des festivals sans âme, qui alignent paresseusement les mêmes noms d'artistes en tournée, *L'Ère de rien* est fait pour vous. Pas sûr que les noms de Spring King, Childhood, Splashh et autre Pixx ne vous disent grand chose... C'est justement ce qui fait la force du festival rezéen : son art de dénicher avant tout le monde les jeunes groupes qui feront la pop indépendante de demain. Et ce sans le moindre snobisme, puisqu'ici l'excellence se paye en prix libre. # M.C.



CLASSIQUE ► Terry Riley - In C

vendredi 28 avril à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€. www.lelieuunique.com

C'est quoi ? Une leçon de musicologie. **Pourquoi y aller ?** Revenir aux sources de la musique minimaliste, c'est le pari que se lance La Nòvia en s'attaquant à *In C* de Terry Riley. D'abord par le choix de cette pièce de 1964, pionnière de ce courant, mais aussi par l'instrumentarium déployé : en jouant sur de vieux instruments (vielle à roue, épinette, cabrette, cornemuse...), les quinze musiciens de La Nòvia rappellent que les motifs répétitifs des compositeurs minimalistes doivent énormément aux musiques traditionnelles. # Matthieu Chauveau

CONCERT & SPECTACLE VIVANT ▶ *Printemps des nefs*

du vendredi 28 avril au samedi 27 mai. Les Machines de l'île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit / De 8 à 12€.

Les nefs se découvrent

Pour la 10^e édition du *Printemps des nefs*, l'équipe des machines de l'île a concocté une programmation cosmopolite et multi disciplinaire. Musicale avec du Calypso ou de l'Arabian Rock, la programmation comporte aussi un spectacle payant, *Driften*.

La compagnie belge Petri Dish revient. Deux ans après un passage remarqué sous les nefs avec la pièce *Expiry Date*, *Driften* combine danse, cirque et théâtre dans une même œuvre. Six personnages opprimés et transformés par les conventions sociales y célèbrent le début du déclin de notre société. En parallèle, des concerts, gratuits, ont lieu tout au long du mois, depuis fin avril jusqu'à fin mai. Les Marseillais de Temenik Elektrik (28 avril) et leur rock arabe futuriste sont accompagnés par le groupe Sidi Wacho qui regroupe le cumbiero chilien Juanito Ayala et Saïdou, rappeur du groupe MAP (Ministère des affaires populaires). La Cafetera Roja (5 mai) mêle aussi les sonorités hip hop ou trip hop aux rythmes latino. Le groupe est accompagné par Sol el salon, un aller musical simple pour La Havane. Deux groupes phares du label Born Bad records (20 mai) complètent l'affiche. Le premier, Frustration, rappelle Joy division. Ils laissent traîner un parfum de révolte après leurs passages sur scène. Le second, Magnetix, joue comme les Seeds mais à la française, avec des sonorités garage prononcées. Le steelband Calypso'atlantique précède le groupe trini-



© Kenneth Rawlinson

dado-canadien Kobo Town (27 mai) pour cloturer le 10^e *Printemps des nefs*. # Victor Tesson



© Time To Film

CIRQUE ▶ *Quintessence*

samedi 29 avril à 20h et dimanche 30 avril à 15h. Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 30 à 70€. Tél. 03 21 26 52 94

C'est quoi ? Un spectacle équestre d'Alexis Gruss, impressionnant et vertigineux. **Pourquoi y aller ?** Alexis Gruss et sa famille retrouvent la compagnie Les Farfadais pour monter le spectacle *Quintessence*. Il réunit une quarantaine de chevaux, vingt artistes, un orchestre et une chanteuse en parfaite harmonie. Le scénario raconte comment le héros, Joseph, réussit à dompter Pégase grâce à des fragments de terre, d'eau, de feu et d'air. Les jongleries, ballets aquatiques et démonstrations de haute voltige, réalisées dans un univers féérique, sont à couper le souffle. # V.T.

INDIE/POP ▶ *Isaac Delusion*

jeudi 4 mai à 20h30. La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. de 5 à 14€. Tél. 02 51 70 78 00. www.lasoufflerie.org

“On a hâte de revenir jouer à Nantes”



© PE Testard



De retour à Nantes pour un deuxième concert, le groupe parisien *Isaac Delusion* nous livre un second album onirique et lumineux. Jules à la guitare et au clavier nous livre ses impressions sur ce disque.

Comment est né votre projet ?

On faisait chacun de la musique dans notre coin, en appréciant mutuellement ce que faisait l'autre. On est ami depuis le collège et, un jour, nous avons décidé de faire de la musique ensemble.

Comment décrivez vous votre dernier album ?

Cet album est assez vaporeux et lumineux, dans un esprit rêveur comme notre premier opus *Isaac Delusion*. On est d'ailleurs souvent classé comme un

groupe dream pop, sans vouloir faire de la dream pop. À l'image du titre, *Rust and gold* a un côté plus crade que le premier, les sonorités sont plus organiques et brutes. Ce disque s'est construit dans une période bizarre, avec des moments de doute qui nous ont amenés à quitter Cracki Records et rejoindre le jeune label Microqlima.

Comment s'annonce l'été pour vous ? De festival en festival ou plutôt en studio ?

Pas en studio ! On a eu la tête dans le guidon pendant presque un an et demi, on va donc pouvoir sortir prendre l'air. On a quelques festivals à venir cet été, comme les Solidays. Mais avant, on a hâte de revenir jouer à Nantes, deux ans après notre premier passage. C'est une ville qu'on aime beaucoup !

Propos recueillis par Victor Tesson



© Robert Echeverry

CIRQUE ▶ *Moby Mick* à partir de 8 ans

mercredi 3 et jeudi 4 mai à 20h, vendredi 5 mai à 20h30 et samedi 6 mai à 19h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. www.legrandt.fr

C'est quoi ? Les clowneries de Mick Holsbeke, le clown du Cirque Plume dans *Tempus Fugit*, ici en solo ! **Pourquoi y aller ?** Prisonnier dans le ventre d'une baleine, un marin tente de survivre dans cet univers aussi loufoque que gluant, parfois confortable mais qui peut vite devenir un enfer. Aussi vaste qu'un léviathan, l'homme vie au rythmes des vagues et des plongées de la bête, en attendant sa libération. Mick le clown jongle, danse et joue de la musique, offrant rire, poésie et fantaisie à toute la famille. #V.T.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

LES
ESPRITS,
L'OR &
LE CHAMAN

L'ELDORADO AMÉRINDIEN

VENEZ
CROQUER
UN PETIT LU
AU CHÂTEAU

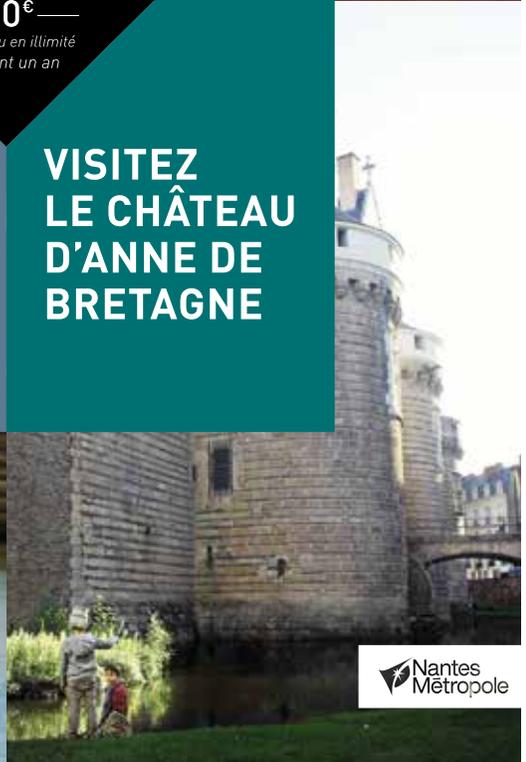


PASS
CHÂTEAU
10€

Le château en illimité
pendant un an

DÉCOUVREZ
NANTES AU
20^e SIÈCLE

VISITEZ
LE CHÂTEAU
D'ANNE DE
BRETAGNE



MUSÉE DES DUCS DE BRETAGNE - 1, La Vergée - Nantes 44001



www.chateaunantes.fr



SORTIE LE 19 AVRIL ► *Sous le même toit*

de Dominique Farrugia, avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoïn, Manu Payet (1h33, France)

Louise Bourgoïn et Dominique Farrugia L'économie du couple

Si Dominique Farrugia n'ambitionne pas de révolutionner la comédie de couple, impossible de bouder son plaisir à la vue de celui, explosif, formé par Louise Bourgoïn et Gilles Lellouche. Rencontre avec le réalisateur et son actrice à l'occasion de leur venue à l'UGC Ciné Cité Atlantis.

Le film de séparation est presque un genre en soi...

C'est clair qu'il y en a eu des tonnes. Mais ce qui m'intéressait, c'est surtout de parler de la collocation forcée. Aujourd'hui, dans les grandes villes, 70 % des couples séparés ont besoin de cohabiter au moins pendant un an.

Gilles Lellouche est vraiment hilarant. Comment l'avez-vous dirigé ?

On s'est beaucoup parlé avant le tournage. Mais ensuite, il a pas mal improvisé. Parfois, il partait trop loin. Il fallait juste le ramener un peu dans l'histoire. J'aime cette phrase de Chabrol : "On ne dirige pas les acteurs, à part leur indiquer où se trouve la cantine."

Une scène, à l'esprit très Canal, se détache du film...

Ah, le "selfcul" ! C'était mon idée, je l'avoue humblement. Gilles n'avait pas du tout envie de faire cette scène. J'aime la blague gratuite, mais celle-ci ne l'est pas tant que ça : un mec qui rentre chez lui et qui trouve sa belle-mère lui parlant comme s'il était transparent, c'est extrêmement vexant. Et quoi de



© Matthieu Chauveau

mieux que de montrer son cul pour se "dévexer" !
Louise, qu'est-ce qui vous a plu dans le scénario ?
Je l'ai trouvé bien équilibré entre l'homme et la femme, sans stéréotypes. Et j'adore les comédies qui parlent de vrais faits de société. Certaines sont trop parisiennes, un peu superficielles, déconnectées des réalités.

Propos recueillis par Matthieu Chauveau



© Sony Pictures

SORTIE LE 19 AVRIL ► *Life - Origine Inconnue*

de Daniel Espinosa, avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson (1h43, USA)

Le pitch ? Récupéré sur Mars, un petit organisme vivant inconnu va plonger dans la terreur les membres d'une station spatiale. **Verdict ?** Comme dans le premier *Alien*, c'est un huis clos avec quelques humains luttant contre une créature extraterrestre. La bête est différente mais tout aussi efficace pour semer la panique, provoquer les crises de larmes (un peu trop) et faire flipper le spectateur. Ryan Reynolds et Jake Gyllenhaal peuvent jouer les héros, sans lieutenant Ripley à bord, ça hurle dans l'espace. **#** L.K

SORTIE LE 19 AVRIL ► *Cessez-le-feu*

d'Emmanuel Courcol, avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois (1h43, France, Belgique)

L'adieu aux armes

© Yam Maritaud / Pédalis Film Production



Pour sa première réalisation, le scénariste Emmanuel Courcol pense les plaies des soldats de la Première Guerre mondiale, entre l'Afrique et les bords de Loire, jusque'à Nantes.

Par la riche palette des thèmes abordés (la guerre, le voyage, la famille, l'amour), *Cessez-le-feu* pourrait être l'adaptation d'un grand roman populaire. « On me l'a dit plusieurs fois. Et ça me satisfait plutôt, parce que j'ai voulu faire quelque chose de romanesque, avec du souffle », nous confiait Emmanuel Courcol lors de sa venue au Gaumont Nantes début avril. Mais c'est

bien connu, un bon roman ne fait pas forcément un bon film... Si les performances d'acteur sont honorables (on préfère Grégory Gadebois et Céline Sallette à Romain Duris, ici un peu fade), *Cessez-le-feu* pêche par académisme. Et surtout par son esthétique "rétro" franchement lisse, plus *Amélie Poulain* que *Frantz* d'Ozon, dont le propos était proche. Reste cette grande idée de scénario qui sauve le film : le contre-champ de l'Afrique. « J'ai voulu rappeler que des troupes coloniales ont combattu en France et que l'approche culturelle de la guerre y était différente. Ils en font une épopée héroïque, mais c'est aussi une manière de soigner leur trauma, à l'opposée de celle de Georges (Duris) qui s'enferme dans le silence. » # Matthieu Chauveau

© Aoi Promotion



SORTIE LE 26 AVRIL ► *Après la tempête*

de Hirokazu Kore-eda, avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo (2h, Japon)

C'est quoi ? Le dernier film de Kore-Eda Hirokazu, cinéaste japonais à la réputation internationale et au style toujours élégant, pertinent et sensible.

Verdict ? Nouvelle chronique familiale pour le cinéaste qui nous entraîne sur les pas d'un homme qui peine à accomplir ses rêves. Romancier prometteur, Kyoto est aujourd'hui joueur et fauché, détective à mi-temps. Sous le regard aimant mais lucide de sa mère, celui de sa sœur méfiante et de sa femme qui voudrait refaire sa vie, il tente de garder le lien avec son fils. # L.K



Tous les horaires ciné
sur l'*appli* et le *site* Wik Nantes





© Marathon de Nantes

SPORT ▶ *Marathon 2017*

samedi 29 et dimanche 30 avril. Nantes métropole, Nantes. De 15 à 46€. www.marathondenantes.com

C'est quoi ? Un weekend au pas de course. **Pourquoi y aller ?** Foulées de l'Éléphant (10 km), semi marathon (21 km) ou marathon (42 km), avec ou sans relais, de jour ou de nuit... Ces épreuves sont ouvertes aux professionnels visant la performance comme aux amateurs pressés de tester leurs limites. Ces quatre courses ont accueillies plus de 16 000 coureurs en 2016. Pour les spectateurs comme pour les coureurs, le marathon est aussi l'occasion de découvrir la ville de Nantes sans voiture, dans une ambiance sportive et bon enfant. # Victor Tesson

ANIMATION ▶ *Grande tablée bretonne*

dimanche 14 mai de 11h à 23h. Place de la petit Hollande, Nantes. Gratuit.



© DR

C'est quoi ? La sixième tablée géante à l'occasion de "Gouel Breizh", la fête de la Bretagne si vous préférez. **Pourquoi y aller ?** L'an passé, la tablée avait réunie près de 5 000 personnes. Forte de ce succès, les meilleurs producteurs de vins s'associent à des artisans de la gastronomie afin de sublimer le plaisir gustatif du muscadet

et des spécialités du terroir breton. Danses traditionnelles, fest noz et rock breton rythment la grande tablée. La fête est aussi l'occasion d'attribuer les médailles Triskell aux meilleurs crus de vins bretons. # V.T.

ATELIER ▶ *Hackacon #2*

samedi 29 avril de 9h30 à 19h30. Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 5 à 10€. www.stereolux.org



© DR

C'est quoi ? Un workshop à bêtises. **Pourquoi y aller ?** Imaginez et créez les objets innovants les plus absurdes possibles. Une imprimante à fromage, une application pour vous dire quand aller aux toilettes... Tout est possible, rien n'est improbable. Mettez votre absurde créativité au service d'une cause inutile, réalisez vos idées les plus stupides ! Avant tout, le Hackacon est une satire des innovations dites "révolutionnaires" issues de la Silicon Valley. # V.T.

Marine & Loire
CROISIÈRES

Le voyage
à Nantes

ESTUAIRE
NANTES ↔ SAINT-NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

CROISIÈRES ESTUAIRE

À LA DÉCOUVERTE
DE L'ESTUAIRE DE LA LOIRE
D'AVRIL À OCTOBRE 2017



INFOS ET RÉSERVATIONS :

T. 02 40 69 40 40 – WWW.MARINEETLOIRE.FR

OU 7J/7 : T. 02 40 75 75 07 – WWW.NANTES-TOURISME.COM

— PHOTO © DAVID BOSCHET —

ART CONTEMPORAIN ► *Mégastructures*

jusqu'au dimanche 21 mai. Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. www.lelieuunique.com

Futurama

Quarante ans d'existence pour le Centre Pompidou qui célèbre cet anniversaire à travers la France par une série d'événements. Au lieu unique, l'exposition *Mégastructures* jette un regard rétrospectif sur soixante passionnantes années d'architecture jalonnées de projets avant-gardistes et titanesques.

Si le Centre Pompidou a fait couler beaucoup d'encre à sa création, c'est notamment grâce à son incroyable et emblématique enveloppe signée par Piano et Rogers en plein vieux Paris. Considérée depuis toujours comme un art majeur, l'architecture a soulevé de multiples passions, s'enrichissant des progrès techniques et technologiques, incarnant aussi le nouvel ordre du monde. Amorcées par la



© Paul Maymont. Etude extension de Paris

Charte d'Athènes, les perspectives ouvertes par l'architecture ont laissé place à des projets inédits accompagnant véritablement les mutations d'une société rythmée par l'ère industrielle. Dans l'exposition, esquisses, plans de coupe

et maquettes font état de ces concepts et invitent à pénétrer les espaces, à découvrir les usages rêvés de ces villes du futur, visions idéalistes parfois même tyranniques jamais sorties de terre.

Marie Groneau

ART CONTEMPORAIN ► *Blazers / Blasons 2*

jusqu'au mercredi 26 avril. Atelier Alain Le Bras, 10 rue Malherbe, Nantes. Gratuit. www.blazers-blasons.com



© DR

C'est quoi ? Le collectif La Valise poursuit le projet *Blazers/Blasons* initié en 2016. Il s'agit de la constitution d'une collection de blasons brodés selon un modèle proposé par une sélection d'artistes. **Pourquoi y aller ?** Inspiré par les armoiries de la Ville de Nantes, on retrouve près de trente propositions avec le concours de Joël Hubaut, Bevis Martin & Charlie Youle ou encore Florian et Michael Quistrebret. S'entrecroisent artistes et commissaires, art et artisanat, multiples et accessoires. # M.G.

eat parade

3 adresses les pieds dans l'eau ou presque
pour les beaux jours.

1

► Clémence

La Chebuette, 91 levée de la Divatte,
Saint-Julien-de-Concelles.
www.restaurantclemence.com

C'est quoi ? Le mythique restaurant où Clémence a inventé le beurre blanc avec vue sur la Loire. **Pourquoi y aller ?** Si Clémence a quitté les lieux depuis une éternité ou presque – elle a inventé le beurre blanc en 1890 –, on s'attend presque à la voir revenir. Dans un décor classique, on sert le sandre au beurre blanc... façon Clémence, avec la recette originale. Gastronomique, la cuisine s'autorise une pointe de créativité. Mention spéciale pour les desserts et la carte des vins qui fait la part belle aux muscadets. # Patrick Thibault



© DR

2

► La Cantine ô Moines

12 quai de la Chaussée des Moines, Vertou. www.lacantineomoin.es.fr

C'est quoi ? Une terrasse relookée et design qui a de quoi impressionner avec vue plongeante sur la Sèvre. **Pourquoi y aller ?** La Cantine ô Moines a tourné le dos au restaurant classique des bords de Sèvre pour devenir un établissement branché. On s'y presse pour déguster une cuisine de bistro élaborée à partir de produits frais et de saison. Poisson du marché cuit à basse température, juste nacré, chaud-froid de homard, pigeon de Pornic en trois façons, burger charolais... Et mêmes les tapas de l'apéro. # P.T.



© DR

3

► La Plage de Monsieur Hulot

37 rue du Commandant Charcot, Saint-Nazaire. www.restaurant-plagehulot.com

C'est quoi ? Une des plus belles terrasses de la côte pour mettre ses pieds dans ceux de Monsieur Hulot et Jacques Tati. **Pourquoi y aller ?** D'abord, il y a le véritable hôtel de la plage et son côté suranné revisité. Ensuite, le long restaurant avec son comptoir et aux beaux jours, la terrasse, juste inouïe avec la mer, le sable et les rochers. Dans l'assiette, une cuisine de produits frais, d'inspiration classique mais actualisée. Coquillages et crustacés, bar et poissons de la criée du matin. Un faible pour les woks. # P.T.



© DR

JOUEZ ! ▶ Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle...



© DR

CONCERT

Devotional Songs
mardi 25 avril à 20h30
à l'Auditorium, Rezé



© DR

CONCERT

Terry Riley - In C
vendredi 28 avril à 20h30
au lieu unique, Nantes



© Cie POC

CONCERT JONGLÉ

BPM 2.1
mardi 25 avril à 20h45
au Théâtre de
La Fleuriaye, Carquefou



© Arnel Louzala

THÉÂTRE

Nkenguegi
vendredi 28 avril à 20h30
au Grand T, Nantes



© Ryoko Uyama

DANSE - CIRQUE

Smashed
mercredi 26 avril
à 20h30 à Onyx,
Saint-Herblain



© DR

ROCK/POP

Broken Back + Voyov
mercredi 26 avril à 20h,
à Stereolux, Nantes.



© DR

JAZZ

Omer Avital
mercredi 26 avril à 21h à
la Salle Paul Fort, Nantes

Et aussi...

INDIE POP *Isaac Delusion + Colorado*
jeudi 4 mai à 20h30 à La Barakason, Rezé

CIRQUE *Moby Mick*
samedi 6 mai à 19h au Grand T, Nantes

SPECTACLE *Cortex*
mercredi 10 mai à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

SPECTACLE *Au temps où les arabes dansaient...*
vendredi 12 mai à 20h30 au Grand T, Nantes

CONCERT *No Land*
samedi 13 mai à 20h30 au lieu unique, Nantes

BAROQUE EN SCÈNE *Si Peau d'âne m'était conté*
lundi 15 mai à 20h30 à La Cité, Nantes



© Phil. Journée

agenda

du 19 avril au 2 mai 2017

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA

l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli [wik Nantes](http://wik-nantes.fr)

SCÈNE

► Spectacles sur plusieurs jours

Le roi poule THÉÂTRE Dans les abysses inexplorés, au fond desquels une vieille seiche et deux téméraires hippocampes tenteront de sauver une petite fille des tentacules du terrible Roi Poulpe et de son armée de crabes gardiens...
mer 19, jeu 20 et ven 21 avr à 10h30 et 15h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. 6€. // 02 51 86 45 07

Oscar et les Nuages - Vincent Comte DANSE
Le jeu favori d'Oscar est d'être au sommet de son arbre et d'observer les nuages. Oscar s'amuse avec leurs formes.
mer 19, jeu 20 et ven 21 avr à 10h30 et 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Le vilain petit canard THÉÂTRE L'univers du clown et des mots simples pour évoquer le rejet et la discrimination du Vilain Petit Canard.
mer 19, jeu 20, ven 21, sam 22 et dim 23 avr à 11h, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 8€. // 02 53 78 28 43

Rémi, l'ami du sol CONTE
Conte musical de Laurent Deschamps sur l'importance de la musique et de l'écosystème.
mer 19, jeu 20 et ven 21 avr à 14h30, sam 22 à 16h, dim 23 à 15h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Vingt mille lieues sous les mers THÉÂTRE La fantastique épopée du Professeur Aronnax à bord du Nautilus. Un tour du monde incroyablement avec des effets spéciaux surprenants au théâtre !
mer 19 et jeu 20 avr à 14h30

et 20h, ven 21 et sam 22 à 20h, dim 23 à 17h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. de 10 à 19€. // 02 28 20 01 00

Gourmandine HUMOUR
Gourmandine l'assistante du Professeur Harry Bus prépare la commande pour la grande fête des enfants. mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 15h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

Dans le jardin de mon papy HUMOUR Un spectacle pour les enfants et leurs grands-parents, à la fois drôle et poétique !
mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 16h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 8€. // 02 40 89 65 01

Au secours, je t'aime ! HUMOUR Julie et Sam ont une histoire de couple normale ! Entre la sœur castratrice, la meilleure amie frustrée, la femme de ménage trop sexy, la grand-mère et même leur enfant, ils ne seront jamais tranquilles !
mer 19 avr à 20h30, sam 22 à 21h30, dim 23 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

Airs de rien - Collectif les Paillettes THÉÂTRE Une parenthèse musicale éphémère et totalement improvisée.
mer 19, jeu 20 et ven 21 avr à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€ 9€ 6€. // 02 40 12 12 28

Edgar-Yves - J'vais l'faire ! HUMOUR mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

La Folle Histoire de France ! THÉÂTRE En heure

de colle avec Terrence, le pion, et Malik, élève qui redouble pour la 20^e fois sa 5^e.
jeu 20 et ven 21 avr à 17h30 et 21h30, sam 22 à 21h30, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 15€. // 02 53 78 28 43

Trois actrices dont une THÉÂTRE Quand 3 Actrices rassemblent les meilleurs et les pires moments de leurs vies théâtrales pour en faire un spectacle, ça donne une histoire drôle et touchante.
jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 19h, jeu 27, ven 28 et sam 29 à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 22€. // 02 40 47 34 44

La princesse météore - Cie le monde devant DANSE
Entre danse et poésie, *La Petite Princesse Météore* est une pièce imagée sur l'acte de grandir, d'après un livre de Dominique Cagnard. jeu 20 et ven 21 avr à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 10€ 8€ 6€. // 02 40 12 12 28

Calouss HUMOUR
jeu 20, ven 21, sam 22, jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 19h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 15€. // 02 40 89 65 01

Les colocs THÉÂTRE
Fauchés, ces «loseurs» à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un Parisien arrivant tout droit du Marais...
jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 20h, dim 23 à 17h30, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. 15€. // 02 53 78 28 43

Bonjour, Ivresse ! HUMOUR
Benôit retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 30 ans. Problème : il a 30 ans demain !

jeu 20 et ven 21 avr à 20h30, sam 22 à 20h, jeu 27 et ven 28 à 20h30, sam 29 à 20h, dim 30 à 17h, Théâtre de Jeanne, 5 rue des Salorges, Nantes. De 12 à 20€. // 06 99 10 76 05

Arnaud Cosson HUMOUR
jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

Itinéraire bis THÉÂTRE
Le co-voyage c'est sympa, mais tout dépend avec qui...
jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 21h, Nouveau Théâtre de Poche Graslins, 5, rue Lekain, Nantes. de 7 à 19€. // 02 40 47 34 44

In Gino Veritas famille Moralès CIRQUE Voltige, corde, chanson, danse, jonglerie, les arts de la piste sont dignement représentés mais avec l'esprit Moralès, la tradition se frotte à la modernité.
ven 21 avr à 20h30, dim 23 à 16h, Sous chapiteau, Rue Réamour, Nantes. de 5 à 15 €. // 02 51 14 17 17

Thé à la menthe ou t'es citron THÉÂTRE C'est l'histoire d'une troupe de théâtre qui monte une pièce de boulevard. ven 21 et sam 22 avr à 20h45, dim 23 à 15h45, ven 28 et sam 29 à 20h45, dim 30 à 15h45, Théâtre Beaulieu, 9 bd Vincent Gâche, Nantes. 17,80€. // 02 49 10 63 10

Cas d'rage première partie FESTIVAL
«L'importance de l'autre» tel est le thème du Festival Cas d'rage. Au programme de cette première partie, en accès gratuit : expositions photographiques, expo bande dessinée de Paul Samanos autour du handicap, table ronde, interventions des artistes «Pat et les têtes de l'Art» et «les enjoiveurs». Du sam 22 au dim 23 avr, Cinéma Bonne Garde,

20 rue Frère Louis, Nantes.
Gratuit. // 06 03 29 80 72

Le Circuit Ordinaire

THÉÂTRE Dans le bureau d'une commissaire, une dénonciatrice a été convoquée. En cette journée, tout bascule, elle a été dénoncée... Pièce de Jean-Claude Carrière.

lun 24 avr à 19h30, lun 1^{er} mai à 19h30, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. prix libre. // 02 85 52 68 16

ONPL - Danses et rythmes

CLASSIQUE/LYRIQUE Maurice Ravel, *Menuet Antique*. Igor Starvinski, *L'Oiseau de feu* (version 1919). Igor Starvinski, *Le Sacre du printemps*. Pascal Rophé, direction.

mar 25 et mer 26 avr à 20h30, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. de 10 à 32€. // 02 51 25 29 29

Suivre les morts - théâtre et sciences sociales

THÉÂTRE En complicité avec les sociologues Anne Bossé et Élisabeth Pasquier, chercheuses au CRENAU (Laboratoire de l'École d'architecture de Nantes), Banquet d'avril s'empare d'un matériau scientifique pour offrir au théâtre un sujet sensible : ce que les morts font faire aux vivants.

mar 25, mer 26 et jeu 27 avr à 20h30, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. 7€. // 02 52 10 82 00

Les Chiclettes CHANSON

Rappel à l'univers de la comédie musicale américaine. mar 25, mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13€ à 20€.

La Lune des Pauvres - Cie Arden Théâtre

THÉÂTRE Quand il n'y a plus d'autre choix que de dormir sur le bitume, l'amour demeure néanmoins présent pour ces deux hommes SDF au cœur rêche. Un lien mis à l'épreuve lorsque l'un d'eux revient accompagné d'une très belle étrangère.

mar 25, mer 26, jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison

Rouge, Nantes. 9€. // 02 40 12 12 28

Stand-Up Factory HUMOUR

mar 25 avr et mar 2 mai à 21h, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. Gratuit.

Nkenguéi THÉÂTRE

Lire l'article en page 7. mer 26 et jeu 27 avr à 20h, ven 28 à 20h30, Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 25€, 21€, 12€. // 02 51 88 25 25

Skellig MUSIQUE TRADITIONNELLE

ous les horizons celtiques sont exploités pour créer une musique originale à danser comme à écouter.

jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 10€ 8€ 6€. // 02 40 12 12 28

En apesanteur THÉÂTRE

3 inconnus se retrouvent coincées dans un ascenseur le 31 décembre. Entre flirt, disputes et pétages de plomb, ils se lient pour le meilleur et pour le rire durant ce voyage en apesanteur qui durera toute une vie !

jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 20h, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. De 12 à 15€.

Laura Domenge

- En Personnes HUMOUR

jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 20€. // 02 40 89 65 01

Un macchabée dans la baignoire THÉÂTRE

Maxime s'apprête à recevoir chez lui sa nouvelle conquête... Quand soudain, on sonne à la porte. C'est son ex ! Celle-ci débarque avec un cadavre dans les bras.

jeu 27, ven 28 et sam 29 avr à 21h30, Théâtre du Riscochet, 14 rue de l'Arche Sèche, Nantes. De 12 à 15€.

Au bout du conte...

Un conte à compter CONTE

Conte musical de Laurent Deschamps. Ambiance musicale celtique pour le voyage initiatique d'un lutin.

ven 28 avr à 10h30, mar 2 mai à 10h30 et 14h, Théâtre de Jeanne, 5 rue

des Salorges, Nantes. 8€. // 06 99 10 76 05

Concert Salade des Irréductibles ROCK/POP/FOLK

Un chœur de 130 chanteurs, une fanfare, une section rythmique qui côtoient des formations plus intimistes en trio, quatuor, electro...

Près de 150 musiciens du lycée Aristide Briand sur scène au plus fort du spectacle ! Groove, electro, chanson, reggae, tous les styles sont là ! ven 28 et sam 29 avr à 20h30, dim 30 à 17h, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. 10€. // 02 53 84 20 08

Quintessence CIRQUE

Lire l'article en page 11. sam 29 avr à 20h, dim 30 à 15h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. 30€ à 70€. // 03 21 26 52 94

Fidel, Les ateliers Jazz & Un Poco Loco JAZZ/BLUES

Ce focus sur les pratiques amateurs dans la métropole sera l'occasion de réunir de nombreux ateliers qui présenteront leur travail sous la houlette de leurs enseignants en compagnie d'un artiste de premier plan, le tromboniste Fidel Fourneyron, actuellement à l'Orchestre National de Jazz. sam 29 avr à 21h, dim 30 à 18h, Pannonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

► Mercredi 19 /4

On jazz comme on joue

SPECTACLE MUSICAL/REVUE Spectacle musical pour enfants. À 18h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Quasi Cosy CHANSON

Quasi Cosy, projet de chanson presque douce, présente son set en formule duo (guitare-synthé-grosse caisse). À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

Veronika Rodriguez & Co

JAZZ À 20h, Bè2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

La Troupe du Malin en mode Show ! THÉÂTRE D'IMPROMPTU

À 20h30, Altercafé, 21, bd des Antilles, Nantes. 4€.

Valérie June JAZZ/BLUES

Avec un banjo, une guitare sèche, Valérie June porte en elle une tradition musicale séculaire, héritée d'Elizabeth Cotten, de The Carter Family, de Nina Simone, des chanteurs liturgiques, c'est de la folk rustique, du blues sudiste. À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 13 à 18€.

Session Blues avec Alex De Vree & Erwan Le Fichant

BLUES À 21h, Zyo Bar, 35 rue des Olivettes, Nantes. Gratuit.

► Jeudi 20 /4

Dans les plis de mes rêves

CONTE La cie Charabia propose un voyage sonore et poétique en résonance avec les sens et les émotions des enfants. Dans un espace poétique, la voix circule, joue de ses différents timbres, chante et le corp danse. À 11h, 16h, Ligéria, 80 Rue de la Loire, Sainte-Luce-sur-Loire. de 6 à 9 €. // 02 40 68 16 39

Il était une deuxième fois, livret 2 MARIONNETTES/

OBJETS Le conte, merveilleux ou fantastique, s'inscrit depuis des millénaires dans nos mémoires. Trois auteurs pour la jeunesse ont imaginé avec humour et poésie trois histoires pour le plaisir de surprendre, d'avoir peur et de rêver. Deux comédiens manipulateurs donnent vie, grâce à de petites marionnettes, à ces héros modernes. À 14h, 16h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 3 à 7€. // 02 40 01 61 01

Panda Dub + OnDubGround + RDH Hi Fi CLUBBING

Résolution autodidacte, longs temps solitaire dans son travail, le producteur lyonnais s'est peu à peu ouvert à de nouvelles formes de jeu. Son régime à base d'electro-dub, agrément



3 VOLVO V40, 3 STYLES À VOUS DE CHOISIR LA VÔTRE

280 € / MOIS

LLD 36 mois⁽¹⁾.

**ENTRETIEN ET GARANTIE
OFFERTS ⁽²⁾**

VOLVOCARS.FR

(1) Avec un premier loyer de 2 000 €. Exemple de Location Longue Durée (LLD) pour V40 itëk T2 BM6 neuve ou V40 R-Design T2 BM6 neuve / 30 000 km, V40 Cross Country D2 Översta Edition BM6 neuve / 45 000 km, 1er loyer 2 000 € puis 35 loyers mensuels de 280 €. **(2)** Prestations de Cetelem Renting Entretien-Maintenance et extension de garantie un an au-delà garantie constructeur incluses. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 30/06/2017, sous réserve d'acceptation par Cetelem Renting, RCS Nanterre 414 707 141, 143 rue Anatole France 92300 Levallois-Perret. - N° ORIAS : 07 026 602 (www.orias.fr). Détails sur www.volvocars.fr.

V40 T2 itëk et V40 T2 R-Design : Consommation Euromix (l/100 km) : 5,6 - CO₂ rejeté (g/km) : 127. V40 Cross Country D2 Översta Edition : Consommation Euromix (l/100 km) : 3,8 - CO₂ rejeté (g/km) : 99.

GÉNÉRAL AUTOMOBILE

44 NANTES/ORVAULT

ROND POINT DU CROISY - 9 RUE ÉMILE LEVIASSOR
02 40 16 90 60 - www.volvo-nantes.com

44 SAINT-NAZAIRE

ZAC OCÉANIS - ROUTE DU PETIT LERIOUX
02 40 15 10 40 - www.volvo-saintnazaire.com

de house et d'ethno, s'avère aussi séduisant qu'entraînant, et rallie clubbers et dubbers les plus exigeants.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 13 à 19€.

Pwr Bttm + The Idles + Classe Mannequin ROCK/POP/FOLK

Entre le rock indie queer du duo new-yorkais Pwr Bttm, le post-punk brutal des Anglais de Idles et la pop noise des Nantais de Classe Mannequin, une soirée décomplexée, un défilouir bruitiste !
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 7 à 12€.

Americana session BLUES

Bœuf country / blue grass.
À 20h30, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Scène ouverte «Session Klezmer» MUSIQUE TRADITIONNELLE

Avec Jérôme Block, Simon Nicolas et leurs invités.
À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

► **Vendredi 21** /4

Soirée chant-son avec Zik'Hope CHANSON

Une soirée en compagnie de l'association Zik'Hope qui présente son travail musical et le fruit de ses ateliers avec des ados du territoire Erdre & Gesvres.

À 18h, Médiathèque, rue Saint-Pierre, Héric. Gratuit. // 02 28 02 22 52

Deen Burbigo + Hache P + OMNI HIP HOP/RAP/SLAM

Le rappeur parisien, membre du collectif L'Entourage, vient défendre son premier album. Pour ouvrir les hostilités, Hache-P, le projet solo du leader de MZ. Le renouveau du hip-hop français sur un même plateau.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 15 à 20€.

Prince d'Arabie et Le Bon Nob HIP HOP/RAP/SLAM

La sottise présente Prince d'Arabie (Soul Choc) et Le bon nob (feat Rémo yepa)
À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 12 - 15€.

I love you Nina JAZZ/BLUES

Quand «Emma chante Nina», Emmanuelle Braud ravive le répertoire de la diva en vogue des années 1960 à 1990. Entourée de talentueux musiciens.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Cardinal ELECTRO

Mix House, New Wave
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► **Samedi 22** /4

La Nuit du Voyage FESTIVAL

14^e édition célébrant le flamenco et la danse. « La Cecilia y su gente » présentent leur nouvelle création « Al compas de mi tierra » avec Cécile Cappozzo, Roman El Afilao, Kiko Hernandez, Marcelino Claveria Hernandez, David Claveria. La fanfare S'Kon Peut est aussi présente.

À 18h, Salle du Pré-Poulain, 111 rue de Beaujeu, Le Jauneau, Thouaré-sur-Loire. 20-25 €. // 06 43 46 68 74

Cas d'rage - soirée de compétition des courts métrages FESTIVAL

13 courts-métrages en compétition, sur le thème de l'importance de l'autre. Le public votera après chaque série diffusée, pour décerner les trophées «Vote du Public». La soirée sera jalonnée par des performances d'artistes locaux (peintres, acteurs, danseurs...)
À 18h30, Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, Nantes. 7€. // 06 03 29 80 72

The Sonics + The Royal Premiers ROCK/POP/FOLK

En 1963, The Sonics, dans la lignée radicalisée de Chuck Berry, de Jerry Lee Lewis et de Little Richard, «inventait» le rock garage et ouvrait la voie aux Stooges et à la déferlante punk-rock. En 2017, The Sonics, pas du tout gardien du temple, continue à hurler son plaisir de jouer.
À 20h30, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. de 16 à 22€.

La tournée des grands ducs CHANSON

Des chansons

françaises, une ambiance musicale plutôt folk.

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Nuit du blues : Kirk Fletcher + Stagger Lee + Djidjü JAZZ/BLUES

«Lead Guitar» des Fabulous Thunderbirds pendant 4 ans, Kirk Fletcher est reconnu comme l'un des plus grands guitaristes blues & soul de sa génération. Il a su développer un mélange de blues traditionnel, funky et soulful unique lors de ses nombreuses collaborations.

À 21h, Le VIP, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. de 11€ à 16€. // 02 51 10 00 00

Les Matches de Poésie

CONTE Une soirée organisée par Les Lapins à Plumes.
À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 28

Lipstick & Bazanay

ELECTRO Mix House, New Wave, Balearic.
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► **Dimanche 23** /4

Au Ioin - Plastique Théâtre

MARIONNETTES/OBJETS Soudain, là, sur un bureau, quelque chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie. Le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique. Inspiré de L'Odyssée d'Homère, Au Ioin est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.
À 16h30, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 6.50 à 8.50 €. // 02 28 22 24 24

Bœuf de 5 à 7 JAZZ/BLUES

Chaque session de l'année est accompagnée par un des meilleurs des collectifs nantais 1name4crew et Spatule.
À 17h, Panonica, 9 rue Basse Porte, Nantes. Gratuit. // 02 51 72 10 10

Inquisition MÉTAL Fort du succès de leur dernière tournée fin 2016, Inquisition revient en

France pour notre plus grand plaisir. Le duo présentera leur dernier LP «Bloodshed across the Empyrean Altar beyond the Celestial Zenith»...

À 19h, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 20€ en prévente.

La Sundry d'Agua MUSIQUE DU MONDE

Agua est une musique acoustique, folk provenant du métissage natif afro-indien d'Amérique du Sud.
À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. 1 à 5€. // 02 40 35 36 49

Colt Wiseman JAZZ/BOSSA

À 20h45, Le Chat Noir, 13, allée Duguay-Trouin, Nantes. Gratuit. // 06 80 43 44 83

► **Mardi 25** /4

Sibylle Liévois + vernissage expo photo MUSIQUE DU MONDE

À 19h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Christophe Maé - L'attrape rêves-tour CHANSON

Christophe Maé revient avec un nouvel album et un nouveau spectacle.
À 20h, Zenith Nantes Métropole, ZAC Ar Mor, Saint-Herblain. De 39 € à 69 €. // 02 40 48 97 30

Piano Rigoletto & Tutti

Frutti HUMOUR Une heure quinze pour raconter l'histoire de la musique de la préhistoire à nos jours : voilà la mission qu'Alain Bernard relève avec brio. Dans ce spectacle hilarant, ce comédien au piano joue avec le répertoire autant qu'avec les mots. Sa leçon de musique est tout aussi loufoque qu'instructrice et jubilatoire.
À 20h, L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 20€. // 02 40 80 86 05

La dynamique des 3 corps - Cie Les Objets Volants CIRQUE

3 jongleurs avec chacun 3 balles, 3 massues, 3 anneaux, créent un ballet féérique aérien tout en invitant l'acrobatie, le jeu clownesque

agenda SCÈNE

du 19 avril au 2 mai 2017

et les mouvements chorégraphiés à entrer dans la danse. À 20h, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€. // 02 28 55 99 45

Akae Beka (ex Midnite) + Marcus Gad **REGGAE/RAGGA/ DUB**

Chanteur emblématique du groupe Midnite, Vaughn Benjamin fonde Akae Beka en 2015. Ils seront présent pour la sortie de leur nouvel album «Jah Say Do». Marcus Gad délivre un puissant message d'amour inconditionnel, d'humilité et de dévouement. Un son résolument roots dans lequel on retrouve des influences des musiques du monde.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17 à 20 €.

Sarah Murcia - Never mind the future **ROCK/POP/ FOLK**

Reconnue bien au-delà des frontières du jazz pour la singularité du son de sa contrebasse, Sarah Murcia revisite aujourd'hui l'œuvre du groupe punk mythique The Sex Pistols, anti-social et nihiliste, en proposant une variation enthousiasmante et empreinte de liberté.

À 20h30, Le Théâtre, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire. de 11€ à 18€.

// 02 40 22 91 36

Smashed **CIRQUE**

Lire l'article en page 6.

À 20h30, Carré d'argent, rue du Port-du-Four, Pont-Château. de 9 à 16€. // 02 40 01 61 01

Devotional Songs

CLASSIQUE/LYRIQUE

Lire l'article en page 4.

À 20h30, l'auditorium de Rezé, 2 avenue de Bretagne, Rezé. 9€ à 21€.

BPM 2.1 - Concert Jonglé - Compagnie Poc **CIRQUE**

Lire l'article en page 4.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. de 8.50 à 23 €. // 02 28 22 24 24

Frère Animal - second volet **CHANSON**

Avec toujours dans l'aventure Florent Marchet, Arnaud Catherine, Valérie Leulliot et Nicolas Martel, ce second volet de Frère Animal, à la croisée du conte social et de la comédie

musicale, nous invite à repartir dans les pas de Thibault, jeune homme à la dérive dans la France d'aujourd'hui.

À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 18€ à 22€. // 02 51 72 10 10

► Mercredi 26 /4

La Conférence du professeur Apfelstrudel **THÉÂTRE**

L'Imagina-Science est une discipline permettant de créer des histoires merveilleuses à partir de «rien», si ce n'est son imagination ! Aidé par une assistante dévouée et un stagiaire rêveur, le professeur Apfelstrudel donne une conférence afin de faire connaître cette discipline qui est la sienne.

À 15h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 6€. // 02 40 12 12 28

Geminus DANSE Conçu comme un conte chorégraphique fantastique, Geminus rejoue l'aventure de la reconnaissance de soi et de l'autre avec humour, poésie et délicatesse. La danse, la manipulation et la composition musicale s'amuse avec les reflets pour écrire une fable où grandir est magique.

À 17h, Théâtre Boris Vian, 1bis rue Jean Rostand, Couëron. 5€. // 02 40 38 58 80

L'œil boit, la bouche écoute

THÉÂTRE Des comédiens, des musiciens ou des chanteurs prêtent leurs voix et leurs musiques à des textes variés – théâtre, poésie, romans, etc. –, espions ou enchanteurs. Une boisson en rapport avec le thème sera offerte. Pour le plaisir des oreilles et des papilles ! Organisé par la Cie À la tombée des nues.

À 19h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Au chapeau. // 02 40 12 12 28

Chantal Neveu, poète québécoise

LECTURE Performance. Chantal Neveu a publié 5 livres de poésie au Québec. Sa poésie, lumineuse, convoque ce que nous sommes ensemble – mots et corps adjacents. Elle rayonne de tout son éclat, fait voir le monde intime et social

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



100% FAMILLE

03 > 06 MAI - LE GRAND T

MOBY MICK

LA MERVEILLE DE LA BALEINE

CRÉATION, JEU ET MISE EN SCÈNE MICK HOLSBEKE
CO-MISE EN SCÈNE MARIE-JOSÉE GAUTHIER

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

Loire Atlantique Nantes PAYS LOIRE Tfp Telerama

© ROBERT TETCH-HEVERRY

au fil des révolutions et des printemps.

À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. 0 à 3€. // 02 40 69 22 32

Broken back ROCK/POP/FOLK

Lire l'article en page 7.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 17 à 23 €. // 02 51 60 80 60

Alex de Vree & Erwan

Le Fichant FOLK/BLUES

À 20h, Bé2M, 32 bis rue Fouré, Nantes. Gratuit. // 09 80 77 61 72

Les lapins à plume SLAM

Animé par Nico Las.

À 20h30, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Smashed - Gandini

Juggling CIRQUE

Lire l'article en page 6.

À 20h30, Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain. de 5€ à 20€. // 02 28 25 25 00

Transmission DANSE

Cette pièce chorégraphique est une mise en abyme où l'on découvre le travail du chorégraphe qui interprète son propre rôle avec ses danseurs. Différentes scènes se succèdent où l'on voit le chorégraphe accompagner, guider et orienter ses danseurs qui se laissent porter par les émotions surgissant en eux.

À 20h30, Le Quatrain, rue basse Lande, Haute-Goulaine. De 15€ à 8€. // 02 40 80 25 50

Omer Avital "Abutbul

Music" JAZZ/BLUES

Lire l'article en page 8.

À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 10 à 20€. // 02 51 72 10 10

► Jeudi 27 /4

Udo, complètement à l'Est

THÉÂTRE En écho au spectacle

Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin, découvrez désormais le destin de son père imaginé avec audace par La Cordonnerie. Udo, complètement à l'Est trace la fabuleuse histoire de ce père parti à l'Est laissant femme et enfant pour devenir trapéziste dans un cirque.

À 19h30, Salle Bonne Fontaine, Impasse Pablo Neruda, Montoir-de-Bretagne. de 7 € à 13 €. // 02 40 22 91 36

Jessica Gabrielle

CINÉ-CONCERT Sur scène, Jessica Gabrielle cultive ses influences allant de la pop, à la soul, en passant par le rock, et saura assurément nous entraîner dans son univers sincère, rythmé et intimiste.

À 19h30, Café sur Cour, 9 place Louis Daubenton, Nantes. Gratuit. // 02 40 73 10 62

Oranssi Pazuzu et Aluk

Todolo MÉTAL Oranssi Pazuzu évolue dans un style musical original de black metal plongé dans un bain de psychédéisme où toute notion de temps et d'espace se confond dans un seul et même trip coloré et désorientant. Leur approche très expérimentale s'intéresse à la relation entre l'homme et l'univers. À 20h, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 18€ en prévente.

Les Faux Thrift THÉÂTRE

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Réussiront-ils à aller jusqu'à la fin de la pièce ? Dans quel état vont-ils finir ? Un enchaînement de gags... À 20h, La Cité des congrès - Grand auditorium, 5 rue de Valmy, Nantes. De 39 à 42€. // 02 98 47 94 54

Vers corps - Antonio

Placer MUSIQUE DU MONDE

Avec ce nouveau trio (voix-guitare, guitare, violon-voix), le chanteur galicien nous invite à un concert intimiste en hommage aux poètes, aux résistants, aux terres d'accueil des migrants et réfugiés, pour toujours plus d'humanité partagée. Ce concert clôture un compagnonnage artistique entamé en 2014.

À 20h30, Le Théâtre Municipal, 6, rue Guy le Lan, Rezé. de 5€ à 14€.

Musique Sacrée

«Mystique, Mystical»

CLASSIQUE/LYRIQUE Rarement donné dans sa version trans-

crite pour chœur et orgue, le célèbre Requiem de Fauré attendait ce concert franco-anglais de la Maîtrise de la Perverie. Ce programme qui enjambe avec facilité la Manche rassemble des compositeurs incontournables en France et en Angleterre qui ont tous écrits un grand nombre de pièces sacrées.

À 20h30, Chapelle de l'Immaculée, rue malherbe, Nantes. 15 et 10 €. // 02 40 35 76 43

Soirée des auteurs, un compositeur LECTURE

Spéciale Editions L'Œil ébloui.

À 20h30, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5€. // 02 51 80 89 13

Paul Taylor «Français»

THÉÂTRE Stand-up comedy

50% in French et 50% en anglais. À 20h30, Théâtre 100 Noms, 21 quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 26 €. // 02 28 20 01 00

Kid Francescoli + Unno

ELECTRO Avec un nouvel album

Play Me Again tout juste sorti, le Kid poursuit ses expérimentations sonores et développant sans cesse son identité musicale si particulière. Il défend une musique qui convoque les émotions et mêse l'électronique à l'acoustique, une pop aux accents folktronica, classique et élégante.

À 20h30, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. de 5€ à 14€. // 02 51 70 78 00

Les Femmes Savantes de

Molière THÉÂTRE Voici donc

une comédie où ce sont les femmes qui prennent le pouvoir et, en écho au propos, ce sont cinq comédiennes qui interprètent tous les personnages, se retrouvant à deviser dans une cuisine très actuelle.

À 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. 11,25 € abonné Coups. // 02 28 22 24 24

Donas ROCK/FOLK

À 21h, Le Café Rouge

Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Eskeina CHANSON

Entre simplicité et douceur, et une petite pointe d'accent suédois, Eskeina se raconte à travers un

premier album au folk chaleureux et boisé. Un album qui lui ressemble, amoureux, féminin, libertin, rebelle, engagé, voyageur, au naturel déconcertant. À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. de 12.50 € à 16.50 €. // 02 51 72 10 10

► Vendredi 28 /4

Midi de Sainte-Croix -

Musique : UCO CLASSIQUE/

LYRIQUE Vendredi musical avec les étudiants de musicologie de l'Université Catholique de l'Ouest.

De 12h30 à 13h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

La guincherie DANSE

La Guincherie vous invite à entrer dans son bal pour tous, où se mêlent danses traditionnelles, swing et tango. Au programme : une initiation ludique suivie de L'Open Bal. La Guincherie, c'est un voyage doux et un peu fou, un bal traditionnel festif, pour bien terminer la saison, comme on aime... en dansant !

À 20h, Théâtre de l'Espace de Retz, 10 rue de la Taillée, Machecoul. 6€ à 10€. // 02 40 02 25 45

Quatuor Liger CLASSIQUE/

LYRIQUE Concert Haydn.

À 20h, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. de 5 à 15 €. // 02 40 69 77 18

Georgio HIP HOP/RAP/SLAM

Entre états d'âme, écriture acérée et mélancolie tenace se dessinent cinquante nuances de bleu noir.

À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. De 17€ à 22€. // 02 40 43 20 43

Indestructible batards

MÉTAL Venez découvrir le groupe indestructible batards en café concert qui décoiffe (rock sauvage) suivi d'un bœuf (apporter vos instrus)...

À 20h, Maison de quartier de Méan Penhoët, 1 rue Émile Combes, Saint-Nazaire. Gratuit. // 02 40 66 04 50

Terry Riley - In C

CLASSIQUE/LYRIQUE

Lire l'article en page 10.

À 20h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. de 12 à 22€ // 02 40 12 14 34

Les Pokemon Crew «Silence, on tourne !»

DANSE La compagnie de hip-hop la plus titrée au monde présente son spectacle «Silence on tourne» sur le thème du cinéma hollywoodien. Les danseurs vous entraînent sur des rythmes tantôt doux tantôt rapides. C'est inventif, éblouissant et prodigieusement périlleux. Coup de cœur de la saison. À 20h30, Théâtre Pierre Barouh, rue de la Prise d'eau, Les Herbiers. 15 à 20€.
// 02 51 66 95 41

Philippe Pragnère... un banquier à découvert

HUMOUR Pour son nouveau spectacle, Philippe Pragnère invite Antonin Brilla, jeune comédien et humoriste nantais. En première Partie : le Groupe Pop-Rock nantais Solstyc, interprétera des chansons de son nouvel album..
À 20h30, Atlantia, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule. 12€.
// 02 40 11 51 51

Curio #3 : Mat3r Dolorosa,

S8jfoù, Kabaka ELECTRO Prun' revient en 2017 avec la 3^e édition de Curio ! L'équipe de programmation vous propose de découvrir leurs artistes coups de cœur en live. Une soirée dédiée à votre plaisir auditif ! Line Up : Mat3r Dolorosa (Abstract Hip Hop), S8jfoù (Electronica), Kabaka (House) + Prun' DJ sets.
À 20h30, Le Ferrailleur, Quai des Antilles - Hangar à bananes, Nantes. 5€.
// 02 40 12 09 06

Temenik Electric ROCK/POP/FOLK Croisement naturel entre deux cultures, deux mondes, deux influences, les titres de Temenik Electric basculent sans cesse entre le fatalisme mystique des peuples du Maghreb et l'hédonisme classique et arrogant du rock anglo-saxon. Première partie : Sidi Wacho, collectif inclassable avec accordéon, trompette et percussions.
À 20h30, Les Machines de l'Île, 5 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Wallace CHANSON

À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

ORL ELECTRO

Mix House, Funk, Disco.
À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

► Samedi 29 /4

Si le sirocco s'y croit - Cie éclats CHANSON

Sous les alizés, Elise s'envole, portée par les voix du vent : Noroît, Suroît, front chaud, front froid. Elise hésite ! Dans les bruissements de son violon alto et le soufflé de sa voix, l'archet devient hélice, poissons volants et loup en pantoufles gurgissent, les mots s'envolent en petits poèmes..
À 10h, 11h30, Maison des Arts, 26 rue de St-Nazaire, Saint-Herblain. 5€ et 10€.
// 02 28 25 25 00

Manon Tanguy en show-case CHANSON

Manon Tanguy, délicate et fine créatrice, raconte ses histoires à sa manière, d'une voix unique, un peu fragile. Des portraits malins qui n'épargnent personne. Chansons graves, intenses, drôles, impertinentes, licencieuses même parfois, et qui invitent à penser qu'il faut en certaines occasions se mêler des visages angéliques !
À 17h, Espace Culturel Leclerc Atout Sud, 1, rue Ordronneau, Rezé. Gratuit.
// 02 51 70 70 40

Groink SPECTACLE MUSICAL/REVUE

Groink, c'est Nif, Naf et Nouf accrochés à leur maman Rosetta. Trois petits dodus, tout roses et tout ronds. On en mangerait ! Avec Groink, le conte des Trois Petits Cochons devient un opéra déjanté, à la fois grave et léger. Surtout prenez bien garde au grand méchant Jack. L'grand méchant loup ! À 18h30, Salle Denise Grey, rue de la Madeleine, Fay-de-Bretagne. 5€.
// 02 28 02 22 52

Trissotin ou les femmes savantes THÉÂTRE

Cette comédie de génie mise en scène par la talentueuse Macha Makeïeff nous plonge au cœur

d'une famille bourgeoise qui déraile. Folie d'une mère toute puissante, filles sacrifiées, femmes hallucinées, stratagèmes, ruse et désarroi des hommes. La maison Chrysale est au bord de l'implosion !
À 20h, Piano'oktail, rue Ginsheim Gustavsborg, Bouguenais. de 11 à 24 €.
// 02 40 65 05 25

Le Chant des Colibris

LECTURE Au programme, un parcours d'ateliers à la rencontre des acteurs du territoire nantais, des débats participatifs, des espaces de convivialité et d'échange. En soirée, des lectures de Cyril Dion accompagnées en musique par Albin de la Simone, Giedré, Joseph Chedid, Mon Coté Punk, Piers Faccini, Tryo, Nach, Rover.
À 20h, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. 12€.

The Pop & Folk Party ROCK/POP/FOLK

L'évènement Folk du printemps ! The Shougashack du Mans allie blues et folk en y ajoutant des compositions aux identités fortes, accompagnées de leur basse, guitare et autoharpe, et parfois jouant uniquement de percussions corporelles. Leo Seeger revient avec de nouvelles compositions pop folk rock après Familiar Places sorti en 2016
À 20h, La Barakason, 1, allée du Dauphiné, Rezé. 12€.

Aymeric Maini et After the Bees ROCK/POP/FOLK

Double plateau : Aymeric Maini propose un répertoire soul, blues rappelant aux souvenirs de la musique noire américaine des années 50. After the Bees : Duo folk chant, guitare et harpe électrique, s'inspirant de la musique de Neil Young et PJ Harvey. En partenariat avec le Festival de BD de Rouans.
À 20h30, Espace Cœur en Scène, allée de la Cure, Rouans. de 5 à 13€.
// 02 40 64 18 32

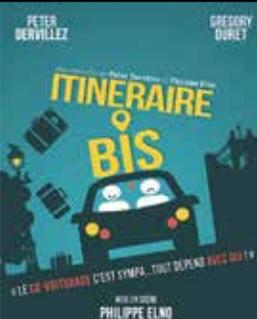
Carte blanche à La Belle Bleue CHANSON

Concert exceptionnel de ce groupe local et talentueux pour fêter leur nouvel album, avec un cocktail musical mêlant rock, chanson, reggae et des textes incisifs, avec des invités et des surprises !

LE NOUVEAU

Théâtre de l'Époch de Graslin

PETER BENVILLEZ
GREGORY DUREY



**ITINÉRAIRE
BIS**

avec en scène
PHILIPPE ELMO

6 AU 22 AVRIL

Co-voiturage...tout dépend avec qui ?!



**TRES
ACTRICES
DONT
UNE**

20 AU 29 AVRIL

Un trio survolté !



**MARILÈNE
SERGENT**

**Rendez-vous !
...d'Amour**

27 AVRIL AU 6 MAI

Coquin et polisson !

INFOS & RÉSERVATIONS

02 40 47 34 44

theatredepochegraslin.fr

5 rue Lekain, 44000 - Nantes

À 20h30, Quai des Arts, 2 avenue Camille Flammarion, Pornichet. de 9 à 16€.
// 02 28 55 99 45

The black pirate CINÉ-CONCERT Nantes Philharmonie vous propose un ciné-concert avec «Le Pirate Noir», film américain des années 1920, illustré en création mondiale par la musique originale de Gino Vallet.

À 20h30, Auditorium du conservatoire de Nantes, 5 Rue du Benelux, Nantes. 8 à 16 €. // 06 20 96 56 40

Yves Jamait - Je me souviens... CHANSON Tournée «Je me souviens», 6^e album studio d'Yves Jamait.

Un concert en formation légère, quatre sur scène, pour un spectacle généreux à l'image des prestations scéniques de Jamait jusqu'à présent !

À 20h30, Espace Culturel du Doué, Rue du Président Auguste Durand, Cugand. 32€. // 02 36 58 23 23

Foreign Diplomats

+ La Bestiole ROCK/POP/FOLK Le Québécois Foreign Diplomats a joué en 2015 avec Dtwice à l'Été Indien aux Nefs. Il revient présenter Princess Flash au Jam. + La Bestiole, une créature mi-pop, mi-rock, qui invente de belles chansons poétiques.

À 20h30, Le Jam, av. Beauregard, La Chapelle-sur-Erdre. 6€. // 02 51 81 87 23

Jess Hatton-Brown & Anna Greenwood ROCK/POP/FOLK

Folk intime. À 21h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Rio del Fuego CHANSON

FESTIVE À 21h, Le Petit Café de Rezé, 7 Rue Maurice Lagauth, Rezé. Gratuit. // 06 52 86 70 70

Saint-Doux ELECTRO Mix House. À 22h, Koloc's, 59 Quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Gaufrettes - Saison d'improvisation théâtrale

THÉÂTRE Spectacle animé par Lilian des Lutins Givrés.

À 23h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. Gratuit. // 02 40 12 12 28

Vocoder w/ Paramida

(Love on the Rocks, Berlin), Bloody L, Youl CLUBBING House, Techno & Balearic. À 23h55, Club 25, 17 rue Jules Launey, Nantes. 8€ (+frais) / 12€.

► **Mardi 2 /5**

Complote de pommes

ATELIER D'ÉCRITURE Atelier d'écriture ludique sur le thème de la théorie du Complot. À 20h, Le Café Rouge Mécanique, 10 Rue Bon Secours, Nantes. Gratuit.

Pomme comme le prénom

HUMOUR Le lendemain d'une soirée arrosée, Pomme doit assister à un repas de famille. Le cauchemar ! C'est en interprétant les femmes de sa famille qu'elle nous explique pourquoi elle ne veut pas y aller. De et avec P. Ballejos. Mise en scène T. Bilisko. Tout public. À 21h, Le TNT, 11 allée de la Maison Rouge, Nantes. 12€ 9€ 6€. // 02 40 12 12 28

Scène slam / open mic

SLAM À 21h, Live Bar, 7 rue des États, Nantes. Gratuit.

Jean-Jacques Vanier

- L'envol du pingouin HUMOUR Baudelaire compare le poète à l'albatros, Vanier lui se retrouve plutôt dans le pingouin. Tout ici est polémique, mélancolique et irrésistible. Cousin germain des Devo et Desproges, Jean-Jacques Vanier nous emmène dans les nuages avec «L'envol du pingouin», mis en scène par l'ami François Rollin.

À 21h, Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. 20 à 24 €. // 02 51 72 10 10

LOISIRS

► **Animations sur plusieurs jours**

Stage corps et rythme

par Alexis Djakeli ATELIER/STAGE La méthode adoptée se fonde sur celles proposées par Constantin Stanislavski et Mickaël Tchekhov.

mer 19, jeu 20, ven 21 et sam 22 avr à 10h, Théâtre du Sphinx, 9, rue Monteil, Nantes. // 06 84 49 86 92

Impro Goûter ATELIER/STAGE

Découverte du théâtre d'improvisation pour les 11/15 ans. Possibilité de faire 1 seule après midi. Goûter offert. jeu 20 et ven 21 avr à 14h, Ecole Henri Bergson, 5 rue du Luxembourg, Nantes. // 06 64 17 53 87

Atelier d'illustration

botanique ATELIER/STAGE Avec crayons & aquarelles, embarquez pour un voyage sur les cinq continents à la découverte des prestigieuses collections du Jardin des Plantes ! mar 25 avr à 17h30, mar 2 mai à 17h30, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. // 06 89 71 91 16

Café culture ateliers du mardi (cycle 4)

ATELIER/STAGE mar 25 avr à 19h45, mar 2 mai à 19h45, Folie des Arts, 16 bis, rue du Chanoine Poupard, Nantes. // 06 58 30 54 00

Vers une éducation

positive SALON Le salon a pour objectif de mettre en lien les parents avec des outils pour aller vers une éducation positive. Tous les bénéficiaires seront reversés à la création de la future école démocratique Le Lieu des Possibles en septembre 2017, nous recherchons activement un lieu. ven 28 et sam 29 avr à 10h15, Salle de la Manufacture, 10 bis boulevard Stalingrad, Nantes.

Championnat d'Europe de

patinage artistique SPORT Une dizaine de pays, 1 000

patineurs, 13 équipes françaises sélectionnées, 2 jours de compétition, 250 bénévoles et plus de 5 000 spectateurs. ven 28 avr à 14h, sam 29 à 14h30, Vendéspace, Parc de Beaulieu, Mouilleron-le-Captif.

Marathon 2017 SPORT

Lire l'article en page 16. sam 29 avr à 8h30, dim 30 à 7h30, Nantes métropole.

► **Mercredi 19 /4**

Sortie croquis & aquarelle dans le quartier de la création | safari urbain #02

ATELIER/STAGE L'école d'architecture de Lacaton Vassal avec son panorama à 360°, le palais de justice de Jean Nouvel en dialogue avec la Loire, l'imposant Manny de Tétrarc, et bien d'autres animaux architecturaux constitueront notre bestiaire. De 10h à 12h30, Le Quartier de la Création, 1 mail du Front Populaire, Nantes. // 06 89 71 91 16

Atelier Aquarelles ATELIER/STAGE

Dans le cadre des 10 ans du jumelage entre les communes de la Plaine-sur-Mer et Champs-sur-Tarentaine-Marchal, la médiathèque Joseph Rousseau reçoit Daniel Bruguès et Christiane Valat pour un atelier aquarelle avec les enfants à partir de 6 ans. À 10h30, Médiathèque Joseph Rousseau, 1 Rue de la Libération, La Plaine-sur-Mer. // 02 51 74 81 92

Initiation couture : sac à main ATELIER/STAGE

Premiers pas dans la couture pour les jeunes demoiselles à partir de 9 ans. De 14h à 16h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes. // 09 72 47 92 00

Bzzz... abeilles sauvages ou abeilles domestiques ?

ANIMATION Ateliers-famille proposés par le Musée de l'Erdre et la mission développement durable : découverte ludique de l'exposition sur les abeilles sauvages *Oh Apidés...* de 15h

à 17h (visite libre) et animations sur les abeilles domestiques avec l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique à 15h et 16h (45 mn / sur réservation).
À 15h, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou.
// 02 28 22 44 45

Atelier créatif parent-enfant **ATELIER/STAGE**

Au cœur du Jardin des Plantes, embarquez dans la petite serre de l'île aux palmiers pour un voyage ludique et créatif à la découverte du monde végétal.
À 16h, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes.
// 06 89 71 91 16

► Jeudi 20 /4

Ateliers bijoux multicolores en pâte Fimo

ATELIER/STAGE
À 14h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes.
// 09 72 47 92 00

► Vendredi 21 /4

Atelier boucles d'oreilles en origami **ATELIER/STAGE**

À 10h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes.
// 09 72 47 92 00

Atelier minion en pâte FIMO **ATELIER/STAGE**

De 14h30 à 16h, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes.
// 09 72 47 92 00

► Samedi 22 /4

Atelier masque en Décopatch **ATELIER/STAGE**

Les tout-petits vont donc fabriquer leur masque, l'adulte découpe le masque et l'enfant le décore.
De 10h30 à 11h30, Les P'tits Ateliers, 8 rue Voltaire, Nantes.
// 09 72 47 92 00

Harmonica **ATELIER/STAGE**

Par l'association Human Music. À 14h, Maison des associations, 80 Rue du Port Boyer, Nantes.
// 02 28 23 70 19

Visite du grand atelier du lieu unique **VISITES ET SOR- TIES**

Offrant de nombreuses configurations allant du spectacle assis au grand concert debout, le grand atelier est la

principale salle de spectacle de la scène nationale de Nantes. À 15h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.
// 02 40 12 14 34

Rencontres et dédicaces

RENCONTRE Dans le cadre de 10 ans du jumelage entre les communes de la Plaine-sur-Mer et Champs-sur-Tarentaine-Marchal, la médiathèque Joseph Rousseau reçoit Daniel Brugués et Christiane Valat pour une rencontre et dédicace de leurs ouvrages.
À 16h, Médiathèque

Joseph Rousseau, 1 Rue de la Libération, La Plaine-sur-Mer.
// 02 51 74 81 92

► Dimanche 23 /4

Grand vide grenier de printemps **MARCHÉ**

Pour envoyer des manuel scolaire du CP AU CM2 au Sud Cameroun Espace des Primevères, Brains. Gratuit.
// 06 66 20 28 92

► Lundi 24 /4

Entraînement du lundi - ERD **ATELIER/STAGE**

Dispensé en alternance par Lise Fassier et Vincent Blanc ou par les compagnies accueillies en résidence, l'ERD permet toute l'année, de découvrir de nouvelles techniques et approches de la danse.

À 10h, Centre chorégraphique national de Nantes, 23 rue Noire, Nantes.
// 02 40 93 31 25

Atelier théâtre **ATELIER/STAGE**

Cours deux lundis soirs par mois de 20h à 23h. Travail en vue de monter un spectacle.
À 20h, Centre Socioculturel du Soleil Levant, 42 rue de la blanche, Saint-Herblain.
// 06 18 68 22 12

Un autre regard sur les migrants : La mécanique des flux **CINÉMA**

Dans le cadre d'un cycle de 4 ciné-débats consacré aux migrants», le MRAP et le Concorde, en partenariat avec le Cercle de Silence de Nantes, proposent le documentaire de Nathalie Loubeyre «La mécanique des flux». Aux frontières de l'Europe,

des hommes et des femmes se battent pour surmonter les barrières que l'UE leur oppose.
À 20h30, Cinéma Concorde, 79 boulevard de l'Égalité, Nantes.
// 02 40 58 57 44

► Mardi 25 /4

Sébastien Pluot + Special Guest : Mégastructures

CONFÉRENCE/DÉBAT
Conférence duale avec un invité surprise.
À 18h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.

1917, l'année trouble ?

CONFÉRENCE/DÉBAT L'année 1917 est souvent présentée comme une année charnière, un tournant dans la guerre. Une introduction pour situer les événements au moment de l'entrée en guerre des États-Unis. Par Alexandre Lafon, docteur en histoire, conseiller historique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.
À 20h, Escal'Atlantic, Base

sous-marine de 1943, Saint-Nazaire. // 02 28 54 06 40

Dégustation œnologique... de thé **SORÉE**

Découvrez le thé vu par un sommelier !
À 20h15, B&B2M, 32 bis rue Fouré, Nantes.
// 09 80 77 61 72

► Mercredi 26 /4

Chantal Neveu **CONFÉRENCE/ DÉBAT**

Performance En partenariat avec Rhizome (Québec), la Maison de la Poésie de Rennes, Lecture en tête (Laval). Avec le soutien du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
À 19h30, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.

► Vendredi 28 /4

Visite guidée / Histoires de Sainte-Croix **VISITES ET SOR- TIES**

Découverte de l'histoire du passage Sainte-Croix du Moyen-Âge à nos jours.

Rando-guide

Le Vignoble de Nantes

38 RANDONNÉES & BALADES DE 5 À 18 KM

Coffret 38 fiches 12€

Vous n'avez pas fini de l'aimer !
www.levignobledenantes-tourisme.com

EN VENTE À LA GÉOTHÈQUE
14, rue Racine - Nantes
www.levignobledenantes-tourisme.com

Création graphique conception : www.zaia.fr.com

De 15h à 16h, Passage
Sainte-Croix, 9, rue de la
Bâclerie, Nantes.
// 02 51 83 23 75

► Samedi 29 /4

Hackacon #2 ATELIER/STAGE
Lire l'article en page 16.
De 9h30 à 19h30, Stereolux,
4 bd Léon Bureau, Nantes.

**A pieds joints - Atelier
parents - enfants ATELIER/
STAGE** A Pieds joints est une
occasion privilégiée de décou-
vrir, éprouver, vivre à deux le
plaisir de la danse.

À 10h30, Centre chorégra-
phique national de Nantes,
23 rue Noire, Nantes.
// 02 40 93 31 25

**Le chant des colibris
FESTIVAL** Au programme : des
journées de rencontres avec
des experts pour débattre

sur des leviers de transition
et repenser notre modèle de
société, des ateliers d'expé-
rimentation animés par des
acteurs locaux, des concerts
pour vibrer et rêver le monde
de demain.

À 11h, Les Nefs, 5 boulevard
Léon Bureau, Nantes.

**Toute première fois -
Atelier danse ATELIER/STAGE**

Que vous pratiquiez ou non
la danse, c'est le moment de
s'essayer à quelques pas et de
se laisser prendre au jeu !
À partir de 16 ans.

À 14h, Centre Socioculturel
Hauts-Pavés St Félix, 11 Rue
du Trépid, Nantes.
// 02 40 93 31 25

► Dimanche 30 /4

**Atelier danse et musique
1 adulte - 1 enfant ATELIER**

Les ateliers adulte/enfant sont
des temps de mise en situation
poétique pour danser, faire
de la musique, jouer avec des
objets, des couleurs et des
matières... pour éveiller ses
sens et profiter du plaisir d'être
ensemble.

À 11h, Centre Socioculturel
du Soleil Levant, 42 rue de la
blanche, Saint-Herblain.
// 07 63 08 79 23

► Mardi 2 /5

**La V^e Symphonie de
Beethoven CONFÉRENCE/
DÉBAT** Philippe Hui, chef
d'orchestre de la philharmonie
des deux mondes, mettra en
avant sa perception de l'œuvre
par une écoute commentée et
la présentation des grandes
lignes de la partition, basé sur
l'interprétation, qu'il donnera
le 19 mai à Ligéria, de l'œuvre
avec ses musiciens.

À 20h, Ligéria, 80 Rue de la
Loire, Sainte-Luce-sur-Loire.
// 02 40 68 16 39

EXPOS

► Galeries

**Ce qui se joue
PHOTOGRAPHIE** Point final de
la résidence du collectif nantais
Bellaviezia au TU depuis 2015 :
une exposition grand format de
leur immersion photographique,
conçue et imaginée avec les
étudiants de l'École d'Architec-
ture de Nantes.

Jusqu'au 23 avr, L'Atelier-
Expo, 14 rue Joseph Caillé,
Nantes. Gratuit.
// 02 40 14 55 14

**Djigoune & Goor de Jinks
Kunst PLURIDISCIPLINAIRE**

La Galerie 18 invite à une
immersion sensorielle sur
les traces de Jinks Kunst en
Afrique de l'Ouest.
Jusqu'au 28 avr, Galerie 18,
18 rue du Coteau, Nantes.
Gratuit.

**Les intemporelles ART
CONTEMPORAIN** Marie-Ange
Daudé, artiste plasticienne
présente une nouvelle série de
portraits.

Jusqu'au 29 avr, Galerie
Diptyk, 3 place de la mon-
naie, Nantes. Gratuit.

**Exposition #6 Capucine
Herveau ART CONTEMPORAIN**
Capucine Herveau, brodeuse
d'art, développe un travail hors
du commun, provoquant la
rencontre entre la technique
classique de la broderie et
des supports surprenants et
poétiques.

Jusqu'au 20 mai, Galerie
Perrine Humeau, 28 rue Jean
Jaurès, Nantes. Gratuit.
// 09 86 48 10 17

Gilt ART CONTEMPORAIN

Les paysages sur le thème de
la «Mer» que nous propose Gilt
sont d'une rare intensité de
couleurs. Gilt utilise ses propres
photos pour en faire des des-
sins ou peintures, ou les deux
à la fois. Jusqu'au 15 sept,
La Baule. Gratuit.

► Musées et centres d'art

**Thomas Huber -
L'Imagination au pouvoir
ART CONTEMPORAIN** Le point
de départ de l'exposition sera son
œuvre monumentale et emblé-
matique «Sonnez les matines»
acquise par le Frac en 2002,
enrichie d'un ensemble de
ses œuvres et d'une sélection
d'œuvres du Frac.

Jusqu'au 23 avr, HAB galerie,
Hangar à bananes, Nantes.
Gratuit. // 02 28 01 57 62

**Instantané (93) : Élodie
Brémaud ART CONTEMPO-
RAIN** Embarquée sur les traces
du navire l'Endurance, parti
cent ans plus tôt pour l'Antar-
tique, Élodie Brémaud restitue
le récit de son expédition, à
travers une installation vidéo,
sonore et en volume.

Jusqu'au 7 mai, FRAC des
Pays de la Loire, La Fleuriaye,
Carquefou. Gratuit.

**Mundial - Enrique Ramirez
ART CONTEMPORAIN** Entre
poésie et politique, Enrique
Ramirez vous embarque dans
une relecture de l'Histoire et de
la géographie entre références
maritimes et croyances de tribus
indiennes d'Amérique.

Jusqu'au 14 mai, Le Grand
Café, place des Quatre z'hor-
loges, Saint-Nazaire. Gratuit.
// 02 44 73 44 00

Mégastructures

ART CONTEMPORAIN
Lire l'article en page 18.
Jusqu'au 21 mai, le lieu
unique, quai Ferdinand-
Favre, Nantes. Gratuit.

**Aux origines du surréa-
lisme, cendres de nos
rêves HISTOIRE** Exposition en
partenariat avec la Bibliothèque

municipale de Nantes dans le
cadre des commémorations
du centenaire de la Première
Guerre mondiale.

Jusqu'au 27 mai, Château
des ducs de Bretagne, place
Marc Elder, Nantes. De gra-
tuit à 8 €. // 08 11 46 46 44

**Emmanuel Pereire, présen-
té par Thomas Huber ART
CONTEMPORAIN** Thomas Huber
est invité à investir le Frac des
Pays de la Loire. Impressionné
par la collection de plus de 450
œuvres de l'artiste Emmanuel
Pereire acquises par le Frac, il
met en lumière cet œuvre proli-
fique de cet artiste marqueur de
son temps. Jusqu'au 28 mai,
FRAC des Pays de la Loire, La
Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.
// 02 28 01 57 62

**Oh apidés... en vol dans le
monde des abeilles sau-
vages PLURIDISCIPLINAIRE**

Découvrez le monde méconnu
des abeilles sauvages et
leur rôle essentiel dans la
pollinisation des plantes à
fleurs. Photographies d'Erwan
Balança, panneaux, dispositifs
pédagogiques et d'observation
permettent aux visiteurs, petits
et grands, de se familiariser
avec ces abeilles solitaires.
Jusqu'au 10 sept, Musée de
l'Erdre, Les Renaudières,
Carquefou. Gratuit.
// 02 28 22 24 45

L'Erdre vivante

PLURIDISCIPLINAIRE Explorez
la partie navigable de la rivière,
de Nantes à Nort-sur-Erdre, à
travers une scénographie cha-
leureuse et ludique.
Jusqu'au 29 oct, Musée de
l'Erdre, Les Renaudières,
Carquefou. Gratuit.
// 02 28 22 24 45

► Autres expositions

Blazers / Blasons 2

ART CONTEMPORAIN
Lire l'article en page 18.
Jusqu'au 26 avr, Atelier Alain
Le Bras, 10 rue Malherbe,
Nantes. Gratuit.

**Carte blanche à Laëtitia
Locteau PLURIDISCIPLINAIRE**
Dans le cadre de La Recyclerie
sur le thème de l'homme sapiens.
Jusqu'au 28 avr, Théâtre de

L'Espace de Retz, 10 rue de la
Taillée, Machecoul. Gratuit.
// 02 40 02 25 45

Carte postale chorégraphique **PLURIDISCIPLINAIRE**

Écrire sur la danse, retour
en mots par les personnes
ayant participé au parcours
«Impromptus Forteresses».
Jusqu'au 28 avr, Théâtre de
l'Espace de Retz, 10 rue de la
Taillée, Machecoul. Gratuit.
// 02 40 02 25 45

Expolaroid - Gonzo photography **PHOTOGRAPHIE**

Les 3 photographes Sarah
Seené (Montréal), Alin
Nantes (Nantes) et Thomas
Krauss (Perpignan) rassemblent
leurs univers singuliers dans
une exposition collective qui
célèbre la naissance du mouve-
ment photographique Gonzo.
Jusqu'au 28 avr, Café
sur Cour, 9 place Louis
Daubenton, Nantes. Gratuit.
// 02 40 73 10 62

Les bestioles sont lâchées ! **ART GRAPHIQUE**

Jusqu'au 29 avr, Madam
Bla, 8 rue Armand Brossard,
Nantes. Gratuit.
// 06 61 11 03 53

Ode **PHOTOGRAPHIE**

Photographies de matières
végétales, minérales et portraits
avec une approche intimiste,
picturale, contemplative et qui
laissent place à l'imaginaire de
chacun à la lisière du réel et de
l'imaginaire, de la figuration et
de l'abstraction, de la photo et
de la peinture...

Jusqu'au 29 avr, Le Loo,
22 rue Baron, Nantes.
Gratuit.

Expo permanente Questions d'Homme : quel monde à venir ?

PLURIDISCIPLINAIRE
Jusqu'au 30 avr, Passage
Sainte-Croix, 9, rue de la

Bâclerie, Nantes. Gratuit.
// 02 51 83 23 75

Écritures et calligraphies du monde **ART GRAPHIQUE**

L'association Tour Art'zeg invite
une quinzaine d'artistes calli-
graphes de différentes origines
à présenter leurs œuvres.
Au programme : ateliers,
rencontres, conférences...
Jusqu'au 30 avr, Cosmopolis,
18 rue Scribe, Nantes.
Gratuit. // 02 52 10 82 00

Le Népal - Valentin Asselain **PHOTOGRAPHIE**

C'est un an après la série
de séismes qui a touché le
Népal en 2015, que Valentin
rencontre à Katmandou les
membres de l'association
Padma Om. Il décide de se
rendre avec eux dans le village
reculé de Kitéine.
Jusqu'au 6 mai, Bibliothèque
Expression-Livre, 56 rue de
la Ripossière, Nantes. Gratuit.
// 06 23 03 90 32

Ex voto - Julien Perrier

ART CONTEMPORAIN Le sens
du jeu est dans les gènes des
créations de Julien Perrier. Du
ludique, du rieur sans complexe
qui aime à raconter des histo-
ires. La volenté de cet artiste
a toujours été la création in situ,
s'inspirer de lieux pour générer
des œuvres. Jusqu'au 7
mai, Chapelle des Ursulines,
Quartier Rohan, av. de la
Davrays, Ancenis. Gratuit.

Morphogénèse 2 / le sauvage et l'artifice

EXPOSITION COLLECTIVE
Morphogénèse 2 aborde le
thème des «petites fabriques
d'architectures». Interrogeant la
question de la forme inventée
et pensée, 11 prototypes issus
du studio de Morphologie de
l'Ensa Nantes instaurent un
dialogue avec des construc-
tions primitives captées par le
photographe Samuel Hense

dans la forêt domaniale des
Pays-de-Monts.
Jusqu'au 10 mai, Maison
Régionale de l'architecture,
17, rue La Noue Bras de Fer,
Nantes. Gratuit.
// 02 40 47 60 74

Nina Missir **ART GRAPHIQUE**

Nina Missir travaille tout autant
la gouache, les encres, que
le dessin sur ordinateur ou la
vidéo. Auteur d'un remarquable
bestiaire en encre de chine
pointillée, elle exposera au café
ses fameux animaux, mais
aussi affiches de concerts et
dessins divers.
Jusqu'au 30 mai, Le Café
de la Ribine, 25 rue Adolphe
Moitié, Nantes. Gratuit.
// 09 81 61 39 26

Êtres chairs **ART CONTEM- PORAIN**

Pour la première fois,
la ville de Saint-Nazaire met en
lumière les œuvres singulières
du peintre, sculpteur et perfor-
mateur Olivier de Sagazan au sein
de l'exposition « Êtres chairs ».
50 créations inédites autour du
«sensible» seront présentées
au public.
Du 23 avr au 24 mai, Galerie
des Franciscaïns, rue du
Croisic, Saint-Nazaire.
Gratuit. // 02 40 00 40 00

Vernissage Cyril Bret & Max Figero **VERNISSAGE**

Cette formule instruit un sens
pour construire un certain
naturel dans la définition des
formes dans ces dessins. C'est
un sentiment très précis de
ce qu'est un réel, tangible,
certainement vécu par tous, et
résumé ainsi : sitôt énoncé, le
fait s'échappe.
Mardi 25 avr, Pannonica,
9 rue Basse Porte, Nantes.
Gratuit. // 02 51 72 10 10

L'aviateur **ART GRAPHIQUE**

Exposition de dessins origi-
naux avec, le samedi 29 avril,
un atelier pour les enfants :

fabrication d'un avion aimanté
en pinces à linge suivi d'une
rencontre dédiée du livre
«L'aviateur» par Hubert Poirot-
Bourdain.
Du 26 avr au 15 mai, Librairie
Les Enfants Terribles, 17, rue
de Verdun, Nantes. Gratuit.
// 02 51 82 02 15

Pop Up **PLURIDISCIPLINAIRE**

Exposition de linge de résidence
d'Emmanuelle Tonin et
Emmanuelle Faure (plasti-
ciennes). À partir d'un travail
de collecte des paysages de
la ville de Saint-Herblain, elles
proposent une installation de
papiers, bois et lumières, qui
nous invite à porter un nouveau
regard sur les espaces urbains
et naturels qui nous entourent.
Du 26 avr au 24 mai,
Maison des Arts, 26 rue de
St-Nazaire, Saint-Herblain.
Gratuit. // 02 28 25 25 80

Regards sur la traite et l'esclavage du 15^e au 21^e siècles **HISTOIRE**

Exposition de
Nantes et de l'Europe en
partenariat avec les anneaux
de la mémoire.
Du 27 avr au 19 mai, Espace
Louis Delgrès, 89, quai de
La Fosse, Nantes. Gratuit.

Didier Lange **PHOTOGRAPHIE**

Ses personnages expriment
la solitude et l'attente, des
rêves et des espoirs propres à
chacun et pourtant universels.
Par un côté expressionniste
et une narration poétique, ses
tableaux mêlent expressivité
des regards, des corps et des
attitudes ; moments suspen-
dus et lieux de passage qui
renvoient le spectateur à ses
propres errances.
Du 30 avr au 25 juin, Château
du Pé, Rue de l'égalité, Saint-
Jean-de-Boiseau. Gratuit.
// 02 40 65 61 00



Publiez vos événements sur Wik
et activez votre site my **W** dédié *

* Gratuit, automatique, personnalisable



Rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik

PRENEZ L'AIR CHAQUE WEEK-END.

PROFITEZ DE NOMBREUSES DESTINATIONS
AVEC LA CARTE WEEK-END À 69€.⁽¹⁾



NOUVEAU



-25%⁽²⁾
GARANTIS



[f](#) [t](#) [in](#) [m](#) [airfrance.fr](#) ou [hop.com](#)

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

HOP!
VOUS Y ÊTES.

(1) Tarif TTC, frais de service inclus, sur hop.com et airfrance.fr (2) Réduction sur les tarifs BASIC, BASIC+ et SMART aller/retour, TTC hors frais de service applicables et hors tarifs promotionnels pour les vols en France Métropolitaine, hors Corse et hors lignes saisonnières sous réserve de disponibilité des tarifs mentionnés.

*Catégorie Transport collectif de voyageurs - Étude Inference Operations - Viséo CI - mai à juillet 2016 - Plus d'infos sur esca.fr