

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*numéro
special*

**RENTÉE
CULTURELLE
2017**

Le Grand T se transforme

**EMBARQUEZ
POUR LA SAISON
2017/18**

**wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE**

N°252

**SEPTEMBRE
2017**



DECIBELS PRODUCTIONS (L.c. 2/3-1072531/532) présente

CHRISTOPHE MAÉ

"L'ATTRAPE RÊVES - TOUR"
JEU. 28 SEPT. 2017
ZÉNITH



Credit photo : Julien Fraire

O SPECTACLES (L.c. 2/3-144684/685) en accord avec LIVE NATION présente

TESS

JEU. 12 OCT. 2017
LE FERRAILLEUR

LLÉ (L.c. 2 - 1047268) présente

LES CHORISTES

"LE SPECTACLE MUSICAL"

SAM. 18 NOV.
& DIM. 19 NOV. 2017
ZÉNITH



O SPECTACLES (L.c. 2/3 144684/685) en accord avec QUARTIER LIBRE présente

CAMILLE & JULIE BERTHOLET

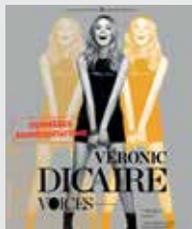
MAR. 22 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



O SPECTACLES (L.c. 2/3-144684/685) en accord avec AUGURI PRODUCTIONS présente

BENJAMIN BIOLAY

JEU. 23 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



LES 2 BELLES (L.c. 2-1040334 / 3-1060167) présentent

VÉRONIC DICAIRE

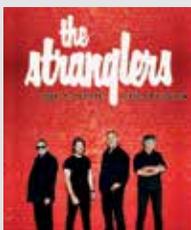
"VOICES"
LUN. 27 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS

HS PRODUCTIONS présente

THE STRANGLERS

"THE CLASSIC COLLECTION"

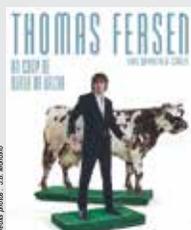
MER. 29 NOV. 2017
STEREOLUX



ASTEROS SPECTACLES (L.c. 2/3-1051237/238) présente

THOMAS FERSEN

JEU. 30 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



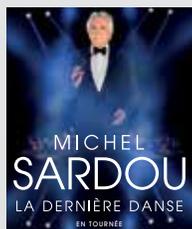
Credit photo : J.B. Mourou



O SPECTACLES (L.c. 2/3-144684/685) en accord avec DECIBELS PRODUCTIONS présente

TAL

MER. 05 DEC. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



TSD (L.c. 2-106672/8) présente

MICHEL SARDOU

"LA DERNIÈRE DANSE"
MAR. 12 DEC. 2017
DATE SUPPLÉMENTAIRE
MER. 13 DEC. 2017
ZÉNITH

VOS SORTIES À NANTES



UNI-T (L.c. 2/3 106466/6465) présente

ANGUS & JULIA STONE

JEU. 19 OCT. 2017
ZÉNITH



AUGURI PRODUCTIONS (L.c. 2/3 - 106682/883) présente

JULIEN DORÉ " & TOUR "

MAR. 14 NOV. 2017
ZÉNITH



TRUST

"AU NOM DE LA RAGE TOUR"

JEU. 23 NOV. 2017
LA CARRIÈRE

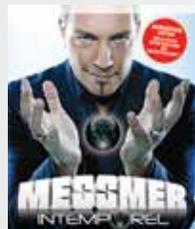


TS3 (L.c. 2-1066729) présente

LAURENT GERRA

"SANS MODÉRATION"

JEU. 23 NOV. 2017
ZÉNITH



O SPECTACLES (L.c. 2/3-14664/685) en accord avec LES PRODUCTIONS FASCINANTES présente

MESSEMER

"INTEMPOREL"

MAR. 28 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



UNI-T (L.c. 2/3 106646/6465) présente

CAMILLE

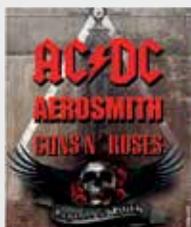
"OUI"

MER. 29 NOV. 2017
CITÉ DES CONGRÈS



AC/DC, AEROSMITH, GUNS N'ROSES

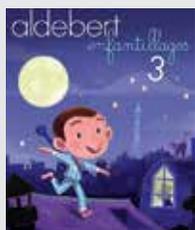
JEU. 30 NOV. 2017
LA CARRIÈRE



DISNEY SUR GLACE présente en accord avec K-WET et AGD (L.c. 2-1072059/60) présente

DISNEY SUR GLACE

"LE VOYAGE IMAGINAIRE"
DU VEN. 1ER AU DIM. 03
DÉCEMBRE 2017
ZÉNITH

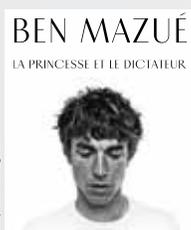


LE MUR DU SONNE (L.c. 2/3 1051196/4963) présente

ALDEBERT

"ENFANTILLAGES 3"

DEUX SÉANCES LE
DIM. 21 JAN. 2018
CITÉ DES CONGRÈS



FURAX (L.c. 2/3 1046150/151) présente

BEN MAZUÉ

LA PRINCESSE ET LE DICTATEUR

BEN MAZUÉ

"LA PRINCESSE ET LE DICTATEUR"

MER. 07 MARS 2018
CITÉ DES CONGRÈS

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE.

Envies DE RENTRÉE

“On ne change pas une formule qui gagne...” Avec le numéro spécial été, vous avez découvert un nouveau Wik : une nouvelle maquette, de nouvelles rubriques... mais “la” formule reste inchangée. Nous partageons une même curiosité, une même envie de découvrir ce qui fait bouger la ville, de nous enrichir des cultures, d’ici et d’ailleurs, qui nous font la vie plus belle.

Ce numéro de rentrée vous permettra de découvrir *Le Nantes de...*, *interro écrite en 15 questions détermini...*, inaugurée par Stéphane Pajot. L’arrivée de Françoise Simone fait également le buzz. Elle prend en charge le *Eat Parade* et nous invite à passer à table.

Vous l’avez compris : nous allons nous appliquer à dénicher tout ce qui nous incite à sortir de l’ordinaire. Nous ne manquons pas d’idées et vous ne manquez pas d’envies. C’est donc reparti pour une saison riche de sorties incontournables, inattendues ou décalées.

Ce numéro au fil de l’Erdre avec les rendez-vous de la rentrée est l’occasion de prolonger l’été mais aussi de faire le plein pour la saison à venir. Demandez le programme, vous êtes servis.

✓ Patrick Thibault

LE GRAND T

théâtre
de Loire-Atlantique

2017/18
**ABONNEZ-VOUS
EN LIGNE !**

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

Loire Atlantique Nantes Nantes Loire Bretagne Le Grand T

LOIRE-ATLANTIQUE / PHOTO : © MARIE LU & ANDRÉ

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcmedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l’appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Laurence Kempf, Aude Moisan, Françoise Simone, Victor Tesson, Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR PROLONGER L'ÉTÉ

Squash sous les Nefs, stand up paddle sur l'Erdre, ride Alleyphant en ville...

Si on a rangé les vacances, l'été n'est pas terminé pour autant.

Wik vous le prouve avec sa *To do list* qui réunit événements et bons plans de la rentrée et vous invite même à décocher comme un archer !

✓ Sélection Victor Tesson

Macadam Opening Party / Aleqs Notal © On Board Music



© Gaël Keriban pour OISN 2016

✓ 1

inaugurer

UN NOUVEAU DANCEFLOOR

L'arrivée de Macadam, ce nouveau club dédié aux musiques électroniques, fait grand bruit dans la Cité des ducs. Et pour cause, on nous promet des fêtes le jour comme la nuit. Et un retour à l'essentiel avec un décor brut, une sonorisation puissante et une programmation singulière au cœur de Chantenay, dans les anciens murs du Club 25. Fantastic Man, Aleqs Notal et Youl inaugurent ce nouveau club.

MACADAM OPENING PARTY Vendredi 1^{er} septembre à partir de 23h55 (jusqu'au 2, 7h), Macadam, 28 boulevard de Chantenay, Nantes.

✓ 2

suivre

LA BALLE DES YEUX

Immergés dans un grand cube de verre, les meilleurs joueurs et joueuses de squash mondiaux entament leur saison à Nantes. Après le lieu unique et la Cité des congrès, c'est aux Nefs d'accueillir la compétition. Les 600 spectateurs par match sont placés des quatre côtés de l'impressionnant cube de verre. Il n'y a plus qu'à admirer les revers, smash et coups liftés en toute sécurité.

OPEN INTERNATIONAL DE SQUASH Du 6 au 10 septembre, Les Nefs, Nantes.



DR



Nantes digital week © William Lacombe

✓ 3 digitaliser SON MODE DE VIE

On a tous une part de geek en nous et elle s'affirme chaque jour davantage. Alors, on profite de la *Digital Week* qui s'adresse autant au grand public qu'aux pros, abordant tous les domaines, des médias à l'entreprise, en passant par la transition énergétique. Parmi les nombreuses propositions, retenons l'atelier de création de BD numérique, l'expo à 360° (en VR) sur le climat, le drone piloté par la pensée ou le "Very fast trip".

NANTES DIGITAL WEEK ET SAINT-NAZAIRE DIGITAL WEEK Du 14 au 24 septembre, Nantes et Saint-Nazaire.

✓ 4 Fêter LES 100 ANS DU CONCORDE

Même si le cinéma du quartier Zola semble toujours avoir été là, on n'imaginait pas qu'il était centenaire. En guise de clôture des festivités, vous êtes conviés au banquet final. Accueil et verre de l'amitié offert dès 12h. Amenez votre pique-nique ou profitez de la restauration (payante) sur place. Concerts et jeux l'après-midi. Projections et ciné-concert le soir, à partir de 20h.

LES 100 ANS DU CONCORDE, BANQUET FINAL, le 10 septembre de 12h à 23h, square de Prinquiau, rue de Prinquiau, Nantes.

✓ 5 glaner SOUS LES NEFS

La rentrée, c'est aussi l'occasion de revoir ou refaire sa déco et pour ça, rien de tel que *L'art est aux Nefs*. Le vide atelier permet de dénicher des œuvres cachées d'artistes locaux. On chine dans la convivialité au milieu d'une scénographie créative. On découvre les collections des créateurs locaux lors du défilé anti-mode, tout en sirotant une boisson inconnue. Et on peut même participer à la désormais traditionnelle ventes aux en(pas)chères.

L'ART EST AUX NEFS
Les 16 et 17 septembre,
Les Nefs, Nantes.

TO DO LIST



Journées d'archerie / DR



Nantes paddle Experience



Alleyphant #5

✓ **6**

ramer

DEBOUT SUR L'ERDRE

En vogue sur les plages depuis quelques années déjà, le SUP (Stand Up Paddle) s'invite sur l'Erdre. Deux courses de 12 et 14 kilomètres sont programmées. Pour les novices, des randonnées et initiations sont aussi proposées. Pas de planche ? Aucun souci, il sera possible de louer un SUP pour l'occasion. Et si vous êtes convaincu, un hall est dédié à l'équipement du paddler.

NANTES PADDLE EXPERIENCE

Le 17 septembre, Parc expo, La Beaujoire, Nantes.

✓ **7**

pédaler

COMME UN ÉLÉPHANT

Après les festivités de l'été, *Alleyphant* propose un "Ride de décrochage" en conviant les cyclistes à s'imbiber de bière à l'issue des épreuves. Début le vendredi avec un Ride à la Cool (départ 20h aux Fonderies, arrivée au Bubar). Samedi, épreuve de vitesse au vélodrome du Petit Breton, avant d'enchaîner sur l'Alleycat, course principale et de terminer au Cafk en se défoulant lors des goldsprints. Dimanche, Ride de décrochage avant l'ultime bière-photo-finish au lieu unique.

ALLEYPHANT #5 Les 22, 23 et 24 septembre, Nantes métropole.

✓ **8**

décocher

COMME UN ARCHER

Si vous rêvez de vous mettre dans la peau de Robin des bois, Legolas ou même Cupidon, rendez-vous aux joutes d'archers de Blain. Le cadre médiéval et une soixantaine de compagnies de reconstituteurs nous immergent en plein Moyen Âge. Vous pouvez assister au tournoi, discuter avec un chevalier, vous délecter d'un plat médiéval. Si se prendre une flèche semble exclu, attention tout de même à ne pas croiser Jacquouille.

17ÈMES JOUTES D'ARCHERS

Dimanche 24 septembre, à partir de 11h, Château de la Groulaie, Blain.



NOUVEAU VOLVO XC60

Découvrez-le dans votre concession



 Disponible avec la technologie hybride rechargeable **Twin Engine.**

VOLVOCARS.FR

Nouveau Volvo XC60 : Consommation Euromix (L/100 km) : 2.1-7.7 - CO₂ rejeté (g/km): 49-176.

GÉNÉRAL AUTOMOBILE

44 NANTES/ORVAULT

ROND POINT DU GROISY - 9 RUE ÉMILE LEVIASSOR
02 40 16 90 60 - www.volvo-nantes.com

44 SAINT-NAZAIRE

ZAC OCÉANIS - ROUTE DU PETIT LERIOUX
02 40 15 10 40 - www.volvo-saintnazaire.com

Le Meilleur

DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Après avoir fêté les 30 ans, *Les Rendez-vous de l'Erdre* repartent pour un nouveau cycle sous le signe du héron. Par son ampleur (15 scènes dont 9 à Nantes, 470 musiciens, 200 bateaux...), la qualité et la diversité de sa programmation, le festival Jazz et Belle Plaisance s'impose plus que jamais comme l'événement culturel incontournable de la rentrée.

✓ Dossier réalisé par Matthieu Chauveau



© Michaël Parquie

Scène Nautique

DE RABAT À NEW-YORK

C'est l'incontestable centre névralgique du festival. La Scène Nautique est cette année une formidable pourvoyeuse de voyages. Le vendredi (22h30), l'inséparable paire **Jacky Terrasson** (piano) / **Stéphane Belmondo** (trompette) invite **Majid Bekkas**, musicien et chanteur marocain virtuose du guembri (luth guinéen). Le dimanche (17h30), on traverse l'Atlantique, toujours en compagnie d'un duo français – **Emile Parisien et Vincent Peirani** – à la rencontre d'un fantôme (bienveillant). Celui du mythique et regretté claviériste Joe Zawinul (Weather Report), fidèle musicien de Miles Davis, tout comme le percussionniste **Mino Cinelu**, lui bien vivant et... présent sur scène à Nantes !



Aron Ottignon © James Feiler

Scène Mix jazz DE CHARLEMAGNE À PALESTINE

Aux *Rendez-vous de l'Erdre*, c'est souvent de l'espace le plus bucolique que le plus grand nombre de décibels émerge (inoubliable concert de Faust en 2013, convoquant bétonnière et tronçonneuses !). Cette année, la Scène Mix Jazz la joue plus subtil avec le très attendu **Aron Ottignon** (dimanche, 21h), pianiste acquis à la cause électro, formé par le jazzman Andrew Hill et croisé chez Woodkid ou Stromae. Mais l'événement incontournable, c'est la venue de l'artiste phare de la scène minimaliste new-yorkaise des années 60, **Charlemagne Palestine** (samedi, 20h), accompagné pour la première fois en France par le duo de pop planante **Grumbling Fur**.

Musiciens locaux

DE L'ERDRE À LA LOIRE

Fortement inscrits dans le territoire, les *Rendez-vous de l'Erdre* le sont aussi en invitant bon nombre de Ligériens à se produire sur les différentes scènes (et pas que sur la bien nommée « Talents jazz en LA »). Côté Scène Nautique, le vendredi (19h30), le tromboniste **Jean-Louis Pommier** invitera 70 (!) musiciens de l'École nantaise de cuivres dirigée par Marc Salmon et basée à deux pas de là, quartier Saint-Félix. Le samedi (19h), le saxophoniste angevin **Pierrick Menuau** se fend d'un hommage au mythique album *Togetherness* (1966) de Don Cherry et Gato Barbieri, ceci tout naturellement entouré de deux pointures du jazz américain : **Barry Altschul** (Paul Bley, Chick Corea...) et **Santi Debriano** (Archie Shepp, Elvin Jones...).



Daniel Givone sado © Florian de Mary de Longueville

La famille jazz DU BLUES AU SWING

Le jazz, sa musicalité, son esprit, ont imbibé nombre de musiques, et en premier lieu le blues et le swing. Deux genres honorés sur les deux scènes dédiées. Côté soul-blues, l'Américain **Curtis Salgado** (samedi, 21h) est considéré comme l'un des plus grands chanteurs d'aujourd'hui et ses apparitions sont rares en Europe... Côté swing manouche, c'est un Nantais qui risque de mettre tout le monde d'accord. En deux décennies, **Daniel Givone** (samedi, 19h et 21h) s'est imposé comme l'un des plus talentueux guitaristes d'un genre dans lequel le pays de Django Reinhardt a toujours excellé.



Le Vezone © Pascale Guillemin

Le Vezone à l'eau DE 1887 À 2017

Après les 30 ans, il reste des anniversaires aux *Rendez-vous*. Et pas des moindres puisque côté Plaisance, l'année électorale coïncide avec les 130 ans de l'un des plus vieux bateaux de plaisance français navigant encore, le **Vezone**, et les 135 ans de l'un des premiers clubs nautiques de l'Hexagone, le **SNO** (Sport Nautique de l'Ouest). Le Vezone, classé monument historique et récemment restauré, retrouve les eaux désormais jazzy de l'Erdre (samedi matin, 10h30) au SNO. Point de départ d'une régates historique au milieu d'une flottille de bateaux illustrant l'évolution de la plaisance depuis 1882, à admirer depuis les rives.

Médéric COLLIGNON

JAZZMAN CAMÉLÉON

« À travers ma musique, j'ai envie de rendre ses cinq sens au public »

Génial touche-à-tout, tant en terme d'instruments (cornet à pistons, saxophone, trompette à coulisse, bugle, clavier, voix...) que de styles (jazz bien sûr mais aussi rock, hard, funk, electro...), le fougueux Médéric Collignon est l'invité fil rouge du festival.

Vous êtes réputé pour vos orchestrations grandioses. En tant qu'invité fil rouge, vous vous produirez en solo au lever du jour. Un peu d'intimité, cela ne vous fait pas peur ?

Pas du tout. D'ailleurs c'est très relatif : je peux être beaucoup plus dense en solitaire qu'accompagné d'un orchestre. Une douce caresse qui part du pied pour lentement aller jusqu'au genou, ça peut être beaucoup plus dense que des mains partout sur le corps de quelqu'un qui n'en a rien à faire ! À un moment, il y a le plaisir du simple geste. Par exemple, montrer au public que, quand le soleil se lève, il est simplement en train de passer, de caresser la terre d'Est en Ouest.

De caresses, il en sera moins question dans Wax'in, votre nouveau groupe aux sonorités jazz-fusion, voire hard-rock...

Ce groupe, c'est une sorte de Frankenstein, un groupe un peu impossible parce qu'en ce moment, on aime bien les étiquettes, enfermer les gens dans des trucs. Là, il y a tout : jazz, impro, rock, électronique, du trash, de la freak attitude. C'est une musique d'aujourd'hui, quoi ! L'idée n'est pas de jouer de tel ou tel style, mais de jouer ensemble.

Un autre grand moment du festival sera «MoOvies», votre relecture de B.O. de thrillers américains des années 60-70 (Dirty Harry, Bullit...) avec votre quartet Jus de Bocse et l'Ensemble de Trompettes de Paris Eutépe. Faut-il s'attendre à un ciné-concert ?



Médéric Collignon 2009 © Ph. Lévy-Stab

Surtout pas : pas de cinéma avec la musique de cinéma ! Comme ça, on sera dans une sorte de salle de cinéma mais sans écran... On va faire passer l'image par les oreilles. Je pense que cela peut absolument exister. À travers ma musique, j'ai envie de rendre ses cinq sens au public. Aujourd'hui, un seul est vraiment sollicité : la vue. Et c'est le plus naïf des cinq. J'ai envie de réveiller les gens de ce côté-là.

On vous a déjà croisé plusieurs fois sur les scènes des *Rendez-vous de l'Erdre*. Quel regard portez-vous sur le festival ?

Déjà, je l'aime parce que c'est un lieu, une veine autour de l'eau. D'une manière générale, j'aime quand les personnes articulent un événement en lien avec un paysage. Je trouve ça naturellement sain. Cela va au-delà des salles, qui n'ont aucune poésie par rapport à la nature des choses. La musique doit être jouée dehors la plupart du temps : qu'il pleuve, qu'il vente, on s'en fout !

La notion de grand public est-elle importante pour vous qui êtes habitué aux scènes jazz parfois pointues ?

Bien sûr. J'ai joué devant toute sorte de publics mais cette notion de public reste abstraite. Quand on joue devant 30 personnes, les gens ne sont pas plus intelligents que quand ils sont 300 000. Je préfère ne pas penser au public, comme un cascadeur, un sportif, et me concentrer sur mon jeu, foncer, taper dans la balle, descendre la pente ! Et ce n'est pas manquer de respect au public. Quand on est sur scène, on est en survie, on ne pense qu'à nous. C'est important d'être égoïste. Sinon, c'est la mort de l'art...

Quelques conseils de concerts à l'attention des festivaliers ?

Je pense qu'ils doivent faire quelque chose que moi-même je fais quand je viens : marcher le long de l'Erdre et s'arrêter comme ça, à vau-l'eau, quelle que soit la taille de la scène. Je n'ai pas de noms d'artistes à donner mais une fonction : il faut être en mouvement. Il faut que les gens bougent pour être libres de subir, d'aimer, de jouir !

MÉDÉRIC COLLIGNON aux Rendez-vous de l'Erdre

Mercredi, 19h : en duo avec Sébastien Boisseau au lieu unique, Nantes
Jeudi, 17h : en duo avec Arthur Narcy aux Tourbières de France, Saint-Mars-du-Désert
Vendredi, 8h : lever de soleil au Port de Nort-sur-Erdre
Vendredi, 21h : Wax'in à la Scène Sully, Nantes
Samedi, 8h : lever de soleil au Port de Sucé-sur-Erdre
Samedi, 22h30 : «MoOvies» à la Scène Nautique, Nantes
Dimanche, 8h : lever de soleil au Bassin Ceineray, Nantes
Dimanche 15h, 16h et 17h : découvertes musicales pour les enfants à la scène Souris Verte, Nantes

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique



27 > 28 SEP - LE GRAND T

CAÍDA DEL CIELO
UN SPECTACLE DE ROCÍO MOLINA

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

LE MEILLEUR DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Du 31 août au 3 septembre 2017

Programmation Nantes

	VENDREDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE	SAMEDI 2 SEPTEMBRE	DIMANCHE 3 SEPTEMBRE
Scène Nautique. Jazz Pays de la Loire	<p>19h30 - LPT 3 + L'ÉCOLE NANTAISE DE CUIVRES</p> <p>22h30 - JACKY TERRASSON, STÉPHANE BELMONDO, MAJID BEKKAS TRIO</p>	<p>15h00 - MARABOUT ORKESTRA</p> <p>18h00 - ARRIVÉE DES BATEAUX</p> <p>19h00 - PIERRICK MENUAU « TOGETHERNESS »</p> <p>22h30 - MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BOCSE « MOOVIES » + ENSEMBLE EUTEPE</p>	<p>12h30 - DÉPART DES BATEAUX</p> <p>14h30 - SASSY SWINGERS SEXTET</p> <p>17h30 - PEIRANI/PARISIEN « ZAWINUL »</p> <p>21h00 - SPANISH HARLEM ORCHESTRA</p>
Scène Talents Jazz Loire-Atlantique	<p>20h30 - GINKGO</p> <p>22h00 - MARKET STREET</p>	<p>14h30 - OPIIUM</p> <p>16h30 - JOE BUSTE</p> <p>18h30 - RÉMY HERVO TRIO</p> <p>21h30 - URBAN STORIES</p>	<p>14h30 - QOBALT</p> <p>16h30 - FRANÇOIS COLLET TRIO</p> <p>18h30 - NO TONGUES</p>
Scène Sully	<p>21h00 - WAX'IN (COLLIGNON, BUSSONET, VAILLANT, GODIN)</p>	<p>15h30 - DANIEL ZIMMERMANN QUARTET</p> <p>17h30 - GOURMET SEXTET</p> <p>21h00 - DANIEL MILLE « PIAZZOLLA »</p>	<p>16h00 - RITA MARCOTULLI, MATTHIEU DONARIER, SEBASTIEN BOISSEAU</p> <p>19h30 - PING MACHINE</p>
Scène Blues	<p>20h30 - JAKEZ AND THE JACKS</p> <p>22h00 - BAD MULES INVITE DR DEE</p>	<p>15h00 - <i>tremplin</i> THE BAR ROOM PREACHERS</p> <p>16h30 - <i>tremplin</i> THE BEANSHAKERS</p> <p>18h00 - <i>tremplin</i> THE GEORGES DYER BAND</p> <p>21h00 - CURTIS SALGADO BAND AND SAX GORDON</p>	<p>12h30 - <i>Le Canotier</i> BLUES BRUNCH HARVEST</p> <p>14h00 - <i>tremplin</i> FLO BAUER BLUES PROJECT</p> <p>15h30 - <i>tremplin</i> ELISE AND THE SUGAR SWEETS</p> <p>17h00 - <i>tremplin</i> THE BIG SETS</p> <p>20h00 - STAGGER LEE</p>
Scène Mix Jazz	<p>20h30 - BUTTERING TRIO</p> <p>22h00 - YUSEEF DAYES PRESENTS BLACK FOCUS</p>	<p>18h00 - BILL ORCUTT</p> <p>20h00 - C. PALESTINE + GRUMBLING FUR</p> <p>22h00 - FREAKS</p>	<p>19h00 - JAMESZOO</p> <p>21h00 - ARON OTTIGNON TRIO</p>
Scène Swing	<p>21h00 - BOULOU & ELIOS FERRÉ</p> <p>22h00 - BOULOU & ELIOS FERRÉ</p>	<p>15h00 - NICKY ELFRICK TRIO</p> <p>17h00 - NICKY ELFRICK TRIO</p> <p>19h30 - DANIEL GIVONE GWEN CAHUE</p> <p>21h00 - DANIEL GIVONE GWEN CAHUE</p>	<p>15h, 16h30 et 18h00 - NEW ORLEANS FUNCTION MSY CENTENNIAL JAZZ BAND FEAT. TOM SANCTON, TREVOR RICHARD, BOSS QUERAUD + YOUPI SWING</p>
Pannonica	<p>22h30 - LES POMPIERS</p> <p>23h30 - DERBY DERBY</p>	<p>22h30 - BENOIT LUGUÉ CYCLES + HERON X</p>	
Une source verte		<p>15h00 - MATHIEU LAGRAULA</p> <p>16h00 - MATHIEU LAGRAULA</p> <p>17h00 - MATHIEU LAGRAULA</p>	<p>15h00 - MÉDÉRIC COLLIGNON</p> <p>16h00 - MÉDÉRIC COLLIGNON</p> <p>17h00 - MÉDÉRIC COLLIGNON</p>
Scène France Bleu Crédit Mutuel	<p>19h00 - JAZZ À FIP</p>	<p>15h30 - SHOWCASE</p> <p>17h00 - SHOWCASE</p> <p>20h00 - AYMERIC MAINI</p>	<p>15h30 - SHOWCASE</p> <p>17h00 - SHOWCASE</p> <p>18h30 - SHOWCASE</p>

LE RENDEZ VOUS DES CULTURES NUMÉ- RIQUES

SAINT-NAZAIRE

**DIGITAL
WEEK**

14>24
SEPT.
2017

+ DE 100 ÉVÉNEMENTS PARTOUT,
TOUS LES JOURS ET POUR TOUS!

Visites virtuelles • Démonstrations • Jeux vidéo
Concerts électro • Balades numériques • Ateliers
Conférences pour les professionnels • Expositions...

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

sndigitalweek.com • [#SNdigitalweek](https://twitter.com/SNdigitalweek)



opx@de-saint.com





SCÈNE & MUSIQUES ACTUELLES

**NOUVELLE SAISON
17 18
TOUT UN
PROGRAMME !**

PARIS COMBO 4/10
DA SILVA 12/10
MAGYD CHERFI 9/11
ALBIN DE LA SIMONE
14/11 ROVER 16/11
RODOLPHE BURGER 23/11
MATTHIEU BOOGAERTS
5/12 SARAH MCCOY 7/12
MAISSIAT 12/12
CHARLELIE COUTURE 3/02

...



Info / Résa
Abonnements
> 02 51 72 10 10
sur

www.labouchedair.com

LE MEILLEUR DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Du 31 août au 3 septembre 2017

Programmation Nort-sur-Erdre

JEUDI 21 AOÛT	VENDREDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE
13h00 - Île du plan d'eau SIESTE MUSICALE / EKKO	8h00 - Le port MÉDÉRIC COLLIGNON
20h00 - Le port OLD JAZZ CORPORATION	10h00 - Le port DÉPART DES BATEAUX
21h00 - Le port DZAMBO AGUSEVI ORKESTAR	11h00 - La Poupinière PASSAGE BATEAUX + AZY4TET
21h30 - Le port ILLUMINATION DU PORT ET DES BATEAUX	

Programmation Sucé-sur-Erdre

VENDREDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE	SAMEDI 2 SEPTEMBRE	DIMANCHE 3 SEPTEMBRE
12h00 - Base Nautique de Mazerolles HALTE DES BATEAUX + AZY4TET	8h00 - Le port MÉDÉRIC COLLIGNON	14h30 - ZYGOS BRASS BAND
17h30 - Le port ARRIVÉE DES BATEAUX	10h00 - Le port DÉPART DES BATEAUX	15h00 - FLYIN' SAUCERS GUMBO SPECIAL
19h30 - FANFARE LE GRAND MACHIN CHOSE	20h00 - Quai THE BRASSTA	16h - ZYGOS BRASS BAND
21h00 - GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS	20h30 - Salle de l'Erdre FEST-NOZ	16h30 - CURTIS SALGADO BAND AND SAX GORDON
	21h00 - Quai BAD MULES DR DEE	18h00 - ZYGOS BRASS BAND
	22h30 - THE BRASSTA	

Programmation Petit Mars

VENDREDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE
10h30 - PASSAGE DES BATEAUX
11h30 ET 14h30 - JOUR DE FÊTE

Programmation La Chapelle-sur-Erdre

SAMEDI 2 SEPTEMBRE
11h30 - Port de la Grimaudière A.N.C.R.E HALTE DES BATEAUX
19h30 - La Gandonnière BOOZ BAND
20h30 - La Gandonnière SWING SHOUTERS
21h30 - La Gandonnière FOENIX BIG BAND

Programmation Carquefou

SAMEDI 2 SEPTEMBRE	DIMANCHE 3 SEPTEMBRE
10h30 - SNO, Port Breton MISE À L'EAU DU VÉZON	14h30 - Port Breton KALBANK'S ORCHESTRA
11h30 - SNO, Port Breton AZY4TET	15h30 - Port Jean FANFARE AOC
	17h00 - Port Jean FOENIX BIG BAND

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE Du 31 août au 3 septembre 2017 Gratuit – rendezvouserdre.com



ANGERS
NANTES
OPÉRA
www.angers-nantes-opera.com

La Damnation de Faust

HECTOR BERLIOZ

DIRECTION MUSICALE
PASCAL ROPHE

AVEC
MICHAEL SPYRES
CATHERINE HUNOLD
LAURENT ALVARO
BERTRAND BONTOUX
CHŒUR D'ANGERS NANTES OPÉRA
CHŒUR DE L'OPÉRA DE DIJON
MAÎTRISE DES PAYS DE LA LOIRE
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

ANGERS
CENTRE DE CONGRÈS

vendredi 15,
dimanche 17 septembre 2017

NANTES
LA CITÉ

mardi 19, jeudi 21,
samedi 23 septembre 2017
en semaine à 20h30 le dimanche à 17h



www.angers-nantes-opera.com www.onpl.fr

Semaine de la comédie UGC

LES FILMS

4 €
LA PLACE

LES AVANT-
PREMIÈRES

6 €
LA PLACE

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE 2017

UGC Ciné Cité Les Halles, UGC Ciné Cité La Défense, UGC Cyrano,
UGC Ciné Cité Lille, UGC Ciné Cité Lyon Confluence,
UGC Ciné Cité Mondeville, UGC Ciné Cité Bordeaux,
UGC Ciné Cité Atlantis et UGC Toulouse

En partenariat avec



Plus d'infos sur ugc.fr

Scopitone

JOUR ET NUIT

TENDANCES ÉLECTRO ET NUMÉRIQUES

Idéalement né avec le nouveau millénaire, *Scopitone* donne à voir et à entendre le meilleur des cultures et des arts numériques à pas moins de 50 000 festivaliers chaque année. Parions qu'ils seront encore plus nombreux pour cette 16^e édition, une fois la riche et éclectique programmation dévoilée.

✓ Matthieu Chauveau

La nuit nous APPARTIENT



Scopitone 2016 - Nuit électro - La Boîte 2 (c) David Gallard - Click.eps

Scopitone, c'est avant tout des soirées frénétiques et hypnotiques, martelées au son du meilleur de la scène électronique le temps de deux « nuits électro » immanquables. En particulier la seconde (le samedi, 21h, réservation vivement conseillée) qui réunira dans une scénographie grandiose – entre le dancefloor éphémère La Boîte (sous les Nefs) et les salles de Stereolux – le duo le plus germanophile (coucou Kraftwerk) de Detroit Dopplereffekt, l'Allemand au pseudo francophile Pantha du Prince ou encore la délicieuse Avalon Emerson, informaticienne arizonienne muée en beatmakeuse tendance du côté de... Berlin !

Belle DE JOUR

Pour se remettre des décibels de la veille, et aussi parce que la plupart sont accessibles gratuitement (et à tous les âges), les expositions arts numériques disséminées dans 9 lieux emblématiques de Nantes sont les incontournables des journées *Scopitone*. À commencer par *Stories Of Mechanical Music* de Myriam Bleau au Musée d'Arts qui fera idéalement le lien avec les concerts du soir, avec ses curieuses boîtes à musique cylindriques composées de CD ou de vinyles découpés. Encore plus insolite, à l'image du titre de ses œuvres (*Tablespoons*, *Cordes croisées*, *Riz instantané...*), Samuel St-Aubin présentera lui son travail poétique-cinématique au Passage Sainte-Croix. On adore.

SCOPITONE Du 20 au 24 septembre, Nantes. stereolux.org/scopitone-2017

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

OUVERTURE DE SAISON
DU 29 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

VEN. 29 SEPT. THOMAS DE POURQUERY & SUPERSOニック « SONS OF LOVE »
+ DJ TOM SELECT

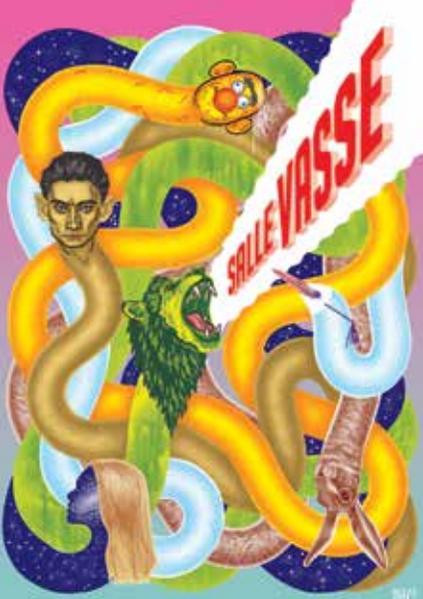
SAM. 30 SEPT. BO BUN FEVER + FOENIX BIG BAND

DIM. 1^{ER} OCT. DARWIN VOYAGE DANS LE TEMPS 



PANNONICA

INFOS ET RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10 / WWW.PANNONICA.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS



SALLE VASSE OUVERTURE DE SAISON
LUNDI 25 SEPTEMBRE À 19H

18 RUE COLBERT, 44000 NANTES
WWW.SALLEVASSE.FR

Danse
Théâtre
Humour
Musique
Jeune Public
Arts de la Rue
Arts du Cirque



LE CHAÎNON EN RÉGION

Plus d'infos sur www.culture.paysdelaloire.fr

8 > 22
oct. 2017

30 spectacles dans
29 lieux de la région
des Pays de la Loire



 Région PAYS DE LA LOIRE  Réseau Chaïnon

LES SEA GIRLS

BAGAD KEMPER

CARMEN MARIA VEGA
 + ZAZA FOURNIER
 + CLÉA VINCENT

LE CERCLE
 DES ILLUSSIONNISTES

GALAPIAT CIRQUE

CIE ACCRORAP

JULIETTE

FESTIVAL
 SAPERLIPUPPET

Fabrice Buisson



espace culturel Capellia
 chemin de Roche Blanche - 44240 la chapelle-sur-erdre
 T. 02 40 72 97 58 - billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr
 www.capellia.fr

SCÈNE



La Damnation de Faust / DR

Une ouverture DE LÉGENDE

Des vers de Goethe traduits par Gérard de Nerval et la folie romantique de Berlioz. Cette *Damnation de Faust* valut pourtant au compositeur une cruelle désillusion lors de sa création, en version concert, en 1846.

Avant de connaître un triomphe en 1893. Pas simple de mettre en scène une telle "légende dramatique".

L'histoire de ce pacte avec le diable pour les yeux d'une belle n'est pas très compliquée mais le traitement de l'œuvre, entre opéra et théâtre, complique l'entreprise. Vive donc la version concert. D'autant que, pour ce lever de rideau, Angers Nantes Opéra et l'ONPL sortent le grand jeu : pas moins d'une centaine de choristes pour accompagner Michael Spires (Faust), Catherine Hunold (Marguerite), Laurent Alvaro (Méphistophélès) et Bertrand Bontoux (Brander).

✓Vincent Braud

LA DAMNATION DE FAUST
 samedi 23 septembre à 20h30.
 La Cité, Nantes. de 7 € à 32 €. www.angers-nantes-opera.com



Taraf de Haidouks et Johnny Depp / DR

Le temps DES ROMS

« Tribus d'ailleurs » ! D'accord, mais de quel(s) ailleurs ? « Des Balkans à la Jamaïque » nous promet le teaser du festival de Plessé pour sa 5^e édition, soit des destinations hautement évocatrices, véhiculant aussi leur lot de clichés. Ce n'est pas avec la tête d'affiche Danakil et son reggae pas toujours révolutionnaire (musicalement...) que les choses vont changer. Heureusement, de vrais génies sont attendus le samedi avec Taraf de Haidouks, formation musicale de Roms venus de Bucarest adulée notamment par le Kronos Quartet !
 ✓Matthieu Chauveau

FESTIVAL TRIBUS D'AILLEURS
 vendredi 8 et samedi 9 septembre à 17h.
 La Roche, Plessé. de 20 à 45 €. www.festivaltribusdailleurs.fr



CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

LECTURES,
TABLES-RONDES & CONCERT

ÉCHOS

L'AMÉRIQUE LATINE & NOUS

12 > 14 octobre 2017

Textes de L. CHAVES, G. GARCÍA MÁRQUEZ,
J.M.G. LE CLÉZIO, W. OSPINA **Lus par** A. ALLAIS, G. BLAISE,
J. BONNAFFÉ, S. MERCERON **Concert de** P. HAMON
Contributions de J-F. BOUCHARD, J-P. CHAUMEIL, E. CUNIN,
E. GARCIA AGUILAR, C. GIUDICELLI, P. NUÑEZ-REGUEIRO...

Entrée libre dans la limite des places disponibles, sans réservation

APAPA ROSENTHAL & AMÉLIE GRENIÉ - Crédit photo © Willey Junchevsky - Le Voyage à Nantes 2017



www.chateaunantes.fr

Nantes
Métropole

le tour. des saisons CULTURELLES en 28 étapes

Ils ont construit la saison culturelle 2017/2018 et ils nous en parlent. C'est désormais une tradition, les responsables de structures culturelles nous font part de leurs coups de cœur. De quoi nous éclairer à l'heure de faire des choix.

✓ Dossier réalisé par Patrick Thibault

Secret (Temps 2, 25 novembre au 19 décembre, Parc des Chantiers, Nantes © Philippe Cibille



La saison s'annonce belle ! On vous le dit chaque année et pourtant, elle nous semble toujours plus riche. Ne boudons pas notre plaisir : à Nantes, dans la métropole, à Saint-Nazaire et dans le département, l'offre culturelle est véritablement exceptionnelle.

Après une reprise tranquille en septembre, prévoyez des coups de chaud en octobre-novembre, des retours au calme pendant toutes les vacances scolaires (ce qui est sans doute dommage...) et, à nouveau, une offre pléthorique entre le 10 janvier et le 10 février, puis en mars et avril 2018. Et il y en a pour tous les publics.

Parmi les événements incontournables, *Attractions !* Initiée par Le Grand T, c'est une saison à part entière autour de l'artiste Johann Le Guillerm qui va se déployer jusqu'à l'été 2018 dans de nombreuses structures de la métropole avec notamment 18 représentations de *Secret* sur le Parc des Chantiers en fin d'année.

Et puisqu'on est à l'heure du partage, *La dernière saison*, du Cirque Plume, proposée par La Soufflerie à Rezé, est en vente dans plusieurs structures culturelles pour que chacun ait une chance d'avoir sa place pour l'une des 23 représentations.

SAISON
Sc CULTURELLE

17 | 18

PROGRAMME

PLUS DE 110
spectacles
À DÉCOUVRIR

Cité
La CONGRÈS / NANTES



www.lacite-nantes.fr

ANGERS NANTES OPÉRA

Justesse
ET REDÉCOUVERTE



Poppée © Nicolas Dhervilliers

Jean-Paul Davois
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Donner une version juste du *Couronnement de Poppée*. Nous cherchons à fondre le texte dans la musique, et inversement ce qui suppose pour les chanteurs de commencer par désapprendre et oublier le solfège pour faire vraiment du théâtre. Faire redécouvrir deux opérettes oubliées, « datées », dont il faut donner des représentations qui aient du sens pour un public d'aujourd'hui tout en restant fidèle à l'œuvre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le Couronnement de Poppée (9 au 17 octobre), projet que nous murissons Moshe Leiser, Patrice Caurier et moi depuis 20 ans.

Mam'zelle Nitouche (14 au 20 décembre), très jolie et drôle opérette d'Hervé, inventeur du genre. Considérée désuète à tort, elle va être mise en scène dans un esprit fidèle et résolument moderne. Deux des rôles seront interprétés par Olivier Py et une belle équipe de jeunes chanteurs.

Votre saison en un tweet ?

Ma dernière saison, profitez-en !

ANGERS NANTES OPÉRA

Théâtre Graslin, Nantes. Tél. 02 40 69 77 18

et aussi... **An English garden**, Concert Jardin des Voix/William Christie, 16 novembre – **Atys en folie**, parodie de la tragédie de Lully, 28 et 29 novembre – **Rinaldo** de Haendel, 24 au 31 janvier – **Fidelio** de Beethoven, 16 au 25 mars – **Les P'tits Michu** de Messager, 13 au 24 mai.

ATLANTIA

Privilégier les moments
D'EXCEPTION



La Dame aux Camélias © Michel Lohéac

Corinne Denuet
directrice



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Nous voulons développer la variété des publics et privilégier les moments d'exception. Nous organisons de belles rencontres avec tous les acteurs de la saison des « Théâtrales ». Dans cette logique de popularité, une politique tarifaire attractive est mise en place pour que les familles, qui sont de plus en plus présentes à Atlantia, puissent s'offrir des expériences uniques.

Deux spectacles coup de cœur ?

Gala d'Étoiles, le 14 octobre, avec l'autorisation d'Aurélié Dupont, l'excellence des plus grands solistes de l'Opéra de Paris sur scène à La Baule.

Ma vie avec Mozart, le 1^{er} décembre, un concert-spectacle d'initiation à la vie de Mozart sous la houlette de Philippe Fournier de l'Orchestre de Lyon et Eric-Emmanuel Schmitt.

Votre saison en un tweet ?

Atlantia la Baule annonce une saison culturelle 2017-2018 encore plus accessible !

ATLANTIA La Baule. Tél. 02 40 11 51 51

et aussi... **L'heureux élu**, avec Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h, 8 octobre – **À droite, à gauche**, de Laurent Ruquier avec Francis Huster et Régis Laspalès, 3 novembre – **Cirque national de Russie**, 25 novembre – **Michel Jonasz**, 15 décembre – **Ballet national de Russie**, 3 mars – **Peau de vache** avec Chantal Ladesou, 13 avril.

L'AUDITORIUM - LA BARAKASON - LE THÉÂTRE MUNICIPAL

SAISON 2017 / 2018

LA SOUFFLERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

SYLVAIN GIRO • MACADAM ENSEMBLE • BONGA
LOMEPAL • FATOUMATA DIAWARA • NOSFELL
MARIE NORMAND ET SIMON NWAMBEBEN • INUIT
CYRIL MOKAIESH • FISHBACH • DAVID CHEVALLIER
ALBERT MARCŒUR ET LE QUATUOR BÉLA • LO'JO
PEDRO SOLER ET GASPAR CLAUS • ARIA VOCALE
SERGE TEYSSOT-GAY ET RODOLPHE BURGER
LE CIRQUE PLUME...

LA CARTE LA SOUFFLERIE : L'ACCÈS LIBRE À TOUTE LA SAISON !
SANS CONTRAINTE ET AU MEILLEUR TARIF
PROFITEZ PLEINEMENT DE LA SAISON AVEC LA CARTE LA SOUFFLERIE



LASOUFFLERIE.ORG - 02 51 70 78 00



LA BOUCHE D'AIR

Les chemins
DE LA DÉCOUVERTE



Albin de la Simone © Yoim Robamer

André HISSE
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Les défis sont multiples mais nous avons l'obligation de partager avec le plus grand nombre la programmation, en allant aussi à la rencontre de ceux qui ne viennent pas à la salle Paul-Fort et en étant attentif aux nouveaux publics « connectés ». Nous devons emmener ces publics sur les chemins de la découverte, sur ceux du plaisir de partager un moment de « spectacle vivant ».

Deux spectacles coup de cœur ?

Albin de la Simone (14/11), une plongée en acoustique au cœur du répertoire d'un dernier album sublime où l'intime est très présent.

Thomas Hellman, Rêves américains (le 20/03), pour mieux comprendre ce qui nous fascine et nous repousse dans cette nation pleine de contrastes. Un spectacle musical éblouissant porté par des artistes habitués et qui retrace en mots et en musique l'histoire de cette nation.

Votre saison en un tweet ?

Embarquez avec nous, destination francophonie, 51 escales.

LA BOUCHE D'AIR Salle Paul Fort, Nantes.
Tél. 02 51 72 10 10

et aussi... **Da Silva**, 12 octobre – **Bertrand Belin**, 19 octobre – **Rover**, 16 novembre – **Rodolphe Burger**, 23 novembre – **Maissiat**, 12 décembre – **Moh ! Kouyaté**, 14 décembre – **Les garçons manqués**, 8 février – **Ballaké Sissoko & Vincent Segal**, 24 mars – **Liz Chérhal**, 29 mars.

CAPELLIA

La saison
DES 30 ANS



Le cercle des illusionnistes © Alejandro Guerrero

Muriel Dintheer
adjointe à la culture



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Cet été a été douloureux pour le milieu culturel chapelain puisque Muriel David, directrice de la culture, donc de Capellia, est décédée brutalement. Elle avait réalisé la majeure partie de cette programmation et nous avons tous une pensée pour ses proches. Notre premier défi sera de défendre et de poursuivre son travail sur la commune en cette année où Capellia fête ses 30 ans.

Deux spectacles coup de cœur ?

Les triplettes de Belleville, le 19/12. Le compositeur et guitariste de jazz québécois Benoit Charest nous replonge dans l'univers poétique et loufoque du film d'animation culte, interprétant en live la bande originale chargée en swing.

Le cercle des illusionnistes d'Alexis Michalik, le 14 février. Magie et illusion enveloppent ce récit rocambolesque récompensé aux Molières. Du théâtre haletant, foisonnant et inventif !

Votre saison en un tweet ?

Venez partager une saison riche, éclectique et festive !

CAPELLIA La Chapelle-sur-Erdre. Tél. 02 40 72 97 58

et aussi... **La revue des Sea Girls**, 5 octobre – **Évidences inconnues**, magie, **Kurt Demey**, 28 novembre – **Juliette**, 23 février – **Petites histoires.com**, Cie Acrorap CCN de La Rochelle, 16 mars – **Saperlipuppert**, festival de marionnettes et objets manipulés, 11 au 15 avril.

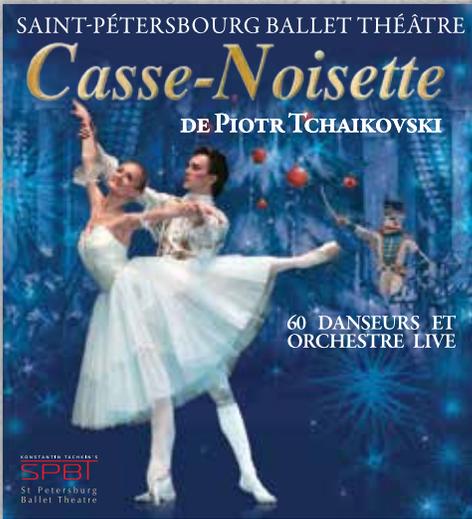
INDIGO PRODUCTIONS présente

NANTES CITÉ DES CONGRÈS

SAINT-PÉTERSBOURG BALLET THÉÂTRE

Casse-Noisette

DE PIOTR TCHAIKOVSKI



60 DANSEURS ET ORCHESTRE LIVE

CONCERTATO TCHAIKOVSKI
SPBT
St-Petersbourg
Ballet Theatre

20 DÉCEMBRE 2017 > 20H00

LE SPECTACLE CULTUREL



Dirty Dancing

NOUVEAUX ARTISTES - NOUVELLE MISE EN SCÈNE

EN TOURNÉE

TMC CNEWS Matin DIRTY-DANCING.FR Femme d'Actuelle Chérie

11 FÉVRIER 2018 > 14H30 - 18H30

SAINT-PÉTERSBOURG BALLET THÉÂTRE

LE LAC DES CYGNES

DE PIOTR TCHAIKOVSKI



60 DANSEURS ET ORCHESTRE LIVE

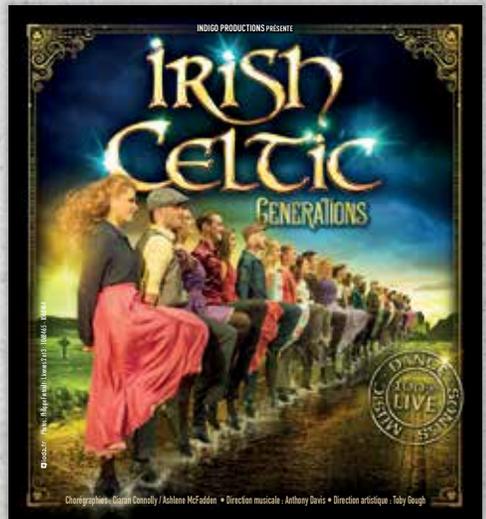
meu Femme d'Actuelle Direct Matin paris Île-de-France E INDIGO PRODUCTIONS WITM europe

1^{er} MARS 2018 > 20H00

INDIGO PRODUCTIONS PRÉSENTE

Irish Celtic

GENERATIONS



Chorégraphe: Sarah Connolly / Ashlene McFadden • Direction musicale: Anthony Davis • Direction artistique: Rory Gaugh

100% LIVE

25 MARS 2018 > 14H - 17H30

RÉSERVATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cultura et points de vente habituels
www.ticketmaster.fr 0 892 69 70 73 (0,45€/min) www.fnac.com 0 892 68 36 22 (0,40€/min)

PLUS D'INFOS : 05 49 73 66 16 | www.indigo-productions.fr

Licences 2 et 3 : 1 068465 - 1068464

CARRÉ D'ARGENT

Fêter
LES 10 ANS



Moriarty

Christine Dubeau
directrice

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Le Carré d'argent fêtera bientôt ses 10 ans alors le défi de cette nouvelle saison est non seulement d'asseoir sa notoriété mais aussi d'ouvrir la voie à de nouvelles expérimentations mettant le spectateur à contribution par le biais de projets participatifs.

Deux spectacles coup de cœur ?

Going home, le 13 avril, un véritable opéra-rock, témoignage bouleversant d'un homme en quête de son identité. Et le concert folk maloya de **Moriarty** (le 16 mars) qui présente le projet **Watia Wati Zorey Band**. Un émouvant hommage au poète réunionnais Alan Péters.

Votre saison en un tweet ?

10 ans, ça se fête !

CARRÉ D'ARGENT Pont-Château. Tél. 02 40 01 61 01

et aussi... **Alexis HK**, 4 octobre – **Orange Blossom**, 20 octobre – **Malandain Ballet Biarritz**, 11 janvier – **Évidences inconnues**, magie mentale, 2 février – **Ancien malade des hôpitaux de Paris**, **Olivier Saladin**, 22 février – **Les 10 ans du Carré d'argent**, 23 et 24 mars.

LA CITÉ

Cap sur
L'INTERNATIONAL



La bibliothèque la nuit © Stéphanie Bourgeois

Denis Caille
directeur

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Consolider la programmation internationale, poursuivre la diffusion des talents émergents, renforcer la place des festivals produits par La Cité et favoriser l'accès à la culture pour tous. Continuer nos échanges internationaux avec le Québec et le Japon.

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux grands rendez-vous internationaux : **La bibliothèque la nuit** (du 20 septembre au 7 janvier), une immersion vidéo 360° dans dix bibliothèques mythiques (coproduite avec le lieu unique et conçue par Ex-Machina au Québec) et **Nantes <> Japon** qui rassemblera en octobre exposition, spectacles, cinéma et colloque scientifique.

Votre saison en un tweet ?

150 soirées programmées à La Cité et chez nos partenaires : rendez-vous toute l'année pour découvrir un programme riche et éclectique !

LA CITÉ Nantes. Tél. 02 51 88 20 00.

et aussi... **Henry Texier**, création Jazz en Phase, 24 octobre – **Texas**, 11 novembre – **Benjamin Biolay**, 23 novembre – **Dany Boon**, 25 et 26 novembre – **Camille**, 29 novembre – **Tal**, 5 décembre – **Sophia Aram**, 6 février – **Julien Clerc**, 10 février – **Franck Dubosc**, 17 mars – **Gaspard Proust**, 29 avril.

TU-Nantes

Saison 17/18



Avec
Quentin Ellias
Colyne Morange
Thibaud Croisy
Pamina de Coulon
Aurélie Mazzeo &
Marie Thiberge
Juan Pablo Miño
Vincent Thomasset
Valeria Giuga
Louis Barreau
Thomas Chopin
Cie L'Unanime
Les Bâtards dorés
Émilie Charriot
Hervé Guilloteau
Rémy Héritier &
Laurent Pichaud
Le Birgit ensemble

Julien Andujar &
Audrey Bodiguel
Vanille Flaux &
Manuel Garcie-Kiliann
Céline Champinot
Lorraine de Sagazan
Collectif OS'O
Marine de Missolz

•
Théâtre
Danse
Arts vivants
Bam !
Jeune création
Émergence
Cartes blanches
Lectures
Ateliers
Art et recherche

- TU
NAN
TES

•
TU-Nantes, scène jeune
création et émergence
Tous les spectacles sur
www.tunantes.fr

•
NOUVEAU
5 € la place pour tous
avec la carte TU

•
Tel : 02 40 14 55 14
Tram 2, bus et bicloo
arrêt Facultés

L'EMBARCADÈRE

Satisfaire la curiosité ET L'EXIGENCE



The Elephant in the Room

Sarah Buchy
programmatrice



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Satisfaire la curiosité et l'exigence d'un public curieux et nombreux, par une programmation variée de spectacles parfois hybrides et surprenants, aux côtés de talents confirmés, reflet de la création diverse, dans des registres toujours renouvelés.

Deux spectacles coup de cœur ?

Grégory Privat Trio, le 6 avril. Indubitablement l'un des grands coups de cœur de la saison. Un jazz teinté d'accents caribéens, mélodieux et énergique, par ce fantastique trio de jeunes musiciens virtuoses, à découvrir pour leur maîtrise, leur grâce, leur passion.

The Elephant in The Room par le Cirque Le Roux, les 24 et 25 mai. Deux dates en mai pour ce spectacle familial de cirque en salle à couper le souffle. Une performance acrobatique époustouflante dans un décor riche et soigné et une ambiance de salon des années 30. Un spectacle événement !

Votre saison en un tweet ?

#univers pluriels et singuliers.

L'EMBARCADÈRE Saint-Sébastien-sur-Loire.
Tél. 02 40 80 86 05

et aussi... **Arno**, 29 septembre à l'Escall – **Naturally 7**, concert de human beat box, 14 novembre – **Passo**, danse, CCN Nantes, Ambra Senatore, 12 janvier – **1h 23' 14"** et **7 centièmes**, théâtre avec Jacques Gambin, 8 février – **Le Ciud**, par l'Atelier Théâtre Actuel, 19 avril.

ERDRE & GESVRES

Des échappées culturelles EN FAMILLE



WIZEL

Mickaël Bougault
responsable
du service culture



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Nous voulons que le spectacle jeune public puisse attirer tous les publics ! Par sa diversité, sa richesse, et son audace, il propose aujourd'hui des formes artistiques qui s'adressent à tous, et les adultes en sont bien souvent les premiers surpris.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le spectacle **Wij/Zij**, le 8 octobre à la nouvelle salle de Sucé-sur-Erdre, l'Escal Culture : un spectacle époustouflant par les Flamands du Bronks Theatre, inspiré d'une prise d'otages dans une école en Russie en 2004, donnant à voir la capacité des enfants – avec légèreté et humour - à faire face à des situations extrêmes. **Le pas de Bème** par le Théâtre Déplié, le 14 avril à Treillières, qui nous raconte l'histoire d'un jeune lycéen rendant copie blanche, nous mettant face à une réflexion vertigineuse sur l'objection.

Votre saison en un tweet ?

Des échappées culturelles à vivre en famille !

ERDRE & GESVRES Communauté de communes
Erdre & Gesvres. www.hors-saison.fr

et aussi... **Le silence attrapé par la manche**, Grandchamp-des-Fontaines, 8 novembre – **Frères**, Treillières, 8 décembre – **Salon du livre jeunesse**, Sucé-sur-Erdre, 7 et 8 avril - **Temps fort danse**, Nort-sur-Erdre, Casson, Saint-Mars-du-Désert, 22 au 29 mai.

— VILLE DE BOUGUENAIS —

PIANO'CKTAIL



[2017-2018]

Une saison
au fil de l'Autre



Tél. : 02 40 65 05 25
planocktail-bouguenais.fr (billetterie en ligne)

[2017-2018]

SEPTEMBRE

Sam. 30 | *Mini Écoubrayets*
— Casse-tête de saison marionnettique

OCTOBRE

Mer. 4 | *Capucine(s)*
Mar. 10 & mer. 11 | *Looking for Alceste*
Jeu. 19 | *Olivia Kala*
Mar. 24 | *Henri Texier-Henri*
(LA CHE, CENTRE DES CONCERTS)

NOVEMBRE

Lun. 6 & mar. 7 | *Le Fils grand-chese*
(THÉÂTRE DE LA FLEURBAIE)
Mer. 8 | *Diware*
Du 9 au 11 | *Le Fils grand-chese*
(THÉÂTRE D'INTE)
Ven. 17 | *We Love Arabs*
Mer. 22 | *Zana Binar*
25 nov. → 19 déc. | *Secret (temps ?)*
(MAG DES CHANTIERS)

DÉCEMBRE

Ven. 1^{er} | *Declin'*
Ven. 8 | *Chères !*
Mer. 20 | *Le dernier jour*
Jeu. 21 | *Cokla*
(DOUVAU PAVILLON - CENTRE MARKET)

JANVIER

Mer. 17 | *Ferco-Heige*
Jeu. 18 | *Anaëlle-les-croqueux*
(LA BOUCHE D'OR)
Mar. 23 | *Don Guichette*

FÉVRIER

Ven. 2 | *Solara*
Du 6 au 9 | *2020/11/11* *Cheusspillettes*
(CENTRE MARKET)
Mer. 7 | *La petite casserole d'Anatole*
Jeu. 15 | *Carsten Maria Vega*
Mar. 20 | *Les Chateaux*
Sam. 24 | *Cyrano*

MARS

Mer. 7 | *Alice !*
Mar. 13 | *Claire Diteroi*
Mer. 21 | *Marc Hurotcur - 11*
Jeu. 29 | *À Vif - Kerry James*
30 mars → 29 avr. | *Cirque Flouze*
(DOUVAU PAVILLON)

AVRIL

Du 4 au 6 | *Notre crâne contre accessoire*
(LE GRAND T)
Ven. 6 | *Fred Felleria*
Jeu. 12 | *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde*
Mer. 18 | *Entre deux réseaux, l'enfant*

MAI

Ven. 18 | *David Krolauer*

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE

Tous les artistes SANS OSTRACISME



Youn Sun Nah

Michel Nadal directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

L'équipe est mobilisée pour accueillir tous les artistes sans ostracisme, tous les publics sans exclusion. Particulièrement ceux pour qui l'accès aux spectacles est souvent compliqué notamment les publics handicapés. La représentation du 18 novembre de *Edmond*, pièce d'Alexis Michalik (5 Molières 2017) sera présentée en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes.

Deux spectacles coup de cœur ?

Youn Sun Nah, le 11 octobre. Grâce à sa voix unique, elle se place à chaque concert en plein cœur de la mélodie, avec un sens imparable qui la rend unique.

Frédéric Fromet, le 19 décembre. On le connaît pour ses interventions sur France Inter dans *Si tu écoutes, j'annule tout* mais sur scène il n'épargne rien ni personne. L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française.

Votre saison en un tweet ?

Une programmation de qualité, diversifiée et ouverte sur le monde d'aujourd'hui.

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE Carquefou.
Tél. 02 28 22 24 24

et aussi... **L'heureux élu**, théâtre, avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h, 3 au 7 octobre - **Michel Leeb**, 17 et 18 octobre - **Moi, moi & François B**, théâtre avec François Berléand, 16 au 20 janvier - **Columbo**, avec Martin Lamotte, 28 janvier - **Avishai Cohen**, 30 mars.

LE GRAND T

Mixité ET OUVERTURE



Lenga © Loren Chourrou - le Petit Cowboy

Catherine Blondeau directrice



© Paul Prascal

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Toujours la mixité au plateau et dans la salle. On s'est amusé à construire des projets particuliers avec des artistes. Avec Mohamed El Khatib, à tenter de marier foot et théâtre, faire se rencontrer des mondes qui s'ignorent. Nous avons la volonté d'ouvrir la salle.

Deux spectacles coup de cœur ?

Orfeo (15 au 17 décembre), version revisitée de Monteverdi, brillantissime. Tout par cœur, dans une mise en scène moderne. Irrévérent, virtuose, j'ouissif ! **Jan Karski** (18 au 20 avril), un texte que j'adore à partir d'un roman qui m'avait saisi, monté par Arthur Nauzyciel, nouveau directeur du TNB. Et **Lenga** (21 au 23 février), spectacle hybride qui mélange les formes. Un danseur, un acrobate et un musicien pour dire la langue maternelle en voix de disparition.

Votre saison en un tweet ?

#monpanachedefuméeuse. Suivez-nous et laissez-vous séduire, surprendre, bousculer et embarquer pour toute la saison. Choisissez au hasard, tout est bien !

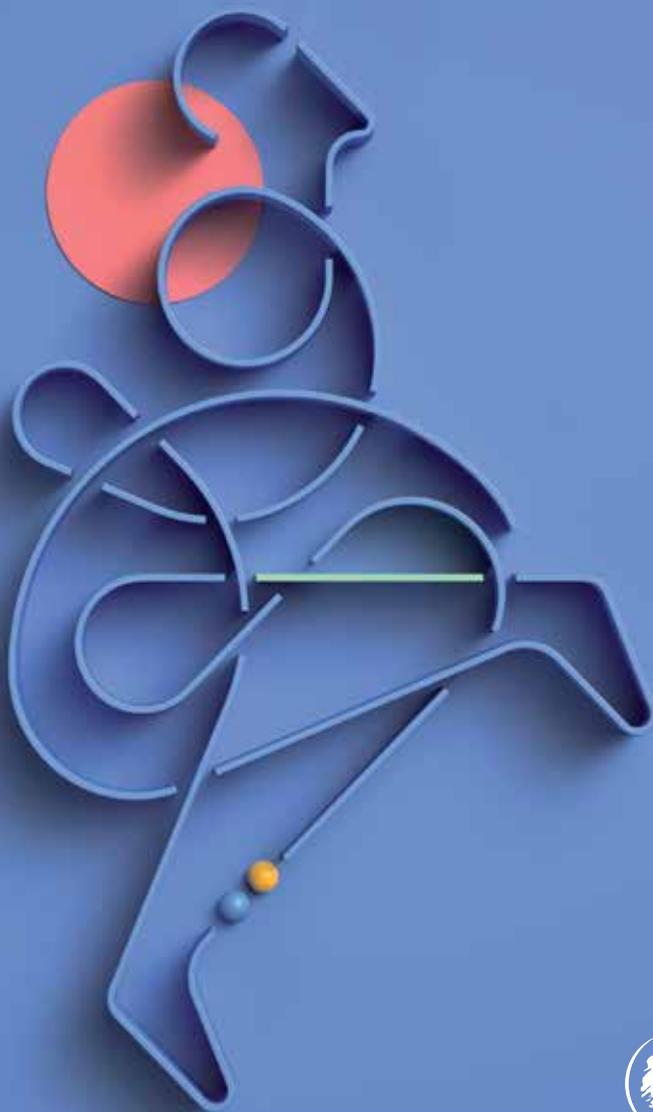
LE GRAND T Nantes. Tél. 02 51 88 25 25

et aussi... **Les bas-fonds**, mise en scène Éric Lacascade, 5 au 13 octobre - **Secret (temps 2)**, 25 novembre au 19 décembre - **Sombre Rivière** de Lazare, 6 au 9 décembre - **Peer Gynt**, mise en scène David Bobée, 10 au 18 janvier - **Bigre**, 30 janvier au 3 février - **Stadium**, 10 au 14 avril.

2017 / 2018

Saison culturelle

L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE



02 51 78 37 47
ORVAULT.FR



LE LIEU UNIQUE

Tracer les contours
D'UN AUTRE MONDE



A l'Ouest © Marc Dommage

Patrick Gyger
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Questionner le monde pour invoquer l'avenir : en compagnie d'artistes, de poètes, de philosophes, de chercheurs, mais aussi en compagnie du public, le lieu unique tente de donner du sens et de ré-enchanter un environnement souvent perçu comme sans perspectives.

Le LU revient donc sur les avant-gardes, interroge les frontières entre le culturellement correct et des propositions alternatives ou populaires, propose des formes tirées d'expériences vécues. Il s'attache à présenter des projets novateurs et pluridisciplinaires, avec pour ambition démesurée et revendiquée de tracer les contours d'un autre monde.

Deux spectacles coup de cœur ?

Les Bacchantes de Sara Llorca, les 12 et 13 décembre. Et **À l'Ouest** d'Olivia Grandville, du 16 au 18 mai.

Votre saison en un tweet ?

« Ce n'est qu'aux inventeurs que la vie est promise. » – André Chénier

LE LIEU UNIQUE Nantes. Tél. 02 40 12 14 34

et aussi... **Immensity of the territory**, 7 octobre – **Robyn Orlyn**, 10 et 11 octobre – **Scena Madre**, création Avignon 2017 d'Amra Senatore, 28 au 30 novembre – **En manque**, Vincent Macaigne, 7 au 9 février – **Frères sorcières**, création de Joris Mathieu, 13 au 15 février – **Rone**, 31 mars.

LIGERIA

Découvertes
ET TÊTES D'AFFICHE



Blond and Blond and Blond

Sandy Philippot

chargée de programmation



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Nous souhaitons que le public continue de nous suivre dans nos choix de découvertes, comme il le fait pour les têtes d'affiches.

Deux spectacles coup de cœur ?

Sans hésiter **Blond and Blond and Blond !**, le 9 février. Ce spectacle est une véritable thérapie par l'humour. Il met en scène trois Suédois qui reprennent les grands standards de la chanson française, soit en ré-écrivant les paroles, soit en les ré-arrangeant. Vous n'entendrez plus jamais *Voyage Voyage* ou *L'aigle noir* de la même manière. C'est une vraie pépite d'humour à ne pas rater. **Ballet 2 Rue**, le 6 octobre, promet aussi un très beau moment. Ce spectacle casse tous les codes en posant des chorégraphies de danse hip hop sur de la musique classique. Outre la prouesse technique, on assiste à un spectacle poétique et très accessible. Leur talent et leur performance méritent d'être vus par le plus grand nombre.

Votre saison en un tweet ?

#LaissezVousPorter

LIGERIA Sainte-Luce-sur-Loire. Tél. 02 40 68 16 39

et aussi... **Guillaume Muerica**, 10 novembre – **François Morel, La Vie**, 1^{er} décembre – **Scènes de la vie conjugale**, théâtre, avec Laetitia Casta, 22 janvier – **Saule**, 24 mars – **L'ŒIL de la bête**, cirque, 5 avril – **Les faux british**, Molière de la comédie 2016, 13 avril.

**28^e FESTIVAL
DU FILM
BRITANNIQUE
DE DINARD**
DU 27 SEPT. AU 1^{er} OCT. 2017

6 FILMS EN COMPÉTITIONS
DES AVANT-PREMIÈRES
DES MASTERCLASSES

www.festivaldufilm-dinard.com

TARIF UNIQUE 6 € LA SÉANCE

f t i y

**PISCINE
PATINOIRE
MINI-GOLF
du Petit Port**



**2€
Maxi !**

**La Fête
du Petit Port**
Dimanche 24 septembre 2017
à partir de 9h

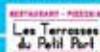
*Activités de sports, de loisirs et
d'animations éphémères :*

- au centre de loisirs du Petit Port
- à Nantes Camping ★★★★★

f @LaFeteDuPetitPort

www.piscine-nantes.fr **f @piscinepetitport**
www.patinoire-nantes.fr **f @patinoirepetitport**
www.nantes-camping.fr **f @campingdenantes**

Boulevard du Petit Port - Nantes
Tramway ligne 2 arrêt «Mormonnière - Petit Port»



Gaëlle Le Guillou



Manoir des Renaudières - Carquefou

9 sept. < 8 oct.

ouvert les mercredis, samedis et dimanches 14h-18h

carquefou.fr/exporenauquieres



L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE

Une mosaïque d'artistes D'HORIZONS MULTIPLES



Contact #1 © Sébastien Duchêtre

Anne Meignen
programmatrice



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Faire en sorte que la saison soit une mosaïque avec des disciplines artistiques variées, des artistes d'horizons multiples et que tous les morceaux de cette mosaïque se fassent écho pour que la saison devienne un seul et unique spectacle.

Deux spectacles coup de cœur ?

Going home du Théâtre National de Bruxelles, le 22 février. Une sorte d'opéra-rock où se mêlent les mots, la musique et les images pour raconter l'histoire généreuse, émouvante et pleine d'espoir d'un jeune Africain adopté par une famille autrichienne et très tôt confronté au racisme.

Contact #1 de la compagnie X-Press, le 11 mars. Une pièce d'Abderzak Houmi à la croisée du hip-hop, de l'acrobatie et de la danse contemporaine. Avec une contrainte de taille, celle de danser sur un matelas d'air.

Votre saison en un tweet ?

L'Odyssée-La Gobinière n'attend plus que vous, curieux et enthousiastes. Que cette saison vous fasse vivre de belles émotions !

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE Orvault. Tél. 02 51 78 37 47

et aussi... Les fouteurs de joie, 3 octobre – **Somos**, cirque, Cie El Nucleo, 12 novembre – **Vincent Dedienne**, 22 et 23 novembre – **La station Chambaudet**, théâtre, Cie La Fidèle Idée, 12 décembre – **Imagine-toi**, mime/clown Julien Cottureau, 21 janvier – **Roméo & Juliette**, chorégraphie Hervé Maigret, 8 février.

ONPL

Continuer à avancer ET À PROGRESSER



© Marc Rophé/ONPL

Pascal Rophé
directeur musical



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Il s'agit plus que jamais de continuer à avancer et à progresser avec cette exigence commune qui est la nôtre.

Deux spectacles coup de cœur ?

C'est toujours difficile à dire puisque, évidemment, tous les concerts de la saison me tiennent à cœur. Mais, il y a quand même le **Te Deum** de Berlioz en fin de saison, les 26 et 27 juin. C'est une œuvre magistrale qui réunira nos musiciens et une multitude de choristes.

La **Faust Symphonie** de Liszt, le 13 février, que je voulais jouer depuis longtemps avec l'ONPL.

Votre saison en un tweet ?

Romantisme, curiosité, émotions et passions... à partager sans modération.

ONPL Orchestre National des Pays de la Loire.
Tél. 02 51 25 29 29

et aussi... **La Damnation de Faust**, 19 et 21 septembre – **Apothéose de la Symphonie** : ouverture de **Léonore III** de Beethoven + **Symphonie n°5** de Mahler, 11 et 17 octobre – **Cycle Schumann**, *Le romantique, en quatre temps*, 2 octobre, 9 et 10 janvier, 3 et 4 avril, 15 et 16 mai.

ONYX

Ameuter les foules
SANS CRIER AU LOUP



Symphathetic magic © Laurent Philippe

Gaëlle Le Careux
directrice



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Rester nous-mêmes en sachant bouger les iotas, garder le cap en ayant perdu un peu la boussole, crier haro sur le baudet sans freiner des quatre fers, ameuter les foules sans crier au loup, compléter notre collection de perles sans se blesser.

Deux spectacles coup de cœur ?

Symphathetic magic, le 9 janvier, un magnifique concert dansé qui réunit Peter Von Poehlf et les chorégraphes-interprètes Héra Fattoumi et Éric Lamoureux pour un dialogue d'une rare élégance entre la musique et danse.

Château Descartes, les 12 et 13 avril.

Un spectacle circassien de cet étonnant collectif Galapiat Cirque qui installe tout au long de la représentation une conversation entre doute, prouesses et suspense, le tout avec un humour assez désopilant.

Votre saison en un tweet ?

OuvroNs les YeuxX !

ONYX Saint-Herblain. Tél. 02 28 25 25 00

et aussi... Barbara Carlotti, 17 octobre – Anne Pacéo, jazz, 7 novembre – **Suivre les morts**, Cie Banquet d'avril, 30 novembre – **Fuck America**, Théâtre du Rictus, 15 au 18 janvier – **Sur le silence du temps**, création du chorégraphe Daniel Dobbels, 24 janvier – **Sarah McCoy**, 5 avril.

carré d'argent

THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

- 22/09 *i Veinte ! Tangos tsiganes*
Gerardo Jerez Le Cam / Iacob Maciuca
- 04/10 Alexis HK
- 12/10 *2043 Collectif Mensuel*
- 20/10 *Orange Blossom*
- 25/10 *L'arbre à pixels C^{ie} AtchE*
- 10/11 *African Jazz Roots*
- 16/11 *Crossover C^{ie} S'Poart*
- 25/11 Manuel Adnot
- 01/12 *Mountain Men*
- 11/01 *Malandain Ballet Biarritz*
- 25/01 *L'instinct du déséquilibre C^{ie} léto (Redon)*
- 02/02 *Évidences inconnues C^{ie} Rode Boom*
- 16/02 *Barcella / Manon Tanguy (Pornichet)*
- 22/02 *Ancien malade des hôpitaux de Paris*
Olivier Saladin
- 07/03 *Pop up C^{ie} Îlôt 135*
- 16/03 Moriarty
présente Wati Watia Zorey Band
- 20/03 *J'habitais une petite maison sans grâce, j'aimais le boudin*
- 23-25 /03 10 ans, ça se fête ! Concerts chez l'habitant, soirée «spécial abonnés»
- 06/04 *Cantos nomades*
Gerardo Jerez Le Cam Quartet
- 13/04 *Going home Vincent Hennebicq*
- 20/04 *La Belle C^{ie} La Vouivre*
- 21/04 *Les Petits pas dans les grands*



BILLETTERIE 02 40 01 61 01
fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carredargent

PANNONICA

La plus grande diversité
ARTISTIQUE POSSIBLE

The Wolphonics © Sam Augris



Cyril Gohaud
directeur

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Nous lançons un projet plus participatif avec les adhérents et les partenaires de tout type et encore plus dans l'esprit de l'économie sociale et solidaire. Nous souhaitons avoir la plus grande diversité artistique possible sans dénaturer le projet et en ayant comme boussole les droits culturels.

Deux spectacles coup de cœur ?

The Wolphonics, entre jazz et hip hop-nu-soul, ou comment les frenchies du jazz actuel taillent un écrin pour Asha, une jeune rappeuse new-yorkaise (15 novembre).

Julien Pontvianne « Abhra »,

le 1^{er} décembre, un éloge européen de la lenteur et de la nature.

Votre saison en un tweet ?

On n'a plus beaucoup de pétrole, mais on a encore des idées. Viva la Musica !!

PANNONICA Nantes. Tél. 02 51 72 10 10

et aussi... **The Sassy Swingers**, 26 octobre – **In Groove we trust**, 15-17 novembre – **Trois ténors pour Bex et Goubert**, 29 novembre – **Cie Frasques "Goodbye Love"**, 8 décembre – **Sandro Zerafa**, 12 janvier – **Tangerine XT + Hoarse + Colonia**, 17 janvier – **"Ensembles"**, 31 janvier.

PIANO'CKTAIL

Une saison ouverte
SUR LE MONDE



Don Quichotte © Jean-Louis Ferrantez

Sandrine Rauch
directrice

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Renforcer notre attachement à la diversité des points de vue, des formes et des cultures en déclinant une saison pluridisciplinaire ouverte sur le monde.

Deux spectacles coup de cœur ?

L'Arbre en poche de Claire Diterzi (13 mars). Chanteuse à l'univers très personnel, Claire Diterzi cultive un lien étroit avec le spectacle vivant. *L'Arbre en poche* réunit à ses côtés, un contreténor, un comédien, un acrobate et six percussionnistes. Librement inspiré par *Le Baron perché* d'Italo Calvino, il éclaire notre époque actuelle tout en livrant une ode vibrante à la nature.

Don Quichotte par la Cie Les Dramaticules (23 janvier). Jérémie Le Louët offre aux spectateurs l'insolence du rêveur épris de liberté et une expression théâtrale affranchie de tout formatage. Un spectacle généreux, entre tradition et modernité.

Votre saison en un tweet ?

Une saison au fil de l'Autre.

PIANO'CKTAIL Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25

et aussi... **Looking for Alceste**, théâtre, Nicolas Bonneau, 10 et 11 octobre – **Olivia Ruiz**, 19 octobre – **We love Arabs**, danse, cie Hilll Kogan – **¡Chèvre! (Super!)**, création danse par ngc25, 8 décembre – **Carmen Maria Vega**, 15 février – **Fred Pellerin**, conte, 6 avril – **David Krakauer**, jazz, 18 mai.

Théâtre 100 Noms

SAISON 17 18

100 façons de vous divertir !
Toute la programmation : www.theatre100noms.com

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

ne cherchez plus,
wik a choisi le meilleur

wik

#suivezleguide   
papier • web • mobile

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

QUAI DES ARTS

Surprendre avec un maximum
DE DIVERSITÉ



InTarsi © DR

Gérard Boucard
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Continuer d'aiguiser la curiosité du public, surprendre avec un maximum de diversité artistique, faire en sorte qu'à chaque représentation se crée ce moment magique qu'est la rencontre entre les artistes et les spectateurs. Notez que 15 des 35 soirées proposées accueillent des artistes de la région. Et surtout ne jamais se prendre au sérieux.

Deux spectacles coup de cœur ?

InTarsi, de Circo « eia », une compagnie de Barcelone, le 17 novembre. Du cirque chorégraphié époustouflant et poétique.
2043, du Collectif Mensuel (13 mars). Du théâtre musical, intense et haletant, qui raconte la révolte d'un jeune ado, dans une société sécuritaire où l'on censure les livres. Et aussi **H2ommes**, de Jerem, le 27 février, une perle pour le jeune public.

Votre saison en un tweet ?

Une palette d'émotions de toutes les couleurs, de l'inattendu, de la joie, du rêve, de la convivialité, une saison enchantée !

QUAI DES ARTS Pornichet. Tél. 02 28 55 99 43

et aussi... **François Morel, La vie**, 28 et 29 novembre – **Kerry James, À vif !**, théâtre, 16 janvier – **Moi, Corinne Dadat**, théâtre/danse de Mohamed El Khatib, 13 février – **Alex Vizorek est une œuvre d'art**, 22 mars – **Ko Ko Mo/Inüit**, 20 avril.

LE QUATRAIN

Oser la
DÉCOUVERTE



La mécanique des ombres / DR

Baptiste Jurpaud
directeur programmeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Fédérer encore plus de public autour de projets participatifs (comme le stage de danse au long cours *Magma* de Stéphane Fratti), rayonner sur ce tout nouveau territoire qu'est Clisson Sèvre Maine agglo et proposer des rencontres inattendues tout au long de la saison.

Deux spectacles coup de cœur ?

La mécanique des ombres, le 2 février. Une proposition danse très originale qui interroge l'identité de chacun et questionne l'interaction avec les autres à partir de silhouettes masquées... À voir absolument !

Le dîner du Collectif Jacquerie, le 28 mars. Tirez les ficelles de ce spectacle d'humour et improvisation pas tout à fait comme les autres pour faire de ce dîner un vrai régal.

Votre saison en un tweet ?

24 spectacles cette saison, autant de bonnes raisons pour franchir les portes du Quatrain et oser la découverte

LE QUATRAIN Haute-Goulaine. Tél. 02 40 80 66 03

et aussi... **Slip Inside**, clown, 8 octobre – **De(s) génération**, danse hip hop, Amala Dianor, 23 novembre – **Les nuits barbares ou les premiers matins du monde**, danse, Cie Hervé Koubi, 14 décembre – **Je reviens de la vérité**, théâtre, 16 janvier – **Tyj**, danse, Cie Pilot Fishes, 19 avril.

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES

HORS SAISON

Des spectacles en famille toute l'année !

2017
2018



www.hors-saison.fr

le théâtre

scènes
nationales
saint-
nazaire

SAISON 2017 - 2018

plus
que
jamais

...

02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr



PAYS DE LA LOIRE

LE DÉPARTEMENT
DE LA LOIRE-ATLANTIQUE



LA SOUFFLERIE

Porter la diversité et la
RICHESSSE HUMAINES



Fatoumata Diawara © DR

Maurice Cosson
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Il s'agit, avec l'ouverture de la troisième saison de la Soufflerie, de conforter un projet original qui traverse et met en miroir toutes les esthétiques vocales et musicales. Nous voulons plus que jamais porter la diversité et la richesse humaines. Et puis, ce n'est pas un défi, mais accueillir le cirque Plume pour son ultime spectacle est un moment de fête sans nostalgie !

Deux spectacles coup de cœur ?

Nous allons accueillir une trilogie de voix féminines du monde qui ont toutes connu et fait face à des situations discriminantes ou des événements dramatiques majeurs, et résistent par leur art. Parmi elles, **Waed Bouhassoun** (17 janvier), jeune Syrienne à la voix profonde et déterminée, sur un répertoire de chants nabatéens, et **Fatoumata Diawara**, le 27 mars, dont la voix solaire chante la tradition wassoulou du Mali avec une énergie incroyable.

Votre saison en un tweet ?

Pas les yeux (ni les oreilles) dans les poches !

LA SOUFFLERIE Rezé. Tél. 02 51 70 78 00

et aussi... Les Affranchies, création de Sylvain Giro, 6 octobre – **Lo'Jo**, 10 octobre – **Aynur and Endless Duo**, 19 novembre – **Fishbach + Norma**, 14 décembre – **Metropolis #3 Athènes**, 15 au 17 mars – **Cirque Plume**, 30 mars au 29 avril – **Réparer les vivants**, 12 au 14 avril.

STEREOLUX

Une agora où s'échangent
LES (BONNES) IDÉES



Jeanne Cheral & Bachar Mar-Khalifé © G. Ben

Éric Boistard
directeur



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Montrer ce que notre époque, au-delà des crises et misères qui la caractérisent, recèle des pépites artistiques qui sont l'expression du génie humain. Proposer à chacun, quelles que soient ses origines et sa condition, de vivre un moment unique. Continuer à être un soutien aux artistes nantais et une agora où s'échangent les (bonnes) idées qui construiront demain.

Deux spectacles coup de cœur ?

Arba, un hommage à Barbara par Jeanne Cheral et Bachar Mar-Khalifé, le 15 novembre. Commande de la Philharmonie de Paris, un concert deux pianos – deux voix qui explore et magnifie l'œuvre de la dame en noir.

Motion (peremishchennya) par la Cie Zahrbat, le 12 décembre. Une rencontre entre le chorégraphe français Brahim Bouchelaghem et les crews Ruffneck Attack et EastSide Bboys regroupant les meilleurs bboys et bgirls d'Ukraine !

Votre saison en un tweet ?

“Dès que le noir se fait, je suis comme un enfant face à un cadeau de Noël”, Steven Spielberg.

STEREOLUX Nantes. Tél. 02 51 80 60 80

et aussi... Festival Scopitone, 20 au 24 septembre – **Timber Timbre**, 10 octobre – **Polo & Pan**, 18 octobre – **Mac Demarco**, 13 novembre – **Girls in Hawaii**, 22 novembre – **Archive**, 24 novembre – **Her**, 29 novembre – **Malted Milk : 20 ans**, 1^{er} décembre Guillaume Perret, 9 décembre.



**SAISON
CULTURELLE
2017-2018**
SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

Ballet 2 rue / Les clés du Jazz
Guillaume Meurice / H2ommes
François Morel / Je me réveille
Scènes de la vie conjugale /
Blond and Blond and Blond /
Concerto pour 2 clowns /
Boîte à gants / Saule
L'œil de la Bête / Les Faux british

Réservation

www.sainte-luce-loire.com

02 40 68 16 39



ONPL

**ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE**
Pascal Rophe | Direction musicale

ABONNEMENTS

PASSION PLUS	14 concerts
PASSION	11 concerts
OPTION	7 concerts
DECOUVERIE	4 concerts

**ÊTES-VOUS
ROMANTIQUE ?**

Saison 2017 | 2018 www.onpl.fr

LE THÉÂTRE, SAINT-NAZAIRE

Plus que
JAMAIS...



Décris-ravages © Hichem Datus

Nadine Varoutsikos-Perez
directrice

Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Il nous faut avoir une vision pour l'avenir et rêver ce monde. On nous dit qu'il faut être sérieux mais si on ne peut pas réinventer le monde, à quoi ça sert ? Je n'ai pas envie d'être raisonnable. Je suis contente de partir avec une saison qui me ressemble. Éclectique, joyeuse et profonde.



Deux spectacles coup de cœur ?

Décris-ravage (16 et 17 mars). Un spectacle documentaire où Adeline Rosenstein parle du rapport entre la Palestine et l'occident. C'est d'une érudition absolue et passionnant. Pas militant, caricatural, avec les gentils et les méchants. Elle raconte et nous explique.

Tristesse et joie dans la vie des girafes (23 et 24 novembre). Tiago Rodrigues raconte à hauteur d'enfant la crise au Portugal en 2008, comme un conte initiatique et poétique. Thomas Quillardet, notre artiste associé, traducteur de Tiago, l'a mise en scène dans le In d'Avignon.

Votre saison en un tweet ?

Plus que jamais...

LE THÉÂTRE Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 91 36

et aussi... Diane Reeves, 19 octobre – Je parle à un homme qui ne tient pas en place, Jacques Gamblin, 16 au 19 novembre – Le bruit des arbres qui tombent, Nathalie Béasse, 16 et 17 janvier – Les os noirs, création de Phia Ménard, 13 mars – Réparer les vivants, 29 et 30 mars.

THÉÂTRE 100 NOMS

Culture et
DIVERTISSEMENT



On n'est pas des chiens © Patrick Roy

Clément Pouillot

Chargé de programmation



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Continuer à faire du Théâtre 100 Noms un lieu de culture et de divertissement pour les Nantais fait par des Nantais. Cette saison, tous les comédiens qui jouent dans les spectacles produits par le Théâtre 100 Noms sont nantais. Nous proposerons de nouveaux rendez-vous, mensuels et trimestriels, avec des compagnies et artistes locaux. À ne pas manquer : *Le Festival Nant'O Nantais* en janvier, une semaine de programmation 100% nantaise.

Deux spectacles coup de cœur ?

Jean Rémy Chaize dans **On n'est pas des chiens**, le 17 février, une écriture subtile, intelligente et à mourir de rire. **La tragédie du Dossard 512**, le 24 novembre, une course haletante autour du Mont Blanc. Yohann Métyal nous embarque dans cette aventure folle en nous offrant une prestation époustouflante.

Votre saison en un tweet ?

100 façons de se divertir au Théâtre 100 Noms
#Théâtre#SeulEnScène#OneMan#Impro
#JeunePublic#Musique#CieNantaise

THÉÂTRE 100 NOMS

Hangar à Bananes, Nantes. Tél. 02 28 200 100

et aussi... Julien Courbet, 9 et 10 septembre – Yassine Bellatar, 13 octobre – Denis Maréchal, 18 novembre – Donel, 25 novembre – Gauvain Sers, 28 novembre – Caroline Vigneaux, 30 janvier au 1^{er} février – Didier Bénureau, 3 et 4 février – Antonia, 16 mars.

THÉÂTRE BORIS VIAN

Émulsionner
LES IMAGINAIRES

Cartoons, le Sacre du Tympan / DR



Muriel Daqorne
responsable spectacle
vivant



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

AVEC les habitants. Car l'échange et l'accompagnement dessinent le fil conducteur des deux saisons à venir. David Sire est accueilli en résidence à Couëron, pour imaginer AVEC les habitants un grand chantier, inventer des rencontres ludiques et poétiques et « émulsionner les imaginaires ».

Deux spectacles coup de cœur ?

Cartoons, Le Sacre du Tympan, le 22 décembre. Fred Pallem et ses complices, musiciens de jazz de haute volée, explorent l'univers du dessin animé et des films d'animation. Un concert ludique aux arrangements jubilatoires. **Avec**, David Sire et Cerf Badin, le 23 décembre. Un concert-rituel protéiforme, pour voix, guitare, ukulélé, pompe à vélo qui chante l'urgence de la rencontre, de la solidarité. Des mélodies et une plume virtuose, une performance bourrée d'idées et de poésie.

Votre saison en un tweet ?

Une saison AVEC, où Petites et Grandes personnes explorent ensemble les imaginaires.

THÉÂTRE BORIS-VIAN Couëron. Tél : 02 40 38 58 80

et aussi... **Le Ballon rouge**, ciné-concert, 21 octobre – **Tu me suis ?**, clown, danse hip-hop, Collectif 4^{ème} Souffle, 12 janvier – **Le bal à Boby**, Cie ngc25-Hervé Maigret, 27 janvier – **La mer en pointillés**, Bouffou Théâtre, 21 avril.

TU-NANTES

Scène jeune création
ET ÉMERGENCE



Vivipares © Céline Champinot

Nolwenn Bihan
et Laurence Morin
directrices



Quel(s) défi(s) pour la saison 2017-2018 ?

Laurence : Résister !

Deux spectacles coup de cœur ?

Nolwenn : C'est la première saison d'un nouveau projet pour le TU – scène pour la jeune création et l'émergence – et elle est nourrie de créations nantaises pleines de promesses (Colyne Morange, Juan Pablo Miño, Vanille Fiaux, Quentin Elias, Audrey Bodiguel...) et de toute une nouvelle génération d'artistes. Parmi eux, je suis fan de Céline Champinot dont le premier spectacle **Vivipares (Posthume)**, du 13 au 16 février, est totalement dingue, impertinent et foutraque, sans concession aucune. Très impatiente également d'accueillir la création de Marion Siéfert, **2 ou 3 choses que je sais de vous** (27 et 28 septembre) qui sondera les profils facebook des Nantais... Pour en savoir plus sur vous et votre communauté, rendez-vous au TU fin septembre.

Votre saison en un tweet ?

Nolwenn et Laurence : Liberté, curiosité, karaoké ! #BAM

TU-NANTES Nantes. Tél. 02 40 14 55 14

et aussi... **BAM !, Surprise party artistique**, 26 au 28 septembre – **Les lettres de non-motivation**, de Vincent Thomasset d'après Julien Prévieux, 15 au 17 novembre – **Europe mon amour (memories of Sarajevo)**, création Avignon 2017, 16 et 17 février – **Pavillon noir**, collectif OS'0, 20 au 22 mars.

SALLE VASSE

Rêver ET SE RETROUVER



Sara Cheral / DPA

*Françoise Thyron
et Michel Valmer*
co-directeurs



**Quel(s) défi(s) pour la saison
2017-2018 ?**

Rêver dans le réel que nous proposent les poètes ligériens du théâtre. Rêver pour partager, penser, critiquer, discuter, se retrouver autour de questionnements d'aujourd'hui et d'hier. Faire œuvre de mémoire, de curiosité, d'ouverture. D'enrichissement ludique et d'élévation.

Deux spectacles coup de cœur ?

Honorée par un petit monument de Denise Bonal (26 janvier), par le théâtre du Totem. Un texte grinçant, plein d'espoir et parsemé d'humour. Dans le cadre de la semaine dédiée au(x) féminisme(s), la soirée « **Les Féministes de A à Z** », le 15 février. Autour de la sortie du *Dictionnaire du féminisme – France XVIII^e – XXI^e siècle* (éd. PUF) et de l'envie de le faire circuler, de transmettre une histoire méconnue.

Votre saison en un tweet ?

@SalleVasse crée des passerelles entre les + grands et les + petits événements nantais. #théâtre #centreville #vivreensemble #créerensemble

SALLE VASSE Nantes. Tél. 02 40 73 12 60

et aussi... Le tour de Jules Verne en 80 minutes, 12 et 13 octobre – Festival pour enfants sages et pas seulement, 23 au 28 octobre – Six pieds sur terre, Cie La Tribouille, 17 novembre – Opéra vynil, Théâtre pour 2 mains, 23 au 27 décembre – MMM, Mars Mois Molière, 14 mars au 3 avril.

**LE THÉÂTRE DE
JEANNE**



**LES
EMMERDEURS**

**Du 7 septembre
au 1^{er} octobre**

JEU, VEN, SAM 20H30 ET DIM 17H



**FAIS-MOI
UNE PLACE !**

Du 4 octobre au 16 décembre

MERC 20H30 ; SAM 21H30 ; DIM 17H
(RELÂCHES LES 05, 26 NOV ET 17 DÉC)



**ARRÊTE
DE PLEURER
PÉNÉLOPE**

**Du 05 octobre
au 05 novembre 2017**

JEU, VEN 20H30 ; SAM 20H
DIM 5 NOV 17H

5 rue des Salorges NANTES

Tram 1 Gare Maritime

Bus 81 Salorges

Parking gratuit

www.theatre-jeanne.com

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05

resa.theatredejeanne@gmail.com

Le **Quatrain**

SAISON 17/18

De(s)génération

Les Nuits
barbares

Je reviens de la
vérité

Le bal à Bobby

TYJ

...



**HAUTE
GOULAINÉ**

Vigoble Nantais

02 40 80 25 50

www.lequatrain.fr

OH! CLISSON
SEVRE & MAINE
TOURNAI

VIP SAINT-NAZAIRE

20 ans de musiques
ACTUELLES



Seun Kuti & Egypt 80

Stéphane Heuvelin
responsable musiques
actuelles



Quel(s) défi(s) pour la saison
2017-2018 ?

D'abord un défi-anniversaire : les 20 ans de musiques actuelles du VIP, marqueur et fil conducteur de cette saison. Du 23 octobre jusqu'à la fin de la saison, la programmation sera ponctuée d'événements estampillés 20 ans. Alltta, Le Peuple de l'herbe, Tagada Jones seront de la partie. Le second défi est le développement de l'action culturelle sur le territoire Carene.

Deux spectacles coup de cœur ?

LIFE is VIP/VIP is LIFE, les 24 et 25 novembre 2017 : deux soirées, deux salles avec une programmation toujours aussi éclectique : Seun Kuti, Janheration, Rocky, William Z Villain, Chill Bump, Martha Ren, Rhino, Lysistrata, Pumpkin & Vin'S da Cuero... Et la venue de **Frustration**, le 8 décembre, flamboyant groupe de post-punk et figure de la scène indé française !

Votre saison en un tweet ?

Évadez-vous dans les #20ansDuVIP à #SaintNazaire. Une saison de #concerts et #anniversaire !

LE VIP Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 43 05

et aussi... Last train + Black boys on moped, 7 octobre – Patrice, 19 octobre – The Wedding Present plays "George Best" + Rock Roll & Remember, 7 novembre – Nova Twins + La Pietà, 22 novembre – Moon Gogo, 3 décembre – Le peuple de l'herbe, 20 years Retrospective Tour, 16 décembre.

ZÉNITH NANTES MÉTROPOLE

Le Zénith étant une salle à disposition des producteurs, nous vous proposons une liste à y découvrir tout au long de la saison.



Julien Doré © Galétronowski

Soprano. Plus d'un million d'albums et le plein partout. Les 23 septembre et 28 novembre.

Christophe Maé. 4 millions d'albums et 2 millions de spectateurs plus tard, l'aventure continue avec *L'attrape-rêves tour*, le 28 septembre.

Florent Pagny. 55 tour, la tournée des 55 ans s'arrête à Nantes le 3 octobre.

Notre Dame de Paris. Le retour de la comédie musicale, 15 ans après. Du 13 au 15 octobre.

Angus & Julia Stone. Le Snow Tour du duo australien folk et dansant. Le 19 octobre

Riverdance. Un classique, le 24 octobre.

Priscilla folle du désert. La comédie musicale adaptée du film, les 3 et 4 novembre.

Julien Doré. Après avoir fait un malheur au printemps et dans les festivals, la suite de *& Tour*, le 14 novembre.

Petit biscuit. Il n'y a pas si longtemps, il était la sensation de *Scopitone*. 4 dates uniques en France. Le 16 novembre.

Michel Sardou. 50 ans après ses débuts, Michel Sardou tire sa révérence avec *La dernière danse*. Les 12 et 13 décembre.

alt-J. Deux dates uniques en France dont Nantes. Le 14 janvier.

Claudio Capéo. Une nouvelle tournée d'un homme debout pour ce premier album déjà double disque de platine. Le 17 février.

Charles Aznavour. L'éternel retour pour une tournée de 6 dates qui s'arrête à Nantes le 28/02.


FESTIVAL
TRIBUS D'AILLEURS
 8-9 SEPT. 2017
 LA ROCHE A PLESSÉ (49)
Routes Nomades des Balkans à La Jamaïque
 DANAKIL ◊ HILIGHT TRIBE ◊ SAMIFATI ◊ VOLODIA SOVIET SUPREM ◊ TARAF DE HAIDOUKS ◊ ZAMA TOMMY CASH ◊ DUBIOZA KOLEKTIV ◊ HASS MOSA ROD TAYLOR ◊ THE SUNVIZORS ◊ NO MONEY KIDS
www.festivaltribusdailleurs.fr

**ON PARTAGE
 LA MÊME VILLE,
 PARTAGEONS
 LA MÊME VOITURE !**



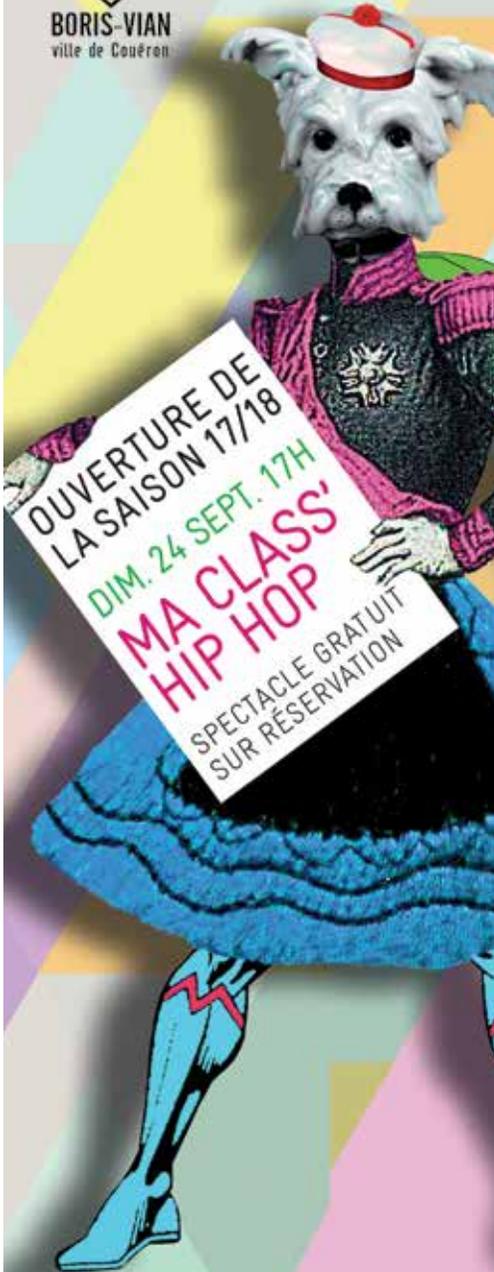
PHOTO: S. STANISLAV - V. JONCHERY - 18954 - 01/2016

UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE

marguerite
 La voiture qu'on se partage 

imarguerite.com | 02 40 58 44 14


BORIS-VIAN
 ville de Couëron



**OUVERTURE DE
 LA SAISON 17/18**
DIM. 24 SEPT. 17H
**MA CLASS'
 HIP HOP**
 SPECTACLE GRATUIT
 SUR RÉSERVATION

Renseignements et réservations :
 02 40 38 58 80 / www.ville-coueron.fr

LES BONNES SURPRISES DE *la rentrée* **ciné**

On s'émeut avec Barbara, on rit avec Godard, on disjoncte avec Robert, on court avec Tom. Mais pour finir l'été, on rêve d'ailleurs et on s'évade en compagnie des étonnants Patty et Gabriel.

✓ Dossier réalisé par Laurence Kempf

À travers l'autre **RENCONTRE D'ARTISTES**

Barbara dans le regard de Mathieu Amalric et Godard dans celui de Michel Hazanavicius.



L'oiseau **NOIR**

BARBARA

Loin du biopic convenu, le film joue sur différents jeux de miroir pour laisser émerger la figure de la grande dame et la magie de son chant. Les répétitions se superposent aux archives, les reconstitutions fictionnelles à la réalité des images passées. L'actrice et la chanteuse se confondent. Le souvenir devient présent, la présence palpable. Sans lever le mystère ni convoquer les fantômes, juste par le pouvoir, créatif et inspiré, d'un homme, Mathieu Amalric, qui regarde une femme célébrée, Barbara, à travers une autre, Jeanne Balibar, toute aussi aimée.

BARBARA De Mathieu Amalric, avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani **6 SEPTEMBRE**



Godard **68**

LE REDOUTABLE

S'inspirant du roman autobiographique d'Anne Wiazemsky, Michel Hazanavicius trace avec humour un portrait moqueur de Jean-Luc Godard. C'est une sorte de variation d'*OSS 117* dans l'univers de la Nouvelle Vague et de sa figure de proue. Un pari osé et gonflé, réussi parce qu'il choisit aussi de rendre hommage au grand réalisateur en s'inspirant de son travail. Dans sa forme, ses couleurs, ses cadres, son montage, ses emprunts, le film évoque ses œuvres des premières années. Une époque de cinéma, inventive et novatrice qui marqua, et continue de le faire, les cinéphiles du monde entier.

LE REDOUTABLE De Michel Hazanavicius, avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo **13 SEPTEMBRE**

the actor

L'un change L'AUTRE PAS

Le plus étonnant dans *Good Time* c'est sans doute Robert Pattinson.

L'acteur se métamorphose en petit voyou magouilleur, prêt à tout pour récupérer son frère simplet. Un thriller bien barré, saturé de couleurs et de son, plus malin que réellement novateur.

On peut aussi rester dans le confort et préférer l'inoxydable Tom Cruise, qui s'allie à l'efficace Doug Liman pour, entre action, humour et ambiguïté, retracer les aventures de *Barry Seal*, pilote des années 80 en lien avec les narcotrafiquants et la CIA.



Besoin d'ailleurs DU NEW JERSEY À L'AFRIQUE



© Jeong Park

Patty CAKES\$

C'est un feel good movie au cœur d'un univers "White Trash". Une petite révélation, un peu comme *Divines* l'année dernière. Il nous fait découvrir, à travers une héroïne attachante et ses deux sympathiques comparses, le pouvoir du rap pour exprimer les mots qui libèrent d'un quotidien sans avenir. De la chaleur humaine, de l'humour, de la solidarité et de la créativité pour s'en sortir et vaincre la misère.

PATTY CAKES De Jeremy Jasper, avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay (1h48, USA) **30 AOÛT**



© Version Originale / Comor

Gabriel ET LA MONTAGNE

Gabriel était un camarade de classe de Fellipe Barbosa. Il revient sur ses pas retraçant son parcours dans une sorte de docu fiction. Un portrait d'une grande puissance retransmis par des comédiens inspirés et le témoignage de ceux qui l'ont côtoyé. Mais aussi un film riche de contrastes et de mystère. Il est porté par une vision profondément respectueuse sur un continent, l'Afrique, dans lequel il nous immerge à la façon de Gabriel, au plus près des gens et de l'âme qui l'habite.

GABRIEL ET LA MONTAGNE De Fellipe Barbosa, avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe (2h11, Brésil, France) **30 AOÛT**



Photo © Kaspars Grimalds / Fotobit

Tous les horaires ciné
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

JE VEUX ÊTRE LE MOTEUR DE LA PAIX.

KÉVIN

OPÉRATION BARKHANE / NIGER

L'ARMÉE DE TERRE
**RECRUTE
ET FORME**
15 000 POSTES



SENGAGER.FR

VOTRE VOLONTÉ. NOTRE FIERTÉ



**POUR EN SAVOIR PLUS
CONTACTEZ VOTRE CENTRE DE RECRUTEMENT (CIRFA)**

16, rue des Rochettes - 44000 NANTES - 02 28 24 20 40

Cécile DE FRANCE

ELLE EST À L’AFFICHE D’ÔTEZ-MOI D’UN DOUTE

« Je me sens un peu cousine des Bretons »

La comédienne était cet été à Nantes, au cinéma Gaumont pour l’avant-première de *Ôtez-moi d’un doute*, film tournée à Etel, dans le Morbihan. Rencontre



On l’a quittée au printemps dernier en femme fatale troublante dans *Django*, aux côtés de Reda Kateb. Cécile de France revient avec tout autant de naturel en quadra célibataire, amoureuse d’un demi-frère rencontré sur le tard (François Damiens) dans la fort jolie comédie dramatique de Carine Tardieu, servie par un casting aux petits oignons (André Wilms, Guy Marchand, Esteban...).

Votre filmographie est très variée. Comment choisissez-vous vos rôles ?

Je n’ai pas de méthode. Je lis le scénario. Il faut que ce soit comme un bon livre qui me passionne. Après, je regarde le rôle : est-ce que le matin en me levant je vais avoir envie de jouer le personnage, de vivre ses émotions ? Enfin, je regarde le réalisateur : j’aime l’idée de grandir en me nourrissant de son

univers. Quand j’ai les trois éléments, ça va très vite. Je peux facilement appeler et dire : c’est parti, on le fait !

On devine que les trois éléments étaient réunis pour *Ôtez-moi d’un doute*...

Oui. J’aime beaucoup le cinéma de Carine. J’adore *La tête de maman* et *Du vent dans mes mollets*. Elle a vraiment son cinéma à elle et j’ai adoré le scénario. Il y avait une grande qualité d’écriture. Chaque scène avait un enjeu dramatique intense, avec beaucoup d’humour, d’émotion. C’était très complexe et très complet. Et en même temps, traité avec simplicité.

Votre personnage se montre très sec avec celui interprété par François Damiens dans les premières scènes...

Oui. Anna est une baroudeuse solitaire. Elle a l’air forte et cash mais elle est plus fragile qu’on ne le pense. Elle a 40 ans et est un peu dans une urgence vitale. Elle a été abîmée par ses histoires d’amour compliquées avec des hommes mariés auparavant. C’était un plaisir de jouer ce rôle face à François Damiens et aussi aux côtés d’André Wilms, un acteur que j’ai toujours adoré.

Et ce tournage en Bretagne ?

C’était un super tournage. J’adore la Bretagne. Je trouve qu’il y a des points communs avec les Belges. Le sens de la fête, le côté un peu brut, sans chichi. Je me sens un peu cousine des Bretons.

✓ propos recueillis par Matthieu Chauveau

ÔTEZ-MOI D’UN DOUTE de Carine Tardieu, avec François Damiens, Cécile de France, André Wilms **6 SEPTEMBRE**

2 expos

AU FIL DE L'ERDRE

✓Sélection Patrick Thibault



DR

L'Erdre RÉVÉLÉE

Au-delà des *Rendez-vous de l'Erdre*, on peut découvrir jusqu'à fin septembre un parcours d'œuvres artistiques in situ des deux côtés des rives de l'Erdre, entre le quai Ceineray et les facultés.

Le titre en double palindrome de l'installation de Marie-Hélène Richard traduit parfaitement la démarche de l'artiste. La Franco-suisse installée à Saint-Nazaire, s'est appliquée à jouer avec les reflets de l'eau, de telle sorte qu'on a l'impression qu'elle a multiplié les espaces. Après un premier abord un peu criard du bleu turquoise, on se prend vite au jeu. L'essentiel est bien d'être invité à voir au-delà de ce qu'on ne remarque plus à force de le regarder. Chacun peut ensuite se projeter dans l'imaginaire qui n'est pas seulement celui de l'artiste mais celui que chacun peut se créer grâce à la proposition artistique.

RÉVER L'ERDRE Marie-Hélène Richard, jusqu'à fin septembre, bords de l'Erdre, Nantes.



HEROS Perciattelli et Strozziapreti © Régis Perray

Cérami- KITSCH

Après le succès de *Promenade*, balade artistique et mémorielle au Cimetière de la Bouteillerie dans le cadre du *Voyage à Nantes*, Gaëlle Le Guillou expose ses céramiques.

Il y a dans son approche de l'art quelque chose de très singulier. Au premier abord, on est interpellé par sa soif de couleurs et ses associations de formes qui dénotent un sens du kitsch et/ou du rococo maîtrisé et assumé. En entrant dans son univers, on y perçoit de multiples références. Si elles aussi sont parfaitement intégrées et digérées, elles sont autant de sources de création. Gaëlle Le Guillou réinterprète à sa manière l'histoire de l'art en n'oubliant une dimension profondément humaine que l'ambitieuse exposition permet d'appréhender.

FANTAISIE, OU LE BONHEUR DE CRÉER, SCULPTURES-CÉRAMIQUES DE GAËLLE LE GUILLOU

Du 9 septembre au 8 octobre (mer, sam et dim, de 14h à 18h), Manoir des Renaudières, Carquefou.

Eat PARADE

LES NOUVEAUX RESTAURANTS TESTÉS

C'est la rentrée. C'est l'occasion de prendre de nouvelles habitudes. Alors, Wik a testé les nouveaux restaurants et vous fait un retour en 5 temps. La Porcelaine, Le Café du Musée, Lulu Rouget, L'octopus, Cuit Lu Cru ?

✓Sélection Française Simone



La Porcelaine 👍

BIEN DANS SON ASSIETTE

Jouant la modernité à l'habillage (déco actuelle sur fond bleu) et la tradition à l'ardoise, ce nouveau restaurant chinois vous fait explorer l'empire du milieu à travers d'authentiques assiettes comme là-bas. Alors on se laisse volontiers séduire par l'aérien Wonton, de délicieuses petites pâtes fourrées aux crevettes frites au wok, ou un parfumé Gongbao, une recette impériale sichuanaise, épicée juste ce qu'il faut, servie avec des petits légumes frais croquants. Avant de se pencher sur un gâteau aux amandes, cacahuètes et caramel, en sirotant un thé aux chrysanthèmes.

LA PORCELAIN 14 rue Léon Blum, Nantes.

Cuit lu cru 🍷

CHAUD DEVANT !



Une jeune adresse prometteuse, où tout est fait maison (de A à Z) et d'une fraîcheur indiscutable, pilotée par un binôme nantais, Anaïs en cuisine et Benjamin en salle. Les plats bistrotiens créatifs, conçus à partir des produits du marché Talensac tout proche et les prix modestes font revenir vite les amateurs. La précision des recettes, les saveurs goûteuses bavardant ensemble en toute transparence et l'ardoise différente chaque jour donnent en effet envie de l'essayer souvent !

Accueil affable.

CUIT LU CRU

5 rue Châteaubriand, Nantes.



3 questions à ANAÏS COULON ET BENJAMIN CEUIGNET

Quel est votre signe de distinction ?

Il faut être un peu aventureux pour se lancer à 27 et 28 ans dans l'invention d'une nouvelle table, en prenant la suite de Tontonpic.

Quelle est votre inclination ?

Outre un penchant naturel pour les produits bruts, et puisque la cuisine ne va pas sans gourmandise, j'aime beaucoup élaborer les desserts. Une tâche qui m'était attribuée plus jeune lors des grands repas de famille.

Comment avez-vous construit votre carte des vins ?

De notre expérience montpelliéraine, nous avons conservé quelques appellations du Sud-Est. Nous aimons la sensibilité éclairée de Guy Rochais (Château de Plaisance) et nous nous fions aux choix avisés de notre caviste Vins et Indépendance.



Le café du musée 🍷

LES ARTS À TABLE

Éric Guérin, le chef étoilé de *La Mare aux Oiseaux* à Saint-Joachim et *Le Jardin des Plumes* à Giverny a pris les commandes du café du Musée d'Arts. Évidemment, il est très sollicité avec les 100.000 visiteurs dépassés en deux mois. On s'y presse donc, sans réservation à midi, pour la formule autour d'un poisson ou une viande. Produits frais irréprochables, simplicité de rigueur mais très belles assiettes avec la patte du chef. Du jeudi au samedi soir, c'est plus raffiné et le brunch du week-end est lui aussi très courru.

LE CAFÉ DU MUSÉE Rue Georges Clémenceau, Nantes



L'Octopus

POULPE & CO

Avec un emplacement stratégique (place du Bouffay), un décor inspiré de l'univers de Jules Verne (poulpe géant, casque de scaphandrier...) et une atmosphère friendly, cette nouvelle brasserie propose une cuisine ciblée poisson et fruits de mer : pavé d'espadon, choucroute de la mer, brochettes de poissons marinés, farandole de coquillages, ceviche, etc. et aussi quelques classiques de brasserie (tartare et carpaccio de bœuf, andouillettes, pièce du boucher...). Banc de l'écailler à l'extérieur pour la vente à emporter. Service en rodage.

L'OCTOPUS

13 allée du Port-Maillard, Nantes.

Lulu Rouget

ATOMES CROCHUS

Une table tenue en haute estime par les foodies, pour la cuisine d'auteur ultra sensible du chef Ludovic Pouzelgues. Combinant technicité, imagination et liberté d'expression, il enchante les papilles avec notamment du merlan ébouillanté, gelée de pêches et crémeux d'avocat ou bien des joues de porc laquées, chou rouge et kumquats confits.

Une expérience que l'on pourra vivre dans un tout nouveau lieu urban-chic, sur l'île de Nantes, courant octobre. C'est l'é-vé-ne-ment de la rentrée, alors restez à l'affût !

LULU ROUGET

1 rue du Cheval Blanc, Nantes.



© Késto pour argentic et numerio

LE STUDIO DE LA DANSE



DANSES ACADEMIQUES / DANSES URBAINES & AUTRES STYLES / FORME & RELAXATION
120 cours par semaine tout âge et tous niveaux - Formations professionnelles - Stages - Spectacles

Pour réserver un cours d'essai :

www.lestudiodeladanse.com

15 rue des Marsauderies 44300 NANTES / 02 40 40 52 43 / accueil@lestudiodeladanse.com

CREATIVE FACTORY ET SPLENDIOSE PRÉSENTENT

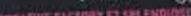
L'ART EST AUX NEFS

VIDE-ATELIER D'ART ACTUEL 1^{ère} ÉDITION

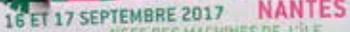
#LARTSTAUXNEFS

16 ET 17 SEPTEMBRE 2017 NANTES
NEFS DES MACHINES DE L'ÎLE








L'ART EST AUX NEFS

ARTS ACTUELS ET CRÉATION

TOUT DOIT DISPARAÎTRE !

5^{ème} ÉDITION

organisé par la Creative Factory et Splendiose

samedi 16 septembre de 10h à 19h30

dimanche 17 septembre de 10h à 19h

sous les nefs des machines de l'île de Nantes.

Les artistes viennent leurs ateliers, et vous présentent aussi leurs nouvelles séries.

Samedi 11h

INAUGURATION

en présence de oro kutobi, collectionneur d'art et galeriste de renommée internationale et de nos prestigieux invités et partenaires.

Samedi 16h

VENTE AUX EN(PAS)CHÈRES

présidée par Maître Branchereau, commissaire-priseur du cabinet Branchereau & Winfield, assisté de l'huissière de justice Pénélope Patrice.

Dimanche 15h30

DÉJÀ PRIMITIF MASKORAMA

par le collectif camping sauvage

Et au long des 2 jours

interventions artistiques, presse à l'imaginaire, photos ou collages, cuisson d'œufs, graffs, fresque participative, parfums, délicacies, et bien d'autres surprises...

MANIFESTATION GRATUITE ET TOUTS PUBLICS

Plus de renseignements
02 51 89 54 30
www.creativefactory.info
neefest@gmail.com



#LARTSTAUXNEFS

Nefs des Machines de l'île
Parc des chantiers
Bd Léon Bureau 44200 Nantes

Le NANTES de Stéphane Pajot

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Journaliste à *Presse-Océan*, Stéphane Pajot est auteur de romans et de nombreux livres de mémoire sur Nantes et la Loire-Atlantique qu'il connaît comme sa poche. On le retrouve sur *Télé Nantes* pour *Nantes à la carte*. Il inaugure notre rubrique *Le Nantes de*.



© Romain Boulanger



1

*Nantais
pur beurre*
OU NANTAIS
D'ADOPTION ?

Nantais pur beurre au sel de Guérande accompagné d'un muscadet.

2

EN QUOI NANTES
EST-ELLE
*une ville
étonnante ?*

On n'en a jamais vraiment fait le tour.

3

UN AUTRE
*Nantais
célèbre ?*

Lolo alias Laurent Messenger, patron du café La Perle, rue du Port-au-vin, près de la librairie Coiffard.

4

SI NANTES ÉTAIT
un livre ?



« Nantes-la-Grise »
de Jules Grandjouan (1899),
anarcho-libertaire, amoureux
de sa ville natale.

5

SI NANTES ÉTAIT
un film ?

Jacquot de Nantes
d'Agnès Varda (1991).

6

Une carte postale
DE NANTES ?

Le pont Transbordeur,
né en 1903, mort en 1958,
qui enjambait le port de Nantes.

7

Un bar
SYMPA ?

Café le Ferrailleur,
hangar à bananes quai des
Antilles, bons plans concerts,
accueil cool. Miossec ou
KO KO MO y ont joué
et c'était top.

8

Un restaurant
POUR DEUX ?

Un pique-nique
sur les bords de l'Erdre.

9

UNE BONNE TABLE
entre copains ?

Panda and co,
48, rue des Hauts-Pavés.

10

VOTRE
quartier préféré ?

Place Viarme,
rue des Hauts-Pavés,
sa brocante, sa librairie,
son aubette.

11

Un endroit
POUR CHILLER,
BULLER, RÊVER ?

Le cimetière Miséricorde,
le père Lachaise nantais.

12

VOTRE
jardin secret ?

Le bureau sur lequel j'écris avec
cet ordinateur qui mouline et les
archives qui croulent dessus et
qui un jour m'engloutiront.

13

UNE BONNE
RAISON DE
vivre
à Nantes ?

La proximité avec l'eau douce
et l'eau salée, le flux
et le reflux qui influent
sur le caractère nantais.

14

UNE BONNE
RAISON DE
quitter
Nantes ?

Trouver l'amour sur la butte
Montmartre au Lapin Agile
ou à la Pomponnette.

15

Une escapade
DANS
LE DÉPARTEMENT ?

La grotte d'Héloïse et Abélard
à la Garenne Lemot,
le domaine dans
son ensemble à Clisson.

NANTES, LA VILLE AUX MILLE VISAGES, éditions D'Orbestier.
Par Stéphane Pajot (textes)
et Romain Boulanger
(photographies). 224 pages.
Couleur. Broché. 29,90 €. Sortie le 13 octobre.



Fabrice Luchini

LA PREUVE PAR TROIS

Luchini revient sur son parcours avec son spectacle *Poésie ?*
L'occasion d'un coup d'œil sur le mythe moderne de cet antimoderne.

✓ par Fédelm Cheguillaume

Le MISANTHROPE

Les premiers rôles de Luchini révèlent un jeune homme lui-même surpris par la qualité d'une verve qui ne paraîtra jamais à séduire la gente féminine, à une époque où les idoles parlent moins qu'elles n'agissent. À l'écran, l'acteur se fait alors timide, dévasté par la solitude, avant de clamer l'éternel célibat qui fera sa légende de misanthrope.

Le SARCASTIQUE

Dans les bagages de l'orateur, on trouve sur Youtube la chronique d'un passage rituel sur l'île de Ré, à proximité des riches dont il méprise l'attitude ostentatoire mais suffisamment isolé des socialistes qu'il juge hypocrites et vénaux. À gauche comme à droite, Luchini demeure respecté et d'apparitions médiatiques caustiques en films d'auteur (à succès), ses envolées séduisent toujours.

L'INTELLO

L'ex garçon coiffeur a su exploiter son image de self made man dont la réussite s'illustre par sa passion pour notre patrimoine littéraire. Chez ce tendre réac, la culture est au centre d'une communication pointue qui s'appuie sur une aura d'intello impatient, pétri d'angoisses et de cynisme, dont les punchlines taisent le romantisme. Tant et si bien que partout où il passe, Luchini fait mouche, et qu'à la fin de l'envoi il touche !

FABRICE LUCHINI, POÉSIE ?

La Fleuriaye, Carquefou, vendredi 15 septembre,
Atlantia, La Baule, samedi 16 septembre.

ARNO / THE HYÈNES / CIRQUE LE ROUX

JACQUES GAMBLIN dans *1h23'14" et 7 centièmes*

NATURALLY 7 / VILCANOTA & LES BLÉROTS DE RAVEL

GREGORY PRIVAT TRIO / NOËMI WAYSFELD & BLIK

AMBRA SENATORE / HÉLÈNE VENTOURA / LE CID par l'Atelier Théâtre Actuel



DESEVEDAVY

P I A N O S

À NANTES, DEPUIS 1942



PIANOS ACOUSTIQUES
PIANOS NUMERIQUES & CLAVIERS ELECTRONIQUES
ORGUES LITURGIQUES

STEINWAY & SONS

Bechstein GÖTTLIH GÖTTLIH GROTRIAN-STEINWEG SCHIMMEL

KAWAI

YAMAHA

YAMAHA

Roland

KORG nord

CASIO

JOHANNUS

NOUVEAU MAGASIN - 1300 M² DÉDIÉS AUX PIANOS

MAGASIN

Ouvert du lundi au samedi

Rond-point du Croisy - Route de Vannes - 44700 ORVAULT

TEL. : 02 40 74 37 44

ATELIER DE RESTAURATION PIANOS

Visite uniquement sur rendez vous

57 rue Maréchal Joffre - 44000 NANTES



www.dorelami.fr
Livraison France entière

www.desevedavy.fr