

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*festival*  
**Scopitone**

NOS PAGES  
SPÉCIALES

# *Youn Sun Nah*

TOUTE L'ÉLÉGANCE  
DU JAZZ VOCAL

MERCREDI 11 OCTOBRE,  
THÉÂTRE DE LA FLEURIAÏE,  
CARQUEFOU

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°253**

20 SEPTEMBRE  
AU 10 OCTOBRE  
2017

# ZEN&BIO

Votre salon Bio, Bien-être et Habitat sain



**220** Exposants  
**90** Conférences  
**55** Ateliers Pratiques  
& Animations créatives  
Espace jardin et nature

ALIMENTATION BIO  
BEAUTÉ / SANTÉ / BIEN-ÊTRE  
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL  
MÉDECINE DOUCE  
MODE ET ARTISANAT  
HABITAT SAIN  
ENVIRONNEMENT

## NANTES

**Parc des Expositions** de 10h à 19h

**VOTRE ENTRÉE GRATUITE**  
pour deux personnes avec cette page

Plus d'informations sur : [www.salon-zenetbio.com](http://www.salon-zenetbio.com)



WIK

# Nantes aime LE STREET ART !

Énorme ! 100.000 personnes auront passé la porte d'entrée de l'ancienne prison pour découvrir l'exposition *Entrez Libre* proposée par Pick Up Production. C'est le grand succès du *Voyage à Nantes* 2017. Et l'exposition fermée depuis le 27 août a encore donné lieu à des queues hallucinantes en ce week-end de Journées du Patrimoine.

Depuis, on a inauguré la longue fresque d'Ador et Semor, quai Marquis-d'Aiguillon face au Hangar à bananes. Et la biennale *Teenage Kicks* a pris le relais. Le festival nanto-rennais avait redonné des couleurs au Maillé-Brezé il y a deux ans. Il a confié le relooking

du Katorza à Dino Voodoo et L'Outsider. À la fin du mois, les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre, il accueille une trentaine d'artistes européens quai du président Wilson.

Dans ces conditions, comment concevoir que *Le mur tombé du ciel*, amené par la géante de Royal de Luxe soit en lambeaux place Ricordeau ? Cette fresque de David Bartex qui vient d'en inaugurer une autre dans le quartier Sully n'était pas conçue pour vivre dans la durée. Il va falloir songer à lui donner d'autres couleurs et une autre vie. Un terrain de jeu pour Pick Up en 2018 ? ✓ Patrick Thibault

THÉÂTRE DE LA  
**Fleuriaye**  
CARQUEFOU

SAISON  
**17/18**

Youn Sun Nah, Avishai Cohen, Fabrice Luchini,  
Michel Leeb, Aldebert, Gogol&Mäx,....

02 28 22 24 24  
WWW.CARQUEFOU.FR

**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
**Fax 02 40 89 74 89**  
Email : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes**  
l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication**  
**et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Laurence Kempf, Aude Moisan, Françoise Simone, Victor Tesson, Patrick Thibault.

**Maquette** Damien Chauveau.

**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Comptabilité** Bénédicte Da Costa.  
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé  
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC® 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR AFFRONTER L'AUTOMNE EN DOUCEUR

L'été s'étant fait la malle un peu plus tôt que prévu, on s'accroche. On saisit chaque occasion qui nous y ramène. Voilà donc une sélection d'événements pour succomber sans douleur aux douceurs de l'été indien.

✓ Sélection Patrick Thibault

Blairice Nani - Les Arts Scènes 2014 © Isabelle Montané



### ✓ 1

#### *Vivre* DES NUITS FÉERIQUES

Bonne idée que celle du festival *Les Arts Scènes* qui nous invite à deux nuits féeriques au Jardin des Plantes. Les étudiants du Pont Supérieur, élèves de Stéphanie D'Oustrac, proposent des master classes publiques dans l'Orangerie ou la Serre de l'île et, pourquoi pas, dans le jardin dont chacun sait qu'il est encore un peu plus magique la nuit que le jour. Entrée par la rue Gambetta à partir de 21h et c'est gratuit.

**LES NUITS FÉERIQUES** Les 22 et 23 septembre, Jardin des Plantes, Nantes.

### ✓ 2

#### *Donner* RDV À LA GALERIE

Ça n'est pas à la même heure mais on reste proche du Jardin des Plantes en faisant un arrêt à la Galerie RDV pour l'exposition *Êkhô[s]*. On y découvre les toiles de Christophe Cesbron qui n'étaient encore jamais sorties de son atelier. Un bel accrochage de nus qui portent tous un objet qui fait écho "aux pulsions plus ou moins obscures" de l'artiste. Avec l'installation musicale de Gwenaël Bodet, on plonge dans une étrange caverne.

**ÊKHÔ[S]** Du 16 septembre au 28 octobre, Galerie RDV, Nantes.



Géopolitiques © DR

Les Muscadétours © DR

47 Soul / L'été indien aux Nefs

### ✓ 3

## Profiter DE L'ÉTÉ INDIEN

Les amateurs d'électro ne rateront pas Martin Solveig et Feder lors de la soirée Fun Radio le 12 octobre. La programmation de L'été indien des Machines de l'île propose aussi du théâtre de rue avec *Femme Canon* du Théâtre des Cerises (29 et 30/09), du ciné plus un bal avec *Les Ogres* (7/10) et un coup de cœur, le concert du groupe palestinien 47Soul (27/10), découvert au festival Visa de Rabbat.

#### L'ÉTÉ INDIEN AUX NEFS

Du 22 septembre au 20 octobre, Les Nefs, Nantes.

### ✓ 4

## Décrypter LA GÉOPOLITIQUE

Après la leçon inaugurale de Jean-Christophe Ruffin (vendredi 29 à 14h30), une soixantaine de conférenciers donnent les clés des défis stratégiques auxquels le monde est confronté. Des questions aussi brûlantes que *Le monde selon Trump*, *Comment parler à Poutine ?*, *La diplomatie selon Macron*, *Israël/Palestine : la paix est-elle encore possible ?*, *Que va devenir la Syrie ?*

#### LES GÉOPOLITIQUES DE NANTES

Les 29 et 30 septembre, le lieu unique.

### ✓ 5

## Faire UN DÉTOUR PAR LE VIGNOBLE

Retour du désormais traditionnel week-end qui conjugue gastronomie, découverte des vins et du patrimoine au cœur du vignoble. En point d'orgue, dimanche 1<sup>er</sup>, sous des serres maraîchères de la Divatte, Les Agapes entre amis lors desquels chefs-cuisiniers, producteurs, boulangers et maîtres-pâtisseries mettent les petits plats dans les grands pour un voyage gastronomie en accord avec les vins des producteurs.

#### LES MUSCADÉTOURS

Du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, Vignoble de Nantes.



Salon zen et bio © Favart



Wij/Zij / DR



Kung Yogr. / ASNFF / DR

✓ **6**  
*S'accorder*  
**UNE PAUSE ZEN ET BIO**

Pour prendre de bonnes résolutions et se donner les moyens d'affronter l'automne et l'hiver, une halte au salon zen et bio s'impose ! On y fait le plein d'idées concrètes pour vivre en harmonie avec soi-même et l'environnement. À l'occasion des dix ans, on s'initie au jardinage écologique, à la culture urbaine ou au calme intérieur. En présentant la page 2 du Wik que vous avez dans les mains, vous avez une entrée gratuite pour 2 !

**SALON ZEN & BIO** Du 6 au 8 octobre, Parc des Expositions, Nantes.

✓ **7**  
*Faire*  
**UNE ESCALE CULTURE**

On remonte le fil de l'Erdre et on s'arrête à Sucé-sur-Erdre qui entre dans la cour des communes qui ont une salle de spectacle. Après une soirée d'ouverture de saison (le 30/09), l'Escale culture proposera dix spectacles. On commence avec *Wij/Zij* (Nous/Eux), petit bijou de spectacle jeune public belge à partir de 9 ans qui raconte, avec humour et lucidité, comment les enfants, avec leur sagesse, candeur et soif de vivre, sont à même d'assumer des situations extrêmes.

**WIJ/ZIJ** Samedi 7 octobre, Escale culture, Sucé-sur-Erdre

✓ **8**  
*Oser*  
**LE FILM DE GENRE**

Si vraiment la rentrée est trop dure, si la saison qui s'annonce vous déprime, essayez *L'Absurde Séance Nantes International Film Festival*. Comme chaque année, des films en marge de la production actuelle, un cocktail détonant d'avant-premières, premières en France, perles rares, inédits, nanars... et la folle ambiance de *La Nuit fantastique* le 14 octobre.

**ASNFF 9<sup>e</sup> ÉDITION**  
Du 10 au 15 octobre, Katorza, Nantes.

# LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

100%  
FAMILLE

17 > 22 OCT - LE GRAND T

## SUR LA ROUTE DE POUCKET

D'APRÈS CHARLES PERRAULT  
TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
MATHIEU LÉTUVÉ

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



© ARNAUD BERTHEAU - AGENCE MONA - LICENCES SPECTACLES - 02936634110788602 - 0293651131078852

2017/18

# ANGERS NANTES OPERA

[www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

Claudio  
MONTEVERDI

nouvelle production  
L'incoronazione  
di Poppea

## Le Couronnement de Poppée

Direction musicale \_ Moshe Leiser - Gianluca Capuano  
Mise en scène \_ Moshe Leiser - Patrice Caurier

Chœur d'Angers Nantes Opéra  
Ensemble Il Canto di Orfeo

Nouvelle production Angers Nantes Opéra.  
Les représentations sont présentées  
en partenariat avec : Sarcelles en Scène.

NANTES  
02 40 69 77 18

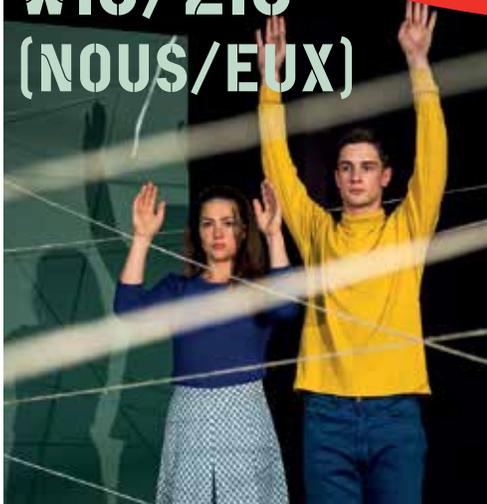
NANTES THÉÂTRE GRASLIN  
lundi 9, mardi 10, jeudi 12, vendredi 13,  
dimanche 15, mardi 17  
OCTOBRE  
2017  
en semaine à 20h, le dimanche à 14h30



DÈS 9 ANS / THÉÂTRE / PRODUCTION BRONKS

HORS  
SAISON

## WIJ/ZIJ (NOUS/EUX)



SAMEDI 7 OCTOBRE à 20 h 30

L'ESCALE CULTURE À SUCÉ-SUR-ERDRE

TARIF UNIQUE : 5€

[www.hors-saison.fr](http://www.hors-saison.fr)



# Scopicool

## OU 5 BONNES RAISONS D'ALLER À SCOPITONE

Avec sa programmation à la fois plus pointue (la techno, reine des nuits nantaises) et plus riche (nombre d'expos, de concerts, de performances) que jamais, le festival électronique et numérique *Scopitone* est notre rendez-vous incontournable de cette fin septembre.

✓ Dossier réalisé par Matthieu Chauveau



Scopitone 2016 - Nuit electro - La Boite 1 © David Gallard - Click

✓ 1

### *Pour découvrir* **DE NOUVEAUX LIEUX D'EXPO**

De Stereolux au lieu unique; en passant par le Château des Ducs, Scopitone accueille chaque année des artistes de stature internationale dans des lieux culturels emblématiques. Pour cette édition, le périmètre s'élargit au Musée d'Arts de Nantes récemment (ré)ouvert (les boîtes à musique de la Canadienne Myriam Bleau), au rutilant Mediacampus sur l'île de Nantes (les dessins automatisés des Japonais SoKANNO et yango2) et à la Maison des Arts de Saint-Herblain (le parcours jeune public de la paire mexico-canadienne César Urbina/Maotik).



© Myriam Bliat



Pantha du Prince / DR

✓ 2

**Pour faire  
LE PLEIN  
DE TECHNO**

Scopitone est bien la fête de toutes les musiques électroniques. Mais cette année – reflet d'une scène actuelle fort créative en la matière – c'est bien la techno qui est à l'honneur. Et particulièrement son axe franco-allemand, idéalement représenté le vendredi (Nuit électro #1 à Stereolux) avec d'un côté du Rhin la sensation berlinoise Recondite, le groove indus de Motor City Drum Ensemble ou le légendaire DJ Michael Mayer. Et de l'autre les sonorités froides et cérébrales d'Antigone et Shlomo ou encore la house douce-amère du Nantais d'origine Simo Cell.

✓ 3

**Pour faire  
face  
À UN  
DILEMME  
CORNÉLIEN  
LE JEUDI**

TASO (dj américain touche-à-tout) au lieu unique, Faire (cold-wave-électro-psyché) à la Scène Michelet, French 79 (électro planante à la-John-Carpenter) idéalement introduit par les Nantais fous fous de Republic of Dahu au Ferrailleur, 10LEC6 (LCD Soundsystem rencontre l'Afrique) au Pôle Étudiant. Vous comptez bien : pas moins de quatre concerts se dérouleront au même moment le jeudi soir (20h), tous aussi excitants dans leurs genres. Reste à savoir ce qui vous excite le plus...

✓ 4

**Pour  
papoter  
AVEC LA  
SENSATION  
ÉLECTRO-POP  
DE L'ANNÉE  
DANS UN PARC**

Elle s'appelle Maud Geffray et elle a épaté tout le monde au printemps avec son premier album : le bien nommé *Polaar*, déjà en lice pour les podiums de fin d'année. À 16h le samedi (réservation vivement recommandée), cette moitié de Scratch Massive évoquera avec les festivaliers, dans le cadre bucolique du Parc de Procé, le voyage dans le nord de la Finlande qui a inspiré son album avant de se livrer à une mystérieuse performance (des roulades ?) sur la pelouse.

✓ 5

**Pour clore  
LE  
WEEK-END  
DANS  
UN RÊVE  
ÉVEILLÉ**

Que vous ayez ou non vibré la nuit précédente au son des beats de Pantha du Prince, 18h semble un bon horaire pour reprendre du service comme festivalier le dimanche... Sans être réveillé trop brusquement ! Plutôt pour (re)plonger dans une ambiance onirique, entre ambient et pop symphonique avec les superbes musiciens Valgeir Sigurðsson et Liam Byrne, épaulés visuellement par l'inventeur de formes Yannick Jacquet pour une performance présentée en première française.

# Bam!

« C'est le son d'une porte  
qui claque ou d'une bonne claque »

**OUVERTURE DE SAISON EXPLOSIVE POUR LE TU!**

BAM ! revient pour une seconde édition  
en ouverture de la saison du Théâtre Universitaire.  
Ce rendez-vous aux allures de ginguette mêle découvertes artistiques  
et présentation ludique de la saison.  
Rencontre avec Nolwenn Bihan, directrice artistique.

✓ Propos recueillis par Fédelm Cheguillaume

**Le nom de l'événement évoque la surprise,  
la spontanéité : est-ce le ton du TU ?**

BAM ! est une invitation à de jeunes artistes-metteurs en scène, chorégraphes, performeurs ou plasticiens - pour créer des formats inédits en un temps très court, de véritables crash-tests artistiques. C'est aussi une invitation aux spectateurs à s'aventurer vers des propositions artistiques non identifiées, inattendues et décalées. La surprise et le risque sont la règle du jeu de ces 3 jours. Et de cette première saison dédiée aux nouvelles générations d'artistes de la scène, à la jeune création et à l'émergence.

**Remplacer une présentation de saison commune  
par une kermesse artistique, est-ce un pied de nez ?**

BAM ! c'est le son d'une porte qui claque ou d'une bonne claque. Ce sont «les portes ouvertes» du TU pour partager les possibles d'une scène de créations vivantes et actuelles. Ce n'est pas un pied de nez, c'est une envie de faire une grande fête dans un théâtre !

**BAM ! convoque de jeunes gens que vous avez soutenus et vu grandir : est ce une manière d'amener les étudiants non seulement à côtoyer mais aussi à créer le monde artistique de demain ?**



© Service Photo - Université de Nantes

Pour cette seconde édition, j'avais envie d'inviter des artistes avec lesquels on construit des fidélités artistiques sur une ou plusieurs saisons. Soutenir leurs trajectoires et leur donner les moyens d'agir. Il y a là une volonté d'inviter les étudiants ou les publics d'aujourd'hui à partager des désirs communs avec des jeunes équipes artistiques.

**Acharnés et optimistes comme vous l'êtes,  
comment imaginez-vous un BAM! dans 10 ans ?**

Dans 10 ans, BAM occupera le TU pendant un an, jour pour jour.

**BAM !** Du mardi 26 au jeudi 28 septembre. TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes.  
De 0 à 5€. Tél. 02 40 15 55 14. <http://tunantes.fr>

les cinémas  
**GAUMONT PATHE!** Vos émotions live sur grand écran

The Metropolitan  
Opera

Le meilleur de l'opéra  
au cinéma



La célèbre  
troupe russe  
au cinéma

COMÉDIE  
FRANÇAISE



**Norma**

**07** OCTOBRE  
2017  
18h55

au Gaumont Nantes



**La Flûte  
enchantée**

**14** OCTOBRE  
2017  
18h30

au Gaumont Nantes



**Le Corsaire**

**22** OCTOBRE  
2017  
17h

au Pathé Atlantis



**Les Fourberies  
de Scapin**

**26** OCTOBRE  
2017  
20h15

au Gaumont Nantes  
au Pathé Atlantis

Informations et réservations sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com) ou dans votre cinéma

**L'ÉTÉ INDIEN  
AUX NEFS**

**22** GRATUIT **20**  
SEPTEMBRE OCTOBRE

**LE BAL DES OGRES**  
FILM + BAL

"LA FEMME CANON"  
THÉÂTRE DES CERISES

SCOPITONE

EL JUNTACADAVERES  
47 SOUL PALESTINE

MARTIN SOLVEIG

[lesmachines-nantes.fr](http://lesmachines-nantes.fr)



Nantes  
Métropole



Crédit Mutuel

AIRFRANCE

ouest  
france



# 16 rendez-vous scène

POUR UN SUPER DÉBUT DE SAISON



## Un cadeau TOMBÉ DU CIEL

Vous avez aimé Israel Galván, vous allez adorer Rocío Molina. Tous deux ont largement contribué à dépoussiérer le flamenco. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, le flamenco a longtemps donné une image traditionnelle, voire folklorique, de l'Espagne. Sans rien gommer de ses racines, de jeunes chorégraphes lui ont apporté humour, fraîcheur et virtuosité. Rocío Molina est de ceux-là. Le public parisien de Chaillot a eu le privilège de découvrir la plupart de ses créations, dont *Caída del Cielo* en novembre dernier. Ce spectacle ? Un cadeau tombé du ciel...

✓ Vincent Braud

**CAÍDA DEL CIELO** mercredi 27 et jeudi 28 septembre à 20h. Le Grand T, 84, rue du Général Buat, Nantes. 19€, 16€, 9€. Tél. 02 51 88 25 25. [www.legrandt.fr/](http://www.legrandt.fr/)



## European SON

« Putain, putain, c'est vachement bien, nous sommes quand même tous des Européens ! » Avec un accent à couper au couteau et sur un une rythmique punk à couper le sifflet à n'importe quel euroseptique, ce doux dingue d'Arno chantait ce refrain à la fin des années 90. Vingt ans et quelques référendum et Brexit plus tard, on constate hélas que son morceau était plus fort en gueule qu'efficace. Il n'empêche, le dandy destroy donne toujours de la voix - rauque - et a même sorti ces dernières années ses meilleurs enregistrements. ✓ Matthieu Chauveau

**ARNO - HUMAN INCOGNITO** vendredi 29 septembre à 21h. L'Escaïl, Saint-Sébastien-sur-Loire. 8 à 20€. Tél. 02 40 80 86 05. [www.saintsebastien.fr](http://www.saintsebastien.fr)



## Quand la marionnette FAIT SON OFFICE



Maître © Jérémy Rabillon

En ouverture de saison, le Piano'cktail propose un micro-festival où l'on peut assister au one-woman show d'une bonne sœur qui préfère la musique techno à la messe catho (*Ma foi*), suivi d'une revisite d'un conte religieusement incorrect, *La Chèvre de monsieur Seguin*, dans laquelle Blanquette rêve de s'évader pour aller rencontrer son loup. L'ambiance délétaire et mystérieuse s'achève dans la découverte d'une inquiétante

mante religieuse géante postée sur le parvis. Avec ces créations qui dispensent une croyance forcenée dans la poésie des objets en mouvement, le Piano'cktail vouserait-il un culte à l'art de la marionnette ? ✓ Fédelm Cheguillaume

**OUVERTURE DE SAISON MARIONNETTIQUE** samedi 30 septembre 2017 à partir de 14h. Piano'cktail, Bouguenais. Gratuit pour les abonnés.



Thomas de Pourquery Supersonic © Laurent Pannonica/sons of love



## Voyage, VOYAGE

Pour son ouverture de saison, le Pannonica nous embarque dans un triple voyage : dans les étoiles d'abord, avec le génial Thomas de Pourquery qui après avoir repris le jazz cosmique de Sun Ra en digère totalement l'influence dans ses propres compositions ; dans un n'importe quoi hyper-jouissif ensuite, sorte de BO fantasmée de Kaboom de Gregg Araki avec Bo Bun Fever ; dans l'histoire de notre planète enfin avec Darwin voyage dans le temps, création originale mêlant jazz et sciences, accessible dès 8 ans. ✓ M.C.

**THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC « SONS OF LOVE »** vendredi 29 septembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes. De 10 à 20€. Tél. 02 51 72 10 10. [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)

la bouche  
d'air .com

SCÈNE & MUSIQUES ACTUELLES

CONCERTS  
D'OCTOBRE

PARIS COMBO 4/10



© M. B.

MORAN / SARAH  
TOUSSAINT-LÉVEILLÉ  
10/10

© J. B.



DA SILVA 12/10



BERTRAND BELIN  
« LITTORAL »  
LECTURE MUSICALE  
19/10



© J. B.

Info / Résa  
Abonnements  
> 02 51 72 10 10

La suite à découvrir sur  
[www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)



© Brigitte Enguegrand

## Réalités EN CASCADE

La pièce valut à Gorki la notoriété et beaucoup d'ennuis. En 1902, l'auteur parle en effet des exclus, des marginaux, des "sans dents"... quinze ans avant la Révolution. C'est le constat cruel d'un monde qui se bat pour survivre et, en même temps, essaie d'imaginer un autre monde. Avec cette pièce, Éric Lacascade se pose et nous pose une fois de plus de bonnes questions : un siècle plus tard, cette réalité continue de dépasser la fiction. Avec sur scène, une troupe de jeunes (et moins jeunes) talents.

✓ Vincent Braud

**LES BAS-FONDS** jeudi 5 octobre à 20h, vendredi 6 octobre à 20h30, samedi 7 octobre à 19h, lundi 9 octobre à 20h30, mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 octobre à 20h, vendredi 13 octobre à 20h30.  
Le Grand T, Nantes. de 9 à 19€. [www.legrandt.fr](http://www.legrandt.fr)



DR

## Étoiles MONTANTES

C'est une belle proposition pour un début de saison. Ces Fouteurs de joie ont tout pour eux. Comment dire ? Ils sont cinq et c'est un genre de boys band atypique qui sait tout faire. Ces cinq-là débordent de talent et ils transmettent sans mal au public la passion et la joie de vivre qui les anime. Haut en couleurs, le spectacle est drôle, burlesque, romantique, sensible, plein d'entrain et de bonne humeur. La chanson spectaculaire et en grande forme ! ✓ Aude Moisan

**DES ÉTOILES ET DES IDIOTS - LES FOUTEURS DE JOIE**

Mardi 3 octobre à 20h30. L'Odyssee, Le Bois Cesbron, Orvault.  
de 7 à 20 €. [www.orvault.fr](http://www.orvault.fr)

## Portraits crachés D'UNE FRANCE MODÈLE



DR

Le chanteur Sylvain GirO nous revient avec un projet exaltant. Accompagné par le violoncelliste Erwan Martinerie, il chante ou slame en musique "des lettres intimes et poétiques, engagées et brûlantes, parfois drôles et absurdes". Depuis *Le déserteur* de Boris Vian, *Lettre à France* de Polnareff, cette tradition de la lettre ouverte n'a jamais cessé. Sylvain GirO tisse le lien entre différentes missives. À l'arrivée, on un portrait de la France d'aujourd'hui, la vision du pays et de notre société par Sylvain GirO. ✓ Patrick Thibault

**LES AFFRANCHIES - SYLVAIN GIRO**

vendredi 6 octobre à 20h30. L'auditorium de Rezé. de 8 à 16€. [www.lasoufflerie.org](http://www.lasoufflerie.org)  
mardi 5 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.  
De 9 à 15€. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)



© Marie Vosjan

## Show must GO ON...

Music-hall is not dead. Elles sont quatre, danseuses et comédiennes, à revendiquer cette tradition de la revue. Comme à Broadway, on chante, on danse, on s'amuse... sur scène comme dans la salle. Une revue avec ce qu'il faut de plumes et de paillettes, d'élégance et d'humour aussi. Alors on descend le grand escalier comme au Casino de Paris, on s'aime et on se quitte, on est les meilleures amies du monde et on se fait des vacheries... C'est Philippe Nicolle (de la cie 26 000 couverts) qui met en scène le spectacle. Attention, show devant. ✓ Vincent Braud

**LA REVUE - LES SEA GIRLS** jeudi 5 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. De 12 à 20 €. [www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

## Couper-DÉCALER

De Saint-Étienne à Nantes en passant par Pékin, la compagnie de Mohammed Rouabah propose des créations qui mêlent mouvements issus des cultures populaires et éléments plus savants. Dans ce spectacle à la notoriété internationale, les cinq danseurs s'habillent de costumes trois pièces, se couvrent le visage de masques neutres et investissent la scène de figures originales, à la frontière du break dance et de la danse moderne avec, en fond sonore, les plus grands morceaux de musique classique, de Mozart à Beethoven. Porté par ce patrimoine inégalable, le show est aussi décalé que grandiose. ✓ Fédelm Cheguillaume



**BALLET 2 RUE** vendredi 6 octobre à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. De 9 à 15€. [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)



Dans le cadre du RDV  
des Associations Nantaises

**SAMEDI  
30 SEPTEMBRE  
20H30**

**Cité des Congrès  
de Nantes**



**LA PISTE  
À DANSOIRE**

Le bal où l'on écoute  
la musique avec ses pieds !

Entrée libre et gratuite

plus d'infos sur :  
[www.nantes.fr/associations](http://www.nantes.fr/associations)

COLLECTIF  
MOBIL  
CASBAH

Nantes





DR

## Road-trip BIEN PRÉPARÉ

On avait quitté Charles-Henry Bénéteau, Christophe Havard et Anthony Taillard en cow-boys de la guitare préparée en 2010, avec un second volume de leur *Immensity of the Territory* dédié au mythique Grand Ouest. Sept ans après, le trio continue sa chevauchée fantastique des grands espaces américains en musique et en images, cette fois-ci en direction du nord (Missouri, Montana, Michigan...). Et le trio innove, intégrant l'enregistrement de la voix des écrivains Marvin Tate et Joe Wilkins à son concert-voyage. ✓ Matthieu Chauveau

**IMMENSITY OF THE TERRITORY** Samedi 7 octobre 2017 à 20h30. le lieu unique, Nantes. 12-23€. Tél. 02 40 12 14 34. [www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)



Sarah Toussaint-Léveillée © DR

## Et le Québec VIBRE

Une voix de crooner qui semble sortir des brumes du Saint-Laurent quand s'enflamment les forêts d'érables. Jeff Moran a rodé son spectacle au Lion d'or, un cabaret de Montréal, il y a un peu plus d'un an. Celui qui prête sa voix au *Silence des chiens* est accompagné de Thomas Carbou, complice rebelle comme lui, à la guitare. Mais, pour ce concert, il y a deux éclats (francophones) pour le prix d'un. Sarah Toussaint-Léveillée, auteure-compositrice et interprète elle aussi, chante des choses plutôt graves d'une voix légère. Un duo qui vibre et fait vibrer. ✓ Vincent Braud

**FESTIVAL LES ÉCLATS FRANCOPHONES - MORAN ET SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉE** mardi 10 octobre à 21h. Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. De 14,50€ à 16,50€. [www.eclats-francophones.com](http://www.eclats-francophones.com)



Last Train © Jérôme Savreille

## Last Rebel MOTORCYCLE CLUB

Les derniers trains, les quatre membres de Last Train n'ont pas dû avoir beaucoup l'occasion de les emprunter ces trois dernières années. Et pour cause, quasiment chaque soir, les jeunes Alsaciens étaient sur scène à défendre leur rock sombre et épais, dans la droite lignée d'un Black Rebel Motorcycle Club. Et pas qu'en France ! Avec même pas un album sous le bras (il vient de sortir...), Last Train a tourné dans toute l'Europe, en Asie et même, test ultime pour ces rockeurs pur jus, aux USA. ✓ M.C.

**LAST TRAIN + BLACK BOYS ON MOPED** Samedi 7 octobre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire. De 12 à 17€. [www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)



# Moshe Leiser & Patrice Caurier

« EN TOTALE LIBERTÉ... »

*Le couronnement de Poppée*, c'est une première à Graslin. Un couronnement ? Un plaisir à l'évidence pour le duo Moshe Leiser-Patrice Caurier qui a accompagné la programmation d'Angers Nantes Opéra depuis une dizaine d'années. Rencontre.

## D'où vient le projet de monter cet opéra ?

Nous en parlions avec Jean-Paul Davois depuis longtemps. On l'avait présenté il y a une trentaine d'années. C'est un ouvrage majeur. Le premier opéra véritablement. Monteverdi invente un nouveau genre musical. On n'est plus dans la mélodie mais dans un parlé-chanté très particulier. Il s'agit de porter le mot, le texte avec la musique.

## Cette musique, justement, comment la définir ?

Il n'y a pas de partition d'orchestre. Juste une ligne de chant et la basse continue. C'est donc une véritable réécriture de la musique qu'il faut adapter au texte en fonction de la couleur qu'on veut lui donner. Ce qui touche à la diction, au tempo, à l'articulation entre texte et musique. C'est un projet musical et théâtral.



© Jeff Rabillon

## L'histoire de Néron et Poppée, c'est une affaire de fous...

C'est l'histoire d'un amour fou. Charnel, sensuel, dévastateur. Sénèque, la voix de la raison, est sacrifié. Il ne reste que le désir... Rappelons que l'œuvre a été créée pendant le festival de Venise, ce moment de totale liberté où la censure n'a pas sa place. Et Busenello (l'auteur du livret) s'est totalement lâché.

## Au risque de choquer ?

Ce n'est pas l'objet. L'œuvre a été créée en 1643 mais elle est très actuelle. Elle bouscule le politiquement correct. Il y a du Shakespeare dans Monteverdi. C'est deux-là nous parlent de notre monde avec gravité et humour. On retrouve cette fantaisie, cette truculence dans *Le couronnement de Poppée*. Et ça décoiffe !

✓ propos recueillis  
par Vincent Braud

## LE COURONNEMENT DE POPPÉE

lundi 9, mardi 10, jeudi 12, vendredi 13, mardi 17 octobre à 20h et dimanche 15 octobre à 14h30.  
Théâtre Graslin, Nantes. De 10€ à 30€. [www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)



## La raison DU PLUS FORT

La dernière création du jeune Quentin Ellias envisage la justice comme un jeu, une construction sociétale ludique, formatrice, mais ô combien dangereuse. Face à un public désigné comme juge se présentent des candidats suspects d'être coupables d'un meurtre non-élucidé. D'Alibis en plaidoyers, une voix guide les spectateurs dans une impartialité relative. Le dernier candidat, accusé par défaut, commencera-t-il à croire à sa culpabilité suite à la décision du public ? Une pièce polémique qui voit dans la solution punitive un centre névralgique pour la délinquance et la névrose. ✓ Fédelm Cheguillaume

### LA JUSTICE A UNE ÉTRANGE PUISSANCE DE SÉDUCTION

Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 octobre à 20h30.  
TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. De 5€ à 20€.  
<http://tunantes.fr>

## Pour chasser LE BLUES...

Pour Youn Sun Nah, c'est un retour à Carquefou. La Fleuriaye fut en effet sa première scène nantaise en 2011. Sa voix qui intègre toutes les nuances du jazz n'a pas tardé à séduire un large public : la jeune jazzwoman était, ce mois d'août, des vedettes du festival de Marciac. Quant à son album Lento, il a été disque d'or en 2013. Il faut dire que Youn Sun Nah sait s'entourer des meilleurs. Pour ce nouveau projet, She moves on, Jamie Saft est au clavier, Dan Rieser à la batterie et Marc Ribot à la guitare. Bref, du blues pour chasser le blues. ✓ Vincent Braud

**YOUN SUN NAH** Mercredi 11 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. 25€ à 40,50€. [www.carquefou.fr/theatre](http://www.carquefou.fr/theatre)



© Sung Yul Nah

## L'Aventure C'EST L'AVENTURE



Hélène Ségara, Jenifer, Soprano... Pour juger des talents d'auteur-compositeur de Da Silva, mieux vaut s'en tenir aux albums sortis sous son propre nom. Avec le dernier en date, on peut dire qu'on est servi. Trop discrètement sorti pendant l'été, L'Aventure épate avec ses arrangements baroques toujours au service de mélodies inspirées. Le genre de disque forcément couteux à réaliser, qui du coup légitime tout à fait l'écriture d'un ou deux tubes faciles pour Soprano. ✓ Matthieu Chauveau

**DA SILVA** Jeudi 12 octobre à 21h. Salle Paul Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes. De 20 à 24 €. [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)

# et aussi...

**Maxime Gasteuil à Nantes** Sa belle gueule attire, sa connerie ait marrer. Du 20 au 24 septembre à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. Tél. 02 40 89 65 01.

**Domino** Il est blanc, elle est noire, ça fait une comédie avec Laurence Joseph et Laurent Tanguy. Les 21, 22, 28 et 29 septembre à 20h ; les 23 et 30 septembre à 21h ; les 5, 6 et 7 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslins, Nantes. Tél 02 40 47 34 44.

**Les emmerdeurs** Après plus de 5 ans de succès et 600 représentations à Paris, ils sont à Nantes. Les 21, 22, 23, 28, 29 et 30 septembre à 20h30 ; le 24 septembre et le 1er octobre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes. Tél 06 99 10 76 05

**Gerardo Jerez Le Cam et Iacob Maciucia** La rencontre entre le tango argentin et les musiques folkloriques de la mer Noire. Vendredi 22 septembre à 19h, Le Carré d'Argent, Pont-Château.

**Les Virades de l'Espoir : version rock** La scène nantaise résonne pour vaincre la mucoviscidose ! Avec No Jogging for Today, My Answer, Q-EX, Black Lake et Solar District. Vendredi 22 septembre à 20h, Le Ferrailleur, Nantes.

**Anne Roumanoff** Aimons-nous les uns les autres où le one-woman show de l'humoriste. Vendredi 22 septembre à 20h30, La Stella Auditorium, Gorges. Tél 02 40 54 48 00.

**Une semaine... pas plus !** La comédie mise en scène par Arthur Jugnot & David Roussel est devenu un succès. Les 22 et 23 septembre à 20h30 ; les 24 septembre, 1<sup>er</sup> et 15 octobre à 17h30 ; les 29 et 30 septembre, 5, 6, 7, 12, 13 et 14 octobre à 19h30... Théâtre 100 noms, Nantes.

**Tout s'arrange ! - Les Trompettes de Lyon** Le spectacle d'humour des Trompettes de Lyon fait redécouvrir les incontournables de la musique classique, métamorphosés par des arrangements anachroniques et décalés. Vendredi 22 septembre à 20h45, La Fleuriaye, Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24.

**Le noir te va si bien** La célèbre comédie sur fond de crime parfait. Du 22 septembre au 28 janvier, ven et sam à 20h45 ; dim à 15h45. Tél 02 49 10 63 10.

**Argo** Un clown découvre en direct le public qu'il a l'usage de la parole. Les 22, 23, 28, 29 et 30 septembre à 21h, TNT, Nantes. Tél 02 40 12 12 28.

**Soprano** La tournée de l'album L'Everest. Samedi 23 septembre à 20h, Zénith, Saint-Herblain.

**La Damnation de Faust** 100 choristes, 80 musiciens, des solistes exceptionnels... Tous au service de l'œuvre de Berlioz. Co-réalisation ONPL, Angers Nantes Opéra. Samedi 23 septembre à 20h30, La Cité, Nantes.

**Ma class' Hip-hop** Une heure pour retracer 40 ans de danse hip-hop et Céline Lefèvre envoûte. À partir de 5 ans. Dimanche 24 septembre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. Tél 02 40 38 58 60

**Ouverture de saison** Présentation et représentation de *Pays réel, pays rêvé* par Le Thermogène. Lundi 25 septembre à 19h, Salle Vasse, Nantes. Tél 02 40 73 12 60.

**Radio Moscow + Kaleidobolt** Mercredi 27 septembre à 20h, Le Ferrailleur, Nantes.

**Hugues Pluviôse en concert** Le chanteur au piano seul pour présenter son futur album. Du 27 au 30 septembre à 21h, TNT, Nantes. Tél 02 40 12 12 28.

**Christophe Maé** La suite d'une tournée à succès. Jeudi 28 septembre à 20h, Zénith, Saint-Herblain.

**Romuald Maufrais** One man show, à partir de 12 ans. Du 28 au 30 septembre à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. Tél 02 40 89 65 01.

**Mars & Venus au XXI<sup>e</sup> siècle** Par Paul Dewandre. Du 28 au 30 septembre à 21h15, Théâtre 100 Noms, Nantes. Tél. 02 28 20 01 00.

**Fête du Quai Léon Sécher** Concerts sous chapiteaux, balades nautiques... Samedi 30 septembre à partir de 15h, dimanche 1<sup>er</sup> octobre à partir de 10h30.

**Ufomammut + Usnea** Métal. Dimanche 1<sup>er</sup> octobre, Le Ferrailleur, Nantes.

**L'heureux élu** Avec Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Du 3 au 7 octobre à 20h45, La Fleuriaye, Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24

**Capucine(s)** Le spectacle chanson jeune public (à partir de 4 ans) de Virginie Capizzi et Thomas Cassis. Mercredi 4 octobre à 14h30, Piano c'ktaïl, Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25.

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia



## L'agenda complet

CONCERTS • SPECTACLES • EXPOS • LOISIRS

wik-nantes.fr

wik



Mujer vertical © DR

**Mujer vertical** Le spectacle d'Éric Massé qui réunit deux femmes colombiennes victimes et militantes droit des femmes LGBT. Les 4 et 5 octobre à 20h30, Le lieu unique, Nantes. Tél 02 40 12 14 34.

**Alexis HK** Seul en scène pour un spectacle intime. Mercredi 4 octobre à 20h30, Carré d'Argent, Pont-Château.

**Paris Combo** Chanson. Mercredi 4 octobre à 21h. Salle Paul Fort La Bouche d'Air, Nantes. Tél. 02 51 72 10 10.

**Arrête de pleurer, Pénélope !** Un genre de comédie culte. Du 5 octobre au 4 novembre (jeu et ven à 20h30, sam à 20h), Théâtre de Jeanne, Nantes.

**OUI** Une comédie heureuse de Pascal Rocher. Les 5, 6, 7 octobre à 19h ; les 12 et 13 à 20h ; le 14 à 21h... Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes. Tél 02 40 47 34 44

**Release Party Olivier Light** Jeudi 5 octobre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Lacrim** À un tel niveau de succès, on n'a plus besoin de présenter. Vendredi 6 octobre à 20h, Zénith, Saint-Herblain.

**Cloc** Un spectacle de magie pour toute la famille (à partir de 7 ans). Vendredi 6 octobre à 20h30, Onyx, Saint-Herblain. Tél 02 28 25 25 00.

**Fox feat. Chris Cheek** Une musique originale, onirique, de climat. Vendredi 6 octobre à 21h, Pannonica, Nantes. Tél 02 51 72 10 10.

**Gustave Parking** Son spectacle *De mieux en mieux pareil*. Vendredi 6 et samedi 7 octobre à 21h15, Théâtre 100 Noms, Nanets. Tél. 02 28 20 01 00.

**Raphaël** Nouveau spectacle. Samedi 7 octobre à 20h, La Cité, Nantes.

**Slips Inside** Un spectacle de cirque humoristique familial (à partir de 5 ans). Dimanche 8 octobre à 16h, Le Quatrain, Haute-Goulaine. Tél 02 40 80 25 50.

**Jour de pluie** Conte à partir de 6 ans. Lundi 9 et mardi 10 octobre à 13h45 et à 15h15, La Ruche, Nantes.

**Looking for Alceste** Théâtre tout public à partir de 14 ans, de Nicolas Bonneau. Les 10 et 11 octobre à 20h, Piano'cktail, Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25.

**And You see...** Le spectacle d'une grande de la danse : Robyn Orlin from Afrique du Sud. Les 10 et 11 octobre à 20h30, le lieu unique, Nantes. Tél. 02 40 12 14 34.

**Lo'Jo** Le spectacle du nouvel album. Mardi 10 octobre à 20h30, Théâtre, Rezé. Tél. 02 51 70 78 00.

# Pensée positive

Des Géopolitiques à Échos, il n'y a qu'un pas. Le Château pose cette année la question de nos rapports aux Amérindiens.

✓ Patrick Thibault



Jacques Bonnaffé © Corinne Bralichet

Avec l'exposition des chefs-d'œuvres du Musée de l'or de Bogota, *Les Esprits, l'Or et le Chaman*, le Château des Ducs s'est tourné vers l'Amérique. *Échos* explore donc "l'identité latino-américaine contemporaine, ce qu'elle nous dit et ce qu'elle dit de nous".

Table ronde inaugurale sur *Le monde amérindien hier et aujourd'hui* (vendredi 12 à 18h30).

Un concert du flûtiste Pierre Hamon, au croisement des musiques ancienne et amérindienne (le 12 à 20h30).

Quatre lectures dont celle de *Le Rêve mexicain* de Le Clézio par Jacques Bonnaffé (samedi 13 à 20h) ; *L'Amour au temps du choléra* de Gabriel García Márquez par Sophie Merceron (dimanche 14 à 14h30). Et Anaïs Allais, artiste associée du Grand T qui liera *La Marée de Noirmoutier*, une commande d'écriture à l'écrivain du Costa-Ricas, Luis Chaves qui porte un regard extérieur sur notre territoire.

**ÉCHOS, L'AMÉRIQUE LATINE ET NOUS.** Du 12 au 14 octobre, Château des Ducs de Bretagne, Nantes.



le  
lieu  
unique

Scène nationale de Nantes

# Un autre Orient

Carte blanche au festival Les Orientales

Sam. 14 octobre 2017  
— à partir de 12h

[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)

Concerts, projection, spectacle,  
rencontres, lecture musicale...

Avec :

Les Derviches Tourneurs de Damas, Shoof,  
Ensemble Al Nabolsy, Parvathy Baul,  
Kamel El Harrachi...



visuel : Praline

# LES CELTOMANIA

28<sup>E</sup>  
ÉDITION



DU 6 OCTOBRE  
AU 12 NOVEMBRE  
2017

THE CHURCHFITTERS \* GILLES SERVAT \* BAGAD KEMPER  
EMMANUEL LEMARE \* CÉCILE CORBEL \* CARGO WINCH  
ANNIE EBREL ET RICCARDO DEL FRA  
CAFÉ LITTÉRAIRE CÉDRIC MORGAN  
BREIZH JIGGERS, BLEUÈNE, THE GHILLIE'S  
A CORDES ET ACCORDÉON - RONAN ROBERT  
BARRADIG LE KORRIGAN \* NANTES IRISH DANCE ACADEMY  
SPONTUS \* CINÉMA "LA FILLE DE BREST"  
CINÉ-CONCERT "UN CANAL PAS BANAL" - H.Y ROCKCELTIC  
OMBARDE ET ORGUE - ÉRIC ET OLIVIER BEAUMIN  
EXPOS : REFLETS DE BRETAGNE - LE MYSTÈRE DU DESSOUS DU KILT

EN PARTENARIAT AVEC

16 COMMUNES DE LOIRE-ATLANTIQUE

AGENCE CULTURELLE BRETONNE : 02 51 84 16 07

CELTOMANIA : 02 40 54 20 18

[WWW.CELTOMANIA.FR](http://WWW.CELTOMANIA.FR)



# Les films à l'affiche

**ON AIME... UN PEU, BEAUCOUP...**

Frissons, rires, animation, troubles familiaux ou sentimentaux, la suite très attendue de *Blade Runner*... Une série cinéma en accord avec la saison automnale, à la fois chaude et froide, sombre et lumineuse, drôle, effrayante, décevante ou bouleversante.

✓ Dossier réalisé par Laurence Kempf



© Pyramide Distribution

## BEAUCOUP FAUTE D'AMOUR

Avec ce couple encombré par son enfant au centre d'une séparation haineuse, Andreï Zviagintsev offre une vision effrayante de la Russie. L'enfant disparaît et, à travers sa recherche, on découvre la mascarade de la relation sentimentale de ses parents. Elle, fuyant une mère indigne et cherchant à se recaser avec un homme riche. Lui, prêt à recommencer la même histoire avec une autre déjà enceinte et craignant de se faire licencier si on apprend son divorce. Reste alors une absence, des paysages blancs, nature à l'abandon au milieu des barres d'immeubles, pour tenter de retrouver la trace d'un petit garçon effacé. Saisissant et terrible.

**FAUTE D'AMOUR** D'Andreï Zvyagintsev, avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva (2h08, Russie) **20 SEPTEMBRE**



© Warner Bros

## Bien ÇA

Adapté d'un roman de Stephen King, *Ça* raconte comment un étrange clown sème la terreur dans une petite ville. La partie anxiogène est, au fond, plus du côté du comportement des parents que de celui, grand spectacle, du Clown et de ses avatars. Mais le film séduit par sa qualité et ses effets visuels et, surtout, par son attachante petite bande d'enfants, unis dans l'aventure qui les conduit à affronter toutes leurs peurs.

**ÇA** De Andy Muschietti, avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Finn Wolfhard (2h15, États-Unis) **20 SEPTEMBRE**



© Ad Vitam

## BEAUCOUP

### UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Isabelle est une mère divorcée qui cherche toujours le grand amour. Isabelle, c'est Juliette Binoche, ravissante, juste, fragile, légère et entière. Elle rayonne au milieu de ses attachants partenaires masculins dans un jeu permanent de douche froide, de maladresses et de malentendus souvent drôles, parfois tristes. Une combinaison réussie d'un aperçu de l'échec amoureux par trois femmes. Mis en scène dans une dimension tragi-comique par Claire Denis, l'univers impertinent de Christine Angot, scénariste, se révèle attractif.

**UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR** De Claire Denis, avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine (1h34, France) **27 SEPTEMBRE**

## Pas vraiment

### HAPPY END

Jean-Louis Trintignant et Isabelle Huppert sont des acteurs virtuoses. Face à eux, Mathieu Kassovitz ne démerite pas. Michael Haneke a du talent et sait composer un univers parfaitement maîtrisé. Mais, à toujours vouloir dénoncer l'ignominie, la bassesse humaine uniquement capable d'engendrer de petits monstres, son message devient redondant. Sa complainte devient celle d'un homme aigri, portant sur ses semblables un regard fatigué et sans espoir.

**HAPPY END** De Michael Haneke, avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz (1h48, France, Autriche, Allemagne) **4 OCTOBRE**



## un peu

### CAPITAINE SUPERSLIP



© Twentieth Century Fox

Grâce à leur imaginaire, deux élèves de CM1 transforment leur agressif proviseur en Capitaine Superslip... Tout un programme mais une production plutôt décevante des studios DreamWorks (*Shrek, Les Croods* ou *Dragons*). Adapté des BD de Dav Pilkey, ce film d'animation est amusant mais reste vraiment simpliste niveau contenu et graphisme.

**CAPITAINE SUPERSLIP** De David Soren (1h29, États-Unis) **4 OCTOBRE**



© Gaumont Distribution

## BIEN

### LE SENS DE LA FÊTE

Mise en place et déroulement d'une soirée de mariage depuis les coulisses de la petite entreprise qui pilote la soirée. C'est la dernière comédie, légère et chorale, d'Éric Toledano et d'Olivier Nakache, les réalisateurs d'*Intouchables*. S'il n'évite pas la caricature, le film est drôle et généreux. Il offre une nouvelle composition savoureuse de Jean-Pierre Bacri.

**LE SENS DE LA FÊTE** D'Eric Toledano, Olivier Nakache, avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche (1h57, France) **4 OCTOBRE**



© Sony Pictures

## Culte *Blade runner 2049*

35 ANS APRÈS, LES RÉPLICANTS SONT DE RETOUR...  
Niander Wallace (Jared Leto) les conçoit  
tandis que l'officier K (Ryan Gosling) le nouveau  
Blade Runner, part à la recherche de Rick Deckard  
(Harrison Ford, toujours là). Ridley Scott produit  
et Denis Villeneuve (*Incendies*) réalise, lui qui a su  
s'imposer à Hollywood avec *Sicario* ou *Premier contact*  
sans renier des ambitions créatives  
de plus en plus affirmées.  
Alors culte ? Verdict le 4 octobre !



Photo © Kaspars Grimalds / Fotobite

Tous les horaires ciné  
sur le site Wik Nantes

[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**CONCERT**  
**Arno**

vendredi 29 septembre  
à 21h à L'Escall,  
Saint-Sébastien-sur-Loire



**REVUE BURLESQUE**  
**Les Sea Girls**

jeudi 5 octobre à 20h30  
à Capellia,  
La Chapelle-sur-Erdre



**JAZZ**  
**Thomas de Pourquery  
& Supersonic**

vendredi 29 septembre à 21h,  
salle Paul Fort et Pannonica,  
Nantes



**DANSE HIP HOP**  
**Ballet 2 Rue**

vendredi 6 octobre  
à 20h30 à Ligéra,  
Sainte-Luce-sur-Loire



**MINI DÉCADRAGES**  
**Ravie**

samedi 30 septembre  
à 15h, au Piano'cktail,  
Bouguenais



**THÉÂTRE**  
**Les Bas-Fonds**

samedi 7 octobre à 19h  
au Grand T, Nantes



**CHANSON - HUMOUR**  
**Les fouteurs de joie**

mardi 3 octobre à 20h30  
à L'Odysée, Orvault



**MUSIQUE**  
**Immensity  
of the territory**

samedi 7 octobre à 20h30  
au lieu unique, Nantes

*et aussi...*

**JAZZ Bo Bun Fever + Foenix Big Band** samedi 30 septembre à 21h au Pannonica, Nantes

**JEUNE PUBLIC Transit** samedi 30 septembre à 15h au Centre Marcet, Bouguenais

**JEUNE PUBLIC Darwin voyage dans le temps** dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 16h30 au Pannonica, Nantes

**CHANSON Capucine(s)** mercredi 4 octobre à 14h30 au Piano'cktail, Bouguenais

**CONCERT Last Train + Black Boys on Moped** samedi 7 octobre à 21h au VIP, Saint-Nazaire

# Eat PARADE

**VEGGIE ATTITUDE**

Cet automne, repartez du bon pied en faisant le plein de fruits, légumes, feuilles, racines, graines, laits végétaux, produits simili-carnés, etc. en suivant « notre ligne verte » d'adresses détox !

✓ Sélection Françoise Simone



*Jotum* 👍

**VÉGÉTALISSIME INTÉGRAL**

Une cuisine vegan (bio, sans gluten) gaie, colorée et gourmande qui alimente le buzz. Avec aux fourneaux, un Pascal Roy (ex-La table des Roy) chef plutôt doué ayant changé de terrain de jeu, que prosélyte d'une alternative à l'exploitation animale. Cela donne : une ardoise courte, des associations (goûts et textures) originales toujours justes (velouté de carottes, lait de coco, gingembre ; bowl de légumes crus et cuits ; burger végétal...), des tables conviviales au coude à coude, un service rapide, agréable et des prix doux. On a aussi aimé les jus centrifugés (concombre, fenouil, basilic) et les délicieuses tartes aux aubergines caramélisées au sirop d'agave.



### 3 questions à PASCAL ROY

#### Comment êtes-vous arrivé à la cuisine végétalienne ?

Il y a deux ans ma femme a découvert qu'elle était intolérante au gluten et au lactose. Elle a dû revoir toutes ses pratiques alimentaires. Je me suis penché sur le sujet, je me suis documenté et cela a eu un effet « reboot du logiciel » dans ma tête.

#### Vous aviez des préjugés ?

Comme beaucoup, je pensais qu'il s'agissait d'une cuisine bobo, triste, carencée, sans goût. Mais, mes aprioris ont volé en éclat, car c'est tout le contraire !

#### De là à ouvrir un restaurant exclusivement vegan, bio et sans gluten, il y a un pas à franchir, non ?

Nous avons commencé par introduire quelques recettes dans les menus de notre précédent restaurant, La table des Roy. Le bouche-à-oreille a fonctionné, le succès a été immédiat. Alors face à l'engouement que cela a suscité, sans militantisme, même si nous savons que c'est bon pour nous et pour la planète, nous nous sommes lancés dans l'aventure.

TOTUM, 11 quai Turenne, Nantes.



### Le Bistrot de l'Île 🍷

#### LES GOÛTS ET LES COULEURS

D'authentiques assiettes végétaliennes bio, sans gluten, saines et bonnes, attirent les habitués du quartier dans ce petit endroit coloré sans prétention. On s'y régale de portions goûteuses, généreuses, nutritives, pas compliquées, qui changent tous les jours, et vont de pair avec des vins naturels. Tian de légumes de saison, lasagnes de légumes verts, risotto au poireau, dahl de lentilles corail, mousse de betterave à la noisette, moelleux au chocolat du chef, etc. à déguster sur place ou à emporter. Prix modiques, accueil bienveillant.

LE BISTROT DE L'ÎLE,  
17 rue de la Tour d'Auvergne, Nantes.

## Juice 🍷

### SOLUTION LIQUIDE

On entre au chausse-pied dans ce lieu grand comme un dé à coudre, parfait pour un « touch and go » pour siroter un jus (d'où son nom) au comptoir. On y fait une pause, entre deux shoppings, pour reprendre des forces avec de purs jus de fruits frais (préparés sous vos yeux), des smoothies détox, des energy balls, des soupes végétales ou du thé et café bio. Et, pour mieux affronter l'hiver, actuellement, on choisit le ravigotant jus de yuzu, curcumin frais, pomme et carotte. Petite restauration rapide possible.

#### JUICE

11 rue des Halles, Nantes.

## Tree House 🍷

### TREE OF LIFE



Au rayon restauration rapide vegan, une petite enseigne toute simple, pour de la nourriture fraîche à consommer sur place ou à emporter. Juste une petite déception sur les assaisonnements trop discrets. Une déconvenue vite réparée avec deux gouttes de Sriracha (sauce thaï très en vogue). Des bons points pour les soupes roboratives, les appétissants desserts (crumble aux mirabelles, brownies au chocolat...) les bières artisanales bio (dont une au petit épeautre) et le coin épicerie 100% vegan (fromages végétaux, mayos, chocolats...). Accueil souriant.

TREE HOUSE, 3 rue Bon Secours, Nantes.

## Et aussi...

**LA CANTINE DE LIVRESSE**, un lieu atypique, cantine veggie le midi, librairie l'après-midi, bar le soir. 9 rue de l'Hôtel de Ville, Nantes.

**LES BIENS-AIMÉS**, une librairie-café où les biens aimés sont des livres, des films, des vins et surtout des petits plats végétariens concoctés par les Ateliers Méli-Mélo (pour le salé), et Ginger Délices (pour le sucré). 2 rue de la Paix, Nantes.

**DÏNETTE**, un salon de thé où l'on se sent comme chez soi pour déjeuner, savourer une pâtisserie ou boire un café. 12 rue du Château, Nantes. Ni bio, ni végétarien !!!

**BAD HUNTER**, Chili con tofu, veggie stew, purple salad, des intitulés alléchants qui donnent envie de l'essayer... et de vérifier le lien entre végétariens et « piètres chasseurs ». 1 allée de la Maison Rouge, Nantes.

**COMME UN PIQUE-NIQUE CHIC**, un nouveau concept store gourmand comprenant un bar à salades, un bar à yaourt bio, ce qu'il faut pour pique-niquer sur place ou à emporter, une épicerie fine pour les gourmands. 17 rue Paré, Nantes.

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

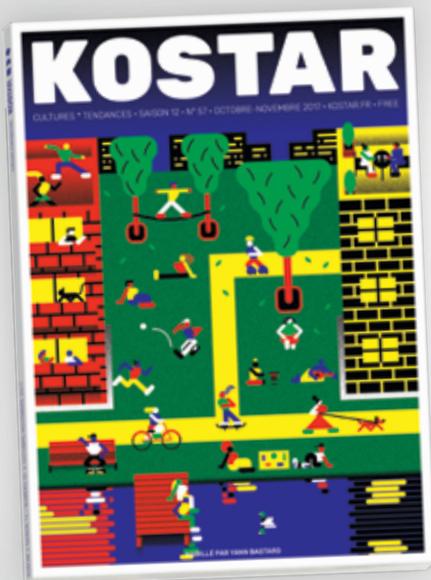
CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,  
wik a choisi le meilleur*

# wik

#suivezleguide     
papier • web • mobile

Photo © Naspars Grimaldus / Fotofolia



[www.kostar.fr](http://www.kostar.fr)



## KOSTAR

LE MAGAZINE CULTURES & TENDANCES

# #57

## SAISON 12

OCTOBRE-NOVEMBRE 2017

CÉCILE DE FRANCE ■ LOUIS GARREL ■ KERISAC  
JULIEN LEMARIÉ ■ MOHAMED EL KHATIB ■ ALLTTA  
DAS KINØ ■ NICOLAS FLOC'H ■ PIERRICK SORIN  
FANNY GICQUEL & VINCENT-MICHAËL VALLET  
NEW YORK PAR EMMANUELLE HUYNH

un numéro habillé par

**YANN BASTARD**

# Le NANTES de Elsa Charrier

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Responsable projets au sein du réseau Atlangames, Elsa Charrier est donc de ces passionnés qui recherchent des axes de développement pour la filière du jeu vidéo à Nantes et dans l'Ouest. Atlangames organise la *Nantes Games Experience* pour la *Digital Week*. Elsa nous livre sa vision de Nantes.



Huang Yong Ping, Serpent d'océan © Franck Tomps

1

## *Nantaise pur beurre* OU NANTAISE D'ADOPTION ?

D'adoption. Arrivée il y'a un peu plus de 10 ans, j'en suis partie et revenue avec plaisir depuis quelques années.

2

## *Un Nantais CÉLÈBRE ?*

Jules Verne, qui d'après moi symbolise parfaitement le mélange entre innovation et créativité.



3

## EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

La place laissée à la création artistique, culturelle, urbaine, donnent la sensation d'une ville où tout (ou presque) est possible.

4

## SI NANTES ÉTAIT un jeu vidéo ?



« Minecraft » pour l'urbanisme et les réhabilitations de quartiers urbains qui en font une ville évolutive. Et « Life is strange », jeu indépendant, pour la beauté de l'œuvre, l'exploration et la découverte d'un univers qui surprend le joueur.

5

## SI NANTES ÉTAIT un film ?

*Demain*, avec de nombreuses initiatives citoyennes qui fleurissent à tous les coins de rues. Nantes est une ville qui avance avec ses habitants.

6

## Nantes EN UN TWEET ?

#NantesRocks

7

## Un bar 2.0 ?

Si 2.0 signifie « transformer un usage », plus que « connecté », je dirais le bar *Pioche* où l'on peut partager de vrais bons moments entre amis autour de jeux coopératifs.

8

## Un restaurant EN AMOUREUX ?

*Le Bistrot du Port* à Trememout. Manger des sardines grillées au bord de l'eau, avec une vue directe sur Nantes, le cadre idéal.

9

## UNE BONNE TABLE entre copains ?

*Le BPM*, que l'on regrette déjà.

10

## Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

J'aime la vie de quartier de Canclaux-Mellinet. Calme et vivant à la fois, à deux pas du centre ville.

11

## Un endroit POUR CHILLER, BULLER, RÉVER ?

L'île de Versailles. C'est toujours étonnant de se promener dans ces allées calmes et reposantes, pourtant bordées par le tramway et la ville.

12

## VOTRE jardin secret ?

Pas si secret que ça, le Passage Pommeraye a un aspect hors du temps qui m'amène à faire un détour quand je peux pour le traverser.

13

## UNE BONNE RAISON de vivre à Nantes ?

Les Nantais ! Nantes est conviviale, agréable à vivre et les Nantais tout autant. L'omniprésence de l'eau est aussi une très bonne raison pour s'y installer.

14

## UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Pour voir ce qu'il se passe ailleurs et finalement décider de revenir.

15

## Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Sans hésitation, Saint-Brévin-les-Pins. En particulier, le quartier de Mindin et Le Serpent d'Océan, avec toute l'objectivité d'une Brévineoise d'origine.

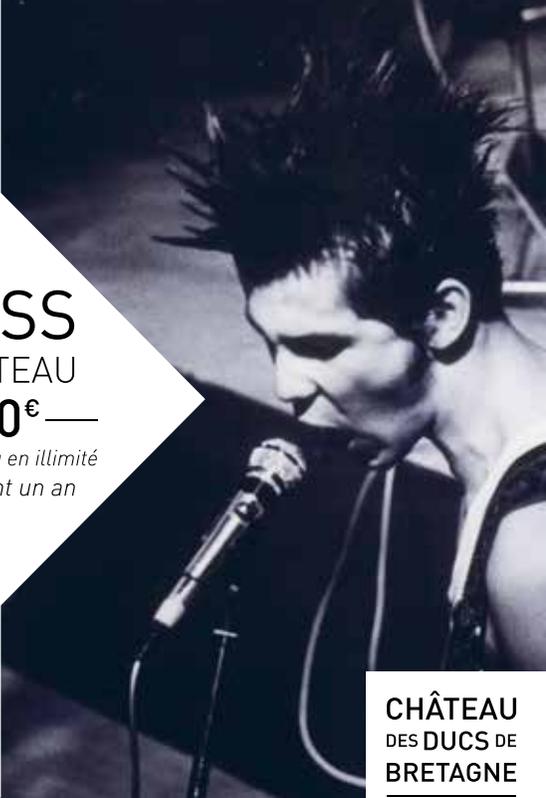
Parmi les actus d'Atiangames, le jeu nantais **SAMURAI RIOT**, de Wako Factory, sorti le 13 septembre. atiangames.com





**PASS  
CHÂTEAU**  
— 10€ —

*Le château en illimité  
pendant un an*



**CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE**  
**MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES**

## LE CHÂTEAU, LE MUSÉE ET BEAUCOUP PLUS

Jusqu'au 12.11.17

### Les Esprits, l'Or & le Chaman

Sur les traces du mythe des  
Cités d'or.

05.12.17 > 25.02.18

### L'Aplanarium

Une installation poétique au  
cœur du musée.

21.10.17 > 07.01.18

### Les 47 Rōnin

L'univers des Samouraï, du  
théâtre No, et des mangas.

24.02.18 > 10.11.19

### Rock !

### Une histoire nantaise

L'exposition-événement.

EXPOSITIONS | ATELIERS | DÉCOUVERTES  
RENCONTRES | SPECTACLES | ANIMATIONS EN FAMILLE

#chateaunantes  
[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)



Museo del Oro de Banco de la República (Bogotá) - © Clark M. Rodriguez ;  
© collections particulière ; © Nicolas de la Casinière