

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Le meilleur
DES RENDEZ-VOUS
DES FÊTES DE
FIN D'ANNÉE



Trajectoires

UN NOUVEAU FESTIVAL
POUR LA DANSE

DU 20 AU 28 JANVIER 2018 À NANTES

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°258

13 DÉCEMBRE
2017
AU 9 JANVIER
2018

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

SAISON

17
18

POUR
LES FÊTES,
OFFREZ DU
SPECTACLE,
OFFREZ UN
CHÈQUE CADEAU

02 28 22 24 24
WWW.CARQUEFOU.FR

SHOW must go on...

L'un était immortel et on croyait l'autre invincible. Tous deux sont partis la même semaine.

Pas le même jour, ce qui eût été une faute de goût aux yeux de l'académicien. Rien de commun entre Jean d'Ormesson et Johnny Halliday.

Rien de commun sinon la place qu'ils occupaient tous les deux dans l'opinion. Chacun à sa place avait ses admirateurs et brouillait habilement les frontières. Alors, on a eu droit, jusqu'à plus soif, à des hommages en fil continu. Le corps à peine froid de d'Ormesson, les rédactions basculaient dans la nécro de "l'idole des jeunes". Jeunes qui, pour la plupart, ne l'étaient plus vraiment.

Et comme souvent, les deux héros de la semaine étaient (encore) plus grands morts que vivants.

Si ces deux départs peuvent nous aider à faire le deuil d'une année, pas question de le porter l'an prochain. Certes, "noir c'est noir" mais il reste l'espoir. Espoir de fêtes, on y arrive, espoir de découvertes et d'échanges qu'offre la culture au quotidien.

Alors, comme on dit, show must go on.
Et vive 2018.

✓ Patrick Thibault

FESTIVAL DE DANSE

TRAJECTOIRES

20-28 JANVIER 2018

proposé par **CCNN**

le lieu unique
Théâtre ONYX
TU-Nantes
Le Grand T
Stereolux

Musique et Danse en Loire-Atlantique

www.festival-trajectoires.com

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcmedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcmedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Laurence Kempf, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR TERMINER L'ANNÉE EN BEAUTÉ

Chacun fera comme il l'entend pour les réveillons qui s'annoncent. Wik vous propose simplement de surfer sur la vague de Noël avec des propositions attendues ou alternatives, avant de se mettre sur son 31 pour fêter l'arrivée de 2018.

✓ Sélection Patrick Thibault



Les rockeurs ont du cœur / Katerine / DR



Marché de Noël, place Royale, Nantes / DR

✓ 1

Jouer ATOUT CŒUR

30^e édition déjà pour Les Rockeurs ont du cœur. Le rendez-vous artistique et solidaire incontournable ! On vient avec un jouet neuf d'une valeur de 10 € minimum et on a rendez-vous avec La Maison Tellier, Rover, Dominique A, Jeanne Cherhal, Katerine, La Secte humaine, Iena Vox, Das Kino, Voyov, Moongai, Leo Segger and Friends. Excusez du peu ! Comme chaque année, de l'énergie à revendre et un cœur gros comme ça.

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Samedi 16 décembre, Stereolux, Nantes.

✓ 2

Profiter DES MARCHÉS DE NOËL

Le plus simple est de vous reporter au précédent Wik avec le dossier sur les Marchés de Noël. Car, jusqu'au 24 décembre, vous pouvez toujours choisir le Marché de Noël qui vous ressemble le plus. L'incontournable, place Royale et place du Commerce. Jusqu'au 23 seulement, l'Autre Marché, éthique et responsable, square Daviais. Toujours jusqu'au 23, on fête les 10 ans du Marché de Léon, le marché de Noël des créateurs Made in France, place Sainte-Croix.



Voyage symphonique au Cap-Vert / Mariana Ramos © Lionel Barriot



L'humour sur son 31. Toizemô tiéent leur divorce Ghislaine et Geoffrey. © F.Moisy - Libre de droits

✓ 3

Se réchauffer AVEC NOËL AUX NEFS

Les Africains de Terya Circus amènent couleur et chaleur pour transformer les après-midis des vacances. Leur spectacle *Boulevard Conakry* est annoncé "bondissant et étourdissant" (tous les jours sauf 25 à 17h30, 16h les 24 et 31). Également au rendez-vous *Le bras de fer* de la Cie Mécanique vivante, les sculpteurs sur glace, le petit manège et les illuminations.

NOËL AUX NEFS

Du 22 au 31 décembre (sauf 25 et 1^{er}), Les Nefs, Nantes.

✓ 4

Se mettre SUR SON 31

On ne change pas une formule qui gagne. Alors le 31 décembre, la compagnie du Café Théâtre déborde d'humour. À la compagnie, rue des Carmélites : Pascale Daumer (18h30 et 20h30), Arnaud Maillard (21h et 23h) ; Romuald Maufas (19h et 22h30). À la Cité des Congrès, Steeven et Christopher dans *Les jumeaux* (20h et 22h30) et un Plateau d'humour (19h30 et 22h). Salle Vasse, la comédie *Post-It* (19h et 21h30). Et même au Quatrain avec Les Toizemô (19h et 21h30) !

L'HUMOUR SUR SON 31

Dimanche 31 décembre, La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

✓ 5

Finir L'ANNÉE AU CAP VERT

Le concert du nouvel an de l'ONPL, c'est un peu notre Bal de l'Empereur à nous. Une tradition qui, chaque année, s'offre une cure de jeunesse. Après les musiques d'*Harry Potter* l'an passé, l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire nous emmène au Cap Vert. Pour cela, la chanteuse au tempérament de feu et à la voix d'or Mariana Ramos vient à nous. Marc-Olivier Dupin, compositeur, a réorchestré les œuvres et il dirige le concert qui enflamme l'auditoire. Et bienvenue en 2018.

VOYAGE SYMPHONIQUE AU CAP-VERT

Dimanche 31 décembre à 19h30, La Cité des Congrès, Nantes.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Cirque, concert, conte, magie, théâtre... Et même une sieste musicale ! Pour les fêtes de fin d'année mais aussi le début de 2018, les propositions à découvrir en famille sont nombreuses et Wik ne boude pas son plaisir. Bonnes vacances au spectacle.



DR

Live FACÉTIEUX

Dans *Quand je serai petit*, album éponyme qui sert de support à ce spectacle lumineux, Tony Melvil et Usmar reviennent ensemble sur les promesses faites aux enfants. Ils reviennent sur la projection d'un futur parfois très éloigné de leur présent, avec la volonté de montrer que les désillusions sont aussi riches que les fantasmés réalisés. Issus de milieux différents, partageant à la scène leur amour contrasté pour la musique électronique et acoustique, les deux compères se toisent d'abord puis se mélangent pour fonder un live pointu et émouvant !
✓ Fédelm Cheguillaume

TONY MELVIL & USMAR - QUAND JE SERAI PETIT

Dimanche 17 décembre à 16h30. Salle Paul Fort, Nantes.

À partir de 7 ans



DR

Passe- PASSE !

À en croire Olivier, la magie, il est tombé dedans tout petit. Quelques tours pour épater les copains. Mais la scène, c'est comme régisseur qu'il la découvre d'abord. Avant de l'occuper tout seul : il est Olivier le Magicien et enchaîne les spectacles. En 2014, il croise Passe-Muraille, le feu-follet de Fort Boyard. Facétieux et faux-naïf, Passe-Muraille se fait complice du public, surpris lui aussi et incrédule car "il y a forcément un truc". Olivier n'en dira rien, jouant de tout ce qu'il a dans les mains avec un talent accompli. Petits et grands n'y verront que du bleu. ✓ Aude Moisan

OLIVIER LE MAGICIEUN ET PASSE-MURAILLE

Mardi 19 décembre à 17h30.

Atlantia, La Baule. **Tout public**

La voie DE L'AU-DELÀ



© Andy Philipsson

Ils sont très forts, ces artistes des antipodes. C'est à Berlin que la compagnie Circa a créé ce spectacle. Continuant à repousser les frontières des arts du cirque, à en casser les codes pour aller au-delà (*Beyond* en anglais). Comme dans un cabaret revisité, les numéros s'enchaînent avec

une force, une élégance et une poésie incroyables. De l'homme à l'animal, où est la frontière ? Sur une bande-son où alternent chansons et standards classiques, les sept artistes semblent défier les lois de la pesanteur (celle qui nous cloue au sol, vous et moi...). Et on se sent soudain plus léger. ✓ Vincent Braud

BEYOND Mardi 19 et mercredi 20 décembre à 20h30, jeudi 21 décembre à 19h30. Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, **À partir de 10 ans**



DR

Hymnes À L'AMOUR

“Parlez-nous d’amour”, c’est avec cette simple requête que les artistes Marie Normand et Simon Nwambeben sont partis à la rencontre des habitants de Nantes-Sud début 2016. Quelques 45 ateliers d’écriture plus tard, vingt interprètes amateurs de 7 à 77 ans sont prêts à se produire sur la scène de la Bouche d’Air, accompagnés de quatre musiciens. À travers cette “création partagée”, ce sont leurs mots intimes qui sont mis en musique, relatant des histoires d’amour (réelles ou imaginaires) représentatives de la richesse et la diversité du quartier Nantes-Sud, véritable “concentré du monde”.

✓ Matthieu Chauveau

PARLEZ-MOI D'AMOUR

Jeudi 21 décembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes. **Tout public**



© Guillaume Auriant

À L'ABORDAGE !

Pièce aquatique ou cirque océanique, la création de Valéry Ribakov est un voyage embarqué aux côtés de deux comédiens turbulents et hyperactifs aux costumes de pieuvres, poissons et autres crustacées. Alors qu’au royaume du Roi Poulpe, la révolution montre le bout de son nez, la scène en est une à elle seule. Faite de bric et de broc, emmenée par les dialogues musicaux, l’histoire contée par les deux clowns, elle, séduit les rêveurs de toute nature. ✓ A.M.

LE ROI POULPE Du 21 au dimanche 31 décembre (sauf le 25) à 10h30 et à 15h. La Ruche, Nantes. **À partir de 3 ans**

Éphémère HIVER

En ce début d'hiver, Couëron se mobilise pour réchauffer les habitants avec des spectacles familiaux susceptibles de faire monter l'applaudimètre au Théâtre Boris Vian ou à l'Espace de la Tour à Plomb !



Avec, la chanson de David Sire / DR

Éphémères mais brillantes, telles pourraient être définies les créations polymorphes qui composent ce bal hivernal, mélange de films d'animation, de concerts, de théâtre et de marionnettes.

Chaque jour, pour un tarif allant de 0 à 5 € maximum, une nouvelle surprise éclot dans l'un des deux lieux culturels couëronnais. C'est ainsi que *Les Trois petits cochons* sont actualisés avec une intelligence remarquable et beaucoup de bagout par les Belges du Théâtre Magnétic (samedi 23 à 11h, 15h15 et 17h15). *Le Sacre du Tympan* revisite 50 ans de musiques de dessins animés en fanfare (vendredi 22 à 20h) et le Bob Théâtre révisite l'image de la princesse avec *Princesse K* (samedi 23 à 11h30 et 16h). On compte aussi *Avec*, la chanson de David Sire (samedi 23 à 20h).

Une programmation tout public qui met en lumière les détournements sagaces d'artistes montants ! ✓ Fédelm Cheguillaume

LES ÉPHÉMÈRES D'HIVER Vendredi 22 et samedi 23 décembre. Théâtre Boris Vian, Couëron. À partir de 6 ans

Musique À BONS CONTES



Ruut Kiiski © Bo Soderstrom

Un concert conté pour raconter (un peu) l'histoire de la musique. L'ONPL propose, en cette fin d'année, un concert festif et familial. Avec Ravel, Stravinski et Bartok mais aussi un conteur un rien facétieux, Pierre Desvigne. Ravel, on le sait, a largement puisé dans l'univers des contes et particulièrement de Charles Perrault. Stravinski a, lui aussi, écrit pour les enfants. Comme cette *Suite n°1 pour petit orchestre*. Quant à Bartok, ses *Dances populaires roumaines* sont une invitation à faire la fête. Et c'est Ruut Kiiski, jeune chef finlandais, qui mène le bal. ✓ Vincent Braud

ONPL - CONCERT FAMILLES - RACONTEZ-MOI LA MUSIQUE !

Vendredi 22 décembre 2017 à 19h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 7 ans



PARCE QUE JE PEUX
CHOISIR MA PLACE.
PARCE QUE J'Y REDÉCOUVRE
DES FILMS CULTES.

UGC CINÉ CITÉ ATLANTIS
LE CINÉMA COMME VOUS L' AIMEZ

www.angers-nantes-opera.com

ANGERS
NANTES
OPERA
www.angers-nantes-opera.com

OFFREZ
DES PLACES DE
CONCERTS
AU THÉÂTRE
GRASLIN

Chœur et musique française
Vivaldi - Haendel - Beethoven
Xiaogang Ye - Jazz

www.angers-nantes-opera.com
billetterie 02 40 69 77 18
billetterie.angers-nantes-opera.com

C

Théâtre 100 noms



GRANDES COMÉDIES DE VOS FÊTES



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

100 façons de vous divertir
1 SEULE FAÇON DE FAIRE PLAISIR

OFFREZ LA CARTE CADEAU

www.theatre100noms.com 02 28 200 100

Ce rêve BLEU



Aladin est sans doute le conte le plus palpitant des *Mille et une nuits*. Clément Pouillot l'adapte en un show musical éclatant réhaussé de costumes soyeux, décors lustrés et poussières d'étoile. De cette fable sur le pouvoir dans laquelle un voleur amoureux est poursuivi par un vizir malveillant, il fait un spectacle tout public qui mêle magie, chansons, détournements, scènes de poursuite, humour et action !
✓ Fédelm Cheguillaume

ALADIN, LE SPECTACLE MUSICAL Samedi 23 , dimanche 24, mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans**



Watchin BIG BROTHER

Adaptation de la dystopie la plus connue du XX^e siècle, la dernière création de l'équipe de Sylvain Ottavi et Frédérique Mingant questionne les fondements mais aussi les échappatoires au totalitarisme. 1984, c'est l'histoire d'une prise de conscience des mécanismes du pouvoir et la tentative de recouvrement d'une humanité ôtée par un système de surveillance technologique. Le drame, pluralisé et habité, est ici incarné par huit acteurs militants et actualisé par une scénographie inquiétante. ✓ F.G.

1984 - CIE 13/10E EN UT Jeudi 11 janvier à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre **À partir de 14 ans**

LA SIESTE MUSICALE réinventée



© Guérandif, Le Film

La berceuse pour enfants, voici un genre musical a priori peu engageant, passé l'âge de deux ans et demi... Chapi Chapo et les petites musiques de pluie change la donne en en faisant une véritable création artistique, constituée de compositions originales jouées sur des jouets du monde entier. En tendant l'oreille, on perçoit même l'influence d'un compositeur comme Éric Satie. Un spectacle pour les tout-petits donc, mais aussi pour les parents ! ✓ Matthieu Chauveau

TOUTOUIG LA LA Vendredi 12 janvier 2018 à 18h, samedi 13 à 10h, 11h30, 16h30 et 18h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **Tout public**

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Gabilolo et la Hotte du Père Noël Humour et interactivité pour le jeune public. Mercredi 13 décembre à 16h, jeudi 14 et vendredi 15 à 9h45, samedi 16 et mercredi 20 à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Le petit Mélomane : Quatuor Eclisses Le CREA propose un concert pour initier les enfants à la musique classique avec l'ensemble Palisander. Mercredi 13 décembre à 15h et 17h. Salle Vasse, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Grandir Poésie, musique et mouvement sont les trois piliers de cette nouvelle création de la Cie Arts Symbiose. Mercredi 13 décembre à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes : Dans le froid de l'hiver Séance de contes. Samedi 16 décembre à 11h, dimanche 17 à 15h et samedi 23 à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, Brr voici l'hiver Séance de contes. Dimanche 17 décembre 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Pierre, l'Oiseau et le Loup Le chef-d'œuvre de Prokofiev sur castelet à marionnettes à fils. Dimanche 17 décembre à 15h, lundi 15 janvier 2018 à 10h15 et lundi 22 à 10h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le ballon rouge Ciné-concert par F. Ripoché, S.Louvain et C.Chalet, Mardi 19 décembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**

Les Triplettes de Belleville - Benoît Charest Le brillant guitariste québécois nous replonge dans l'univers poétique et loufoque du film d'animation culte. Mardi 19 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

Le dernier jour Un concert illustré où chansons, bande son et dessins animés se mêlent avec rythme et humour. Par Monsieur Lune. Mercredi 20 décembre à 14h30. Piano'cxtail, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

Poucette Découvrez l'histoire d'une minuscule petite fille, née dans une fleur ! Par la Cie Digital Samovar. Mercredi 20 décembre à 16h. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 4 ans.**

Alice et le retour de la Baguette Magique Humour et rebondissements pour la dernière aventure enchantée de la fillette espiegle de Sottises-en-Pagaille ! Sam 23/12 à 16h, dim 24 à 15h, mar 26, mer 27, jeu 28 à 14h30 et 16h, ven 29 à 14h30, sam 30 à 16h, mar 2, mer 3 et jeu 4 janvier 2018 à 14h30 et 16h, ven 5 à 14h30, sam 6 à 16h, dim 7 à 15h, mer 10 à 14h30, sam 13 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Gourmandine Gourmandine l'assistante du Professeur Harry Bus prépare la commande de sucrerie pour la grande fête des enfants. Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 décembre à 16h. Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 janvier 2018 à 16h La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Grandes Histoires, petit château Théâtre par l'Atelier du livre qui rêve. Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 décembre à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Grand Cirque de Noël Du 19 décembre 2017 au 7 janvier 2018. Parc des expositions de la Beaujoire, Nantes. **À partir de 1 an.**

Le grand trophée d'or des Magiciens Magie. Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 janvier 2018 à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes

Tu me suis ? Un clown et un danseur se rencontrent au rythme d'une batterie. Vendredi 12 janvier 2018 à 20h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 8 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, Poules poulettes et Cie Séance de contes. Samedi 13 et dimanche 21 janvier 2018 à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Moult ronds - Compagnie Switch Une manipulatrice-montreuse d'objets et un musicien s'inspirent des légendes indiennes pour y découvrir d'où vient la vie. Samedi 13 janvier 2018 à 16h30. La Barakason, Rezé. **À partir de 2 ans.**

Concert illustré + bal Un concert de musiques bretonnes, de jazz, illustré par un film d'animation onirique et un bal pour s'essayer aux danses telles que le rondeau ou le congo. Samedi 13 janvier 2018 à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 8 ans.**

Scènes OUVERTES

SPECTACLES ET CONCERTS : NOTRE COCKTAIL DE FIN D'ANNÉE

Du one man show, de l'opérette, du cabaret, de la revue...
De la danse, du théâtre, de l'humour et même un hommage
au label Saravah. Voilà un programme atypique, cocktail étonnant
et détonnant pour finir et commencer l'année en beauté.



DR

Nitouche N'EST PAS UNE SAINTE...

Mam'zelle Nitouche n'est pas une sainte. Pas une catin non plus. Juste une jeune fille de bonne famille qui quitte le Couvent des oiseaux (des Hirondelles, en fait, mais c'est tout comme...) pour aller chanter et brûler les planches... S'en suit une cascade de "catastrophes" et de quiproquos : la belle Denise de Flavigny a un petit ami qui tombe raide amoureux de cette Mam'zelle Nitouche qu'il découvre sur scène. Ce vaudeville, signé Hervé, bénéficie d'une distribution qui promet. On y retrouve la pétillante Lara Neumann (Denise), Damien Bigourdan (Célestin) et un certain Olivier Py ! ✓ Vincent Braud

MAM'ZELLE NITOUCHE Jeudi 14 et vendredi 15 décembre à 20h, dimanche 17 décembre à 14h30, mardi 19 et mercredi 20 décembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes



© Sandrine Saurin

Ça FROMMET

"On a tous en nous quelque chose de glyphosate..." Signé Frédéric Fromet, chanteur-humoriste-grinçant découvert, pour beaucoup, sur les ondes de France Inter. Ce texte (de circonstance ?) ressemble à beaucoup d'autres qui balaient et étrillent souvent les sujets d'actualité. Qui d'autre pouvait chanter "Le Président des ruches" ou "Balance ton porc d'Amsterdam" ou "Quand la musique est conne" ? Fromet, c'est l'art du détournement. Pas toujours aérien mais toujours drôle. Avec Fromet, il n'y a pas de... mais. Et on adore. ✓ V. B.

FRÉDÉRIC FROMET EN TRIO - ÇA FROMET !
Mardi 19 décembre 2017 à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

MAIS c'est Brodway !



© Charlotte Spielmeacker

Flannan Obé ne rêvait pas d'être une libellule. Il avait, comme vous et moi, des rêves d'enfant. Lui se voyait (déjà !) sur les planches exécutant un numéro à la Lisa Minelli ou Gene Kelly. Comme lui (et Charles Aznavour), il se voyait déjà en haut de l'affiche. C'est cette histoire-là qu'il nous raconte. À défaut des ailes de libellule, une queue

de pie et le spectacle peut commencer. Comme au cabaret sur la musique de son complice, Yves Meierhans, il joint le geste à la parole. Flannan Obé nous parle de ces petits ratages qui auraient pu lui pourrir la vie et c'est réussi. ✓ V.B.

JE NE SUIS PAS UNE LIBELLULE

Mercredi 20 décembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault



DR

Tout feu, TOUT FLAMME...

On ne présente plus "la" revue nantaise. Créé en... 1895, le spectacle de cabaret n'a pas pris une ride. La recette est inchangée : parler de tout (ou presque) avec légèreté et humour. N'est-il pas normal qu'à la Carrière (où se déroule désormais la revue) on fasse d'une pierre plusieurs coups. Tous les coups (ou presque) sont permis. Des coups de menton de nos politiques aux coups de rein des danseuses. Spectacle seul ou déjeuner ou dîner-revue, la Cloche aime prolonger le plaisir. Amateurs et professionnels, comédiens et danseurs plus que jamais tout feu tout flamme... ✓ Aude Moisan

LA CLOCHE, REVUE MUSIC-HALL PLEINS FEUX !

Du samedi 30 décembre au dimanche 18 février. La Carrière, Saint-Herblain

Quai des arts

13 SAMEDI JANVIER 20H30

Bernard JOYET

CHANSON / HUMOUR

LES PRODUCTIONS PORNICHER

JOYEUX URBAINS

David BOUSSIER, Bernard JOYET, Bernard LESQUIET, Michel PORNICHER, Jean-Philippe RESQUER

La Tournée des 20 ans

NEE IN HONOR OF YVES MEIERHANS

Un double concert qui fait la fête à la chanson décapante, aux textes subtils diablement bien écrits, drôles et poétiques. Une soirée joyeuse mettant l'humour et l'inventivité à l'honneur.

www.quaidesarts-pornichet.fr

02 28 55 99 43

PORNICHER

Rock'n'FOLK

Alors que leur spectacle *Waves* avait interpellé et ému le public en 2014, le duo de chorégraphes Héla Fattoumi et Eric Lamoureux poursuit sa collaboration avec la folk évanescence du Suédois

Peter von Poehl. Vêtus de costumes immaculés, les deux danseurs jouent le jeu d'un live entêtant et caracolant qu'ils contrebalancent de mouvements où les corps semblent suspendus. Une création épidermique aux nuances hypnotiques, magiques. ✓ Fédelm Cheguillaume

SYMPATHETIC MAGIC Mardi 9 janvier à 20h30.
Onyx, Saint-Herblain.



© Laurent Philippe



© Arnaud Benteau - Agence Mona

Mythologie REBELLE

Spécialiste des grandes fresques théâtrales explosives (*Lucrèce Borgia* en 2014), le jeune metteur en scène David Bobée s'empare de la pièce iconique d'Ibsen. Il en fait une épopée contemporaine déconstruite au cœur de laquelle trône un drôle de personnage tragique. Peer Gynt, à l'autorité qu'il réfute, oppose une volonté émancipatrice égoïste qui se traduit par un tour du monde. Sur scène, les changements se font à vue et les structures composent un organisme vivace qui emporte le spectateur ! ✓ F.C.

PEER GYNT mercredi 10 et jeudi 11 janvier à 20h, vendredi 12 janvier à 20h30, samedi 13 janvier à 19h, lundi 15 janvier à 20h30, mardi 16 janvier à 20h, mercredi 17 janvier à 20h, jeudi 18 janvier à 13h30.
Le Grand T, Nantes.

Jeune création théâtre

Coup de projecteur sur le
théâtre nouvelle génération

Avec

Jean Joudé
Clément Pascaud
Emma Liégeois
Romain Pageard
Éléonore Auzou-Connes
Marion Solange Malenfant

MER. 17 et JEU. 18 JAN. 2018
au TU-Nantes

TU
NAN
TES

jeune
théâtre
nantes

www.tunantes.fr | 02 40 14 55 14
Avec le soutien des BIS 2018

LICENCES 1-1085447 2-1085448 3-1085449 - © SUPER TERRAIN

Peter Von Poehl
Héla Fattoumi & Éric Lamoureux
VIADANSE - CCN de Belfort

SYMPATHETIC MAGIC
concert dansé



ON MAR 9 JAN | 20H30 | ONYX
YX 02 28 25 25 00
www.theatreonyx.fr



© François Passerini

BAROQUE EN SCÈNE
Ensemble Jacques Moderne
VÊPRES ROMAINES

Direction — Joël Suhubiette

Vendredi 19 janvier - 20h30
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR JOËL SUHUBIETTE À 19H15

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org



DR

Rendez-nous LA LUMIÈRE

Dans la scène jazz actuelle, ils sont nombreux à faire les malins. Ils n'hésitent pas à tremper leurs «blue notes» dans des bains de musique contemporaine ou de rock. Le guitariste Sandro Zerafa, n'est pas de ceux-là. En tant que leader, le Maltais installé à Paris distille depuis maintenant dix ans un jazz tout droit tourné vers la lumière, parcourant ses lignes mélodiques claires comme son jeu fluide et serein. Entouré du quartet à l'œuvre sur son bien nommé nouvel album *More light*, le musicien fait chanter sa guitare avec une classe et une justesse rares. ✓ Matthieu Chauveau

SANDRO ZERAFÀ « MORE LIGHT » Jeudi 12 janvier à 21h. Pannonica, Nantes.



Joyeux Urbains © Kikayashi

Joyeuses RETROUVAILLES

Le 13 janvier, Quai des arts consacre une soirée à la famille Joyet. Vous demandez le père ? Bernard Joyet, grand auteur de chansons à texte, donne une prestation intimiste et vivace aux côtés de l'instrumentiste talentueuse Célia Bressat-Blum. Et le fils ? Au sein de la tribu des Joyeux urbains, il livre un live renversant entre ginguettes, rock et rap, tissant, sur un spectre musical infini, un spectacle bigarré et théâtral. Tel père, tel fils, une expression qui caractérise plutôt bien cette joie partagée et contagieuse. ✓ Fédélem Cheguillaume

SOIRÉE JOYET PÈRE ET FILS Samedi 13 janvier à 20h30. Quai des Arts, Pornichet



Le « *slow bizz* », C'EST MIEUX

« Il y a des années où l'on a envie de ne rien faire ». Tel est le slogan de l'inclassable label Saravah qui aura pourtant, en 50 ans d'existence, édité près de deux cent albums en tous genres (et si possible en les mélangeant joyeusement) : chanson, jazz, rock, expérimental, world music avant même que le terme n'existe... Le LU lui rend hommage en invitant quelques francs-tireurs d'aujourd'hui (The Recyclers, Arlt, Borja Flames, Marion Cousin) et de toujours (le légendaire Areski Belkacem) à revisiter leurs titres favoris de Pierre Barouh, Brigitte Fontaine & co. ✓ Matthieu Chauveau

SARAVAH REVISITÉ Samedi 13 janvier à 20h30. le lieu unique, Nantes

DU 15 AU 18 JANVIER | 20H30 | ONYX

FUCK ★★★ AMERICA

de Edgar Hilsenrath

mis en scène par Laurent Maindon - THÉÂTRE DU RICTUS

ON
LE GRAND
YX



www.theatreonyx.fr
02 28 25 25 00

LE GRAND
THÉÂTRE
DU RICTUS

voix inages
PRODUCTION VOIX INAGES EN TOUTE LA LIÈGE

et aussi...

SCÈNE

Petites ombres noires Mamadou Sall est marqué par la question de la différence et se saisit ici de ce thème si cher à son cœur. Mercredi 13 décembre à 20h, samedi 16 à 19h, dimanche 17 à 17h, mardi 19 à 11h, 15h et 17h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Secret (temps 2) Spectacle phénomène, au cœur d'*Attraction*, l'événement consacré à Johann Le Guillerm. Mercredi 13 et jeudi 14 décembre à 20h, samedi 16 à 19h, dimanche 17 à 17h, mardi 19 à 20h. Parc des Chantiers, Nantes.

Cravate Club Comédie de F. Roger-Lacan par le Théâtre Populaire Nantais. les mar, mer, jeu, ven et sam à 20h45 jusqu'au 30 décembre, puis du 2 au 27 janvier. Dimanche 31/12 à 22h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Retenir son souffle Soirée danse, carte blanche confiée à JB André. Jeudi 14/12 à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Fishbach Phénomène de la nouvelle scène française. Jeudi 14 décembre à 20h30. La Barakason, Rezé.

Jardins secrets Théâtre. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 décembre à 21h, jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Peemai + Ómun#2 Jazz aux influences de l'Asie du sud est. Vendredi 15 décembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Monsieur Malaussène De Daniel Pennac, par le Théâtre Populaire Nantais. VLes 15, 16, 22, 23, 29 et 30/12 à 19h. Le 31 à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Michel Jonasz quartet Son grand retour sur scène. Vendredi 15 décembre à 20h30. Atlantia, La Baule.

Bonga Musique du monde. Vendredi 15 décembre à 20h30. Le Théâtre Municipal, Rezé.

Orfeo Les acteurs-chanteurs-musiciens passent du théâtre à l'opéra et la farce, dans une fresque fantasque, baroque et burlesque. Vendredi 15/12 à 20h30, sam 16 à 19h, dim 17 à 15h. Le Grand T, Nantes.

La Folk Journée Violent femmes par Moon Gogo. The Byrds par Mehdi Zanad & Sean O'Hagan. Vendredi 15 décembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Le noir te va si bien Rencontre entre deux sérials killers. ven 15 et sam 16/12 à 20h45, dim 17 à 15h45, ven 22 et sam 23 à 20h45, dim 24 à 15h45, ven 29 et sam 30 à 20h45. Ven 5 et sam 6/01 à 20h45, dim 7 à 15h45, ven 12 et sam 13 à 20h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Une semaine... pas plus ! Comédie de Clément Michel. Les vendredi et samedi jusqu'au 20 janvier 2018 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil Humour. Samedi 16 décembre à 20h30. Cité des Congrès, Nantes.

Bathroom Feydeau Théâtre. Samedi 16 décembre à 20h30, dimanche 17 à 15h. Salle Vasse, Nantes.

Mystère de Noël - Arica voce Cet office imaginaire retrace une histoire intime de la musique allemande. Dim 17/12 à 16h30, lun 18 à 20h30. L'auditorium de Rezé.

À l'arrière des tranchées Théâtre Cie Le Bouffadou. Mardi 19 décembre à 10h30 et 14h30. Salle Vasse, Nantes.

P.P.P. - Phia Ménard Cirque glacé, les 3 dernières. Mar 19, mer 20 et jeu 21/12 à 20h30. Le lieu unique, Nantes.

Via Kanana Danse au rythme de l'Afrique du Sud. Mardi 19 décembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Venise sous la neige Comédie. Du 20/12 au 14/01, mer, jeu, ven à 20h30. Les sam à 20h. Dim 24 à 19h et 21h. Mar 26 et 2 à 20h30. Dim 31 à 18h, 20h et 22h. Dim 7 et 14 janvier à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes

Gogol & Mäx Musique, acrobaties et humour. Mer 20/12, 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Giroud & Stotz Spectacle de music-hall moderne. Jeudi 21 décembre à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Oceanerosemarie - Chatons violents One woman show. Jeudi 21 décembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Rachid Badouri One-man show. Jeudi 21 décembre à 20h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

Noël aux Balkans Avec le Kalbanik's Orchestra, Tram des Balkans, et la participation de Troiata (danse). Jeudi 21 décembre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Odeia Musique traditionnelle, classique, jazz. Jeudi 21/12 à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

ONPL - Les Planètes de Holst Classique. Jeudi 21 décembre à 20h45. La Cité, Nantes.

Simplement complexe Humour. Du jeu 21 au sam 23 décembre à 21h, du mar 26 au jeu 28 à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Parlez-moi d'Amour Spectacle de chansons et de textes de Marie Normand et Simon Nwabemben. Jeudi 21 décembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

DB Strasse - Romance berlinoise DB Strasse lance une invitation au voyage entre Nantes et Berlin. Vendredi 22 décembre 2017 à 19h00. La Barakason, Rezé.

Cabaret ta mère Danse, saynètes, grand-guignol. Mar 26, mer 27 et jeu 28/12 à 21h, ven 29, sam 30 et dim 31 à 19h30 et 21h30. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes

Irrésistible Théâtre cruel et drôle. Ven 29, sam 30 et dim 31/12 à 17h30. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le mariage nuit gravement à la santé 4 personnages survoltés pour une comédie de boulevard culte ! Dim 31/12 à 18h et 21h. Théâtre Bonne Garde, Nantes.

Couple ouvert à deux battants Comédie de Dario Fo par le Théâtre Populaire Nantais. Dim 31/12 à 18h30. 5 et 6/01 à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le 20 Novembre Comédiennes et danseuses prêtent leurs voix et corps à ce témoignage d'un adolescent qui ne trouve pas sa place dans la société. Mar 9/01. Salle Vasse, Nantes.

C'est CADEAU !

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

Sur le site, vous trouverez nos coups de cœur expos et ils sont nombreux. On vous rappelle *Komorebi*, l'exposition d'art brut japonais et *La bibliothèque la nuit*, les deux au lieu unique. Les expos autour de Johann Le Guillerm à Dobrée et au Château. Le Château qui fait fort avec aussi le calendrier de l'Avent Delphine Vaute. Sans oublier Nicolas Régnier au Musée d'arts.



Vue de l'exposition © Musée d'arts de Nantes - M. Royard

Régnier EN MAÎTRE

Aucun musée, à ce jour, n'a présenté une telle exposition. Nicolas Régnier, l'un des grands peintres du XVII^e, a longtemps été oublié. Le voilà au centre, au propre comme au figuré, et en pleine lumière au Musée d'arts de Nantes.

C'est à Annick Lemoine, spécialiste de la peinture française et italienne, que Sophie Lévy, directrice du musée, a confié la délicate mission de retrouver les œuvres les plus représentatives du plus italien des peintres français. Et c'est un voyage en Italie qu'elle nous propose.

Cette exposition nous emmène ainsi à Rome puis à Venise. Lorsque Nicolas Régnier arrive à Rome, le Caravage est déjà mort. Il fait alors partie de ce courant "caravagesque" qui, comme le maître, fait la part belle au réalisme et aux gens du quotidien.

Des figures du peuple, comme ces soldats jouant aux dés la tunique du Christ ou son Saint Mathieu vieillissant écrivant sous la dictée d'un ange. Ou encore son Homère aveugle qui, loin d'être triomphant, ressemble à un clochard jouant de la viole pour quelques sous. On le suit donc à Rome, puis à Venise où il s'installe près du Rialto. Il y peint, en homme libre, de nombreux tableaux religieux. Menant parallèlement une activité lucrative de marchand de tableaux.

Une salle numérique complète ainsi l'exposition elle-même, offrant au visiteur de découvrir le Régnier collectionneur. Un (autre) voyage dans le voyage pour découvrir quelques œuvres marquantes de cette époque. ✓ Vincent Braud

NICOLAS RÉGNIER, L'HOMME LIBRE Jusqu'au dimanche 11 mars. Musée d'arts de Nantes.

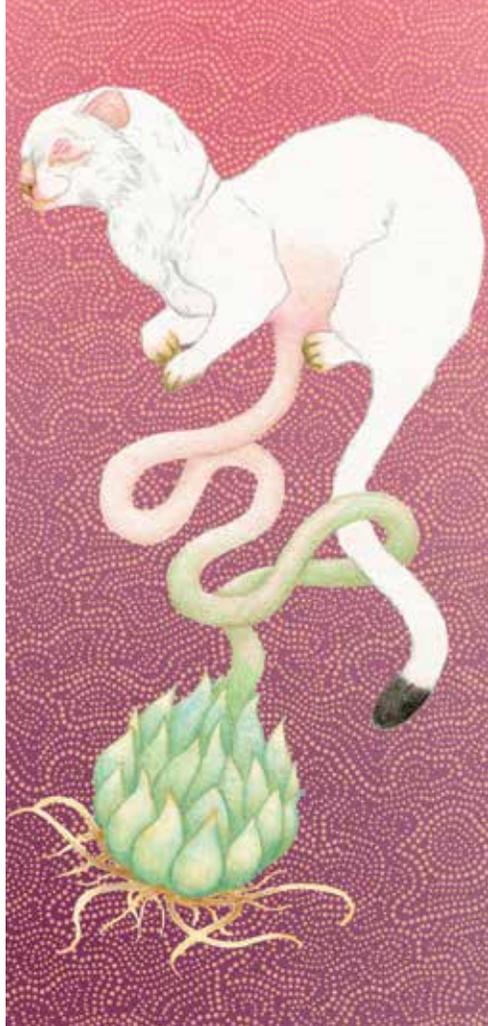


Aplanatarium - J. Le Guillerm © Romain Peneau

Le ballet DE JOHANN LE GUILLERM

Attraction, la saison nantaise de Johann Le Guillerm n'a pas fini de réserver des surprises. Bertrand Guillet, directeur du Musée du Château des Ducs, rêvait d'une installation contemporaine dans la salle 5. Lors de sa visite, Johann Le Guillerm a dit, "J'ai peut-être un idée !" Ainsi, *L'Aplanatarium* est né. La salle 5 est celle qui traverse les différents niveaux et offre une hauteur de plus de 15 mètres. L'inventeur à imaginé une machinerie simplissime qui permet de lancer et relancer indéfiniment des aplanants. Les aplanants sont des objets légers, blancs composés par les Nantais dans des matériaux divers à partir des modèles de l'artiste. Leur chute, à intervalle régulier, constitue une véritable chorégraphie pour un ballet poétique qui hypnotise le spectateur. Et là encore, on perçoit le besoin de Johann Le Guillerm d'aller au delà du visible pour réélaborer le monde. ✓ P.T.

L'APLANATARIMUM Jusqu'au dimanche 25 février. Château des ducs de Bretagne, Nantes



Jour 2 - Ysabeau - L. Herminie © D. Yvair

Noël AU BALCON

Pour la deuxième fois, le Château dévoile son Calendrier de l'Avent grandeur nature sur les façades du bâtiment du Harnachement. Et, avec Delphine Vaute, la magie opère à nouveau après la première expérience signée Tangui Jossic l'an passé. La dessinatrice a imaginé un conte autour d'Ysabeau, la sœur cadette de la Duchesse Anne. Débordant d'imagination, l'artiste convoque des personnages et crée une véritable fable. Chaque jour, depuis le 1^{er} et jusqu'au 24 décembre, on dévoile une image révélant à chaque fois une nouvelle plante. Ce travail magnifique est visible jusqu'au 7 janvier. Et pour garder un souvenir, on peut acheter le coffret des 24 planches. ✓ Patrick Thibault

NOËL AU CHÂTEAU Jusqu'au dimanche 7 janvier. Château des ducs de Bretagne, Nantes

l'agenda des expos

Terra incognita, Briques & tuiles, Matière(s) à bâtir

L'histoire de la terre cuite architecturale, de l'Antiquité à nos jours. Jusqu'au 17 décembre. Le Chronographe, Rezé.

Léa Dominot Peinture. De la joie, de l'énergie dans ces images de baigneurs, de musiciens, de danseurs ; dans ces scènes du quotidien. Jusqu'au 17 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Soyouz Avec Akenaton, Arielle Bertoin, Julien Blaine, Daphné Boussion, Delphine Bretesché, Justin Delareux, Liliane Giraudon, Julie Knaebel, Bard Kristiansen, Typhaine Le Brusq, Alexandre Meyrat Le Coz, Marius Notvik, Danny Steve, Christophe Viart. Jusqu'au 22 décembre. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

[aéRé] Carte blanche à Lac&s Lavitrine qui explore nos rapports à la nature, au langage et au corps, mêlant réel et fiction au travers d'œuvres décalées. Jusqu'au 23 décembre. Galerie RDV, Nantes

We must meet apart - Emilie Delugeau La photographe met en scène le réel pour "entr'ouvrir une porte sur l'intériorité et l'invisible". Jusqu'au 23 décembre. Galerie Confluence, Nantes

Regards de migrants / Autre Regard Installation réalisée par le collectif Étrange Miroir. Jusqu'au samedi 30 décembre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Mon œil ! - Charlotte Légauf Ses mains sculptent, découpent, composent le plein, le vide, la couleur. Une esthétique libre et originale, empreinte de poésie et de vivacité. Jusqu'au 31 décembre. Le Temple du Goût, Nantes.

Escale Colombie ! Diverse et plurielle Un voyage culturel et artistique à la découverte des cartographies corporelles de l'artiste contemporaine Lina Espinosa et les Molas véritables "sculptures sur tissus" du peuple amérindien Kuna. Jusqu'au 7 janvier. Cosmopolis, Nantes

La bibliothèque la nuit Une expérience immersive à 360°, un voyage dans de grandes bibliothèques proposé par Alberto Manguel et Robert Lepage. Jusqu'au 7 janvier, le lieu unique, Nantes.

Marcos Avila Forero - Les choses qui vibrent Photographies, instruments de musique, vidéos vous proposent un voyage sensible et humaniste. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Les 47 Rônin - Histoire d'un mythe japonais en estampes L'exposition présente un ensemble important de gravures japonaises provenant d'une collection privée. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Komorebi Une exposition d'art brut japonais. Jusqu'au 7 janvier, le lieu unique, Nantes.

Le petit marché de l'art #25 La traditionnelle exposition de fin d'année de petits formats. Jusqu'au 14 janvier, Galerie Le Rayon Vert, Nantes.

Expo #9 Jean-Luc Giraud - Aussi beau qu'un mirliton Une sélection de ses dernières créations, toujours remplies de poésie, d'intelligence et de sensibilité. Jusqu'au 20 janvier, Galerie Perrine-Humeau, Nantes.

Instantané (95) : Raphael Ilias, Julien Laforge Raphael Ilias et Julien Laforge présentent au Frac un ensemble d'œuvres qui doivent autant à leur séjour yucatéque qu'à l'intervalle entre celui-ci et leur retour à Carquefou. Jusqu'au 21 janvier. Frac des Pays de la Loire, Carquefou.

Design L'Expo La démarche des futurs designers est mise en avant à travers des projets innovants et des scénarios de vie qui sont autant d'évolutions possibles pour notre quotidien. Jusqu'au 24 janvier. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Objets risqués, le pari des infrastructures intégratives Le Laboratoire d'architecture et mobilité urbaine de Lausanne présente ici ses démarches de conception qui ouvrent de nouvelles perspectives en matière de projet architectural et urbain. Jusqu'au 26 janvier. La Grande Galerie, Nantes.

The way things fall (ainsi tombent les choses) Exposition conçue par le commissaire invité Alejandro Martin Maldonado au côté de 5 artistes colombiens. Jusqu'au 28 janvier. Frac des Pays de la Loire, Carquefou.

Les imaginographes, les imperceptibles, l'observatoire Exposition de Johan Le Guillerm dans le cadre de la saison Attraction. Jusqu'au 28 janvier. Musée Dobré, Nantes.

Sur le vif Peinture de Denis Clavreul, biologiste de formation. Jusqu'au 3 février. Bilbliothèque Expression-Livre, Nantes.

Éternité, rêve humain et réalités de la science Ce voyage permet d'observer ce que ce qui semble immuable le temps d'une vie humaine ne l'est pas à l'échelle du temps qui nous sépare du Big bang. Jusqu'au lundi 12 mars. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Dalí à Nantes L'hôtel particulier La Rosière d'Artois accueille exceptionnellement la plus grande collection privée de France de Salvador Dalí. du mardi 26 décembre 2017 au samedi 31 mars 2018.

Voyage dans les collections L'une des premières collections du Grand Ouest. Jusqu'au 30 septembre 2018, Musée Dobrée, Nantes.

Faire bouger les lignes Peintures d'Audrey Guichard. du vendredi 5 au dimanche 28 janvier 2018. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Cinéma EN FÊTE

PETITS ET GROS COUPS DE CŒUR CINÉMA

Pour cette fin d'année, nous vous proposons une sélection de films à voir entre amis, en famille, en amoureux, en bande... Des films que les réalisateurs sont parfois venus présenter lors d'avant-premières publiques. Bonnes fêtes.

✓ par Laurence Kempf et Matthieu Chauveau



© Twentieth Century Fox France

Entre AMIS

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Le nouvel Hercule Poirot

« Réalisateur et détective, c'est une combinaison parfaite ! » pour Kenneth Branagh, qui réalise la nouvelle version du *Crime de l'Orient-Express*. « Tous les deux cherchent à savoir qui ment et qui dit la vérité », poursuit le cinéaste que l'on retrouve aussi dans le rôle du célèbre Hercule Poirot. Un double emploi réussi pour celui qui a adopté la moustache de son personnage : « C'est son masque, sa protection, son poste d'observation. » Il allie le plaisir de l'acteur à celui du metteur en scène pour offrir un divertissement d'envergure, peuplé de stars et conçu dans un espace finement exploité qu'il considère comme « un vrai terrain de jeu pour provoquer la séduction, la diversion et le suspense ».

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS De et avec Kenneth Branagh, avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer **13 DÉCEMBRE**

© Mathieu Chanreau



En SOLO

MARIANA (LOS PERROS)

Danger amnésie

Le passé dictatorial de son pays, Marcela Said l'avait déjà largement abordé dans ses documentaires *I love Pinochet* et *El Mocito*. Avec *Mariana (Los Perros)*, la Parisienne d'adoption préfère (en apparence) le filtre de la fiction. Le film, abordant la relation trouble entre une femme de la bourgeoisie chilienne et son professeur d'équitation plus âgé, ancien colonel suspecté d'exactions, est en réalité librement inspiré de l'histoire personnelle de la réalisatrice, comme elle nous l'a expliqué lors de sa venue au Katorza. « Quand j'ai rencontré cet homme, mon entourage pensait que j'étais complètement folle de prendre des cours d'équitation avec cet ancien criminel. C'est là que je me suis dit que je tenais un sujet de film intéressant. Beaucoup des gens qui critiquaient mon choix étaient en réalité issus de familles de la classe dirigeante qui avaient eux-même beaucoup profité, économiquement, de la dictature... »

MARIANA (LOS PERROS) De Marcela Said avec Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburd (Chili, France, 1h 34min)

13 DÉCEMBRE

Copyright Twentieth Century Fox France



En FAMILLE

FERDINAND

Cornes story

« Pour moi, c'est plus facile d'avoir une connexion avec les animaux qu'avec les êtres humains », avoue Carlos Saldanha, réalisateur de *L'Âge de glace*, *Robots* et *Rio*. Son dernier héros est donc Ferdinand, un petit taureau amoureux des fleurs et qui refuse de combattre dans l'arène. Menée tambour battant dans un film d'animation qui s'adresse aux plus jeunes, cette histoire d'apprentissage leur transmet un joli message de pacifisme, de liberté et de tolérance. Elle est librement adaptée du conte de Munro Leaf, dont le cinéaste a tenu à respecter l'esprit : « *Il fallait garder l'essence du livre, c'est un classique, un petit livre en termes de pages, mais un grand livre en termes de messages* ».

FERDINAND De Carlos Saldanha (USA, 1h46)

20 DÉCEMBRE



Copyright Universal Pictures International France

En AMOUREUX

A GHOST STORY

La vie des morts

C et M forment un jeune couple uni. Ils s'aiment. Il meurt. Elle déménage. Mais l'esprit de C reste dans la maison.

Commence, alors, une attente, une errance infinie... *A Ghost Story* est un petit film indépendant à découvrir. Il est réalisé par David Lowery qui réunit à nouveau ses acteurs, les sensibles Casey Affleck et Rooney Mara, quatre ans après *Les Amants du Texas*. C'est une histoire d'apparence simple, habitée par la grâce.

Elle nous parle d'amour, de fantôme, de solitude et d'éternité. Une œuvre magique, totalement originale, étrange et poétique. Notre coup de cœur !

A GHOST STORY De David Lowery, avec Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr. plus (USA, 1h32) **20 DÉCEMBRE**



© Matthieu Chauveau

Entre POTES

TOUT LÀ-HAUT

Risques de glissade

Scott, jeune surdoué du snowboard, veut réaliser l'impossible en descendant la plus dangereuse pente de l'Everest... Pour son premier long-métrage Serge Hazanavicius, frère de, ose un genre peu (pas ?) abordé dans le cinéma hexagonal : le pur film de sport. Entraînement, démotivation, remotivation... Tout là-haut égrène tous les clichés menant au challenge final, autour d'un Kev Adams qui, forcément, a la vanne moins facile que de coutume. « *J'ai pris beaucoup de plaisir à faire ce film dans lequel, contrairement à ce qui est écrit sur l'affiche, je ne tiens pas le premier rôle, qui est assuré par la montagne, les paysages, les riders... Pour la première fois, je joue un personnage qui est vraiment dans la sincérité, très pur. C'est une sorte de tête brûlée qui veut réaliser son rêve à tout prix. Dès la première lecture du scénario, j'ai beaucoup aimé Scott parce que je lui ressemble beaucoup.* » Confidences recueillies à l'UGC Ciné Cité Atlantis.

TOUT LÀ-HAUT De Serge Hazanavicius avec Kev Adams, Vincent Elbaz, Bérénice Bejo (France, Inde, 1h39) **20 DÉCEMBRE**



© Matthieu Chameau

Avec SA MÈRE

LA PROMESSE DE L'AUBE

Attention grand roman

C'est bien connu, les grands romans ne donnent pas forcément de grands films. La Nouvelle Vague nous a même appris que c'est souvent les petites histoires qui donnent les meilleurs films ! Avec *La Promesse de l'aube*, Éric Barbier ose pourtant l'adaptation du chef-d'œuvre autobiographique de Romain Gary. Et s'en sort plutôt pas mal, en s'appropriant le roman avec un regard personnel :

« Je ne voulais pas trahir le roman et en même temps trouver une manière cinématographique de le raconter. Le centre du livre, c'est évidemment le rapport mère-fils, mais je me suis rendu compte que c'était aussi l'histoire d'un enfant qui veut venger sa mère. On a tous vécu ça, ce choc quand on est petit de voir ses parents humiliés. Cela peut être de toutes petites humiliations, mais elles nous font réaliser que nos parents sont vulnérables alors qu'on les imaginait totalement indestructibles... »

Déclarations au Gaumont de Nantes.

LA PROMESSE DE L'AUBE De Eric Barbier, avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon (France, 2h10) **20 DÉCEMBRE**



La Vie est belle © Svosthuckler Films

Des Capra POUR NOËL

Il fut le premier réalisateur américain à avoir son nom en gras sur les affiches de film. Pour les fêtes de fin d'année, le Cinématographe rend hommage à Frank Capra à travers 11 longs-métrages regroupant l'essentiel de ses grandes comédies humanistes (*La Vie est Belle*, *Monsieur Smith au Sénat...*). Seul bémol à ce divin programme : l'absence de l'hilarant *Arsenic et Vieilles Dentelles*, que l'on se procurera donc d'urgence en DVD.

CYCLE CAPRA Le Cinématographe, Nantes, jusqu'au 8 janvier

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

L'agenda complet
CONCERTS • SPECTACLES • EXPOS • LOISIRS

wik-nantes.fr

wik

tables D'HIVER

PETITE VARIATION AUTOUR DE LA TRADITION

À l'approche des fêtes, 3 tables de chefs. 3 adresses gourmandes ancrées dans le terroir. De la Maison Baron-Lefèvre à Pickles, en passant par Les Chants d'avril, on passe du traditionnel à la tradition revisitée.

Toujours avec un sens irréprochable de l'accueil.
Des tables pour se faire plaisir dans le froid de l'hiver.

✓ Sélection Française Simone



Maison Baron-Lefèvre 👍

SOLEILS D'HIVER

Treize ans déjà qu'Isabelle et Jean-Charles Baron ont ouvert leur restaurant du Champ de Mars. Une valeur sûre que l'on retrouve volontiers, comme un retour aux sources, à la tradition, à la maison. La rénovation de l'ancien entrepôt maraîcher des années 30 fait toujours son effet avec sa verrière et sa structure métallique. La carte réserve toujours la même bonne place à la cuisine du terroir et aux légumes cultivés au jardin du restaurant. La cuisine est celle d'une brasserie traditionnelle gastronomique avec des plats qui sont devenus des classiques de la maison. Le chef les décline au fil des saisons : carpaccio de Saint-Jacques marinées, bar en croûte de sel levé devant les convives, fricassée de rognons de veau, civet de lièvre traditionnel... Et pourquoi pas un Paris-Brest pour terminer !

MAISON BARON-LEFÈVRE 33 rue de rieux, Nantes



© Keno



Pickles 👍

L'EAU À LA BOUCHE

Chez Pickles, c'est toujours plein et il est de bon ton de penser à réserver. Midi et soir, on déguste une cuisine néo-bistrot créative ancrée dans le terroir. Dominic Quirke est un chef d'origine anglaise dont on apprécie les associations originales. La carte est volontairement courte mais chacun y trouve son bonheur.

En entrée, velouté de potimarron / légumes

BBQ / chou rave-citronnelle / noisettes / émulsion citron. Ensuite, le poisson du marché avec pomme de terre-poireau-fenouil braisé au safran / purée céleri-vanille / embeurré de chou / émulsion safran. Ou l'agneau bio de Michel / patate douce / carottes d'Olivier / endive / semoule. Et pour terminer un dessert chocolat / poire pochée / sorbet oseille / poivre de Timut. Un régal !

PICKLES 2 rue du Marais, Nantes



Les Chants d'Avril 👍

RESTONS VIVANTS

Est-ce pour le décor de vieux bistrot où l'on retrouve les peintures de la ville d'avant avec le Pont Transbordeur ? Est-ce la bonne humeur du chef Christophe François, bon vivant par excellence ou simplement en raison de l'accueil toujours chaleureux de son épouse ? Toujours est-il que là encore on revient comme chez des amis. Les Chants d'avril se sont imposés depuis longtemps comme une des meilleures adresses bistro-bonomiques de Nantes. En confiance, on opte volontiers pour le menu mystère qui favorise la découverte. Aussi à l'aise avec le poisson qu'avec la viande, le chef propose des associations surprenantes et toujours réussies.

Croustillant de saumon label rouge, crème d'artichaut, mousse extra-légère de chocolat valrhona, granola et glace mangue maison. Mention spéciale pour la belle carte de vins.

LES CHANTS D'AVRIL 2 rue Laënnec, Nantes

Le NANTES de Florian Le Teuff

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

L'auteur vient de signer *Heureux à Nantes*
- *Le Tour de Nantes en 80 lieux*, un livre pour partir
à l'aventure dans la ville de Jules Verne.
Également auteur d'un livre sur les bars et d'un autre
sur le FC Nantes, Florian Le Teuff est un membre
actif de l'association À la nantaise.



Photos : Olivier Gulland

1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

D'une mère finistérienne
et d'un père morbihannais,
je suis arrivé à Doulon
quand j'avais un an.
Indéboulonnable, depuis.

2

Un Nantais célèbre AUTRE QUE JULES VERNE ?

José Arribas, entraîneur du FC
Nantes de 1960 à 1976, fondateur
du très regretté jeu à la nantaise
qui a été et est encore le principal
facteur du rayonnement de
Nantes à l'international.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante* ?

« La cadence de la vie
n'est pas la même qu'ailleurs »,
avait joliment résumé
André Breton.

4

SI NANTES ÉTAIT *un film* ?

La cité de la peur. Les villes se ressemblent de plus en plus, notre patrimoine et tout ce qui fait la singularité nantaise risquent de disparaître un jour, c'est assez effrayant.

5

SI NANTES ÉTAIT *une chanson* ?

La caissière de chez Leclerc. Puissant chef-d'œuvre de poésie produit en 1990 par des mélomanes nantais.

6

Le lieu le plus *"à la nantaise"* ?

Le tram. Créé à Nantes. Toujours en mouvement. La quintessence du collectif.



7

L'adresse LA PLUS FESTIVE ?

Le Floride, haut lieu des nuits nantaises depuis 1979. Onirique et on y rocke.

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Quelque chose de nouveau. Le dernier bistrot venant d'ouvrir à Nantes fera très bien l'affaire !

9

UNE BONNE TABLE *entre potes* ?

Ti lichous, restaurant breton sur l'île de Nantes, rue Grande Biesse. Pour un kig ha farz.

10

Votre endroit PRÉFÉRÉ ?

Le chemin de ronde du château, sur les pas de la duchesse Anne.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

S'installer en tribune Océane et regarder la tribune Loire, lieu d'extase de mon enfance.

12

Votre jardin *secret* en ville ?

Le parc du Grand-Blottereau. J'y ai remporté mes premières parties de cache-cache.

13

UNE BONNE RAISON DE *vivre à* *Nantes* ?

Malgré tous ses efforts, le Front National ne parvient pas à y prendre ses marques.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes* ?

Une semaine sans Muscadet, ça ne fait pas de mal.

15



Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Le Nid, à 120 mètres au-dessus de Nantes. Pour scruter l'horizon et rêver aux criques de Pornic, aux murailles de Guérande, aux caves du Landreau et aux voyages sur la Loire.

HEUREUX À NANTES

De Florian Le Teuff.
Photographies :
Olivier Guitard.
Édition bilingue.



gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© NB

ECLATS FRANCOPHONES

Moh! Kouyate

jeudi 14 décembre à 21h,
Salle Paul Fort/ La Bouche
d'Air, Nantes



JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 7 ANS

Quand je serai petit

dimanche 17 décembre,
Salle Paul Fort, Nantes/
La Bouche d'Air



© Centre de l'Europe

DANSE

Les Nuits Barbares

jeudi 14 décembre à 21h,
Le Quatrain, Haute-Goulaine



© NB

HUMOUR

Frederic Fromet En Trio - Ça Fromet

mardi 19 décembre,
à 20h45, Théâtre de
La Fleuriaye, Carquefou



© NB

CONCERT

Fishbach + Norma

jeudi 14 décembre
à 20h30,
La Barakason, Rezé



© Centre de l'Europe

HUMOUR MUSICAL

Je ne suis pas une libellule

mercredi 20 décembre
à 20h30, Théâtre de
La Gobinière, Orvault



© Le Scenoparc

CARTE BLANCHE

À JEAN-BAPTISTE ANDRÉ Retenir son souffle

jeudi 14 décembre,
Onyx, Saint-Herblain



© Centre de l'Europe

CIRQUE

Beyond

mercredi 20
décembre à 20h30,
Le Théâtre, Saint-Nazaire



© Centre de l'Europe

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Orfeo

dimanche 17 décembre
à 15h,
Grand T, Nantes



© NB

SPECTACLE MUSICAL

Parlez-moi d'amour,

jeudi 21 décembre à 21h,
Salle Paul Fort/La Bouche
d'Air Nantes

JEUX



**LES EPHÉMÈRES - CONCERT
À PARTIR DE 6 ANS
Cartoons**

vendredi 22 décembre
à 20h, Théâtre Boris Vian,
Couëron



**ONPL
Concert Familles -
Racontez moi
la musique !**

vendredi 22 décembre, à 19h,
La Cité, Nantes



**LES EPHÉMÈRES - SPECTACLE
À PARTIR DE 8 ANS
Princesse K**

samedi 23 décembre
à 11h30, Espace de la Tour
à plomb, Couëron



**LES EPHÉMÈRES - CONCERT
À PARTIR DE 10 ANS
Avec**

samedi 23 décembre à 20h
Théâtre Boris Vian, Couëron



**ONPL
Concert Du Nouvel An**

(Concerts symphoniques),
dimanche 31 décembre
à 19h30, La Cité, Nantes

et aussi...

**COLLABORATION ENTRE PETER VON POEHL ET HELA
FATTOUMI ET ERIC LAMOUREUX Sympathetic Magic**
mardi 9 janvier, Onyx, Saint-Herblain

ONPL Schumann Le Romantique
Concerts symphoniques, mercredi 10 janvier à 20h30, La Cité,
Nantes

DANSE Malandain Ballet Biarritz
jeudi 11 janvier Carré d'argent, Pont-Château

CONCERT Sandro Zerafa More Light
vendredi 12 janvier à 21h, Panonica, Nantes

MUSIQUE Saravah Revisite
samedi 13 janvier à 20h30, Le lieu unique, Nantes

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*

wik



#suivezleguide   

*magazine papier
web • mobile*

LE GRAND

T

théâtre

de Loire-Atlantique



10 > 18 JAN – LE GRAND T

PEER GYNT

TEXTE HENRIK IBSEN | MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION DAVID BOBÉE



02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

2017/18

© ARNAUD BERTEREAU, AGENCE MONA - LICENCES, SPECTACLES 1-1075853 1-1075850 2-1075851 3-1075852