

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

festivals

HIP OPSESSION
et **ATLANTIDE**

ARCADE FIRE

*le concert
événement
en scène centrale*



JEUDI 26 AVRIL
LE ZENITH, NANTES



wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°261

**14 FÉVRIER
AU 6 MARS
2018**



ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes
Festival des littératures

du 15 au 18 février
au lieu unique et dans la ville



Cité
La CONGRÈS / NANTES

le lieu unique
Centre culturel de Nantes

www.atlantide-festival.org



ouest
france

hrockupibles



100% PARLOIR

TRANSFUGE



Nantes



la Région
PAYS DE LA LOIRE

Faites VOS JEUX

“Ce qui se joue”, voilà bien une expression fourre-tout dont raffolent les médias et les communicants. Histoire d’indiquer au besoin qu’il y a là un enjeu fondamental. Un projet où se jouerait l’avenir de la ville, du pays, voire de l’humanité. On pourrait parler de l’avenir de la Catalogne, du sort des migrants ou, plus prosaïquement, des terres de Notre-Dame-des-Landes.

Parmi les projets dont on parle dans l’agglo, *Transfert*. Il s’agit d’accompagner l’aménagement des terrains laissés libres sur le site des abattoirs à Rezé. C’est Pick up productions qui est à la manœuvre. Dès cet été, les pros du street art nous

régaleront d’expos et animations... Une série d’expérimentations “dans les champs culturels, environnementaux, sociaux et urbains”.

Mais le jeu n’est pas toujours une question d’enjeu. On peut jouer pour se faire plaisir. Et, tout autour de nous, les occasions ne manquent pas.

Dans ce numéro de *Wik*, on vous propose une tournée des bars à jeux ou encore un tour au festival des jeux de Saint-Herblain pendant les vacances. Et, comme toujours, *Wik* vous offre la plus grande dotation d’invitations aux concerts, spectacles, films... Alors, faites vos jeux.

✓ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication
et de la **rédaction** Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
Laurence Kempf, Florian Le Teuff,
Aude Moisan, Françoise Simone,
Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT* avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR LES VACANCES

Ne rien faire ou se démultiplier ? Pendant les vacances de février – qui se prolongent en mars –, *Wik* vous invite à tout faire plutôt que rester chez vous. En complément des propositions du magazine, notre To do list des vacances navigue entre ateliers, jeux, cinéma, concerts, spectacles. Liste non exhaustive. Prêts ? Partez !

✓ Sélection Patrick Thibault



✓ 1 Développer SA CRÉATIVITÉ

Difficile de choisir un atelier pour les enfants tant le choix est vaste. Parmi les nombreuses possibilités pour les vacances, direction la nouvelle École des beaux-arts de Nantes pour l'atelier graphzine. Les enfants de 6 à 12 ans y retrouveront de jeunes artistes pour découvrir différentes techniques et réaliser une édition unique. Une belle manière de développer sa créativité.

ATELIERS GRAPHZINES Les 22, 24 et 28 février ; les 2, 7 et 9 mars. École des beaux-arts, Nantes.

✓ 2 Jouer ENSEMBLE

Puisque le jeu est à l'honneur dans ce numéro de *Wik* (voir pages 26 à 29), pas question de rater le 28^e festival des jeux de Saint-Herblain. En partenariat avec La Maison... des jeux de Nantes, il réunit – pendant toutes les vacances de février – joueurs passionnés, néophytes et familles pour jouer ensemble ! Un jury public décerne le prix *Double6*. Et final festif à La Carrière le dernier week-end.

FESTIVAL DES JEUX 2018
Du 26 février au 11 mars, Saint-Herblain.
Les 10 et 11 mars, Week-end festif à La Carrière.



Cro Man © Studio Canal



H2ommes © Vincent de Pommeroy



Boom Bap / HIP OPSESSION / DR

✓ 3 Vibrer

CINÉMA

Au-delà des films sortis pour les vacances (*Cro Man*, *Voyage de Ricky, Rosa & Dara*, *Belle et Sébastien*, *Étrange forêt...*) et des séances spéciales, nous avons un festival. Le Beaulieu, à Bouguenais, déroule une fois de plus le tapis rouge aux super films, récents ou plus anciens. Des ateliers ludiques suivent les projections Ciné-concerts *Polichinelle et les contes merveilleux* avec Cyrille Aufaure (28/2 à 10h30), 3 courts de *Charlot* (6/3 à 14h30). Tout un programme !

17^e RENCONTRES JEUNE PUBLIC

Du 28 février au 9 mars,
Le Beaulieu, Bouguenais.

✓ 4 Choisir

SON SPECTACLE

Parmi l'offre de spectacles jeune-public (dès 3 ans), on retient les longues séries : *Le Château magique* de Dalpaz au Théâtre de Jeanne (24/2 au 3/3), *Dans le jardin de mon papy* à la Cie du Café-Théâtre (26/2 au 9/3), *Va ma lise* au Théâtre du Cyclope (26/2 au 2/3), *Pinocchio* au TNT (27/2 au 1^{er}/3), et – ça ne s'invente pas ! – *Gabilolo et Malolotte à peu près magiciens* au Théâtre de Jeanne (dès 2 ans, 4 au 11/3). Sans oublier aussi *H2ommes*, une petite perle à Quai des Arts (27/2) et le joli *Alice ! au Piano'cktail* (dès 5 ans, le 7/3).

✓ 5 Surfer

SUR LA VAGUE HIP OPSESSION

Pour finir en beauté, pas question de rater les propositions jeune public du festival HIP OPsession qui s'invite dans les vacances. Les enfants raffolent des battles (2 et 3 mars au lieu unique). Au TNT, du 6 au 9, Sousou propose *Des bruits avec sa bouche*, un spectacle familial pour découvrir le beatbox. La Cie X-Press présente *Contact#1*, une pièce de danse éblouissante (dès 6 ans, le 11 à 15h, L'Odyssée, Orvault). Et enfin, *Boom Bap*, le concert rap qui dérape avec l'humour et l'énergie de Da Titcha (dès 6 ans aussi, le 11 à 16h, Stereolux).

HIP OPSESSION

Du 1^{er} au 18 avril, Nantes Métropole.

Les bonnes questions D'ATLANTIDE

Le monde se retrouve à Nantes pour le festival des littératures. Avec 50 auteurs d'une vingtaine de pays, c'est le rendez-vous d'une littérature engagée et en prise avec le réel. Entre politique et poétique, Alain Mabanckou, nouveau directeur artistique parie sur les jeunes plumes et joue plus que jamais la carte du débat.

✓ dossier réalisé par Patrick Thibault



© Michael Menante

1

Le monde comme il va.

C'est la grande thématique d'*Atlantide* qui vise à raconter les turbulences de notre époque. "Les invités sont bien placés pour en parler, ils en ont été les témoins et respirent le monde", insiste Alain Mabanckou. On retrouve Santiago Gamboa, journaliste et écrivain colombien, Olivier Rogez, grand reporter, et le Franco-Algérien Yahia Belaskri. Ensemble, ils animent une conversation à trois, *Raconter les turbulences de notre époque* (lieu unique, vendredi 16 à 14h). Kim Thúi, qui a dû quitter le Vietnam comme boat people (vendredi 16 à 13h30), l'animateur de radio Soro Solo, menacé de mort, Jean-Marie Blas de Roblès ou Wilfried N'Sondé. Dimanche 18 à 14h, ils se réunissent autour de la thématique *Quand le roman revisite l'Histoire*.

2

Comment la langue d'écriture peut aussi être la langue de rupture ?

Il s'agit ici de voir comment cette langue construit notre rapport au monde. La langue d'écriture étant maternelle, paternelle ou imposée par la colonisation. Conversation entre Andréas Becker, Kaoutar Harchi, Maryam Madjidi et Pia Petersen, samedi 17 à 18h. On voit aussi comment écrire ou pas dans sa langue d'origine peut être un choix avec la conversation entre Andréas Becker, Miguel Bonnefoy et Maryam Madjidi intitulée *Je n'écris pas dans ma langue d'origine et alors ?*, dimanche 18 à 15h. Le thème est abordé d'un point de vue plus sociologique et parfois aussi plus intimiste pour *L'enfance est le pays d'où vient mon écriture* (samedi 17 à 15h) ou *Secrets de famille, histoires universelles* avec Kim Thúi, Sofi Oksanen et Philippe Jaenada, dimanche 18 à 12h.

3

Le rapport de l'état du monde à la littérature.

Vaste question qui alimente plusieurs table rondes. Avec le Français Charles Dantzig, l'Haïtien Rodney Saint-Éloi et l'Israélien Ronny Someck pour une conversation sur la poésie aujourd'hui (samedi 17 à 17h). *Éditer et diffuser le monde francophone* (samedi 17 à 11h). Leye Adenle, Helon Habila et Chinelo Okparanta, trois écrivains nigériens, posent la question du monde selon les voix anglophones (samedi 17 à 13h) afin de voir ce qu'ils pensent de nous à l'heure des débats sur la virgule et l'écriture inclusive.

On évoque aussi *L'Amérique au secours de la Francophonie* avec Dominic Thomas et Abdourahman A. Waberi (samedi 17 à 15h).

4

L'Afrique Monde.

Alain Mabanckou a naturellement invité de nombreux écrivains africains : Chinelo Okparanta, porte parole de la génération homosexuelle, Ali Zamir, Leye Adenle, Nii Aykwei Parkes, Felwine Sarr, Helon Abila, Kidi Bebe, Lucy Mushita, Capitaine Alexandre...

Ils discutent *Afro-féminisme*, *Afro-descendance*, *Afropéanisme*, *Afro-futurisme* (vendredi 16 à 14h30) ; *Villes africaines : nouveaux espaces de thrillers et de polars ?* (samedi 17 à 11h) ; *Écrire l'Afrique-Monde* (samedi 17 à 12h) ; *L'Afrique en trio* (samedi 17 à 13h) ; *Slamer le monde qui vient* (samedi 17 à 18h).



© Michael Meriane

FESTIVAL PRATIQUE

Jeudi 15 février, **RENCONTRES AVEC LES ÉCRIVAINS DANS LES LIBRAIRIES DE NANTES** (Aladin à 17h, L'Atalante et Durance à 18h30, L'Autre Rive et Siloë Lis à 19h, Vent d'Ouest à 19h30, ainsi qu'à la Médiathèque Luce Courville à 18h30).

Spectacle **FRÈRES SORCIÈRES** de Joris Mathieu, le lieu unique, à 20h30.

Du vendredi 16 au dimanche 18 février, **RENCONTRES, CONVERSATIONS, DÉBATS ET LECTURES** au lieu unique.

Samedi 17, **RENCONTRES AVEC LES ÉCRIVAINS** à La Géothèque, aux Bien-aimés et Médiathèques, à 11h ; à la librairie Les Nuits blanches à 13h ; à La vie devant soi à 14h ; aux Enfants Terribles à 15h30 ; chez Coiffard à 17h30.

ATLANTIDE – LES MOTS DU MONDE À NANTES
15 au 18 février, Nantes.
atlantide-festival.org

Le. meilleur d'HIP OPSESSION

Quinze jours durant, l'agglomération nantaise se mue en capitale de la culture hip-hop grâce à *HIP OPsession*, festival tellement complet qu'il faudra évidemment faire des choix parmi la cinquantaine d'événements proposés. Voici les nôtres.

✓ sélection Matthieu Chauveau



Camp Lo © Zoe Imagerie

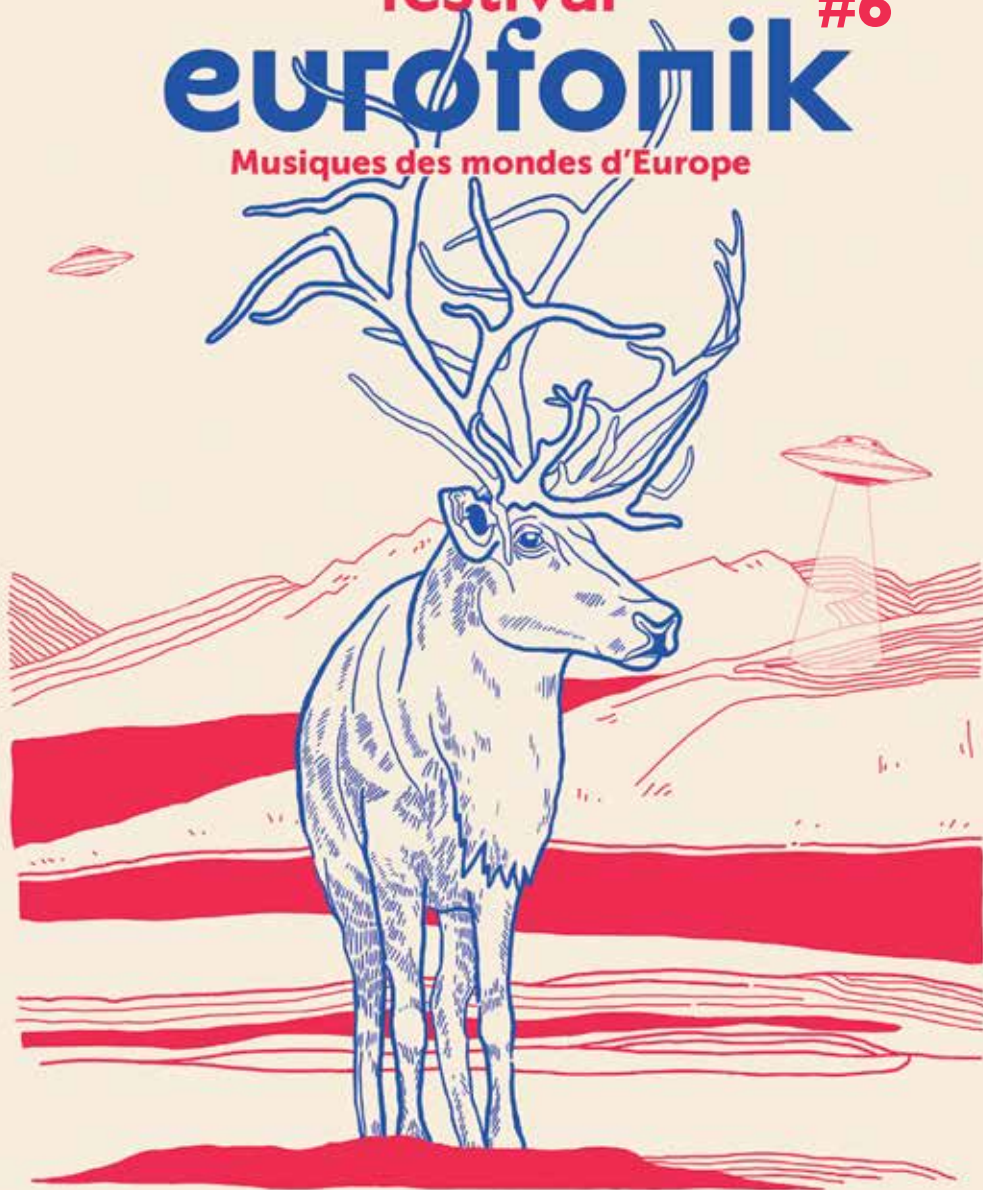
DEUX POINTURES US

Le regard toujours porté prioritairement sur la jeune scène francophone (Roméo Elvis le 10/3 à Stereolux, Siboy au Ferrailleur le 16/3, Kacem Wapalek à Stereolux le 8/3...), *HIP OPsession* n'en oublie pas pour autant d'honorer quelques figures tutélaires, venues notamment d'outre-Atlantique. Parmi elles, le mythique duo new-yorkais Camp Lo (le 15 mars au Ferrailleur), auteur en 1997 d'un classique instantané, *Uptown Saturday Night*, album jazzy et funky comme la BO d'un film de blaxploitation. Immanquable également, la venue de Cash Money (le 2 mars au LU, gratuit), DJ découvert à la fin des années 80, culte au point d'avoir été le premier à intégrer le DJ Hall of Fame.

16 — 24 mars
2018

Nantes
— Bouguenais

festival **#6**
eurofonik
Musiques des mondes d'Europe



www.eurofonik.fr



Battle J2 HIP OPsession © Chuck David Gulland

BATTLES VS CHORÉGRAPHIES

La danse, au même titre que la musique, est une composante essentielle de l'ADN du festival. À ce titre, le *Battle OPsession* fait toujours figure d'événement incontournable, transformant le temps d'un week-end (les 2 et 3 mars) le lieu unique en arène géante dans laquelle les meilleures danseurs et danseuses du monde viennent se mesurer. Deux semaines plus tard, à Onyx, le hip-hop se frotte à la danse contemporaine avec *Connexion*, pièce pour une DJ et une danseuse par la Cie S (le 17 mars) et *Crossover*, autour de huit danseurs par la Cie S'Poart du chorégraphe Mickaël Le Mer (le 18 mars).



Les Fleurs du Bitume / DR

INTERNATIONAL HIP-HOP

C'est un fait : la France est, avec les États-Unis, l'un des pays les plus consommateurs de hip-hop au monde. Il n'empêche, cette musique – et la culture qui l'entoure – essaime aujourd'hui sur tous les continents. La preuve avec la projection de deux documentaires : le 12 mars au Cinématographe, direction le Proche-Orient avec *Beyrouth Street : Hip hop au Liban*, réalisé par le journaliste et rappeur franco-libanais Salim Saab, et le 13 mars à Trempolino, l'Afrique du Nord avec *Les Fleurs du Bitume* de Karine Morales (présente pour l'occasion), plongée dans le quotidien de jeunes Tunisiennes libres, adeptes du street art.



Caramel & Chocolat © Red Pillar

LES RENDEZ-VOUS DU QG

Honnêtement, pour un novice en hip-hop, lire ici et là que Booba est le nouveau Céline ou Genet (par exemple dans la très sérieuse NRF) peut laisser circonspect. Pour lever le doute, on se précipite le 4 mars au QG du festival (à Pol'n, rue des Olivettes) pour assister (gratuitement) à la pièce de théâtre *De La Fontaine à Booba*. On y reste même plusieurs heures (jours ?) puisque c'est aussi là que se tient l'exposition *Caduc* de l'artiste Wide, autour de l'esthétisation de lieux éphémères, ainsi que bon nombre de rencontres, d'enregistrements d'émissions de radio et de mini-concerts gratuits ou en prix libre.

HIP OPSESSION 2018 Du jeudi 1^{er} au dimanche 18 mars. Nantes métropole, Nantes

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

THÉÂTRE

13 > 17 MARS • LE GRAND T

UNE LONGUE PEINE

MISE EN SCÈNE **DIDIER RUIZ**
LA COMPAGNIE DES HOMMES

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



LA SOUFFLERIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

METROPOLIS #3 ATHÈNES

15-17
MARS
2018
REZÉ

World • Rebetiko • Film
Rencontres • Exposition
Apéro littéraire

NEFELES • REBETIEN
ADAM L'ANCIEN • MARIA
SIMOGLU • NE VIVONS
PLUS COMME DES ESCLAVES
LARRY GUS • IMAM BAILDI
URBAN ATHENS

LASOUFFLERIE.ORG
02 51 70 78 00



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

La chanson de Lo'Jo ou Juliette, le jazz de Christian Scott...
La pop de Baxter Dury et le conte musical de Zaf Zapha.
On ne choisit pas entre les cinq, ils sont nos coups de cœur concert.
À apprécier sans modération.



© DR

Doublé GAGNANT

Chanson vs folk. Nomadisme vs noctambulisme. Angers vs Nantes. Le VIP joue la carte du contraste avec sa belle double affiche Lo'Jo / Faustine Seilman. Les premiers présenteront leur nouvel album (quinzième au compteur !) enregistré aux quatre coins du monde entre Austin, Lafayette, Séoul, Tbilissi, Cotonou, Paris et Bamako, parfait résumé de leur 30 et quelques années d'une carrière passée en dehors de toutes modes. La seconde jouera un folk tout aussi intemporel, qui trouve sa plus belle incarnation dans le bien nommé *The Nightwatcher*, nouvel essai à la mélancolie addictive – et l'un des plus beaux disques sortis l'an passé. ✓ Matthieu Chauveau

LO'JO + FAUSTINE SEILMAN

Samedi 17 février à 21h. VIP, Saint-Nazaire.



© Christophe Raynaud de Lage

Back TO THE ROOTS

Ne jamais oublier ses racines, telle pourrait être la morale de Nola Black Soul, conte musical imaginé par le chanteur, bassiste et percussionniste Zaf Zapha, sideman croisé aux côtés d'artistes aussi divers que Jacques Higelin, Salif Keita, Susheela Raman ou Mathieu Boogaerts. Une heure durant, Zaf prend les traits de Viktor Bienaimé, musicien qui, parce qu'il a oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou : le voici affublé d'un masque d'alligator dont il ne pourra se débarrasser qu'après être retourné aux sources (musicales) de l'histoire de ses ancêtres, du jazz au gospel en passant par la musique cajun. ✓ M.C.

NOLA BLACK SOUL Dimanche 18 février à 16h30.
Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 8 ans.

les cinémas

GAUMONT PATHE!

Vos émotions live sur grand écran

The Met
ropolitan
Opera

Le meilleur de l'opéra
au cinéma



La célèbre
troupe russe
au cinéma



COMÉDIE
FRANÇAISE



La Bohème

24 FEVRIER
2018
18h30

au Gaumont Nantes



Sémiramis

10 MARS
2018
18h55

au Gaumont Nantes



**Les flammes
de Paris**

04 MARS
2018
16h

au Pathé Atlantis



**Le Petit-Maître
corrigé**

08 MARS
2018
20h15

au Gaumont Nantes
au Pathé Atlantis

Informations et réservations sur cinemasgaumontpathe.com ou dans votre cinéma

ON PARTAGE
LA MÊME VILLE,
PARTAGEONS
LA MÊME VOITURE !



STYLISTE : V. JENCHERY - 18954 - 01/2016

UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE

marguerite
La voiture qu'on partage

imarguerite.com | 02 40 58 44 14

Les rois vagabonds présentent

Concerto pour 2 clowns



Clown cirque/tout public à partir de 8 ans

THÉÂTRE
LIGÉRIA

www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

Vend. 23 février
20h30

SAINT-LOUIS
SAINT-LOUIS
SAINT-LOUIS

@LES ROIS VAGABONDS



© DR

Une flamme ET TRENTE BOUGIES

“J’aime pas la chanson... mais ça ne m’empêche pas d’en faire !” Derrière cette femme à lunettes (ne cherchez pas la rime, on lui a déjà faite !) se cache un talent singulier, celui de charmer et d’émouvoir, de surprendre et de bousculer. Et pas seulement les rimes d’un bulletin de météo marine. Depuis 30 ans, au gré de ses humeurs, avec cette même lueur dans l’œil, celle qui fait l’éloge de la paresse n’a pas perdu de temps. Belle et rebelle toujours. Trêve de procrastination, il faut courir l’entendre sans espérer avoir, avec elle, le dernier mot. ✓Vincent Braud

JULIETTE Vendredi 23 février à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© DR

Larmes SANS LARMOIEMENT

Depuis au moins *Blood on the Tracks* de Bob Dylan (1975), on sait que les déboires amoureux d’un artiste peuvent être une sacrée chance pour ses admirateurs. Pas seulement parce que, de fait, il y a un cœur à prendre, mais bien parce que le spleen engendré par la rupture peut se sublimer en musique. C’est le cas de Baxter Dury, dandy pop so british (tellement que la France le vénère plus que son pays d’origine) avec *Prince of Tears*. Cerise sur le pudding, malgré les circonstances, le chanteur à l’irrésistible phrasé cockney ne parvient pas à totalement se défaire de son humour pince-sans-rire. Largué mais bon prince, le Baxter.

✓Matthieu Chauveau

BAXTER DURY + HALO MAUD Lundi 5 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.



© Mel Scott

Trois disques ET 100 BOUGIES

Alors qu’on fête ce mois-ci le centenaire du premier concert de jazz donné – au théâtre Graslin ! – sur le sol européen, c’est un autre centenaire que célébrait l’an dernier le trompettiste Christian Scott. Celui du premier enregistrement jazz, avec la sortie de trois albums coup sur coup. Sous le titre de *The Centenial Trilogy*, la nouvelle coqueluche du jazz américain rendait hommage à une musique qui doit beaucoup à sa ville de naissance, New Orleans, mais sans le moindre passéisme. À l’instar du génial pianiste Robert Glasper, le trompettiste de trente ans et des poussières dépourçonne justement le jazz en le parant des sonorités modernes de la pop, du hip-hop et de la soul. ✓M.C.

CHRISTIAN SCOTT ATUNDE ADJUAH Samedi 10 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

et aussi...

MUSIQUE

Louane Louane revient fort sur le devant de la scène avec son nouveau tube *On était beau*. Mercredi 14 février à 19h30. Stereolux, Nantes.

Kalash L'incontournable nouveau roi du reggae/dancehall et petit prince des Antilles. Jeudi 15 février à 20h. Stereolux, Nantes.

Carmen Maria Vega Nouveau show : Ultra Vega. Jeudi 15 février à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Stranded Horse Aux confins des influences mandingues d'Afrique de l'Ouest et de la folk anglo-saxonne. Jeudi 15 février à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Isla - Audrey Lopes Étonnantes nantaises. Jeudi 15 février à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Wave O'Sound Festival 2^e édition, avec French Fuse, Scars, Soul Square. Jeudi 15 février de 21h à 2h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Barcella Chanson. Jeudi 15 février à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Sax Machine Rap cuivré. Vendredi 16 février à 19h. La Barakason, Rezé.

Moustache Académie Quand le rap s'invite à la récré... Vendredi 16 février à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. Samedi 24 février à 16h30. La Barakason, Rezé. **À partir de 6 ans.**

Market Street Tribute to Joe Zawinul + Qobalt Jazz. Vendredi 16 février à 21h. Pannonica, Nantes.

Capellia fête ses 30 ans ! Deux concerts gratuits pour fêter les 30 ans de Capellia. Pour les plus jeunes (à partir de 6 ans), à 16h, Smile City de Soul Béton. À 20h30, le swing vocal des Sand Sisters. Samedi 17 février. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Claudio Capéo Chanson. Samedi 17 février à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Diva Faune + Aymeric Maini Culture électronique, britpop et folk. Samedi 17 février à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Big Band'y soirée swing ! Répertoire varié et exigeant, allant des standards du jazz aux créations contemporaines. Samedi 17 février à 21h. Pannonica, Nantes.

Si oui, oui. Sinon non Albert Marceur et le Quatuor Béla. Mardi 20 février à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Gaël Faure Ballades folk aériennes. Mardi 20 février à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Concert de l'ONPL Direction, Pascal Rophé. Mercredi 21 février à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 8 ans.**

Trio Oliva / Abbuehl / Hegg-lunde - Princess Hommage au compositeur et clarinettiste Jimmy Giuffrè. Mercredi 21 février à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Ouverture, suite et concerto pour chalumeaux Les Muffati accompagnent la clarinettiste Nicola Boud. Jeudi 22 février à 20h30. La Cité, Nantes.

Lior Shoov Chanson. Jeudi 22 février à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Freaks + Erwan Salmon Formation mi-punk mi-câlène du jeune violoniste Théo Ceccaldi. Vendredi 23 février à 21h. Pannonica, Nantes.

Le championnat national de Brass Band Orchestres de cuivres et percussions. Samedi 24 février de 13h à 18h20. La Cité, Nantes.

Caramel & Chocolat Mélo-rap plein d'âme, de malice et de vibrations chaleureuses. Jeudi 1^{er} mars à 18h. Pol'N, Nantes.

Soy Luna Musique, comédie, danse, roller. Vendredi 2 mars à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Babel canto Musique du monde. Samedi 3 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Michel Fugain Chanson. Dimanche 4 mars à 18h. La Cité, Nantes.

Dool + special guest. Harakiri For The Sky Métal. Lundi 5 mars à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Jazz et gangster Jazz. Mercredi 7 mars à 19h. Salle Vasse, Nantes.

Ben Mazué Stand up musical. Mercredi 7 mars à 20h. La Cité, Nantes.

Scylla + Virus + Armalette Rap. Mercredi 7 mars à 20h30. La Barakason, Rezé.



Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

L'agenda complet

CONCERTS • SPECTACLES • EXPOS • LOISIRS

wik-nantes.fr

wik

tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, HUMOUR, THÉÂTRE

Entre *Concerto pour 2 clowns* et *Europe, mon amour*, il y a tout un monde. Un grand écart que Wik revendique allègrement car nous aimons tout à la fois vous proposer de l'humour et le théâtre le plus exigeant. En avant, scènes !



Étudiante AU (GRAND) PÈRE

M. Henri refuse de battre en retraite. L'âge est là, bien entendu, mais pas question pour lui de baisser pavillon. Le vieux bougon finit par accepter une jeune et jolie co-locatrice, histoire de rassurer son fils. Mais tout ne va pas se passer comme prévu car M. Henri n'a pas dit son dernier mot et réserve à son fils une drôle de surprise. La pièce de Ivan Calbérac a fait le bonheur du théâtre avant d'offrir à Claude Brasseur, au cinéma, un rôle qui semblait avoir été écrit pour lui. Yvonnick Leblanc est, ici, M. Henri. Et c'est Clément Pouillot qui signe la mise en scène. ✓ Aude Moisan

L'ÉTUDIANTE & MONSIEUR HENRI Jusqu'au vendredi 25 mai, les jeudis, vendredis et samedis à 19h30, les dimanches à 17h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.



Dans les ruines d'Athènes © Pascal Victor

Et l'Europe, NOM DE ZEUS...

2019 : élections européennes. On a le temps d'en reparler mais il n'est sans doute pas trop tard pour essayer de comprendre. Que reste-t-il de l'Europe en 2018 ? C'est la question que posent Julie Bertin et Jade Herbulot.

Elles se sont connues au Conservatoire National d'art dramatique. Leurs études à peine terminées, les voilà (l'été dernier) au Festival d'Avignon. Avec leurs interrogations à elles sur le monde d'aujourd'hui. Et sur un sujet qui ne passionne pas toujours les électeurs mais anime régulièrement les débats. Julie Bertin et Jade Herbulot ont en effet imaginé une tétralogie sur "l'Histoire de l'Europe occidentale dans ce passage du XX^e au XXI^e siècle". *Memories of Sarajevo* et *Dans les ruines d'Athènes* sont les deux derniers volets de leur tétralogie, *Europe, mon amour*.

En 1992, l'Europe ratifie la constitution de l'Union Européenne. Quelques mois plus tard, à deux petites heures d'avion de Paris, la guerre civile fait

rage en ex-Yougoslavie. Et le siège de Sarajevo durera quatre ans sous le regard impuissant des citoyens d'Europe. Premières interrogations sur le sentiment européen et premiers soupçons sur cette Europe naissante. En 2010, éclate une autre crise. En Grèce, cette fois. La terre bénie des dieux de l'Olympe est en faillite.

Théâtre documentaire, théâtre citoyen avec un clin d'œil au reality show dans le dernier volet...

Ce sont de jeunes comédiens qui (nous) interrogent sur cette Histoire en train de se faire et nous invitent à ne pas céder à "la vérité objective de l'Histoire qu'on nous raconte en permanence" et à nous faire notre propre jugement. Dans la mythologie grecque, la belle Europe fut draguée par Zeus himself. Elle en eut trois enfants avant d'être... abandonnée. Alors, en 2018, quid de l'Europe, nom de Zeus ? ✓ Vincent Braud

EUROPE, MON AMOUR Vendredi 16 et samedi 17 février à 19h, dimanche 18 février à 15h. Le Grand T, Nantes.



DR

Foule SENTIMENTALE

Adaptée au plateau en 2018, la pièce écrite et interprétée par la jeune comédienne Adèle Zouane se révèle entreprenante et enivrante, cousue d'anecdotes sentimentales personnelles qui touchent à l'universel. Dans ce seul en scène mutin qui entend parcourir les émois d'une enfant devenue femme, la vivacité du langage ne cède jamais la place au mélodrame. Une manière révolutionnaire de dédramatiser la relation amoureuse et de se raconter sous un jour nouveau ses petites conquêtes et grandes histoires, et vice versa. ✓ Fédelm Cheguillaume

À MES AMOURS

Samedi 17 février à 20h30,
Théâtre de Cordemais, Cordemais.

Vendredi 23 février à 20h30,
Salle des fêtes de Saint-Jean-de-Boiseau.

Judi 15 mars à 20h30,
Centre Culturel Athanor, Guérande.

Samedi 24 mars à 20h30,
L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.



La résistible ascension d'Arturo Ui © Cynille Gualichon

D'où a surgi LA BÊTE IMMONDE

D'une actualité implacable, cette fresque historique imaginaire décrit l'accession au pouvoir d'un homme corrompu, Arturo Ui, dont les promesses abondent en faveur d'un régime totalitaire. Entre grandiloquence et inquiétante familiarité, la mythique pièce d'un Brecht exilé aux États-Unis pour fuir le nazisme trouve ici une nouvelle dynamique. C'est notamment à travers la présence inédite d'un slameur, dont les poèmes dialoguent avec l'énergie fournie par la dizaine de comédiens présents à la scène, que s'illustre la singularité épataante du travail de Pierre Sarzacq. ✓ F.C.

LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

mardi 20 février à 20h30,
mercredi 21 février à 19h30.
Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire.

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

SAISON 2017.18

FÉVRIER

Vendredi 16 : Market Street + Qobalt

Samedi 17 : Big Band'Y

Mercredi 21 : Irio Oliva/Abbuehl/Hegg-Lunde « Princess »

Vendredi 23 : Freaks + Erwan Salmon

Samedi 24 : Chez l'habitant #2 : Manuel Adnot & Erwan Salmon

MARS

Mercredi 7 : vernissage Boris Jakobek

vendredi 9 : Marion Rampal « Main Blue »

Mercredi 14 : Jazz en phase : Fabrice Martinez « Chut ! »

Vendredi 16 : HIP OPsession : Rodolphe Lauretta

« The Jazz Side Of Madlib » + Maodea



CHRISTIAN SCOTT
ATUNDE ADJUAH
PRESENTS THE CENTENNIAL TRILOGY
SAMEDI 10 MARS 2018

PANNONICA

2018 A PARTIR DU 8 FÉV.



LE THÉÂTRE 100 NOMS PRÉSENTE

STÉPHANE EVANS | YVONNICK LEBLANC | SOPHIE MORIN | SYLVAIN SAUSSUREAU
DANS



MISE EN SCÈNE : JENN-CHLOÉ / PRODUIT ET ASSISTANT : JENN-CHLOÉ / COSTUMES ET SCÉNARIOGRAPHIE : JENN-CHLOÉ / PAROLES : JENN-CHLOÉ / CRÉATION LUMIÈRES : JENN-CHLOÉ / MONTAGE : JENN-CHLOÉ

Théâtre 100 noms

INFO & RÉSERVATIONS : THEATRE100NOMS.COM / 02.28.200.100

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,
wik a choisi le meilleur*

#suivezleguide   

magazine papier
web • mobile

wik



Cirque PLEIN D'AIR...

Ils sont comédiens, danseurs, musiciens, acrobates et ils font corps – c'est le cas de le dire ! – pour nous faire comprendre que la part d'humanité, en chacun d'eux (et de nous !), est plus importante que la langue que l'on parle, celle que l'on comprend... ou pas. Face à la tentation du repli identitaire, la culture s'efforce de porter une réflexion sur ce qui, au-delà des origines, de la couleur ou de la langue, nous est commun. Et ces quatre-là le font avec grâce, talent et légèreté. Et dans ce monde un peu (beaucoup ?) lourd, cette bouffée d'air fait du bien. ✓ Vincent Braud

LENGA Mercredi 21 et jeudi 22 février à 20h, vendredi 23 février à 20h30. Le Grand T, Nantes. À partir de 11 ans



Pas si CLASSIQUE...

Associer Bach ou Vivaldi à des pitreries, il fallait oser. Julia et Igor partagent une même passion pour la musique classique et... pour la scène. Ainsi est né, chez ces Rois vagabonds, l'idée d'un concerto où le rire aurait toute sa place. Car s'ils sont musiciens, ils sont d'abord acrobates, mimes et clowns. Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire pour emmener le public sur leur petit nuage. La musique entre en fusion avec le geste (et inversement) et la partition est réglée (forcément) comme du papier à musique. ✓ V.B.

CONCERTO POUR 2 CLOWNS Vendredi 23 février à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 8 ans

et aussi... SCÈNES

Alice et le retour de la Baguette Magique L'aventure enchantée de la fillette espiègle ! Les 14 et 21/02 à 14h30, le 17 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Voulez-vous «couchette» avec moi ce soir ? Un Paris-Nice mouvementé. Mer 14, 21 et 28/02 à 20h30, sam 17, 24/02 et 3/03 à 21h30, dim 18, 25/02 et 4/03 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Cravate club Comédie de F. Roger-Lacan par le Théâtre Populaire Nantais. Jusqu'au 3 mars, les mar, mer, jeu, ven et sam à 20h45. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Une envie folle Comédie. Jeu 15 et ven 16/02 à 20h30, sam 17 à 20h, jeu 22 et ven 23 à 20h30, sam 24 à 20h, jeu 1^{er} et ven 2/03 à 20h30, sam 3 à 20h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Couple ouvert à deux battants Comédie de Dario Fo par le Théâtre Populaire Nantais. Les ven et sam à 19h, jusqu'au 3 mars. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Des souris et des hommes Par le Théâtre en Liberté. Vendredi 16 et samedi 17 février à 20h30. dimanche 18 à 15h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Mariage et châtimement Une comédie de David Pharaos, avec Daniel Russo, Laurent Gamelon, Delphine Rich. Samedi 17 février à 20h30. Atlantia, La Baule.

À travers moi Sous la forme d'un concert illustré, un duo de musiciens narre les aventures d'un singe en quête d'identité. Samedi 17 février à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 9 ans.**

Jean-Rémi Chaize Humour. Samedi 17 février à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Moi, Alfred Dreyfus Cette pièce met en scène le combat exemplaire et pacifique d'un héros ordinaire contre l'antisémitisme et la raison d'Etat. Lundi 19 et mardi 20 février à 14h30, mardi 20 à 20h30, mercredi 21 à 10h. Salle Vasse, Nantes. **À partir de 13 ans.**

André Senatore Soirée concoctée par JB André et Ambra Senatore. Lundi 19 février à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Les chatouilles - ou la danse de la colère L'histoire d'une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. Mardi 20 février à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. Mercredi 21 à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Le poil de la bête Ce spectacle de danse nous plonge dans un univers fantastique, mêlant imagerie du conte et cirque. Mardi 20 février à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Robot, l'Amour éternel Un spectacle chorégraphié de Kaori Ito. Mardi 20 et mercredi 21 février à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Une maison de poupée Théâtre. Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 février à 20h30. TU-Nantes.

Golden Hello, le rendez-vous Concert-lecture avec Éric Arlix, poète, Serge Teyssot-Gay, guitare et Christian Vialard, synthés. Mercredi 21 février à 19h30. le lieu unique, Nantes.

L'Homme d'habitude Dans ce spectacle de musique rock, les musiciens dansent aussi dans une joyeuse chorégraphie poétique. Mercredi 21 février à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Ancien malade des hôpitaux de Paris Olivier Saladin s'empare avec brio de ce conte médical délirant, écrit par Daniel Pennac. Jeudi 22 février à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Nos amours bêtes Ce spectacle est un grand jeu où 5 danseurs doivent raconter aux spectateurs un conte en suivant des règles et en demandant de l'aide au public. Vendredi 23 février à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Giselle Un chef-d'œuvre du ballet classique. Vendredi 23 février à 20h30. Atlantia, La Baule.

Never, Never, Never Cette histoire est celle de Ted Hughes, poète britannique, et de Sylvia Plath, poétesse américaine contemporaine. Vendredi 23 février à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Compte rendu pour une académie de Franz Kafka L'histoire de Peter-le-Rouge, ancien singe devenu homme. Vendredi 23 février à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Le Bal à Bobby Un délire chorégraphique inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Samedi 24 février à 11h et 14h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 7 ans.**

L'imaginarium Danse par le chorégraphe Yan Giralidou. Samedi 24 février à 11h et 17h. Salle de l'Estuaire, Couëron **À partir de 5 ans.**

Le Château magique de Dalpaz Spectacle de magie interactif. sam 24/02 à 16h, dim 25 à 15h, lun 26 et mar 27 à 14h30, mar 27 à 16h, mer 28/02 et jeu 1/03 à 14h30 et 16h, ven 2 à 14h30, sam 3 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Cyrano Par la compagnie La jeunesse aimable. Samedi 24 février à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Daniel Camus Humour. Samedi 24 février à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Bal Fantastik! Pour clôturer Nijinskid, un bal inspiré du cinéma fantastique. Dimanche 25 février à 16h. Onyx, Saint-Herblain.

Edgar, le cœur dans les talons Edgar, 10 ans, annonce à ses parents qu'il veut devenir danseur classique. Jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 mars à 19h ; jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 mars à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Ballet national de Russie - Kostroma Combinaison originale de danses nationales traditionnelles et de ballets modernes. Samedi 3 mars à 20h30. Atlantia, La Baule.

Quatorze bouts de Dionysos Lecture de poèmes et d'extraits littéraires. Dimanche 4 mars à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Le Grenier à rêves d'Oscar Copernic Par l'Atelier du livre qui rêve. Mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 mars à 17h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Voyage, VOYAGES

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

3 expositions radicalement différentes. 3 propositions comme trois échappées dans les méandres de l'art. N'hésitez pas, c'est accessible.

✓ par Antonin Druart et Patrick Thibault



© Jean-François Visonneau

Nature FANTASMÉE

On ne saurait trop vous conseiller une visite au Rayon Vert qui présente une double exposition convaincante. Au rez-de-chaussée, les images recomposées de Guillaume Querré qui interrogent notre rapport au paysage. Disons même notre conscience face au paysage. À l'étage, la peinture de Jean-François Visonneau explose littéralement. L'artiste nantais use du flou pour ajouter une inquiétude sous-jacente à des paysages apparemment sereins. On apprécie particulièrement ses compositions plus abstraites.

JEAN-FRANÇOIS VISONNEAU & GUILLAUME QUERRÉ

Le Rayon Vert, 1 rue Sainte-Marthe, Nantes.

L'enfance DE L'ART



Liz Magic Laser © Courtesy Virgous Smal Fries, Los Angeles et Wilfried Lenz, Rotterdam

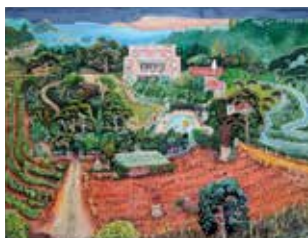
L'intitulé sonne comme un recueil de comptines, une société de manèges enchantés, une agence de babysitting. "Les enfants d'abord!", une injonction qui voudrait que nous cédions la priorité à nos rejetons, ou que nous les laissions partir en premier,

en éclaireurs, pour épargner notre vie de tous les dangers.

Une interrogation par le biais de l'art, mêlé à d'autres disciplines, sous l'égide de la pédagogie, logique. Ne pas sécher les vidéos de Ane Hjort Guttu et de Liz Magic Laser, notamment.

LES ENFANTS D'ABORD ! Jusqu'au 1^{er} avril, Le Life, Saint-Nazaire.

Pique ET PIQUE



© Matthieu Cossé

L'artiste Éric Fonteneau aime ouvrir les portes de son atelier à d'autres artistes et d'autres formes d'art. Cette fois, il laisse Isham Fleury et Noria Larose s'emparer des lieux. Les collectionneurs qui ont fait leur scolarité

à Nantes y présentent des œuvres qu'ils jugent "impertinentes, singulières et parfois grotesques". Si chacun ressent les choses à sa manière, nulle doute que leurs œuvres piqueront tour à tour vos sens, votre chair ou votre égo comme ce fut le cas pour leurs acheteurs.

ÇA NE MANQUE PAS DE PIQUANT Jusqu'au 24 février, Atelier Éric Fonteneau, 47 rue de la Bastille, Nantes.

l'agenda des expos

Souvent nos réalités sont des désirs Jacqueline Gueux est accompagnée d'Annelly Boucher pour cette carte blanche inédite Jusqu'au 17 février, Galerie RDV, Nantes.

Artecture Emmanuelle Dupont en invitée d'honneur de cette exposition de design. Jusqu'au 18 février, Château de la Gobinière, Orvault.

Aux cœurs du Vietnam L'association Amitié Vietnam Loire Atlantique présente la diversité des ethnies du nord Vietnam. Jusqu'au dimanche 18 février. Cosmopolis, Nantes.

The Kingdom - Stéphane Lavoué Photographies. Jusqu'au 24 février, Galerie Confluence, Nantes.

L'exil du peuple juif : présentation d'une tente de Soukkot Histoire. Jusqu'au samedi 24 février. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Un homme nommé Dreyfus Histoire. Jusqu'au 24 février. Passage Sainte-Croix, Nantes.

L'Aplanatarium Une installation de Johan Le Guillerm dans le cadre d'Attraction. Jusqu'au dimanche 25 février, Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Marie Crétal Peintures. Jusqu'au dimanche 25 février. Le 56, Nantes.

Ça vous regarde Exposition de photographies et de vidéos en stéréoscopie. Jusqu'au 28 février. Le Temple du Goût, Nantes.

Guillaume Querré & Jean-François Visonneau Peinture numérique et peinture à l'huile. Jusqu'au dimanche 4 mars. Le Rayon Vert, Nantes.

Bonchamps et David d'Angers, lumières sur un chef d'œuvre L'exposition révèle l'histoire de ces deux figures d'exception. Jusqu'au 10 mars. Hôtel de Ville, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Nicolas Régnier, l'homme libre Première exposition internationale consacrée au peintre. Jusqu'au dimanche 11 mars, Musée d'arts de Nantes.

C'était l'été Cette exposition collective réunit douze jeunes artistes questionnant le rôle de la mémoire et du temps dans leur rapport à la création. Jusqu'au 11 mars, Ecole des beaux-arts de Nantes.

Portrait Exposition d'images issues de la photographie alternative et/ou aléatoire. Du vendredi 23 février au dimanche 11 mars. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Éternité, rêve humain et réalités de la science

Ce voyage permet d'observer ce qui semble immuable le temps d'une vie humaine ne l'est pas à l'échelle du temps qui nous sépare du Big bang. Jusqu'au lundi 12 mars. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

L'odyssée de l'errance Photographies de Olivier Jobard et Claire Billet. Jusqu'au 17 mars. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Caduc Glitch art. Du jeudi 1^{er} au dimanche 18 mars. Pol'N, Nantes.

Millennials Entre une forme augmentée du spectacle, une découverte interactive et une chasse au trésor insolite dans le hall. Jusqu'au vendredi 23 mars. Stereolux, Nantes.

Nature(s) La relation nature/urbain/humain est au centre des photographies de Samuel Hense. Du samedi 3 au samedi 24 mars. Espace Ecuveuil, Nantes.

Miroir de femme Exposition d'Isabelle Motte en hommage à la féminité... peinture, dessin et sculptures. Du vendredi 23 février au jeudi 29 mars. Espace Louis Delgrès, Nantes.

Salvador Dali La plus grande collection privée de France d'œuvres de Salvador Dali. Jusqu'au samedi 31 mars. La Rosière, Nantes.

Rêve Cordel Peinture. Jusqu'au dimanche 8 avril. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Quelques idées pour les lendemains Marie-Rose Lortet présentera une quarantaine de pièces allant de la sculpture de fil, au bas-relief réalisés en tricot. Du samedi 3 mars au dimanche 8 avril. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Avant-poste Joe Scanlan a fait un choix d'œuvres issues de la collection du Frac Du samedi 17 février au dimanche 6 mai. HAB Galerie, Nantes.

Décor Joe Scanlan, artiste et auteur de renommé mondial, est invité par le Frac à faire un grand choix d'œuvres issues de la collection du Fonds. Du jeudi 22 février au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (96) : Eva Taulois Entre sculptures et images, l'artiste propose une série de scénarios, autant hybrides que colorés. Du jeudi 22 février au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Voyage dans les collections

L'une des premières collections du Grand Ouest. Jusqu'au 30 septembre, Musée Dobrée, Nantes.



CONCERTS • SPECTACLES • EXPOS • LOISIRS...

Publiez vos événements*

SUR WIK (agenda papier et web)

* rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

wik

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

La visite et la photo de Dany Ch'ti Boon à Nantes, l'arrivée de Dubosc et même *Gaston*... il s'en passe côté ciné grand public. Pas de quoi oublier l'*Univerciné russe*. Et pour finir en beauté notre rencontre avec Guillermo del Toro, le favori des Oscars.

✓ par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

UN CH'TIT BOON

Dany Boon en designer branché exposant au Palais de Tokyo, vous y croyez ? Notre visionnage du film en avant-première au Gaumont au début du mois (en présence de l'acteur-réalisateur) nous fait dire que ça ne marche pas si mal... Au milieu d'une comédie par ailleurs empesée par trop de bons sentiments : on ne se refait pas !

LA CH'TITE FAMILLE, sortie le 28 février.

Rendez-vous



© Gaumont Distribution

GAFFE À GASTON

Les aventures du plus célèbre des gaffeurs du 9ème art portées à l'écran, le fallait-il ? L'ex-Robin des bois Pierre-François Martin-Laval, à qui l'on doit déjà les peu glorieux *Profs* (1 et 2 !), n'a pas hésité à faire sien l'univers fouterco-poétique d'André Franquin...

AVANT-PREMIÈRE avec équipe de **GASTON LAGAFFE**, le 6 mars à l'UGC Ciné-Cité.



© Gaumont Distribution

DUBOSC DIRIGE

Dans la grande famille (pas toujours finaude) des comiques français, Franck Dubosc s'est toujours distingué avec son je ne sais quoi de bonhomme pas du tout surjoué. Autant dire qu'on attend de voir le Patrick Chirac de *Camping* passer derrière la caméra pour une comédie traitant du thème (parfois casse-gueule...) du handicap.

AVANT PREMIÈRE de **TOUT LE MONDE DEBOUT** en présence de Franck Dubosc le 16 février aux cinémas Gaumont et Pathé, Cinéville et UGC Ciné-Cité.



Media / DR

UNIVERS RUSSES

Parmi les festivals *Univerciné* (britannique, italien, allemand...), celui dédié au cinéma russe est enthousiasmant. Il tord aussi le cou aux idées reçues qui voudraient que la patrie d'Eisenstein et Tarkovski n'excelle que dans les films contemplatifs et intellos...

UNIVERCINÉ RUSSE Du 13 au 18 février, Katorza, Nantes.

Guillermo DEL TORO

RÉALISATEUR DE LA FORME DE L'EAU



© Twentieth Century Fox

« Aimer l'autre tel qu'il est. »

Guillermo del Toro affirme à nouveau un univers inspiré par sa passion cinéphilique, le conte et le fantastique. Noir et romantique, imaginaire et politique, sensible et prenant, *La Forme de l'eau* enchante par sa distribution et sa mise en scène.

Qu'est ce qui vous plaît dans les films de monstres ?

Je me suis toujours identifié aux monstres. Frankenstein, c'est la figure de Jésus qui souffre pour nos péchés, la Créature du lac noir, un dieu marin élémentaire... et la dualité Jeekyll/Hyde me fascine. J'ai vécu une enfance catholique. Lorsque les Espagnols sont venus au Mexique, il y a eu un mélange des mythes indigènes et des croyances catholiques. Moi, j'ai fusionné mes dogmes chrétiens avec mon amour des monstres. Ils sont devenus comme des anges, des créatures spirituelles.

Dans vos films, le vrai monstre, n'est-ce pas l'humain ?

Je fais une différence entre les créatures pour lesquelles j'ai de l'empathie et les monstres qui, dans mon cinéma, sont toujours humains. Ils se révèlent peu à peu, par des yeux rouges dans *Le Labyrinthe de Pan*, un nez cassé dans *L'Échine du diable* ou ici avec les doigts qui pourrissent. Strickland, c'est le vrai méchant. Il est prêt à tuer ou torturer pour réaliser son rêve américain pavillonnaire à la Ken et Barbie.

La Belle et la Bête a-t-elle été une source d'inspiration ?

La Belle et la Bête, c'est un peu trop beau. La bête devient un prince. L'essence de l'amour, ce n'est pas le changement mais au contraire aimer l'autre tel qu'il est. Mes personnages ont leur beauté propre. Elle est un être sexué et lui n'est pas un prince. Il mange le chat, les doigts mais il a quelque chose de magnifié, une sorte d'équilibre entre l'animal et l'humain.

Mais ça reste un conte de fée pour adultes... ?

J'ai fait dix films et neuf de ces films se réfèrent à mon enfance. Ils parlent de perte, de nostalgie. Pour beaucoup, il est plus facile d'avoir de la considération pour l'art quand il est sombre. Dans certains cercles, c'est même un signe d'intelligence. Ne pas croire en l'amour fait de vous un philosophe alors que l'inverse vous fait passer pour un crétin. Mais il y a plus de risques à croire aux émotions. Ce film est une affirmation de la force vitale. C'est mon premier film d'adulte. Il montre mon amour de la vie, mon amour de l'amour et aussi mon amour du cinéma.

✓ propos recueillis par Laurence Kempf

LA FORME DE L'EAU de Guillermo del Toro, avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins (2h03 - États-Unis) **21 FÉVRIER**

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

tournée des bars À JEUX

Y a du challenge dans l'air ! En plein cœur du centre et au beau milieu de nos quartiers, les bistrot nantais nous invitent à jouer collectif afin de favoriser les rencontres. Pour tous les âges, pour tous les goûts, chaque bar à jeux en vaut la chandelle. Wik est allé s'amuser et vous ramène le meilleur.

✓ Sélection Florian Le Teuff / Photos Margaux Capouillez



Pioche 

DES JOUETS À LA PELLE

Le quartier Talensac a pris un sacré coup de jeune. Sur les tables de *Pioche*, les demis d'IPA se marient avec les jeux traditionnels. Dans les salles attenantes, différents défis sont à relever en équipe : vous êtes encerclés par une centaine de cibles et vous devez vous coordonner pour en désactiver le maximum, ou vous avez cinq minutes pour vous déguiser afin de reproduire une improbable photo de famille. Après le marché ou après le boulot, des hipsters s'installent sur les bancs à côté des mamies et des enfants. Les uns se concentrent sur leur jeu de stratégie, les autres se contentent de trinquer et de refaire le monde.

PIOCHE 10 rue de Bel Air, Nantes.



Aux p'tits joueurs 👍

MYSTÈRE ET BOULE NANTAISE

Devant un concert de rock ou de musette, les anciens initient les curieux à un sport 100% de chez nous, apparu à partir du milieu du XIX^e siècle dans les quartiers populaires de la ville. Aux *P'tits joueurs*, la boule nantaise trouve une nouvelle jeunesse. Comme dans les meilleurs pubs d'Irlande, les générations se mélangent.



3 questions à RICHARD, amicaliste en charge de l'initiation

D'où vient votre intérêt pour la boule nantaise ?

Mon père venait dans ce bar après sa journée de travail pour boire une chopine avec les copains et faire une partie. Quand j'avais 10 ans, il m'a emmené ici et j'ai été très marqué par l'ambiance, avec les anciens qui t'invitent à les tutoyer et à les appeler par leur prénom.

Quelle est la particularité de ce jeu ?

Les bords de la piste sont incurvés, comme le fond d'une péniche. La boule ne doit pas être lancée, il faut la pousser et cela nécessite de doser, de capter la trajectoire. C'est très technique et stratégique. En même temps, il y a une grande part de chance, un novice peut parfois gagner contre un champion.

La boule nantaise est-elle menacée de disparition ?

On a perdu des lieux merveilleux mais notre fédération s'est battue et aujourd'hui les pistes sont classées. Les initiations ont beaucoup de succès. Quand les jeunes font l'effort de pousser la porte de nos bistrotts de quartier, ils sont agréablement surpris. On les voit revenir pour organiser ici leurs anniversaires ou des soirées entre collègues.



Game Over 👍

MARIO AU BISTROT

Les geeks, dit-on, ne sortent jamais de chez eux. Grâce au joli succès d'une opération de crowdfunding, le *Game Over* a démontré qu'ils sont aux rendez-vous si on leur propose l'endroit idoine. À l'emplacement du légendaire café-concert *Le Violon Dingue*, la jeunesse nantaise s'affronte désormais aux jeux vidéo et se déguise en Dark Vador ou en Princesse Zelda. Ce bistrot singulier s'est affirmé depuis 2013 comme un lieu culturel et festif permettant aux gamers de vivre leur passion à leur manière, loin des préjugés.

LE GAME OVER 1 rue Lebrun, Nantes.



La Beaujoire 👍

BAR PMU DANS SON JUS

Les plus vieux Nantais ont toujours connu un bistrot, ici, au carrefour de la Haluchère face à l'usine des Batignolles. Sobrement, le café s'appelle aujourd'hui *La Beaujoire*. À défaut d'être l'antre des Canaris, c'est le paradis du cheval, où Anel peut expliquer à Jean-René que Jolly Jumper va créer la surprise parce que le terrain lui est favorable. La récente légalisation des sites de paris hippiques en ligne n'a pas vidé l'endroit. Les copains, les apéros, les conseils glissés à l'oreille, les débats virils au sujet de l'outsider et les bonnes tranches de rigolade, c'est tout de même plus sympa qu'Internet.

CAFÉ DE LA BEAUJOIRE
1 rue de la Petite Baratte, Nantes.

et aussi...

Défaite interdite au baby-foot. Dans ce haut lieu du Nantes rock'n roll, une tournée de muscadet est en jeu.

CAFÉ DU CINÉMA
8 rue des Carmélites, Nantes.

Pour jouer aux fléchettes dans un bar à l'ancienne, c'est dans la rue des Olivettes que ça se passe. On papote, on vise dans le mille, on se chambre et on reboit un coup.

CHAUFFE MARCEL
13 rue des Olivettes, Nantes.

Vous avez fait le tour de votre vieux Monopoly ? Courrez découvrir les 300 boîtes de jeux de plateau mises à votre disposition sur l'Île Feydeau. Le lieu fait carton plein.

LA FABRIK À JEUX
1 bis quai Turenne, Nantes.

Au Pub Quiz du mardi soir, trouvez le nom du seul oiseau au monde pouvant voler à reculons, souvenez-vous de l'année de création de la Guinness et repartez avec une bouteille de champagne.

JOHN MAC BYRNE AND CO
13 rue de la Juiverie, Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Lo'Jo + Faustine Seilman
samedi 17 février à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



SPECTACLE
Lenga
vendredi 23 février à 20h30
au Grand T, Nantes



CONCERT JEUNE PUBLIC
Nola Black Soul
dimanche 18 février à 16h30
à la Salle Paul Fort, Nantes



CONCERT
Juliette
vendredi 23 février
à 20h30 à Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre



THÉÂTRE
La résistible ascension d'Arturo Ui
mercredi 21 février
à 19h30 au Théâtre,
Saint-Nazaire



CIRQUE
Concerto pour 2 clowns
vendredi 23 février
à 20h30 à Ligéria,
Sainte-Luce-sur-Loire



BAROQUE EN SCÈNE
Ouverture, suite et concerto pour chalumeaux
jeudi 22 février à 20h30
à La Cité, Nantes.



DANSE JEUNE PUBLIC
Le bal à Boby
samedi 24 février à 11h et à 14h
au Quatrain, Haute-Goulaine

et aussi...

MUSIQUE Bryce Dessner et l'ONPL samedi 24 février à 20h30 au lieu unique, Nantes

POP Baxter Dury (+ Halo Maud), lundi 5 mars à 20h30 à Stereolux, Nantes

JAZZ Christian Scott Atunde Adjuah samedi 10 mars à 21h à la Salle Paul Fort, Nantes

HIP OPSESSION Contact #1 dimanche 11 mars à 15h30 à L'Odysée, Orvault

DANSE Forme simple - Loïc Touzé mardi 13 mars à 20h30 au lieu unique, Nantes

Le NANTES de Daniel Cousinard

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Véritable institution, la librairie Durance est aussi la plus ancienne des librairies nantaises. À sa tête, Daniel Cousinard s'apprête à fêter les 160 ans de Durance, ce qui sera l'occasion d'amplifier les animations qu'il organise presque au quotidien. À l'occasion du festival *Atlantide* auquel participe la librairie, il nous livre sa vision de Nantes.



1

*Nantais
pur beurre
OU NANTAIS
D'ADOPTION ?*

Pur beurre... au bon goût de Normandie, qui plus est, du côté de mon père !

2

*Un Nantais
CÉLÈBRE ?*

Difficile d'éviter Jules Verne quelques jours après son 190^e anniversaire et dont je me plais à imaginer qu'il a peut-être flâné dans nos murs. Sinon Julien Gracq bien sûr, Jean Julien ou Dominique A.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE
*une ville
étonnante ?*

Par son foisonnement culturel, sa capacité à se réinventer continuellement, à être créative.



Statue du Capitaine Néro. Butte Saint-Anne. Nantes (Loire-Atlantique) © Benoit David/VAN

4

SI NANTES ÉTAIT un roman ?

Il faudrait un roman-fleuve !
Mais je l'imagine plus comme
une bibliothèque où se côtoie-
raient auteurs et autrices d'hier
et d'aujourd'hui, célèbres
ou inconnu(e)s.

5

SI NANTES ÉTAIT un polar ?

Pourquoi pas *L'île aux
panthères* du Nantais Guillaume
Le Cornec, un premier roman
ados très réussi dont l'intrigue
se déroule en partie à Nantes.



6

LE LIEU le plus littéraire ?

Un lieu où l'on peut entendre
la voix des auteurs donc,
en ce moment, ceux investis
par *Atlantide*.

7

Un bar POUR SE RETROUVER EN GROUPE ?

Le Bistrot du cours pour la
bonne humeur de son équipe, et
c'est juste en face de la librairie !

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Une terrasse un soir d'été, sur
l'île de Nantes, ou au Bouffay.

9

UNE BONNE TABLE en amoureux ?



Le Boudoir pour son ambiance
un peu cosy ou *Bella Italia*, piz-
zeria préférée de ma compagne
aux origines italiennes !

10

Votre endroit PRÉFÉRÉ ?

Il change selon l'heure et
l'humeur, mais j'éprouve une
certaine fascination lorsque des
quartiers entiers sortent de terre
comme sur l'île de Nantes.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

La Butte Sainte-Anne, la vue sur
la ville, Trentemoult, le fleuve et
son invitation aux voyages.

12

Votre jardin SECRET ?

C'est un jardin fait de feuilles
qui se tournent ou s'écrivent, où
résonnent de temps à autre des
baguettes battant la mesure...

13

UNE BONNE RAISON DE vivre à Nantes ?

Une certaine douceur de vivre,
une calme effervescence...

14

UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Pouvoir goûter au plaisir
d'y revenir.

15

Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Les Folies Siffait si elles
n'étaient malheureusement
fermées, l'île Clémentine pour
le nom, la Pointe Saint Gildas
un jour de grand vent.

LIBRAIRIE DURANCE,
4 allée d'Orléans, Nantes

Rencontre avec Julien Delmaire
dans le cadre d'Atlantide, jeudi 15/2
à 18h30 ; Florian Gouthière le 16/2 à 18h ;
Alain Croix et Xavier Nerrière le 17/2
à 16h ; Guillaume Le Cornec
(Prix Lecture Durance ados) le 13/3 à 17h.
Dédicace de Safia Vendome le 23/2 à
16h30. Exposition *Le regard*
d'Hélène Cayeux, jusqu'au 3/3.

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE



CINÉ-CONCERT ♦ NANTES ♦ LA CITÉ

Mercredi 14 & Jeudi 15 Mars 2018 > 20h30

METROPOLIS

Tarifs :
de 7 à 32 €



Nouvelle version restaurée • Film muet de FRITZ LANG

MARTIN MATALON > Direction • Composition

Musique pour 16 instrumentistes et dispositif électronique

Ciné-concerts en partenariat avec 



www.onpl.fr

