

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Tous les
festivals

VARIATIONS,
EUROFONIK,
HIP OPSESSION,
ÉCLATS FRANCOPHONES,
METROPOLIS...

Festival du CINÉMA ESPAGNOL

LA COMÉDIE À L'HONNEUR

28 MARS AU 8 AVRIL, NANTES



GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !
Paco León, Belén López et Emma Suárez par Jorge Fuenlabierna

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°262

7 AU 27 MARS
2018

FESTIVAL 2018

Trois concerts réunis à l'occasion
de la semaine de la Francophonie

LES ÉCLATS FRANCOPHONES

Thomas Hellman

Paul Fort (La Bouche d'Air)

Mardi 20 mars / 21h



Alan Côté et les Chanteurs du Village / Delphine Coutant

Paul Fort (La Bouche d'Air)

Jeudi 22 mars / 21h



b0nb0n v0d0u

Paul Fort (La Bouche d'Air)

Mardi 27 mars / 21h



Billetteries : www.labouchedair.com / www.lacite-nantes.fr
Une coproduction La Cité des Congrès de Nantes et la Bouche d'Air

Festival
LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

Un festival DE FESTIVALS

On ne sait plus où donner de la tête. En ce mois de mars, la programmation de spectacles est particulièrement riche. Et c'est sans compter sur les festivals qui semblent s'être donné rendez-vous. *HIP OP* session continue de décliner la mouvance street sous toutes ses formes. *Variations* propose, pour sa deuxième édition, une programmation assez hallucinante autour des claviers. *Eurofonik* offre le plus actuel des musiques traditionnelles scandinaves. Le temps fort *Metropolis* de La Soufflerie prend la direction d'Athènes. *Folk en Scène*, *Éclats francophones*, *Les ArtScènes*...

Une façon de se réchauffer après ce coup de froid et de penser au printemps qui annonce... les festivals d'été.

Passerelle entre les arts et la culture, *Wik* vous offre un tour d'horizon à 360 degrés, un festival de festivals. Pourquoi s'en plaindre ? Il ne reste plus qu'à tenir le rythme. Surtout qu'on ne va pas s'arrêter là. Vous en avez peut-être entendu parler mais Nantes a décidé de créer un nouveau festival dont le nom fait déjà sourire : *Carrément biscuit !* Mais chut, on en reparlera.

✓ Patrick Thibault

28^e Festival du cinéma espagnol
Nantes
28 mars au 1^{er} avril 2018

Paco León, Belén López et Emma Suárez par Jorge Fuenbuena © / Création graphique : mcomedia.fr

CINÉMA KATORZA,
ESPACE COSMOPOLIS,
ESPACE ÉCUREUIL,
FNAC, MUSÉE DOBRÉE

www.cinespagnol-nantes.com

@cinespagnol

f t y i

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appui sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [y](#)

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chauveau, Fédélim Cheguillaume,
Florian Le Teuff, Aude Moisan,
Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.
Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR FÊTER LE PRINTEMPS

Le printemps est annoncé pour le 20 mars ! Vous me direz que ça n'est pas une surprise. Mais puisqu'il est particulièrement attendu cette année, voilà cinq propositions qui vous assurent la chaleur du printemps que la météo soit ou non au rendez-vous.

✓ Sélection Patrick Thibault



Folk en scène 6 / Straving Woodchucks © Besné



Julie Fuchs / Les art scènes © Sarah Bouasse

✓ 1

Voyager

AU SON DU FOLK

Le printemps ramène *Folk en Scènes*. 3 jours d'un festival initié par les villes de Montoir, Trignac et Besné, pour découvrir le son folk dans sa diversité. Hugo Barriol, chanteur du métro parisien, et Brian Lopez de Tucson, le 23 à Montoir. Les Brestoïis de Call me Max et les Nantais de The Patriotic Sunday, samedi 24 à Trignac. Et pour finir en beauté, le 25 à Besné, la pop-folk de Straving Woodchucks et la chaleur de Leila and the Koalas. Chaleur sur la route !

FOLK EN SCÈNE #6 Du 23 au 25 mars, Montoir-de-Bretagne, Trignac, Besné.

✓ 2

Vibrer

POUR JULIE FUCHS

Elle est la nouvelle star de l'opéra français. *Les ArtScènes* proposent un récital exceptionnel de la soprano Julie Fuchs au Palais de justice de Nantes le 24 mars. Juste après avoir partagé l'affiche du Théâtre des Champs-Élysées avec Cecilia Bartoli et Philippe Jarrousky. L'acte 2 du festival démarre au Musée d'arts, le 15 mars à 19h et 20h, avec un concert qui réunit la mezzo-soprano Isabel Soccoja et le guitariste Michel Grizard. Puis, du 24 au 29, master classes publiques de Jean-François Sivadier à l'ENSA.

LES ART'SCÈNES Du 15 mars au 29 avril, Nantes.

28e Festival de cinéma espagnol / Scène de Victor Garciañ Luño



10 ans, ça se fête / Thomas Schoeffler Jr.
© Bartosz Sulmanski



Cirque Plume © Yves Petit

✓ 3 Fêter DES ANNIVERSAIRES

Après les 30 ans de Capellia, il y a les 20 ans du TNT les 16 et 17 mars, puis les 10 ans du Carré d'Argent. Dans les deux cas, un rendez-vous festif avec le public. *Consorama*, spectacle tout public de la compagnie Ram-Dam le 16 à 20h30 et *The SoulPhhoenix* le 17. Côté Carré d'argent, un pot pour les abonnés le samedi 24 à 18h et... des concerts en appartement de Thomas Schoeffler Jr. Happy !

LES 20 ANS DU TNT
16 et 17 mars, Nantes.

LES 10 ANS DU CARRÉ D'ARGENT
23 au 25 mars, Pont-Château.

✓ 4 Vivre À L'HEURE ESPAGNOLE

Le printemps est assuré avec l'arrivée du Festival du Cinéma espagnol. Comme chaque année, les films nous mettent à l'heure espagnole et les invités se chargent de l'ambiance. Chaleur et comédie sont au programme avec un importante section intitulée *Rire et délire dans le cinéma espagnol*. Une section consacrée à Isabel Coixet, retour des différentes compétitions et même un concert de Cali, le 30 mars à Graslin.

28^e FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL Du 28 mars au 8 avril, Nantes et Loire-Atlantique.

✓ 5 Dire au revoir AU CIRQUE PLUME

Le Cirque Plume, c'est non seulement le printemps mais les quatre saisons réunies et il aura marqué son époque. Rezé l'a accueilli régulièrement toutes ces années. Logiquement, Bernard Kudlak et son équipe y plantent leur chapiteau pour l'ultime spectacle de la compagnie. Ces 23 représentations toutes en finesse seront comme des moments de temps suspendu. Si vous avez vos places, chanceux vous êtes car c'est complet.

CIRQUE PLUME, LA DERNIÈRE SAISON
Du 30 mars au 29 avril, sous chapiteau, rue de Vallet, Rezé. À partir de 6 ans.

Les bonnes notes DE **VARIATIONS**

Pour sa seconde édition, *Variations* persiste et signe. Le festival dédié au piano et claviers de tous types croise les genres et les univers. C'est un festival pour curieux qui distille les surprises en invitant des interprètes rares au lieu unique et un peu partout en ville.

✓ par Matthieu Chauveau et Patrick Thibault



Charlemagne Palestine 2 © Agrès Ganla

Japon-Palestine

Si la rareté fait la qualité, les deux légendes vivantes invitées promettent des moments exceptionnels. Ryūichi Sakamoto donnera l'un de ses premiers concerts publics en 15 ans (10 mars 20h30, 11 à 18h, LU), imaginé comme un songe, tant musical que visuel. Figure incontournable du courant minimaliste américain, Charlemagne Palestine (17 mars, 20h30, à Graslin) joue, lui, une pièce maîtresse de son répertoire jusqu'alors interprétée une seule fois en 40 ans.

Et ceci dans une version revisitée, à quatre mains avec la jeune sensation électro Rose.

Concertos pour synthé

Du Steinway au synthé cheap, il n'y a qu'un pas. La preuve avec une programmation musiques actuelles passionnante (et en entrée libre).

Le 16/3 22h30 au LU, le collectif La Souterraine invite Malik Djoudi, nouveau prince de l'électropop à la française, ainsi que le joliment nommé Chaton, qui prouvera aux sceptiques qu'il est possible d'insuffler une dose de reggae à ses chansons sans sonner comme Sinsemilia. Au Pôle Étudiant le 15 à 20h30, Chloé et Arnaud Rebotini, eux, triturent leurs claviers pour faire exploser les thermomètres.



Malik Djoudi © Ph. Lebrunain



Simon Graichy © Antonin AM

Pianissimo

Dans ce festival des claviers, le piano occupe une place toute particulière. Côté jeune génération qui décoïsonne, Thomas Enhco (vendredi 16 18h30, LU), remarqué lors de *La Folle Journée* 2017, mêle classique et jazz. Et Simon Graichy, lui, explore Debussy et des pièces latines (le 18 18h, LU). Nathalie Darche & Carine Llobet (samedi 17 15h30), interprètent à 4 mains des pièces jazz composées pour elles. Déjà abonné du festival, Nicolas Horvath nous refait une intégrale, les pièces pour piano de Satie (le 18, 12h-20h, IEA).

Perles

Côté créations, Loïc Touzé propose un spectacle de danse autour des *Variations Goldberg* (13 et 14 à 20h30, LU). En première française, on découvre Bang on a Can All-Stars, ensemble de musique contemporaine qui allie énergie rock et précision d'un ensemble de musique de chambre (le 16 20h30). Dominique Lawalrée Ensemble présente ses compositions inclassables et inqualifiables (le 17, 16h, Chapelle de l'Immaculée) et Stéphane Ginsburgh joue en solo Frederic Rzewski (le 17 à 17h). Quant au pianiste de jazz virtuose Dan Tepfer, il présente un véritable show où les images répondent aux impros.



Bang on a Can All-Stars © Lisa Buisson

FESTIVAL VARIATIONS le lieu unique et en ville, Nantes, du 10 au 18 mars.

Eurofonik ne perd pas LE NORD

Pour sa 6^e édition, *Eurofonik* revient plus fort que jamais, désormais implanté sur 7 lieux différents, toujours entre Nantes et Bouguenais. Mais aussi entre la Scandinavie et la Finlande, puisque les pays du Nord sont cette année à l'honneur. Et qu'on se le dise, en musiques trad'actuelles (la spécialité du festival), ils assurent !

✓ par Matthieu Chauveau



Erigit Bomaux et Benjamin Mécé, le 22 mars au Château des Ducs © Geert Vanderstijgen

TRADI-DÉCALÉ

Si de tradition il est question dans les musiques défendues par *Eurofonik*, celle du sacro-saint concert assis devant l'artiste est joyeusement mise à mal. La preuve le 17 mars au café Lorrain avec le duo Marc Pollier (cornemuse) / Fred Bouley (violon) qui s'époumone devant des spectateurs s'initiant à la boule nantaise.

Le lendemain, au CSC Bellevue, un saxophoniste fou furieux (Ronan Le Gouriérec) s'égosille au milieu de familles tentant quelques pas de danse. Le 22 mars, le musée du Château des Ducs se dévoile sous un nouveau jour : nocturne et en musique autour de cinq groupes non amplifiés.

Dour, Le Pottier quartet, Miaa Sofia, Sandroén et Miaa Guldhammer © Claire Fiteazu



INVASION NORDIQUE

À chaque édition, *Eurofonik* présente une création originale constituée d'artistes réunis pour la toute première fois. Cette année, Dour/Le Pottier Quartet confronte sa musique de chambre tribale à l'univers de la chanteuse folk suédoise Mia Guldhammer (16 mars au Nouveau Pavillon). Les autres artistes venus du froid à ne pas manquer sont sans conteste Väsen (20 mars au Nouveau Pavillon), groupe star de la musique suédoise aux influences jazz, rock et classique plébiscité dans le monde entier, sauf en France... Outrage réparé !

Tsummi Sound System / DR



STEREOLUX SOUND SYSTEM

Les pays nordiques ont également l'honneur d'ouvrir la grande fête du 24 mars à Stereolux, avec un groupe qui porte très mal son nom. Venu de Finlande, Tsummi Sound System n'a rien du groupe électro présumé mais n'en dégage pas moins une énergie volcanique entre violon, accordéon, sax et piano virevoltants. Immanquable également, le fest-noz à la sauce électro (comme son nom ne l'indique cette fois pas) de Fleuves, qui devrait réchauffer les corps lors d'une soirée festive qui est aussi une sacrée affaire (quatre concerts pour 12 euros, qui dit mieux ?).

EUROFONIK Du 16 au 24 mars, Nantes, Bouguenais...

- TU
NAN
TES

•
Théâtre
Danse

TRTFF-
What Can I Do To
Make You Love
Me ?

Colyne Morange
Stomach Cie

Avec ce nouveau spectacle, Colyne Morange décrypte le sentiment d'imposture, véritable catalyseur des valeurs de notre société qui n'a de cesse de prévaloir la forme et les apparences sur le fond.

•
Une ode joyeuse
à la fragilité et à
l'imperfection.

•
12-15 mars
à 20h30 au TU
5€ avec la carte

www.tunantes.fr
02 40 14 55 14

Metropolis ATHÈNES

Trois jours, c'est court mais peut-être suffisant pour partager un peu de la Grèce et donner l'envie d'aller plus loin.



Nefeles / DR

Donc, direction Athènes pour le coup de projecteur de La Soufflerie sur une grande métropole du monde. Au-delà de la crise, on va s'intéresser à la richesse de la vie musicale. Focus sur le rebétiko qui est un peu le blues grec. La musique de la diaspora, sociale et revendicative, avec cette sonorité orientale qui fait le pont avec l'orient.

Jeudi 15 à 19h à La Barakason, une vraie soirée de partage avec Nefeles, groupe constitué autour de la famille Vlachos. Puis à 21h à l'Auditorium, Rebetien, jeune groupe de 4 musiciens d'Athènes.

Vendredi 16, après une rencontre musicale avec Adam l'ancien autour du hip hop grec à l'Audito-

rium (19h), concert de Maria Simoglou, grande voix populaire grecque.

Samedi, après projection d'un documentaire positif qui prend le contrepied de la crise grecque à l'Auditorium (16h) et un apéro littéraire à la Médiathèque (18h), grande soirée autour des musiques amplifiées à La Barakason (20h30). Avec le loufoque Larry Gus pour un show déjanté dansant. Puis, Imam Baildi, grosse tête d'affiche des musiques actuelles à Athènes, très festif et très énergique en live. ✓ Patrick Thibault

MÉTROPOLIS #3 ATHÈNES

Du 15 au 17 mars, La Soufflerie, Rezé.

ANGERS
NANTES
OPERA
www.angers-nantes-opera.com

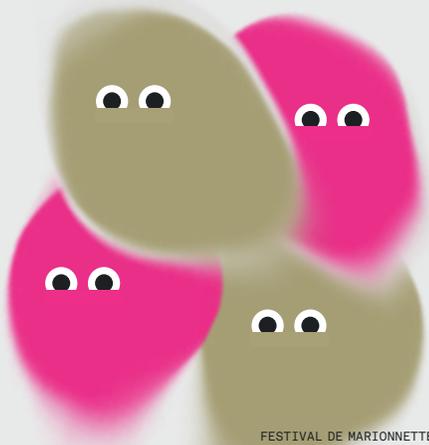
QUATUOR LIGER

Les Quatuors de Beethoven

op 18 n°6 Malinconia
op 59 n°2 Razumowski

Théâtre Graslin
vendredi 23 mars 2018 à 20h

Places de 15 € à 5 €
www.angers-nantes-opera.com



FESTIVAL DE MARIONNETTES
ET OBJETS MANIPULÉS

SAPERLI PUPPET

ESPACE CULTUREL CAPELLIA
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

11 > 15 AVRIL 18

WWW.FESTIVALSAPERLIPUPPET.COM



Marc Nammour - 99



Une saison
en live de l'Autre
PIANO'CKTAIL
avec les musiciens

Mardi 21 mars 20h

par Marc Nammour et Lorenzo Bianchi Hoesch

POÉSIE / RAP / MUSIQUE DU MONDE

Rap, slam, musiques traditionnelles et sonorités
contemporaines revendiquent la richesse
des identités multiples.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL EUROFONIK

Tarif : de 10€ (- 25 ans) à 19€.

Piano'cktail
02 40 65 05 25
pianoctail-bouguenais.fr
billetterie en ligne



Petites Histoires.com © Yves Petit

HIP OP TOUJOURS

Le festival *HIP OP*session a démarré fort. Retour à Pol'n pour établir son QG. On s'y retrouve chaque jour autour de l'exposition Caduc de Wilde, de rendez-vous et focus. Les battles passés, on attaque la soirée *Buzz Booster* à Stereolux (jeudi 8 à 20h30). Jusqu'au vendredi 9, les enfants ont rendez-vous avec Sousou pour *Des bruits avec la bouche* au TNT ou à Stereolux dimanche 11 avec Da Titcha pour *Boom Bap*. AlltA le vendredi 9 à Stereolux, Roméo Elvis le lendemain mais c'est complet. Camp Lo au Ferrailleur le 15. Danse à Orvault avec la Cie X-Press (dimanche 11), puis à Onyx les 17 et 18. Le vendredi 16, on sera à Capellia pour *Petites Histoires.com* de la Compagnie Acrorap, un must de Kader Attou. On en oublie volontairement pour vous inviter à consulter notre site ou notre précédent numéro. ✓P.T.

HIP OPSESSION 2018 Jusqu'au dimanche 18 mars, Nantes métropole.



Jihad Darwiche © Tomasz Myslik

POÉSIE TRANS-FRONTALIÈRE

Réussite des saisons précédentes, l'invitation du Théâtre de Saint-Nazaire aux artistes du Moyen-Orient trouve de nouvelles réponses cette année.

Retour de la chorégraphe Nancy Naous (15 mars) et du conteur Jihad Darwiche (22 et 23 mars), mais aussi les nouveaux venus Adeline Rosenstein (16 et 17/3) et le rappeur Marc Nammour (22 mars). Ce temps dédié à la résistance artistique chantée, dansée, narrée et jouée voit se rencontrer des créations aussi diverses qu'une pièce de danse qui interroge la formation de la « masculinité », une conférence qui fait des allers-retours entre l'Orient et l'Occident, un rap sur l'immigration et le traitement honteux réservé à l'altérité, ainsi que les réconfortants et tout aussi terribles contes des *Mille et une nuits*. Une programmation tendrement politique qui engage à orienter un regard trop rarement porté par delà les frontières ! ✓Fédelm Cheguillaume

TEMPS FORT MOYEN-ORIENT

15 au 23 mars, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

le théâtre

scène nationale
saint-nazaire



MOYEN-ORIENT / CONCERT

Marc Nammour dans

« 99 »

création Marc Nammour
et Lorenzo Bianchi Hoesch

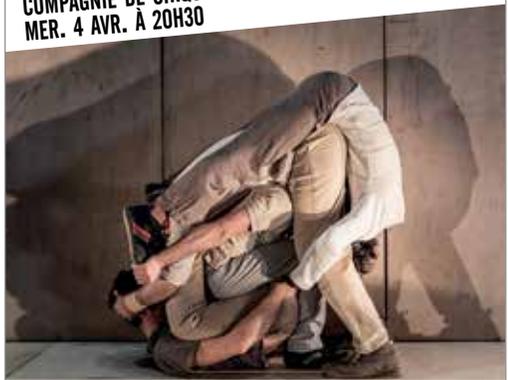
- jeudi 22 mars à 20h30
- au Théâtre

renseignements - réservations 02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr



• conception graphique Julien Cochin

INTARSI
COMPAGNIE DE CIRQUE EIA
MER. 4 AVR. À 20H30



Construire, déconstruire, ne pas faire tomber, ne pas lâcher, transformer et transformer encore... Quatre acrobates, mêlant grâce et folie, nous transportent dans un univers peuplé de fragments de vie. Solitude, partage, vivre ensemble... sont évoqués à travers la danse, le théâtre de geste et surtout les arts du cirque -portées acrobatiques, banquine, mini-trampoline, corde à sauter-.

Un cirque en perpétuel mouvement, réflexif et viscéral, une invitation à partager une expérience humaine.

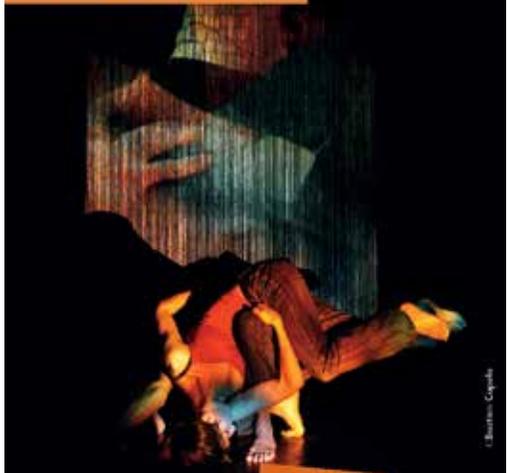
CAPELLIA
LA CHAPELLE
SUS ENDRÉ

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



PRÉCIPITÉ
Cie Bissextile - DANSE
JEU 22 MARS - 20H

Création
2017/2018



LE QUATRIN

Haute-Goulaine - Vignoble Nantais

02 40 80 15 50

WWW.LEQUATRIN.FR



© Benjamin Capelle

Les 3 coups d'Éclats FRANCOPHONES

Le printemps ramène le festival *Éclats francophones*. Trois concerts hauts en couleurs à l'occasion de la semaine de la francophonie.

✓ Patrick Thibault



Thomas Hellman / DR

Toute l'année, la saison *Éclats francophones*, initiée par La Bouche d'Air et La Cité des Congrès, distille sa programmation d'artistes d'aujourd'hui représentatifs de la francophonie mondiale. Une saison ponctuée par le festival.

Après une ouverture par Thomas Hellman (voir ci-dessous) le mardi 20, soirée franco-québécoise (jeudi 20 mars à 21h). Alan Côté et les chanteurs du village proposent véritablement un concert qui réunit les habitants du village de Petite-Vallée en Gaspésie. L'auteur y a créé un festival qui s'applique à faire chanter l'ensemble de la population. Pour poursuivre la soirée, la chanteuse Delphine Coutant avec son nouveau spectacle accompagnée aux claviers par Matthieu Ballet, collaborateur de Bashung ou Miossec.

Mardi 27, bOnbOn vOdOu, le groupe que tous les correcteurs orthographiques s'applique à corriger, invite le public dans un ailleurs qui se situe entre la France continentale et la Réunion. En vélo d'appartement, le duo propose un étonnant voyage immobile, au groove épique, avec une présence scénique généreuse.

Entre ces trois soirées, la saison des *Éclats* propose un concert hors festival du chanteur malien Ballaké Sissoko et du violoncelliste Vincent Segal. Beauté !

L'Amérique folk en VF

À une époque où le folk est devenu une étiquette comme une autre, il fait bon remonter aux sources de cette musique avec le spectacle de Thomas Hellman. De la ruée vers l'or à la crise des années 30, le chanteur québécois nous replonge dans le quotidien de l'Amérique des oubliés qu'a si bien chanté une icône comme Woody Guthrie (sans qu'un certain Bob Dylan n'aurait jamais touché une guitare). Et surtout, Hellman ose le bilinguisme, chantant tantôt dans la langue de Steinbeck, tantôt dans celle de Baudelaire. Une aubaine pour nous autres frenchies, puisque dans le folk américain, les paroles priment parfois sur la musique... ✓ Matthieu Chauveau

THOMAS HELLMAN Mardi 20 mars à 21h, Salle Paul Fort, Nantes.

FESTIVAL ÉCLATS FRANCOPHONES Du 20 au 27 mars, salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.

LE GRAND

théâtre

de Loire-Atlantique

THÉÂTRE
04 > 06 AVR • LE GRAND T

NOTRE CRÂNE COMME ACCESSOIRE

LIBREMENT INSPIRÉ DU
THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH
DE LIIOBOMIR SIMOVITCH
MISE EN SCÈNE IGOR MENDJISKY
CRÉATION COLLECTIVE LES SANS COU

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



Saison culturelle L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE



LA ROUTE EST UN LONG RUBAN
Romain Didier et Niobé

VEN. 16 MARS 20H30
L'ODYSSÉE

Tarifs / de 9 € à 24 €
Billetterie / 02 51 78 37 47

orvault.fr



Mercredi 4 avril 2018 > 13h00
NANTES | La Cité

AVANT-CONCERT DE L'ONPL

dès 7 ans
durée du concert : 45'

VICTOR EWALD
QUINTETTE N°1
MALCOM ARNOLD
QUINTETTE
ANDRÉ LAFOSSE
SUITE BRÈVE



QUINTETTE DE CUIVRES
avec les musiciens de L'ONPL :
MAXIME FASQUEL G
JÉRÔME POURÉ > TROMPETTES
GRÉGORIY FOURMEAU > COR
JEAN-SEBASTIEN SCOTTON > TROMBONE
MAXIME DUHEM > TUBA

TARIF
UNIQUE
5€

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE



www.onpl.fr



Rencontres de SOPHIE

LES BONNES QUESTIONS

Si la philo n'est pas là pour apporter des réponses, elle permet de se poser de bonnes questions. Et il n'en manquera pas, à nouveau, au cours de ces Rencontres autour du thème *Vérité ou vérités ?*

✓ par Vincent Braud



Archives 2017 / DR

QUI DIT VRAI ?

En ouverture de ces Rencontres (23 mars 14h30), Angélique Thébart tentera de définir la vérité ? Au fil des débats, on verra que, si l'on parle d'arts, d'histoire ou de médecine, l'approche et donc la définition n'est pas forcément la même. Et que Descartes, Foucault, Nietzsche ou Kant en avaient une approche personnelle. Dans une société hyper-connectée, n'est-il pas difficile de faire la part du vrai et du faux ? On parlera donc fake news, négationnisme, complotisme...

RÉALITÉ OU MASCARADE ?

On parlera aussi des médias soupçonnés de participer à "la fabrique de la vérité médiatique". Vérité ou fantasma ? Edwy Plenel aura sans doute un avis et Daniel Cornu également (24 mars 20h30). Jusqu'en 1991, *La Pravda* était "la" vérité à Moscou. C'était plus simple mais les temps ont changé. La multiplication des outils de communication et d'information favorise-t-elle l'émergence de la vérité ou représente-t-elle un danger ? Le traditionnel abécédaire (sam et dim 14h-19h) jouera, de son côté, aux mots croisés, d'affectivité à Zeuxis, le peintre des ombres.

L'IMAGE DIT-ELLE VRAI ?

Il y a les mots mais aussi les images pour le dire. Rendez-vous avec Vincent Boyer et un ciné-débat autour du film de Kurosawa, *Rashomon* (23 mars 20h30). Et avec la projection, durant ces trois jours, d'une dizaine de courts métrages documentaires dont *Les inconnus de la terre* de Mario Ruspoli et *Beppie* de Johan van der Keuken. Y aurait-il une vérité du docu et un mensonge de la fiction ? Pas si simple...

LES RENCONTRES DE SOPHIE : VÉRITÉ OU VÉRITÉS ?

Vendredi 23 et samedi 24 mars à 14h, dimanche 25 mars à 11h30. le lieu unique, Nantes.



Classé parmi
les écoles préférées
des professionnels !

Source : L'Étudiant

Soirée d'information & ateliers nocturnes

Venez à notre rencontre
mercredi 14 mars à partir de 18h30 !

Design graphique

Stylisme / Design textile

Architecture d'intérieur & Design

PRÉPA / MANAA / BAC+3/5

LISAA Nantes — 13 rue Baron
mercredi 14 mars 2018 (18h30 - 21h)

Établissement d'enseignement
supérieur privé

LISAA

L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS



www.lisaa.com

tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE, THÉÂTRE, HUMOUR ET OPÉRA

De Molière à Chris Esquerre, d'*Une longue peine* à *Fidelio*, d'Alex Vizorek à *Un break* à Mozart... Wik pratique allègrement l'art du grand écart entre les propositions partant du principe que chacun a envie d'être surpris. Si c'est votre cas, vous ne devriez pas être déçu.



Une longue peine © Emilia Stéfani

Bon DE SORTIE

“Le théâtre est le lieu de la parole...”, aime rappeler Didier Ruiz. Et cette parole doit rester libre. Même, et peut-être surtout, pour celles et ceux qui n’y ont pas droit. Comme les condamnés à de “longues peines” qui en font les oubliés de la société. Après *Dale recuerdos* et *2016 comme possible*, Le Grand T retrouve le théâtre humaniste de Didier Ruiz. C’est à ces invisibles que la si bien nommée Compagnie des hommes donne la parole. Ils racontent cette histoire d’enfermement. Dedans comme dehors. Pour nous aider à comprendre peut-être que la seule privation de liberté est déjà une peine bien lourde. ✓ Vincent Braud

UNE LONGUE PEINE Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15 mars à 20h, vendredi 16 mars à 20h30, samedi 17 mars à 19h. Le Grand T, Nantes

Moi, MOLIÈRE...

À travers une programmation qui réactualise plusieurs pièces de Molière, la salle Vasse met à l'honneur l'auteur emblématique de la tragi-comédie. Cette distribution quelque peu traditionnelle se pare des atours de la farce. Elle répand avec humour et poésie des esthétiques contemporaines prometteuses. On retient l'adaptation steampunk d'un *Don Juan* débridé par la Cie Instants (le 23 avril à 20h30). Et les 30 ans du monologue international d'un Molière attachant conté et incarné par Françoise Thyriion (16 mars à 20h30) pour la Cie Science 89. Une belle manière de redécouvrir ses classiques sous un regard neuf et singulier ! ✓ Fédelm Cheguillaume

MARS MOIS MOLIÈRE

Du 16 mars au 3 avril, salle Vasse, Nantes.



© Laurent Guizard

Forcément UNIQUE

Que ne ferait-on pas pour retrouver l'être aimé ? Pour retrouver Florestan, la jeune Léonore se travestit en garçon et devient Fidelio. L'unique opéra de Beethoven a connu bien des aléas avant de trouver sa plénitude. Pour cette co-production entre Angers Nantes Opéra et... Rennes –qui en appellera beaucoup d'autres –, c'est Philippe Miesch qui signe une mise en scène et une scénographie déjà remarquées. Une première pour lui qui s'appuie sur un plateau vocal où les voix de Claudia Iten (Léonore) et Olivia Doray (Marcelline) s'imposent avec grâce. ✓ V.B.

FIDELIO Vendredi 16 mars à 20h, dimanche 18 mars à 14h30, mardi 20 et jeudi 22 mars à 20h, dimanche 25 mars à 14h30. Théâtre Graslin, Nantes.



Chris est RESSUSCITÉ

Chris Esquerre, c'est une voix familière. France Inter est passée par là. Le saviez-vous, c'est à lui qu'on doit, par exemple, l'invention de la mamographie par satellite. Des idées comme ça, il en a tous les matins (et pas qu'en se rasant !) et il lui arrive même de les faire partager tard le soir. Ancien consultant, Chris Esquerre est capable de tenir la plus désopilante conférence scientifique ou de se livrer à une parodie de télé-réalité. Vous l'avez déjà entendu ? Vous pourrez dire "je l'ai vu" et (en principe) vous en remettre. ✓ V.B.

CHRIS ESQUERRE - SUR RENDEZ-VOUS Samedi 17 mars à 19h et 21h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.



© Laurence Guillot

Quand l'enfance DÉMÉNAGE

Cette comédie musicale de la Compagnie l'Artifice extirpe à l'enfance ses maux les plus intimes. Petite fille surprise par le déménagement soudain organisé par ses parents, Jeanne prend la décision de rester au lit tandis que sa chambre se vide de ses meubles. En se frottant à la fois au théâtre d'ombres et à l'opéra, cette pièce compose un espace clos et mouvant dans lequel le passage à l'âge adulte est suspendu. Il laisse s'affirmer les peurs essentielles qui accompagnent toute plongée dans l'inconnu.

✓ Fédelm Cheguillaume

JEANNE ET LA CHAMBRE À AIRS
Mardi 20 et mercredi 21 mars à 20h,
jeudi 22 à 14h et 20h, vendredi 23
à 14h et 20h30, samedi 24 à 19h.
Le Grand T, Nantes.



© Mathieu Gervaise

Petites pirateries ENTRE AMIS

Après le succès retentissant de *Timon Titus*, création autour de Shakespeare, OS'O est de retour. Lauréat du festival Impatience en 2015, le collectif bordelais s'attaque au mythe de la piraterie – en tant que système et perspective politique –, avec une pièce toute aussi énergique, grinçante et sanglante. OS'O, « On s'organise », en voilà un nom manifeste pour témoigner du désir de cette troupe de jeunes acteurs de partir à l'abordage des scènes contemporaines, à travers une critique de la démocratie, avec un mordant et une gouaille à toute épreuve ! ✓ F.C.

PAVILLON NOIR Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 mars à 20h30.
TU-Nantes, Nantes.



© Marc Dommage

L'homme ARAIGNÉE

C'est à la base un solo iconique du chorégraphe Christian Rizzo. Il met en scène un motard démantibulé qui balaie le sol de larges mouvements et se cambre dans des postures d'équilibriste. Cette prouesse physique à la lenteur hypnotique et au caractère inquiétant est incarnée par le danseur et athlète Jean-Baptiste André. Une performance musclée qui mêle cirque et gymnastique pour un moment de poésie radicale et surprenante. ✓ F.C.

COMME CRÂNE, COMME CULTE Jeudi 22 mars à 20h30.
Onyx, Saint-Herblain.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

ROCK!

UNE HISTOIRE NANTAISE

EXPOSITION | 24.02.18 > 10.11.19

#epochateau #rocknantes
www.chateaunantes.fr



AIRFRANCE



arte

hrockuptibles



télé Nantes

stereoplux



LE DÉFI DE L'EMPLOI

woodbrass.com
MUSIC INSTRUMENTS

ina



Nantes
Métropole



© DR

MOZART *et la manière*

Si la musique est plurielle, les chorégraphes d'aujourd'hui s'emparent avec bonheur des grands classiques pour les frotter à d'autres rythmes. Après Annabelle Buffet et Pierre Bolo et leur *In bloom*, voilà que Kader Attou s'en prend à Mozart. Et de la plus belle et joyeuse manière qui soit. C'est un break que lui proposent dix danseurs de la compagnie Accorrap. Ils sont accompagnés de dix musiciens. *Requiem* et *Don Giovanni* en mode majeure. Il ne fait guère de doute que le trublion de Salzbourg aurait aimé. ✓ V. B.

UN BREAK À MOZART 1.1

Mardi 27 et mercredi 28 mars à 20h.
Le Grand T, Nantes. **À partir de 10 ans.**



© Mathieu Buysse

BELGE *mais pas que*

Comme son nom l'indique, Alex Vizorek (Wieczorek pour l'état civil) est... belge. Oui, comme feu notre Johnny national, Adamo, Brel ou Annie Cordy. Quand on lui refile nos stars vieillissantes (ou fiscalement frileuses !), la Belgique a le bon goût de nous en faire rire. Et Vizorek est de ceux-là. Vizorek, c'est subtil et drôle à la fois. Et, fidèle de France Inter, vous voulez voir à quoi il ressemble. Comme Drucker (il y a 50 ans...), il a une tête de "gendre idéal"... et ça, c'est déjà drôle.

✓ Vincent Braud

ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

Jeudi 22 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet.
Samedi 7 avril à 20h30. La Stella Auditorium, Gorges.

et aussi... SCÈNE

L'étudiante & Monsieur Henri L'improbable colocation entre Henri, un vieillard bougon et solitaire, et Constance, jeune fille pleine de peps mais un peu paumée. Du 8 au 31 mars, jeu, ven, sam à 19h30 et dim à 17h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Silence, on tourne Patrick Haudecoeur revient avec une équipe de cinéma délirante. Samedi 10 mars à 20h30. Atlantia, La Baule.

Trtf - what can I do to make you to love me ? Nouvelle pièce de la Colyne Morange. Lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 mars à 20h30. TU-Nantes.

2043 La mise en scène débridée associe le jeu des comédiens et la musique live. Mardi 13 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet. Vendredi 16 mars à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Claire Diterzi - L'arbre en poche Pièce musicale. Mardi 13 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Les Os Noirs Spectacle de Phia Ménard. Mardi 13 mars à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Antigone Pièce de Jean Anouilh. Mardi 13 et mardi 20 mars à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. Dimanche 25 mars à 15h. Salle Vasse, Nantes.

Philippina Danielle Maxent - Gestuaire Danse Théâtre. Mardi 13 mars à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Le Ballon Rouge Ciné-concert de Stéphane Louvain, François Ripoche et Lætizia Shérif. Mardi 13 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 6 ans.**

Boîte à gants Spectacle jeune public. Mercredi 14 mars à 17h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 4 ans.**

La conférence des oiseaux La conférence des oiseaux est un voyage initiatique où les oiseaux, métaphore des humains, cherchent une réponse à leur existence. Du 14 au 29 mars, mer et jeu à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Mathieu Brosseau & Jean-Marc Bourg Performance lecture-écriture. Mercredi 14 mars à 19h30. Tremolino, 6 boulevard Léon Bureau, Nantes.

The Nantes Late Show Humour et interviews. Mercredi 14 mars à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Papa(s) Comédie. Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 mars à 19h. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Rencontre avec Foofwa d'Imobilité Danse. Jeudi 15 mars à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Le Coach Comédie. Du 15 au 31 mars, jeu et ven à 20h30, sam à 18h et 20h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Dresse-le pour moi Nancy Naous explore ici la construction du corps masculin dans le monde arabe. Jeudi 15 mars à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Libéré(e), divorcé(e) Comédie. Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 mars à 21h. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Couple ouvert à deux battants Comédie de Dario Fo par le Théâtre Populaire Nantais. Les ven et sam à 19h, jusqu'au 31 mars. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Décris-ravage Un spectacle documentaire consacré à la question de la Palestine. Vendredi 16 mars à 19h30, samedi 17 mars à 17h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Un pépin dans les noisettes Comédie. Vendredi 16, samedi 17, vendredi 23 et samedi 24 mars à 20h30. Dimanches 18 et 25 mars à 15h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Monsieur Malaussène au théâtre De Daniel Pennac, par le Théâtre Populaire Nantais. Du 16 au 31 mars, ven et sam à 20h45. Dimanche 18 à 16h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Antonia de Rendinger Humour. Vendredi 16 mars à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Brassens, lettre à Toussnot Théâtre. Samedis 17 et 24 mars à 17h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Pleymo Metal. Samedi 17 mars à 19h30. Stereolux, Nantes.

Maxime Gasteuil Humour. Samedi 17 mars à 20h30. Salle Vasse, Nantes.,

Au vent mauvais - The Hyènes Ciné-concert. Mardi 20 mars à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire

La Vase - Pierre Meunier Cirque. Mardi 20 et mercredi 21 mars à 20h30. le lieu uniek, Nantes.

Le Clan Comédie. Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Tendres fragments de Cornelia Sno Théâtre. Mercredi 21 mars à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 10 ans.**

Précipité Danse. Jeudi 22 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 8 ans.**

Deux hommes tout nus Comédie. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars à 20h30. Dimanche 25 à 15h. Le Théâtre Municipal de Rezé, Rezé.

Au pied de la lettre #2 - Ambra Senatore et Loïc Touzé Deux pièces courtes réunies dans un même spectacle. Vendredi 23 mars à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Les 24 heures de la danse Marathon festif. Du samedi 24 mars à 17h au dimanche 25 mars à 17h. Quai des Chaps, Nantes.

Noom Diawara - Mon ex avait raison Humour. Samedi 24 mars à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Orelsan, Avishai Cohen, Fakear et Romain Didier : voilà nos premiers coups de cœur parmi tant d'autres dans la programmation concerts jusqu'à fin mars.

✓ par Matthieu Chauveau



QUE LA FÊTE (re)commence !

Qu'il semble loin, le temps où personne n'avait écouté Orelsan mais où tout le monde connaissait son nom à cause d'une punchline sordide tirée d'une chanson au titre sans appel : *Sale Pute*, en 2009 ! Le mois dernier, Aurélien Cotentin de son vrai nom a raflé trois prix aux Victoires de la Musique, dont celui d'artiste de l'année, pour un disque sorti fin 2017. Ironiquement intitulé *La fête est finie*, ce troisième album du Caennais trentenaire, qui chante la déprime "adulescente" provinciale comme personne, semble au contraire être le début de tout : celui d'un succès critique et populaire tout simplement phénoménal.

ORELSAN Mercredi 14 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© Andreas Trilack

The VOICE

Des jazzmen qui rendent hommage à la musique pop en revisitant leurs morceaux préférés, on connaissait. Le pianiste Brad Mehldau excelle en la matière. Un musicien de jazz qui se métamorphose (avec succès) en chanteur pop, c'est déjà plus rare ! C'est le cas du contrebassiste Avishai Cohen qui passe derrière le micro avec *1970*, album très peu jazz mais beaucoup pop et soul, avec une subtile empreinte moyen-orientale.

AVISHAI COHEN Vendredi 30 mars à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



© Boris Allin

KARMA policé

La musique électro n'a pas de frontières. Le jeune Normand Théo Le Vigoureux, alias Fakear, nous le prouve mieux que n'importe quel autre producteur de sa génération avec ses beats aériens, emprunts de langueur et incluant des sonorités d'instruments exotiques. Depuis son mini-tube *La lune rousse* (featuring les vocalises méditatives de la chanteuse allemande Deva Premal), le succès de l'artiste semble également se jouer des frontières. Pour présenter un nouvel EP plus atmosphérique que jamais (le bien nommé *Karmaprana*), l'artiste s'offre rien de moins qu'une tournée européenne. À tout juste 26 ans.

FAKEAR Mercredi 28 mars à 20h. Stereolux, Nantes.



© DR

Un chanteur BIEN CONSERVÉ

Il maîtrise tellement bien son instrument qu'on jurerait qu'il fut premier prix de Conservatoire. C'est pourtant en autodidacte que Romain Didier a appris le piano. Ce qui ne l'a pas empêché de travailler avec les élèves du Conservatoire de Saint-Nazaire pour préparer un récital de chansons écrites par son regretté compère Allain Leprest. Après ce tour de chant à plusieurs voix et un seul piano (qu'on jurerait parfois démultiplié), l'auteur-compositeur-interprète donnera un concert autour de son propre répertoire, trop peu connu et pourtant essentiel pour tout amateur de grande chanson française. À placer non loin des éternels Brassens, Ferré et Barbara.

ROMAIN DIDIER & CONSERVATOIRE DE SAINT-NAZAIRE
Vendredi 30 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

et aussi...

MUSIQUE

Jazz et gangster Jazz des clubs pendant la Prohibition. Mercredi 7 mars à 19h. Salle Vasse, Nantes.

Ben Mazué Stand up musical. Mercredi 7 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Scylla + Virus + Armalette Rap. Mercredi 7 mars de 20h30 à 23h30. La Barakason, Rezé.

Open Mic avec le Fil Rouge Scène ouverte hip-hop. Mercredi 7 mars à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Carte Blanche Benoît Granier - Ensemble DIME Musique électronique. Jeudi 8 et vendredi 9 mars à 19h. Apo33/Plateforme Intermedia, Nantes.

La Street - DJ Suspect + DJ Pharoah + Keep On Clubbing. Vendredi 9 mars de minuit à 7h. Macadam, Nantes.

Doucha Musique du monde. Vendredi 9 mars à 19h. La Barakason, Rezé.

Alltta + Gracy Hopkins + Sorg + Napoleon Maddox + Raiza Biza Hip hop. Vendredi 9 mars de 20h à 2h. Stereolux, Nantes.

Marion Rampal - Main Blue Jazz. Vendredi 9 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Lacrim Rap. Samedi 10 mars à 20h. Zenith, Saint-Herblain.

Christian Scott Atunde Adjuah L'un des nouveaux génies du jazz international. Samedi 10 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Cheeko + Soap Hip Hop. Dimanche 11 mars de 14h à 22h. Pol'N, Nantes.

Boom Bap - Da Titcha Rap. Dimanche 11 mars à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Maitre Gims Fuego Tour. Lundi 12 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Juliette Armanet + Ricky Hollywood Chanson. Mardi 13 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Go Go Penguin Organic jazz. Mardi 13 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Verb T + Pitch 92 + Strange U + Chynna Rap. Mercredi 14 mars à 20h. Pôle étudiant, Nantes.

Frank Carter + The Rattlessnakes + Demob Happy Punk-rock. Mercredi 14 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Chut ! Fabrice Martinez Jazz en Phase. Mercredi 14 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Bb Brunes Pop-Rock. Jeudi 15 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

The Soft Moon + Helm Post-punk-cold psyché et schizo. Jeudi 15 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Chansons Primeurs Huit artistes enfermés pendant trois jours pour écrire 12 chansons. Avec : Alexis HK, Benoît Dorémus, Lili Cros, Thierry Chazelle, Marie Normand, Marion Rouxin, Oriane Lacaille, Coline Linder et Ignatus. Jeudi 15 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes. Vendredi 16 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

MHD Afro Trap. Vendredi 16 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Kids United + Friends Chanson. Dimanche 18 mars à 15h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

99 Entre poésie scandée et rap. Mercredi 21 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. Jeudi 22 mars à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Mélissa Laveaux, Pink Kink et Lomboy. Les femmes s'en mêlent. Mercredi 21 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Les Sept Paroles Musique sacrée par Gildas Pungier et son chœur Mélisme(s). Jeudi 22 mars à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Quatuor Liger - Les Quatuors de Beethoven En prélude à *Fidelio*. Vendredi 23 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

The high road to Kilkenny - Les Musiciens de Saint-Julien Un programme de grands noms irlandais des XVIII^e et XIX^e. Vendredi 23 mars à 20h30. Auditorium de Rezé.

Mokofina Kristof Hiriart expérimente le champ des possibles sonores de la bouche. Samedi 24 mars à 9h45 et 11h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 9 mois.**

Marcel Amont Music-hall. Samedi 24 et dimanche 25 mars à 17h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pascal Pariset - Chat Chat Chat Concert. Dimanche 25 mars à 17h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 4 ans.**

Bigflo et Oli Rap. Dimanche 25 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Guitar Wolf + Toxxic TV Garage punk. Lundi 26 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Fatoumata Diawara Musique du monde. Mardi 27 mars à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.



CONCERTS • SPECTACLES • EXPOS • LOISIRS...

Publiez vos événements*
SUR WIK (agenda papier et web)

* rendez-vous sur la page d'accueil de wik-nantes.fr, sous le logo Wik

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

wik

Stereolux
Créations musicales et numériques

OUJEVIPO3

UN PARCOURS JEU VIDÉO ALTERNATIF
DU 15 MARS AU 8 AVRIL

GRATUIT (ENTRÉE LIBRE)
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



Du Mardi au Dimanche : 14h à 18h30
Samedi : 10h à 13h / 14h à 18h30

INFORMATIONS SUR
WWW.STEREOLOUX.ORG



EXPOSITION

24 FÉVRIER > 20 MAI

AVÉ BANDE DESSINÉE!

LA BD RENCONTRE L'ANTIQUITÉ



LE
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

lechronographe.fr
Rezé



Nantes
Métropole

Formes et CONCEPTS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

Formes et concepts n'ont pas de secret pour Joe Scanlan, figure emblématique de l'art conceptuel. Ce qui le rapproche de l'exposition *Oujevipo*, c'est sa volonté de faire participer le spectateur. Finalement, tout cela n'est qu'un jeu.

✓ par Aude Moisan



Vue de l'exposition *Décor/avant*, double exposition de Franck sous le commissariat de Joe Scanlan avec les œuvres de Franck des Pays de la Loire et de Catherine Poulhaes.



DR

L'art ET LA MANIÈRE

Le FRAC des Pays de la Loire continue de proposer le commissariat des expositions à des artistes. L'artiste américain Joe Scanlan se prête au jeu pour une double exposition à Carquefou et à la HAB Galerie. Radicalement différentes mais complémentaires, elles explorent les différentes facettes de la peinture au FRAC et la dimension conquérante de l'Amérique à la HAB. Figure emblématique de l'art conceptuel, Joe Scanlan se fait sans doute un peu moins accessible à la HAB. Pourtant, le visiteur est invité à participer à l'œuvre. Il lui reste à prendre le temps de regarder les vidéos pour découvrir la pensée et la démarche de l'artiste.

JOE SCANLAN - DÉCOR Jusqu'au 27 mai. FRAC, Carquefou.
JOE SCANLAN - AVANT-POSTE Jusqu'au 6 mai. HAB Galerie, Nantes.

Surprise SUR PRISES

Le jeu vidéo, c'est bien mais dans une dimension artistique, c'est mieux. Dans sa mission de passeur des nouvelles tendances et nouvelles technologies, Stereolux propose un focus autour du jeu vidéo qui consiste à mettre en scène le joueur lui-même.

À l'instar de l'Oulipo en littérature, l'*Oujevipo* se définit comme "un ouvrage de jeu vidéo potentiel". Dans le décor d'une salle de jeu d'arcade, Pierre Corbinais et Xavier Girard proposent des alternatives à l'existant. Leur exposition s'adresse même aux plus jeunes. Expérience sensorielle garantie.

OUJEVIPO3 Du 15 mars au 8 avril, Stereolux, Nantes.

l'agenda des expos

Bonchamps et David d'Angers, lumières sur un chef-d'œuvre L'exposition révèle l'histoire de ces deux figures d'exception. Jusqu'au 10 mars. Hôtel de Ville, Saint-Sébastien-sur-Loire.

C'était l'été Cette exposition collective réunit douze jeunes artistes questionnant le rôle de la mémoire et du temps dans leur rapport à la création. Jusqu'au 11 mars, Ecole des beaux-arts de Nantes.

Portrait Exposition d'images issues de la photographie alternative et/ou aléatoire. Jusqu'au dimanche 11 mars. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Nicolas Régnier, l'homme libre Première exposition internationale consacrée au peintre. Jusqu'au dimanche 11 mars, Musée d'arts de Nantes.

Éternité, rêve humain et réalités de la science Ce voyage permet d'observer ce qui semble immuable le temps d'une vie humaine ne l'est pas à l'échelle du temps qui nous sépare du Big bang. Jusqu'au lundi 12 mars. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

L'odyssée de l'errance Photographies de Olivier Jobard et Claire Billet. Jusqu'au 17 mars. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Tdc 63 Le TDC 63, exposition internationale du Type Directors Club de New York, invite à voyager d'un langage typographique à l'autre à la découverte de polices de caractères. Jusqu'au samedi 17 mars. Galerie Loire de l'Ensan, Nantes.

Caduc Glitch art. Jusqu'au dimanche 18 mars. Pol'N, Nantes.

Millennials Entre une forme augmentée du spectacle, une découverte interactive et une chasse au trésor insolite dans le hall. Jusqu'au vendredi 23 mars. Stereolux, Nantes.

D'ici j'ai vu une autre ville Des histoires qui s'intéressent à des manifestations dans la ville de Montréal, à la mesure des choses, à l'écoute de paysages, aux mnémosynes urbains et une dernière qui tourne autour d'un atelier. Jusqu'au vendredi 23 mars. La Grande Galerie, Nantes.

Parlons d'amour ! Pendant les deux années du projet de création musicale et poétique *Parlez moi d'Amour...* ont été réalisés de nombreuses productions graphiques et lettres d'amour. Jusqu'au samedi 24 mars. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Nature(s) La relation nature/urbain/humain est au centre des photographies de Samuel Hense. Jusqu'au samedi 24 mars. Espace Ecoreuil, Nantes.

Art3f Nantes 2018 Salon international d'art contemporain. Du vendredi 23 mars au dimanche 25 mars. Parc des expositions de la Beaujoire, Nantes.

Miroir de femme Exposition d'Isabelle Motte en hommage à la féminité... peinture, dessin et sculptures. Jusqu'au jeudi 29 mars. Espace Louis Delgrès, Nantes.

Salvador Dalí La plus grande collection privée de France d'œuvres de Salvador Dalí. Jusqu'au samedi 31 mars. La Rosière, Nantes.

Kévin Cardesa Par des installations, des expérimentations sonores ou encore le dessin, Kévin Cardesa révèle des espaces. Du mercredi 14 mars au samedi 31 mars. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Les enfants d'abord ! Exposition collective avec des œuvres de Priscila Fernandes, Ane Hjort Guttu, Adelita Husni-Bey, Liz Magic Laser et Marie Preston. Jusqu'au dimanche 1^{er} avril. Le LIFE, Saint-Nazaire.

Salon de printemps Organisé par la Société Artistique de l'Ouest. Du mardi 20 mars au dimanche 1^{er} avril. Manoir de Procé, Nantes

Résidences secondaires Quatrième exposition intergénérationnelle, Frédéric Bonjean est accompagné de Mathieu Archambault de Beaune. Jusqu'au samedi 7 avril. Galerie RDV, Nantes.

Rève Cordel Peinture. Jusqu'au dimanche 8 avril. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Gangster Doodles Le Canadien Marlon Sassy trace au feutre des portraits de stars du hip hop. Du vendredi 9 mars au dimanche 8 avril. Espace LVL, Nantes.

Quelques idées pour les lendemins Marie-Rose Lortet présentera une quarantaine de pièces allant de la sculpture de fil, au bas-relief réalisés en tricot. Jusqu'au dimanche 8 avril. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Hybrid Modernism - Stefanie Zoche Photographies. Vernissage le jeudi 15 mars, à partir de 18h30. Du vendredi 16 mars au samedi 21 avril. Galerie Confluence, Nantes.

La goutte d'eau Photographies d'Adrien Pasquier. Jusqu'au lundi 30 avril. Radisson Blu Hotel, Nantes.

Carte blanche à Emmanuelle Bec Emmanuelle Bec a réuni une sélection de dessins de Céline Guiné, d'eaux-fortes de Johann Bertrand d'Hy et d'estampes et sculptures de Lidia Kostanek. Du samedi 17 mars au samedi 5 mai. Galerie 18, Nantes.

Avant-poste Joe Scanlan a fait un choix d'œuvres issues de la collection du Frac Jusqu'au dimanche 6 mai. HAB Galerie, Nantes.

Avé bande dessinée ! La BD rencontre l'Antiquité L'exposition passe au crible les grands classiques de la BD antique, les petits nouveaux et bien d'autres. Jusqu'au dimanche 20 mai. Le chronographe, Rezé.

Décor Joe Scanlan, artiste et auteur de renommé mondial, est invité par le Frac à faire un grand choix d'œuvres issues de la collection du Fonds. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (96) : Eva Taulois Entre sculptures et images, l'artiste propose une série de scénarios, autant hybrides que colorés. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Voyage dans les collections L'une des premières collections du Grand Ouest. Jusqu'au 30 septembre, Musée Dobrée, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

Ils sont venus



© Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

FRANCK DUBOSC réalisateur, aux cinémas Gaumont, Pathé, UGC Ciné Cité et Cinéville pour sa sympathique et anecdotique comédie *Tout le monde debout* (sortie le 14 mars).

THIERRY LHERMITTE à l'UGC Ciné Cité pour *La finale* (sortie le 21 mars), un film dans lequel il est atteint d'Alzheimer.

Rendez-vous



© Concorde Films / Les Bicyclettes

OSSANG FROID

Aussi inspiré par l'expressionnisme allemand que par le situationnisme ou le punk, le poète, écrivain, chanteur et réalisateur F.J. Ossang est un sacré numéro. Avec *9 doigts*, il surprend son monde en signant (sur le papier) un vrai thriller, qu'on imagine (sur l'écran) bien barré...

9 DOIGTS Avant-première en présence du réalisateur, le 14 mars au Concorde, Nantes.



© Studio Canal

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

Les sixites, Simon & Garfunkel, un Dustin Hoffman irrésistible en jeune homme hébété séduit par une amie de ses parents... Le Cinématographe projette en copie restaurée l'un des films les plus emblématiques de la contre-culture annonciateur, l'air de rien, du Nouvel Hollywood.

LE LAURÉAT Séance avec analyse filmique et débat, le 19 mars au Cinématographe, Nantes.



© Mandelator Film Report

KEVVVVV !

Kev Adams est déjà passé par Nantes pour présenter *Tout là-haut*, film dont on a déjà oublié l'existence. En sera-t-il de même pour *Love Addict*, dans lequel l'idole des (très) jeunes incarne un dragueur invétéré cherchant à se soigner ? Rien n'est moins sûr...

LOVE ADDICT Avant-première avec équipe, le 25 mars au Gaumont, Nantes.

Cédric KAHN

BORN AGAIN



Cédric Kahn, Louise Grinberg et Anthony Bajon © Matthieu Chauveau

Avec *La Prière*, Cédric Kahn (*Vie sauvage*, *Une vie meilleure...*), de passage au Katorza en février, signe un film impressionnant de vérisme sur un jeune toxicomane tentant de se sauver en intégrant une communauté religieuse perdue dans les montagnes. Avec à la clé un prix du meilleur acteur à la dernière Berlinale pour le génial Anthony Bajon.

Pourquoi la religion ?

Ce que raconte le film dépasse de loin la religion. C'est pour cela que le sujet m'a touché. On ne parle pas de gens qui vont prier par confort, idéologie ou obligation familiale, mais de gens qui prient pour survivre. C'est aussi un film sur l'amitié : ce qui sauve les personnages, c'est le lien, le fait de retourner dans la communauté humaine.

Auriez-vous pu faire ce film il y a 15 ans ?

Non. Il fallait une forme de maturité. Le film est un tout petit dispositif, mais le sujet est quand même énorme. J'ai fait ce film différemment des précédents. Je me suis calmé. Mes personnages se posent, sortent du chaos du monde et viennent se recueillir, j'ai fait de même avec ma caméra.

La Prière marque en effet par son épure...

Pourtant, le cheminement pour y arriver a été long. Ce film est devenu possible quand on a imaginé une histoire très simple. Il démarre comme un western. On ne sait rien sur le personnage principal. C'est un visage dans un paysage incroyable. Un lonesome cowboy. Il est silencieux pendant 40 minutes. Ce qui est quasiment contraire à toutes les règles de scénario !

Les chants religieux, vous êtes fans ?

Non, mais quand les personnages chantent, cela me fait presque monter les larmes aux yeux. Pour moi, c'est bien au-delà de la religion. Il y a quelque chose de thérapeutique dans le chant. C'est presque un résumé du film ! Dans le fait de chanter ensemble, il y a tout : la religion, la mystique mais aussi le collectif, l'humanité.

✓ propos recueillis par Matthieu Chauveau

LA PRIÈRE de Cédric Kahn, avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl (1h47, France)



Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

Tables TOURNANTES

NOTRE SÉLECTION DE NOUVELLES ADRESSES

Mettons le couvert et prenons le pouls de la scène gastronomique nantaise en perpétuel mouvement !

✓ par Françoise Simone



Roza 

PLACE FORTE

À Nantes, le nom de cette nouvelle adresse est depuis peu sur toutes les lèvres ! Située en plein centre ville, place de la Monnaie, elle affiche une déco néo-bistrotière contemporaine léchée, signée Brune de la Guerrande, qui n'est autre que la belle sœur du chef Jean-François Pantaleon.

Ce dernier (Baulois/Yonnais) revient dans sa région natale, après un parcours étourdissant (Apicius, Anne de Bretagne, La mare aux Oiseaux, le Meurice, La Grande Cascade...) et l'ouverture à Paris de son propre restaurant, Coretta. Technicité, qualité des produits, fraîcheur, subtilité, esthétique : à chaque repas, il sait mettre en avant le meilleur de son savoir-faire.

ROZA, 3 Place de la Monnaie, Nantes.

Imagine 

FAIM DU MONDE

Avec la fougue de ses 28 ans et une expérience acquise auprès de chefs et restaurants renommés (Apicius, Les Frères Ibarboure, Stéphane Duchiron, L'U.ni...) Anne-Lise Genouel tape dans le mille en ouvrant un restaurant-bar à vin. Outre la jolie atmosphère, et une cave bien achalandée, on y découvre une cuisine appliquée le midi et des tapas ou assiettes autour d'un verre de vin le soir. Les assiettes, de petits bijoux multicolores, chatoyants, sont aussi belles que délicieuses à savourer seul ou à partager (à l'apéritif) à deux, trois ou quatre.

IMAGINE, 12 rue Gresset, Nantes.



3 questions à ANNE-LISE GENOUEL

Pourquoi avoir choisi ce nom « Imagine » ?

C'est bien sûr un clin d'œil à la chanson de John Lennon, un titre qui a marqué les esprits et ému la planète. C'est aussi l'hymne positif d'un rêveur ouvert sur le monde. Un état d'esprit dont je me sens proche. Et puis "Imagine" est un terme compris par le plus grand nombre aussi bien en français qu'en anglais. Enfin, il évoque le côté ludique et créatif que j'essaie d'insuffler dans ma cuisine. Par exemple, en servant un plat bien d'ici comme la blanquette de veau sous forme de cromesquis, spécialité d'origine espagnole.

Après la Bretagne, Paris, la Chine... qu'est-ce qui vous a poussé à vous installer à Nantes ?

C'est une ville que je connaissais assez mal et que j'ai découverte petit à petit durant mon passage à L'U.ni. Très vite, je me suis rendue compte que c'était une ville très dynamique, effervescente, ouverte sur l'ailleurs. Je m'y sens très bien.

Comment êtes-vous arrivée au concept de restaurant-bar à vin ?

L'idée est de proposer quelque chose de nouveau. À midi, une formule déjeuner classique composée de 2 entrées/2 plats (poisson et viande) et 2 ou 3 desserts auxquels j'accorde beaucoup d'importance, car je suis "un bec sucré". Et le soir d'être du côté de la flexibilité. On peut venir boire un verre, l'accompagner de tapas ou opter pour des assiettes. On peut soit grignoter, soit faire un vrai repas en dégustant des vins de Loire, d'autres vignobles français, du Chili, d'Afrique du Sud, d'Espagne, Italie...

TABLES TOURNANTES



Le Resto du Grand T 👍

PREMIER RÔLE

Des places de parking d'un côté, de grands immeubles de l'autre, Le Resto du Grand T nous fait vite oublier son étrange géographie pour nous transporter dans un décor multicolore lumineux (grandes surfaces vitrées), une douce hospitalité et surtout une cuisine voyageuse, soucieuse de la justesse de ses assiettes. Merlu, purée de patates douces cardamome, brunoise de légumes racines, tombée de chou kale et sa sauce grenade... À découvrir le midi toute la semaine, et les soirs de spectacle. Terrasse aux beaux jours, prix faciles.

LE RESTO DU GRAND T 84 rue du Général Buat, Nantes.

et aussi...

On avait terriblement aimé Our (le kebab chic), on aimera O Bistrot Quai, tenu par le même couple. Sandra (en salle) et Mathieu (derrière les fourneaux), lancés dans une nouvelle aventure et vers une cuisine de brasserie locavore, fraîche, expressive et des tapas salées ou sucrées, des planches apéro, un plat végétarien hebdomadaire... À consommer sur place ou à emporter.

O BISTROT QUAI 26 boulevard de Stalingrad, Nantes.

Une crêperie nouvellement installée sur le Boulevard Jules Verne (d'où son nom) qui propose de savoureuses crêpes et galettes, fraîches composées des garnitures au diapason des saisons et cuisinées maison. Salle souvent prise d'assaut, pensez à réserver.

LE COMPTOIR DE JULES
90 Boulevard Jules Verne, Nantes.

wik

*vous souhaitez
une année pétillante*



**EN 2018,
CONTINUONS
À SORTIR DE
L'ORDINAIRE!**

#suivezleguide   
magazine papier
web • mobile

Photo: Agence France 3 / Photo

Les Rencontres de Sophie

Vérité ou vérités ?



philosophie

le
lieu
unique

École nationale de Nantes

en partenariat avec



PHILOSOPHIA



du ven 23 au dim 25 mars 2018
—entrée libre www.lelieuunique.com



© KGB/DR

Le NANTES de Laurent Charliot

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Rockeur dans l'âme, Laurent Charliot est le commissaire de l'exposition *Rock ! Une histoire nantaise*. Chroniqueur, conférencier et éditeur, on lui doit plusieurs livres sur le rock à Nantes et en Bretagne. Témoin privilégié de la génération Dominique A, Elmer, Dolly, Katherine, il signe le catalogue de l'expo. L'occasion de lui demander sa vision rock'n roll de Nantes.



© David Gallard / L'OVNI

1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais pur beurre. Arrivé de Besançon à trois mois, j'y ai vécu jusqu'à 30 ans avant de m'installer, il y a 20 ans, à 60 kms, en Vendée...
Nantais de cœur, quoiqu'il en soit !

2

Un Nantais ROCKEUR CÉLÈBRE ?

Marc Eliard, né à Machecoul où il vit toujours. Il a connu la grande école du bal nantais, les formations jazz rock, est parti avec Magma dans les années 80, est devenu requin de studio à Paris avant de prendre la basse dans Indochine il y a plus de 20 ans !

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante* ?

Nantes n'a jamais eu « un » son à la nantaise, comme ce fut le cas pour Rennes, Toulouse ou Le Havre. C'est aussi pourquoi il y a eu ici plus qu'ailleurs une plus grande liberté de créer et de mixité des genres.

4

SI NANTES ÉTAIT *un disque* ?

Vers les lieux de Dominique A, un artiste qui exprime tellement cette singularité nantaise. Il est unique et ses chansons sentent les quais de Loire et la nostalgie des belles choses.

5

SI NANTES ÉTAIT *un clip* ?

Ton exil de Das Kino, tellement proche de mes sensibilités musicales et artistiques.

6

LE LIEU *le plus rock* ?

Depuis quelques jours, le Château, sans aucun doute !

7

La scène IDÉALE ?

Une salle à taille humaine,

de moins de 500 places, avec un bar au fond ! J'aime beaucoup dans cet esprit Le Ferrailleur ou la Micro de Stereolux !

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Dynamo parce que l'ambiance commence dans la rue et que, passé une heure avancée, on y démonte et repeint entièrement le monde.

9

UNE BONNE TABLE *entre potes* ?

Lulu la Nantaise, à quelques mètres de Trempolino. On y croise tout le temps un copain le midi.

10

Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

Les dédales de ruelles de Zola/Ernest Renan. Mes meilleurs amis y habitent. On y croise les habitants avec le caddie à roulettes et on devine les intérieurs des maisons rien que par les extensions au-dessus des murs anciens.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le petit banc tout au bout du dernier square de Trentemoult, là où le village s'achève et où la nature semble reprendre ses droits, seul face à la Loire qui passe.

12

Votre jardin SECRET ?

Le Parc de Procé. Pure nostalgie, les statues sur l'herbe qui délimitaient les buts au foot quand j'étais môme, ou les bosquets de trois arbres qui nous semblaient être des forêts.

13

UNE BONNE RAISON DE *vivre à Nantes* ?

La richesse de la scène nantaise et les concerts tous les soirs dans des dizaines de lieux tous atypiques et différents !

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter Nantes* ?

Suivre un des artistes nantais en tournée, mais revenir ici, toujours.

15

Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Autour de Clisson, avec une petite rando dans le vignoble, finir par les ruelles de la ville et l'apéro sous les halles.

ROCK ! UNE HISTOIRE NANTAISE, Exposition au Château des Ducs, Nantes, jusqu'au 10 novembre 2018.

Catalogue paru chez Iéna Éditions.

Catherine Ringer

LA PREUVE PAR TROIS

Tango ma non solo...
"LA" Ringer est plus
que jamais de retour.
La tournée qui suit
la sortie de l'album
*Chroniques
et fantaisies* renoue
avec l'esprit
pop-électro
des Rita
Mitsouko.

✓ par Vincent Braud

Le PARCOURS

Au commencement était une voix. Drôle de voix reconnaissable entre toutes, rauque parfois, flirtant avec les aigus sur des riffs de son Fred. Les "anciens" se souviennent toujours du choc de *Marcia Baila*. On découvrait le couple Ringer/Chichin, ovni et tornade à la fois dans ces années 80 : les Rita Mitsouko enchaînaient titres et succès avec bonheur, travaillant avec Iggy Pop ou Richard Galliano.

Alors, *Andy* et les autres ne pouvaient pas mourir. Avec elle, c'est (toujours) comme ça.

Le SHOW

Il y eut donc *Catherine Ringer chante les Rita Mitsouko*, concert-spectacle pas comme les autres et tournée en France et ailleurs. Show must go on. Car "la" Ringer n'est pas simplement une voix, c'est aussi une véritable show girl. Femme trombone mais pas que... On se souvient, à Nantes, de son passage sur la scène de l'Espace 44 (aujourd'hui Grand T) dans *Concha Bonita* d'Alfredo Arias. Depuis, sa carrière solo l'a emmenée, plus Ring n'Roll que jamais, sur les plus grandes scènes du monde.

Le TALENT

Catherine Ringer n'est pas du genre à cultiver la nostalgie.

Elle n'en garde pas moins quelques solides amitiés.

Avec le groupe Gotan Project pour l'aventure tango *Plazza Francia*. Pop, rock ou rythmes plus chaloupés, elle se coule dans toutes ces musiques avec une étonnante facilité.

Chantant, par exemple, les *Bohémiens* sur un air de Liberté. En femme libre et engagée. Juste envie de lui redire "qu'est-ce que t'es belle !".

Mardi 27 mars, Stereolux, Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



DANSE
Forme simple
- Loïc Touzé
Mardi 13 mars à 20h30
au lieu unique, Nantes



HIP OPSSESSION
Petites histoires.com
Vendredi 16 mars à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



DANSE
Dresse-le moi
Jeudi 15 mars à 20h30
au Théâtre, Saint-Nazaire



CONCERT
Moriarty présente
Wati Watia Zorey Band
Vendredi 16 mars à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château



FESTIVAL METROPOLIS
Rebetien
Jeudi 15 mars à 21h
à l'Auditorium de Rezé



FESTIVAL METROPOLIS
Maria Simoglou
Vendredi 16 mars à 21h
au Théâtre municipal
de Rezé



CINÉ-CONCERT DE L'ONPL
Metropolis
Jeudi 15 mars à 20h30
à La Cité, Nantes



FESTIVAL
Création Eurofonik 2018
Vendredi 16 mars à 20h30,
au Nouveau Pavillon, Bouguenais

et aussi...

THÉÂTRE Décris-Ravage Samedi 17 mars à 17h au Théâtre, Saint-Nazaire

ÉCLATS FRANCOPHONES Thomas Hellman Mardi 20 mars à 21h à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes

THÉÂTRE Pavillon noir Mercredi 21 mars à 20h30 au TU, Nantes

DANSE Comme crâne, comme culte Jeudi 22 mars à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

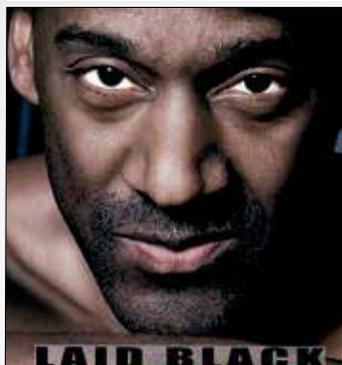
THÉÂTRE ET MUSIQUE Jeanne et la chambre à airs Samedi 24 mars à 19h au Grand T, Nantes

CONCERT Catherine Ringer Mardi 27 mars à 20h à Stereolux, Nantes

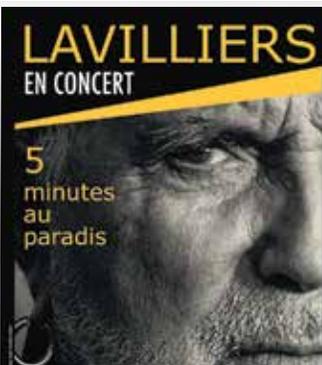
AGENDA DES SPECTACLES | NANTES

Préparez vos idées sorties !

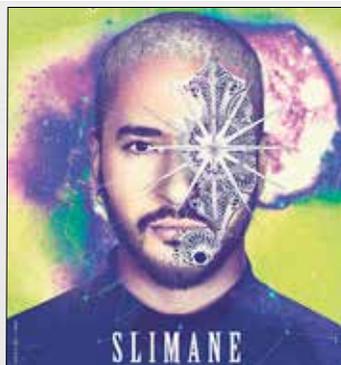
locations : points de vente habituels - fnacspectacles.com - ticketmaster.fr - digitick.fr - cheyenneprod.com



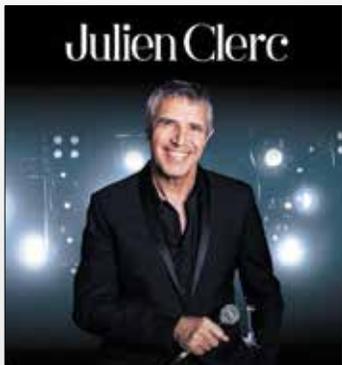
MARCUS MILLER
jeudi **12 AVRIL**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS



LAVILLIERS
EN CONCERT
5 minutes
au paradis
BERNARD LAVILLIERS
mercredi **18 AVRIL**
NANTES - ZÉNITH



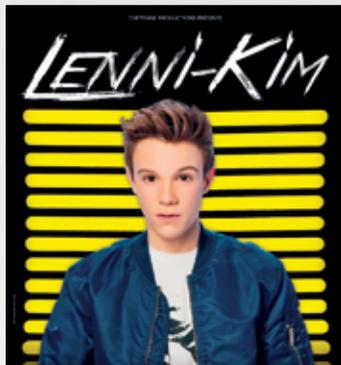
SLIMANE
vendredi **5 OCTOBRE**
NANTES - ZÉNITH



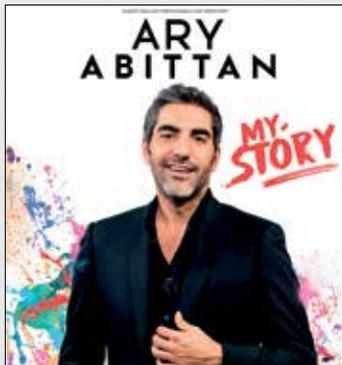
Julien Clerc
JULIEN CLERC
dimanche **7 OCTOBRE**
NANTES - ZÉNITH



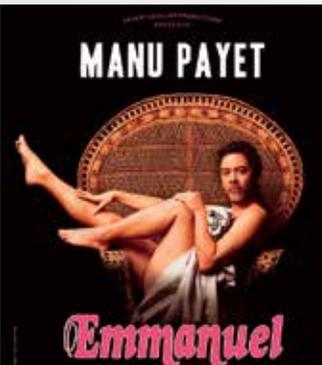
véronique sanson
EN CONCERT
VERONIQUE SANSON
dimanche **2 DÉCEMBRE**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS



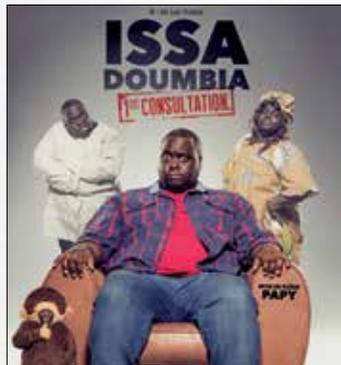
LENNI-KIM
samedi **8 DÉCEMBRE**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS



ARY ABITTAN
jeudi **13 DÉCEMBRE**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS



Emmanuel
MANU PAYET
jeudi **20 DÉCEMBRE**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS



ISSA DOUMBIA
samedi **22 DÉCEMBRE**
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS