

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Nantes
Rock

EXPOSITIONS
CONCERTS
ET RENCONTRE
AVEC PHILIPPE
MANŒVRE



Stadium
**GRAND JEU
POUR LE GRAND T**

DU 10 AU 14 AVRIL

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°263

28 MARS
AU 24 AVRIL
2018

12 AVRIL > 30 JUIN

NANTES SE RÉINVENTE
AVEC VOUS

complètement
NANTES

80 JOURS

Complètement Nantes



DÉCOUVRIR

Nantes demain

Retour de la nature en ville, transports nouvelle génération, quartiers de demain, innovations, solidarités, fabrique citoyenne... Jusqu'au 30 juin, le Nantes de demain se découvre au sein d'une structure éphémère au cœur de la carrière Miséry.

EXPÉRIMENTER

Le FabLab et les espaces de co-working

Partager nos regards sur Nantes, tester des solutions nouvelles en matière de transition énergétique, se retrouver au cœur d'un site insolite... On a tous une bonne raison de venir à la Carrière.

COMMENT S'Y RENDRE ?

EN TRAM : ligne 1, station Gare Maritime

EN BUS : ligne 81, arrêt Gare de Chantenay

EN VOITURE :
parking provisoire

EN BUS ÉLECTRIQUE :
18 h > 21 h
(jeudi, vendredi et samedi)

EN NAVETTE AUTONOME :
gratuit - 11 h > 18 h
(du mardi au dimanche)

SE DÉTENDRE

Miam miam en familles et entre amis, l'équipe de la Popote, restau-éphémère vous accueille avec sa carte de produits locaux, du mardi au dimanche. Animations culinaires, Djsets et concerts pour passer de bons moments sous les grandes pergolas.

DIALOGUER

L'Agora

Grands débats, conférences, tables rondes sur la métamorphose nantaise et les villes de demain. Demandez le programme!

SE DIVERTIR

Arts de la rue, concerts, Djs, grands bals... Une programmation made in la Griffie avec entre autres Le Bal de Bellevue, Mito Circus, Jook Join Compagny, Moon gogo, Fonky Nyko, Kologbo, Chassol, Tshegue, Bad Fat... Spectacles, balades commentées, sports ou encore escalade sur les falaises de la Carrière, des bons plans pour les week-ends du printemps et pour toute la famille!



completement.nantes.fr
#completementnantes

CARRIÈRE MISÉRY • CHANTENAY
QUAI MARQUIS D'AIGUILLON
MARDI AU DIMANCHE • 11H > 21H

ALL•NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Kyriakos KAZIRAS

Photographies



**GALERIE
TOULOUSE
LAUWERS**

11, rue La Fayette
44000 NANTES
+33(0)6 99 60 35 49

info@galerie-
toulouselauwers.fr
www.galerie-
toulouselauwers.fr

Ouverture

du mercredi au
vendredi 11h-19h
samedi 11h-18h

AFRICA

13
avril
au
26
mai
2018



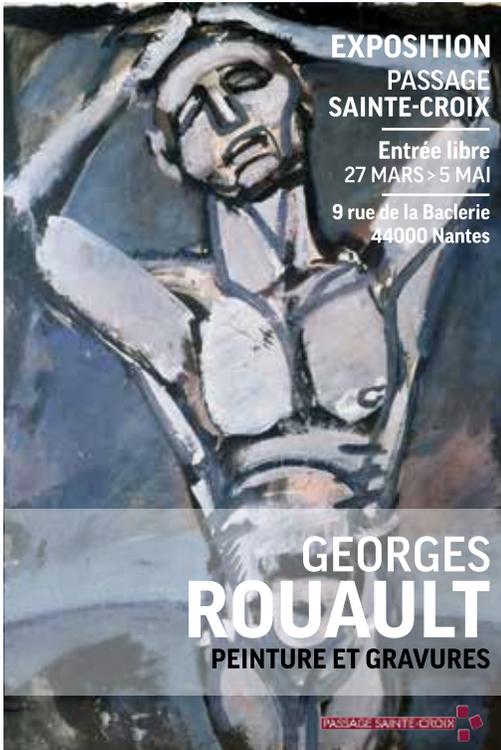
Joanna HAIR

Sculptures en Raku

**EXPOSITION
PASSAGE
SAINTE-CROIX**

Entrée libre
27 MARS > 5 MAI

9 rue de la Bâclerie
44000 Nantes



**GEORGES
ROUAULT**
PEINTURE ET GRAVURES

PASSAGE SAINTE-CROIX

EN BONNES COMPAGNIES

Festival de THÉÂTRE
amateur

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
CIT (Centre d'Initiation au Théâtre)
et Hôtel de Ville

En partenariat avec le Théâtre du Reflet
et les Tréteaux de France

Du 12 au 21 MAI
2018

Contact : 02 40 80 86 05
www.saintsebastien.fr



FOOT *culture*

Accoler foot et culture, c'est presque une provocation. Il y a celles et ceux qui vont au stade et... les autres. Deux publics qui ne se rencontrent que très peu quand ils ne se méprisent pas. Pourtant un stade et un théâtre ont en commun qu'on y va pour voir des gens jouer.

“Ce dont on crève, c'est de l'absence de mixité”, martèle Mohamed El Khatib, metteur en scène de *Stadium* : “80% du temps, on met en scène des petits bourgeois qui racontent leurs histoires de bourgeois noyés dans leur confort.” Alors, l'ancien

joueur de foot reconverti dans la culture a imaginé ce spectacle fou qui place sur scène plus de 50 supporters du RC Lens, le meilleur public de France !

À l'occasion de ce spectacle, Le Grand T sort le grand jeu et imagine *Jours de foot*. Des habitants de la Bottière ont construit les baby-foot installés dans le hall. Et sur scène, à Nantes, on va voir ce qu'on va voir : on nous promet le plus beau des tifos.

Tifo ? Tifo y aller, c'est sûr. Et il y aura des frites à la mi-temps !

✓ Patrick Thibault



LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

THÉÂTRE

10 > 14 AVR • LE GRAND T

STADIUM

MOHAMED EL KHATIB | COLLECTIF ZIRLIB

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#) [b](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

Loire Atlantique

Nantes

Le Grand T

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR UN MOIS D'AVRIL EN PLEIN AIR

On nous a dit : "En avril ne te découvre pas d'un fil." Mais à l'heure du cinéma espagnol et de la foire rock'n roll, on a répondu : "Pas question !" Alors, on s'égare au Carnaval. *Avé !* Puis *L'Ère de rien*, on glisse sur le *Piano du Canal*. Avant de finir très découvert sur les rythmes électros de *Paco Tyson*. En avril, on ose tout !

✓ Sélection Patrick Thibault



© Mathéo Pfeiffermann / Carnaval de Nantes



Avé ! Bande dessinée !

✓ 1

Prendre LA GROSSE TÊTE

Amateurs de grosses têtes et de fêtes populaires, c'est par là. Le Carnaval de Nantes tire sur le fil de la tradition et cultive le kitsch sans complexe. On aime ou on déteste, n'empêche que le Carnaval de Nantes reste le 2^e de France pour la fréquentation. Carnaval de jour, le 8 avril, carnaval des enfants le 11 et carnaval de nuit le 14 sur le thème de la SF et du fantastique, roi et reines compris !

CARNAVAL DE NANTES

Les 8, 11 et 14 avril, départ Cours Saint-André.

✓ 2

Emprunter LA VOIE ROMAINE

Puisqu'on remonte dans le temps, pourquoi ne pas remonter jusqu'à l'Antiquité ? Direction Le Chronographe, un lieu qui rencontre le public depuis son ouverture l'an passé sur le site de Saint-Lupien. L'exposition *Avé Bande Dessinée !* passe en revue les rapports entre la BD et l'Antiquité. C'est pédagogique mais aussi très ludique. On y retournera.

AVÉ BANDE DESSINÉE !

Jusqu'au 20 mai, Le Chronographe, Rezé.



Paco Tyson - Laurent Garnier / DR



L'Ère de rien / Magic Gang / DR



✓ 3

Se la jouer INDÉ

On reste à Rezé mais on change d'ambiance. Dans la niche des musiques indés et groupes émergents, *L'Ère de rien* poursuit son bonhomme de chemin. La pop des Anglais de The Magig Gang, le Norvégien Boy Pablo, la sensation Vundabar, le rock de Francobollo... et plein d'autres surprises. Une programmation graphique, un prix libre. Ici, tout est bien indé et différent.

L'ÈRE DE RIEN 20 et 21 avril à partir de 19h, Chapiteau sur les bords de Sèvre, Chemin Bleu, Rezé.

✓ 4

Flotter EN MUSIQUE

Trois musiciens sur un bateau jouant au fil de l'eau... *Le piano du canal*, c'est la réunion de Delphine Coutant au piano/chant, Cédric Granelle au piano et Daniel Trutet au violoncelle. Sur le canal de Nantes à Brest, mais aussi sur l'Erdre et la Vilaine... on va sur le quai avec un siège ou un coussin. Le prix est libre et le piano flotte littéralement.

LE PIANO DU CANAL Fégréac et Guenrouet (17 avril), Blain (le 18), La Chevallerais et Nort-sur-Erdre (le 19), Sucé-sur-Erdre (le 20), Nantes (Parc de La Beaujoire et Quai Ceineray, le 21), Oudon (le 22).

Horaires sur www.pianodulac.fr

✓ 5

Danser JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Carrément Laurent Garnier, Ricardo Villalobos et Vini Vici : pour sa deuxième édition, le festival électro éclectique voit plus grand. Une centaine d'artistes qui représentent les scènes techno, house, hardcore et trance... Des internationaux et des talents d'ici pour 2 nuits sous des chapiteaux plus grands à La Chantrerie (20h-6h) et un after en ville le dimanche au Warehouse (16h-6h). Alors, on danse !

PACO TYSON Vendredi 26 au dimanche 28 avril, La Chantrerie – Grandes écoles, Nantes.

Le meilleur du Festival du CINÉMA ESPAGNOL

Chaque printemps ramène le cinéma espagnol à Nantes.
Dans une programmation de 70 longs et courts-métrages inédits
en France pour 250 séances, Wik vous donne quelques clés pour
profiter pleinement de l'événement. En compagnie de 80 invités,
Nantes se met à l'heure espagnole.

✓ par Patrick Thibault



La librairie

Isabel Coixet FÉMININ PLURIEL

C'est une cinéaste qui représente bien le festival. Née à Barcelone, Isabel Coixet est catalane, espagnole et universelle. Elle est de ces femmes qui filment au féminin. Entrée au cinéma par la littérature, elle traite des histoires universelles et tourne en anglais, en français en espagnol et en catalan. Outre une sélection de ses films, on verra son dernier, *La librairie*, qui a obtenu 3 Goya dont Meilleur film et Meilleure réalisatrice.

Rire À TOUT PRIX

Jugé plutôt sérieux, le festival abat la carte de la comédie. Vaste programme pour le cinéma espagnol où la comédie s'adapte au contexte social après avoir joué avec la censure. De 1953 à aujourd'hui, une section de 14 films.

Depuis *Bienvenue Mr. Marshall*, le film fondateur de Luis Garcia Berlanga, en passant par la Movida (*Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?* d'Almodovar) et la série des *Torrente* jusqu'au délire de Alex de la Iglesia. Sans oublier Paco Leon, le chouchou de Nantes où il a obtenu trois prix. En prime, *Verguenza*, une série TV avec un rire sans frontière et parfois de très mauvais goût !



Selfie



L'auteur

4 COMPÉTITIONS

C'est le meilleur moyen de découvrir les perles d'une année cinématographique assez exceptionnelle en Espagne. Parmi les 6 longs métrages en compétition officielle, on vous recommande *L'auteur* du peu connu Manuel Martin Cuenca (Goya 2018 du meilleur acteur) ; *Handia*, une grosse production basque qui a rafflé 10 Goya et le prix du Jury à San Sebastian ; *Selfie*, une comédie tournée dans les coulisses de Podemos ; *La maladie du dimanche*, film d'auteur. Dans les autres catégories, on retrouve 5 documentaires, 5 premiers films pour Opera Prima et 6 courts-métrages. À vous de voir.



© Yann Orhan

Cali À CŒUR OUVERT

Le chanteur a une histoire familiale liée à la guerre d'Espagne. Il est en concert exceptionnel à l'Opéra (vendredi 30 mars).

Le lendemain, il présente son premier roman, *Seuls les enfants savent aimer* (Cosmopolis, 16h). Deux beaux moments en perspective.

28^e FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES, 28 mars au 8 avril.

Retrouvez les horaires des séances à Nantes, en Loire-Atlantique et en Région sur cinespagnol-nantes.com

Rock NANTES

Ça n'est plus seulement un vent mais une tornade rock qui déferle sur Nantes pour le printemps. Après l'exposition *Rock ! Une histoire nantaise* au Château des Ducs, la *Foire de Nantes*, elle aussi, se met au rock. Tout un symbole ! Si on y ajoute les concerts du moment, l'exposition de Philippe Manœuvre, everything will rock you !

✓ par Matthieu Chauveau et Patrick Thibault



Bain de JOUVENCE

La Foire Internationale continue de se moderniser. Cette année, elle abandonne la thématique d'un pays et choisit le rock. Un univers à lui tout seul et l'occasion de décliner un maximum d'animations.

La Foire Internationale ne cache pas son nom. C'est d'abord un rendez-vous marchand mais elle entend se renouveler et progresser pour rester un événement incontournable. La 86^e édition réunit 600 exposants qui privilégient la relation directe avec le client. Elle s'étend sur 58.000 m².

Elle se décline en 4 univers : maison et environnement, découvertes, loisirs et bien-être et plaisirs gourmands. Pour que la foire demeure un événement populaire, l'organisation a mis le paquet sur l'animation. Le rendez-vous marchand se veut aussi festif. L'exposition *Rock Story* de Philippe

Manœuvre s'impose comme un événement incontournable. Une plongée dans l'univers du rock où l'on retrouve à la fois les disques, les objets, les costumes, les voitures, toutes les pochettes de Johnny. En complément, des concerts et animations pour petits et grands.

Parmi les bons plans, on note l'entrée gratuite pour les plus de 60 ans tous les jours avant midi et l'entrée gratuite pour toutes les femmes le 10 avril.

FOIRE INTERNATIONALE DE NANTES
Parc des Expositions, 7 au 16 avril.

la bouche
d'air .com

SCÈNE & MUSIQUES ACTUELLES

CONCERTS À VENIR



LIZ CHERHAL 29/03



KENT 03/04

NOUVEAUTÉS



PIGALLE 17/04



PAULINE CROZE 26/04

Info / Résa > 02 51 72 10 10

La suite à découvrir sur www.labouchedair.com

20 VENDREDI
AVRIL

20h 30

Quai
des arts

MUSIQUES ACTUELLES

INÛIT et ses envolées electro-pop aux accents cuivrés qui font danser la plus frileuse des banquises et KO KO MO, duo survitaminé de rock'n'roll à l'énergie endiablée.

KO KO MO



INÛIT

L'assurance d'un concert qui remue les tripes et réveille les sens !

DE 9 À 16 €

CONCERT DEBOUT

www.quaidesarts-pornichet.fr

02 28 55 99 43



LES 20 ANS
**LA NUIT DE
L'ERDRE**

29.30 JUIN & 1^{ER} JUILLET 2018

NORT SUR ERDRE (44)



JUSTICE • ORELSAN
ALT-J • SHAKA PONK
THE HIVES • VIANNEY
BERNARD LAVILLIERS
ASAF AVIDAN • PETIT BISCUIT
CŒUR DE PIRATE
CHINESE MAN • MØME
JAHNERATION
TRIGGERFINGER
THERAPIE TAXI • ULTRA VOMIT
STEVE 'N' SEAGULLS
FINDLAY • LYRE LE TEMPS
NOVA TWINS • GAUME
TRAMP EXPERIENCE
GAGNANT DU TRANS'PLIN



PHILIPPE *Manœuvre*

L'INTERVIEW VÉRITÉ

« Le rock a su créer une bulle qui aspire tout le monde vers le haut. »

Journaliste et présentateur d'émissions TV, Philippe Manœuvre est à la fois une figure et la mémoire du rock. À l'occasion de la présentation de son exposition *Rock Story* à la Foire de Nantes, rencontre.

✓propos recueillis par Patrick Thibault



Que va-t-on découvrir dans votre exposition ?

Quand j'ai préparé l'expo *Rock Story*, j'ai voulu mettre des balises, pointer les moments où on a vu les mouvements de jeunesse triompher et inventer la musique, la pop, le glam, le hard rock... Avec des tas de figures, le rock est devenu une culture mondiale à un moment où on était tous dans nos petits coins.

Comment avez-vous découvert le rock ?

Depuis Châlons-sur-Marne, on est allé à un festival à Auvers-sur-Oise en stop. À l'arrivée, on était 7000. C'était extraordinaire de découvrir qu'on pouvait être si nombreux. C'était parti et le rock n'a pas cessé de battre des records.

Quel a été le rôle du rock ?

Le rôle du rock a été de liquider l'accordéon. Quand on a entendu Johnny, ça nous a changé d'Aimable et André Verchuren. À partir de là, les artistes ont vendu un million de disques et plus seulement 40.000 disques. En juin 1963, pour le concert de Johnny, place de la Nation, il y avait 150.000 personnes.

Comment fait-on pour inscrire le rock dans le temps présent et ne pas être dans la nostalgie ?

Mais la nostalgie est au cœur du rock et de la musique. Tout le monde aime la musique qu'il a connue pour sa première histoire d'amour. Le mec qui embrasse une fille sur les Who, il oubliera jamais. C'est le regret du moment magique de la découverte du sexe opposé.

Qu'est-ce que ça signifie être rock aujourd'hui ?

Le rock est un peu dans tout. Ça englobe même les vêtements The Kooples. C'est toute une industrie aussi, les maisons de disque, les festivals d'été, le *Hellfest*, *Les Vieilles Charrues*... Que le rock soit un peu dans tout, c'est un danger, on peut disparaître. Les dernières *Victoires de la Musique* ont fait un triomphe au hip hop. C'est fabuleux mais totalement pas rock.

On dit que dans votre enfance, vous passiez vos étés en région ?

Tout à fait. Avec mes parents, on passait nos étés à La Baule. Entre amis enseignants, ils s'échangeaient les appartements. J'ai failli me noyer à la Turballe alors ma mère a dit : "on va t'apprendre à nager. J'ai donc appris à nager dans le port de Saint-Nazaire et je nage hyper bien. Quand on allait à Nantes c'était la grande ville.

« J'ai appris à nager
dans le port
de Saint-Nazaire. »

Quel est votre morceau préféré ?

En ce moment, c'est *Sympathy for the Devil* des Stones. Sorti en 1968, ce morceau devient le symbole du rock. Une chanson magique, très longue avec un texte qui n'a pas pris une ride. La semaine dernière, c'était *Everything is broken* de Bob Dylan et dans une semaine, ça sera peut-être Johnny.

Que vous a apporté le rock ?

Vaste question. C'était un point commun, une sorte de communion. Le rock a su créer une bulle qui aspire tout le monde vers le haut. Un concert rock réussi fait comprendre le monde. C'est pour ça qu'on allait voir Led Zeppelin. On a toujours pas compris quoi mais ça nous a changé.

Le morceau le plus inavouable ?

I love America de Patrick Juvet. Il y avait tellement de coke que ce morceau disco devient country. C'est phénoménal de mauvais goût assumé et Patrick Juvet était vraiment très beau.

EXPO ROCK STORY, FOIRE INTERNATIONALE DE NANTES

Parc des Expositions, 7 au 16 avril.



Elmer Foudhast

ROCK around the city

Au Château, c'est le versant nantais du rock qui est évoqué par Laurent Charliot. Toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock.

Nantes est-elle une ville rock'n roll ? Si vous en doutez, l'expo du Château vous le prouvera. On entre ici par les enceintes qui inscrivent les 4 lettres R-O-C-K ! Et nous voilà dans l'ambiance depuis les pionniers jusqu'à nos jours. En différentes sections, l'exposition présente les époques et les courants. On évoque l'importance des festivals. Des artistes mais aussi des lieux comme Le Floride, des disquaires... Arrivent EV, Compartiment fumeur, Elmer, Dolly... La création de l'Olympic. Ensuite, le rock explose et s'ouvre à d'autres courants. On retrouve ainsi la chambre de Dominique A adolescent, la loge de Katherine, les Victoires de la musique de Jeanne Cherhal, C2C, Christien and The Queens... Sans oublier la kitchissime vitrine Tri Yann qui bat un record de longévité, avant de passer aux petits derniers, grands de demain.

ROCK ! UNE HISTOIRE NANTAISE

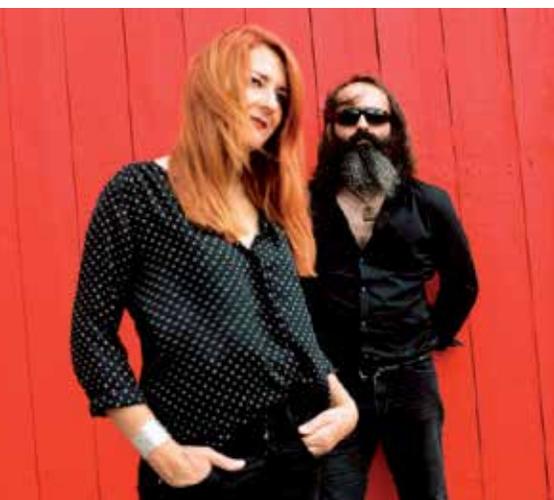
Exposition au Château des Ducs, Nantes, jusqu'au 10 novembre 2019



Présumés INNOCENTS

Ils ne sont pas nombreux, les groupes de rock français à pouvoir s'enorgueillir de vraies tournées à l'international. No One Is Innocent fait partie de ceux-là, ayant arpenté les routes d'Europe et d'Amérique (du sud et du nord) dès la sortie de son second album, en 1997. Quand ils s'expriment dans leur langue natale, ils font même figure de spécimens. Vingt ans et quelques premières parties de Motörhead et Guns N' Roses plus tard, la formation tient miraculeusement toujours debout, prouvant qu'alors que le rap a repris le flambeau de la critique sociale en musique, on n'en a pas fini avec le rock-engagé-à-la-Noir-Désir. ✓Matthieu Chauveau

NO ONE IS INNOCENT + PURPULSE Jeudi 19 avril à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.



LUMINEUX *ombrages*

The Limiñanas a longtemps eu la réputation du meilleur groupe français (installé en Catalogne) snobé dans son pays et adulé en Amérique. C'était avant *Shadow People* qui lève l'ombre qui recouvrait les volutes psyché (échappées du garage) du duo. Produit par Anton Newcombe de The Brian Jonestown Massacre (une influence majeure devenue fan, qui dit mieux ?) l'album met, depuis sa sortie en janvier, d'accord critiques et public. Mais que les premiers convertis à la cause Limiñanas se rassurent, ce n'est parce qu'il a signé un classique instantané que le groupe compte négliger ses concerts. Sur scène, il reste ce qui se fait de plus authentiquement rock'n'roll actuellement. ✓M. C.

© DR **THE LIMIÑANAS** Vendredi 20 avril à 20h30. StereoIoulx, Nantes.

Energy NIGHT

C'est une soirée placée sous le signe de l'énergie avec deux groupes nantais qui montent. K2o et Warren ne sont que deux mais Ko Ko Mo fait plus de bruit que les quatre hard-rockeurs de Led Zeppelin. Parlons clairement de bêtes de scène. Quant aux six d'Inüit, ils proposent une pop électro bien à eux même si elle a été biberonnée du côté de Foals ou Arcade Fire. Les deux groupes avaient été programmés aux *Trans Musicales* dès 2015 et ça leur a plutôt réussi. Enjoy!

✓ Patrick Thibault

INÛIT & KO KO MO

Vendredi 20 avril 2018 à 20h30.
Quai des Arts, Pornichet.



Inüit © DR

Allumer LE FEU

Il y a une dizaine de mois encore, il était difficile d'établir le moindre lien entre Arcade Fire et Daft Punk hormis, peut-être, un goût commun pour les déguisements. *Everything Now*, sorti l'an dernier, prouve que l'on avait tort, les Canadiens ayant fait appel à une moitié du duo casqué (Thomas Bangalter) pour le produire. En résulte un album parsemé de touches electro-disco-funk inédites, peut-être déstabilisantes pour les fans des envolées orchestrales de la première heure. Mais qu'on se le dise, Arcade Fire est du genre à n'en faire qu'à sa tête, ne nous mettant donc pas à l'abri de livrer un concert plus charnel et sauvage que jamais. ✓ M. C.

ARCADE FIRE Jeudi 26 avril 2018 à 19h30.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© DR

Paroles ET MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS NON ROCK... QUOIQUE

Rone, côté électro ; Sarah McCoy pour le blues, Grégory Privat et Marc Ribot pour le jazz... Un fort penchant québécois avec Stef Paquette et Robert Charlebois. Et enfin, le meilleur du baroque pour le concert des 30 ans de la Simphonie du Marais. Tout un programme.



© Florian Pironau

ÉLECTRO *indétrônable*

Il est sans doute l'un des seuls musiciens à convaincre aussi bien les clubbers berlinois du Berghain que les abonnés de la Philharmonie de Paris. Pour défendre son nouvel album, Rone continue le grand écart en réarrangeant l'intégralité d'un Mirapolis marqué par des compositions plus pop que jamais et la présence de nombreux invités (de Baxter Dury à Saul Williams en passant par Kazu Makino de Blonde Redhead). Sur scène, place au Rone 100% électro des débuts, avec pour seuls compagnons de route claviers et machines, tout de même enrobé d'une mise en scène particulièrement léchée, à l'image de cette pochette d'album fluorescente signée Michel Gondry. ✓ Matthieu Chauveau

RONE Samedi 31 mars à 20h30. le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.

LE BLUES de la teufeuse

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionado des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habitée des piano-bars de La Nouvelle-Orléans où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste... ✓ Matthieu Chauveau

SARAH MCCOY Jeudi 5 avril à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.



© Benoit Falou

Une compagnie CRÉOLE

Le Bonheur, Le Parfum, Happy Invasion, Seducing the Sun... Dès le tracklisting, le dernier album de Grégory Privat (nominé aux Victoires du Jazz, en 2015) respire la sérénité. Construit autour de l'inégalable formation piano-basse-batterie, Family Tree renferme effectivement un jazz à la fluidité délicieuse, pas avare en énergie pour autant, et donc taillé pour le live. Mais il ne faut pas se fier aux apparences : cette collection de 12 titres originaux contient aussi sa dose de mélancolie. Pas illogique quand on sait qu'elle rend hommage aux racines créoles du jeune pianiste, magnifique métissage né d'une histoire avec sa part d'ombre... ✓ Matthieu Chauveau

FAMILY TREE - GRÉGORY PRIVAT TRIO Vendredi 6 avril à 20h. L'Embarcadère, rue Marie Curie, Saint-Sébastien-sur-Loire.



© DR

La musique DU SOLEIL

Lorsque naît, en 1987, la Symphonie du Marais, on honore la mémoire de Lulli : 300 ans que "le musicien du Soleil" s'est éteint à Paris. Alors, en 2017, l'ensemble dirigé par Hugo Reyne a fêté dignement ses 30 ans avec un programme où Lulli tenait une place de choix. Ce sont ses grands airs que nous propose de découvrir ce programme dans le cadre de *Baroque en Scène*. Auteur de comédies ballets mais aussi de drames lyriques, Lulli offre un répertoire foisonnant qu'explore avec un talent salué par la critique la Symphonie du Marais. ✓ Vincent Braud



© DR

CONCERT ANNIVERSAIRE DES 30 ANS - LA SIMPHONIE DU MARAIS Lundi 9 avril à 20h30. La Cité, Nantes.



Artiste EXPONENTIEL

Méconnu de ce côté-ci de l'Atlantique, Stef Paquette est un personnage incontournable de la chanson francophone ontarienne. Il accumule les récompenses (Trille Or, Coup de foudre à Contact Ontario...) depuis son premier album en 2003 :

L'homme Exponentiel. Exponentiel, c'est aussi le qualificatif que l'on serait tenté d'apposer au développement des compétences de l'artiste depuis lors. Car entre les sorties d'albums et les tournées marathon (l'une totalisant pas moins de 43 dates sur 50 jours), Paquette a posé guitare et harmonica pour s'essayer, avec succès, aux métiers d'animateur radio et d'acteur de séries TV...
✓ Matthieu Chauveau

LES ÉCLATS FRANCOPHONES - STEF PAQUETTE Mardi 17 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.



© Sylvain Dumais-Légar

MAUDITE tournée...

Il fut l'un des premiers à franchir le pas (ou plutôt l'Atlantique !) et à venir nous familiariser avec l'accent de là-bas. Charlebois, c'est Lindberg et un premier succès au Festival de la chanson française de Spa. Et un premier Olympia en 69. Garou bien avant Garou, entre rock et blues, il a collectionné les prix et les tubes, promenant sa grande carcasse sur les plus grandes scènes devant un public tout écartillé (*sic*). Alors 50 ans, 50 chansons pour un clin d'œil à la carrière. Et une maudite tournée de plus pour le plaisir. ✓ Vincent Braud

ROBERT CHARLEBOIS Jeudi 19 avril à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Barbara Rignon

ATTENTION chien joueur

Free, punk, funk, expérimental, psychédélique... Ceramic Dog, trio emmené par le cultissime Marc Ribot, est un peu tout ça à la fois. Et l'on sait depuis le formidable *Rain Dogs* (1985) de son compère Tom Waits, que l'Américain manie la six-cordes comme personne. Peut-être parce que, à l'instar d'un Jimi Hendrix inversant les cordes de sa guitare, le gaucher Ribot a choisi de jouer de son instrument comme un droitier ? Quoi qu'il en soit, entouré des excellents Shahzad Ismaily et Ches Smith, le gratteur virtuose n'en finit pas de déstructurer sa musique, sans omettre d'y insuffler un peu de douceur. Finalement, Ceramic Dog ne mord jamais.. ✓ Matthieu Chauveau

MARC RIBOT+ NO NOISE NO REDUCTION Vendredi 20 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

carré d'argent – Pont-Château

GOING HOME

Vincent Hennebicq



LE GRAND T
THÉÂTRE
CARRÉ D'ARGENT

Vendredi 13 avril - 20h30
Théâtre / Musique live

Un témoignage coup de poing qui
donne foi et confiance en l'avenir.

BILLETTERIE 02 40 01 61 01

fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carrédargent

SHY'M

© SPECTACLES S.L.C. 215 5488418101 EN ACCORD AVEC DECEBELLO PRODUCTIONS PRESENTE



18 MAI 2018
NANTES
CITÉ DES CONGRÈS

RÉSERVATIONS SUR OSPECTACLES.FR ET DANS LES POINTS DE VENTE AUTORISÉS.

*C'est (un peu) compliqué
d'être l'origine du monde*



2017-2018
Une saison
au fil de l'Autre
PIANO'CKTAIL
NANTES



Judi 12 avril 20h
Compagnie Les Filles de Simone
THÉÂTRE

Les Filles de Simone explosent le mythe sacralisé
du bonheur maternel avec un culot libérateur !

Tarif : de 8,50€ (- 25 ans) à 15€.

Piano'cktail
02 40 65 05 25
pianoocktail-bouguenais.fr
billetterie en ligne

© Giovanni Chtadini Cesi

et aussi...

CONCERTS

Liz Cherhal Chanson. Jeudi 29 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes. Vendredi 6 avril à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Requiem de Cavalli Musique Sacrée. Vendredi 30 mars à 18h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Alma Road Road trip australien. Vendredi 30 mars à 19h. La Barakason, Rezé.

Comme souffler dans un violoncelle Concert de Erwan Martinerie et François Robin. Vendredi 30 mars à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Romain Didier & Conservatoire de Saint-Nazaire Autour du répertoire d'Allain Leprest. Vendredi 30 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Titi Robin - Nargis Musique du monde. Vendredi 30 mars à 20h30. Théâtre de Cordemais.

Avishai Cohen Un album au son plus groove. Vendredi 30 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Alexei Kruglov, Jaak Sooäär, David Chevallier - 2nd Life Relecture de grandes œuvres de Borodine, Moussorgsky, Rimsky-Korsakov. Vendredi 30 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Chœur des Passagers Concert pour le Temps de la Passion. Samedi 31 mars à 16h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Até Quinta + Sêmbar Musique du monde. Samedi 31 mars à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Les Négresses Vertes + Corbo Chanson. Mardi 3 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Schumann, le romantique 3 Concert de l'ONPL. Mardi 3 et mercredi 4 avril à 20h30. La Cité, Nantes.

Kent Chanson. Mardi 3 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Moon Hooch Trio new-yorkais de jazz. Mercredi 4 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Le Bénin International Musical Musique du monde. Jeudi 5 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Brigitte Chanson. Jeudi 5 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Worcester Cathedral Choir Classique. Jeudi 5 avril à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Romain Humeau + Gaume Rock. Jeudi 5 avril à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Juniore + Pi Ja Ma + Calling Marian Festival Les Femmes s'en mêlent. Jeudi 5 avril à 20h30. La Barakason, Rezé.

Jimmy Belah - Achika Musique du monde. Vendredi 6 avril à 19h. Pannonica, Nantes

Stereogame Party Des artistes musiciens vidéastes, bricoleurs en tout genre, s'approprient le jeu vidéo, son esthétique, ses codes. Vendredi 6 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Les Secrets de l'Amour et du Hasard Théâtre par la Cie Bel Viaggio. Vendredi 6 et samedi 7 avril à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Concert de musique de chambre ONPL. Vendredi 6 avril à 20h30. Capella, La Chapelle-sur-Erdre.

Cantos nomades Concert de Gerardo Jerez Le Cam Quartet / Aria Voce / Chœur de foule. Vendredi 6 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Rejje Snow Rap-jazzy sombre. Lundi 9 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Andy Emler - Running Backward Jazz. Mercredi 11 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Kaija Saariaho - Camilla Hoitenga ONPL. Jeudi 12 avril à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Paddy Keenan Musique irlandaise. Jeudi 12 avril à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

David Sire & Cerf Badin Chanson. Jeudi 12 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Balkan beats Nantes Avec Gypsetters, Soviet Suprem, dj tagada et dj soko. Vendredi 13 avril de 21h à 4h. Stereolux, Nantes.

Nolwenn Leroy - Gemme Chanson. Vendredi 13 avril à 20h. La Cité, Nantes.

Les Cowboys Fringants Chanson. Vendredi 13 avril à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

World Service Project + Jean-Louis Jazz. Vendredi 13 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Moja Reggae. Samedi 14 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Kurt Elling - Passion World Jazz. Samedi 14 avril à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Clavecin au grand tempérament - Bertrand Cuiller Musique baroque. Mardi 17 avril à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Baptiste W. Hamon Chanson. Mardi 17 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Pigalle Chanson. Mardi 17 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes

Horace Silver Jazz. Mercredi 18 avril à 19h. Salle Vasse, Nantes.

Le beau Label : Howlin' Banana Rock garage français. Mercredi 18 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Weird box Jazz. Mercredi 18 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

L'Or du Commun + Isha Hip hop. Jeudi 19 avril à 20h30. La Barakason, Rezé.

Michèle Bernard Chanson. Jeudi 19 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Passion Coco - Sous les tropiques Musique du monde. Vendredi 20 avril à 19h. La Barakason, Rezé.

Christophe Willem Chanson. Vendredi 20 avril à 20h. La Cité, Nantes.

Lorenzo Chanson. Vendredi 20 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

NANTES

- La Cité -



Concert événement

**ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO**

Kazuki YAMADA, direction
Maxim VENGEROV, violon

LUNDI 7 MAI 2018 > 20H30
TCHAIKOVSKI - BERLIOZ



PRINCEAUTÉ
de MONACO

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

TARIFS de 7€ à 32€ EN VENTE SUR - www.onpl.fr • 02 51 25 29 29



BAROQUE EN SCÈNE
La Symphonie du Marais
**CONCERT ANNIVERSAIRE
DES 30 ANS**

Lundi 9 avril - 20h30
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR HUGO REYNE À 19H15

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org

**ANGERS
NANTES
OPERA**
www.angersnantes-opera.com

LES P'TITES MICHU
André MESSAGER

Difficile de résister au charme exquis de cette musique ! On s'émeut et on tombe sous le charme de ces jeunes filles en fleur...



THÉÂTRE GRASLIN
DIMANCHE 13, MARDI 15, JEUDI 17,
MERCREDI 23, JEUDI 24 MAI 2018 À 20H
www.angersnantes-opera.com

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Un festival de marionnettes – *Saperlipuppé* à Capellia –, un salon du livre jeunesse et un maximum de spectacles attachants. De *Farces et attrapes* à Fred Pellerin, en passant par *De(s)génartion* et *In The Middle*, notre sélection famille passe par le cirque, le conte, la danse, la lecture...



© DR

ENVERS *et conte tout !*

Avec ce conte hors-norme, Jeanne Plante entend s'attaquer aux stéréotypes qui irriguent les histoires que l'on raconte aux enfants. Sous la houlette de Patrice Thibaud et d'un quatuor à cordes lumineux, la musique qui habille toutes les scènes de cette comédie malicieuse donne aux princesses indépendantes et aux sorcières pas si méchantes une légèreté certaine !

✓ Fédelm Cheguillaume

FARCES ET ATTRAPES - JEANNE PLANTE

Dimanche 8 avril à 16h30. Salle Paul Fort, Nantes.

À partir de 5 ans



© Ludvine Shele

FREAKS *contemporain*

À la façon d'une foire d'antan, brassant profils "monstrueux", personnages merveilleux, clowns tristes et plus joyeux, la Cie de la Plaine dresse un tableau de circassiens affamés, effarés et effarants, démesurément infantiles. Sur une scène centrale, surélevée comme un tréteau de rue, les trois imprudents polyvalents jonglent avec théâtre et magie. Ils passent par l'acrobatie, entraînant à leurs côtés un public à la curiosité réveillée ! ✓ F. C.

L'ŒIL DE LA BÊTE À partir de 8 ans

Jeudi 5 avril 2018 à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Samedi 7 avril à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

les cinémas

GAUMONT PATHE!

Vos émotions live sur grand écran

The Metropolitan Opera

Le meilleur de l'opéra au cinéma



La célèbre troupe russe au cinéma



Così fan tutte

Luisa Miller

Cendrillon

Giselle

31 MARS 2018 18h55

14 AVRIL 2018 18h30

28 AVRIL 2018 18h55

08 AVRIL 2018 17h

au Gaumont Nantes

au Gaumont Nantes

au Gaumont Nantes

au Pathé Atlantis

Informations et réservations sur cinemasgaumontpathe.com ou dans votre cinéma

carré d'argent - Pont-Château

Musique et Danse

LA BELLE
C^{ie} La Vouivre

Vendredi 20 avril - 20h30
Danse à partir de 7 ans

Danse, musique et images captivent jeunes et adultes dans ce conte revisité avec humour.

BILLETTERIE 02 40 01 61 01

fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carredargent

Saison culturelle
L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE



AQUI
Carla Pires
Chant du monde

MAR. 17 AVRIL 20H30
L'ODYSSÉE

Tarifs / de 9 € à 24 €
Billetterie / 02 51 78 37 47

orvault.fr





FOIR INTERNATION DE NAN PARC DES EXPO 7-16

ex
RO
S

NALE
TES
SITIONS
AVRIL
2018

PO
OCK
tory

PHILIPPE MANOEUVRE

DU 7 AU 16 AVRIL 2018

**AU PARC DES EXPOSITIONS DE NANTES,
LA FOIRE DE NANTES SERA
MUSICALE & ROCK'N'ROLL !**

Concerts, exposition ROCK STORY, scènes ouvertes, déambulation... la musique sera dans tous ses états ! Populaire, fédératrice et divertissante, elle rythmera ces 10 jours dans une atmosphère festive.

**RENCONTREZ 600 EXPOSANTS À TRAVERS 4 UNIVERS SHOPPING :
MAISON ET ENVIRONNEMENT, LOISIRS ET BIEN-ÊTRE,
DÉCOUVERTES, PLAISIRS GOURMANDS.**

Venez profiter d'un programme d'animations varié et de qualité pour un moment unique à partager en famille ou entre amis.

AU PROGRAMME :

• **UNE EXPOSITION DEDIEE A L'HISTOIRE DU ROCK** sous la direction artistique de **Philippe MANOEUVRE** en partenariat avec l'**INA**.
De la naissance du rock dans les années 50 au Métal en passant par l'époque du Rock Circus des **Rolling Stones**, **Pink Floyd** et **Queen** ou **le Rock Glam de David Bowle ou Iggy Pop...** vivez un véritable voyage dans le temps avec des projections de films, de nombreux objets cultes et photos! **En exclusivité à Nantes, les 49 albums studio de Johnny Hallyday seront présentés sur cette exposition ROCK STORY !**

• **+ DE 60 CONCERTS**

• **DÉAMBULATIONS MUSICALES :** Gospel, musique celtique, brésilienne...

• **DÉCOUVERTE DE LA FERME :** samedi 7 & dimanche 8 avril

• **HONNEUR AUX FEMMES LE MARDI 10 AVRIL :**

entrée gratuite + de nombreuses activités proposées

• **GRATTER, TAPER, HURLER, DANSER...**

c'est vous la star le temps d'une partie de Guitar Hero ou de Just dance

• **PLONGEZ** dans la réalité virtuelle avec Hypercube

• **TOURISME DE PROXIMITÉ :** du 7 au 9 avril

ET BIEN D'AUTRES SURPRISES ...

INFOS PRATIQUES

• **HORAIRES**

Du samedi 7 au lundi 16 avril 2018
De 10h à 19h (fermeture à 18h le lundi 16 avril)

• **TARIFS**

Plein tarif : 6,50 €
> Billetterie en ligne sur
www.exponantes.digitick.com

Tarif réduit : 4,50 € pour les étudiants, demandeurs d'emploi

Tarif CE/groupes : 4,5 € sur commande et cartes Cézam, Club Inter-entreprises et Tourisme loisirs.

Gratuit pour les personnes en situation de handicap (et accompagnant si mention sur la carte d'invalidité), les moins de 10 ans et les seniors (+ de 60 ans tous les jours jusqu'à midi sauf les week-ends et jours fériés)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



PROGRAMME COMPLET SUR : WWW.FOIREDENANTES.FR



© Le Poulpe

HIP HOP et ça repart

Curieux comment cette danse, née sur le bitume, a évolué tout en restant elle-même. Le mouvement est né à la fin des 60's dans les quartiers défavorisés de New York. Le graffiti est né en même temps que les premières block parties. Depuis le hip hop a gagné toute la planète en gardant le même état d'esprit : peace, unity, love and having fun. Une grosse claque à la violence et aux tentations de radicalisation. C'est cet esprit qu'Amala Dianor met au cœur de son travail dans un réjouissant mélange de genres et des générations. C'est ainsi que passe le hip hop... sans jamais trépasser. ✓ Vincent Braud

DE(S)GÉNÉRATION Jeudi 5 avril et vendredi 6 avril à 20h30. Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire. À partir de 6 ans



© Dani

HIP HOP tout nouveau

Humaines de fer dans un gang de velours, souples et coriaces à la fois, les amazones libres des Swaggers livrent des performances scéniques inclassables, véritables épopées hip-hop. Cramponnées à vos pieds, les fourmis crépitent au rythme du break et du krump des B-girls. En préambule, pensez à aller réveiller le funk qui est en vous avec le bal rebondissant organisé par la compagnie Engrenage. ✓ A.M.

IN THE MIDDLE - MARION MOTIN Jeudi 12 avril à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, 30, bd Ampère, Carquefou. À partir de 10 ans



Engagez-vous !

Il n'y a pas d'âge pour commencer ! Puisqu'il s'agit d'éveiller la curiosité des enfants et de développer leur esprit critique, le *Salon du livre jeunesse en Erdre & Gesvres* se focalise sur la littérature jeunesse engagée. *Résistance – je peux dire Oui mais je peux dire Non !*, tel est le thème d'une édition qui s'annonce passionnante. 18 auteurs et illustrateurs sont au rendez-vous pour des ateliers, performances, lectures et expos. On peut venir en famille, il y en a pour tous les goûts et tous les âges, des plus petits jusqu'aux adultes en passant par les ados. Et nous saluons une démarche courageuse. ✓ Patrick Thibault

SALON DU LIVRE JEUNESSE EN ERDRE & GESVRES 14^e ÉDITION
Samedi 7 et dimanche 8 avril à 10h. Site de la Papinière, Sucé-sur-Erdre.



DR

Pellerinage EN TERRE NATALE

Saint-Élie-de-Caxton, Québec, 1800 habitants. C'est ici que Fred Pellerin puise depuis une quinzaine d'années déjà ses histoires drôles et sensibles autour de personnages hauts en couleur, formant autant d'excuses pour malaxer, réinventer un français québécois déjà savoureux en soi. À l'ère de la réalité augmentée et de la haute définition, le conteur-chanteur persiste et signe avec un nouveau spectacle entreprenant de percer le mystère de ce village dont il est natif (et ce n'est pas un conte), en remontant à sa fondation en 1865. Car derrière l'humoriste surréaliste se cache le modeste passeur d'une longue tradition orale trop souvent dédaignée. ✓ Matthieu Chauveau

FRED PELLERIN - UN VILLAGE EN TROIS DÉS
Vendredi 6 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.
À partir de 12 ans



Faschoche, de Pierre Tual © Véronique Lospérat-Héquet

Triomphe des MARIONNETTES

Tous les deux ans, le jeune public a rendez-vous à Capellia pour *Saperlipuppette*. Le festival de marionnettes et objets manipulés. 70 représentations sur 5 jours pour enfants et adultes. Parmi les 13 spectacles de l'édition, on vous recommande *Faschoche* de Pierre Tual qui manipule des marionnettes à taille humaine (11 et 12/4 à 20h30), *Tria Feta* de la Compagnie La pendule qui joue sur le fil de nos vies (13 et 14 à 20h30), les créations de *Divina* et *La Maison en petits cubes*. Parmi les curiosités, *Trois sardines sur un banc*, spectacle de 9 minutes que l'on regarde serrés comme des sardines ; *Les empreintes*, spectacle en caravane ou *Theatre for one* pour... un seul spectateur. Et signalons que les prix sont eux aussi tous petits.

FESTIVAL SAPERLIPUPPET Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, du 11 au 15 avril. À partir de 2 ans

TRAVERSÉE *frontalière*

Jeune enfant animé par un désir intenable de découverte, Nassim s'évade dans le marais de Bassorah aux côtés des oiseaux qui le peuplent. C'est bien de son passé en Irak dont Fawzy Al-Aiedy s'inspire. Il le conte dans le cadre de cette scène protéiforme, mobilisant un théâtre d'ombres à la musicalité traditionnelle, aux séquences calligraphiées et à la poésie décidément sans frontières. ✓ F. C.

ENTRE DEUX ROSEAUX, L'ENFANT Mercredi 18 avril à 14h30.
Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 3 ans





© Lise Gaudaire

SOLI *danse*

Alina Bilokon est née en Ukraine et Léa Rault, en Bretagne. Elles se sont connues en formation à Lisbonne et depuis, c'est le succès public avec la formation Pilot Fishes. Difficile de ne pas associer Jérémy Rouault au travail et au succès de *Tyji* tant le musicien et ingénieur du son fait partie intégrante de l'aventure. Tant le travail autour du corps et de la danse est indissociable de la musique et de la voix. Deux solos qui se répondent pour un objet chorégraphique où le lyrisme naît de la danse, de la musique et de la poésie qui s'en dégage. Ce sont ces images poétiques, symboliques ou fantasmées que cet étonnant trio partage avec le public. ✓ Vincent Braud

TYJ Jeudi 19 avril à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.
À partir de 12 ans

et aussi...

JEUNE PUBLIC

Gabilolo et Malotte à peu près magiciens Humour, magie, musique et interactivité pour le jeune public. mercredi 28 mars, 4, 11 et 18 avril à 14h30, samedi 31 mars, 7 et 14 avril à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Max et autres monstres Spectacle où les jeunes spectateurs deviennent des Maxi-comédiens. Mercredi 28 mars à 15h. Maison des Confluences, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Polichinelle Théâtre. mercredi 28 mars, 4 et 11 avril à 15h. Le TNT, Nantes **À partir de 5 ans.**

La conférence des oiseaux Voyage initiatique où les oiseaux, métaphore des humains, cherchent une réponse à leur existence. mercredi 28 et jeudi 29 mars à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Le Cirque Plume - La dernière saison Un dernier spectacle pour évoquer le temps. Du 30 mars au 29 avril. mer, jeu, ven, sam à 20h30. dim à 16h. Sous chapiteau, Rezé. **À partir de 6 ans.**

Quand soufflent les contes : Matriochka et Cie Séance de contes. Samedi 31 mars à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Fred Pellerin - Un village en trois dés Des récits à accrocher le rire, les oreilles et plus encore. Vendredi 6 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais **À partir de 12 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, Les p'tites bêtes Séance de contes. Samedi 7 et dimanche 15 avril à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 1 an.**

Abacadabra Magic OH-N149 Musique et magie. Dimanche 8 avril à 15h. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire. **À partir de 4 ans.**

Ulysse revient ! Théâtre interactif et musical. Dimanches 8 et 22 avril à 15h. Mer 25, jeu 26, ven 27 et lun 30 avril à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Evidences Inconnues Magie. Mardi 10 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 12 ans.**

Quand soufflent les contes : Rikiki mais futé Séance de contes. Samedi 14 avril à 11h et dimanche 15 avril à 15h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Panno'Kids : Où ? Spectacle de la Cie Comptoirs du rêve. Dimanche 15 avril à 17h. Pannonica, Nantes. **À partir de 1 an.**

Quand soufflent les contes pour les BB : Oh la vache ! Séance de contes. Samedi 21 avril à 9h15 et à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes **À partir de 1 an.**

La Mer en pointillés Spectacle de marionnettes. Samedi 21 avril à 11h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 3 ans.**

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*

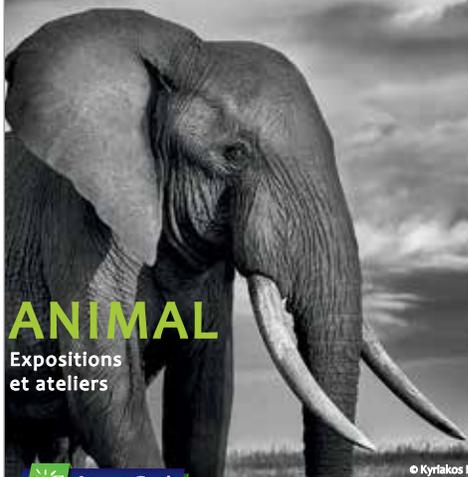
wik

#suivezleguide   
magazine papier
web • mobile

Du 23 mars au 21 avril 2018

Festival **PHOTO**
8^{ème} édition

festivalphoto-atoutsud.fr



ANIMAL

Expositions
et ateliers

© Kyrtafos Kaziras



Venez découvrir votre galerie Atout Sud sous un autre angle

E.Leclerc 

7 & 8 AVRIL 2018

SUCÉ-SUR-ERDRE ▶ SITE DE LA PAPINIÈRE



**SALON
de LIVRE
JEUNESSE**

EN ERDRE & GESVRES



Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE, THÉÂTRE ET HUMOUR

Si vous préférez la parole, il y aura *Réparer les vivants*, *Le Camion*, la création de Anaïs Allais et *(Plaire) Abécédaire de la séduction*. Côté danse, choisissez entre *Manger* et *L'ivresse du cercle*. L'inclassable *Stadium* et, côté humour, Gaspard Proust qui met tout le monde d'accord.



© Andrea D'Amico

ET PLUS *si affinités...*

Fabrice Murgia s'inspire de rencontres et d'expériences, vécues ou partagées. Ici, il nous plonge dans l'univers bien réel et virtuel à la fois d'échanges via internet. Au Sénégal, on les appelle les "brouteurs" : ils font la chasse aux naïfs susceptibles de leur envoyer de l'argent. Sur scène, deux Sénégalais et deux Belges nous restituent ce "conte contemporain". Une plongée dans l'univers glauque du "darknet" qui pourrait bien, à y regarder de plus près, reconstituer les rapports dominants/dominés d'une époque qu'on croyait (?) révolue. ✓ Vincent Braud

BLACK CLOUDS - FABRICE MURGIA

Mercredi 4 et jeudi 5 avril 2018 à 20h30.
le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.



© E. Caracchio

Éloigner LA MORT

En montant le roman abrasif maintes fois salué de Maylis de Kerangal, le metteur en scène Sylvain Maurice engage une course contre la montre dans un seul en scène à la vitalité palpable. Sur un plateau dressé comme un couloir d'hôpital, Vincent Dissiez incarne ce surfeur, victime d'un accident de la route et en état de mort clinique, qui attend une transplantation. Pour l'aider dans ce jeu précis, « chirurgical », ce dernier est accompagné du musicien Joachim Latarjet. Une adaptation qui fait battre l'espoir dans une lutte essentielle pour la vie. ✓ Fédélem Cheguillaume

RÉPARER LES VIVANTS Jeudi 29 mars et vendredi 30 mars à 19h30. Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, rue des Frères Pereire, Saint-Nazaire.

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 avril à 20h30.
Le Théâtre Municipal de Rezé, 6, rue Guy le Lan, Rezé.



© Yohanne Lamoulière

Ligue des CHAMPIONS

Sur scène, une baraque à frites comme on en voit à l'entrée des stades. Et des "vrais gens" selon l'expression, un rien dédaigneuse, de ceux qui ne les côtoient jamais. Mohamed El Khatib nous plonge, le temps d'un match, dans l'univers des supporters du RC Lens. Et Le Grand T en profite pour sortir le grand jeu dans le but de mixer vraiment les publics.

Stadium, c'est une galerie de portraits avec de vraies tronches de vie à l'intérieur. Il y a Yvette (85 ans !), ses enfants, fils et filles, gendres et belles-filles, petits enfants... Une tribu qui ne vibre et ne vit que pour le RC Lens. Ce club a vécu de grandes heures : un titre de champion de France en 1998, une coupe de la Ligue en 1999, une victoire sur le Milan AC, un nul face au Bayern... Si le club, aujourd'hui en L2, connaît des temps plus difficiles, le public a toujours été là car "les sang et or restent les meilleurs".

Les mots ont un sens. À Nantes, on parle "jaune et vert". À Lens, il n'y a place que pour le sang du peuple, orphelin de la mine, victime de la désindustrialisation de la région, et l'or pour continuer à rêver. Mohamed El Khatib met donc en scène les "sang et or". Avec leurs mots à eux, leurs écharpes et leurs banderoles, leurs pom-pom girls et leur cellule "éléments de langage".

On l'aura compris, nul besoin d'être un habitué de La Beaujoire pour se précipiter au Grand T. *Stadium* est un spectacle tout public dont le public du foot est "le" personnage. Comme au stade, chaque mi-temps dure 45 minutes. Et le public dispose d'un quart d'heure pour goûter les frites de Momo, arrosées d'une Ch'ti. Comme là-bas.

✓ Vincent Braud

STADIUM Mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 avril à 20h, vendredi 13 avril à 20h30, samedi 14 avril à 19h. Le Grand T, Nantes.



Anaïs Allais © Xavier Calletau

Guerre des MÉMOIRES

Nouvelle artiste associée au Grand T, Anaïs Allais présente sa nouvelle création. Une variation sur la langue et l'identité qui évoque du silence sur les relations franco-algériennes.

Lorsqu'on a rencontré Anaïs Allais, le spectacle n'était pas terminé. Il ne le sera qu'à la dernière minute. Pourtant, on a eu l'intuition qu'il nous faudrait être au rendez-vous. L'artiste a su trouver les mots qui mettaient l'eau à la bouche. Elle nous a dit des extraits qui donnaient l'envie de venir écouter la suite.

Après *Lubna Cadiot*, Anaïs Allais puise à nouveau dans son histoire familiale et ses origines algériennes. "J'y évoque mon grand-père", Abdelkader Benbouali, footballeur professionnel dans les années 30, du temps de la colonisation. "Disons qu'il me prend la main pour m'amener au spectacle, c'est un passeur."

Si la création part du présent, elle se sert du passé comme élément éclairant pour l'avenir. Sur scène, ils seront trois. On entendra aussi la langue arabe.

✓ Patrick Thibault

AU MILIEU DE L'HIVER, [...] Jeudi 12 avril à 20h, vendredi 13 avril à 20h30, samedi 14 avril à 19h, lundi 16 avril à 20h30, mardi 17, mercredi 18 et jeudi 19 avril à 20h, vendredi 20 avril à 20h30. Le Grand T, Nantes.

Beau comme UN CAMION

Quand la jeune metteuse en scène Marine de Missolz s'empare d'une œuvre de Marguerite Duras, elle ne choisit ni la plus emblématique, ni la plus évidente. Car, dès sa sortie en 1977, *Le Camion* figure une subtile mise en abyme, s'imposant comme un film dans lequel un autre film se tisse au fil de la lecture d'un scénario par l'une des protagonistes. À la scène, ce sont cette fois-ci trois personnages qui traversent les paysages imagés et se jouent de ce trouble poétique et sensible entre narration et vécu ! ✓ Fédelm Cheguillaume

LE CAMION Mardi 17 avril, mercredi 18 et jeudi 19 avril à 20h30. TU-Nantes, Nantes.



© Tessy et Lopez, Nicole Deschamps et Jean Mascotto

SAISON
2017
18

Ontario • Stef Paquette

LES ÉCLATS
FRANCOPHONES

LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE
MARDI 17 AVRIL - 20h30

Billetteries :
www.labouchedair.com
www.lacite-nantes.fr

Un concert présenté par
La Cité des Congrès de Nantes
En partenariat avec
La Compagnie du Café-Théâtre

STEF
PAQUETTE

Tarifs | Plein : 15 €
Réduit : 10 €

Cité
des Congrès de Nantes

© www.theatreonix.fr

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Mercredi 16 Mai 2018 | 19H00 | NANTES | LA CITÉ

TANGO AVANT-CONCERT
À partir de 7 ans
durée > 45'

KAIJA SAARIAHO | Aure version violon et alto
SERGE PROKOFIEV | Quintette pour violon,
alto, contrebasse, hautbois et clarinette
ASTOR PIAZZOLLA | Oblivion et Libertango

Avec les musiciens de l'ONPL :
Sabrina Moulaï | Clarinette et accordéon
Jean-Philippe Marteau | Hautbois
Violaine Delmas | Violon
Damien Séchet | Alto
Mickaël Masclat | Contrebasse

TARIF
UNIQUE
5€



www.onpl.fr

ONPL
Saison
2017 | 2018

CHÂTEAU DESCARTES

[cirque]
Galapiat Cirque

12 & 13 AVRIL | 20H00 | ONYX

ON
LABOUCHE
YX

02 28 25 25 00
www.theatreonix.fr
à partir de 7 ans



3 QUESTIONS À **BORIS CHARMATZ**

“Ce que j’aime dans cette pièce c’est qu’elle ne montre pas forcément ce dont elle parle.”



© Benjamin Boar

Selon vous, on peut donc désormais manger, chanter et danser en même temps ?

D’une certaine manière, ça n’a jamais été fait. Tout ce qui n’a pas été fait n’est pas nécessairement à faire. C’est une expérience étrange. Ce qui est sûr, c’est qu’il est impossible de faire ça bien mais c’est riche de résonances symboliques fortes.

Est-ce le symbole d’une époque devenue boulimique ?

Ce que j’aime dans cette pièce, c’est qu’elle ne montre pas forcément ce dont elle parle. Le spectateur est très libre de se projeter. Sur scène, on mange du papier mais rien n’est écrit dessus. Ça peut être des contrats, des poèmes... Ça touche à l’anorexie, très liée à la danse. Alors oui, on mange beaucoup mais on ne peut plus manger. On s’interroge sur comment on nous nourrit ou comment on nous gave. Mais on ne donne pas de réponse, on ouvre des portes.

Sur la forme, comment le spectacle se présente-t-il ?

On mange, on bouge, on danse en permanence. C’est un opéra, un objet qui touche au théâtral et au plastique. À la fois très visuel, très musical, comme une sculpture animée, étrange. Je ne pensais pas que ça avait une dimension comique mais les premiers spectateurs ont ri.

✓ propos recueillis par Patrick Thibault

MANGER - BORIS CHARMATZ Mardi 17 et mercredi 18 avril à 20h30. Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes.



© Maxime Dubermond

De la SÉDUCTION

C’est un one-man-show philosophique où amour et politique se croisent autour d’un même concept : plaire ! Dans un univers où l’immatériel se vend aussi bien que le matériel, où l’individu se construit, s’optimise, se markete, Jérôme Rouger s’interroge sur le poids de la séduction dans nos actes quotidiens. Vit-on désormais pour plaire ? L’auto-dérision empruntée par l’humoriste polyvalent est-elle un des derniers flambeaux insurrectionnels qui résiste à la mise en vente de son individualité ? Un spectacle aussi ludique que nécessaire.

✓ Fédelm Cheguillaume

(PLAIRE) ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

Jeudi 19 avril à 20h30.
Onyx, 1 place Océane, Saint-Herblain.



© DR

Trois hommes ET UN COUP BAS

Dans la vie de ces trois hommes, tout est dépeuplé depuis que leur amour les a largués. Alors ils vont apprendre à se connaître, à échanger et devenir solidaires après avoir été rivaux sans le savoir. Une jeune compagnie nantaise, un premier spectacle et un clin d'œil à Lamartine. Avec la complicité de Laurent Maindon, Gaëlle Bouilly et Matthias Groos tricotent un spectacle comme ils écriraient un film. On retrouve, à leurs côtés, quelques comédiens de la scène nantaise, Stéphane Imbert, David Humeau... ✓Vincent Braud

UN SEUL ÊTRE - CIE 29X27

Vendredi 20 avril à 20h30. Capellia, Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre.



© Christophe Reynaud de Lajo

Soirée INSTABLE

Performeur sans limites et circassien de renom, Jean-Baptiste André donne vie à une soirée qui combine trois chorégraphies pour un même outil : le cercle. Tour à tour, les spectacles se font hypnotiques et donnent place à des corps tournoyants. Notamment dans le très remarqué *Dis-moi ce que tu es, je te dirai...* Puis les dancefloors deviennent gracieux et parfois chaotiques, à l'image de la performance du duo de *Somnium*. Au fil de la carte blanche, chaque scène voit se déployer une finesse tactique saisissante ! ✓Fédelm Cheguillaume

L'IVRESSE DU CERCLE Mardi 17 avril à 20h30.

La Carrière, rue du Souvenir Français, Saint-Herblain.



© DR

PROUST a du coffre

Il est drôle, très drôle, grinçant, très grinçant... Gaspard Proust n'est pas un humoriste comme les autres. Né en Slovénie, passé par l'Algérie, il a choisi la scène après avoir bossé dans la banque en... Suisse ! C'est dire si Proust a du coffre. C'est face au public qu'il se soigne. Un spectacle vraiment écrit, des formules ciselées, des répliques cinglantes pour nous parler du monde tel qu'il va mal, de tout plutôt que de rien, de nous en réalité. Et Proust fait mouche. Bref, vous y courez dès maintenant ou vous attendrez l'Olympia en décembre.

✓Vincent Braud

GASPARD PROUST Dimanche 29 avril à 17h.

La Cité des congrès - Grand auditorium,
5 rue de Valmy, Nantes.

et aussi...

SCÈNE

Le Coach Comédie. Du 29 mars au 8 avril, jeu et ven à 20h30, sam à 20h et dim 8 avr à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

On s'embrasse quand même Comédie. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 mars à 20h30. Le TNT, Nantes.

Basic Einstein Humour et sciences. Jeudi 29 mars à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Couple ouvert à deux battants Comédie de Dario Fo par le Théâtre Populaire Nantais. Les vendredis et samedis à 19h, jusqu'au 31 mars, puis 20h45 jusqu'au 28 avril, dim 22 avril à 16h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

L'étudiante & Monsieur Henri L'improbable colocation entre Henri, un vieillard bougon et solitaire, et Constance, jeune fille pleine de peps mais un peu paumée. Du 30 mars au 29 avril, jeu, ven, sam à 19h30 et dim à 17h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Électrons libres Plaid & Felix's Machines + Sonic Robots + Michela Pelusio + Ensemble d'Improvisation Paula Berthe. Vendredi 30 mars à 19h30. Stereolux, Nantes.

Monsieur Malaussène au théâtre De Daniel Pennac, par le Théâtre Populaire Nantais. Ven 30 et sam 31 mars, et ven 27 avril à 20h45. Les 7, 13, 14, 20, 21 et 28 avril à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Festival Turbulences Du théâtre à la musique en passant par le chant, la danse, des expositions, ou encore de la performance. Du mardi 3 au vendredi 6 avril. TU-Nantes.

Dom Juan de Molière Version résolument moderne, dans un univers rock. Mardi 3 avril à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Notre crâne comme accessoire C'est la guerre. Dehors, la violence gronde. Dedans, le cabaret éclate. Mercredi 4 et jeudi 5 avril à 20h, vendredi 6 à 20h30. Le Grand T, Nantes.

InTarsi Compagnie de cirque «eia». Mercredi 4 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Cellule Chorégraphie de Nach Van. Jeudi 5 et vendredi 6 avril à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

L'Œil de la bête Théâtre, magie et cirque. Jeudi 5 avril à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Les Justes d'Albert Camus Théâtre. Vendredi 6 avril à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le pas de Bême Théâtre. Vendredi 6 avril à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

Résonance Danse. Samedi 7 avril à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Béatrice Facquer, Arnaud Maillard, Jérémy Charbonnel Plateau d'humour. Samedi 7 avril à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

School of Moon Danse. Cie Shonen - Eric Minh Cuong Castaing. Mardi 10 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Rentrer au volcan - Augustin Rebetez Théâtre. Mardi 10 et mercredi 11 avril à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Impair et père de Ray Cooney Le Théâtrérit. Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 avril à 20h30, dimanche 15 avril à 15h. Salle Vasse, Nantes.

Alan Sapritch - Populaire Humour. Mardi 10 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Tetris Danse. Mercredi 11 avril à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Château Descartes Cirque par la Cie Galapiat. Jeudi 12 et vendredi 13 avril à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde Théâtre par Les Filles de Simone. Jeudi 12 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Paradoxal Théâtre. Jeudi 12 avril à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Constance et Marie Reno Humour. Jeudi 12 avril à 20h30. La Cité, Nantes.

Ma sœur est un boulet ! Humour. Du 12 au 21 avril. Les jeu et ven à 20h30, sam à 18h et 20h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Les faux british Théâtre. Vendredi 13 avril à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Going home Théâtre. Vendredi 13 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Peau de vache Chantal Ladesou revient sur scène. Vendredi 13 avril à 20h30. Atlantia, La Baule.

La banalité du mal Théâtre, Cie Science 89. Première ébauche : Lundi 16 avril et mardi 17 avril à 20h30. Salle Vasse, Nantes. Deuxième ébauche : Vendredi 20 avril à 20h30. Salle Vasse, Nantes. Troisième ébauche : Samedi 21 avril de 10h à 17h. Salle Vasse, Nantes.

Le lac des cygnes Danse. Mardi 17 avril à 20h. Atlantia, La Baule.

Caché [...], Cyrano sentait bon la lessive Théâtre par la Cie Hecho en Casa. Mardi 17 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Terre de colère Théâtre. Mardi 17 avril à 20h30, mercredi 18 à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Jan Karski (Mon nom est une fiction) Théâtre. Mercredi 18 et jeudi 19 avril à 20h, vendredi 20 avril à 20h30. Le Grand T, Nantes.

The Nantes Late Show Spectacle mêlant humour et interviews. Mercredi 18 avril à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le Cid Théâtre. Jeudi 19 avril à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.



ARCHITECTURES WALLONIE - BRUXELLES

Quand la BD rencontre l'archi !

EXPOSITION DU 11 AVRIL AU 25 MAI 2018
 SOIRÉE INAUGURALE LE MARDI 10 AVRIL
 Conférence à 18h00 auditorium de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes
 Vernissage à 20h00 à la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire

WB A
 Maison
 Région
 AFON
 43
 100 ans
 1918-2018
 MUSEUM
 49

Maison Régionale de l'Architecture | Place Gambetta 21 & 1000 Nantes | www.mra-afon.fr
 La Grande Galerie | Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire | 17 rue La Motte-Breton de Font | 44300 Nantes | www.cca-paysdelaloire.com

EXPOSITION Architectures Wallonie-Bruxelles

«Quand la BD rencontre l'archi !»

Soirée inaugurale le 10 avril

18h30 CONFÉRENCE
 «L'Architecture en Wallonie et à Bruxelles :
 commandes et pratiques»
 à l'Auditorium de l'ensa Nantes

En présence des commissaires de l'exposition
 Xavier Lelion et Anne Sophie Nottebaert,
 de la directrice de la Cellule architecture
 du Ministère de la FWB Chantal Dassonville,
 de l'illustrateur Benoît Henken,
 des architectes Matthieu Delatte (Karbon' architecture
 et urbanisme), Marc Mawet (Atelier Matador)
 et Francois Xavier Martiat & Sibrine Durnez (Martiat
 + Durnez architectes), et du modérateur, architecte
 associé chez AIA Life Designer, Pascal Fourrier.

20h00 VERNISSAGE
 à La Grande Galerie - Maison de
 l'architecture des Pays de la Loire



ON PARTAGE
 LA MÊME VILLE,
 PARTAGEONS
 LA MÊME VOITURE !

UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE



imarguerite.com | 02 40 58 44 14

AUGUSTE
 / SYRATED - V. JANCHEVY - 18954 - 01/2016

LES FAUX BRITISH

de Henry Lewis,
 Jonathan Sayer et
 Henry Shields

MISE EN SCÈNE DE
 GWEN ADAM

MOLIÈRE 2016
 DE LA COMÉDIE

COMPLET

Vendredi 13 avril
 20h30

THÉÂTRE
 LIGÉRIA

www.sainte-luce-loire.com
 02 40 68 16 39

SALLE DE
 Sainte-Luce
 sur Loire

L'art des LIEUX

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

Que ce soit à Cosmopolis, au lieu unique ou au Musée Dobrée, nos coups de cœur expos ont la mémoire des Leu et des lieux. Dans des styles très différents, ce sont trois propositions liées à la mémoire.

✓ Sélection Aude Moisan



Mémoire des lieux

Chaque année ramène à Nantes les artistes en résidence à la Casa de Velazquez. Ils sont 13 à exposer cette année au Musée Dobrée. C'est l'occasion de découvrir des œuvres protéiformes et des artistes qui n'hésitent pas à s'emparer de l'espace et à jouer avec. L'édition 2018 révèle des artistes attachés à la mémoire et à l'Histoire. Leurs œuvres prennent à bras le corps des problématiques sociétales. Et c'est une des dernières occasions de découvrir le Manoir de La Touche dans son jus avant la restauration du Musée Dobrée.

ITINERANCIA 2017 - ARTISTES DE LA CASA VELASQUEZ

Musée Dobrée, Nantes, 16 mars au 30 avril.



© Hugues Siegmund

Les yeux dans les Leu

Le fabuleux destin de la meute des Leu au Lieu, famille en art et en encre qui sillonne les terres comme les chairs, voyage de l'Europe à l'Asie, puis de Goa à Lausanne, tout en fondant une lignée d'artistes renommés dans le tatouage ou toute autre forme d'expression qui prend aux tripes et colle à la peau. Conçue comme un cabinet de curiosités à l'échelle de leur(s) vie(s) intense(s), l'intention de l'exposition est de vous faire découvrir toutes les faces de leur talent épique.

CARESSER LA PEAU DU CIEL

le lieu unique, Nantes, 6 avril au 13 mai.



Comédie d'Espagne

Si le *Festival du Cinéma Espagnol* réunit de plus en plus de spectateurs, il progresse aussi sur le plan des expositions. Depuis plusieurs éditions, on découvre à Nantes des propositions plus ambitieuses. Parmi elles, *La risa intelligente* autour du regard personnel de Jardier Poncela, auteur de comédies qui nous entraîne dans un univers cinématographique passionnant avec une scénographie intelligente.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA, LE RIRE INTELLIGENT Cosmopolis, Nantes, du 28 mars au 8 avril.

l'agenda des expos

Kévin Cardesa Par des installations, des expérimentations sonores ou encore le dessin, Kévin Cardesa révèle des espaces. Jusqu'au samedi 31 mars. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Les enfants d'abord ! Exposition collective avec des œuvres de Priscila Fernandes, Ane Hjort Guttu, Adelita Husni-Bey, Liz Magic Laser et Marie Preston. Jusqu'au dimanche 1^{er} avril. Le LiFE, Saint-Nazaire.

Le point de vue de nulle part - Semiconductor Ruth Jarman et Joe Gerhardt. Du vendredi 6 avril au dimanche 3 juin. le lieu unique, Nantes

Résidences secondaires Quatrième exposition intergénérationnelle, Frédéric Bonjean est accompagné de Mathieu Archambault de Beaune. Jusqu'au samedi 7 avril. Galerie RDV, Nantes.

Aude Robert - Objects in mirror are closer than they appear Vidéos et dessins. Jusqu'au samedi 7 avril. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Rève Cordel Peinture. Jusqu'au dimanche 8 avril. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Oujevipo³ - Ouvrir de jeu vidéo potentiel Lorsque le jeu vidéo résulte d'un acte artistique et met en scène le joueur lui-même... Jusqu'au dimanche 8 avril. Stereolux, Nantes.

Gangster Doodles Le Canadien Marlon Sassy trace au feutre des portraits de stars du hip hop. Jusqu'au dimanche 8 avril. Espace LVL, Nantes.

Quelques idées pour les lendemains Marie-Rose Lortet présentera une quarantaine de pièces allant de la sculpture de fil, au bas-relief réalisés en tricot. Jusqu'au dimanche 8 avril. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Jean-Marie Flageul, Paulina Okurowska & Marie Vandooren Dessin, peinture, mosaïque. Jusqu'au dimanche 15 avril. Le Rayon Vert, Nantes.

Hybrid Modernism - Stefanie Zoche Photographies. Vernissage le jeudi 15 mars, à partir de 18h30. Jusqu'au samedi 21 avril. Galerie Confluence, Nantes.

L'Italie s'expose Mode et photographies. Du 7 au 21 avril. Médiathèque Yves Laurent, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Rencontre entre expressionnisme & abstraction Laurence le Claire et Lucile Jousmet exposent leurs collections. Du 11 au 22 avril. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Axel Vanlerberghe - Benin international Musical Photographies. Du 4 au lundi 23 avril. Pannonica, Nantes.

La goutte d'eau Photographies d'Adrien Pasquier. Jusqu'au lundi 30 avril. Radisson Blu Hotel, Nantes.

Carte blanche à Emmanuelle Bec Emmanuelle Bec a réuni une sélection de dessins de Céline Guiné, d'eaux-fortes de Johann Bertrand d'Hy et d'estampes et sculptures de Lidia Kostanek. Jusqu'au samedi 5 mai. Galerie 18, Nantes.

Ne sommes-nous pas tous forcés ? - George Rouault Eaux-Fortes originales et lithographies. Jusqu'au samedi 5 mai. Passage Sainte-Croix, Nantes.

North Crossing, l'aventure nordique Photographies d'Élise Fournier. Du 14 avril au 6 mai. Cosmopolis, Nantes.

Avant-poste Joe Scanlan a fait un choix d'œuvres issues de la collection du Frac Jusqu'au dimanche 6 mai. HAB Galerie, Nantes.

Avé bande bessinée ! La BD rencontre l'Antiquité L'exposition passe au crible les grands classiques de la BD antique, les petits nouveaux et bien d'autres... Jusqu'au dimanche 20 mai. Le chronographe, Rezé.

Décor Joe Scanlan, artiste et auteur de renommé mondial, est invité par le Frac à faire un grand choix d'œuvres issues de la collection du Fonds. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (96) : Eva Taulois Entre sculptures et images, l'artiste propose une série de scénarios, autant hybrides que colorés. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

L'art urbain s'invite au château - Jinks Kunst Art graphique. Du lundi 9 avril au dimanche 27 mai. Château de la Gobinière, Orvault.

Ce presque rien Carte blanche à Jacques Le Brusq, accompagné de Noémie Chauvet. Du samedi 21 avril au samedi 9 juin. Galerie RDV, Nantes.

Voyage dans les collections L'une des premières collections du Grand Oest. Jusqu'au 30 septembre, Musée Dobrée, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



LE FOOTBALL, #METOO

1969, Reims. Un journaliste sportif plutôt du genre macho (Max Boublil) décide de coacher une équipe de femmes adeptes du ballon rond, d'abord par défi. Sans le savoir, les prémices de ce qui deviendra la première équipe féminine de football de France sont posés...

© M&S Films

AVANT-PREMIÈRE avec l'équipe de **COMME DES GARÇONS**, le 30 mars, Cinéville, Saint-Sébastien-sur-Loire.



© Les Films du Losange

NOIR C'EST NOIR

Mauves en Noir, c'est le nom du festival du roman noir organisé à Mauves-sur-Loire depuis 2001. En amont de l'événement, le Cinématographe projette neuf polars nordiques, entre adaptation d'un bestseller (*Millenium*, la version Arden Oplev et non Fincher, malheureusement) et œuvre de jeunesse d'un cinéaste majeur (*Element of Crime* de Lars von Trier).

MAUVES EN NOIR – UNE SI LONGUE NUIT

Du 6 au 8 avril, Le Cinématographe, Nantes.



DR

IL VOYAGE EN SOLITAIRE

Signe des temps, les documentaires écolo se multiplient ces dernières années. *En équilibre sur l'océan* pourrait bien sortir du lot, puisqu'au-delà d'un cri d'alerte sur la pollution de la planète, il est le témoignage direct du premier tour du monde en solitaire sur un catamaran sans habitacle.

EN ÉQUILIBRE SUR L'OcéAN En présence du navigateur

Yvan Bourgnon, vendredi 6 avril, Le Concorde, Nantes.



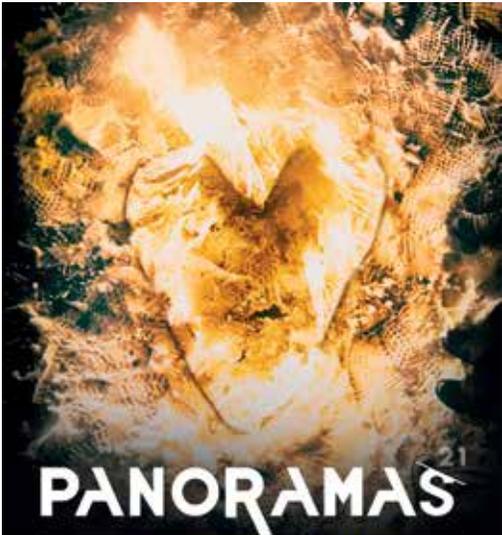
© Estrella - Patiné

RÉUNION EXTRAORDINAIRE

Connasse, princesse des cœurs avait été un succès surprise en salle. Camille Cottin (*Dix pour cent*) retrouve la réalisatrice Eloïse Lang pour une nouvelle comédie déjantée : direction un club de vacances de la Réunion où deux sœurs tentent de remonter le moral de leur mère (Miou-Miou), fraîchement larguée par leur père pour une jeune fille...

AVANT-PREMIÈRE avec l'équipe de **LARGUÉES**,

samedi 14 avril, Gaumont, Nantes.



PANORAMAS²¹

PAYS DE MORLAIX [29]
20 - 21 - 22 AVRIL 2018

AGENTS OF TIME [LIVE]
AMELIE LENS • ANETHA
ARNAUD REBOTINI • BAGARRE
BIFFTY • DJ WEEDIM • BJARRI
BLACK DEVIL DISCO CLUB
BORIS BREJCHA ^{DJ} ANN CLUE
CASUAL GABBERZ
CONTREFAÇON • DARIO ROSSI
DR. PEACOCK • FAKEAR
FORTUNE & FRIENDS
FRENCH 79
HUNGRY 5 [FEAT. WORAKIS, N'TO
& JOACHIM PASTOR]
I HATE MODELS • IRÈNE DRÉSEL
JACIDOREX • KRAMPF
JENNIFER CARDINI
LA FRAICHEUR
LA MENUISERIE • LA MYVERTE [DJ SET]
LENA WILLIKENS • MADBEN
MANU LE MALIN • MARLIN
MEUTE • MYTH SYZER • OXIA
PANDA DUB - ^{ORIGINE LIVE} • ROMULUS
PATRICE BAÜMEL
POLO & PAN [DJ SET]
RODOLPHE BURGER
ROMÉO ELVIS • RONE • SVINKELS
STEPHAN BODZIN [LIVE] • VANDAL
SUBWAY SHAMANS [HAR. GASMASK & EPIDÉMIE]
TIT MEL - T-LESCO-P ...

INFOS ET BILLETS SUR :
WWW.FESTIVALPANORAMAS.COM



SAMEDI 28 AVRIL | 21H

Abonnés gratuit ou 9€ / réservation 11€ / sur place 14€

MONSTER MIKE WELCH

& MIKE LEDBETTER [West Side Chicago Blues]

+ MAKE-OVERS [trashpop garage punk]

Quand l'or en fusion des six cordes de M.M. WELCH s'allie à l'impressionnant registre vocal de MIKE LEDBETTER, l'osmose entre le vocaliste et le guitariste, nous offre un pur chef d'œuvre de blues, authentique et pur.

En 1^{ère} partie, sorte de mélange entre Nirvana et les White Stripes, le duo MAKE-OVERS arrive tout droit de Pretoria avec batterie démentielle et déluge de riffs rugissants.

VIP
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE

INFOS ET BILLETTERIE :

WWW.LEVIP-SAINTNAZAIRE.COM

ALVÉOLE 14 DE LA BASE SOUS-MARINE | SAINT NAZAIRE
T. 02 51 10 00 00



LE CLUB

UGC

UNE NOUVELLE INVITATION AUX PRIVILÈGES



UGC+
LE CLUB EASY

Des places à tarif préférentiel
et des avantages tout au long
de l'année.

Retrouvez-nous sur ugc.fr



UGC ILLIMITÉ
LE CLUB PREMIUM

Le cinéma en illimité
et tous les privilèges réservés
aux abonnés.

Tournée des bars... À BIÈRES

NOTRE SÉLECTION DE BARS À BIÈRES

Intrigué par le foisonnement des bars à bières, *Wik* a voulu étancher sa soif sans se faire mousser. À la découverte d'ambrées délurées, de blondes fécondes et de brunes opportunes, l'investigation rigoureuse de ces lieux d'érudition a été menée avec la conviction que tout travail mérite sa bière.

✓ par Florian Le Teuff / photos Margaux Capouillez



*Success
story* 👍

LE SUR MESURE

Né en 2009 dans un espace minuscule coincé entre la rue de Strasbourg et l'ancienne École des beaux-arts, *Le Sur Mesure* a déménagé en 2011 dans le Bouffay.

Quatre ans plus tard, il s'est emparé du local voisin afin de bénéficier d'un étage puis a récemment installé son petit frère à Graslin.

Ici, la bière est une passion mise au service de tous.

Capable de proposer le produit le plus amer comme le plus sucré en passant par l'acide, le fumeux et le vinaigreux, *Le Sur Mesure* satisfait tous les goûts en surprenant sans cesse.

LE SUR MESURE 15 rue Beauregard et
5 rue Jean-Jacques Rousseau, Nantes.



Trappiste de décollage 👍

LE DELIRIUM

Apparu en 2003 à Bruxelles, *Le Delirium* est enregistré par le livre Guinness des records comme étant l'établissement proposant le plus de bières différentes au monde. Rapidement devenu une franchise, il s'impose à Nantes à partir de 2010 au point de faire aujourd'hui figure de précurseur des bars à bières nantais en activité. Sur un tonneau du préau séparant l'entrée du bar de l'allée Baco, nous avons interrogé un client au savoir étendu et à l'esprit détendu.

LE DELIRIUM 19 allée Baco, Nantes.

3 questions à ALEXANDRE, goûteur de bon houblon

Qu'est-ce qui vous attire dans ce type d'établissement ?

J'y retrouve un public convivial qui me correspond. Lorsque je souhaite boire un coup avec un pote, ça se passe forcément autour d'une bonne bière. Ces lieux où l'on n'a que l'embarras du choix sont de plus en plus attractifs car ils savent proposer des produits accessibles sortant de la grande distribution industrielle et standardisée.

Comment appréciez-vous l'évolution du paysage des bars à bière nantais ?

L'effet de mode a provoqué l'apparition de grands établissements un peu froids et manquant d'authenticité. Mais on a vu naître aussi des lieux chaleureux, ancrés dans leur rue respective, avec des patrons et serveurs passionnés qui ne se considèrent pas comme des concurrents mais comme des confrères.

Quel est votre endroit de prédilection ?

Le Delirium est mon bar de quartier. La carte est vraiment intéressante avec un panel très riche de bières à la bouteille et de nouvelles pressions chaque semaine. L'équipe prend le temps de conseiller et va forcément trouver la bière qui te convient.





Bière qui roule 👍

LE CHEMIN DE TRAVERSE

La Rumeur n'existe plus, place au *Chemin de traverse* ! Dans le circuit des bars à bières locaux, cet élégant bistrot fait office de petit nouveau tout en étant animé par des gars qui ont de la bouteille, venus du *Cabanon* et du *Graslin de Folie*. À la pression, les belges incontournables se marient avec les bretonnes. Des monts d'Arrée à Vannes, de Nantes à Tréguier, le tour de Bretagne met en exergue la qualité des bières artisanales du cru. Autrefois réputé pour ses bars à fille, le quartier Feydeau – surnommé « le Village » par les fidèles noctambules – trouve une nouvelle jeunesse en voyant les lieux de convivialité comme celui-ci se multiplier.

LE CHEMIN DE TRAVERSE 2 rue Bon secours, Nantes.

et aussi...

Dans un pub à l'ancienne de la rue du Bouffay, Arlette vous sert une pression tout en surveillant ses chiens tandis que le public fan de sports se concentre sur l'un des cinq écrans géants.

LE RABELAIS
3 rue du Bouffay, Nantes.

Nouvelle franchise, nouveau concept. Près de l'église Saint-Nicolas, les pompes à bières sont en accès libre sur chaque table.

LE FÔT ET À MESURE
3 rue du Pré Nian, Nantes.

Nées à Lyon, *Les Fleurs du Malt* se sont implantées dans l'emplacement du légendaire *15 bis*. À deux pas de la gare, on fait le tour du monde rien qu'en regardant la carte des innombrables pressions.

LES FLEURS DU MALT
15 bis allée du Commandant Charcot, Nantes.

Dans le quartier République, Stéphane (le barbu du Bubar) vous fait découvrir ses bières maison artisanales, non filtrées et non pasteurisées. Une microbrasserie au poil !

LE BUBAR,
5 rue Louis Blanc, Nantes.



Do it yourself 👍

LES BRASSÉS

Lieux et produits de qualité existent hors des sentiers battus du centre-ville ! Entre les immeubles fantasmagoriques du mail Pablo Picasso, un endroit sobre et chic produit ses propres bières. Avec les collègues le midi, les voisins le soir et la famille le week-end, il y a toujours un bon moment pour se rendre dans cet endroit qui vit sept jours sur sept et bénéficie d'une terrasse idoine pour siroter et buller. En octobre, *Les Brassés* ont même leur propre festival, le *Bier Fest*, qui permet aux brasseurs locaux de venir présenter leurs meilleurs produits.

LES BRASSÉS 5 mail Pablo Picasso, Nantes.

La vie est belge !

Belgique
Wallonie

**Votre
destination
insolite 2018**

walloniebelgiquetourisme.fr



Dominique A

LA PREUVE PAR TROIS

Deux albums, une tournée, une place de choix dans l'expo *Rock ! Une histoire nantaise* au Château des Ducs, Dominique A est de retour sous toutes les latitudes artistiques cette année.

✓ par Matthieu Chauveau

Un PRÉCURSEUR

Il fallait oser, au début des années 90, débouler dans le sage paysage musical hexagonal avec un synthé bon marché et des références convoquant la chanson lettrée de Barbara et l'electro-punk minimaliste des New-Yorkais de Suicide. Dominique Ané l'a fait avec *La Fossette*, premier album vite considéré comme la pierre angulaire d'une nouvelle chanson décomplexée. Sans ce disque et la carrière qui a suivi, pas sûr qu'on assisterait aujourd'hui à une telle réappropriation de la langue de Baudelaire dans une frange de la nouvelle scène pop hexagonale.

Double A

Toute Latitude, le nouvel album, frappe par l'aridité rock et électronique de ses arrangements, loin de la douceur aérée et lumineuse du précédent, *Éléor*. D'album en album, le chanteur aime brouiller les pistes, composant aussi bien des morceaux en forme d'hymnes pop (*Rendez-nous la lumière*) que de diamants noirs (*Aujourd'hui n'existe plus*). On devine à quelle catégorie pensait le Président Hollande quand il déclarait écouter Dominique A... Qu'il soit rassuré, un second album, plus acoustique, est prévu pour octobre.

Dominique ANIMÉ

Nous sommes loin de l'imagerie minimaliste new-wave qui tapissait la chambre du Dominique Adolescent, reconstituée au Château pour l'exposition sur le rock nantais. Avec ses créatures mythologiques dessinées sur un fond orangé, la pochette de *Toute Latitude* frise même le mauvais goût... Ce n'est que quand on y adjoint les splendides clips animés, également signés Sébastien Laudenbach (Prix du jury à Annecy pour *La jeune fille sans mains*), qu'elle prend tout son sens. Cet univers visuel onirique trouvera-t-il un prolongement sur scène ? Réponse à Stereolux, près des paysages ligériens qui ont inspiré *Toute Latitude*.

DOMINIQUE A Mercredi 4 avril à 20h. Stereolux, Nantes

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



MUSIQUE
Rone
samedi 31 mars à 20h30
au lieu unique, Nantes



CIRQUE
L'œil de la bête
jeudi 5 avril à 20h30 à Ligeria,
Sainte-Luce-sur-Loire



ONPL - CONCERTS SYMPHONIQUES
Schumann le romantique
mardi 3 avril à 20h30 à La Cité,
Nantes



CONCERT
Sarah McCoy
jeudi 5 avril à 20h30 à Onyx,
Saint-Herblain



CIRQUE
Cirque Plume
- La dernière saison
mercredi 4 avril à 20h30,
sous chapiteau,
rue de Vallet, Rezé



THÉÂTRE
Notre crâne
comme accessoire
vendredi 6 avril à 20h30
au Grand T, Nantes



CONCERT
Dominique A
mercredi 4 avril à 20h
à Stereolux, Nantes



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Farces et attrapes
dimanche 8 avril à 16h30
à la salle Paul Fort/La Bouche
d'Air, Nantes

et aussi...

THÉÂTRE **Black clouds - Fabrice Murgia** jeudi 5 avril à 20h30 au lieu unique, Nantes

JAZZ **Family Tree - Gregory Privat Trio** vendredi 6 avril à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire

BAROQUE EN SCÈNE **La Symphonie du marais - Concert des 30 ans** lundi 9 avril à 20h30 à La Cité, Nantes

MAGIE **Kurt Demey - Evidences inconnues** mardi 10 avril à 20h à Quai des arts, Pornichet

THÉÂTRE **C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde** jeudi 12 avril à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

DANSE **In the middle - Marion Motin** jeudi 12 avril à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique

THÉÂTRE • CRÉATION

12 > 20 AVR • LE GRAND T - LA CHAPELLE

AU MILIEU DE L'HIVER, J'AI DÉCOUVERT EN MOI UN INVINCIBLE ÉTÉ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE ANAÏS ALLAIS

Loire
Atlantique

Nantes

Loire-Atlantique

PAYS
LOIRE

fip

Télérama

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr

LICENCES SPECTACLES 1 - 1075853 1 - 1075850 2 - 1075851 3 - 1075852