

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Rendez-vous*

HARPES AU MAX,  
INDIGÈNES, CHARIVARI,  
CARRÈMENT BISCUITS,  
GRANDE MARÉE,  
PRIMAVERA...

**ONPL**  
2018-2019  
DÉCOUVREZ  
LA SAISON

SUR ONPL.FR

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°265**

16 MAI  
AU 5 JUIN  
2018

# EXPO À Bicyclette!

Le Tour du vélo de 1818 à nos jours



18 mai  
26 août  
2018

## Historial de la Vendée

Les Lucs-sur-Boulogne / 02 28 85 77 77

[www.sitesculturels.vendee.fr](http://www.sitesculturels.vendee.fr)

Tarifs : 8€/5€/Gratuit -18ans



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT



Initiatives  
SOCÉTAIRES  
ATLANTIQUE VENDÉE  
Partenaires officiels



# À la NANTAISE

Si Nantes est une ville de culture, Nantes a aussi la culture du sport. Dans ce cas, on parle foot, "jeu à la nantaise", heures de gloire du FCN, joueurs mythiques... Mais c'était quand tout ça ?

Le FC Nantes a été champion de France en 1965, 1966, 1973, 1977, 1980, 1983, 1985, 2001 et vainqueur de la Coupe de France en 1979, 1999 et 2000. Depuis, le club a connu la Ligue 2 et sa fin de saison 2017-2018 n'est guère brillante. 10<sup>e</sup> place au classement après le 3<sup>e</sup> match. Juste devant Guingamp et derrière Montpellier. Loin derrière Rennes et à... 43 points de l'intouchable PSG. Si le FCN peine à entrer dans le XXI<sup>e</sup> siècle,

le HBCN multiplie, lui, les performances.

Le H n'en finit pas de progresser depuis les années 2000 et le voilà dans le top 3 des trois dernières années. Le 27 mai, le HBCN sera même en finale de la Coupe d'Europe à Cologne.

La prochaine saison s'annonce au mieux : il va retrouver le palais des sports de Beaulieu. Rénové et agrandi. De quoi mobiliser les supporters.

Le FCN, lui, ne fait plus guère parler que pour le projet de Yellow Park. Mais là, on parle moins de sport que d'immobilier. Et le jeu à la nantaise semble avoir changé de club.

✓ Patrick Thibault

**wik** le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
**Fax 02 40 89 74 89**  
 Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

**wik-nantes.fr** + **Wik Nantes**  
 l'appli sur iPhone et Android  
 Suivez-nous sur

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation**

Pierre-François Leroux ([pierrefrancois@mcomedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcomedia.fr))  
 Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))

**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Chegullaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.

**Maquette** Damien Chauveau.

**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Diffusion** Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS FESTIVALIÈRES

C'est l'été ou presque. Mais si, mais si, on y croit. Du coup, l'envie de festivals se fait sentir. Notre *To do list* emprunte donc la route des festivals. D'abord indoor en Pays d'Ancenis avec *Harpes au Max*. Au Pannonica, en *Tambours et tropiques*. En *Indigènes*, à Stereolux et sous les nefs. Et carrément outdoor à Vertou et Saint-Nazaire pour *Charivari* et *Grande Marée*.

✓ Sélection Patrick Thibault

Edmar Castañeda World Channel © Diana Bejarano



Tony Allen © Bernard Benanti

✓ 1

### Jouer DES CORDES

C'est l'événement le plus original de la période. La harpe sous toutes les formes avec les plus grands dans tous les styles de musique où s'exprime l'instrument : classique mais pas que... celtique, jazz, world et même pop-rock ! Le Pays d'Ancenis – qui a plus d'une corde à... sa harpe – propose un festival surprenant et convivial avec Alissa Sadikova, Addi & Jacq, After The Bees ou Lena Woods. Alors, on en sera !

**HARPES AU MAX, FESTIVAL DE HARPES EN PAYS D'ANCNIS**

Du 17 au 20 mai. [harpesaumax.com](http://harpesaumax.com)

✓ 2

### Vibrer AU SON DES TAMBOURS

Le Pannonica célèbre les accords majeurs en fêtant les rapports entre le jazz et les tropiques. Le grand Tony Allen pour confirmer les liens entre jazz et cultures noires le temps d'un hommage à Art Blakey (30 mai, 21h). Le Quartet Maracuja et son inspiration brésilienne et africaine (31, 21h). Entre spoken-word et déflagrations dansantes, Anthony Joseph et ses Carribean roots (1<sup>er</sup> juin, 21h). Et le steel drums d'Andy Narell Quartet, entre jazz et calypso, en extérieur (le 2, 21h).

**TAMBOURS ET TROPIQUES**

Du 30 mai au 2 juin, Pannonica et salle Paul Fort, Nantes.



Indigènes / Bagarre © PE Testard



Grande Marée / Le Bus Rouge / DR



Festival Charivari / Nolwenn Leroy / DR

### ✓ 3

## Explorer LA MUSIQUE INDÉ

Sixième édition du festival qui voyage pour débusquer les perles rares de la scène indépendante. Loin des circuits traditionnels, *Indigènes* ose tous les alliages. L'Américaine Mattiel, la sensation tunisienne Ammar 808 & The Maghreb United et le blues de The Legendary Tigerman (1<sup>er</sup> juin, 20h30). Bagarre + VoYoV sous les Nefs (gratuit, samedi 2, 19h) + Concrete Knives en salle micro. Et en salle maxi, Los Pirañas, Frankie Cosmos et Unknown Mortal Orchestra (dimanche 3 18h30).

#### INDIGÈNES

Du 1<sup>er</sup> au 3 juin, Stereolux, Nantes.

### ✓ 4

## Pique-niquer EN BORD DE MER

Après une année d'interruption en raison de l'événement *The Bridge*, *Grande Marée* est bel et bien de retour à Saint-Nazaire. Toujours dans l'esprit d'un large rassemblement festif et populaire, c'est une journée SPEC-TA-CU-LAI-RE ! Un pique-nique artistique avec des propositions drôles, osées et toujours décalées. Les arts de la rue comme on aime et tout ça en bord de mer, ce qui fait toute la différence !

#### GRANDE MARÉE

Samedi 2 juin, plage de Villès Martin, Saint-Nazaire.

### ✓ 5

## Guincher EN BORD DE SÈVRE

Quel *Charivarivari* ? Non, Serge Lama n'est pas l'invité de la dixième édition du festival vertavien. C'est Nolwenn Leroy qui est au rendez-vous. Après le succès des albums *Brettonne* et *Ô filles de l'eau*, elle sera en concert le 2 juin à 20h30 pour présenter son opus *Gemme* qui célèbre la terre mère. Le festival invite aussi Ours, Lili Cros et Thierry Chazelle... Et comme chaque année, c'est gratuit.

#### CHARIVARI

Samedi 2 juin à partir de 16h et dimanche 3 juin à partir de 12h, parc de la Sèvre, Vertou.

# 3 BONNES RAISONS d'aller à *Carrément Biscuits*

« Un événement à goûter sans modération », nous promet Madame le Maire. Alors forcément, ce nouveau rendez-vous culturel nantais foisonnant (25 événements sur 30 lieux en 3 jours), invite à la métaphore culinaire.

✓ par Matthieu Chauveau



1

## *Pour mettre LA MAIN À LA PÂTE*

C'est l'originalité de ce nouveau rendez-vous culturel : sa dimension participative.

Qu'il s'agisse de monter sur scène pour s'improviser musicien (le concert *Réversible* à Trempolino - ven 18h, sam 11h, 14h et 17h) ou cinéaste en montant soi-même un extrait de film (*Carrément cinéastes* au Château - sam et dim, 14h-18h), chacun en fonction de ses goûts (et de son talent ?) est amené à faire parler l'artiste qui est en lui.

2

## *Pour réduire EN MIETTES LES FRONTIÈRES*

Qu'elles soient territoriales ou stylistiques (les deux étant souvent liées), les frontières sont mises à mal par *Carrément biscuits*, qui embrasse la ville dans toute sa diversité. La preuve avec *Waving #1* (au Musée d'Arts, au TU et à la Médiathèque Luce Courville), « danse de masse » impliquant une quarantaine d'habitants du quartier Nantes Nord ou encore *Cabaret Géant* (sam 26, 16h30) qui fera résonner des airs de French Cancan place Graslin, interprétés par le Chœur d'Angers Nantes Opéra et... des Nantais de tous horizons.

3

## *Pour tester DES SAVEURS INÉDITES*

*Poésie vroum vroum ou la traversée du dessert.* Sous ce délicieux intitulé se cache l'une des propositions les plus emballantes du week-end : une voiture peinte et repeinte par deux artistes nantais qui, après 3 jours de préparation place du Change, parade en ville au son de poèmes en tous genres. Pour ceux qui préfèrent les images aux mots, rendez-vous sur l'île de Nantes pour *Play-Lux*, jeu vidéo géant (co-créé par les habitants) projeté en mapping sur un immeuble (25 et 26 21h30-minuit, La Nizanerie).

**CARRÉMENT BISCUITS** Les 25, 26 et 27 mai, Nantes.

Programme complet sur <https://www.nantes.fr/Carrementbiscuits>

LE GRAND T

théâtre

de Loire-Atlantique



100%  
FAMILLE

THÉÂTRE

31 MAI > 02 JUIN • LE GRAND T

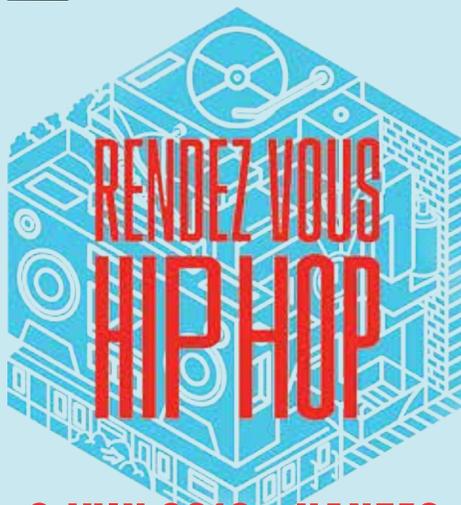
# LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER  
TEXTE SYLVAIN LEVEY, MAGALI MOUGEL  
CATHERINE VERLAGUET

02 51 88 25 25 / leGrandT.fr



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LE MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE PRÉSENTENT



**2 JUIN 2018 - NANTES**  
COURS SAINT-PIERRE > DE 13H30 À 23H00

**GRATUIT**

**MÉDINE | NEMIR | BERYWAM**  
**DJ SKILLZ | VILLAGE HIP HOP**  
**END OF THE WEAK | DJ VISUALIZE**  
**BATTLE MINI ROULETTE RUSSE**  
**OPEN MIC LE FIL ROUGE**

**MUSIQUE • DJING**  
**DANSE • GRAFFITI • HUMAN BEATBOX**

[WWW.RENDEZVOUSHIPHOP.FR](http://WWW.RENDEZVOUSHIPHOP.FR) #RDVHIPHOP | 2018



# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE...

Si on avance doucement vers la fin des saisons culturelles, notre sélection scène ne manque néanmoins pas de piquant. Le Cirque Le Roux, le temps fort danse *Primavera*, un festival de théâtre amateur. Des invitations à voir au-delà des frontières et même après la mort !



Murs © Bruno Amselem

## NO Border

*Culture des autres* est un temps fort qui enjambe les murailles, avec trois créations qui travaillent à réduire les écarts en partant à la découverte de l'autre. La lecture-apéro de Margo Chou (*Je me suis réfugiée là, là, là*) compile ainsi une série de récits comme autant d'éclats de cultures saisis aux quatre coins du monde. La Cie Nomade In France (*Murs*) infuse musique world et humour universel dans des séquences aux sujets qui divisent, et le groupe Aligator invite André Minvielle et Grégory Dargent à partager leur amour pour la musique word dans un live électronique aux sonorités arabisantes ! Riche en découvertes artistiques, cet heureux métissage démontre que l'allégresse et la fête ne connaissent pas de frontières.

✓ Fédelm Cheguillaume

**CULTURE DES AUTRES** Du 16 au 18 mai, Onyx, Saint-Herblain.



Photo étudiants de LUSA

## Un label GÉNÉREUX

C'est un week end monomaniacal dédié à Grosse théâtre, institution du paysage théâtral nantais. Après avoir contribué au succès national d'artistes tels que Tanguy Malik Bordage et Clément Pascaud, tous deux issus du label, le théâtre universitaire ouvre ses portes à des créations déjantées, placées sous le signe du contemporain, avec un goût prononcé pour l'absurde. De dialogues en lectures et de performances en ateliers participatifs, ce sont non seulement des metteurs en scène désormais reconnus qui viennent présenter leurs travaux, mais aussi des élèves du conservatoire, propulsés sur le devant de la scène par cette équipe d'irréductibles passionnés. Une passion joyeuse ! ✓ F.C.

**PHOQUE**

Vendredi 18 mai à 18h, samedi 19 mai à 11h. TU-Nantes.



DR

## Jeu de PLAISIRS

*Baroque en scène*, ce n'est pas QUE de la musique. Démonstration avec *Le médecin volant*. Ce n'est pas la pièce la plus connue de Molière. On y retrouve pourtant quelques personnages familiers : l'entremetteur Sganarelle ou l'amoureux pas toujours très adroit, Valère. Qu'importe l'histoire, on est ici dans la farce que relève le talent des comédiens. Ici, le terme "jeu" prend tout son sens et la compagnie des Malins plaisirs a plus d'un tour dans son sac. La mise en scène de Vincent Tavernier fait de cette bouffonnerie un moment de pur plaisir. ✓ Vincent Braud

**LE MÉDECIN VOLANT DE MOLIÈRE - LES MALINS PLAISIRS**

Mardi 22 mai à 20h30. La Cité, Centre des Congrès de Nantes.

## UN ÉLÉPHANT dans un magasin de porcelaine

Dans un boudoir inspiré des années 30, quatre acrobates évoluent avec grâce. Ce décor intimiste devient rapidement le terrain de jeu de cette équipe de prodiges passés par Bruxelles, Montréal et Broadway. Leur imagerie se nourrit d'expériences personnelles et c'est la fusion des influences qui produit un éclectisme de figures réalisées avec brio. La création du Cirque Le Roux tourne à l'internationale. Elle fait voyager le spectateur dans un film en noir et blanc aux accents burlesques et aux intrigues renversantes!

✓ F.C.

**THE ELEPHANT IN THE ROOM - CIRQUE LE ROUX**

Jeu 24 et vendredi 25 mai à 20h, L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.



DR

## Vous avez dit AMATEUR ?

On n'accorde pas toujours au théâtre amateur la place qu'il mérite. Le festival que lui consacre Saint-Sébastien-sur-Loire a le mérite de remettre les pendules à l'heure. On y retrouve dix pièces jouées par des comédiens... amateurs, encadrés par des compagnies professionnelles. On y retrouve *L'Enfance à l'œuvre*, un voyage au cœur de l'enfance par Robin Renucci (samedi 18 mai 20h, Hôtel de Ville). Mais au-delà de ce spectacle professionnel, l'aventure consiste bien à aller à la découverte des représentations des amateurs du 19 au 21 mai. (programme complet sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)) ✓ Aude Moisan

**EN BONNES COMPAGNIES** Du 12 au 21 mai, Saint-Sébastien-sur-Loire.



L'enfance © Sébastien Marchal



## Alors on DANSE...

Le printemps est là (mais si, mais si...) et *Primavera* aussi. La proposition du CCNN, invitant à partager la danse dans des endroits (parfois) inattendus, en est déjà à sa 3<sup>e</sup> édition. Et la danse "investit le territoire", selon les éléments de langage désormais incontournables.

Le centre névralgique de *Primavera*, c'est bien sûr le CCNN mais la danse s'éclate un peu partout en ville. Du Musée d'arts de Nantes au campus du Tertre, en passant par le Péage sauvage de Malakoff, les propositions sont à partager ici ou ailleurs, les danseurs partageant l'espace avec des amateurs. *Primavera*, c'est un peu une fête de la danse dans tous ses états.

Les huit danseurs, hommes et femmes, de la compagnie bordelaise Jeanne Simone ont l'habitude de ces interventions dans l'espace public et continuent d'explorer la relation du corps à l'espace. C'est sur

le plateau du Péage sauvage qu'Olivia Grandville invite le public à suivre sa "koré", une improvisation dansée sur des images projetées de danse. Et le public d'entrer dans la danse. Une proposition interactive qui n'est pas la seule à faire appel aux danseurs amateurs.

Avec *Waving #1*, c'est au Musée d'arts que ça se passe. Une création de danse chorale imaginée par deux jeunes chorégraphes. Quant à Ambra Senatore, c'est "chez elle", au CCNN qu'elle improvise de "petits jeux chorégraphiques" à partager. Et c'est gratuit ! Alors, on se bouge ?

✓ Vincent Braud

### PRIMAVERA, JOURS DE DANSE AU CCNN ET À NANTES

Du jeudi 24 au dimanche 27 mai.  
Centre chorégraphique national de Nantes.



© Samuel Rubio

## Partir, ET APRÈS ?

Huit portes donnant sur huit petites pièces pour huit histoires. Une installation pour une déambulation entre la vie et la mort. C'est une proposition de Stefan Kaegi du collectif allemand Rimini Protokol.

Il ne s'agit pas d'un spectacle. Ni d'une performance. L'expérience pourtant est peu banale : le spectateur, invité à s'asseoir (parfois sur un lit), est le témoin d'une histoire de fin de vie. La "pièce" s'appelle *Nachlass* qu'on peut traduire par "laisser après". Que reste-t-il en effet après ? Huit personnes, anonymes, se racontent et expliquent leur choix de partir.

C'est de la préparation de ce départ dont nous sommes témoins. Pas de voyeurisme pour autant, juste des mots posés là calmement, des confidences pour nous aider à comprendre. "Mardi prochain, 18 août, je vais aller en Suisse pour mourir...", dit cette femme d'une voix douce. "Je doute de te voir adulte, mon grand...", dit ce père malade à son enfant quand cette autre lègue son réveil "parce qu'on n'a pas besoin de réveil au paradis".

On en sort, forcément, remué. On effectue ce voyage par petits groupes de trois ou quatre personnes, connues ou non, et on partage ces moments d'intimité en silence, renvoyés parfois à une histoire personnelle. Ce n'est pas gai. Ce n'est pas triste non plus. C'est la vie qui continue... juste après. ✓ Vincent Braud

### NACHLASS

du 24 mai au 3 juin, le lieu unique, Nantes.



Traverser les frontières © LVA

## BARRIÈRE de la langue ?

Les frontières à traverser sont nombreuses pour ceux qui ont en commun la découverte d'une langue, d'une culture, de codes divers. Marie Louët et Mamadou Sall sont partis à leur rencontre dans l'objectif de leur donner la parole. Ce projet se nourrit de récits portés par des identités qui se trouvent aux portes d'un territoire, réel ou imaginaire. Des exilés cherchant asile aux adolescents faisant face à un autre passage, celui qui mène à l'âge adulte, les acteurs content leurs différentes trajectoires autour d'un enjeu qui les rassemble tous : le désir d'apprendre le français. Un projet documentaire vivant qui s'envisage dans le partage. ✓ Fédélm Cheguillaume

### TRAVERSER LES FRONTIÈRES

Samedi 26 mai à 18h

Le Théâtre, Saint-Nazaire

## Un théâtre DE RE- NAISSANCE

“L’engagement au quotidien, ce sont de petites choses qui nous amènent à changer...” Olivier Letellier parle mais il écoute beaucoup. Et c’est de cette écoute qu’il tire les histoires qu’il nous raconte. Comme celle de Suzanne, partie au Brésil, qui tombe en arrêt devant un enfant abandonné dans un couvent au milieu de nulle part. Ils sont trois comédiens (dont un circassien) à nous faire vivre cette odysée, ce combat pour une autre vie. Une autre vie pour un enfant et pour la femme qui veut l’adopter. Un spectacle pour un théâtre de re-naissance. ✓ Vincent Braud

### LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

Jeudi 31 mai à 20h30, vendredi 1 juin à 20h30, samedi 2 juin à 19h. Le Grand T, Nantes. À partir de 9 ans



© Christophe Raymond de Lajé



La vie ébénisterie © Luc Nys

## Bords de LOIRE

On ne change pas une formule qui gagne : *Les Éphémères* reviennent pour réunir petits et grands dans une ambiance conviviale un peu partout en bord de Loire à Couëron. On craque pour *Déhanchés*, le spectacle de danse déambulateur du Group Berthe qui ne manque jamais d’humour (vendredi 1<sup>er</sup> à 19h15, place Aristide Briant) ou pour l’adaptation de *La vie devant soi* par la Compagnie Les chiennes nationales (le 1<sup>er</sup> à 21h, anciens bains-douches). Samedi 2, place des douze femmes en colère, la compagnie Pic poule présente *Attention je vais éternuer*, un spectacle de danse au jeu des sept différences (17h). Et le Collectif du plateau présente *Maximum Quartet*, un spectacle original qui invente un cirque en espace réduit sur un plateau.

### LES ÉPHÉMÈRES – BOUILLON D’AIR

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juin, Couëron.



**BORIS-VIAN**  
ville de Couëron

ÉVÈNEMENT GRATUIT

PROGRAMME COMPLET  
FIN AVRIL SUR  
[www.ville-coueron.fr](http://www.ville-coueron.fr)

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS:  
02 40 38 58 80  
[billetterie.theatre@mairie-coueron.fr](mailto:billetterie.theatre@mairie-coueron.fr)



## L'ART SE PARTAGE EN FAMILLE

DE 4 À 104 ANS!

5 SPECTACLES  
2 EXPOSITIONS  
1 PROMENADE SONORE  
1 ATELIER PARENT-ENFANT

### DÉHANCHÉS

DÉAMBULATION DANSE ET THÉÂTRE

Group Berthe

### LA VIE DEVANT SOI

Compagnie Les chiennes nationales

THÉÂTRE DE RUE

### ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER

Compagnie Pic La Poule

DANSE

### MAXIMUM QUARTET

Collectif du plateau

CIRQUE

### C'EST DE FAMILLE

David Sire et Pierre Caillot

CHANSON

### COMPAGNIE KMK

PROMENADE SONORE

### SOPHIE KERAUDREN

EXPOSITION

ANGERS  
NANTES  
OPÉRA  
[www.angersnantesopera.com](http://www.angersnantesopera.com)

# MUSIQUE FRANÇAISE

CONCERT

Choeur d'Angers Nantes Opéra  
Direction **Gilles Ragon**

Camille Saint-Saëns - Francis Poulenc  
Claude Debussy - Maurice Ravel  
Henri Caplet - Paul Ladmirault  
Philippe Fenelon

NANTES / THÉÂTRE GRASLIN  
MARDI 5 JUIN 2018 À 20H

[www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

SAISON  
2017  
18

Ontario • Stéphane Guertin

LES ÉCLATS  
FRANCOPHONES



LE THÉÂTRE LA RUCHE  
MARDI 29 MAI - 20h30

Billetteries :  
[www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)  
[www.lacite-nantes.fr](http://www.lacite-nantes.fr)

Un spectacle présenté par  
La Cité des Congrès de Nantes  
En partenariat avec  
Le Théâtre La Ruche

STÉPHANE  
GUERTIN

Tarifs | Plein : 12 €  
Réduit : 8 €

Cité  
des Congrès de Nantes

# et aussi... SCÈNE

**À l'abordage** Conte. Mercredi 16, mercredi 23 et mercredi 30 mai à 15h. Mercredi 6 juin à 15h. Le TNT, Nantes.  
**À partir de 4 ans.**

**Je me suis réfugiée là, là, là...** Avec Margo Chou, on va grignoter des bouts d'histoires fond de musique d'ailleurs. Mercredi 16 et vendredi 18 mai à 19h. Onyx, Saint-Herblain.

**Bled Runner** Fellag est là ! Ce n'est pas un best of mais un florilège des spectacles que le conteur comique crée avec succès depuis 30 ans. Mercredi 16 et jeudi 17 mai à 20h. vendredi 18 à 20h30. samedi 19 à 19h. **À partir de 12 ans.**

**À l'Ouest - Olivia Grandville** Danse : voyage initiatique au cœur des réserves autochtones du Canada et d'Amérique du Nord. Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 mai à 20h30. le lieu unique, Nantes.

**Tout pour être heureux** Comédie. Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 mai à 19h. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**P.O.L.** Projection du film *Éditeur*, puis entretien avec Jean-Paul Hirsch et Frédéric Boyer sur les éditions et leur fondateur. Jeudi 17 mai à 19h30. le lieu unique, Nantes.

**Les P'tites Michu** Opérette d'André Messager. Jeudi 17, mercredi 23 et jeudi 24 mai à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Landro** Yoann Pencolé nous invite à revivre le procès de 1922 où se pressa le Tout-Paris de l'époque, fasciné par ce sordide feuilleton-spectacle. Jeudi 17 mai à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Amants à mi-temps : adultère, mode d'emploi !** Comédie. Jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 et jeudi 31 mai à 20h30. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juin à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Une semaine... pas plus !** Comédie. Jeudi 17, vendredi 18 et vendredi 25 mai à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Aaaahhhh** Théâtre. Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Amaia, Pièce unique** Humour. Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 mai à 21h. Le TNT, Nantes.

**Le Peuple de l'Arbre** Un conte visuel destiné à tous les publics. Jeudi 17 et vendredi 18 mai à 21h30. Parc de Procé, Nantes.

**Sales gosses** Une élève rêveuse, punie par son professeur durant une leçon fondamentale sur la démocratie, devient la cible de ses camarades de classe. Vendredi 18, samedi 19, vendredi 25 et samedi 26 mai à 19h. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juin à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.  
**À partir de 12 ans.**

**SHTSRZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHTJ**  
 Ciné-concert mis en musique par Gregaldur sur 4 court-métrages de Garri Bardine. Vendredi 18 mai à 19h. Le VIP, Saint-Nazaire. **À partir de 6 ans.**

**L'étudiante & Monsieur Henri** L'improbable colocation entre Henri, un vieillard bougon et solitaire, et Constance, jeune fille pleine de peps mais un peu paumée. Samedi 19 mai à 20h30. Dimanche 20 mai à 17h30. Vendredi 25 mai à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Hero Corp vs Montréal** Théâtre d'impro. Samedi 19 mai à 20h30. La Cité, Nantes.

**Festival du Théâtre Groove** Une douzaine de pièces, contemporaines, classiques ou des créations. Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, samedi 26 et dimanche 27 mai à 19h. Salle Vasse, Nantes.

**Le bal des crapules** Comédie. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mai à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Bounce - Cie Arcosm** Un quatuor insolite entre en scène : deux musiciens et deux danseurs maladroits et burlesques confrontés à un immense cube infranchissable... Jeudi 24 et vendredi 25 mai à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.  
**À partir de 7 ans.**

**Mots en arc-en-ciel** Danse. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mai à 21h. Le TNT, Nantes.

**Rites** Une collection de fausses danses «traditionnelles contemporaines». Vendredi 25 mai à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 8 ans.**

**Le Projet Phoenix** Une comédie dramatique acerbe et audacieuse écrite au vitriol par Kamal Rawas. Vendredi 25 et samedi 26 mai à 21h. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juin à 21h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Quand soufflent les contes, Le loup même pas peur !** Séance de contes. Samedi 26 mai à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Bodyguard - Le Musical** Comédie musicale. Samedi 26 mai à 15h et 20h. Dimanche 27 mai à 14h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Vincent Dedienne - S'il se passe quelque chose** Humour. Samedi 26 mai à 20h. La Cité, Nantes.

**Les précieuses ridicules** La célèbre pièce de Molière à la sauce Zéro de Conduite. Samedi 26 mai à 20h45, dimanche 27 mai à 15h, lundi 28 mai à 20h45. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Détours** Spectacle de la Compagnie Éclats. Mercredi 30 mai à 16h30. L'auditorium de Rezé. **À partir de 3 ans.**

**Eleni Sikelianos & Matthieu Prual** Lecture-concert. Jeudi 31 mai à 19h30. le lieu unique, Nantes.

**Messmer - Hypersensoriel** Hypnose et magnétisme. Jeudi 31 mai à 20h. La Cité, Nantes.

**Rachel Easterman-Ulmann** Lecture participative de *La Langue des oiseaux*. Mardi 5 juin à 19h30. Trempolino, Nantes.

# Paroles ET MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Du concerto *L'Empereur* de Beethoven par l'ONPL au *Rendez-vous hip hop*, on retrouve la même force du destin. Si on y ajoute la réunion de Serge Teyssot-Gay et Rodolphe Burger, le concert d'œuvres françaises par le Chœur d'Angers Nantes Opéra, on y va donc tous en chœur !



Méline © Koria



Nemir © Joannacalis photography pour Superbe Gang

## HIP HOP, une folle journée

Événement national soutenu par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, *Rendez-vous Hip Hop* s'invite à Nantes le temps d'une journée bien remplie.

Chaque année, c'est la même chose. Les plus distraits sont surpris d'apprendre, une dizaine de jours après son lancement qu'*HIP OPsession* est toujours en cours (le festival, faut-il le rappeler, s'étend sur pas moins de deux semaines en mars !). Avec *Rendez-vous Hip Hop*, événement d'envergure nationale également porté, à Nantes, par Pick Up Production, tout se passe sur une journée. Dans un lieu unique (le cours Saint-Pierre) mais avec la même ambition de fêter la culture hip hop dans sa riche pluralité.

Au « Village hip hop », curieux comme passionnés

peuvent ainsi s'essayer aussi bien au beatbox, au graffiti ou au deejaying qu'au break dance. Sur la « Petite scène », c'est toute une tradition de la culture hip hop qui s'épanouit, celle des battles et autres open mics. Sur la « Grande », place à deux figures incontournables de la jeune scène hexagonale : Nemir (19h45), l'homme qui chante aussi bien qu'il rappe, et le moins attachant mais plus engagé Médine (21h45). ✓ Matthieu Chauveau

**RENDEZ-VOUS HIP HOP 2018** Samedi 2 juin de 13h30 à 23h00, Cours Saint-Pierre, Nantes. À partir de 6 ans



Louis Schwitzgebel © Marco Borrerone

## Impérial !

Non, le titre du programme n'annonce pas une représentation de l'opéra de Verdi. Mais le *Concerto pour piano et orchestre n°5 "L'Empereur"*, chef d'œuvre de Beethoven imprégné du fracas militaire de l'époque. Au piano, le Franco-chinois Louis Schwitzgebel, trop rare en France. Et pour poursuivre, la *Symphonie n°5* de Tchaïkovski qui reprend dans chacun de ses mouvements le thème du destin si cher au compositeur. C'est bien cette symphonie où l'on retrouve de magnifiques sonneries de cuivre. L'ONPL sera dirigé par Thierry Fischer.

✓ Aude Moisan

### ONPL - LA FORCE DU DESTIN

Mardi 5 et mercredi 6 juin à 20h30  
La Cité des congrès - Grand auditorium, Nantes.



Chœur Angers Nantes Opéra © Guy Villem

## Tous en CHŒUR...

Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Maurice Ravel mais aussi Paul Ladmirault, Philippe Fénelon... c'est un programme éclectique de musique française que proposent Gilles Ragon et le chœur d'Angers Nantes Opéra. Des compositeurs français, entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>, représentatifs des courants musicaux de leur époque. Un concert en forme de bouquet final d'une saison marquée de quelques belles productions qui ont permis d'apprécier les qualités d'un chœur convié, depuis quelques années, à de grands rendez-vous lyriques.

✓ Vincent Braud

### MUSIQUE FRANÇAISE AVEC LE CHŒUR D'ANGERS NANTES OPÉRA

Mardi 5 juin à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Julien Magnat

## BURGER haut de gammes

Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. Découverts au sein de groupes devenus cultes (respectivement Kat Onoma et Noir Désir), Rodolphe Burger et Serge Teyssot-Gay ont très tôt préféré les chemins de traverse à la capitalisation sur leur glorieux passé. On a par exemple croisé l'un aux côtés d'un oudiste syrien (Khaled Aljaramani), l'autre dans un hommage à un poète palestinien (Mahmoud Darwich). Logiquement, réunie, la paire ne donne pas dans la reprise de The Rolling Stones (quoique...). Plutôt, par exemple, dans l'adaptation toute personnelle de poèmes d'amour andalous du XIV<sup>e</sup> siècle...

✓ Matthieu Chauveau

### CETTE GUITARE A UNE BOUCHE - S. TEYSSOT-GAY ET R. BURGER

Jeudi 7 juin à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

12 AVRIL > 30 JUIN

NANTES SE RÉINVENTE  
AVEC VOUS

VILLE DE  
**Nantes**

**80 jours**  
pour découvrir  
NANTES DEMAIN,  
dialoguer, expérimenter  
et se divertir.

Débats - Expos - Spectacles  
Activités sportives  
Animations - Restauration

# complètement NANTES

[completement.nantes.fr](http://completement.nantes.fr)  
#completementnantes

CARRIÈRE MISÉRY • CHANTENAY  
QUAI MARQUIS D'AIGUILLON  
MARDI AU DIMANCHE • 11H > 21H

ALL•NANTES 02 40 41 9000  
[www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)



# et aussi...

## CONCERTS

**ONPL - Avant concert Tango** Cinq musiciens de l'ONPL réunis par la passion du tango. Mercredi 16 mai à 19h. La Cité, Nantes.

**Festival des nouvelles musiques polonaises** Rencontre avec des compositeurs polonais et des musiciens nantais. Mercredi 16 mai à 20h30. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

**ONPL - Schumann le romantique 4** Œuvres de Beethoven et Schumann par le Trio Jade. Mercredi 16 mai à 20h30. La Cité, Nantes.

**Warhaus** Pop sombre. Mercredi 16 mai à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Stradivaria - Entre Pâques et l'Ascension** Cantates de Johann-Sebastian Bach. Mercredi 16 mai à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**Simon Mary - Acoustic Power** Jazz. Mercredi 16 mai à 21h. Pannonica, Nantes.

**Afterwork Stereolux : Androgyne x Les Baptistes** Dj sets par Youl et GTI. Jeudi 17 mai de 18h à 23h. Stereolux, Nantes.

**L'Impératrice + Pépète** Écouter L'Impératrice, c'est comme partir pour une belle traversée entre disco cosmique, groove tropical et électro planante. Jeudi 17 mai à 20h30. La Barakason, Rezé.

**Des Fourmis dans les mains** Prix révélation scène de l'Académie Charles Cros. Jeudi 17 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

**Nocturne du Passage : Moon & River** Rencontre en musique entre Charles Queffelec et Fabrice Hervé. Vendredi 18 mai de 18h30 à 22h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Festival Brasil No Pé #1** Vendredi : Léo Corrêa e o Forró Bacana. Samedi : Madame Baião & Dj à My B. Dimanche : Contrerrêneos & Dj à My B. Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 de 19h à 1h30. Maison des Confluences, Nantes.

**David Krakauer** Clarinetiste virtuose. Vendredi 18 mai à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Sh'ym** Chanson. Vendredi 18 mai à 20h. La Cité, Nantes.

**Aligator + invités : André Minvielle & Grégory Dargent** World-électro. Vendredi 18 mai à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Kenny Garrett** Jazz. Vendredi 18, 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

**Brigade d'Intervention Vokale** Répertoire des chansons populaires et contestataires d'Europe. Samedi 19 mai à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Secteur Å** Rap. Samedi 19 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Reflejos migrantes - Gerardo Jerez Le Cam** Musique du monde. Samedi 19 mai à 20h30. Capella, La Chapelle-sur-Erdre.

**Les Cantates Spirituelles** Deux cantates de Bach pour chœur, solistes et ensemble instrumental, ainsi qu'un concerto pour trompette d'Alessandro Scarlatti. Lundi 21 mai à 17h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**La Philharmonie des Deux Mondes** Au programme : Mozart, Saint-Saëns, Beethoven et l'interprétation inédite d'une création contemporaine. Mardi 22 mai à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Julien Doré - Vous & Moi** Seul sur scène avec vous. Jeudi 24 mai à 20h. La Cité, Nantes.

**Concert surprise de la Bouche d'Air** Ce rendez-vous incontournable a été le théâtre de plus d'une découverte, de Marie Cherrier à Saule, d'Évelyne Gallet à Barcella... Jeudi 24 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

**Le Monde à portée de voix** Soirée avec Patrick Barbier, historien de la musique, et Callisto, ensemble féminin des Pays de Loire. Vendredi 25 mai à 18h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Drum&Percussion Madness #6** L'art de la percussion. Vendredi 25 et samedi 26 mai à 20h30. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

**Dirty Fonzy + Rage Against The Peppers** Pop-Rock. Samedi 26 mai à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

**Les Éclats Francophones - Stéphane Guertin** Chanson. Mardi 29 mai à 20h30. La Ruche, Nantes.

**De Bach à Escaich** Musique sacrée par Thierry Escaich et le Quatuor Ellipsis. Mercredi 30 mai à 20h30. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

**The Blind Suns + Black Lilys + Em Sheperd** Pop. Mercredi 30 mai à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Tony Allen** A Tribute to Art Blakey and The Jazz Messengers. Mercredi 30 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

**Les Art'scènes - Opus 7 - Les Murs s'envolent - Acte 3** Masterclass publique de chant lyrique par la mezzo-soprano Marie-Ange Todorovitch. Jeudi 31 mai de 14h30 à 18h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Maracuja** Musique du monde. Jeudi 31 mai à 21h. Pannonica, Nantes.

**Anthony Joseph+ DJ heron** Musique du monde. Vendredi 1<sup>er</sup> juin à 21h. Pannonica, Nantes.

**Andy Narell 4tet + Calyps'atlantic** Fantastique joueur de steel drums. Samedi 2 juin à 21h. Marché de Talensac, Nantes.

**Concert Allegretto** *The King shall rejoice* de Händel, *Magnificat en Ré Majeur* de Bach. Lundi 4 juin à 20h30. Église Saint Nicolas, Nantes.

**Le petit mélomane : Apollo 5** Initiation à la création musicale par l'apprentissage du chant. Mardi 5 juin à 10h30 et 14h15. Mercredi 6 juin à 15h. Salle Vasse, Nantes. À partir de 5 ans.

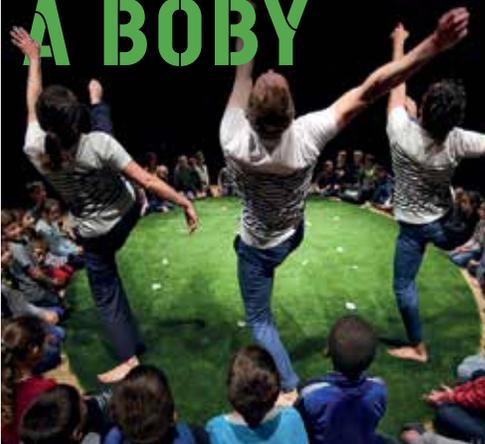
**Sarah McCoy** Diva du blues. Mardi 5 juin à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Deerhunter** Indie rock. Mardi 5 juin à 20h30. Stereolux, Nantes.

DÈS 7 ANS / DANSE PARTICIPATIVE / CIE NGC 25

# LE BAL À BOBY

fête  
des  
mères!



**DIMANCHE 27 MAI à 17h**  
ESPACE MALRAUX, SAINT-MARS DU DÉSERT  
TARIF UNIQUE : 5€  
T. 02 28 02 24 34  
[www.hors-saison.fr](http://www.hors-saison.fr)



Nantes Jazz Action (Pannonica) présente  
**#1**  
30 MAI > 2 JUIN  
2018  
**TAMBOURS  
ET Tropiques**  
FESTIVAL DES MUSIQUES  
JAZZ AFROBRITAINES ET CARIBÉENNES  
PAUL FORT / PANNONICA / RUE BASSE PORTE

**TONY ALLEN**  
A TRIBUTE TO ART BLAKEY  
AND THE JAZZ MESSENGERS

**MARACUJA**  
BRASILIAN TIME...

**ANTHONY JOSEPH**  
"CARIBBEAN ROOTS"  
+ DJ HERON X

**ANDY NARELL 4TET**  
+ CALYP'S ATLANTIC

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10 - [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) et points de vente habituels

PASS 4 soirs 44€



Licences : 1051970 - 144432 - 144433 - GRAPHIC DESIGN BY RBKrecords - Nantes 2018

## ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Faites expertiser et estimer gratuitement vos objets d'art !

Vendredi 25 mai de 10h30 à 17h

Galerie Montesquieu - 4 Place de la Monnaie, 44000 Nantes



Adjugé 14 000€



Adjugé 82 000€



Adjugé 13 100€



Adjugé 2 500€

Adjugé 120 000€



Adjugé 4 040€

Renseignements : François-Xavier Poncet - 01 53 34 55 04 - 06 16 91 01 33 - [fx.poncet@rossini.fr](mailto:fx.poncet@rossini.fr)  
Estimations à la galerie ou sur rendez-vous à domicile

ROSSINI - 7, rue Drouot 75009 PARIS - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - Tél. : + 33 (0) 1 53 34 55 00 - Fax : + 33 (0) 1 42 47 10 26 - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

# Vintage & BD



## La crème DU VINTAGE

Après 25 éditions à Paris et des petits qui deviennent grands un peu partout en France, le Salon du Vintage débarque à Nantes. Il réunit 100 exposants pendant 2 jours au Solilab, de quoi se refaire en beauté.

C'est la référence du vintage en France depuis 2008 et l'escalate nantaise se faisait attendre. Alors, on ne va pas rater le rendez-vous avec des exposants nationaux, locaux et internationaux. On mise même sur un joli succès.

Le vintage se décline dans toutes les disciplines. La mode bien-sûr pour les hommes et les femmes en couture, prêt-à-porter et accessoires. Le mobilier, le design et la déco avec les stars et les plus rares, autrement dit les grandes signatures et des curiosités. Un grand choix de vinyles, du rétro gaming pour petits et grands, un grand stand de classic cars...

De la fripe chic et choc avec de quoi refaire sa garde-robe et son intérieur, de quoi changer de style mais aussi des animations (coiffure, maquillage, indie up...) pour que ça soit un événement à l'ambiance particulière et sympa.

✓ Patrick Thibault

### 1<sup>ERE</sup> ÉDITION NANTAISE DU SALON DU VINTAGE

Samedi 26 et dimanche 27 mai de 10h00 à 19h00, Solilab, Nantes.



© B. Hombert

## Planches POUR PLANS

Voilà une exposition d'architecture originale. En entrant dans la salle, vous êtes face à des livres géants. En feuilletant les planches, vous découvrez le travail d'auteurs de bande dessinée qui interprètent à leur manière des projets d'archi en Wallonie et à Bruxelles. Autant dire que c'est à très accessible et que ça sort des codes de représentation de l'architecture. Si on s'accorde un peu temps, le résultat est plutôt séduisant.

### ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES, QUAND LA BD RENCONTRE L'ARCHI !

Jusqu'au 25 mai, Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, Nantes.

# l'agenda des expos

## **Avé bande bessinée ! La BD rencontre l'Antiquité**

L'exposition passe au crible les grands classiques de la BD antique, les petits nouveaux et bien d'autres... Jusqu'au dimanche 20 mai. Le chronographe, Rezé.

**Esclavage d'aujourd'hui** Cette exposition réalisée par l'Association Valmy de la Maison de la Négritude informe sur toutes les formes d'esclavages dans le monde. Jusqu'au mercredi 23 mai. Espace Louis Delgrès, Nantes.

**Il ne pleut pas sur Nantes - Marion Barraud** Plongée solaire et aquatique dans l'univers de Marion Barraud, mêlant aquarelle et dessins au trait. Du mardi 22 au samedi 26 mai. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

**Play-Lux** Les Nantais sont invités à une expérience inédite : prendre les commandes d'un jeu de course monumental projeté sur deux façades d'immeubles. Du vendredi 25 au samedi 26 mai. La Nizanerie, Nantes.

**Africa** Exposition des sculptures en raku de Joanna Hair et photographies de Kyriakos Kaziras sur le thème de l'Afrique. Jusqu'au samedi 26 mai. Galerie Toulouse Lauwers, Nantes.

**Décor** Joe Scanlan, artiste et auteur de renommé mondial, est invité par le Frac à faire un grand choix d'œuvres issues de la collection du Fonds. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Instantané (96) : Eva Taulois** Entre sculptures et images, l'artiste propose une série de scénarios, autant hybrides que colorés. Jusqu'au dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Flash performance : Eva Taulois, se faire des clins d'œil** Pour le finissage de son exposition, Eva Taulois propose une performance qui met en scène les trois scénarios possibles de son exposition. Dimanche 27 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Passion Japon 2018** Une exposition sur le thème des 72 saisons, conçue par l'association Atlantique Japon. Du mercredi 23 au dimanche 27 mai. Cosmopolis, Nantes.

**L'art urbain s'invite au château - Jinks Kunst** Art graphique. Jusqu'au dimanche 27 mai. Château de la Gobinière, Orvault.

**Christine Morin & Emmanuelle Tonin** Peinture / papier. Jusqu'au dimanche 27 mai. Le Rayon Vert, Nantes.

**Malloquen - Voltiges** Peinture. Jusqu'au vendredi 1<sup>er</sup> juin. Café sur Cour, Nantes.

**Atelier-photo de l'UIA Saint-Nazaire** Exposition annuelle des ateliers. Du mardi 22 mai au samedi 2 juin. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Re-cyclages** Découvrez un voyage artistique et pédagogique au cœur de nos déchets du quotidien, mis en scène par le photographe Alain Fouray Jusqu'au dimanche 3 juin. Carrière Miséry de Chantenay, Nantes.

**Los Angeles - Lecture parallèle / Martinet & Texereau** Pauline Martinet et Zoé Texereau pratiquent le dessin à quatre mains. Leur répertoire de formes se compose d'objets de notre quotidien, d'architectures contemporaines et de lieux familiers. Jusqu'au dimanche 3 juin. Centre d'art de Montrelais.

**Datcha** Antoine Corbineau trace le souvenir de ses voyages estivaux en Russie, entre onirisme et réalité. Jusqu'au dimanche 3 juin. Espace LVL, Nantes.

**Le point de vue de nulle part - Semiconductor** Le duo d'artistes britanniques Ruth Jarman et Joe Gerhardt joue avec des images animées pour créer des courts-métrages, des sculptures et des installations immersives. Jusqu'au dimanche 3 juin. Le lieu unique, Nantes.

**Ce presque rien** Carte blanche à Jacques Le Brusq, accompagné de Noémie Chauvet. Jusqu'au samedi 9 juin. Galerie RDV, Nantes.

**Laetitia Vassial - Corps à Corps** Laetitia Vassial a peint de jeunes adolescents locataires, comme nous tous, d'un corps qui raconte leur parcours. Du vendredi 18 mai au samedi 16 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Flash** Jean-Marie Tritz témoigne par un film et des photographies de la mission d'ERDA aux Philippines. Vernissage le samedi 9 juin à 16h30 à la suite de la conférence « Philippines ». Du mardi 5 au samedi 16 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Cardinaud, Lempérier, Oger-Le Goff** Peinture. Jusqu'au dimanche 17 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**David Snug** David Snug joue du dessin, de la guitare et du trait d'humour de la même façon, avec un cynisme aussi violent que généreusement désabusé. Jusqu'au vendredi 22 juin. Stereolux, Nantes.

**Terres basses - Gabrielle Duplantier** Photographies. Vernissage le 17 mai et rencontre avec l'artiste le 19 mai à 15h. Du vendredi 18 mai au samedi 23 juin. Galerie Confluence, Nantes.

**Mirages & Miracles - Adrien M et Claire B** Arts plastiques, graphiques et numériques, la magie des technologies se met au service d'une forme de poésie artistique. Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 24 juin. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

**Rock ! Une histoire nantaise** Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

# Ciné-toiles

## NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



### AMÉRIS EN FORME

Le réalisateur Jean-Pierre Améris (*Les Émotifs Anonymes*) était de passage au Gaumont fin mars pour présenter sa nouvelle comédie, portée par un très convaincant Éric Elmosnino.

**JE VAIS MIEUX**, actuellement en salle.



La Haine

### DROIT DE CITÉ

Il était une fois... les films de banlieue des années 90. L'Absurde Séance nous replonge, le temps d'une « soirée Ghetto », dans le meilleur (*La Haine* de Mathieu Kassovitz) et le pire (*Ma 6-T Va Crack-er* de Jean-François Richet) du genre.

**L'ABSURDE SÉANCE** Jeudi 24 mai au Katorza, Nantes.



Patnik Distribution

### TOUT DOUX L'HUMOUR

Wanted, mort ou vif : le doudou de sa fille. Michel (Kad Merad), cadre pressé, est prêt à tout pour retrouver la peluche perdue par sa progéniture à l'aéroport de Roissy. S'en suit une série de péripéties qui a beaucoup fait rire le jury du festival de l'Alpe d'Huez. Un bon signe ?

**LE DOUDOU**, avant-première avec équipe, le 25 mai au Gaumont, Nantes.



Tomasa Distribution

### DÉSIR DE PASSÉ

Son dernier film, *Les Beaux Jours* d'Aranjuez, était un sacré ratage, la 3D n'ayant rien à apporter à l'univers épuré du réalisateur allemand. Wim Wenders, on le préfère en 2D et même en noir et blanc, comme le rappelle le chef-d'œuvre onirique *Les Ailes du Désir*.

**LES AILES DU DÉSIR** en « séance culte », le 31 mai, à l'UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain.



Les diaboliques

### FRISSONS DIABOLIQUES

Et si le second maître du suspense était français (restons lucide, le grand Alfred est indétrônable) ? La rétrospective Henri-Georges Clouzot au Cinématographe (une quasi-intégrale) pourrait bien nous convaincre de la chose. À revoir en priorité : *Les Diaboliques* et *Le Salaire de la peur*.

**RÉTROSPECTIVE HENRI-GEORGES CLOUZOT**  
Du 14 mai au 4 juin au Cinématographe, Nantes.

# Le meilleur de CinéPride



Close-Knit

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, toujours au cinéma Katorza, le festival LGBTI+ revient plus fort que jamais et fier du message qu'il porte. La preuve en trois points.

## DES FILMS DE PARTOUT

En une bonne quinzaine de films (sans compter les courts), *Ciné-Pride* fait un tour d'horizon du cinéma LGBTI+ dans le monde, des États-Unis (*Désobéissance* en ouverture) au Japon (*Close-Knit*, en clôture), en passant par le Portugal (le biopic glam *Al Berto*) ou la Finlande (la romance *A Moment in the Reed*). Une tendance trans-territoriale : la résurgence du thème de la famille, envisagée dans la pluralité de ses modèles.

## DES INVITÉS DE LUXE

Festival militant oblige, une partie des invités représentent des associations (Aides, Contact, Espace Simone de Beauvoir). Les réalisateurs, pour autant, ne sont pas oubliés avec notamment la venue de Yann Gonzalez (le jeudi à 20h45), un homme très demandé puisqu'il sera tout juste de retour de Cannes, où son *Couteau dans le Cœur* est en compétition officielle.

## LA PAROLE AUX SPECTATEURS

C'est la grande nouveauté de cette 15<sup>e</sup> édition : la mise en place de deux Prix du Public, pour les longs et les courts métrages. À noter que concernant le second format, l'incontournable soirée du court-métrage (le samedi à 21h) s'annonce particulièrement riche (une suite de 14 films !). Elle ouvrira idéalement la seconde partie de soirée, festive et musicale, au bar le Buck Mulligan's.

FESTIVAL CINÉPRIDE du 29 mai au 3 juin, Cinéma Katorza, Nantes

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik

# Tournée des bars À TERRASSES !

**NOTRE SÉLECTION DE BONNES TERRASSES**

En mai, bois ce qu'il te plaît. Pour profiter d'un super muscadet, d'un jus de fruit au lait ou d'un bon demi bien frais, Wik vous emmène dans les meilleures coins à terrasses du pays nantais.

✓ par Florian le Teuff / photos Margaux Capouillez



à Rezé 

**UN ROSÉ !**

Trentemoult, c'est la douceur de vivre à la rezéenne. Les anciens, avec leur chopine de grolleau, côtoient la nouvelle population du village qui aime venir boire un coup de rosé ou de muscadet sur lie après le turbin. On a connu ici neuf bistrot jusque dans les années 50. Désormais, entre les restos, il n'en reste plus qu'un mais il vaut son pesant de cacahuètes : au Bistrot du port, le temps reprend la place qu'il n'aurait jamais dû perdre. Et pour ceux qui sont prêts à s'écarter un peu des bords de Loire, on conseille vivement Laloko, étonnant « Beer Garden » aux allures de gare ferroviaire où se cotoient grapheurs, fans de funk et amateurs de lieux sortant des sentiers battus.



### Au hangar 👍

#### LA BANANE !

Le Ferrailleur pour les metalleux, la Calle pour les amateurs d'ambiance latino, le Dock Yard pour siroter une pinte de Guinness... Chacun trouve son bistrot de prédilection le long des anciens entrepôts étalés sur 150 mètres où l'on a stocké autrefois les bananes de Guinée et de Guadeloupe. Symbole emblématique du patrimoine portuaire local, le site réhabilité permet de profiter de différentes ambiances en longeant les Anneaux de Buren créés à l'occasion d'Estuaire 2007. Le hangar vit à toute heure du jour et de la nuit, si bien que le panorama sur le fleuve et la ville est toujours une découverte.

### Le canal Saint-Félix 👍

#### TEL LE PHOENIX

De 1991 à 2015, les fêtards nantais se sont rués chaque week-end sur le pont du Remorqueur, bar de nuit hors norme où ils ont refait le monde dans une ambiance allumée jusqu'au lever du soleil.

Après quelques années de calme plat, le canal Saint-Félix renaît de ses cendres grâce à de nouvelles destinations (avec, toutefois, des horaires et une ambiance bien plus raisonnables !). Ouvert le 28 mars dernier, le Petit Baigneur a des airs de guinguette flottante et permet de déguster la bière du Bouffay en mettant l'Erdre à ses pieds. Juste à côté, la péniche Jolly Rogers va bientôt devenir La drôle de barge, un lieu se voulant à la fois culturel et décalé dont l'ouverture est prévue cet été.



## BARS À TERRASSES

### Au Bouffay

#### PLACE AUX GOSETS!

Quand vient le printemps, les terrasses de la place du Bouffay s'étendent de toutes parts pour offrir aux copains rassemblés autour d'un verre une vue imprenable sur la ville en mouvement.



### 3 questions à Christophe, un des 3 patrons de Chez Lulu



#### Servir en terrasse, c'est du sport ?

On court quelques kilomètres dans la journée, c'est vrai. Le but du jeu, c'est la rapidité : les gens viennent en terrasse parce que le soleil est au rendez-vous et ils sont impatients car ils veulent en profiter un maximum. Nous devons être le plus alerte possible pour les servir dès leur arrivée.

#### En l'occurrence, c'est un sport collectif avec Alain et Denis...

Celui qui court dehors est le donneur d'ordre. Les deux autres, derrière le comptoir, sont à son service. Ils doivent faire la vaisselle tout en restant à l'écoute pour ne pas perdre en réactivité. On joue aussi collectif avec les autres bistrotts de la place : il n'y a pas de concurrence mais de l'entraide et un état d'esprit commun.

#### Quelle est la particularité de la place du Bouffay ?

C'est une des places les plus ensoleillées de Nantes mais elle se distingue surtout par sa convivialité. Les gens viennent ici parce qu'ils savent qu'ils peuvent déplacer les tables au fur et à mesure de l'arrivée des amis : on leur permet de créer leur propre univers au milieu des autres, et cela donne l'impression d'un sympathique désordre organisé. Presque en autogestion.

## et aussi...

Un bistrot à la cool et à l'ancienne dans l'effervescence du centre-ville. On voit tout Nantes défiler et le tour des bières belges à la pression fait voyager.

**LA TRINQUETTE,**  
3 quai de la Fosse, Nantes.

Les bourgeois du cours Saint-André côtoient les étudiants de Saint-Mihiel et les commerçants de Talensac. Le dimanche, après le marché, tout ce beau monde se retrouve pour déballer son pâté.

**LE BATEAU-LAVOIR,**  
quai Ceineray, Nantes.

Changement de propriétaire et bistrot new look. Face à l'Erdre, quel bonheur de voir les sportifs s'épuiser ! Finalement, on va reprendre une tournée.

**LA BELLE EQUIPE 1877,**  
10 quai de la Jonelière, Nantes.



## Un moment très convivial et gourmand « À partager » 🍷

### LE RESTAURANT DU RADISSON BLU NANTES

Et si on retrouvait le plaisir de partager ? Avec Erwan Noblet, son tout jeune chef, le Radisson Blu a décidé de rebattre les cartes de la restauration : entrées, plats, fromages, accompagnements, desserts... tout est "à partager... ou pas". Choisir entre l'anguille fumée, posée sur une tarte sablée au sarrasin, et la lisette du Croisic, relevée d'une chantilly à la moutarde ? Trancher entre les Saint-Jacques et leur polenta à la mangue et le filet d'agneau en croute de pistache ? Rien de plus simple : il suffit de partager. Des produits irréprochables, une cuisine très juste et des prix doux... Tout est fait, ici, pour que le repas redevienne un moment de convivialité.

#### « À PARTAGER » RADISSON BLU HOTEL, NANTES

6 place Aristide Briand, Nantes.  
Réservation restaurant 02 72 00 12 14  
restaurant.nantes@radissonblu.com



**ERWAN NOBLET,**  
chef du restaurant  
« À Partager »,  
Radisson Blu Nantes

C'est un jeune chef qui a (déjà) de solides convictions : « Un repas doit être un moment de plaisir mais aussi de convivialité ». Ce qui l'amène à bousculer les codes de la restauration : « Lorsqu'on partage un même plat, comme on le fait en famille, on oublie son portable et il se passe quelque chose... »

Parce qu'il est né dans la région, qu'il est passé dans quelques grandes maisons (L'Hermitage, le Castel Marie-Louise...), Erwan Noblet garde le goût des produits d'ici. Gastronomie ou bistronomie ? Pour lui, le débat n'est pas là :

« Nous avons la chance d'avoir de superbes produits. Retrouvons simplement le plaisir de les partager. »

# Le NANTES d'Antoine Corbineau

INTERRO ÉCRITE EN 14 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Antoine Corbineau est un illustrateur qui a le vent en poupe. Sa première carte illustrée de Nantes a fait le buzz et il continue à cartographier les villes et les pays (Paris, Londres, Barcelone, L'Île d'Yeu, Saint-Nazaire, l'Italie...). S'il oscille entre illustration et graphisme, on retrouve son penchant naturel pour les couleurs dans une série de peintures présentées à la Galerie LVL.



1

## Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais d'adoption.

Depuis 5 ans déjà, après des études à Strasbourg et Londres, et premiers jobs de DA à New York puis Paris.

2

## Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Thomas Dobrée, pour son musée où règne une atmosphère bien particulière et son hétéroclite collection, comme un cabinet de curiosités.

3

## EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante* ?

Parce qu'elle a sa propre écriture, sa propre manière de se construire, se reconstruire en sortant des sentiers battus.

4

## Un bon plan À NANTES ?

Maintenant un classique, les barbecues partagés du Parc des Chantiers pendant les *Voyages à Nantes*. Sans y aller très souvent, j'adore l'idée et le lieu.

5

## SI NANTES ÉTAIT *une chanson* ?

Nantes du groupe Beirut. Étonnement, c'est systématiquement la première référence que mes amis à l'étranger ont en tête lorsque je leur dis que je vis désormais ici. Onirique et tendue vers la mer. Une nostalgie et de l'espoir.

6

## LE LIEU *le plus graphique* ?

Le bowl de Procé au lever du soleil par beau temps. J'adore la forme de ce skatepark enfoui dans la nature le long de la Chézine. Ma peinture *Pool park* en est directement inspirée.

7

## Un bar POUR SE RETROUVER ?

Le Labo et ses vapeurs de rhum dans la belle rue Léon Blum.

8

## Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bootlegger pour le refaire, inspiré par leur fins cocktails. Certainement les meilleurs à Nantes avec ceux de L'Industrie.

9

## UNE BONNE TABLE *en amoureux* ?

Roza, délicieuse nouveauté place de la Monnaie. J'espère d'ailleurs discuter prochainement avec le chef d'un projet...

10

## Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

Autour du Musée Dobrée et du Museum d'Histoire naturelle. Les beaux commerces de bouche de la rue Copernic, un air de Londres dans certaines rues, la Loire que l'on aperçoit en contrebas et l'excellente boutique-galerie Espace Mira pas loin, rue Voltaire.

11

## Un endroit POUR RÊVER ?

La butte Sainte-Anne et les belles perspectives qu'elle offre sur l'Île de Nantes et l'estuaire.



Photo © Krielo

12

## Votre jardin SECRET ?

Mon atelier, pas vraiment ordonné ni immense mais c'est là où ça se passe pour moi en peinture comme en illustration.

13

## UNE BONNE RAISON DE *vivre à Nantes* ?

La luminosité et l'air marin frappants et inspirants lorsque l'on débarque du gris Paris, et le fameux jeu à la nantaise bien réel dans de nombreux domaines.

14

## Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Direction Clisson ou Vertou pour se balader sur la Sèvre nantaise, ou la côte pour ses bons spots de surf.

**DATCHA**, exposition d'Antoine Corbineau Jusqu'au 3 juin, galerie LVL, Nantes. [antoinecorbineau.com](http://antoinecorbineau.com)

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**MUSIQUE**  
**David Krakauer**  
vendredi 18 mai à 20h,  
Piano cktail, Bouguenais



**CONCERT**  
**Kenny Garrett -  
Do Your Dance**  
vendredi 18 mai à 21h,  
Salle Paul Fort, Nantes



**CINÉ-CONCERT À PARTIR DE 6 ANS**  
**SHTSRZYHZYHZYHZYH-  
ZYHZYHZYHZYHZYHTJ**  
vendredi 18 mai à 19h,  
VIP, Saint-Nazaire



**BAROQUE EN SCÈNE**  
**Le Médecin volant  
de Molière -  
Les Malins Plaisirs**  
mardi 22 mai à 20h30,  
La Cité, Nantes



**CIRQUE**  
**The Elephant  
in the room**  
jeudi 24 mai à 20h,  
L'Embarcadère,  
Saint-Sébastien-sur-Loire



**THÉÂTRE FAMILLE**  
**Compagnie Eclats - Detours**  
30 ou 31 mai à 16h30,  
Auditorium, Rezé



**CONCERT**  
**Festival Tambours  
et Tropiques**  
(Tony Allen « A Tribute  
to Art Barkley »),  
mercredi 30 mai à 21h,  
Salle Paul Fort, Nantes



**CONCERT**  
**Festival Tambours  
et Tropiques (Maracuja),**  
jeudi 31 mai à 21h,  
Pannonica, Nantes

*et aussi...*

**CONCERT Festival Tambours et Tropiques** (Anthony Joseph + Heron X), vendredi 1<sup>er</sup> juin à 21h, Pannonica, Nantes

**THÉÂTRE La Nuit où le jour s'est levé** samedi 2 juin à 19h, Grand T, Nantes

**CONCERT Festival Tambours et Tropiques** (Andy Narell), samedi 2 juin à 21h, Pannonica, Nantes

**THÉÂTRE Nachlass - Rimini Protokoll** dimanche 3 juin, Le lieu unique, Nantes

**CONCERTS SYMPHONIQUES Onpi - La Force du Destin** mercredi 6 juin à 20h30, La Cité, Nantes

**CONCERT Rodolphe Burger et Serge Tessot-Gay** jeudi 7 juin à 20h30, Théâtre municipal de Rezé

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur

# wik

#suivezleguide     
magazine papier  
web • mobile

## ON PARTAGE LA MÊME VILLE, PARTAGEONS LA MÊME VOITURE !



UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE



[imarguerite.com](http://imarguerite.com) | 02 40 58 44 14

# festival CULTURISSIMO

PRÉSENTE



**CONCERT PRIVÉ**  
LUNDI 28 MAI - 20H30

**MAGNÉTIQUE**

# BARBARA CARLOTTI

**ENTRÉE  
GRATUITE\***

L'AUDITORIUM  
2 AVENUE DE BRETAGNE  
REZÉ



\* Dans la limite des places disponibles.  
Invitations à retirer à l'Espace Culturel E.Leclerc Atout Sud, Rezé.  
Renseignements : 02 51 70 70 40.

[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)  EspaceCulturelAtoutSudReze

ENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE

4DX®

DÈS LE 23 MAI AU **PATHÉ ATLANTIS**



---

Horaires et e-billets sur l'application mobile ou sur [cinemapathe.com](http://cinemapathe.com)

---



8, allée La Pérouse - 44800 Saint-Herblain  
Tramway Ligne 1 : Beaujoire-Ranzay / François Mitterrand - Arrêt Victor Shoelcher