

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

festivals

SOFILM
SUMMERCAMP

LA NUIT DE
L'ERDRE

...



Le Grand T

2018-2019
UNE SAISON
ENGAGÉE

(LIRE PAGE 30)

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°266

6 AU 26 JUIN
2018

VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE

4DX[®]

DÈS LE 23 MAI AU **PATHÉ ATLANTIS**

La technologie 4DX propose aux spectateurs de vivre une expérience à couper le souffle. Plongez au cœur du film, tous vos sens seront stimulés au travers d'une expérience cinématographique immersive et unique.

La salle 4DX du Pathé Atlantis est dotée d'un équipement de haute technologie associant les mouvements des sièges à des effets sensoriels spéciaux tels que **le vent, la pluie, l'orage, le brouillard, la neige, la fumée, les odeurs et la lumière** en parfaite synchronisation avec les actions du film à l'écran.



MOUVEMENT



LUMIÈRE



ODEUR



VENT



EAU



Films et e-billets sur l'application mobile et sur cinemapathe.com

PATHÉ

PATHÉ ATLANTIS

8, allée La Pérouse - 44800 Saint-Herblain
Tramway Ligne 1 : Beaujoire-Ranzay / François Mitterrand - Arrêt Victor Shoelcher

DE QUOI *je me mêle* ?

À l'heure de rédiger l'édito, la tentation est grande de prendre un peu de distance avec la culture et les loisirs. On peut parler, tout à loisir, de sport, des performances du HBC Nantes et des misères du FCNA. Un peu clivant, certes, mais pas trop. Parler politique ? Pourquoi pas mais alors sur la pointe d'un orteil. Orteil droit ou orteil gauche ? La question est délicate et les réseaux sociaux se chargent d'alimenter ces débats franco-français (ou nanto-nantais !) qui, de surenchère en surenchère, défraient l'opinion. Alors, revenons à la politique culturelle. Les nouvelles saisons de la métropole nantaise

et du département donnent une idée assez claire de ce qui est défendu ici. Des têtes d'affiche certes mais pas que. Une action culturelle pratiquée au quotidien pour tenter d'embarquer tous les types de publics dans une vision de la société où tout ne serait pas fléché par le succès et l'audimat. À l'arrivée, il me reste peu de place pour parler de ces 80 sacs plastiques découverts dans le ventre d'une baleine morte. Comme quoi le plastique n'est pas toujours aussi fantastique que chez Elmer Food Beat. Mais de quoi je me mêle ? De ce qui nous regarde, tout simplement.

✓ Patrick Thibault

Le Grand — T

Théâtre de
Loire—Atlantique

18 — 19

Abonnez-vous!

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
 Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
 l'appli sur iPhone et Android
 Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
 Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Chegullaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Virginie Fouchard...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.
Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR REJOINDRE LES VACANCES

Wik ne recule devant aucun sacrifice et vous propose monts et merveilles. Ou plus exactement mirages et miracles. Pour ce mois de juin, une expo, un *Printemps coréen*, le festival SPOT, une escapade au *Hellfest*... le *Web2day*. De la lecture et de la musique avec sa fête. L'été enfin et la *Nuit du Van* pour sauter à pieds joints dans les vacances.

✓ Sélection Patrick Thibault



Mirages et miracles © Romain Etienne



Printemps Coréen / can speak

✓ 1

S'émerveiller

Une exposition en réalité augmentée, c'est dans l'air du temps. Et quand ça tient ses promesses, c'est juste bluffant. Stereolux relève le défi en nous offrant réellement mirages et miracles. Adrien M et Claire B sortent du cadre des tablettes avec des propositions de dessin augmenté, illusion holographique et réalité virtuelle. Au-delà de l'effet wouah, la magie des technologies y est poétique et pleine de grâce. On peut y aller en famille.

MIRAGES ET MIRACLES

Jusqu'au 24 juin, Stereolux, Nantes.

✓ 2

Prendre LA DIRECTION DU MATIN CALME

Très loin des discussions diplomatiques, le *Printemps coréen* fait son retour en mixant cinéma et musique. La sixième édition du petit festival qui monte se consacre à la jeune génération cinéma du pays du matin calme avec une forte présence féminine. Apothéose vendredi 8 juin avec le ciné-concert et la projection de films d'animation à Stereolux en salle maxi.

PRINTEMPS CORÉEN

Du 7 au 14 juin, Nantes, Saint-Nazaire, Blain...



✓ 3 *Rajeunir*

Initié par la Ville de Nantes, *SPOT* se présente comme le festival des jeunes talents nantais. On note dans la programmation la soirée *Rock'n spot*, dans le cadre de *Complètement Nantes* à la Carrière Miséry avec Year Zero et Gaume (19h-23h). Suite avec des ateliers et spectacles autour du Miroir d'eau samedi (concert de Foul Square à 21h45) et dimanche avec H O M, Samia et Blue Garden.

SPOT
Les 8, 9 et 10 juin, Nantes.

✓ 4 *Networker*

Nouvelle édition du *Webzday*. En réalité, 3 jours intenses et festifs dédiés aux nouvelles tendances et technologies du moment. 200 conférences et workshops pour les professionnels mais aussi les passionnés. Nantes y cultive et partage son sens du décalage. Le rendez-vous permet de s'inspirer, apprendre et networker dans une ambiance plutôt cool.

WEB2DAY
Les 13, 14 et 15 juin, Nantes.

✓ 5 *Casser la voix*

En matière de fête, vous commencez à connaître la musique. Encore plus si c'est la fête du même nom. Donc, le 21 juin ramène l'été et toutes les musiques partout. Le meilleur côtoie parfois le pire mais c'est aussi le jour où tout le monde a sa chance. Alors à vous de choisir en fonction de vos goûts et de vos envies. Et si vous êtes en bonne compagnie, ça devrait bien se passer.

FÊTES DE LA MUSIQUE
Jeudi 21 juin, Nantes et Loire-Atlantique. Avant-première le week-end précédent à Ancenis et ailleurs.

TO DO LIST



Hellfest / Marilyn Manson © Perou



Nuit du VAN 2016 © Gregg Blehni

✓ 6 *Aller au diable*

Bien sûr il n'y a que ceux qui ne sont jamais allés au *Hellfest* qui pensent que c'est une entreprise du diable. Aujourd'hui, c'est devenu l'un des plus grands festivals d'Europe pour les amateurs de métal et pas que. Là-bas, le "bienvenue en enfer" est tout simplement une expérience extrême en compagnie cette année de Iron Maiden, Avenged Sevenfold, Judas Priest, Marilyn Manson... et même Johnny Depp avec Hollywood Vampires !

HELLFEST
Les 22, 23 et 24 juin, Clisson

✓ 7 *Lire ensoleillé*

En 2018, la Librairie Durance a 160 ans. Elle en profite donc pour décliner la fête à Léon (Durance). Jean Jullien a imaginé ce premier chapitre comme une première part de gâteau que l'on pourra partager en famille dans la librairie mais aussi sur la place Fernand Soil voisine. Scénographie, expos, animations, dédicaces, rencontres et... lectures estivales pour fêter l'approche de l'été.

LA FÊTE À LÉON
Les 29 et 30 juin,
Librairie Durance
et place Fernand Soil, Nantes.

✓ 8 *Vaner*

La Nuit du Van allume les différentes étapes du parcours du *Voyage à Nantes* avec des propositions festives et décalées. Il s'agit d'inviter les Nantais à suivre la ligne verte tout en faisant un pas de côté. Parmi les surprises de l'édition 2018, un 24h non stop de programmation musicale nantaise du côté de Stereolux et Tremolino. Avant de rejoindre le site des anciens abattoirs de Rezé à 6h18 pour le lever du soleil sur *Transfert*.

NUIT DU VAN
Samedi 30 juin à partir de 18h,
tous les sites du parcours
Voyage à Nantes.

12 AVRIL > 30 JUIN

NANTES SE RÉINVENTE
AVEC VOUS



80 jours
pour découvrir
NANTES DEMAIN,
dialoguer, expérimenter
et se divertir.

Débats - Expos - Spectacles
Activités sportives
Animations - Restauration

complètement NANTES



completement.nantes.fr
[#completementnantes](https://twitter.com/completementnantes)

CARRIÈRE MISÉRY • CHANTENAY
QUAI MARQUIS D'AIGUILLON
MARDI AU DIMANCHE • 11H > 21H

ALL•NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Classique MAIS PAS TROP

Belle fin de saison côté musique classique avec des propositions originales ou grandioses. Les *Art'Scènes* qui continuent d'emmener le classique là où on ne l'attend pas, la querelle des *Te Deum* par Stradivaria en clôture de la saison *Baroque en Scène*. Et l'ONPL en très grand accompagné de plus de 400 choristes pour un fête en chœur.

✓ Vincent Braud

Une autre FÉERIE



© Thierry Pillon

En mars, Thierry Pillon offrait au public un récital (magique!) de Julie Fuchs. Pour clôturer la saison des *Art'Scènes*, c'est la voix de Cécile Houillon qu'il nous invite à (ré)entendre. On se souvient de sa participation aux Nuits (ô combien!) féeriques du Jardin des plantes. Salle Vasse, elle est accompagnée, au piano, par Juliette Rangheard. Aux côtés de ces artistes, issues de la Haute école de musique de Lausanne, la soirée est l'occasion de voir et d'applaudir les élèves d'une classe de la Perverie qui ont travaillé, cette année, en théâtre et en chant.

SOIRÉE DE CLÔTURE DES ART'SCÈNES Dimanche 10 juin à 17h. Salle Vasse, Nantes.

UNE QUERELLE *royale*



© DR

Vous ne pouvez pas être le 30 juin à Versailles, ce n'est pas grave. Stradivaria est en effet à Nantes pour cette querelle des *Te Deum* qui opposa, dans les couloirs de Versailles, François Colin de Blamont, surintendant de la musique de la chambre de Louis XV, à Esprit Antoine Blanchard, soutenu par la Reine. Ces deux compositeurs rivalisèrent de talent pour rendre honneur aux victoires du Royaume, de Fontenoy à Tournai. L'ensemble dirigé par Daniel Cuiller accompagne les voix de Michiko Takahashi (soprano), Sebastian Monti (ténor), Cyril Constanzo (basse) et le chœur Marguerite Louise.

LA QUERELLE DES TE DEUM - STRADIVARIA Lundi 18 juin à 20h30. La Cité, Nantes.

CHŒURS *battants*

L'ONPL s'apprête à clôturer sa saison de la plus belle des manières.

C'est en effet une invitation à la fête que ce concert consacré à deux œuvres majeures de Berlioz.

La soirée s'ouvre avec *Le Carnaval romain*. Une ouverture que les plus grands ensembles ont inscrite à leur répertoire et qui fait la part belle au chœur. "Venez, venez, peuple de Rome" (et d'ailleurs aussi) entendre cette musique flamboyante qui devait inspirer nombre de compositeurs à la fin du XIX^e. Berlioz lui-même dirigea souvent cette ouverture, attaché à en développer toute la richesse.

Le Te Deum, lui, fut composé pour le sacre de Napoléon III, lequel trahira la promesse faite au compositeur. Qu'importe, l'œuvre marque l'ouverture de l'exposition universelle de 1855. La musique de Berlioz y est jouée par 900 exécutants ! Ce que propose Pascal Rophé est presque aussi impressionnant : les musiciens de l'ONPL seront accompagnés de plus de 400 choristes et du (très) grand Philippe Talbot. Pour la circonstance en effet, au chœur de l'ONPL dirigé par Valérie Fayet s'ajoutent les maîtrises de la région Pays de la Loire. Après une ouverture de saison grandiose avec *La Damnation de Faust*, l'ONPL manifeste ici l'envie d'offrir au public d'autres moments inoubliables.



© Marc Rogier

ONPL - TOUS EN CHŒURS

Mardi 26 et mercredi 27 juin à 20h30.
La Cité, Nantes.

et aussi...

CLASSIQUE

Master Classe théâtre - Jean-Yves Ruf Festival Art Scènes. Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juin, de 14h à 17h. Salle Vasse, Nantes.

Concert Allegretto Porpora, Händel, Bach. Jeudi 7 juin à 20h. Chapelle Notre-Dame-de-L'Immaculée-Conception, Nantes.

Duo Albireo Mozart, Grieg, Saint Saens, Massenet, Fauré, Monti, Debussy et Gautier. Samedi 9 juin à 18h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

L'héritage de Monteverdi Aria voce et continuo. Mardi 12 juin à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Stella Maris Musique sacrée par les voix de femmes de Macadam Ensemble et les voix d'enfants de la Pré-Maîtrise de la Cathédrale. Mardi 12 juin à 20h30. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Cœur des Passagers - Habiter en musique Lyrique. Samedi 16 juin à 15h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

3 bonnes raisons d'aller au SOFILM SUMMERCAMP

Il grandit chaque année un peu plus (10 000 et quelques spectateurs en 2017) tout en restant fidèle à sa philosophie (un barbecue plutôt qu'un espace VIP). Le *Sofilm Summertime* est de retour, et voici trois bonnes raisons d'aller y faire un saut.

✓ par Matthieu Chauveau



1. POUR LA DÉCONTRACTION NON FEINTE

Les mauvaises langues diront que parfois, l'organisation y est un rien chaotique. C'est le revers de la médaille d'un festival qui ne fait pas que s'auto-proclamer « décontracté » mais le prouve cinq jours durant. Par exemple en organisant son légendaire barbecue où festivaliers et invités partagent le même régime chips-merguez. Ou encore son délirant ciné-karaoké qui a connu un si grand succès à Tremplino l'an passé et qui aura lieu sous les Nefs. En face de Stereolux où – décontraction toujours – des écrans retransmettront en continu les matchs de la Coupe du monde de foot.



2. POUR LES CHOIX DES INVITÉS

Comme toute adresse sympathique, le *Summercamp* a ses habitués. Côté invités, ils portent les noms de Noël Godin (le pâtissier préféré de BHL...), Barbara Carlotti, Benoît Delépine ou même Abel Ferrara. Ils viendront une nouvelle fois livrer leurs Cartes Blanches. Mais il y a aussi des one shots. Édouard Baer sera de la partie pour présenter un film qui lui tient particulièrement à cœur mais aussi un *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* en plein air, à deux voix avec (à confirmer) Alain Chabat ! Plus intimiste, Dominique A expliquera ce qui lui plaît tant dans le mélancolique et intransigeant *Le Retour d'Andreï Zviaguintsev*.



3. POUR PASSER DERRIÈRE LA CAMÉRA

« La ville, terrain de jeu grandeur nature » pourrait être un slogan alternatif du *Summercamp*. C'est plus exactement la thématique d'une des innovations de l'année : un concours de courts métrages lancé en partenariat avec la Creative Factory qui invite les réalisateurs (aussi bien amateurs que professionnels) à soumettre leurs films pour peut-être les voir projetés dans le cadre du festival (date limite des candidatures : le 13 juin à 23h59)... Et obtenir quelques bons conseils d'Abel Ferrara autour d'un sandwich merguez ?

SOFILM SUMMERCAMP Du 20 au 24 juin, Nantes.



Baroque
en scène *b*

LA QUERELLE DES TE DEUM
Stradivaria, Ensemble Baroque de Nantes

Lundi 18 juin - 20h30
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR DANIEL CUILLER À 19H15

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org



Sainte-Luce
en Fête

Samedi 30 juin 2018
de 18h à minuit
Terrain de Chassay

Feu d'artifice Bal
Animations pour enfants
Spectacle
Restauration
Entrée libre

Le meilleur de la **NUIT DE L'ERDRE**

Avec ses 34 000 spectateurs accueillis l'an dernier, il en faudrait beaucoup moins à d'autres festivals pour se lancer des fleurs à n'en plus finir. Pour l'édition de ses 20 ans, *La Nuit de l'Erdre* ne prend pas pour autant la grosse tête. Elle reste fidèle à sa devise : allier éclectisme et qualité, en passant de 2 à 3 jours !

✓ par Matthieu Chauveau



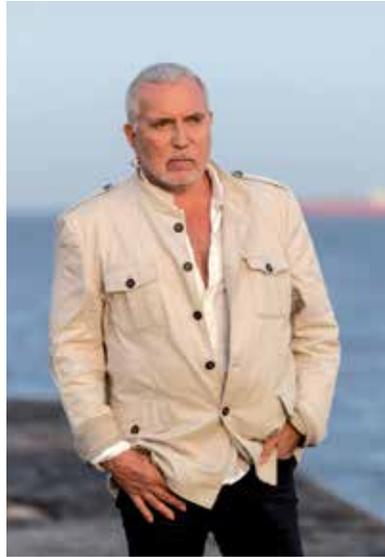
DES VOIX *à tomber par terre*

Avec sa voix stupéfiante (l'élasticité d'un Jeff Buckley, la force d'une Janis Joplin), Asaf Avidan (vendredi) ne devrait pas peiner à embarquer les quelques 10 000 spectateurs dans ses compositions somme toute intimistes.

Tout comme, dans un genre a priori très éloigné mais habillé d'un même fond de mélancolie, les Anglais de alt-J (samedi). Chez eux, riffs de guitare minimalistes côtoient volontiers beats électro et hip-hop, au service d'une voix là encore remarquable et de mélodies assez intemporelles.

RACONTEZ-NOUS des histoires

Avec Catherine Ringer (vendredi) et Bernard Lavilliers (dimanche), *La Nuit de l'Erdre* fait un sacré coup de filet dans la catégorie chanson française. Artistes majeurs chacun dans son genre, tout deux ont créé la surprise en sortant des albums à classer parmi les meilleurs de leurs discographies. Ce qui ne les empêchera pas – ils auraient tort de se priver – de concocter des setlists aux allures de best of. Une question qu'Orelsan (samedi) n'aura pas à se poser, puisque pour déguster ses meilleurs morceaux, le rappeur n'aura qu'à jouer intégralement son mal nommé nouveau disque, acclamé aux Victoires de la musique : *La fête est finie*. Qu'elle commence !



Bernard Lavilliers © DR



Justice © DR

UNE JUSTICE pour les fêtards

Si, en une décennie de bons et loyaux services, Justice n'a rien sorti du niveau de son inaugural et intouchable *Cross* (2007), il reste sur scène l'une des meilleures formations électro de l'Hexagone. Pour le vérifier, il faudra attendre 1h du matin, le vendredi... heure à laquelle le public devrait être particulièrement alerte puisque peu de temps avant, les incorrigibles Suédois de The Hives leur auront envoyé une bonne décharge de guitares saturées dans les oreilles. *Tick Tick Boom* comme le chante leur leader Pelle Almqvist !

LA NUIT DE L'ERDRE, LES 20 ANS
29, 30 juin et 1^{er} juillet, Nort-sur-Erdre.

LIBRAIRIE DURANCE

LA FÊTE à LÉON

160 ANS
LA FÊTE À LÉON
LIBRAIRIE DURANCE 160 ANS

Le voyage à Nantes

CHAPITRE 1 :
LES LECTURES DE L'ÉTÉ
29 ET 30 JUIN 2018

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.LIBRAIRIEDURANCE.FR

Jean-Julien

C'est la SAISON

LES DATES POUR DECOUVRIR LE PROGRAMME 2018-2019

Les programmations pour la saison à venir arrivent. Pour s'abonner ou simplement préparer son calendrier, les présentations de saison permettent de comprendre les choix des programmeurs et de rencontrer quelques artistes programmés.

Dimanche 10 à partir de 16h, **Onyx** joue la carte familiale avec une présentation accompagnée de spectacles en plein air. À l'affiche *Momette*, *Martine* *Tarot taromancienne de mère*

en fille, le groupe Major ut et à 19h *La Corde* et *On* de la Compagnie Hydragon.

Ouverture des abonnements du **Piano'cktail** à partir du 13 juin. La programmation de saison est en ligne.

Mercredi 13 à 20h, le **Quatrain** dévoile le film de sa saison à 20h. À suivre, le spectacle *La méthode Urbain* par la Cie Les décatologués.

Pour **Ligeria**, à Sainte-Luce-sur-Loire, ouverture des abonnements le 15 juin à 20h30. La programmation est en ligne.

À Saint-Sébastien-sur-Loire, présentation à 19h30 le 15 juin à **L'Embarcadère** et abonnements dans la foulée.

À 12h, le 19 juin, **le lieu unique** ouvre sa billetterie en ligne. On sait déjà qu'il y a à l'affiche de la saison Philipp Glass à Graslin le 22 septembre, *Rêve et folie* de Claude Regy, Étienne Daho, Anne Teresa de Keersmaker, Dominique A en solo, la création de Milo Rau

pour le "in" d'Avignon début 2019, *Crowd* de Gisèle Vienne...

Mardi 19 juin à 19h, **La Soufflerie** présente à l'Auditorium de Rezé une saison qui fait la part belle aux voix du monde, au baroque, au conte avec aussi une carte blanche à Vincent Segal.

19 juin toujours, à 19h aussi, **Capellia** présente sa saison autour d'un spectacle cirque et jonglage – *Accroche-toi si tu peux* – de la compagnie Les Invendus (notre photo).

19 juin à 19h encore et toujours, la présentation de saison du **Grand T** en compagnie d'artistes associés et invités.

Au **Théâtre** à Saint-Nazaire, Béatrice Hanin, la nouvelle directrice, présentera sa démarche et ses choix en compagnie des nouveaux artistes associés : Roland Auzet, Nathalie Pernet et L'Encyclopédie de la Parole. Ça sera les 26 et 27 à 20h30 et une surprise est annoncée à l'heure précise dans la nef du théâtre.



Ciel Les menhous à C. apellia le 19 juin / DRH

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE, OPÉRETTE ET HUMOUR

Les saisons se sont peu à peu fait la malle au profit des festivals et temps forts. Pour autant, on retrouve à l'affiche les dernières représentations de la tournée d'Anne Roumanoff, *Ficelles* pour le jeune public. Une soirée hommage à Le Coq et le projet original d'Ezra.



© Jordan Lachèvre

Sans ARTIFICE

Après des dates un peu partout, saluons le retour de *Ficelle* par la compagnie Mouton Carré. La pièce s'inscrit dans le courant d'un théâtre pauvre, dénudé, où le moindre objet peut prendre vie et devenir central. On est face à une scène tissée de fils et de sonorités qui invite au rêve. L'espace théâtral est repensé pour montrer l'essentiel et polariser l'émotion autour de ce musicien et de ses compagnons créés et manipulés en direct.

✓ Fédelm Cheguillaume

FICELLE Mercredi 13 juin 2018 à 17h.
Salle Equinoxe, Savenay. À partir de 3 ans



© Ch. Larfige

Rouge BAISER

La fin de la tournée approche et on ne se souvient même plus quand elle a commencé. *Aimons-nous les uns les autres encore et encore !* est un one woman show complètement Roumanoff. Trente ans déjà qu'Anne Roumanoff écume les scènes et ce spectacle lui ressemble, comme les précédents.

Toujours vêtue de rouge, elle commente l'actualité avec son humour grinçant. Pleine de cynisme, elle pointe le doigt là où ça fait rire et où ça fait mal ! Évidemment le spectacle se régénère sans cesse en fonction de l'actualité et on ne s'en lasse pas !

✓ Aude Moisan

ANNE ROUMANOFF Jeudi 14 juin à 20h30.
La Cité des congrès, Nantes.



DR

Invitation AU VOYAGE

On aime beaucoup le beatboxer Ezra. On lui fait un peu une confiance aveugle sur le projet *Oniri* qui, de la pointe de la Bretagne à Nantes, se ressource jusqu'à l'été. Un concert audiovisuel qui se nourrit d'expériences lors d'un voyage en bateau avec toutes les rencontres qui vont avec. Ezra nous plonge dans un univers musical "où se mêlent rythmes langoureux, exotiques et voix éthérées". Alexandre Macheffel signe la création visuelle tandis que Juliette Guignard est au chant. Avec eux, nous allons vivre l'aventure d'une ville imaginaire ! ✓ Patrick Thibault

ONIRI - CIE ORGANIC ORCHESTRA (EZRA)

Samedi 16 juin à 22h30. Quai du Commerce, Saint-Nazaire (ou VIP en cas de pluie).
Mardi 19 juin 2018 à 20h. Stereolux, Nantes.



Le Coq CHANTÉ PAR D'AUTRES

Mélodies racées, arpèges de guitare aériens, voix diaphane, personnalité plutôt introvertie (pour ceux qui l'ont côtoyé)... Il y a toujours eu quelque chose de Nick Drake chez Thierry Le Coq. On aurait aimé que cette gémellité n'aille pas jusqu'à une disparition précoce, qui eut pourtant bien lieu en janvier 2016. Depuis cette triste date, les familiers de l'œuvre du Nantais n'ont jamais cessé d'écouter ses disques et en particulier l'intouchable *Tête de Gondole*, qui sera réinterprété par plusieurs autres grands musiciens du cru (Charles Eric Charrier, Luc Rambo, Benoît Prisset...) lors d'une soirée hommage forcément émouvante. ✓ Matthieu Chauveau

HOMMAGE À LE COQ

5 Vendredi 22 juin 2018 à 20h. Pannonica, Nantes.

PIA, NO, CK TAIL

2018
—
2019

Ville de Bouguenais

Tél. : 02 40 65 05 25

pianoctail-bouguenais.fr (billetterie en ligne)

Abonnements à partir du 13 juin

et aussi...

The Death Tour Show ! Un cabaret-théâtre immersif où l'univers de la Famille Addams croise celui du Rocky Horror Picture Show. Mercredi 6, jeudi 7, mercredi 13 et jeudi 14 juin à 21h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Pierre, l'Oiseau et le Loup Le chef-d'œuvre de Prokofiev dans une adaptation sur castelet de marionnettes à fils. Jeudi 7 juin à 14h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Louane Chanson. Jeudi 7 juin à 19h45. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Foreign Beggars Scène underground hip hop londonienne. Jeudi 7 juin à 20h. Le Warehouse, Nantes.

Electron Libres - Nicolas Bernier / Panteros666 Electro. Jeudi 7 juin à 20h. Stereolux, Nantes.

Cette guitare a une bouche - S. Teyssot-Gay et R. Burger C'est la rencontre de deux monstres sacrés aux yeux et sons si identifiants. Jeudi 7 juin à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

L'effet Yoyo Comédie. Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juin à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Faut-il tout dire dans son couple ? Comédie. Du jeudi 7 au samedi 30 juin : jeu, ven et sam à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Music'O' Kiosque - Lisa Urt Le blues, la soul, la bossa-nova ou le reggae s'entremêlent comme un rappel aux racines du jazz. Vendredi 8 juin à 19h. Château de Châteaubriant.

Calogero Chanson. Vendredi 8 et samedi 9 juin à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Sales gosses Théâtre. Vendredi 8, samedi 9, vendredi 15 et samedi 16 juin à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Le noyé du lavabo Comédie policière. Vendredi 8 et samedi 9 juin à 20h30, dimanche 10 juin à 17h, lundi 11 juin à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Farces en un acte - Tchekhov Une tragi-comédie constitué de trois farces en 1 acte. Vendredi 8 juin à 20h30. Dimanche 10 juin à 15h. Centre Socioculturel du Soleil Levant, Saint-Herblain. Mercredi 13 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

Le Projet Phoenix Une comédie dramatique acerbe et audacieuse écrite au vitriol par Kamal Rawas. Vendredi 8, samedi 9, vendredi 15 et samedi 16 juin à 21h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Quand soufflent les contes : Les grands gros ogres Séance de contes. Samedi 9 juin à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Zhu Wa Jazz-afro-beat. Dans le cadre du Festival l'Amiral. Chantenay, place Jean Macé, Nantes.

Lily Harvest + The Slates Pop folk songs + Indie pop. Samedi 9 juin à 21h15. La Grange aux poules, Orvault.

Ficelle Un joli cache-cache poétique orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte de l'espace, du temps, des peurs, de l'autre. Mercredi 13 juin à 17h. Salle Equinoxe, Savenay. **À partir de 3 ans.**

Festival de caves Festival de créations théâtrales proposées dans des lieux souterrains et ou insolites. Mercredi 13 et vendredi 15 juin à 20h, samedi 16 et dimanche 17 juin à 12h. Lieu secret à Nantes. Jeudi 14 et samedi 16 juin à 20h. Lieu secret à Saint-Herblain. Jeudi 14 juin à 21h. Lieu secret au Bignon. www.festivaldecaves.fr

La méthode urbain Humour. Mercredi 13 juin à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 8 ans.**

Rémi, l'ami du sol Conte musical. Jeudi 14 juin à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Melodia invite Recondite Clubbing. Vendredi 15 juin à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Salem, l'avènement des sorcières Comédie musicale. Vendredi 15 et samedi 16 juin à 20h30. Samedi 16 à 15h. Salle festive Nantes Erdre, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, c'est d'Ailleurs Séance de comptines et petits contes. Samedi 16 juin à 9h15 et à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Groove your world Animations ludiques, chantiers participatifs et concerts. Samedi 16 juin à 14h. Maison de quartier de l'île, Nantes.

À tour de rôle La Troupe Permanantes présente sa première création scénaristique. Samedi 16 juin à 15h30 et 20h30. Dimanche 17 juin à 15h30. Salle Vasse, Nantes.

Trahisons Théâtre. Samedi 16 juin à 17h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Chel - Tralalala Chanson. Samedi 16 juin à 17h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 4 ans.**

Claire Redor Croisière-concert. Samedi 16 juin à 19h. Bateau Libellule, Nantes.

Bun Hay Mean alias Chinois Marrant Humour. Samedi 16 juin à 20h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Yard Summer Club feat Kalash Hip hop. Samedi 16 juin à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Fête de la musique 2018 Jazz, classique, electro, pop, rock, ou chansons. Et à 19h : *À vous d'chanter*, le traditionnel rendez-vous pour chanter tous ensemble. Jeudi 21 juin de 17h à 22h. Parc de la Savèze, Saint-Herblain.

Midi de Sainte-Croix Les grands élèves du Conservatoire avec un répertoire de Jazz. Vendredi 22 juin de 12h30 à 13h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Bloc 13 festival Des concerts, des DJs, du théâtre, un marché, des tatoueurs, des initiations aux graff. Samedi 23 juin. Bloc 13, Nantes.

Quand soufflent les contes : Entre plage et mer Séance de contes. Samedi 23 juin à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Un petit air de... Dixième édition du festival Les Rendez-Vous du Bois Chevalier. Samedi 23 juin de 17h à 23h. Le Bois Chevalier, Legé.

Dernier cru ! Le temps d'une soirée découvrez les dernières créations des artistes du réseau Kraken. Samedi 23 juin de 20h à minuit. Pol'N, Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



BAROQUE EN SCÈNE

**La querelle
des Te Deum**
lundi 18 juin à 20h30
à La Cité, Nantes



ONPL

Tous en chœurs
mercredi 27 juin à 20h30
à La Cité, Nantes

les cinémas

GAUMONT PATHE!

Vos émotions live sur grand écran



La célèbre
troupe russe
au cinéma



Concerts
comme si vous y étiez



Coppélia

10 JUN
2018
17h

au Pathé Atlantis



Britannicus

05 JUILLET
2018
20h15

au Gaumont Nantes
et au Pathé Atlantis



Johnny Hallyday

14 JUN
2018
20h

au Gaumont Nantes
et au Pathé Atlantis



Muse

12 JUILLET
2018
20h

au Gaumont Nantes
et au Pathé Atlantis

Informations et réservations sur cinemasgaumontpathe.com ou dans votre cinéma

plein CADRE

JAMES TURRELL, QUE LA LUMIÈRE SOIT

Changement de décor pour le patio du Musée d'arts de Nantes. Après l'intervention lumineuse de Susanna Fritscher l'an passé, c'est un tout autre éclairage sur l'art contemporain qui nous est proposé.



James Turrell, *Awakening*, 2006 © Courtesy Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte / James Turrell.

“La perception est le sujet...”

James Turrell annonce lui-même la couleur dès l'entrée de cette exposition : “La lumière est le matériau que j'utilise... mon travail n'a pas de sujet, la perception est le sujet.” Pour cette première “mini-rétrospective” française, le musée présente trois ensembles représentatifs de trois périodes dans l'œuvre de cet artiste de légende aux États-Unis.

Deux séries de gravures occupent ainsi les côtés du patio. Toutes deux nous parlent de la représentation de la lumière par l'artiste. Présence affirmée ou fantomatique. Avec le cratère de Roden (un volcan

de l'Ouest américain, vieux de 300 000 ans), Turrell fait du ciel son atelier. Il y installe un “observatoire” de la lumière céleste. Enfin, deux espaces clos invitent au lâcher-prise. Dans le premier, l'installation *Cherry* joue sur la perte de repères spatio-temporels. Dans le second, *Awakening*, plus hypnotique, éveille d'autres sensations.

“It becomes your expérience.” Le sous-titre de l'expo résume la démarche : pour apprécier pleinement cette expo, merci de laisser ses a priori au vestiaire. ✓ Vincent Braud

JAMES TURRELL, IT BECOMES YOUR EXPERIENCE Du 1^{er} juin au 2 septembre, Musée d'arts, Nantes.

l'agenda des expos

Alexandre Meyrat Le Coz - De querelle à l'accord

Ce jeune artiste développe une œuvre protéiforme emprunte d'une certaine véhémence teintée d'ironie. Jusqu'au samedi 9 juin. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Ce presque rien Carte blanche à Jacques Le Brusq, accompagné de Noémie Chauvet. Jusqu'au samedi 9 juin. Galerie RDV, Nantes.

Laetitia Vassial - Corps à Corps Laetitia Vassal a peint de jeunes adolescents locataires, comme nous tous, d'un corps qui raconte leur parcours. Jusqu'au samedi 16 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Monsoon : l'eau sacrée - Jean-Jacques Flach

Photographies prises lors des voyages solidaires de l'auteur-photographe en Asie, Europe, Amérique du Sud et Afrique du Nord. Jusqu'au samedi 16 juin. Office de tourisme de Châteaubriant.

Flash Jean-Marie Tritz témoigne par un film et des photographies de la mission d'ERDA aux Philippines. Vernissage le samedi 9 juin à 16h30 à la suite de la conférence « Philippines ». Jusqu'au samedi 16 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Parcours des créateurs Trentemoult 171 créateurs s'exposent chez les habitants de Trentemoult, 62 ateliers découvertes, mini-conférences. Du vendredi 15 au dimanche 17 juin. Trentemoult, Rezé.

Cardinaud, Lempérier, Oger-Le Goff Peinture. Jusqu'au dimanche 17 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

David Snug David Snug joue du dessin, de la guitare et du trait d'humour de la même façon, avec un cynisme aussi violent que généreusement désabusé. Jusqu'au vendredi 22 juin. Stereolux, Nantes.

Terres basses - Gabrielle Duplantier Photographies. Jusqu'au samedi 23 juin. Galerie Confluence, Nantes.

D'ici et d'ailleurs - Marie-Noëlle Fontan L'artiste réalise des tableaux avec des végétaux qu'elle récolte au gré de ses promenades. Jusqu'au dimanche 24 juin. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Mirages & Miracles - Adrien M et Claire B Arts plastiques, graphiques et numériques, la magie des technologies se met au service d'une forme de poésie artistique. Jusqu'au dimanche 24 juin. Stereolux/Plateforme Intermedia, Nantes.

Chemins de laine dans l'Himalaya Un parcours féérique dans l'Himalaya à travers son artisanat de la laine. Du jeudi 14 au samedi 30 juin. Cosmopolis, Nantes.

Le Grand âge en lumière Avec un regard espiegle et profond, le photographe Dider Carluccio capture le grand mouvement de la vie. Du mercredi 6 juin au mercredi 4 juillet. Le Parvis, Saint-Nazaire.

Samuel Hense - La tortue venait de Floride

Photographies à la découverte de la presqu'île de Guérande. Jusqu'au dimanche 22 juillet. Galerie Hasy, Le Pouliguen.

Idéaux - Bérénice Pasquier Céramique. Du mardi 19 juin au samedi 28 juillet. Office de tourisme de Derval.

Mangasia / Tout le monde peut lire des mangas !

Proposée par l'association Envie de Japon. Jusqu'au samedi 28 juillet. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Paysages habités - Marta Orzel Oscillant entre peinture et dessin, Marta Orzel stratifie ses paysages enchantés où se rencontrent montagnes, rivières et animaux. Du vendredi 15 juin au dimanche 29 juillet. Espace LVL, Nantes.

Mangasia - Merveilles de la bande-dessinée d'Asie

Première exposition à montrer les connexions qui existent entre les mangas dans toute l'Asie et à mettre l'accent sur la diversité de ces bandes dessinées. Du vendredi 22 juin au samedi 22 septembre. le lieu unique, Nantes.

Le Grand Café, la moustache cachée dans la barbe

Francisco Tropa crée une œuvre qui se dévoile au fur et à mesure, au-delà de l'évidence de ce qui est visible. Jusqu'au dimanche 23 septembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Des volumes et des vides

Krijn de Koning investit l'espace monumental du LiFE avec une sculpture labyrinthique qui renverse la perception intérieur-extérieur classique. Jusqu'au dimanche 23 septembre. Le LiFE, Saint-Nazaire.

Voyage dans les collections

À la croisée de l'archéologie et de l'histoire de l'art, l'une des premières collections du grand Ouest. Jusqu'au 30 septembre, Musée Dobrée, Nantes.

Armen Eloyan

Sélection d'imposantes peintures et sculptures. Du samedi 23 juin au dimanche 7 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Rock ! Une histoire nantaise

Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

El Lama de Oro - Alexis Branger

Alexis Branger présente des peintures, des objets et un court-métrage en super 8. Du jeudi 7 au jeudi 28 juin. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

BARG - Brouillage anti-radio group

Le groupe investit les ondes pour pirater les radios commerciales allemandes, anglo-saxonnes, japonaises et françaises. Du mercredi 13 au samedi 23 juin. Apo33/Plateforme Intermedia, Nantes.

Instantané (97) : Makiko Furuichi

Ensemble de peintures, au contour onirique tissant une narration où paysages, personnages et plantes sont liés. Du samedi 23 juin au dimanche 7 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Nadia Szczepara

Peinture. Du dimanche 24 juin au dimanche 26 août. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Dans ma tête - Goenael Khélif

Photos, gravures et peintures. Du mardi 26 juin au samedi 14 juillet. Office de tourisme de Châteaubriant.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© Ad vitam

LE BON TEMPS DE 2017

De l'hypnotique trip acide urbain *Good Time* des frères Safdie à *Makala*, documentaire à la sobriété toute bressonienne d'Emmanuel Gras, le Cinématographe fait preuve d'un bel éclectisme quand il choisit ses films préférés de 2017.

RETOUR VERS 2017 EN 12 FILMS du 6 au 19 juin, Le Cinématographe, Nantes.



© VraiVrai Films

TIRER UN TRAIT SUR LES MACHINES ?

Et si pour lutter contre le réchauffement climatique, le retour à une agriculture à traction animale était la solution ? On a le droit d'être sceptique... Mais aussi d'assister à la soirée « ciné climat » autour du docu *Trait de vie* pour se prouver que, peut-être, on avait tort de l'être. Ou pas.

CINÉ-DÉBAT vendredi 15 juin, Le Bonne Garde, Nantes.

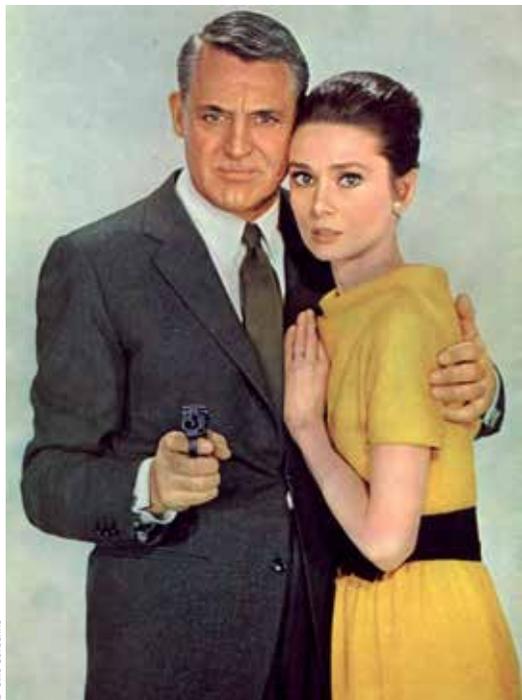


© Arnaud Berrel / UGC Distribution

LEÇON DE DRAGUE VOL. 2

Comment pécho le plus beau gosse du campus, star des réseaux sociaux moitié mannequin, moitié DJ ? Telle est la question existentielle au centre de *Tamara Vol. 2*, suite des aventures de l'héroïne née dans l'esprit des bédéistes Zidrou et Darasse...

AVANT-PREMIÈRE AVEC ÉQUIPE
samedi 16 juin, UGC Ciné-Cité, Saint-Herblain.



© Chloé Sorbonne

GRANT FILM À REVOIR

Mon premier est un animal.
Mon second est une anse.
Mon tout est un chef-d'œuvre
de 1963, réunissant Cary Grant
et Audrey Hepburn dans un Paris
éternel. Je suis, je suis...
Charade, classique des classiques,
signé Stanley Donen et mis
en musique par Henry Mancini.

EN « SÉANCE CULTE » jeudi 21 juin,
UGC Ciné-Cité, Saint-Herblain.



© Sacrebleu Productions

RÉPLIQUES DOMINICALES

César du court-métrage 2015, son *Repas dominical*, servi par la voix inimitable de Vincent Macaigne, fut un délice inoubliable. La jeune réalisatrice de films d'animation Céline Devaux est l'invitée de la revue *Répliques* pour échanger autour de sa déjà riche filmographie.

SÉANCE SPÉCIALE RÉPLIQUES dimanche 17 juin,
Le Cinématographe, Nantes.



*Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes*

wik-nantes.fr

**SORTEZ DE
L'ORDINAIRE**

wik

Oh LES BEAUX jours !

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Des brasseries contemporaines avec terrasse pour profiter des longues journées et nuits d'été.

✓ Sélection Française Simone



La Passerelle de Marcel 👍

BALLON D'OXYGÈNE

À la confluence de l'Erdre et de la Loire, un lieu chic décontracté, tout en longueur derrière de grandes baies vitrées. On s'y rend pour l'atmosphère animée d'habités qui s'interpellent entre eux ou plaisantent avec le patron gouailleur, pour le décor un peu dans l'esprit nordique, pour le coin librairie au mobilier vintage, tapissé de livres en libre service, et pour les assiettes simples et la cave bien garnie. Aux beaux jours, la terrasse sur le quai en fait un bon endroit pour lézarder en sirotant un verre. Accueil aimable.

LA PASSERELLE DE MARCEL 7 allée Jacques Berque, Quai Malakoff, Nantes.



Brasserie Félix

TABLE OUVERTE

Un endroit agréable toute l'année pour son décor de petit port de plaisance et ses bateaux amarrés. C'est également un lieu estival idéal pour son emplacement aéré au bord du canal Saint-Félix et pour ses tables à l'extérieur (pensez à réserver) à l'écart de la circulation et du brouhaha de la ville. Entre le lieu unique et la Cité des congrès, un poste d'observation parfait pour observer les flâneurs sur les quais. On y sert des classiques de brasserie bien exécutés et une cuisine française de bonne tenue à orientation contemporaine. Déco urbaine chic. Service attentif et vélocé.

BRASSERIE FÉLIX 1 rue Lefèvre-Utile, Nantes.

3 questions au chef étoilé JEAN-YVES GUÉHO

Comment a germé l'idée d'ouvrir une deuxième adresse ?

À l'époque, nous nous trouvions au dernier étage de la Chambre du Commerce et d'Industrie. C'est en conversant avec un client architecte, qui s'intéressait à la complexité d'ouvrir un restaurant au sein d'un immeuble, que l'idée a vu le jour.

Quelles ont été les principales difficultés ?

Apprendre à déléguer, une chose que l'on ne sait pas toujours faire quand on est un chef étoilé. On est présent

sur plusieurs fronts à la fois (achats, cuisine, salle...) et l'on veut tout voir ! Les produits, les préparations, les assiettes, le service... Peu après, avec mon associé, nous avons eu un coup de cœur pour l'île de Nantes, un quartier en devenir où nous nous sommes installés comme des pionniers, il y a onze ans ! Le 1 était né ! Pour Félix, c'était un peu différent car il s'agissait d'une reprise. En 2012, nous avons revu la décoration et amélioré les formules. Ensuite, il a fallu trouver les bons collaborateurs, c'est pourquoi les chefs et sous-chefs des deux brasseries

sont des anciens de l'Atlantide, qui connaissent et perpétuent l'esprit de la maison.

Comment mettez-vous au point les formules ?

Les chefs me soumettent régulièrement de nouvelles propositions (les cartes et les suggestions du jour changent très souvent) que je valide ou non. Ils échangent beaucoup entre eux aussi, ce qui enrichit leur répertoire.



© Francis Guillard



Charles H 👍

EN BONNE PLACE

La place Graslin s'ouvre l'appétit avec cette brasserie sur deux niveaux au décor stylé changeant selon les salles (mobilier de designers, grandes photos, luminaires blancs, bibliothèque) et sa terrasse si bien située, prise d'assaut à la belle saison. La formule efficace du midi qui change quotidiennement et les muscadets choisis dans de bons domaines sont d'autres points forts. Juste un petit bémol (ce jour-là) sur les sauces que l'on aurait aimé plus corsées. Accueil souriant et attentionné.

CHARLES H 1 Place Graslin, Nantes.

et aussi...

Une brasserie contemporaine bon chic bon genre avec terrasse et vue sur la Loire. Classiques de brasserie et subtiles assiettes du monde y sont épaulés par une vertigineuse carte des vins.

LE 1

1 rue Olympe de Gouges, Nantes.

Au pied du château, un endroit façon couteau suisse à la fois brasserie, taverne, bar, restaurant de fruits de mer et certainement le seul lieu à Nantes où l'on peut manger une roborative choucroute royale ! Service bien huilé.

LA TAVERNE - LA LOCO 23 allée commandant Charcot, Nantes.

Un espace gourmand polymorphe comme il aime à se définir offrant, 3 ambiances, 3 couleurs, 3 fonctions : Brasserie (bleu) feutrée, Bistrot (rouge) convivial et Bar (blanc) épuré. Ouvert de 8h à minuit pour toutes les envies du jour et de la nuit. Cuisine fraîche et savoureuse.

ARISTIDE

1 place Aristide Briand, Nantes.

FOOD & DRINK

PUBLI-REPORTAGE



On en pince pour ce bistrot 🍷

LE BISTROT À GILLES NANTES

Grillé à la plancha, le homard est de retour ! L'assiette de légumes croquants est colorée et généreuse. Un vrai bonheur qu'on peut même (avantageusement) partager : la seconde assiette est à 50 % le mardi. Mais chut, c'est (presque) un secret.

Au Bistrot à Gilles, bistronomie rime avec gastronomie. Terre et mer se côtoient avec bonheur : le crabe se marie à la mâche nantaise, le cabillaud ou le saint-pierre s'accommode de risotto ou de pistou, et les desserts, eux aussi, y chantent les saisons.

En plein centre mais à l'abri du tohu-bohu de la ville, voilà un endroit sympa pour un tête-à-tête ou un repas entre amis. Un discret patio apporte même, en été, un coin de fraîcheur insoupçonnable de la rue. C'est l'autre secret de ce bistrot.

LE BISTROT À GILLES

11 bis rue de la Bastille, Nantes.

Ouvert midi et soir sauf dimanche et lundi.

Réservation au 02 40 20 41 58.

www.lebistrotagilles.fr  Instagram  Facebook



GILLES RENAULT, chef du Bistrot à Gilles

La prise de la Bastille

Le bistrot à Gilles, c'est bien sûr, Gilles Renault. Un chef qui a fait ses gammes aux côtés de très grands. Du Plaza Athénée, du Copenhague ou du Beauvilliers. De Paul Bocuse, il a retenu la rigueur et la générosité. Et c'est au piano de la Cigale à Nantes qu'il s'installe en quittant Robuchon. En 2011, le voilà désormais chez lui, à l'ombre de l'ancien Palais de justice. Sept ans plus tard, le titre de "maître restaurateur" vient couronner des années d'efforts pour la belle et bonne cuisine. Priorité aux produits locaux et au "fait maison". Le tout à prix très raisonnables : on ne s'installe pas rue de la Bastille sans intention de partager le meilleur avec le plus grand nombre.

Le NANTES

d'Anne-Lyse Thomine
et Magali Grandet

INTERRO ÉCRITE EN 13 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Anne-Lyse Thomine est journaliste à *Télé Nantes* et Magali Grandet, journaliste à *Ouest-France*. Ensemble, elles ont co-signé un premier ouvrage guide intitulé *Nantes est un jardin*. Deux ans plus tard, elles récidivent avec *Nantes est un musée*. Un regard affûté et décalé sur Nantes qui nous a donné l'envie de les mettre aux commandes de la rubrique *Le Nantes de*.



Le Parc de Flocas © Anne-Lyse Thomine

1

Nantaises pur beurre ?

Magali : Née à Nantes comme tout le monde (Louis Aragon parlant de Pierre Roy).

Anne-Lyse : Plutôt beurre doux de Normandie mais petit beurre de cœur depuis 13 ans.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Magali : Claude Cahun et Marcel Moore, artistes, lesbiennes, résistantes.

Anne-Lyse : Jacques Demy et Agnès Varda. Pour leur fantaisie et le film *Lola*.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

D'où qu'on vienne, on peut y écrire sa propre histoire sans être écrasé par le passé de la ville.

4

SI NANTES ÉTAIT *un jardin?*

Magali : Le Grand Blottereau qui donne des envies de voyages avec son bayou américain, son bassin de lotus...

Anne-Lyse : Le parc de Procé et la coulée verte de la Chézine, à la fois chic et sauvage.

5

SI NANTES ÉTAIT *un musée ?*

Magali : Le musée de l'imprimerie, un musée de la transmission animé par d'anciens ouvriers du livre.

Anne-Lyse : Nantes est un musée à ciel ouvert ! On peut tomber au coin de la rue sur une œuvre d'art, un graff, une enseigne détournée...

6

LE LIEU LE PLUS *Nantes?*

Magali : La Terrasse des vents, face à la Loire, avec ses œuvres contemporaines, ses barbecues près de la grue jaune. On y contemple deux rives chargées d'histoire et la ville qui se métamorphose.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Magali : La Perle, lieu de brassage incroyable.



Nantes est un musée à ciel ouvert

Anne-Lyse : L'Arrosoir, tenu par deux super nanas. C'est si petit que l'on est obligé de parler à son voisin.

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Anne-Lyse : La Pasta, pour l'assiette italienne et le spectacle familial.

9

Votre endroit *ou quartier* PRÉFÉRÉ ?

Magali : Le pont Saint-Mihiel, le traverser à pied ou à vélo, en survolant les péniches.

Anne-Lyse : La piscine découverte des Dervallières où l'on nage en regardant les arbres.

10

Un endroit POUR RÊVER ?

Magali : Le jardin de la Psalette, près de la cathédrale, à l'abri des bruits de la ville.

Anne-Lyse : La traversée Gare-Maritime/Trentemoult à bord du Navibus.

11

UNE BONNE RAISON DE *vivre à Nantes?*

Parce qu'on est sûr d'y trouver du bon muscadet et des huîtres fraîches !

12

UNE BONNE RAISON DE *quitter Nantes?*

Magali : Hériter d'un food-truck et vendre des galettes-saucisses entre Florence et Sienne.

Anne-Lyse : Si l'Espagne m'appelle, je fais mes valises.

13

Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Magali : À Lavau-sur-Loire, suivre le chemin de bois au cœur des roselières jusqu'à l'Observatoire de Tadashi Kawamata. Apaisant !

Anne-Lyse : Se perdre dans les marais Audubon à Couëron et guetter les cigognes.

ANNE-LYSE THOMINE ET MAGALI GRANDET, NANTES EST UN MUSÉE, éditions D'Orbestier. Dédicace à la Librairie Durance, samedi 16 juin à 11h.

LE GRAND T 2018/2019

LA PREUVE PAR 3



Saigon © Jean-Louis Fernandez

Nouveau logo, nouvelle saison assez éblouissante pour le Grand T. Catherine Blondeau rappelle aussi son souhait de continuer à ouvrir le théâtre à des publics divers et à faire en sorte que son évolution accompagne les mutations du théâtre et de nos sociétés.

✓ par Patrick Thibault

1 DES SPECTACLES D'AVIGNON

Le Grand T a la chance d'avoir vu 4 de ses spectacles programmés se retrouver dans le "in" d'Avignon. *Thyeste* de Thomas Jolly (qui rejoint les artistes associés du Grand T) en novembre après sa création dans la cour d'honneur du Palais des Papes. *TRANS*, le dernier spectacle de Didier Ruiz (3 au 5/10) ; *Saison Sèche*, la nouvelle création de Phia Ménard (13 et 14 mars) ; *Léonie et Noélie*, spectacle jeune public qui sera présenté dans le cadre du festival *Petits et Grands* (30/03 au 1^{er} avril). Sans oublier deux spectacles d'Avignon 2017 : *Kalakuta Republik* côté danse (30/11 et 1^{er}/12) et *Saigon*, le coup de cœur du public (20 au 22 mars).

2 UNE COLONNE VERTÉBRALE SOLIDE

Début de saison avec la reprise de *La Chambre d'Isabella* avec Viviane de Muynck (26 au 28 septembre) qui avait marqué le public il y a 15 ans. À suivre, *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad (12 au 19 octobre), *Roméo et Juliette* d'Angelin Preljocaj (1^{er} au 3/11), le *Festen* de Cyril Teste (15 au 18 janvier). *Jamais seul*, un spectacle pour 15 comédiens de Patrick Pineau. (29/01 au 1^{er}/02). *Le Maître et Marguerite*, adapté par Mikhaïl Boulgakov et enfin compréhensible par tous (5 au 8 mars) et *La Chute des anges*, nouvelle création cirque de Raphaëlle Boitel (17 au 23 mai).

3 DES PAS DE CÔTÉS

Bruxelles en piste est un focus sur les compagnies de cirque belges les plus remarquables. On verra ainsi *Famille choisie* et *La Vrille du chat* à Nantes et dans le département, de novembre à janvier. *The Sea Within* dans le cadre du festival *Trajectoires* est un spectacle de danse de la Flamande Lisbeth Gruwez. Et puisque rien ne serait parfait sans les artistes d'ici, on verra les premiers pas de Simon Le Moullec avec *Issues* au TU ; *Suivre les morts* de Monique Hervouet ; *Le Jardin* de Jean-Marie Lorvellec ; *Camarades* la nouvelle création des Maladroits ; *Label illusion* de Label Brut et *Avril* de Marilyn Leray et Sophie Merceron.

Présentation de saison le 19 juin à 19h. Abonnements à partir du 20 juin, 9h. legrandt.fr

15 lieux à réinventer

VILLE DE
Nantes

du 9 au 23 juin

Votez pour vos
projets préférés



**NANTES
& COJOUONS
COLLECTIF**

Votez sur
nantesco.fr/vote15lieux

ALL•NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



18

saison

renseignements / réservations

02 40 22 91 36

www.leteatre-saintnazaire.fr

scène
nationale
Saint-
Nazaire

LE THÉÂTRE

19