

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

TRANS (més enllà) COUP DE CŒUR D'AVIGNON

DU 3 AU 5 OCTOBRE
LE GRAND T, NANTES

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°269

19 SEPTEMBRE
AU 9 OCTOBRE
2018

À LA CROISÉE
DE VIARME DE TALENSAC ET DES HAUTS PAVÉS

FESTIVAL D'À CÔTÉ



DANSE
MUSIQUE
LECTURE
ÉCRITURE
ATELIERS

27 • 28 • 29
SEPTEMBRE 2018



UN FESTIVAL PARTICIPATIF SUR L'ESPACE PUBLIC,
DANS LES SALLES CULTURELLES PAUL FORT ET LA RUCHE,
DANS LES COMMERCES DES HAUTS PAVÉS, DE VIARME,
DE TALENSAC, ... ET CHEZ VOS VOISINS !



LE DÉBAT *en questions...*

Partout, il n'est question que de débat... Appel au débat citoyen, appel à la co-construction pour l'avenir de nos villes... La démarche interroge quand certains... s'interrogent sur ce qui tient de la volonté politique ou de la communication.

Alors, débattons. *Rencontres de Sophie, Question(s) d'éthique, Géopolitiques...* le lieu unique s'est inscrit, depuis plusieurs années, dans le débat, philosophique, culturel, social et bien sûr politique. Les 28 et 29 septembre, on débat ainsi géopolitique en compagnie de l'IRIS et ses invités. Avec Claudie Haigueré en ouverture sur "les enjeux de l'Espace en Europe".

Avec quelques questions brûlantes :

“Trump menace-t-il la paix mondiale?”, “L’Afrique est-elle entrée dans la mondialisation?”, question que je rapproche volontiers d’une autre interrogation : “Vers un monde de plus en plus inégal?”

À Nantes, justement, la question brûlante de cette rentrée concerne l'Afrique. La présence massive des migrants venus majoritairement du Soudan, square Daviaï, nous renvoie à ces questions. Géopolitiques mais aussi tout simplement humanitaires. Quid de la dignité des personnes ? Il serait bon que citoyens et politiques prennent le problème à bras le corps pour régler, concrètement, une situation d'extrême urgence.

✓ Patrick Thibault

[illegible]

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr +  **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur  

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcmedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chaveau, Fédéric Cheguillaume,
Florian Le Teuff, Aude Moisan,
Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chaveau.
Mise en page Damien Chaveau,
Cécile You.
Diffusion MCoMedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales



TO DO LIST

8 BONS PLANS AUX PETITS OIGNONS

Wik ne recule devant aucun sacrifice et vous a concocté une sélection aux petits oignons pour les semaines à venir. De la musique, du numérique, du cinéma... Des débats, des rencontres, une surprise-party, une débauche de mots. De la poésie, des concerts, du cinéma... Et même des éléphants qui, allez savoir, seront peut-être roses aux couleurs de l'été indien.

✓ Sélection Patrick Thibault



Scopitone / exposition elektra © Studio Akara



L'été indien aux nefs - Doctor Prats © Olympus Digital Camera

✓ 1

Être

À LA POINTE DE LA CRÉATION

Après la critique du numérique l'an passé, *Scopitone* se fait plus poétique cette année. Des installations numériques à découvrir au Château (Robert Henke), au Musée d'arts, à la Cale 2 Créateurs, au Jardin des Plantes... Des performances immersives à 360° sous un dôme dans la cour... du Château, des concerts au Pôle étudiant et à la Scène Michelet (jeudi 20), les *Nuits électro* sous les Nefs (ven et sam) et le *Goûtez électronique* (dim).

SCOPITONE Festival des cultures électroniques et numériques, Nantes, 19 au 23 septembre.

✓ 2

Défendre LES ÉLÉPHANTS

L'été indien des Machines revient pour adoucir les premiers jours d'automne. *Nuits électro* de *Scopitone* (21 et 22 septembre) en before. Puis la programmation gratuite avec DJ Horst et Doctor Prats qui a révolutionné la musique catalane avec son show surprenant (vendredi 28). Samedi 6 octobre (16h-23h), c'est *La Marche des éléphants* à renfort de bandas, percussions, fanfares et steel band. Une photo sera prise avec l'éléphant et des milliers de Nantais à 16h. Concerts les 13, 18 et 26 octobre !

L'ÉTÉ INDIEN AUX NEFS

Les Nefs, Nantes, 21 septembre au 26 octobre.



16° Rencontres d'illustrateurs © Delphine Durand



Les Géopolitiques © DR

✓ 3

Partir À L'AVENTURE

Résolument engagé du côté de la jeune création, le Théâtre Universitaire fait sa rentrée avec sa surprise party artistique. Deux jours pour des propositions hors format et in situ avec des artistes qui osent tout. Ça peut parfois paraître un peu bancal mais on y fait de belles découvertes. Avec Colyne Morange et Matthias Delplanque, Julie Bertin et Léa Girardet, Clément Pascaud et Lucie Thévenet, Renaud Dallet, les collectifs Bolidés et Yapa, Groupenfonction, Aimé Jockey... 5 € le pass soirée !

BAM ! SURPRISE PARTY ARTISTIQUE
TU, Nantes, 26 et 27 septembre.

✓ 4

Débattre EN BONNE COMPAGNIE

L'IRIS (Institut de relations internationales et stratégiques) revient à Nantes pour présenter avec le lieu unique les *Géopolitiques* de Nantes. Deux jours de tables rondes, débats libres et contradictoires autour de questions brûlantes. Des problématiques autour de Trump, Corées : guerre ou paix, Les nouvelles technologies sont-elles au service de la démocratie ?, Blanchiment d'argent, corruption et évasion fiscale. À chaque fois, les bons experts et en ouverture Claudie Haigneré.

LES GÉOPOLITIQUES DE NANTES
Le lieu unique, Nantes,
28 et 29 septembre.

✓ 5

Rencontrer LES ILLUSTRATEURS

C'est devenu un incontournable : début octobre, les illustrateurs jeunesse se retrouvent à Vertou. Précisément à Libre Cour, la bien nommée bibliothèque. Et c'est parti pour un véritable festival de l'imaginaire qui convie les enfants mais pas que à participer. Irène Bonacina, Delphine Durand, Nathalie Janer, Maurèen Poignonec... En tout, 16 illustrateurs au rendez-vous pour des ateliers et échanges ludiques et créatifs.

**16° RENCONTRES
D'ILLUSTRATEURS**

Libre Cour, Vertou,
29 septembre au 7 octobre.



Midiminuitpoésie #18 / DR



Les 3 chardons - La cachette / DR



ASNIFF - StarCrash / DR

✓ 6

Fêter LES 10 ANS DE L'ASNIFF

L'ASNIFF (comme Absurde Séance Nantes International Film Festival) fête ses 10 ans. Toujours le même cocktail détonnant composé d'avant-premières, premières en France, perles rares, inédits et nanars. Une soirée *Starcrash*, mètre-étalon du nanar intergalactique, la présence de Brigitte Lahaie en invitée d'honneur, l'incontournable *Nuit Fantastique* le samedi 6. L'équipe recommande de ne pas rater *The baby cop*, *Inuyashiki*, *The Velocipastor*, *Buffalo Boys*, *Piercing*, *Sobibor*, *Perfect Skin* et *The Outlaws*.

ASNIFF Katorza, Nantes, 2 au 7 octobre.

✓ 7

Inaugurer LA CACHETTE, UN THÉÂTRE POUR LES ENFANTS

Après Paris et Nancy, la compagnie Les 3 Chardons ouvre sa troisième Cachette. Une salle de spectacle dédiée aux familles et enfants pour découvrir les spectacles de la compagnie. Sur l'île de Nantes, précisément 86 boulevard de la Prairie aux Ducs, la salle sera ouverte les week-ends à partir du 7 octobre, puis pendant les vacances scolaires. Pour l'ouverture, *Pitou L'enfant roi*, interprété par une comédienne et 8 marionnettes.

LES 3 CHARDONS La Cachette, Nantes, à partir du 7 octobre.

✓ 8

S'abreuver DE MOT

Avec *Midiminuitpoésie*, la Maison de la Poésie remet l'auteur au centre de l'événement pour s'éloigner d'un discours communicationnel. Si le mini-festival s'éclate en ville durant quatre jours, le temps fort reste le marathon du samedi. Le *Midiminuitpoésie* ou douze heures de spectacle au lieu unique. Avec Marie Chéné, Dominique Fabre, Christine Guinard, Yoann Thommerel, Philippe Katherine et Philippe Eveno... un mix de lecture-projection-concert.

MIDIMINUITPOÉSIE #18 Nantes, 10 au 13 octobre.

TU

ON SE DIT TU?

•
Théâtre
Danse
Arts vivants
Bam !
Dansorama
Splash
Arts visuels
Jeune création
Émergence
Lectures
Ateliers de pratique
Stage
Conférences
Kids Academy
Créations participatives
•

5 € la place pour tous
avec la carte TU
•

TU-Nantes, scène jeune
création et émergence
www.tunantes.fr
02 40 14 55 14

- TU
NAN
TES

LICENCES : 1-1085447-2-1085448-3-1085449 - IMAGE © SUPER TERRAIN

DU 5 OCT. AU 11 NOV. 2018

CELTOMANIA

29^e
édition



Denez / Ronan Lebars group
Bagad Kemper / Patrick Ewen
Cargo Winch / Egøn
Little big noz / Pevarlamm
Out Side Duo / Sur mon L
Bléjean-Carvou
Dour-Le Pottier quartet
Ballade avec les sonneurs
Kervegan's - Awake Irish transe
Musca'deiz ha noz : Emsaverien
Beat-Bouet-Trio, Gwenfol,...
Danse : femmes d'avant-garde
Bombarde et orgue Baron-Salaün
Ciné-concerts :
Once-Les Copains d'Armor
Bovines-Jean Ruaud
L'Ecosse : Laurent Cocherel
Expositions :
Yann Quemeneur-Fanny Cheval

EN PARTENARIAT AVEC 14 COMMUNES
DE LOIRE-ATLANTIQUE

Agence Culturelle Bretonne :
02 51 84 16 07
Celtomania : 02 40 54 20 18
www.celtomania.fr

Voisinages ARTISTIQUES

FESTIVAL D'À CÔTÉ

Le temps d'un week-end, le quartier Viarme / Talensac / Hauts-Pavés ouvre ses salles culturelles mais aussi ses commerces et ses rues à tous les amateurs d'expériences artistiques originales.

✓ Matthieu Chauveau



We Can Be Heroes © James Bouquard

« S'impliquer plus avec les acteurs et les habitants du territoire, favoriser une transversalité artistique (musique, danse, littérature...) et une dimension participative, ludique et poétique. » C'est avec ces mots que Cyrille Gohaud, directeur du Pannonica, décrit le *Festival d'à côté*. Un état d'esprit porté sur l'ouverture au sens large d'autant plus important pour un club de jazz dont l'implantation en sous-sol ne favorise pas forcément la découverte fortuite. Mais le Pannonica est loin d'être le seul initiateur de l'événement, puisque le CCN de Nantes en est aussi à l'origine. On retrouvera d'ailleurs sa directrice, la chorégraphe Ambra Senatore, dans plusieurs propositions artistiques, par exemple au

Théâtre La Ruche pour une lecture chorégraphiée improvisée.

D'ailleurs, comment s'y retrouver parmi la vingtaine d'événements proposés ? En suivant le découpage du quartier ! Le jeudi, cela se passe un peu partout chez les commerçants (un solo de contrebasse chez un marchand de lunettes, ça vous branche ?), le vendredi autour de Talensac (à ne pas manquer : une performance participative basée sur un collage de sons du marché) et le samedi place Viarme (final en beauté avec le Bal de Bellevue, qui rappelle que le festival privilégie l'à côté sans pour autant porter d'oeillères en s'ouvrant à d'autres quartiers plus populaires).

FESTIVAL D'À CÔTÉ 27, 28 et 29 septembre. Quartier Viarme-Talensac-Hauts-Pavés, Nantes.

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique



Centre de Culture contemporaine Nantes

12
—
19
oct

Théâtre

Tous des oiseaux

Wajdi Mouawad



Photo © Simon Gosselin

L'ÉTÉ INDIEN AUX NEFS

21 — 26

SEPTEMBRE

OCTOBRE

SOUS LES NEFS 20H30

SEPTEMBRE

VENDREDI 28

DOCTOR PRATS

RUMBA CATALAN, CUMBIA

(1^{RE} PARTIE)

DJ HORST

OCTOBRE

SAMEDI 13

LABESS

AFRIQUE DU NORD

(1^{RE} PARTIE)

ARASH KHALATBARI

IRAN, AFRIQUE...

JEUDI 18

IN THE MOOD FOR LOVE

+ L'ORCHESTRE

UNIVERSITAIRE

(CINÉ/CONCERT)

VENDREDI 26

DELGRES

BLUES CARIBBEAN

(1^{RE} PARTIE)

JERONYMUS

FOLK BLUES SONG



SPECTACLES
GRATUITS

SAMEDI 6 OCTOBRE

LA MARCHÉ

DES L'ÉLÉPHANTS

BANDAS — PERCUSSIONS — CONCERTS...

(16h – 23h)

lesmachines-nantes.fr



Crédit Mutuel

AIRFRANCE



tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION THÉÂTRE, DANSE ET FORMES PARTICULIÈRES

Notre sélection scène commence très fort. Le retour de *La Chambre d'Isabella* et sa comédienne Viviane De Muynck, l'arrivée à Nantes de *Trans* juste après le succès d'Avignon, la dernière création de Wajdi Mouawad... La chorégraphe Martine Pisani, Olivier Broche et François Mitterrand, un *Triomphe de l'amour* sous la houlette de Denis Podalydes. Mais que demande le peuple ?



© Cavelline Vinasche

PIÈCE mythique

La Chambre d'Isabella est entrée dans l'histoire pour son esthétique saisissante et parce qu'elle dégage un espoir sans limite. C'est désormais un classique du théâtre postmoderne. Est-ce la prestation de l'incroyable Viviane De Muynck, le récit de cette femme aveugle entourée d'objets et de souvenirs amassés aux coins du monde, ou encore l'excessive créativité de la Needcompany ?

Peu importe, puisque cette pièce en forme de conte, dansée et chantée, a marqué une génération de spectateurs, et continue aujourd'hui à tracer son chemin dans les mémoires !

✓ Fédelm Cheguillaume

LA CHAMBRE D'ISABELLA Mercredi 26 et jeudi 27 septembre à 20h, vendredi 28 septembre à 20h30. Le Grand T, Nantes.

La vie EN TRANS

C'est l'un des spectacles qui ont fait courir Avignon en juillet dernier. Didier Ruiz est de retour avec (encore !) un spectacle pas comme les autres. Cette fois, sur scène, sept personnes transgenres pour autant de tranches de vie.

Ils et elles ne sont pas comédiens professionnels. Ils et elles ont en commun d'avoir été prisonniers d'un corps qui leur était étranger. C'est (presque) au hasard de rencontres à Barcelone qu'est né ce spectacle. Et c'est en Catalogne que le spectacle a rencontré son premier public. Didier Ruiz confirme, ici, son talent de passeur d'histoires intimes. On retrouve le thème de l'enfermement qu'il abordait, dans un tout autre contexte, avec *Une longue peine*. La démarche reste la même : donner à entendre la voix de celles et ceux qu'on n'entend



© Emma Stéani

pas. "Qui est là pour les entendre ?", s'interroge le metteur en scène qui n'encombre pas ses spectacles d'effets inutiles. Il s'agit de restituer une parole. Tout juste quelques vidéos viennent ponctuer le propos. Pour le reste, ils sont sept à nous parler de la découverte de leur corps, de leurs désirs et des difficultés rencontrées. Tant la famille et la société sont encore verrouillées par la notion de norme. Ils et elles ne sont pas justement dans la norme. Et on sort de ce spectacle hors-norme forcément bouleversé. ✓ Vincent Braud

TRANS (MÉS ENLLÀ) Mercredi 3 et jeudi 4 octobre à 20h, vendredi 5 octobre à 20h30. Le Grand T, Nantes.



© Julien Bernarrou

VERTIGE de l'amour...

Marivaux est de ces rares auteurs à être entrés dans le langage commun. Avec cette pointe de légèreté, ou d'ironie, que porte le marivaudage. Dans ce classique, Denis Podalydès aime la mécanique de la comédie. Qu'importe l'invraisemblance de cette princesse travestie en homme qui va jeter le trouble dans une maison où tout a l'air d'aller pour le mieux, l'amour en ayant été banni. "L'harmonie règne au prix d'une mutilation...", note le metteur en scène. Mais, finalement, ils seront trois à succomber puisqu'à la fin, c'est bien l'amour qui gagne. ✓ Aude Moisan

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR Mardi 9 octobre à 20h30 et mercredi 10 à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Scran Mhic

SANS *titre*

La chorégraphe Martine Pisani est adepte du dépouillement. Dans *Sans*, pièce retentissante créée en 2002, il ne reste en effet plus grand chose du plateau, si ce n'est les mouvements des trois danseurs dont les corps, vêtus de guenilles ordinaires, palpitent sous une lumière quasi naturelle. Les rideaux sont tombés, ouverts sur les coulisses, et le dénuement total magnifie les ruptures ressenties entre les interprètes jusque dans leur anatomie, vidée de tout érotisme et de toute virtuosité. ✓ F. C.

SANS - MARTINE PISANI Jeudi 11 et vendredi 12 octobre à 20h30. le lieu unique, Nantes.



© Simon Gosselin

OISEAUX *de malheur*

Chez l'auteur libano-canadien, les luttes internationales viennent souvent bouleverser le destin de protagonistes innocents. Avec cette pièce créée en 2017, Wajdi Mouawad décrit l'impact du conflit israëlo-palestinien sur le futur de deux amoureux. Puisqu'elle est arabe et lui juif, leurs proches les précipitent dans une spirale de violence. Le spectacle, qui se nourrit de la richesse des différences culturelles, prend le contrepied de cette opposition. Saluée par la critique, cette mise en scène haletante décrit la rage et l'impuissance des individus face aux structures de pouvoir ! ✓ F. C.

TOUS DES OISEAUX Vendredi 12 octobre à 19h30 ; samedi 13 à 17h30 ; lundi 15, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 à 19h30. Le Grand T, Nantes.

L'histoire D'UN MEC...

"C'est l'histoire d'un mec..." aurait dit Coluche. Et on pense à lui dans cette relation improbable entre un homme de rien et ce Président de la République. C'est à Hervé Le Tellier que l'on doit cette comédie politique. En 1983, François Mitterrand n'a jamais répondu au courrier d'Hervé mais ça n'empêche pas ce dernier de réécrire cette histoire et de refaire l'Histoire si bon lui semble. C'est plein d'humour et de poésie, de naïveté et de folie douce. La pièce s'appuie sur l'interprétation, unanimement saluée, d'Olivier Broche. ✓ Aude Moisan

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

Vendredi 12 octobre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.
Mardi 12 mars 2019 à 20h. Quai des Arts, Pornichet.



© Agnès Bory

Notre agenda

SCÈNE

La Lesbienne invisible Comédie avec l'humoriste Marine Baousson. Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 septembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Majid Berhila Humour. Mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 septembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Garde alternée... mais de nuit Une comédie douce et violente. Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 septembre à 19h. Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Dîner de famille Comédie. Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 septembre à 20h30. Dimanche 23 septembre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Itinéraire bis Comédie. Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 septembre à 21h. Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les Farces de Molière Cie Méliodore. Une conférence sur le rire, 3 farces de Molière et des coups de bâton... Jeudi 20 et samedi 22 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

Faux départ Comédie. Vendredi 21 et samedi 22 septembre à 20h45. Dimanche 23 à 15h45. Vendredi 28 et samedi 29 à 20h45. Dimanche 30 à 15h45. Vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20h45. Dimanche 7 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Daniel Camus Humour. Samedi 22 septembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pour vivre heureux, vivons couchés ! Comédie. Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 20h30. Dimanche 30 septembre à 17h. Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20h30. Dimanche 7 octobre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Benoît Jourbert - Oh merde Humour. Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Marina Cars Humour. Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Week-End Woodstock Concert, scène ouverte, projection théâtralisée du film *Woodstock*, marché d'artisans et de créateurs... Vendredi 28 septembre à partir de 18h et samedi 29 septembre à partir de 10h. Espace René Cassin, Le Pellerin.

Les Justes Pièce d'Albert Camus. Vendredi 28 et samedi 29 septembre à 20h, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20h. Dimanche 7 octobre à 17h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Samia Orosemane Humour. Samedi 29 septembre à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Iolanta - Aleko Opéra : le romantisme de Tchaïkovsky et de Rachmaninov. Dimanche 30 septembre à 16h. Mardi 2 et mercredi 3 octobre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Ben et Arnaud Tsamère - Enfin sur scène Humour. Lundi 1^{er} et mardi 2 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Footcheball, une heure et quart avant la signature Comédie avec Clair Jaz. Lundi 1^{er} et mardi 2 octobre à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Rien à dire Spectacle du clown Leandre. Mardi 2 octobre à 20h30. L'Odysée, Orvault. Mardi 9 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Non à l'argent Comédie avec Pascal Légitimus. Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20h45. Samedi 6 octobre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Jason Rolland Humour. Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Les deux timides Comédie. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Nicolas Fabié - Bon à rien mais prêt à tout Humour. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Molière et ses femmes Pièce de la Cie La Boîte à jouer. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 21h. Le TNT, Nantes.

Nuit gravement au salut Humour et cynisme. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les déclinaisons de la Navarre - pipp Danse. Vendredi 5 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

L'Effet Yoyo Comédie. Vendredi 5 et samedi 6 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

La Passion de Simone Concert de l'ONPL. Dimanche 7 octobre à 16h et lundi 8 octobre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

La saison s'annonce belle pour les spectacles à voir en famille. On démarre avec *Le Roux*, un cirque vraiment pas comme les autres, l'époustouflant *Mouvement de l'air*, la création de Eko, *Le Grenier* et un ovni pour les juste un peu plus grands : *Dieu est mort et moi non plus, j'me sens pas très bien*. Ça ne s'invente pas !



© Francesca Torrachi

UN ÉLÉPHANT *dans un magasin de porcelaine*

Dans un boudoir inspiré des années 30, quatre acrobates évoluent avec grâce. Ce décor intimiste devient rapidement le terrain de jeu de cette équipe de prodiges passés par Bruxelles, Montréal et Broadway. Leur imagerie se nourrit d'expériences personnelles et c'est la fusion des influences qui produit un éclectisme de figures réalisées avec brio.

La création du Cirque Le Roux tourne à l'internationale.

Elle fait voyager le spectateur dans un film en noir et blanc aux accents burlesques et aux intrigues renversantes. Conquis nous sommes ! ✓ Fédelm Cheguillaume

THE ELEPHANT IN THE ROOM

Jeudi 27 septembre à 20h30 et vendredi 28 septembre à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 7 ans.



DRÔLE, poétique, salubre...

“C’est l’histoire réjouissante de la mort de Dieu par un petit garçon qui grandit et qui n’est pas content...”
Même le très sérieux *Télérama* a salué ce spectacle.
Et, depuis Avignon 2017, le spectacle court de scène en scène.
Le texte, drôle et poétique, de Régis Vlachos donne à rire et à penser en même temps, ce n’est pas si courant.
Ce n’est pas seulement un petit garçon qui parle.
Ce sont, bien souvent, des souvenirs communs et partagés qui embarquent le public dans un délire libérateur.
On pense bien sûr à Charlie mais pas que...

✓ Vincent Braud

DIEU EST MORT ET MOI NON PLUS J'ME SENS PAS TRÈS BIEN

Vendredi 5 octobre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 14 ans.**

Entre DEUX ÂGES

Perchés sur leurs mâts chinois, les circassiens d’Entre nous jonglent avec leurs souvenirs. Sous une toiture qui abrite un curieux grenier, vêtements, objets et valises s’entremêlent aux corps bondissants et ramènent chacun vers son passé. Les cinq personnages s’en saisissent avec émotion, plongeant tête baissée dans l’avant, mais cultivent toutefois pour leurs acrobaties et chorégraphies millimétrées un art évident du timing !

✓ F. C.

LE GRENIER Vendredi 28 septembre à 20h30.
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**



© Collectif Entre nous



TRIO dansant

Après *Hic & Nunc*, *Bul*, ou encore *O*, la chorégraphe Sophia Noblet revient avec *Eko*. Un nouveau titre court pour une création avec trois danseurs. Un trio avec un homme et deux femmes qui raconte une rencontre, un souvenir, une histoire d’amour, un clivage personnel entre trois individus. L’artiste annonce une pièce “fraîche et poétique, une danse d’individus comme une résonance”. Un homme – deux femmes, une femme – une femme, un homme – une femme sur un air de *Falling in love*...

EKO, Compagnie Éléments, L’Althéa, Couffé,
samedi 6 octobre. **À partir de 6 ans.**



© Étienne Drouot

C'est MAGIQUE !

La compagnie Adrien M & Claire B fait merveille.

Le mouvement de l'air, Hakanaï, Mirages & miracles, Pixel (avec Kafig) : cette rencontre entre un informaticien jongleur et une scénographe plasticienne nous a offert des spectacles exceptionnels qui explorent le côté sensible du numérique. C'est donc un vrai plaisir de voir ou revoir *Le Mouvement de l'air*, le succès de la compagnie. Sur scène, on assiste à la lutte de deux corps contre un vortex matriciel qui épouse formes et mouvements. Une valse moderne entre l'organique et le numérique, forcément poétique. ✓Aude Moisan

LE MOUVEMENT DE L'AIR Mardi 9 octobre à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou **À partir de 8 ans.**

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Château de Vair Chasse au trésor en Quête du Graal, spectacle ou atelier famille. Mercredi 19 et mercredi 26 septembre à 14h. Mercredi 3 et mercredi 10 octobre à 14h. Anetz, Vair-sur-Loire. **À partir de 2 ans.**

La chèvre de Monsieur Seguin Conte théâtralisé et musical. Mercredi 19 et mercredi 26 septembre à 14h30. Samedi 22 et samedi 29 septembre à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Grabuge dans le frigo ! Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 23 et dimanche 30 septembre à 15h, dimanche 7 et dimanche 14 octobre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Concert'eau en do nageur Une expérience musicale atypique... Dimanche 23 septembre à 15h. Piscine Aquamaris, Cordermais.

Ciels de Nantes, Cap sur Saturne et Mars Jupiter, Mars, puis Saturne et ses anneaux. La dernière invitée de la soirée sera la Lune, gibbeuse. Samedi 29 septembre à 22h15. Parc du Grand Blottereau, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Des rêves dans le sable Spectacle de dessin sur sable. Dimanche 30 septembre à 17h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières. **À partir de 5 ans.**

En boucle Musique électronique et instruments acoustiques. Mercredi 3 octobre à 10h30 et 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 2 ans.**

1001 contes Biz'arbres Conte. Mercredi 3 octobre à 10h30. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Poucette Conte théâtralisé musical. Mercredi 3 octobre à 14h30. Samedi 6 à 16h. Mercredi 10 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

1001 Contes Conte de la Cie Parole en l'Air. Mercredi 3 et mercredi 10 octobre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes, De la terre au ciel Séance de contes. Samedi 6 octobre à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pr les bb : 123 nous irons au bois Séance de contes. Dimanche 7 octobre à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Aldebert - Enfantillages 3 Spectacle familial de référence. Dimanche 7 octobre à 14h30 et 18h. Cité des Congrès, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Quand soufflent les contes, Ils habitaient là-bas Séance de contes. Dimanche 7 octobre à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Distraction(s) Cirque. Dimanche 7 octobre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 5 ans.**

Petite Clown Rit Clown. Dimanche 7 octobre à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

L'Avant Curieux Festival de cirque et arts de rue. Mardi 9 octobre de 11h à 19h. La Carrière, Saint-Herblain. **À partir de 6 ans.**

la cachette

un théâtre pour les enfants

PITOU L'ENFANT-ROI



un spectacle **3 chardons**
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque samedi, dimanche
et jour des vacances scolaires

renseignements et réservations
www.lacachette.fr

tel : 02 23 64 12 22

86 boulevard de la Prairie au Duc
L'ILE DE NANTES
Parking des machines - Bus C5

EKO

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

« Pièce fraîche et poétique, EKO est une danse d'individus, comme une raisonnance : sur un air de "Falling in love..." »

6 OCTOBRE 2018

À 21H THÉÂTRE DE L'ALTHÉA, COUFFÉ

Entre 5 et 9€ | accessible au jeune public

→ Info/Billetterie : www.cieelements.com / Tél. 02 40 48 24 61
ou www.couffe.fr / Tél. 02 40 96 50 05



LE GRENIER

LE COLLECTIF ENTRE NOUS

VEN. 28 SEPT. À 20H30 - À VOIR EN FAMILLE DÈS 6 ANS



Trier, garder, se séparer des derniers biens matériels. Dans le grenier d'une maison, où les souvenirs s'empilent, la nostalgie plane, les souvenirs font irruption et s'envolent aussitôt. Les photos de mariage font renaître l'amour de jeunesse. Les objets amassés redonnent vie aux voyages. Dans un univers musical de vieux vinyles où la nostalgie et la chaleur humaine s'entremêlent, les cinq artistes, virtuoses des mâts chinois, proposent un voyage à travers le temps.

CAPELLIA
LA CHAPELLE AUX ÉTOILES

WWW.CAPPELLIA.FR
02 40 72 97 58

LA CHAPELLE
AUX ÉTOILES

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Comme d'habitude, Wik fait le grand écart côté concerts. De la chanson avec Julien Clerc, le monstre sacré qui fête ses 70 ans de scène et Pierre Lapointe, autre grand de demain, venu du Québec. Les musiques du monde avec le festival *Un autre Orient*, le rap de Bigflo et Oli, et de l'électro avec General Elektriks. Si on chantait la-la-la-la...

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Jim McGuire

TABLA de multiplication

Un autre Orient, c'est la carte blanche au festival *Les Orientales* dans lequel s'inscrit le concert de Zakir Hussain. On ne pouvait trouver plus juste formule pour situer l'art de ce virtuose du tabla, percussion indienne aux sonorités douces comme la pluie qui tombe.

Si Zakir a été formé dès son plus jeune âge par la crème de la musique traditionnelle (par son père Alla Rakah, lui-même tabliste vénéré), il s'est vite frotté à d'autres esthétiques. Accompagnateur de Ravi Shankar dès ses 12 ans il a, dans les années 70, formé le groupe jazz fusion Shakti avec John McLaughlin et comptait parmi ses amis un certain... George Harrison.

ZAKIR HUSSAIN - RHYTHM ENSEMBLE Samedi 29 septembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.



© Tim Driessen

Ich bin ein **BERLINER**

Le Mozart du clavier (ce piano électrique ultra funky, instrument de prédilection de Stevie Wonder) est de retour ! Huit ans après son tube *Raid the Radio* (pour les auditeurs de Radio Nova du moins) Hervé Salters, plus connu sous le nom de General Elektriks, présente *Carry No Ghosts*, album plus que jamais marqué par sa nouvelle ville d'adoption. Après avoir vécu 15 ans à San Francisco, le Français a élu domicile à Berlin. Bonne pioche, ses nouvelles chansons sonnent comme la réalisation d'un fantasme : celui d'un concert de Prince au Berghain. Musicalement et visuellement, pépite !

GENERAL ELEKTRIKS Vendredi 5 octobre à 21h. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire.

LES FRÈRES *qui rappent tout*

Leurs détracteurs les qualifient de "bisounours du rap". Il est vrai que Bigflo et Oli détonnent dans une culture hip hop où il est toujours bien vu de gonfler les muscles et de verser dans l'égo trip. Avec des punchlines comme "Ouais faut qu'tu le saches, après mon Zénith j'ai dormi dans mon lit une place avec les pieds qui dépassent", les Toulousains avaient tout pour être éliminés du game d'office. Raté, la sincérité des deux frères a vite fait mouche, séduisant aussi bien le public (leur deuxième album, *La Vraie Vie*, est un succès fou) que leurs pairs (JoeyStarr lui-même se dit fan).

BIGFLO ET OLİ Samedi 6 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© DR



© John Londono

UNE POINTE *de grande chanson française*

Star dans son pays, le Canadien Pierre Lapointe reste un secret (trop) bien gardé en France.

Il est pourtant l'un des plus dignes héritiers de la grande chanson à textes d'ici (Barbara et Aznavour en références ultimes), dont il s'inspire pour mieux la remettre au goût du jour.

En témoigne le clip d'un de ses plus récents singles, *Sais-tu vraiment qui tu es*, exportant les codes visuels de Dalí dans un univers futuriste digne de Daft Punk. Ou encore un album récréatif sorti par surprise en août dernier, résolument rock'n'roll, dont on rêve déjà d'une version live piano-voix. Et c'est lui qui ouvre en beauté la saison *Éclats Francophones*.

LES ÉCLATS FRANCOPHONES - PIERRE LAPOINTE Jeudi 11 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



© DR

Sous les pavés, **LE CLERC**

Qu'a apporté mai 68 ? Alors que progressistes et réacs ne cesseront jamais de s'écharper sur cette question, une réponse devrait mettre tout le monde d'accord : Julien Clerc ! C'est en effet quelques semaines avant les événements que débarquait, dans une France sclérosée, un beau gosse brun échevelé avec une chanson (*La Cavalerie*) en ode aux "motos sauvages qui viennent de Californie". L'archétype du chanteur qui ne durera pas, devait-on se dire à l'époque. Raté : Clerc fête cette année les 50 ans d'une carrière sans la moindre fausse note.

JULIEN CLERC Dimanche 7 octobre, Zénith Nantes Métropole, St-Herblain.

MUSIQUE

et aussi...

Deux Boules Vanille + Projet Marina Scopitone 2018.
Jeudi 20 septembre à 20h30. La Scène Michelet, Nantes.

Midi de Sainte-Croix Musique Classique. Vendredi 21 septembre à 12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Promenades nocturnes Les Art'scènes. Vendredi 21 et samedi 22 septembre à 21h. Jardin des plantes, Nantes.

We are rave Jacidorex, Subway Shamans, Acid Division, NZ42... Vendredi 21 septembre à 23h. Le Warehouse, Nantes.

Songs Lancement de saison de La Bouche d'Air.
Samedi 22 septembre à 19h. Salle Paul Fort, Nantes.

Musique d'aujourd'hui - Philip Glass Concert de chambre.
Samedi 22 septembre à 20h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Le Peuple de l'Herbe Electro Dub. Jeudi 27 septembre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Monsieur & Madame Chanson. Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

Trio Chinar Les art'scènes. Vendredi 28 septembre à 12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Masterclasses Chant pour tous Les art'scènes. Vendredi 28 septembre à 14h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Ablaye Cissoko et Constantinople Musique du monde.
Samedi 29 septembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Synapson Electro. Samedi 29 septembre à 23h55.
Le Warehouse, Nantes.

Keren Ann & Quatuor Debussy Entre pop, soul et folk.
Mardi 2 octobre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Lisa Urt - Frenchy & Jazzy Jazz/Blues. Mardi 2 octobre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Bombino + Malcolm Blues touareg, desert rock et folk.
Mercredi 3 octobre à 20h30. La Barakason, Rezé.

Brigitte Chanson. Jeudi 4 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Moha La Squalé Rap. Jeudi 4 octobre à 20h. La Carrière, Saint-Herblain.

Lankum Polyphonies punk irlandaises. Jeudi 4 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Cali chante Léo Ferré Chanson. Jeudi 4 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Under. Boys Noize, Djedjotronic, Q. Schneider, Tek Hilarant.
Vendredi 5 octobre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Popa Chubby Blues rock. Mardi 9 octobre à 19h30. Stereolux, Nantes.

Kaija Saariaho et l'ONPL Musique traditionnelle.
Mardi 9 octobre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

La Tournée des Inouïs Apollo Noir et L'Ordre du Périph.
Mardi 9 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Jean-Louis Murat Chanson. Mardi 9 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



salle paul-fort
nantes 2018/2019

Cali chante Léo Ferré 4/10
Jean-Louis Murat 9/10
Pierre Lapointe 11/10
Denez Prigent 16/10
Alexis HK 18/10
Barbara Carlotti 06/11
Safia Nolin 08/11
Yves Jamait 10-11/11
Figure(s) Imposée(s) 13/11
Loïc Lantoine
& The Very Big Experimental
Toubifri Orchestra 15/11...

> Destination Abonnements !
 En ligne ou billetterie Salle Paul-Fort
 (mardi au vendredi 14h-18h30)
 Formules + programmation à découvrir sur
www.labouchedair.com



VILLE DE Nantes

DERVALLIÈRES-ZOLA
Rue Ernest Renan

LA FABRIQUE EN SCÈNE

CONCERTS
PERFORMANCES
SPECTACLES
INSTALLATIONS
RESTAURATION SUR PLACE

SAM 13 OCT.
14H-23H
ENTRÉE LIBRE

ALL - NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr

LES FABRIQUES
NANTES MÉTROPOLITAINE

Loire Atlantique

f t y i

Nantes Métropole - 2018-09-437 - NOUVELLE VAGUE

Le meilleur DE LA QPN

FENÊTRES OUVERTES SUR LE MONDE

La QPN fait un bond en avant en installant toujours plus la photo en ville.

Dans différents lieux, ce festival de la photographie sur le thème de l'Invisible donne à voir un monde invisible parce qu'il nous a été caché ou parce qu'on refuse de le voir. Repères.

✓ par Patrick Thibault



© Karlheinz Weinburger

1 Invisibles visibles

L'Atelier est de fait le plus grand lieu d'accueil de la QPN. On y retrouve des photographes à la personnalité forte et aux projets assumés. Karlheinz Weinburger et ses *Rebels* qui avaient emballés Arles en 2017, *Restricted Areas & Escape* de Danila Tkachenko, *France périphérique* de Pierre Faure ou Isabelle Detournay, Prix QPN 2018. Un télescopage bienvenu, un petit tour s'impose !



Des sneakers comme Jay-Z / Frédéric Delangle et Ambroise Tézenas

2 Le regard des migrants

Sur le sujet brûlant des migrants, la QPN s'engage en montrant le travail de Frédéric Delangle et Ambroise Tézenas. Annoncé à Nantes avant qu'Arles ne la programme, la sélection *Des sneakers comme Jay-Z* – qui tente de rendre un peu de dignité aux migrants – est tout aussi bouleversante chez nous que dans le sud de la France. Des photos grand format à découvrir dans la cour du Château des Ducs et au Wattignies Social Club.



Collection Sébastien Lifshitz

3 *Une affaire de goûts !*

Rue Kervégan, au cœur de l'île Feydeau, le Temple du Goût accueille une sélection sur la thématique de l'homosexualité. D'abord, *Les invisibles* ou couples homosexuels en noir et blanc, des photos anciennes rassemblées par Sébastien Lifshitz face aux plus visibles *Chemins égarés* d'Amélie Landry qui s'attarde sur les lieux de rencontre. Encore un autre face-à-face réussi par la QPN.

4 *D'autres fenêtres*

Le passage Sainte-Croix s'impose toujours davantage comme lieu propice aux expositions. On y retrouve Shadi Gadirian et son *Regard d'une femme iranienne sur son pays*. À la galerie Le Rez de Chaussée, *Worldnews* présente le regard radical de Vincent Péal sur les exclus et gueules cassées. De quoi enfoncer le clou et montrer ce que le monde nous cache trop souvent. Enfin, une escale à la Galerie Hasy au Pouliguen pour découvrir *Les métamorphoses de Protée* sous l'objectif d'Émilie Arfeuil.



© Shadi Gadirian

QPN, FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE, L'Atelier, Château des Ducs, Temple du Goût, Passage Sainte-Croix, Maison régionale de l'Architecture, Galeries Le Rez-de-Chaussée, Confluence et Wattignies Social Club, Nantes. Galerie Hasy, Le Pouliguen. Du 14 septembre au 14 octobre.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

Politique politicienne

Alexandra Lamy et Mathieu Sapin sont venus au Gaumont et à l'UGC de Nantes pour présenter *Le Poulain*, comédie efficace (et crédible) sur l'équipe de com' d'une campagne présidentielle.

LE POULAIN Sortie le 19 septembre.



© Matthieu Chauveau

Very good trip

Après Depardieu, Poelvoorde et même Houellebecq, Kervern et Delépine – passés par le Katorza et le Gaumont – continuent leurs castings de luxe en convoquant Jean Dujardin dans une comédie (forcément) déjantée implantée... dans un centre Emma  is.

I FEEL GOOD, Sortie le 26 septembre.



© Urban Distribution

GUERRE PAS ENCORE FROIDE

Son film fut une révélation de la Semaine de la critique à Cannes. La réalisatrice suisse Anja Kofmel vient au Katorza présenter *Chris the Swiss*, œuvre hybride entre fiction animée, images d'archives et interviews évoquant le conflit en ex-Yougoslavie par le prisme intime d'une histoire familiale.

AVANT-PREMIÈRE vendredi 28 septembre, Katorza, Nantes.



   DR

VALE AVEC MARTIN

Sans surprise, le cycle Scorsese a attiré les spectateurs en nombre au Cinématographe. Pour clore l'  v  nement, la salle ose la réhabilitation d'un film mésestimé à sa sortie, *La Valse des pantins*, que l'analyse d'Antoine Bourg devrait éclairer d'un nouveau regard.

SEANCE VID  DROME lundi 24 septembre, Cinématographe, Nantes.



   StudioCanal

LE GRAND CASTING

Ce n'est pas en acteur mais en réalisateur que Gilles Lellouche vient à Nantes début octobre. Il y présente *Le Grand Bain* qui a sorti de leurs torpeurs les festivaliers cannois en mai dernier. Le casting de cette comédie est alléchant : Poelvoorde, Katherine, Amalric, Canet, Leïla Bekhti...

AVANT-PREMIÈRE mardi 2 octobre, Gaumont et UGC Ciné Cité.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



THÉÂTRE ET DANSE
La chambre d'Isabella
jeudi 27 septembre à 20h
et vendredi 28 septembre
à 20h30 au Grand T, Nantes



CONCERT
General Elektriks
vendredi 5 octobre à 21h
à L'Escall,
Saint-Sébastien-sur-Loire



SPECTACLE FAMILLE
Le grenier
vendredi 28 septembre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



HUMOUR-THÉÂTRE
**Dieu est mort
et moi non plus...**
vendredi 5 octobre à 20h30
au Quatrain, Haute-Goulaine



UN AUTRE ORIENT
Zakir Hussein
samedi 29 septembre
à 20h30, au lieu unique,
Nantes



ONPL
La passion de Simone
lundi 8 octobre à 20h
au Théâtre Graslin, Nantes



THÉÂTRE
Trans (més enllà)
mercredi 3 et jeudi 4 octobre
à 20h, vendredi 5 à 20h30,
au Grand T, Nantes



DANSE
**Le mouvement
de l'air**
mardi 9 octobre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou

et aussi...

DANSE Sans - Martine Pisani jeudi 11 octobre à 20h30 au lieu unique, Nantes

THÉÂTRE Moi et François Mitterrand vendredi 12 octobre à 20h30 au Carré d'argent, Pont-Château

JAZZ Ambrose Akinmusire mercredi 17 octobre à 21h à la Salle Paul Fort/Pannonica, Nantes

CHANSON Alexis HK jeudi 18 octobre à 21h à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes

Tournée des NOUVEAUX bars

Vous étiez par monts et par vaux durant les beaux jours, si bien que l'apparition de nouveaux bistrots dans la ville de Nantes vous a piteusement échappé ? Pas de panique. Wik dresse l'état des lieux.

✓ Sélection Florian Le Teuff – photos Margaux Capouillez



Le Bain Rouge 🍷

RIP WILLY WOLF SOCIETY

Bien connu des habitués de la Trinquette, Tug a maintenant son bistrot bien à lui près des Bains Douches, allée de la Maison Rouge, dans le quartier des Olivettes qu'il a parcouru en long, en large et en travers. Les copains des Sales Gosses, du Zygozar et du Délirium sont maintenant des voisins. Dans cet authentique bistrot de quartier ouvert à toutes et à tous, tous les styles musicaux trouvent leur place, du rock à l'instrumental, de l'électro au vintage. Accompagné par Gaëtan de la Trinquette, Tug propose lui aussi une sélection de bières du monde qui se renouvelle sans cesse : après avoir découvert ce soir une hollandaise aux reflets rougeoyants offrant de surprenants arômes de sucre brun, puis une belge coiffée d'une tige d'un blond doré intense avant de se laisser envoûter par une surprenante américaine développant des arômes de pomme compotée, il est grand temps d'exercer librement ses talents au baby-foot.

LE BAIN ROUGE, 7 allée de la maison rouge, Nantes.



L'Atomic's café 👍

RIP LE TANT'RA

Sous la bouteille de Suze, le slip de Wonder Woman. A côté du tableau listant les pressions, un mug de Daredevil. Sur la porte des WC, l'effigie de Hulk. Bienvenue à l'Atomic's café, où Florian, Julien et Edouard ont imaginé un café-bar d'acier, de bois et de pierre, subtil équilibre entre le QG des geeks et le bistrot où tout un chacun se sent parfaitement à son aise.

Les étudiants ont déjà commencé à prendre leurs habitudes ici, à deux pas de la maison natale de Jules Verne, où l'on peut profiter de deux terrasses, côté tram ou sur les pavés de la rue Kervégan. Bientôt, les auteurs de BD viendront vous dédicacer leurs dernières créations et vous gagnerez fièrement des places pour les sorties de films dédiés à l'univers des comic's. En dégustant les pâtisseries maison ou en appréciant les planches à l'heure de l'apéro, on se dit que ce café culturel est un chouette petit bistrot à la nantaise.

L'ATOMIC'S CAFÉ, 6 cours Olivier de Clisson, Nantes.



Le café des Pangolins 👍

RIP LE BISTROT DE L'ÎLE

“Le pangolin ressemble à un artichaut à l’envers prolongé d’une queue à la vue de laquelle on se prend à penser que le ridicule ne tue plus...”, mentionnait Desproges dans ses *Chroniques de la haine ordinaire*. Grande fan de l’humoriste grinçant, la Brestoise Mona a quitté le monde de la finance pour créer un lieu de vie cosy et chaleureux dans le quartier République. On retrouve ici le charme des cafés londoniens où l’on prend le temps de bouquiner et de causer avec les copains. Et on retrouve aussi une atmosphère à la scandinave, avec une lumière douce, une librairie, d’irrésistibles canapés et des bancs devant la vitrine. Mona souhaitait trouver le lieu idéal permettant de disposer d’une cuisine pour préparer les petits déjeuners, les goûters, les apéros et les brunchs du dimanche, mais aussi pour installer un torréfacteur dans la salle. D’ici peu, entre deux vernissages, Mona pourra vous proposer son café en grain. Enjoy !

LA CAFÉ DES PANGOLINS,
17 rue la Tour d’Auvergne, Nantes.

et bientôt...

La Drôle de barge

Le canal Saint-Félix s’était assagi à la suite de la fermeture du Remorqueur en 2015. Il a déjà retrouvé du souffle grâce à l’arrivée du Petit baigneur en décembre dernier. L’endroit risque de devenir rapidement un nouveau spot nantais avec l’ouverture à venir de la Drôle de barge, bateau-bistrot déjanté comme on les aime. Il reste encore quelques travaux, mais l’inauguration semble imminente !



L'assiette EN QUESTION

Deuxième édition de l'événement qui réunit des acteurs majeurs venus du monde entier autour du manger mieux. Co-organisé par le *Voyage à Nantes* et *Alimentation Générale*, Le Nantes Food Forum s'adresse autant au grand public qu'aux professionnels avec des conférences à l'ENSA, des dîners de chefs du monde pour 250 personnes à la *Cantine*, le marché régional (quai François Mitterrand, dimanche 7), ateliers du goût *Slow Food* et le *Mini Nantes Food Forum* totalement dédié aux enfants. Une vraie montée en puissance pour cet événement qui entend bien poser les bonnes questions et devenir incontournable. ✓ Aude Moisan

NANTES FOOD FORUM,
du 3 au 7 octobre, Nantes.



Un moment très convivial et gourmand « À partager »

**LE RESTAURANT DU
RADISSON BLU NANTES**



Et si on retrouvait le plaisir de partager ? Avec Erwan Noblet, son tout jeune chef, le Radisson Blu a décidé de rebattre les cartes de la restauration : entrées, plats, fromages, accompagnements, desserts... tout est "à partager... ou pas". Choisir entre l'anguille fumée, posée sur une tarte sablée au sarrasin, et la lisette du Croisic, relevée d'une chantilly à la moutarde ? Trancher entre les Saint-Jacques et leur polenta à la mangue et le filet d'agneau en croûte de pistache ? Rien de plus simple : il suffit de partager. Des produits irréprochables, une cuisine très juste et des prix doux... Tout est fait, ici, pour que le repas redevienne un moment de convivialité.

« À PARTAGER » RADISSON BLU HOTEL, NANTES

6 place Aristide Briand, Nantes.
Réservation restaurant 02 72 00 12 14
restaurant.nantes@radissonblu.com

Le NANTES de Inüit

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Inüit est le groupe nantais qui explose au national et à l'international. Depuis 2015, ils distillent une pop énergique et virale, millimétrée et colorée. Après une tournée d'été, à l'occasion de la sortie de leur premier album en octobre, et quelques jours après la diffusion de leur clip *Tomboy*, ils nous livrent un peu de « leur Nantes ».



1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Tous Nantais
pur beurre !

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

On serait tenté de dire
Chris(tine and the Queens),
ou Philippe Katherine mais il est
vendéen ! Allez, Dominique A,
parce qu'il est cool et qu'on est
sur le même label, Cinq7.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

C'est une ville paradoxale.
Capable d'inviter ses acteurs
culturels pour leur demander
comment dépenser l'argent
public et, dans le même
temps, d'interdire à ses migrants
l'accès à un lycée qui n'est pas
encore en travaux. Belle et
cruelle. On ne peut cependant
pas nier que, même s'il y a des
oubliés, la culture y est présente
et très soutenue.

4

SI NANTES ÉTAIT *un disque ?*

Un disque de notre enfance,
Hocus Pocus, 73 touches,
celui qui nous a fait dire que
« putain, Nantes, c'est stylé ».

5

SI NANTES ÉTAIT *un film* ?

Fatalement, toute la
filmographie de Jacques Demy.

6

La scène nantaise IDÉALE ?

Sans doute celle des copains.
On est entouré de gens super
talentueux : Mou, Coelho,
Dusty Goldstein, Ko Ko Mo,
Bâton ou encore Voyou.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Logiquement,
Monsieur Machin.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes* ?

Dell'Etna, les meilleures pizzas
de Nantes. Giuseppe dans le
cœur de Inûit, une pistacchio
pour tout le monde !

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le curé nantais.



Une châtaine en ville / Jacques Demy

10

VOTRE *quartier préféré* ?

Quartier Préfecture, autour
de la rue Saint-Léonard
et de la rue des Carmes.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Haute-île, à la frontière
de Nantes et de Rezé,
un lieu caché entre les arbres
le long de la Loire.

12

Votre jardin SECRET ?

C'est pas à Nantes mais à
Saint-Herblain, ça s'appelle le
Terminus 3 et c'est bien scred !
C'est notre local de répet',
là où tout se passe.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes* ?

C'est une ville posée si t'as envie
d'être posé, calme si t'as envie
d'être calme et ça peut être tout
l'inverse si t'as envie que ce soit
tout l'inverse.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter Nantes* ?

Chercher de la surprise ailleurs,
découvrir autre chose. Nantes
manque parfois d'ouverture,
c'est une ville trop peu cosmo-
polite à notre goût.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Plusieurs : une journée
à Pornic, à Saint-Nazaire
ou à Guérande. Aller manger
chez Eric Guérin
à *La Mare aux oiseaux*.
Ou le Parc des Naudières !



Le Curé Nantais / DR

ACTION, 1^{er} album, le 12 octobre.
INÛIT EN CONCERT, le 24
novembre, à Stereolux, Nantes.

10 BONNES RAISONS DE VENIR AU CHÂTEAU



MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

En savoir plus sur la ville
et son histoire



MARCHER SUR LES PAS D'ANNE DE BRETAGNE



LE RESTAURANT La Favorite



SIESTE DANS LES DOUVES



QUALITÉ TOURISME TOURISME & HANDICAP



DES NOCTURNES, DES CONFÉRENCES, DES CONCERTS !



TOUR SUR LES REMPARTS GRATUIT

Points de vue sur la ville



SORTIE EN FAMILLE

Ludomuse, visite et atelier
qui s'adaptent au fil
des saisons



DES EXPOSITIONS

PASS
CHÂTEAU
— 10€ —

Le château en illimité
pendant un an

AVEC LE PASS CHÂTEAU, INVITEZ-VOUS DANS L'HISTOIRE !