wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Thomas Jolly

LA PREUVE PAR 3

Émilie Jolie

LE RETOUR DU CONTE MUSICAL

MERCREDI 12 DÉCEMBRE, THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE, CARQUEFOU

wik NANTES/ SAINT-NAZAIRE
N°271
31 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE 2018

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 31 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2018

WWW.UTOPIALES.ORG

**Littérature, sciences, cinéma, bande dessinée, expositions,
pôle ludique, pôle jeux vidéo, spectacle...**

ET DES NOUVEAUTÉS : GASTRONOMIE, NUIT CINÉMA, NUIT LUDIQUE,
UNIVERSITÉ ÉPHÉMÈRE AU LIEU UNIQUE...

Il était une fois **DEMAIN**

Les Utopiales sont une chance inouïe pour Nantes de se poser les bonnes questions. Penser à l'avenir en tenant compte du passé, ne pas oublier que, dans science-fiction, il y a science, multiplier les fenêtres ouvertes par les artistes et scientifiques.

Par sa thématique, l'édition 2018 du festival international de science-fiction célèbre le corps dans tous ses états. Corps physique, corps psychique, corps virtuel, corps social… Avouez qu'il y a du grain à moudre et matière à débat. Fin novembre, le lieu unique emboite le pas avec une édition de *Question(s) d'éthique* consacrée au transhumanisme.

À l'heure où Donald Trump et Vladimir Poutine s'accordent à vouloir mettre l'Europe K.O., on évoquera ceux qui veulent pourrir le débat sur la question de la GPA.

S'interroger sur demain ? La question n'est pas nouvelle et elle transpire dans les spectacles, expos, concerts et débats à l'affiche tout au long de l'année. *Les Utopiales* nous donnent quelques clés pour explorer le futur et contribuent à penser l'odyssée de l'espèce. Sans prise de tête.

✔ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android

Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr) Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Stagiaire Mathilde Hérard
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MCOmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard…
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.
Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR UN NOVEMBRE MORTEL

Novembre et les effets de l'automne qui se font ressentir. Besoin d'aménité, se souvenir des poilus, conjuguer cinéma et musique à la mer… Fêter la fin des vendanges et célébrer comme il se doit le *Festival des 3 Continents* pour sa quarantième édition. Tel est le programme qui s'annonce.

✔Sélection Patrick Thibault

L'aménité

✔1 Retrouver L'AMÉNITÉ

C'est une nouvelle adresse bistronomique qui promet. À la place des Enfants Terribles, le chef Richard Cornet a repensé le lieu tout en bleu et blanc. Dans l'assiette, des produits locaux travaillés avec une belle pointe de créativité. Maquereau du Croisic fumé / carotte wasabi / bouillon ou terrine de cochon et foie de veau bio en entrée. Porc mijoté à l'anis façon japonaise et le dessert poire / pain d'épice / sarrasin. Et, la réhabilitation de l'aménité avec ce sens de l'accueil et les attentions qui vont avec, tout au long du service.

RESTAURANT L'AMÉNITÉ, 4 rue Fénelon, Nantes.
À partir de 19 € à midi.

Visuel Département de Loire-Atlantique

✔2 Se souvenir DES POILUS

11 novembre 2018, c'est le centenaire de l'armistice de la Première Guerre Mondiale. C'est l'occasion de nombreuses expositions et spectacles un peu partout. Ainsi, on peut visiter l'exposition *Retour(s) de guerre* aux Archives départementales de Loire-Atlantique. Une expo qui met l'accent sur les habitants et les documents de 26 500 poilus. L'Historial de Vendée présente lui *La Vendée de la grande guerre à la paix*.

RETOUR(S) DE GUERRE Jusqu'au 7 avril.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes,

LA VENDÉE DE LA GRANDE GUERRE À LA PAIX
Du 7 novembre au 10 février, Historial de Vendée.

La Paulée du muscadet © Christophe Bonnet by Kristo

Un homme qui crie © Pyramide Distribution

Festival du cinéma et musique de film de la Baule

✔3 *Conjuguer* CINÉMA ET MUSIQUE À LA MER

La Baule continue de fêter le cinéma en musique avec une cinquième édition de son *festival du Cinéma et Musique de Film*. Thème 2018 : la mer. Alors on invite Éric Serra qui sera aussi en concert. Hommages à Jacques Perrin, Michael Lonsdale et Gérard Depardieu qui présente son spectacle *Depardieu chante Barbara*. 41 films à l'affiche dont 17 en avant-premières ou inédits, des classiques, avec un jury présidé par Catherine Jacob.

5E FESTIVAL DU CINÉMA ET MUSIQUE DE FILM DE LA BAULE
Du 6 au 11 novembre, Atlantia et Le Gulf Stream, La Baule.

✔4 *Fêter* LA FIN DES VENDANGES

L'an passé, Nicolas Guiet du restaurant l'U.Ni avait lancé un appel pour soutenir les vignerons du pays nantais frappés par le gel. *L'é.Paulée nantaise* était née. Après cette première édition festive et solidaire, ils récidivent avec *La Paulée du Muscadet*, le repas de fin de vendanges. Au programme, une soirée dégustation chez les cavistes et bars à vins. Puis un menu unique avec accord mets et vins dans les restaurants.

LA PAULÉE DU MUSCADET
Du 15 au 17 novembre, Nantes et vignoble.
facebook.com/epaulee.nantaise

✔5 *Prendre* UN PASSEPORT POUR LES 3 CONTINENTS

Le 20 novembre commence la 40e édition du *Festival des 3 Continents*. Nous y reviendrons dans le prochain numéro mais il faut dès maintenant penser à réserver vos dates. Outre la compétition internationale, c'est l'occasion d'une rétrospective *40 ans, 40 films* pour un état des lieux du cinéma contemporain et d'une section *Taipei Stories*.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
Du 20 au 27 novembre, Nantes et Loire-Atlantique.

Jean-Sébastien STEYER

INVITÉ DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

"Les Utopiales explosent les frontières !"

Paléontologue, Jean-Sébastien Steyer est spécialisé dans l'évolution des espèces avant l'arrivée des dinosaures. Auteur de nombreux livres accessibles, il est un habitué des *Utopiales*. Il participe cette année à de nombreux rendez-vous du Festival international de science-fiction de Nantes. Rencontre.

✔ Interview Mathilde Herard

photo © Honnorat

Les Utopiales, pourquoi est-ce un festival incontournable ?

Les Utopiales est le festival de science-fiction où sont invités artistes et scientifiques. Artistes bien sûr, car la Sf est avant tout un art, littérature, cinéma, BD, jeu vidéo, etc. Mais les scientifiques sont aussi conviés car dans "science-fiction" il y a "science". Cela, Roland Lehoucq et son équipe l'ont bien compris : grâce à eux, *Les Utopiales* explosent les frontières ! Quoi de plus multidisciplinaire que ce savoureux cocktail entre arts et sciences ?

Vous participez cette année à 8 tables rondes/conférences sur des thématiques très diverses, qu'est-ce qui les réunit ?

Oui, je suis bien mis à contribution cette année (rires) et c'est toujours un réel plaisir ! Mes interventions gravitent autour de l'évolution des espèces. En tant que paléontologue cette thématique m'est chère. Mais l'évolution est aussi un thème fort et récurrent en science-fiction : d'où venons-nous ? Où allons-nous ? Des réponses se trouvent aussi dans de nombreuses œuvres de Sf !

En quoi la thématique des _Utopiales_ 2018 – le corps - est-elle proche de votre travail ?

Le corps est l'unité de base de l'évolution des espèces. Un corps, c'est avant tout un organisme en interaction avec son environnement, avec d'autres corps, d'autres individus, d'autres espèces. Cette thématique est volontairement large, elle englobe notamment toutes les sciences naturelles, paléontologie comprise.

Votre intérêt pour la science vient-il de la science-fiction ou l'inverse ?

Déjà tout petit je voulais devenir paléontologue. Les dinosaures et autres espèces éteintes me fascinaient. Les "monstres reptiliens" étaient mes amis (rires). Puis un jour, je suis tombé sur Tolkien et j'ai pris une claque : comment pouvait-on décrire

Utopiales 2017 - Photo ambiance © Michael Meriane

aussi bien des dragons et autres monstres légendaires ? La culture des mondes imaginaires s'est alors emparée de moi car je me posais les mêmes questions avec la science-fiction : comment concevoir des monstres extraterrestres ? Cette question me taraude encore ! (rires à nouveau).

La SF est-elle pour vous un outil de vulgarisation ?

Absolument ! Expliquer les sciences cachées derrière la fiction est un outil puissant de vulgarisation. Le but n'est pas de démolir la Sf mais d'enrichir le regard du lecteur, du téléspectateur en traitant du contenu scientifique : mobiliser ses connaissances, s'informer, analyser, faire preuve d'esprit critique, voilà ce que la science peut nous apporter aujourd'hui.

Vous étudiez ce qui existait avant, qu'est-ce que cela dit de ce qui adviendra ?

Vaste programme ! D'ailleurs Nietzsche disait « Le futur appartient à celui qui a la plus longue mémoire » : connaitre l'évolution des espèces passées peut en effet aider à leur imaginer un futur. Mais je plaide plutôt pour le présent : c'est à nous aujourd'hui de faire en sorte que demain la Terre soit encore viable.

Un rendez-vous incontournable aux Utopiales 2018 ?

Difficile de faire un choix... choisir, c'est renoncer ! (rires).

LES UTOPIALES, du 31 octobre au 5 novembre, La Cité des Congrès, Nantes. lesutopiales.org

Rendez-vous avec Jean-Sébastien Steyer : L'Invasion des profanateurs : parasite-fictions (31/10 à 18h), Expérience de pensée, Aujourd'hui, sans nous (1er/11 à 11h), Momies, fossiles et thanatopraxie (1er/11 à 14h), De la matière inerte à la matière vivante (1er/11 à 18h30), Une nouvelle collection chez Le Bélial : Parallaxe (2/11 à 16h30), Jurassic Park ou le remède à la Grande Extinction ? (2/11 à 19h30), Le Grand Albert : Transmutation, métamorphoses, évolution (3/11 à 16h), Les chimères ou l'hybridation (4/11 à 11h).

tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, DANSE, HUMOUR, THÉÂTRE

Création de *Camarades* par Les Maldroits, de *Tourista* par Tanguy Malik Bordage… Arrivée de Thomas Jolly et son *Thyeste* d'enfer après le succès d'Avignon… Tournée de *La Vrille du chat*… *Tu me suis ? Celui qui tombe*, *La Tragédie du dossard 512*, *Edmond*, *L'Affaire Dussaert* et on en oublie : la sélection scène des prochaines semaine s'annonce explosive.

© Cie C'est-à-dire

QUE L'ABATTAGE *commence*

C'est le calvaire drôlatique d'un être banal, entre empathie et misanthropie. Gorge Mastromas, petit homme en costume saillant, est un stéréotype contemporain : nihiliste, trop sincère, désabusé par la violence totale qui règne au sein de nos sociétés. La compagnie La Fidèle Idée dresse ici le portrait d'une folie ordinaire, à travers l'histoire d'un quotidien qui déraille, d'un entourage devenu menace. À la lumière des néons qui encadrent la scène, les relations se disloquent et l'abattage commence.
✔ Fédelm Cheguillaume

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS
Dimanche 4 novembre à 16h30.
Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

14
—
20
nov

Théâtre

Thyeste

Sénèque
Mise en scène **Thomas Jolly** /
La Piccola Familia

Photo © Jean-Louis Fernandez

Loire Atlantique · Ville de Nantes · Culture · Région Pays de la Loire · fip · un événement Télérama

VOYAGE *intérieur*

Repéré en 2017 pour son adaptation grisante du *Loup des steppes* d'Herman Hesse, Tanguy Malik Bordage fait aujourd'hui le pari d'une création totale, sans texte original ni trame, c'est-à-dire sans filet.

Cloîtré au TU pendant un mois et demi pour créer « de manière intense, en oneshot », celui qui considère que le casting du *Loup des steppes* était « jeune et joli » s'est cette fois-ci entouré « d'une troupe de gens qui ont une gueule ». Le groupe compte aujourd'hui neuf personnes. Parmi eux, deux comédiens amateurs, une danseuse orientale, et le metteur en scène nantais Hervé Guilloteau, compagnon de la première heure. « Je les ai recrutés par pur désir et j'ai écrit les scènes en pensant à ce que leur présence m'inspirait, à l'instinct. » L'instinct, un élément primordial dans le travail du créateur qui affirme ne pas avoir de méthode et explique « ce que ton inconscient a choisi a une raison d'exister, j'écris des scènes comme des à-coups ».

© Tanguy Malik Bordage

Suite de tableaux « psychédéliques, un peu lynchiens », l'esthétique de cette nouvelle pièce, plus intime, est pensée comme « un lieu symbolique, un huis clos, un purgatoire ou une arène sur laquelle rentrent des gladiateurs ». Un peu chevaleresque ? Oui, mais quand on lui demande si *Tourista* manifeste une ambition politique, le metteur en scène répond qu'il s'agit justement de questionner « l'effritement de nos certitudes, l'abandon des combats hérités de nos parents, de notre éducation, il s'agit de montrer ces paradis perdus ». Une manière de refuser le confort et d'assumer un côté épique, voir foutraque : « Quand on est jeune, on a toujours envie d'en mettre trop. » À la question de savoir si une identité artistique se dégage déjà de ses œuvres, le jeune artiste répond par une citation de Bouddha qui lui a inspiré la désillusion que conte *Tourista* : « Cessez de chérir vos opinions. » Et l'on ajouterait presque : faites-le en vous rendant au théâtre ! ✔ Fédelm Cheguillaume

TOURISTA Jeudi 8 et vendredi 9 novembre à 20h30, samedi 10 à 19h, lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 novembre à 20h30. TU-Nantes, Nantes.

IL COURT, IL COURT, *l'humoriste*

© Fabienne Rappeneau

Yohann Métay n'est pas un sportif du dimanche… Dans *La tragédie du dossard 512*, il revient sur son expérience de trail : un tour du Mont Blanc, de 170 km et plus de 10 000 m de dénivelé. Comme à son habitude, le comédien tourne son expérience au ridicule ; ses épreuves deviennent "dignes des plus grandes tragédies antiques". Spécialiste de l'improvisation et du burlesque, il n'hésite pas à jouer avec le public et à faire référence à l'actualité du moment. Non-sportifs, ne pas s'abstenir ! ✔ Mathilde Hérard

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 Vendredi 9 novembre à 20h30, Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. Mercredi 12 décembre à 20h30, Centre Culturel Athanor, Guérande.

On vous le demande **VRAIMENT**

© Fanchon Bihlile

C'est l'une des voix de France Inter qui dispose même de son "moment" dans l'équipe de Charline Vanhoenacker et qui dissèque, à sa façon, l'actualité. L'inoxydable Guillaume Meurice gratte où ça nous démange et ça soulage ! Cette fois, il ne s'agit plus d'une chronique mais d'un vrai spectacle. Avec sur scène, un prince de la com qui va tout mettre en œuvre pour que le peuple en pince pour "son" candidat. Un spectacle qui démonte les tics et les tocs de nos politiques. Alors vraiment, *Que demande le peuple ?* ✔ Vincent Braud

GUILLAUME MEURICE - QUE DEMANDE LE PEUPLE ? Vendredi 9 et samedi 10 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

© Alejandro Guerrero

C'est un pic, **C'EST UN CAP…**

C'est de Rostand dont il est question. Le nez d'Alexis Michalik n'est pas d'avoir ressuscité l'auteur de *Cyrano*, c'est d'avoir, en une pièce, brosser la fresque d'une époque où Feydeau fait un malheur. Le jeune Rostand a soif de succès et de reconnaissance. Et cette première de *Cyrano* porte ses doutes et ses espoirs. Sarah Bernhardt, Ravel et bien d'autres sont de la partie. Une pièce ambitieuse, bouillonnante, réjouissante qui a valu à l'auteur et metteur en scène une pluie de Molière. Sur scène, une douzaine de comédiens dont un épatant Guillaume Sentou. ✔ V. B.

EDMOND Dimanche 11 novembre à 16h30 et 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

© DR

CONTEMPORIEN

"Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin?" Après Corot, Jacques Mougenot pose la question, écrivant à nouveau sur l'art contemporain. Seul sur scène et sous forme de conférence-spectacle, il donne vie à l'artiste Philippe Dussaert. Ce plasticien aurait fait carrière avec le "rien", jusqu'à présenter comme œuvre ultime une galerie vide. Depuis 2006, Mougenot et sa critique de l'art contemporain en sont à plus de 600 représentations (Avignon compris). Si les rires du public sont au rendez-vous, c'est sans doute grâce à l'autodérision du comédien. ✔ M. H.

L'AFFAIRE DUSSAERT Vendredi 16 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

© DR

CHAT *perché*

On le sait : Bruxelles est une référence en matière de nouveau cirque. Les artistes de la capitale belge sont à la fête – et nous aussi – avec la tournée *Bruxelles en piste* dans les Pays de la Loire. Le jeune collectif Back Pocket réunit des circassiens formés à l'international, avant de créer *La vrille du chat*. Avec des effets dignes de dessins animés, les acrobates semblent échapper aux lois de la physique. Sans accessoires ni agrès, l'impossible devient réalité : soulever quelqu'un par les cheveux, lui sauter dessus. Dans un décor où le sol devient mur ou plafond, le monde est sens dessus dessous. ✔ Mathilde Hérard

LA VRILLE DU CHAT
Mardi 20 novembre à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 décembre à 20h ; vendredi 14 à 20h30 ; samedi 15 à 17h30 ; lundi 17 à 20h30 ; mardi 18 à 20h. Le Grand T, Nantes.

Samedi 12 janvier 2019 à 20h30.
Quai des Arts, Pornichet.

Mardi 15 janvier à 20h30,
Quartier Libre, Ancenais

À partir de 8 ans.

© Gilles Lasselin

FUIS-MOI, *je te suis*

Au dessus de son nez rouge, ses yeux malicieux ne lâchent pas le danseur au béret. Dans *Tu me suis ?*, Muriel Henry et Patrick Pirès (alias P.Lock) forment un duo attachant. Au rythme de la batterie présente sur scène, lui se déplace avec la grâce du hip hop, elle avec drôlerie et précision. Le nouveau spectacle du 4e souffle mêle danse et clown et créée une mosaïque de situations amoureuses. P.Lock reste muet face au bavardage débordant de la clown. Les deux personnages se trouvent pourtant, grâce au mouvement et au rythme, dans un spectacle puzzle comique et touchant. ✔ M. H.

TU ME SUIS ? - COLLECTIF 4E SOUFFLE
Vendredi 16 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Forcément DÉSTABILISANT

© Géraldine Arsteanu

Pour Yoann Bourgeois, l'équilibre est un objet de recherche permanent. Il pousse, ici, le jeu un peu plus loin, s'amusant de la porosité entre le cirque et la danse dans une pièce aussi inspirée que troublante. Du cirque qu'il connaît bien, il déploie la technique rigoureuse dans une scénographie minimaliste. Un plateau, évidemment mobile, ne peut pas être un plateau de danse. Ses mouvements créent le déséquilibre et s'immisce alors, dans les yeux du public, la peur de la chute. Ou la peur du vide, tout simplement, lorsque le sol soudain se dérobe sous les pas. De glissements en glissades, la magie s'installe au fil d'une bande-son qui alterne les standards du classique ou du répertoire populaire. ✔ Vincent Braud

CELUI QUI TOMBE Mercredi 21 novembre à 20h30, jeudi 22 novembre à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de ?? ans.**

Tourista

Un voyage théâtral puissant de Tanguy Malik Bordage

DU 8 AU 15 NOV.
AU TU
WWW.TUNANTES.FR

la cachette
un théâtre pour les enfants

PITOU
L'ENFANT-ROI

un spectacle 3 chardons
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque samedi, dimanche
et jour des vacances scolaires

renseignements et réservations
www.lacachette.fr
tel : 02 85 52 87 50

86 boulevard de la Prairie au Duc
L'ILE DE NANTES
Parking des machines - Bus C5

LES MALADROITS

« Le désir de révolution existait avant Mai 68 et existe encore aujourd'hui. »

Avec *Camarades*, les Maladroits continuent sur leur lancée d'un théâtre quasi-documentaire, piochant dans les histoires personnelles et dans la mémoire collective pour faire émerger au plateau des discours singuliers, portés par un vent de révolte qui ne connaît pas de discontinuité.

© DR

Pourquoi est-il important de se souvenir des événements de mai 68 aujourd'hui ?

Mai 68 représente l'épicentre d'une période, celle de la jeunesse de nos parents, un moment de basculement. Il s'agit également de déplacer l'histoire à Nantes et d'oublier la parole des leaders politiques, pour la donner à des personnes moins médiatisées.

Votre travail s'attache-t-il à raconter des récits familiaux ou des fables politiques ?

Ce sont des allers-retours. À travers les récits de vies se dessinent des notions, des réflexions, des concepts, et surtout, des questions. Nous racontons l'histoire de Colette, une femme née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire. Nous racontons son enfance, sa jeunesse à Nantes, ses voyages et son engagement. Avec elle, nous traversons l'utopie d'une période révolutionnaire, certaines luttes féministes des années 1970, notamment celle pour l'avortement libre et gratuit.

Sous quelle forme l'esprit de révolte peut-il exister aujourd'hui, au théâtre comme au quotidien ?

Le désir de révolution existait avant Mai 68 et existe encore aujourd'hui. Au théâtre, de notre point de vue, il s'exprime dans le travail des collectifs et des compagnies qui œuvrent pour un théâtre proche des gens, un théâtre qui a pour ambition d'être vecteur d'émancipation, car comme en 68, ce à quoi nous devons nous opposer, c'est l'aliénation.

✔ Propos reccueillis par Fédelm Cheguillaume

CAMARADES Vendredi 23 novembre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.
Lundi 3, mardi 4, mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 décembre à 20h30. TU-Nantes, Nantes.
Mardi 26 février 2019 à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Papiers Conte de la Cie Le Théâtre avec un nuage de lait. Mercredi 31 octobre à 10h30 et 16h30, vendredi 2 novembre à 10h30 et 16h30. Le TNT, Nantes. **À partir de 1 an.**

Voyage au centre de la mer Théâtre d'objets. Mer 31 oct à 10h30 et 15h, jeu 1er nov à 15h, ven 2 à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Aladin, le spectacle musical Le conte des Mille et une nuits dans une version moderne et musicale. Mer 31 oct à 14h30 ; jeu 1er, ven 2 et dim 4 nov à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Pinocchio Spectacle de marionnettes. Mer 31 oct à 14h30 et 16h, jeu 1er nov à 16h, ven 2 à 14h30, sam 3 à 16h et dim 4 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Jeu d'enquête en ville Jeu de piste grandeur nature, en présence de comédiens. Découvrez l'envers d'un monde caché dans les rues de Nantes. Jeu 1er, ven 2, sam 3, dim 4, sam 10, dim 11, sam 17 et dim 18 novembre à 14h30. Place Royale, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Dans mon paquebot il y a... Un grand jeu de découverte en famille pour découvrir les secrets du paquebot. Jeudi 1er et dimanche 4 novembre à 15h. Escal'Atlantic, Saint-Nazaire. **À partir de 7 ans.**

Raconte-moi les elfes Théâtre. Vendredi 2 novembre à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 6 ans.**

Petite Clown Rit Clown. Dimanches 4, 11 et 18 novembre à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Le Serpent des mers et autres contes Conte. Dimanche 4 novembre à 17h. Pannonica, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Cinémassacre Un moment théâtral, musical et délicieusement décalé, d'après Boris Vian. Mardi 6 novembre à 20h30. Salle Vasse, Nantes. **À partir de 10 ans.**

La plaine était bleue Tout commence par l'enregistrement d'une émission de radio, qui se transforme peu à peu en un véritable voyage sonore et olfactif au cœur de la Grande Guerre. Mar 6, mer 7, jeu 8 et ven 9 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 13 ans.**

Ciné manga *Orange* de Hiroshi Hamasaki. Mer 7 nov à 16h30. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. **À partir de 10 ans.**

L'école buissonnière des arts Ateliers de découverte, sorties culturelles, rencontres avec des artistes. Mercredi 7 novembre à 17h15. Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Gabilolo, Malolotte et les bottes du Père Noël Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 7 et 14 novembre à 14h30, sam 10 et 17 nov à 16h. **À partir de 2 ans.**

Quand soufflent les contes, Le loup même pas peur ! Séance de contes. Samedi 10 novembre à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Transit Conte d'aujourd'hui, sensible et drôle. Sam 10 nov à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 7 ans.**

"... Vous dansez ?" L'histoire de la danse des années 30 à nos jours. Samedi 10 novembre à 20h30 ; dimanche 11 à 17h ; lundi 12, vendredi 16 et samedi 17 à 20h30 ; dimanche 18 à 17h. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 7 ans.**

Quand soufflent les contes pr les bb:réveille-toi mon corps Séance de transmission et partage autour des comptines. Dimanche 11 novembre à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 À 3 ans.**

La symphonie des jouets Spectacle de marionnettes à fils sur castelet. Dimanches 11 et 18 novembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes, frissons en pays d'automne Séance de contes. Dimanche 11 novembre à 15h30.Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Belles et bois Danse, conte et théâtre. Dim 11 novembre à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 8 ans.**

1001 Contes d'Afrique du Nord Conte par Tellig. Mercredi 14 novembre à 10h30. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Mange tes ronces ! Théâtre d'ombres. Mercredi 14 novembre à 14h30. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

Les aventures de Black Sparow Conte. Mercredi 14 novembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 3 ans.**

1001 Contes Cie Parole en l'Air. Mercredis 14 et 21 novembre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Ma Famille Un conte drôle et cruel. Jeudi 15 novembre à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 12 ans.**

Quand soufflent les contes : Matriochka et Cie Séance de contes. Samedi 17 novembre à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Je suis plusieurs - v1 Nouvelle création musicale et chorégraphique de Mathilde Lechat. Samedi 17 novembre à 16h30. L'auditorium de Rezé. **À partir de 1 an.**

Ricardo présente même pas peur ! Concert rock. Samedi 17 novembre à 17h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre. **De 3 à 11 ans.**

Quand soufflent les contes pr les bb:le gd voyage de Mr Pouce Séance de transmission et partage autour des comptines. Dimanche 18 novembre à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Promenade Nocturne Ciné-concert. Dimanche 18 novembre à 16h. Stereolux, Nante. **À partir de 2 ans.**

Sur la nappe Chanson. Dimanche 18 novembre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 3 ans.**

Facto fiction Magie. Dimanche 18 novembre à 17h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières. **À partir de 6 ans.**

Carré Curieux - Famille Choisie Cirque. Mardi 20 novembre à 20h et samedi 24 à 18h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**

et aussi... SCÈNE

Arrête de pleurer, Pénélope ! Comédie. Jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 20h30 ; dim 4 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

L'Effet Yoyo Comédie. Mer 31 oct à 21h ; jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Nicolas Fabié Humour. Jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Simplement complexe Comédie. Jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Roméo et Juliette Adaptation du célèbre ballet de Prokofiev par le chorégraphe Angelin Preljocaj. Jeu 1er nov à 20h, ven 2 à 20h30 et sam 3 à 17h30. La Cité, Nantes.

L'étudiante & M. Henri Comédie. Jeu 1er et ven 2 nov à 20h15, sam 3 à 19h15, dim 4 à 17h15, sam 10 à 19h15, dim 11 à 17h15, jeu 15 à 20h15, sam 17 à 19h15 et dim 18 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Amoureux Avec Titoff et Thaïs. Jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 20h30. Dim 4 à 17h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Les Justes Pièce d'Albert Camus. Ven 2 et sam 3 nov à 20h, dim 4 à 17h, ven 9 et sam 10 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Week-end au Château Festival de théâtre amateur. Ven 2 nov à 20h30, sam 3 de 14h à 20h30 et dim 4 de 11h à 18h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Un Titanic La troupe du Rimel raconte à sa manière une histoire popularisée par de multiples adaptations cinématographiques. Vendredi 2 novembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Faux départ Comédie. Du ven 2 au dim 18 nov : ven, sam à 20h45 et dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Alex Ramirès - Sensiblement viril Humour. Samedi 3 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

50 nuances de grivois Chansons voluptueuses, drôles, effrontées. Samedi 3 novembre à 22h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Talk Show Conférence performative sur le cirque. Mardi 6 novembre à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

La Perruche Une pièce tendre et réaliste avec Barbara Schulz et Arié Elmaleh. Mar 6, mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 nov à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Timothé Poissonnet Humour. Mar 6, mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 nov à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Saga de Jonathan Capdevielle Un roman familial. Mer 7, jeu 8 et ven 9 nov à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Je t'aime à l'italienne Comédie. Mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 nov à 20h30. Dim 11 à 17h. Mer 14, jeu 15, ven 16 et sam 17 à 20h30. Dim 18 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Camille de La Poeze Humour. Jeu 8, ven 9, sam 10, jeu 15, ven 16 et sam 17 nov à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Deux pas de danse *Fuera Fissa*, Cie Tango Sumo, et *Man Rec*, Cie Amala Dianor. Jeudi 8 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Laurent Gerra - Sans modération Humour. Jeudi 8 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

A Posto - Ambra Senatore Pièce pour trois danseuses. Jeudi 8 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Je clique donc je suis Magie. Jeudi 8 novembre à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande. Samedi 10 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

2020#1Cvousquiledites Théâtre documentaire. Jeudi 8 novembre à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Denise "n'est pas une femme comme les autres" Humour. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Cécile Giroud et Yann Stotz Humour. Jeu 8, ven 9 et sam 10 nov à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Constance - Pot pourri Humour. Vendredi 9 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

1918, naissance de la Modernité Lecture/déambulation par la Compagnie du Songe. Samedi 10 novembre à 17h45. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Il était une fois, Jean-Marie Bigard Humour. Samedi 10 novembre à 20h30. Salle Etoile de Jade, St-Brevin-les-Pins.

Vanessa Kayo - La Feignasse Hyperactive Humour. Samedi 10 novembre à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Soyez vous même - Théâtre du Fracas Comédie. Mardi 13 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. Mercredi 14 à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

La Fugue en Question... Danse. Mardi 13 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Daniel Camus Humour. Mar 13, mer 14, jeu 15, ven 16 et sam 17 nov à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

La vedette du quartier Humour. Mardi 13 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Julien Santini s'amuse Humour. Mar 13, mer 14, jeu 15, ven 16 et sam 17 nov à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Politiquement correct Par l'Atelier Théâtre Actuel. Mer 14 nov à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Lettres à Elise Correspondance de guerre. Mercredi 14 novembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

6 pieds sur terre Comédie d'anticipation. Jeu 15, ven 16 et sam 17 nov à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

La Beauté du Monde & Les Banquettes Arrières Soirée humour. Ven 16 nov à 20h30. Théâtre de Cordemais.

Des illusions Théâtre, danse, musique. Mardi 20 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

A Love Supreme Anne Teresa De Keersmaeker & Salva Sanchis livrent une version sensuelle et rigoureuse de l'œuvre de John Coltrane, pour quatre danseurs. Mardi 20 et mercredi 21 novembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

La Lesbienne Invisible Humour. Mardi 20 et mercredi 21 novembre à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Thomas Jolly

LA PREUVE PAR TROIS

Thomas Jolly n'est pas un homme de cour. Celle du Palais des Papes, en juillet dernier, avait de quoi l'impressionner. Metteur en scène et comédien, le nouvel artiste associé du Grand T aime rappeler que le théâtre est d'abord un jeu.

✔par Vincent Braud

Un MAÎTRE DU JEU

Le théâtre, il est tombé dedans quand il était petit. Dès le collège, au lycée à Rouen puis à la fac de Caen, cette passion se confirme. Et il rejoint bientôt Stanislas Nordey à l'école nationale du TNB. Premières rencontres avec quelques glorieux aînés (de Jean-François Sivadier à Claude Régy…) premières mises en scène et le voilà bientôt considéré non comme un jeune espoir mais comme un grand du théâtre de ce siècle naissant.

Une AUDACE

Le jeune homme est de ceux qui aiment relever les défis. D'*Henry VI*, il fait ainsi un spectacle-fleuve de 18 heures. Une saga qu'il présente au Festival d'Avignon en 2014. Un festival qui lui offre la cour du Palais des Papes, l'été dernier, pour un *Thyeste* grandiose. "J'aime le spectaculaire… et prendre des risques fait avancer." Alors il "est", sur scène, ce personnage monstrueux qui "plonge Avignon dans l'effroi", dixit *Télérama*.

Un ESPRIT DE FAMILLE

"Il faut rester humble…", disait-il dans la cour du Palais des Papes, "sinon la cour vous rappelle que vous n'êtes que son invité." Le théâtre est un jeu collectif où chacun tient son rôle. De quoi garder, malgré le succès, la tête froide. Lorsqu'en 2006, le comédien crée sa compagnie, avec quelques amis, il lui donne le joli nom de Piccola Familia pour créer *Arlequin poli par l'amour*. Et depuis, c'est avec cette petite famille qu'il trace sa route.

THYESTE
Mercredi 14 et jeudi 15 novembre à 20h. Vendredi 16 à 20h30. Samedi 17 à 17h30. Lundi 19 à 20h30. Mardi 20 à 14h. Le Grand T, Nantes.

© Jean-Louis Fernandez

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

On a connu période moins chargée. À peine sorti des vacances scolaires où tout s'arrête, le rythme musical s'accélère. Knower, la découverte québécoise Safia Nolin, Puts Marie, Charlie Winston, Loïc Lantoine, L'impératrice, Agar Agar… Le piano dans tous ses états de François-Frédéric Guy et l'ONPL, Stradivaria, le focus *Up !*, *In Groove We Trust* et même Benjamin Biolay. L'heure du choix est arrivée !

© DR

OBJET MUSICAL *non-identifié*

Attention, OVNI. OK, l'expression est un rien éculée. Mais avec Knower, elle est tout à fait fondée. Formé du batteur et compositeur Louis Cole et de la chanteuse Genevieve Artadi, le duo livre une musique aussi inclassable que l'adjonction des noms qu'il cite en référence : James Brown, Chopin ou encore Talking Heads… Knower, c'est tout à la fois des mélodies pop, une énergie funk et des harmonies lyriques servies par des beats fracassés. C'est surtout une formation qui aime surprendre, par exemple en s'entourant d'un vrai groupe live, comme pour ce concert nantais, porte d'entrée vers un univers jazzy insoupçonné.

✔ Matthieu Chauveau

KNOWER Mercredi 7 novembre à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

L'AUDITORIUM - LA BALINIÈRE - LA BARAKASON

LES RENCONTRES DE LA SOUFFLERIE

ENTRE MUSIQUE ET DANSE, ART ET ARCHITECTURE

27 NOVEMBRE 2018 - 22 MARS 2019

20 RENDEZ-VOUS

Mar. 27 novembre
L'AUDITORIUM
Béton, amour ou désamour
Architecture

Ven. 30 novembre
LA BALINIÈRE
Chloé Cailleton & Guillaume Hazebrouck
Jazz

Ven. 07 décembre
LA BARAKASON
Pumpkin & Vin's da Cuero
Hip-hop

Mar. 11 décembre
L'AUDITORIUM
Architecture et pratiques vernaculaires
Architecture

Ven. 14 décembre
L'AUDITORIUM
Sophie Arsénian & Philippe Alaire
Musique classique surréaliste

Ven. 21 décembre
LA BALINIÈRE
Za'ataR
Musique ottomane

Ven. 11 janvier
LA BARAKASON
Philémone
Pop / poésie électronique

Mar. 15 janvier
L'AUDITORIUM
Petite histoire des gares
Architecture

...

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR LASOUFFLERIE.ORG

Rezé · Loire Atlantique · Pays de la Loire · Culture

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

CONCERT ÉTUDIANTS

2 €

LE PIANO !

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018
20H NANTES LA CITÉ

MOZART · BEETHOVEN

FRANÇOIS-FRÉDÉRIQUE GUY › PIANO ET DIRECTION
NICOLAS DUFETEL › PRÉSENTATION

www.onpl.fr

ONPL

BAROQUE EN SCÈNE

Stradivaria & Les Sacqueboutiers de Toulouse

BATAILLES

Dimanche 11 Novembre - 16h30
La Cité, Nantes

Conférence introductive à 15h15
par Daniel Cuiller et Jean-Pierre Canihac

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org

© DR

À SUIVRE

“Une des personnalités les plus importantes de la scène québécoise actuelle”, affirme Pierre Lapointe, son homologue et ami. Pour les *Éclats francophones*, c’est une artiste incontournable. Révélée et primée au Canada dès 2016, Safia Nolin débarque à Nantes avec sa guitare pour présenter *Dans le noir*, son nouvel album. Elle aborde des thèmes comme l’apparence, son homosexualité et la rupture, avec une voix timbrée et pleine de douceur. De son spleen ressort un folk mélancolique et envoûtant. Impossible de rester de marbre face à cette artiste très forte, qui n’hésite pas à livrer son cœur sur scène. ✔ Mathilde Hérard

LES ÉCLATS FRANCOPHONES - SAFIA NOLIN
Jeudi 8 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

À la bonne HEURE

© DR

Bienne, Suisse : c’est dans cette ville horlogère de 50 000 habitants, conservatrice et abritant la marque de luxe Rolex, que Puts Marie est né au début du millénaire. Et ça ne s’entend pas ! Entre rock, pop et hip-hop, la musique du groupe n’a rien de pépère. Elle est même gentiment provoc, à l’image du clip de Pornstar, plongée dénudée dans un cabaret gay type New Burlesque. Est-ce la diction nonchalante de son chanteur Max Usata ? La musique de Puts Marie renferme intrinsèquement quelque chose d’éminemment sexy, que la tension de leurs concerts très courus ne fait que renforcer. ✔ M.C.

PUTS MARIE Vendredi 9 novembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

© DR

Où est CHARLIE ?

Curieux cas que celui de Charlie Winston. Anglais de nationalité, Américain de parenté musicale, le chanteur a longtemps connu un succès exclusif en France. Pas toujours pour notre bonheur puisqu’à force de rebattage, le tube *Like a Hobo* a fini par nous sortir par les oreilles. Il serait pourtant dommage de réduire le sympathique Charlie à cette chanson ressassant les clichés folk jusque dans son titre. L’homme au chapeau sait aussi enfiler la casquette d’artiste pop moderne, comme il l’a fait il y a trois ans avec un joli album (*Curio City*), osant des productions teintées d’électro. ✔ Matthieu Chauveau

CHARLIE WINSTON Vendredi 9 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

20 > 27 NOVEMBRE 2018

NANTES

ANCENIS – CLISSON – HERIC
PORNIC – SAINTE-MARIE/MER
SAINT-HERBLAIN – SAINT-NAZAIRE

40 ANS

DE CINÉMAS

ASIE, AFRIQUE ET AMÉRIQUE LATINE

Photo Courtesy of and copyright to Hou Hsiao Hsien / *Millenium Mambo* 2001 / création Agence Type

© Andrea Mae Perez

REGARDE *Agar*

"Y'a pot !", comme on dit dans la désopilante série *Au service de la France* pour annoncer des cocktails peu productifs. Ce ne fut visiblement pas le cas de celui organisé pour le départ de la bibliothécaire de l'École des beaux-arts de Cergy en 2015… C'est en effet à cette occasion que Clara Cappagli et Armand Bultheel, alors étudiants, ont pour la première fois mélangé leurs voix et beats électro typés rave 90's. Trois ans après ce concert quasi-improvisé, Agar Agar s'impose comme l'une des plus excitantes formations électro-pop de l'Hexagone, ce que confirme un premier album captivant sorti cet automne. ✔ M.C.

AGAR AGAR Samedi 10 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

MUSIQUE *au champ*

Les Sacqueboutiers © DR

Il fut un temps où les guerres ne se "jouaient" pas sur une tablette ou à la télévision. À défaut d'images, on en a gardé le son. Ce sont donc des musiques de batailles que Stradivaria nous donne, ici, à entendre en cette date symbolique dans le cadre de la saison *Baroque en Scène*. L'ensemble dirigé par Daniel Cuiller accueille pour la circonstance les Sacqueboutiers de Toulouse. Les deux ensembles se renverront la balle (!) dans une confrontation musicale qui restera amicale. On nous annonce une suite d'airs solennels et festifs. De quoi esquisser quelques pas de danse qui ne sera pas forcément macabre. ✔ Vincent Braud

BATAILLES, BAROQUE EN SCÈNE Dimanche 11 novembre à 16h30. La Cité des congrès, Nantes.

LA TOUCHE *François-Frédéric Guy*

© Caroline Doutre

On connaît sa passion pour Beethoven dont il joue l'intégrale des sonates depuis bientôt dix ans. François-Frédéric Guy est un habitué des plus grandes salles de concerts et est l'invité des plus prestigieux festivals… Pour cette soirée piano, il joue bien sûr et dirige aussi l'ONPL pour un concerto de Beethoven. Mais c'est avec Mozart que s'ouvre cette soirée. Rondo et concerto permettent de saluer le talent d'un très grand pianiste, considéré comme un maître du répertoire romantique. ✔ V. B.

ONPL - LE PIANO ! Mardi 20 et mercredi 21 novembre à 20h.
La Cité des congrès, Nantes.

© Bruno-Belleudy

ENSEMBLE, *c'est nous*

Nous, c'est l'histoire d'une rencontre. D'une rencontre musicale, celle de Loïc Lantoine et de l'orchestre ovni et jazzy de Grégoire Gensse. Les 18 instrumentistes expérimentent, cherchent du côté de la pop, s'inspirent de la musique balinaise. Depuis *Nous*, sorti en 2017, ils accompagnent et revisitent les titres du chanteur. Plusieurs compositions sont aussi nées de cette collaboration. Sur scène, l'imposante formation n'enlève rien au talent d'interprète de Lantoine. C'est intimiste, plein de poésie, parfois de révolte, et toujours enchanteur. ✔ Mathilde Hérard

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG…
Jeudi 15 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.
Vendredi 16 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

© Ward Ivan Ratlk

SON *et image*

C'est une tournée entre amis. L'un est acteur, l'autre musicien, et chacun un peu des deux. Benjamin Biolay et Melvil Poupaud ont embarqué dans une nouvelle aventure où la chanson française côtoie de très près le cinéma. Avec *Songbook*, ils rendent hommage aux piliers de la culture qu'ils ont (parfois) croisés en studio ou en plateau : Juliette Gréco, Aznavour, Catherine Deneuve… Sur scène, ils se donnent la réplique et jouent avec la caméra dans une ambiance de music-hall élégant et intimiste. *Songbook* est à la fois un recueil de chanson française et un film tourné en direct, une expérience multiforme.
✔ Mathilde Hérard

SONGBOOK - BENJAMIN BIOLAY & MELVIL POUPAUD Jeudi 22 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

Kata © Homard Payette

CRÉATIONS *urbaines*

La Soufflerie organise la troisième édition de son focus dédié aux cultures urbaines : *UP !*, entre hip-hop, beatmaking et rap. Les corps s'expriment le jeudi, avec une soirée centrée sur la danse. Conférence sur le hip-hop, vite suivie par un impressionnant battle où se rencontrent le breakdance et les arts-martiaux, avec Kata de la compagnie Par terre. Place aux expériences le vendredi soir, avec le « gaming-concert » du groupe rennais Totorro, mêlant rock et jeux vidéos. La compagnie Organic Orchestra propose aussi une création live, née de la rencontre entre le beatboxer Ezra et « Pénélope 2.0 », un logiciel de compositions visuelles, pour un résultat poétique et rythmique. Soirée rap le samedi à la Barakason, avec des artistes émergents de la scène rap française. La triple affiche Chilla/L'ordre du périph/Labotanique promet une soirée de clôture sauvage.
✔ M.H.

UP ! #3 Du 22 au 24 novembre L'auditorium, La Barakason, l e Théâtre Municipal, Rezé

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

JOUEZ DU TRIANGLE
PENDANT VOTRE **PAUSE-CONCERT**

SPECTACLE
45min | 5€

LA PAUSE-CONCERT

BEETHOVEN
SEPTUOR OPUS 20

JEUDI 22 NOVEMBRE
12H30
NANTES **LA CITÉ**

RESTAURATION SUR PLACE

BILLETTERIE : 02 51 25 29 29

www.onpl.fr

ONPL

LOÏC LANTOINE
& THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Nantes - Salle Paul Fort
Jeudi 15 novembre - 21h

Pornichet - Quai des Arts
Vendredi 16 novembre - 20h30
+ Nicolas Séguy (*chanson hip-hop*)

Chateaubriant - Théâtre de Verre
Samedi 17 novembre - 20h30
+ Bancal Chéri (*chanson rock*)

« Ça groove d'enfer, ça explose de joie, ça caquette magnifiquement, sous les mots puissants de Loïc Lantoine et ça vous met les poils » FIP

SONGBOOK BENJAMIN BIOLAY & MELVIL POUPAUD

JEU. 22 NOV. À 20H30

Enfants du siècle dernier (ils sont tous les deux nés en janvier 1973), Benjamin et Melvil ont très tôt croisé, dans des studios de musique ou sur des plateaux de cinéma, la route de quelques piliers de notre culture (Henri Salvador, Juliette Gréco, Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Eric Rohmer, Catherine Deneuve...). C'est ce goût pour les rencontres et les expériences extraordinaires, entre musique et cinéma, qui a fondé leur amitié et qui les conduit aujourd'hui à partir ensemble sur les routes, avec l'envie de vous faire partager leur passion pour la musique, les textes et le spectacle.

CAPELLIA
WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58
La Chapelle sur Erdre

© Charlelie Marange

TRUST *transatlantique*

Au groove nous faisons confiance, mais aux échanges fructueux entre États-Unis et Europe également (les deux n'étant pas incompatibles, bien au contraire). Tel semble être le mot d'ordre de cette nouvelle édition d'*In Groove we Trust*.

Pour preuve, la venue de Thiefs, formation à géométrie variable réunissant trois pointures du jazz hexagonal autour du MC bostonien Mike Ladd. Avec son nouvel album *Graft*, le groupe interroge les notions d'identité dans nos sociétés en prise aux mouvements migratoires en faisant se greffer (« graft » en anglais) jazz, hip-hop, électronique et avant-garde.

Le voyage transatlantique, le bassiste de l'ONJ Sylvain Daniel l'effectue lui virtuellement avec son projet *Palimpseste*, road-trip imaginé à partir de photographies de la ville de Detroit signées Yves Marchand et Romain Meffre, défilant pendant un concert au groove plus introspectif, mais non moins efficace.

✔ Matthieu Chauveau

IN GROOVE WE TRUST Du 23 au 28 novembre. Pannonica, Nantes.
Thiefs : mardi 23 novembre à 21h. **Sylvain Daniel - Palimpseste** : mercredi 28 novembre à 21h.

L'ODYSSÉE DE L'ESPACE *sonore*

© PE Teotard

Ah, la pop des années 70… Ses basses qui groovent, ses claviers aériens, ses guitares futées. Cette décennie est une période bénie pour tout maniaque du son qui se respecte. Comme le duo versaillais Air 15 ans plus tôt, Charles de Boisseguin idolâtre cet âge d'or de la musique enregistrée. Au point d'avoir créé un groupe qui en semble tout droit sorti. Pour preuve le fameux EP *Odyssée* devenu instantanément un classique à sa sortie en 2015. Cerise sur le gâteau, les concerts de l'esthète ne sont pas en retrait, la voix délicieuse de la chanteuse Flore Benguigui en faisant des moments de pop… impériale. ✔ M.C.

L'IMPÉRATRICE Vendredi 23 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

1 PLACE OFFERTE* POUR 5 PLACES ACHETÉES
UGC
UGC CINÉ CITÉ ATLANTIS
DU 17 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2018

la bouche d'air
salle paul-fort
nantes2018/2019
Barbara Carlotti 06/11
Safia Nolin 08/11
Yves Jamait 11/11
Figure(s) Imposée(s) 13/11
Loïc Lantoine
& The Very Big Experimental
Toubifri Orchestra 15/11
Otis Taylor 20/11
L (Raphaële Lannadère) 22/11
Tim Dup 29/11
La Bouche d'Air
> Destination novembre !
Toute la programmation sur
www.labouchedair.com

carré d'argent – Pont-Château
Jeu.
8 nov.
20h30
A POSTO
C.C.N.N. - Ambra Senatore
musique et danse en Loire-Atlantique
Pièce emblématique, *A posto* révèle l'univers loufoque et décalé de la chorégraphe. Entre danse, théâtre et art visuel.
Un spectacle Pôle Musique et Danse en Loire-Atlantique
BILLETTERIE 02 40 01 61 01
fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carredargent
fip

et aussi… MUSIQUE

Ce soir j'attends Madeleine Spectacle musical d'après les chansons de Jacques Brel. Jeu 1er, ven 2 et sam 3 nov à 21h. Jeu 8, ven 9 et sam 10 nov à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Sniper Rap. Ven 2 nov à 20h. La Carrière, Saint-Herblain.

Life is Vip / Vip is Life Un soir, deux salles, huit groupes et l'alvéole 14 qui se transforme en salle de concert géante. Samedi 3 novembre à 21h. Le VIP/Le LiFE.

Concert Boom Pourquoi aimons nous autant écouter les chansons qui ont marqué notre adolescence ? Samedi 3 novembre à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Bach et Vivaldi - Les cantates spirituelles Concert baroque : œuvres orchestrales et vocales. Dimanche 4 novembre à 17h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Hit West Live Avec Gaëtan Roussel, Boulevard des Airs, Jérémy Frerot, Trois Cafés Gourmands et Beauty Freak. Mardi 6 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Z Comme - Dis-order Aux frontières du jazz. Mardi 6 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Barbara Carlotti Chanson. Mardi 6 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Disiz La Peste Mélange de rap, électro, pop et zouk. Mercredi 7 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Odezenne Chanson, hip-hop, electro. Jeudi 8 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Doucha La musique Klezmer fusionne avec le jazz et le rock. Jeudi 8 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, Bouguenais. Jeudi 15 novembre à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

Stereotrip Vienne Avec Leyya + Cari Cari + Dives. Jeudi 8 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Hollywood Swing Gum Spectacle musical entre chant, danse, piano, claquettes et paillettes. Jeu 8, ven 9 et sam 10 novembre à 21h. Jeu 15, ven 16 et sam 17 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Busta Flex + Rezinsky Hip hop. Vendredi 9 novembre de 19h à 23h. Le Warehouse, Nantes.

San Giovanni Battista Oratorio. Vendredi 9 novembre à 20h et samedi 10 à 18h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Love… or not… - Aria Vocale Musique baroque. Vendredi 9 novembre à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Julien Béhar - Z comme Disorder + Urban Stories 3.0 Jazz. Vendredi 9 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Rave In Da Club Dr Peacock, Darktek & more. Vendredi 9 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Chanter faux, chanter juste Atelier répétition avec le Chœur d'Angers Nantes Opéra. Samedi 10 novembre à 14h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Duruflé - Requiem op9 Musique Sacrée. Samedi 10 novembre à 17h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Open Sound Culture Sound-system. Samedi 10 novembre à 18h. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Myth Syzer Rap. Sam 10 nov à 19h30. Le Warehouse, Nantes.

Dosseh Hip-hop. Sam 10 nov à 20h30. Stereolux, Nantes.

Orchestre d'Harmonie OH-N149 Jazz et musique classique. Sam 10 nov à 20h30. L'Escall, St-Sébastien-sur-Loire.

Yves Jamait Chanson. Samedi 10 novembre à 21h et dimanche 11 à 17h. Salle Paul Fort, Nantes.

Ed Banger 15 Ans Avec Busy P, Myd, Borussia. Samedi 10 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

De Boris à Bobby Chanson. Dimanches 11, 18 et 25 novembre à 17h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Parcels Entre pop cool et funk torride. Lundi 12 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Marlon Williams Une voix sublime de crooner lumineux. Lundi 12 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dans l'intimité du quatuor à cordes Œuvres de Mozart, Chostakovitch, Piazzolla. Mardi 13 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Figure(s) Imposée(s) Dimoné et Askehoug : chanson. Mardi 13 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Aaron Parks & Little Big Jazz en Phase. Mercredi 14 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Bénabar Chanson. Jeu 15 nov à 20h. Zenith, Saint-Herblain.

Bourvil : Au petit bal perdu Chanson. Jeu 15, ven 16 et sam 17 nov à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Jazzy Bazz Rap. Ven 16 nov à 20h30. La Barakason, Rezé.

Étienne Daho Chanson. Vendredi 16 et samedi 17 novembre à 20h55. le lieu unique, Nantes.

Astropi Event 0,01 : 1>0 + Rawfish Boys Jazz. Vendredi 16 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Carpe Noctem Festival #3 Electro. Vendredi 16 et samedi 17 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Amir Chanson. Samedi 17 novembre à 20h. La Cité, Nantes.

SCH Rap. Samedi 17 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Karkowski : Remix Soirée hommage. Samedi 17 novembre à 20h30. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Queen Zee + Beechwood Soirée rock. Lundi 19 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Charlotte Cardin Pop légère. Mardi 20 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Les Grandes Gueules a capella croquent Henri Salvador Chanson. Mardi 20 novembre à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Otis Taylor Trance blues. Mardi 20 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✔par Matthieu Chauveau

© Matthieu Chauveau

Les chatouilles

Oser une forme de légèreté – ou du moins de poésie – sur un sujet aussi tabou que la pédophilie, il fallait oser. Un peu à la manière de *La guerre est déclarée* de Valérie Donzelli, inspiré d'une expérience également personnelle et traumatisante, Andréa Bescond et Eric Métayer relèvent haut la main le défit avec *Les Chatouilles*. Ils ont présenté le film porté par les interprétations parfaites de Karin Viard et Pierre Deladonchamp à l'UGC Ciné Cité Atlantis devant un public conquis et touché.

Sortie le 14 novembre.

Le Château de Cagliostro © DR

DESSINE-MOI UN FILM

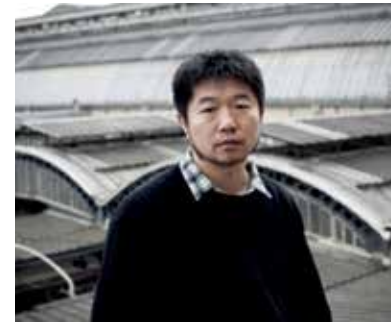
Du cinéma à l'audiovisuel, de la fiction au documentaire, l'animation irrigue désormais tous les formats et tous les genres. Un contexte propice à la création d'un rendez-vous la mettant à l'honneur, imaginé par les associations régionales La Plateforme et La NEF Animation. Au programme, projections, ateliers créatifs, leçons de cinéma. Et deux temps forts : la venue de Jean-François Laguionie, l'un des grands noms de l'animation française et la projection du *Château de Cagliostro*, chef-d'œuvre inédit en salle d'Hayao Miyazaki.

EXTRANIMATION Les 9 et 10 novembre, Le Cinématographe, Nantes.

MADE IN CHINA

Son 11e numéro est encore tout chaud dans les librairies (faisant honneur aussi bien à la comédienne Vimala Pons qu'au musicien Peter Von Poehl). La revue cinéphile d'entretiens au long cours *Répliques* investit le Cinématographe pour une rencontre – cette fois physique – de haute volée : avec Wang Bing, l'incontournable documentariste chinois venu présenter un nouveau réquisitoire contre le totalitarisme de son pays, *Les âmes mortes*.

RENCONTRE AVEC WANG BING
Le 8 novembre, Le Cinématographe, Nantes.


© Renaud Monfourny

LES HERBES FOLLES

© Mars Films

Avec *Nous trois ou rien*, l'humoriste Kheiron (révélé dans la mini-série *Bref*) surprenait en passant derrière la caméra, livrant une comédie dramatique touchante inspirée de l'histoire de sa famille venue d'Iran. Le voici de retour avec la casquette de réalisateur, cette fois pour diriger Catherine Deneuve et André Dussollier dans un *Mauvaises Herbes* qui s'annonce comme une vraie comédie, centrée sur une intrigue digne d'un film social de Ken Loach.

AVANT-PREMIÈRE en présence de Kheiron,
le 5 novembre, UGC Ciné-Cité Atlantis.

MADE IN GERMANY

Des réalisateurs à rencontrer, des inédits, des avant-premières, plusieurs séances gratuites, un programme de courts-métrages, un dessin animé en allemand non sous-titré pour les plus jeunes… Le festival *Univerciné Allemand* est l'occasion unique de se rencarder sur l'actualité du cinéma d'outre-Rhin et sur les films qu'il ne fallait pas manquer dans les grands festivals allemands de Berlin, Sarrebruck ou Munich.

UNIVERCINÉ ALLEMAND
Du 6 au 11 novembre,
Le Katorza, Nantes.

L'art en EXPOS

PASSÉ ET AVENIR EN QUESTION(S)

Bien sûr, il faudrait ajouter les expositions éphémères des *Utopiales*. Ensuite, on a un peu de temps pour aller découvrir *1886 Le scandale impressionniste* au Musée d'Arts ou l'exposition des collectionneurs amis du même Musée à L'Atelier. À moins que sur la thématique du futur, on ne fasse un tour du côté du lieu unique pour découvrir *Par-delà l'horizon liquide.*

✔par Vincent Braud, Patrick Thibault

Alfred Roll, Après le bal, 1886 Musee d'arts de Nantes, photographie © MN - G. Blot

Parfum DE SCANDALE

Au départ, il y a cette belle idée de partir d'un événement local qui a défrayé la chronique.
En 1886, Nantes organise un grand salon d'art présentant les artistes de l'époque. Tout aurait été normal si parmi les 1800 œuvres, il n'y avait eu que les académiques mais on y trouve aussi l'avant-garde, c'est à dire les impressionnistes.
Renoir, Sisley, Seurat...

Au cœur du patio dont on se dit qu'il est surtout parfait pour accueillir des installations, on retrouve 80 œuvres qui illustrent le virage de l'art vers la modernité. Si l'exposition présente quelques œuvres exceptionnelles, elle souffre du fait que les Impressionistes sont aujourd'hui de grands classiques. Il n'est pas toujours aisé d'y retrouver ne serait-ce que les effluves du parfum de scandale de 1886.

NANTES 1886 LE SCANDALE IMPRESSIONNISTE, jusqu'au 13 janvier, Musée d'Arts, Nantes.

Par-delà l'horizon liquide © Philippe Piron

Quête D'HUMANITÉ

Le simple fait que Donald Trump nie tout réchauffement climatique est un signe qui traduit le délitement du monde. Suivant sa ligne hors des sentiers battus, le lieu unique présente une exposition au carrefour des esthétiques en conviant des artistes pour traiter des changements qui sont devant nous. Sous un commissariat estonien, ces artistes pour la plupart venus du Nord offrent une perception de l'avenir troublante. Si on prend le temps de s'attarder, on est surpris par la dose d'humanité qu'ils ont mis dans leur travail. Loin d'une exposition futuriste qui convierait les nouvelles technologies, ils semblent puiser dans le passé pour une esthétique du futur légèrement surannée qui traduit l'irrésistible quête d'humanité.

PAR-DELÀ L'HORIZON LIQUIDE, jusqu'au 6 janvier, le lieu unique, Nantes.

DR

Art COLLECTIONS

Les Amis du musée proposent de pousser la porte de sept collectionneurs nantais. Des collectionneurs qui nous proposent un ensemble d'œuvres, forcément éclectique, représentatives des courants de l'art contemporain. Philippe Jousserand fait ainsi se côtoyer James Guittet, Thomas Müller et Rémy Thoirain quand Antony et Mélanie Rio retiennent une superbe aquarelle de Joachim Bandau, un ensemble d'Ergar Martins et quelques unes des créations de l'Atelier Polyhèdre. Artiste et collectionneur, Philippe Cognée, lui, nous offre Georg Baselitz et Sepand Danesh. Une expo de coups de cœur.

LE CŒUR DES COLLECTIONNEURS NE CESSERA JAMAIS DE BATTRE, jusqu'au 18 novembre, L'Atelier, 1 rue de Chateaubriand, Nantes.

l'agenda

Art delivery #2 Sélection des œuvres de la collection des Beaux-Arts. Jusqu'au vendredi 2 novembre. École des beaux-arts de Nantes.

Bos. Ses dessins racontent des histoires abracadabrantesques. Jusqu'au samedi 3 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Moyen-Âge et Publicité La circulation de l'information au Moyen-Âge et l'imagerie médiévale dans la publicité moderne. Jusqu'au dimanche 4 novembre. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Naoya Hatakeyama, Rikuzentakata Photographies sur Rikuzentakata, ville dévastée par le tsunami de 2011. Jusqu'au dimanche 4 novembre. le lieu unique, Nantes.

Potager - Laurent Tixador Installation potagère. Jusqu'au dimanche 4 novembre. Musée d'arts de Nantes.

Figures Une série de douze images de Matthieu Méron. Jusqu'au jeudi 8 novembre. Dodé la boutique atelier, Nantes.

Graphismes et tenues d'époque Réalisations graphiques du Pôle des Arts Graphiques La Joliverie sur la guerre 14-18 et travail des étudiants de BTS Métiers de la mode du lycée La Baugerie autour des vêtements d'époque, tenues de soldats. Samedi 10 novembre. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Petites histoires, etc. Découvrez l'univers d'Emile Jadoul et de Catherine Pineur, deux auteurs et illustrateurs belges. Jusqu'au samedi 10 novembre. Hôtel de Ville, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Cor(vir)tuels Sur la performance et la virtualité du corps. Du mercredi 31 octobre au jeudi 15 novembre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Exyzt, 2003-2015. Territoires invisibles Installations temporaires manifestes auto-construites et habitées. Jusqu'au vendredi 16 novembre. La Grande Galerie, Nantes.

WEFRAC, le week-end national des Frac Les 23 FRAC ouvrent leurs portes pour faire découvrir l'art d'aujourd'hui autrement ! Découverte de la sélection d'œuvres effectuée par le skipper Thomas Coville. Samedi 17 et dimanche 18 novembre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Les animaux dans l'art africain Objets rituels. Jusqu'au dimanche 18 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Nous les appelons Vikings Une exposition qui revisite le mythe du Viking. Jusqu'au dimanche 18 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

La Loire inférieure dans la Grande Guerre Exposition conçue par les Archives départementales de Loire-Atlantique. Du samedi 17 au vendredi 23 novembre. Espace Montluc, Saint-Etienne-de-Montluc.

Frères, visages de la vie monastique Photographies de Bruno Rotival. Du mardi 6 au samedi 24 novembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

Vertiges Introspection graphique d'Appelle Moi Papa. Du jeudi 8 au mercredi 28 novembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

D'une île à l'autre À la confluence des travaux de Hervé Jobin et Florian Auger. Du vendredi 2 au vendredi 30 novembre. Le Temple du Goût, Nantes.

Claire Biette Peintre à l'univers coloré et lumineux. Jusqu'au dimanche 9 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Martine Le Bidan Peinture. Jusqu'au dimanche 9 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Cinquante ans d'illustrés pour jeunes filles Présentation des différentes représentations de la jeune fille qui ont jalonné les illustrés entre 1905 et les années 60. Jusqu'au samedi 15 décembre. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes.

La grande aventure des chrétiens d'Orient Série de portraits réalisés entre 1890 et 1930 par les dominicains de Jérusalem. Vernissage : jeudi 8 novembre à 18h30. Du jeudi 8 novembre au samedi 15 décembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Namsborg, des Vikings à Nantes Sur les traces des vikings dans l'estuaire de la Loire aux 9e et 10e siècles. Jusqu'au dimanche 6 janvier. Le chronographe, Rezé.

La Fabrique des corps Des premières prothèses au transhumanisme, voyagez dans l'histoire des techniques médicales de chirurgie. Jusqu'au samedi 12 janvier. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Manufacturing nature / Naturalizing the synthetic 5 artistes roumains en résidence au Frac. Vernissage le 17 novembre à 17h. Du samedi 17 novembre au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (98) : Camille Girard & Paul Brunet Exposition personnelle intitulée *Je suis devenu une chaise, une amie, un pied, le nez, le pot et le chien*. Vernissage le 17 novembre à 17h. Du samedi 17 novembre au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Bernard Guérin Peinture "regards africains". Jusqu'au dimanche 21 avril. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Tournée des CAFÉS-CONCERT

Voici venu le temps du festival *Culture Bar-bars* : les bistrots de Nantes donnent le ton durant trois jours, les 22, 23 et 24 novembre. Toute l'année, des lieux portés par des activistes permettent aux musiciens du cru de se faire entendre. Wik a voulu rendre hommage à ces bastions de culture populaire.

✔ Sélection Florian Le Teuff - Photos Margaux Capouillez

L'Art Scène DONNE LE LA

Depuis 2005, James offre une scène aux artistes. Le "caf conc'" du Bouffay brille par son hétéroclisme, voyageant du metal à la musique classique en passant par la chanson française et les musiques du monde. Les joyeux piliers du comptoir ne perturbent pas ceux qui profitent tranquillement de la prestation du groupe dans la salle du fond. La programmation est définie pendant l'été et James est déjà complet jusqu'à fin juin ! Une belle success story.

L'ART SCÈNE 19 rue du château, Nantes.

Le Café du Cinéma

FA SI LA JOUER

Haut lieu du paysage rock à la nantaise, le Café du Cinéma accueille les groupes toute l'année, avec un militantisme sincère et déterminé. Wik interroge une jeune formation qui y donne son premier concert le 23 novembre, à l'occasion du festival *Culture Bar-Bars*.

3 questions à **ANGERS SAINT-LO**, *duo synthwave*

Les cafés-concerts, qu'est-ce que ça vous évoque ?

Louise : Pour un groupe normal, c'est-à-dire qui n'est pas sur-médiatisé, c'est le seul recours permettant de se produire, de s'exprimer. Et ces lieux sont hélas de plus en plus rares. Les fermer, c'est tuer la culture musicale.

Vous semblez avoir une affection particulière pour le Café du Cinéma…

Frédéric : On y organise souvent des concerts et c'est là que notre propre groupe se produit pour la première fois. Olivier, le programmateur, est un vrai mélomane, féru de post punk, de cold wave, de garage… Ce lieu met à disposition une sono et accueille les formations avec toujours beaucoup de chaleur et de considération. Le Café du Cinéma est pour les passionnés de musique ce que la Batcave est à Batman.

Quel sens donnez-vous au festival *Culture Bar-Bars* ?

Louise : L'événement offre aux lieux une précieuse marge de liberté qui leur permet d'accueillir les groupes. Née à Nantes, l'initiative a mûri et est maintenant une réussite partout en France. Le Collectif Culture Bar-Bars met en exergue la nécessité de sauvegarder nos petits lieux de cultures.

CAFÉ DU CINÉMA 8 rue des Carmélites, Nantes.

Le Rouge Mécanique

FEYDEAU RÉ MI

Clients et patrons des bars de Feydeau ont surnommé leur quartier “le village”, pour bien démontrer que cette ancienne île a encore un esprit bien à part. Entre les soirées dédiées au théâtre d’impro ou aux tours de magie, le bistrot de la rue Bon Secours alterne blues, slam, chanson, pop et découvertes illimitées, à tel point que la lecture de la programmation mensuelle est un travail de longue haleine. La mécanique est parfaitement huilée et c’est la fête au village.

ROUGE MÉCANIQUE 10 rue Bon Secours, Nantes.

Le Melocotton

DO MI SI LA DO RÉ

Incontournable café-concert du quartier Graslin depuis 2010, le Melocotton trouve une nouvelle jeunesse avec l’arrivée depuis le 1er mars dernier de Bruno et Sophie, qui s’efforcent d’élargir une offre musicale déjà particulièrement généreuse. Le public averti répond présent : la jam jazz le mercredi est une réussite, la jam blues le dernier jeudi du mois est toujours très attendue et on ne doute pas que la future jam tropicale trouvera aisément son public parmi les amateurs des musiques des îles.

MELOCOTTON 9 rue de l’Héronnière, Nantes.

et aussi…

Juste à côté du Café du Cinéma, le Chien donne lui aussi à ce morceau du centre-ville des airs de rock’n’ roll.

LE CHIEN STUPIDE
4 rue des Carmélites, Nantes.

Depuis bientôt 7 ans, le Zygo diffuse tous les courants musicaux et a acquis une solide réputation grâce à ses jams “Jazz Manouche” ou encore pour ses sessions “musique des Balkans”. L’intérieur fait carton plein et la terrasse couverte permet de prendre l’air.

LE ZYGO BAR
35 rue des Olivettes, Nantes.

L’œuvre-bar décorée d’un héron et de sièges en forme de coquilles d’œuf s’envoie en l’air lors des soirées électro du jeudi tandis que les lives du dimanche accueillent les artistes de la prolifique scène locale. Un chouette panorama musical !

LE NID
32e étage de la Tour Bretagne, Nantes.

Le Dynamo n’est pas seulement le lieu de rendez-vous des couche-tard, c’est aussi une adresse incontournable pour les fans de musique indépendante. Ce café-concert de la rue Joffre est le petit frère du regretté Violon Dingue qui, juste en face, a tant secoué les dimanches nantais.

LE DYNAMO CAFÉ
91 rue Maréchal Joffre, Nantes.

gagnez

DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.

FOLK-POP
Charlie Winston
Vendredi 9 novembre à 20h
à Stereolux, Nantes

© Burnu Belleudy

CONCERT
Loïc Lantoine et TVBET
Jeudi 15 novembre à 21h
à la Salle Paul Fort, Nantes

ROCK
Lane + Puts Marie
Vendredi 9 novembre à 21h
au VIP, Saint-Nazaire

© Gilles Lasselin

SPECTACLE FAMILLE
Tu me suis ?
Vendredi 16 mai à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

© Racket

ELECTRO-POP
Agar Agar
Samedi 10 novembre à 20h30
à Stereolux, Nantes

HUMOUR
L'Affaire Dussaert
Vendredi 16 mai à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes

BAROQUE EN SCÈNE
Batailles
Dimanche 11 novembre à 16h30
à La Cité, Nantes

© Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE
Thyeste
Samedi 17 novembre à 17h30
au Grand T, Nantes

et aussi...

CIRQUE La vrille du chat mardi 20 novembre à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

ONPL Le piano ! mercredi 21 novembre à 20h à La Cité, Nantes

CIRQUE Celui qui tombe mercredi 21 novembre à 20h30 au Théâtre, Saint-Nazaire

DANSE Kata jeudi 22 novembre à 21h à l'Auditorium de Rezé

Le NANTES de Appelle Moi Papa

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

On ne présente plus le collectif Appelle Moi Papa dont on retrouve les créations graphiques un peu partout. *Cantine* du *Voyage à Nantes*, *La Colline*, affiches des *rendez-vous de l'Erdre*, identité de La Soufflerie, habillage de Kostar… Kévin, Tom, Marie, Lucie et Jonathan ont un imaginaire qui déborde bien au-delà de Nantes. À l'occasion d'une nouvelle exposition, ils nous proposent leur vision de Nantes.

La Colline, Appelle moi Papa, la Cantine du Voyage, le Voyage à Nantes 2018 © Philippe Piron / LVAN

1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Moitié-moitié.
On a rajouté de la moutarde et des mogettes à la recette !

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

On ne peut éviter la référence à Christine & the Queens, nous l'avons accompagnée à ses tout débuts.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

Pour nous Nantes est une ville inscrite dans son temps, qui change à une vitesse folle tout en respectant son histoire. Ce qu'on aime c'est son côté foisonnant qui laisse libre cours à l'expression artistique sous toutes ses formes.

4

SI NANTES ÉTAIT *une œuvre* ?

Parce qu'on aime le cinéma : *Lola* de Jacques Demy. On y voit un Nantes 60's en noir et blanc et surtout un personnage féminin libre et hyper avant-gardiste.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur* ?

Entre le vert de la Loire et le rose d'un coucher de soleil derrière le Pont de Cheviré.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Le tram, une fenêtre mouvante sur la ville. Il y a les gens, le paysage, les odeurs. Ceci n'est pas une réponse sponsorisée par la Tan !

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La Grande Barge, rue Grande Biesse.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes* ?

Le Beckett's, rue Guépin.

Les Folies Siffait / DR

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Ça ne se mange pas mais c'est bien local : le *Voyage à Nantes* ! Avec qui on a pu créer de super projets comme *La Cantine du Voyage* ou *La Colline*.

10

VOTRE *quartier préféré* ?

Chantenay est le quartier où tout a commencé pour nous, c'est sentimental. Le projet est né dans une colocation juste en face de l'Olympic où on passait pas mal de temps à l'époque.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

On n'est pas du genre à rêver les yeux ouverts alors dans nos lits bien-sûr :)

12

Votre jardin SECRET ?

On sort un peu de Nantes mais La Bonneterie, à Rezé, est notre atelier de travail. C'est là-bas que toutes les idées naissent donc c'est précieux.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes* ?

Pour le bouillonnement de la ville, la campagne à proximité et la mer à 45 minutes.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter Nantes* ?

Aller au vert ou à la mer ! Oui on aime la nature.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Les Folies Siffait pour une bonne ballade du dimanche.

VERTIGES, exposition comme une introspection graphique de Appelle Moi Papa, Atelier Alain Le Bras, Nantes, du 8 au 28 novembre (mercredi au samedi).

La Vendée, de la Grande Guerre à la paix

VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

CENTENAIRE 1914 1918

EXPOSITION

SAGACITÉ RCS 622 044 501 - Bridgeman - ImagesAKG Images

Historial de la Vendée

Les Lucs-sur-Boulogne / 02 28 85 77 77
www.sitesculturels.vendee.fr
Tarifs : 8€/5€/Gratuit -18 ans

7 novembre 2018
10 février 2019

Partenaires officiels

Musée de France