

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Le meilleur
du FESTIVAL
DES 3
CONTINENTS

Une semaine avec
**YANNICK
JAULIN**

DU 10 AU 15 DÉCEMBRE
ENTRE NANTES ET REZÉ

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°272

21 NOVEMBRE
AU 11 DÉCEMBRE
2018

Le Grand — T

**Théâtre
de Loire—Atlantique**

**05
—
07
déc**

**100%
famille**

Théâtre

Soleil Blanc

Julie Berès



LE JAUNE *est mis...*

C'est peu dire que le jaune est de saison. Il y a les feuilles des arbres mais pas que... Aux images classiques de l'automne se superposent, cette année, le jaune des gilets et celui d'un maillot de foot. Dans les deux cas, les protestations ont semblé prendre de cours les médias.

C'est en effet via les réseaux sociaux que se sont cristallisés les mécontentements. Avec parfois des débordements que permet l'anonymat d'un pseudo ou le sentiment d'impunité. Les mots ne semblent plus avoir d'importance. Dès lors, tout devient permis et rien n'empêche de traiter de "sale nègre" une femme qui ne porte pas de gilet jaune et qu'on invite à "retourner" chez elle.

La querelle sur le YelloPark semble, elle, bien légère. Presque oubliée. Là encore, les réseaux sociaux ont catalysé des mécontentements divers et variés : les déçus des résultats du club depuis 11 ans, les craintes des riverains et la gestion de ce dossier par la Ville... Mais l'expression des mécontentements y est tout aussi violente.

Quelque chose est-il en train de se briser ? Que reste-t-il du vivre ensemble ? À défaut d'un monde politique qui semble à la rue, c'est à la culture d'apporter des réponses. En nous invitant, malgré tout, à écouter et comprendre.

✓ Patrick Thibault

LA SOUFFLERIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

CAUSER D'AMOUR
YANNICK JAULIN

DU 13 AU 15 DÉCEMBRE - 20H30
LE THÉÂTRE MUNICIPAL, REZÉ

Jaulin n'a jamais réussi à raconter une belle histoire d'amour, que des histoires d'amour raté, des horreurs. À travers elles, il enquête sur ce qui l'a construit, s'approche de sa géographie d'enfance qui a bâti sa manière ou ses mauvaises manières d'aimer.

Accompagné par la musique puissante de Morgane Houdemont au violon et Joachim Florent à la contrebasse, c'est un Yannick Jaulin intime, au présent, qui nous renvoie chacun à la terrible difficulté de vivre l'Amour, libre de son héritage, de ce qui nous a été transmis parfois à notre insu.

de 20 à 27€

In co-réalisation avec la Bouche d'Air, Nantes et le Piano'cktail, Bouguenais

LASOUFFLERIE.ORG - 02 51 70 78 00

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédélim Chegullaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Stagiaire Mathilde Hérard
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT* avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR (EN) SORTIR

À l'approche des fêtes, Wik vous propose une petite sélection de rendez-vous qui affichent une certaine classe, défendent le vivre ensemble ou prônent l'ouverture à l'autre. *Culture bar-bars* et sa base line "boire oui mais pas comme un con", *Question(s) d'éthique* et sa philosophie du débat sur le transhumanisme, la liberté de Chris pour un concert à partager, l'action de *Tissé Métisse* contre les discriminations et celle des *Rockeurs ont du cœur*. Beau programme !

✓ Sélection Patrick Thibault



© Méroux Capoulleix



Question d'éthique

✓ 1

Re-devenir BAR-BARS

Non je ne parle pas des gilets jaunes et de leurs dérivés parfois régressives sur le plan culturel. Je vous propose simplement de reprendre la tournée des bars pour la bonne cause : le festival *Culture bar-bars* et son avalanche de concerts un peu partout. S'il est parfois difficile de faire un choix et d'avoir accès aux concerts retenus, l'ambiance est toujours au rendez-vous. Ouverture ce 21 novembre au Coup du Lapin avec Manu Lanvin.

CULTURE BAR-BARS

Les 22, 23 et 24 novembre, Nantes, Saint-Nazaire, Loire-Atlantique et plus loin.

✓ 2

Devenir SURHUMAIN

Après *Les Utopiales*, *Question(s) d'éthique* enfonce le clou sur le transhumanisme. Le temps fort philo du lieu unique et de l'association EthicA pose les bonnes questions sur l'optimisation de l'être humain et ses conséquences. Et comme chaque année, on apprécie l'événement pour la qualité des débats et des intervenants philosophes, médecins, psychanalystes... On n'oublie pas d'y poser la question des dangers pour l'homme et la démocratie.

QUESTION(S) D'ÉTHIQUE : DEMAIN, SURHUMAINS ?

Vendredi 30 novembre et samedi 1^{er} décembre, le lieu unique, Nantes.



Chris / DR



Tissé Métisse / Amadou & Mariam / DR



Les Rockeurs ont du cœur © Michael Foucaut

✓ 3

Devenir UN(E) AUTRE

Elle en a fait du chemin en 4 ans. La Nantaise Héloïse Letissier, alias Christine and the Queens, est devenue Chris. Un prénom plus court qui claque pour affirmer un peu plus de puissance. Chris ose tout sur le chemin de la liberté et de l'identité. Celle qui décloisonne le genre et donne une bonne claque aux préjugés sur les sexes s'offre une tournée internationale dans des grandes salles qui lui vont mieux que les petites. Rassurez-vous, Chris fait toujours le show et, à Nantes, le concert prend une autre dimension...

CHRIS

Mardi 4 décembre, Zénith, Nantes.

✓ 4

Devenir MÉTISSE

Il y a 25 ans que *Tissé Métisse* s'emploie à réunir tous les publics et à convier à la Cité ceux qui souvent restent dans les quartiers. Pour lutter contre les discriminations liées aux origines, au lieu de résidence et à l'exclusion sociale, *La Fête* invite cette année Amadou & Mariam et une brochette hallucinante d'artistes pour des concerts et spectacles à partager, des débats, et une ambiance vraiment différente.

TISSÉ MÉTISSE

Samedi 15 décembre, Cité des Congrès, Nantes.

✓ 5

Devenir PÈRE-NOËL

On commence à la connaître la musique des *Rockeurs ont du Cœur*. Pourtant, chaque année, la cause semble toujours plus nécessaire. Alors, on achète un jouet neuf pour jouer les pères Noël auprès de ceux qui n'auront pas la chance d'avoir des cadeaux au pied du sapin. On a donc le sésame pour un concert qui a du cœur à revendre. Cabadzi, Pony Pony Run Run, Gaume, French Tourist, Valerie et les River's Kids et on en oublie...

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Samedi 15 décembre, Stereolux, Nantes.

Le meilleur du Festival DES 3 CONTINENTS

Pour sa quarantième édition, le *Festival des 3 Continents* ne tombe pas dans la nostalgie et propose un état des lieux du cinéma contemporain sur les trois continents. Un livre, la compétition internationale, la section *40^e-40 ans*, *Taipei Stories*... Et même une comédie en clôture ! C'est reparti pour un tour du monde nécessaire.

✓ par Patrick Thibault



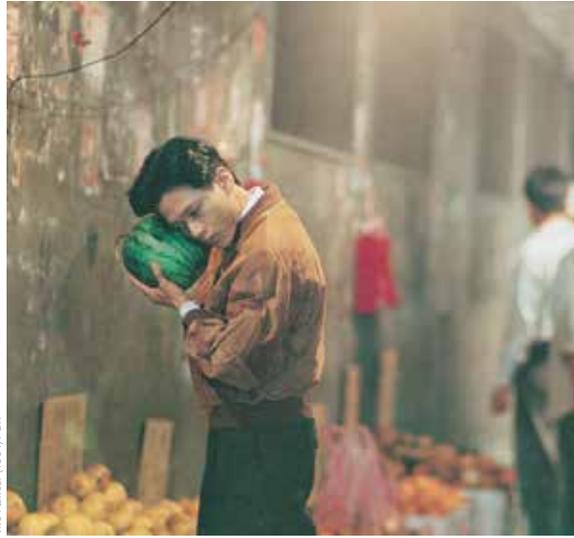
The Dive / DR

9 films en compétition

Elle a évolué la compétition en 40 ans. Reflet de la production dans les 3 continents, elle fait depuis quelques éditions la part belle aux cinémas d'Asie et d'Amérique latine, l'Afrique n'ayant quasiment plus de production de qualité. De *Memories of my body* de l'Indonésien Garin Nugroho à *José* du Chinois Cheng Li présenté sous la bannière guatémaltèque en passant par *The Dive* de l'Israélien Yona Rozenker, on découvre des films très différents à tous points de vue mais dans lesquels la question du désir amoureux est très forte. Et *Wik*, partenaire du prix du public depuis toujours ou presque, vous rappelle de voter à la sortie des salles.

40 films et un livre

“Je n’ai pas souhaité un retour sur le passé comme ça a été fait pour les 30 ans mais une vision, une perspective sur le cinéma contemporain”, explique Jérôme Baron, directeur du festival. Il a donc voulu un livre – *D’autres continents* – qui réunit 17 contributions internationales. Et la section *40^e-40 films, un état des lieux du cinéma contemporain*. La programmation qui émerge du livre réunit tous les styles. Ça commence en 1994 avec Tsai Ming-liang et se termine en 2018 avec le même cinéaste. L’essentiel des films sont des années 2000. On y retrouve aussi bien Tsui Hark que Hou Hsiao-hsien, Jia Zhang-ke, Abbas Kiarostami, Edward Yang, Wang Bing, Hong Sang-Soo, Tamer El Said ou Yousry Nasrallah. Une section qu’il faut suivre de très près.



Vie l'amour (1994) / DR

Bonnes surprises



Le garçon et le monde / DR

LES PETITS AUSSI

On avait salué l’initiative l’an passé, mais la section *Premiers pas vers les 3 Continents* traduit l’ouverture du festival à un public très jeune, puisque *Le Corbeau et un drôle de moineau* est visible dès 3 ans, *Bonjour* dès 6 ans et *Le garçon et le monde* dès 7 ans.



Taipei Stories / DR

TAIPEI STORIES

Fidèle à son histoire et à sa tradition, le *Festival des 3 Continents* a eu son rôle dans la mise en valeur du cinéma taïwanais méconnu. Il présente une section de 12 films depuis les années 60. Et Tsai Ming-liang donne une master class au lieu unique dimanche 25 à 17h.

3 CONTINENTS CAFÉ

C’est à Cosmopolis que prend place le *3 Continents Café*, lieu de rencontre et d’échanges entre invités et spectateurs du festival. C’est là qu’on croquera les membres du jury parmi lesquels on retrouve Lucie Borleteau, Shlomi Elkabetz ou Noémie Lvovski.

UNE EXPO

Une histoire de cinéma réunit des photographies et affiches de films du monde arabe au passage Sainte-Croix jusqu’au 1^{er} décembre.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

On commence avec The Limiñanas et donc ce que le rock a de mieux à nous offrir en ce moment. Alain Chamfort, Arthur H mais aussi The Pirouettes ou les Suédoises de First Aid Kit... Anne Queffélec et Gaspard Dehaene côté classique, De Beren Gieren pour le jazz... Sans oublier les inclassables de Des Fourmis dans les mains et la lumineuse Jeanne Added. On a connu période moins riche.



© DR

LUMINEUX *ombrages*

The Limiñanas a longtemps eu la réputation du meilleur groupe français (installé en Catalogne) snobé dans son pays et adulé en Amérique. C'était avant *Shadow People* qui lève l'ombre qui recouvrait les volutes psyché (échappées du garage) du duo. Produit par Anton Newcombe de The Brian Jonestown Massacre (une influence majeure devenue fan, qui dit mieux ?) l'album met d'accord critiques et public. Mais que les premiers convertis à la cause Limiñanas se rassurent, ce n'est pas parce qu'il a signé un classique instantané que le groupe néglige ses concerts. Sur scène, il reste ce qui se fait de plus authentiquement rock'n'roll actuellement.

✓ Matthieu Chauveau

THE LIMIÑANAS

Vendredi 30 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.



© Julien Mignot

ALAIN *reva*

L'ultime dandy de la pop chantée en français ? Daho ? Non, on décernerait plutôt ce prix à Alain Chamfort dont la sortie du dernier album s'est faite plus discrète que celle de son acolyte. Avec *Le désordre des choses*, l'auteur de l'inusable *Manureva* livre un album authentiquement pop. Même électro-pop. Et l'artiste aurait tort de se priver, puisqu'il fut l'un des précurseurs du genre en France à la fin des années 70. Impossible de résister à un tube comme le très justement nommé *Tout est pop*, même si "la poussière, les rayures, tout est sur la figure", comme le chante avec une classe inégalable le maître sur le mélancolique *Les Microsillons*.

✓ M.C.

ALAIN CHAMFORT Jeudi 29 novembre à 20h.
Cité des Congrès de Nantes.



BAROQUE EN SCÈNE

**Stradivaria &
La Maîtrise des Pays de la Loire**

**9ÈME ÉDITION DU CONCERT DE NOËL
L'Allemagne baroque**

**Dimanche 16 décembre - 16h30
La Cité, Nantes**

**CONFÉRENCE INTRODUCTIVE À 15H15
PAR SOPHIE SIEGLER**



**Baroque
en scène** 

**Nantes Rezé
de part et d'autre du fleuve
saison 2018 2019**

Cité
LA CITÉ DE NANTES

LA SOUFFLERIE
MAÎTRE INSTRUMENTAL DE NANTES

**ANGERS
NANTES
OPERA**

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org



© Louise Desnos

MEGALO-pop

Dans le sillon de La Femme, The Pirouettes tient de cette électro-pop qui chante... en français. Avec des paroles ironiques et décalées, fans de Michel Berger comme de Booba, Léo et Vickie proposent un univers visuel futuriste dans *Monopolis*, leur deuxième album. Le jeune couple se met en scène dans ses clips à l'esthétique rétro, danse de façon désarticulée. Il s'inscrit résolument dans le normcore. Héritier des années 80 et groupe phare de la pop moderne, The Pirouettes fait figure d'OVNI de la scène française actuelle. ✓ Mathilde Hérard

THE PIROULETTES Vendredi 30 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

QUE TA VOIX *demeure*

La Voix de Clément, c'est une association qui souhaite faire entendre la voix de ce petit Nantais handicapé trop tôt disparu. C'est la 11^e édition de ce concert et Anne Queffélec est au rendez-vous. Elle est accompagnée de Gaspard Dehaene, jeune et grand talent du piano, pour un programme de pièces de Bach, Beethoven, Chopin et Debussy. Les deux pianistes offrent également, en duo, une sonate de Mozart et *Ma mère l'Oye* de Ravel.



© DR

L'intégralité de la recette de ce concert sera reversée au service Pédiatrie du CHU de Nantes afin d'améliorer les conditions d'accueil et d'hospitalisation des enfants handicapés. ✓ Vincent Braud

ANNE QUEFFÉLEC, GASPARD DEHAENE Samedi 1^{er} décembre à 16h30 et 19h30. Temple protestant de Nantes.



© DR

Les bonnes SŒURS

Si « on a tous quelque chose en nous de Tennesse », les sœurs Söderberg peut-être un peu plus que la moyenne... Elles ont beau être domiciliées à Stockholm et avoir moins de 30 ans, Johanna et Klara – alias First Aid Kit – figurent parmi les meilleures représentantes actuelles d'une pop-country-folk FM il est vrai en perte de vitesse. Qui depuis Suzanne Vega ? Et leur nouvel album, *Ruins*, sorti en janvier dernier, confirme la donne. Il faut dire que la fratrie sait s'entourer, convoquant des musiciens de REM, Wilco ou Midlake en studio, soit ni plus ni moins que la crème du rock indépendant américain. ✓ Matthieu Chauveau

FIRST AID KIT Mardi 4 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.



VIP
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE

GOGO PENGUIN + LK2
JAZZ

Mélangeant électronique et acoustique,
GoGo Penguin livre des bijoux d'inventivité.

JEUDI 29 NOVEMBRE | 21h00
Tarifs : 13€ | 15€ | 18€

DEROBERT & THE HALF TRUTHS
FUNK SOUL

La révélation soul de Nashville : une soirée groove
authentique et passionnée.

JEUDI 6 DÉCEMBRE | 21h00
Tarifs : 8€ | 11€ | 14€

www.levip-saintnazaire.com

LE VIP | ALVÉOLE 14 DE LA BASE SOUS-MARINE
44600 SAINT-NAZAIRE | 02 51 10 00 00

15 SPECTACLES POUR UN BILLET UNIQUE D'ENTRÉE !



Tissé Mousse

26^e

SAM.
15 DÉC.
2018

DE 15H À 1H
LA CITÉ
NANTES

LA FÊTE !

AMADOU & MARIAM
afro !

LA DAME BLANCHE
cumbia-dancehall de cuba

AYWA
rock-dub du maghreb

C'IE NGC 25 « SALAM »
danse

C'IE STOPTOI « LOOP »
spectacle famille

LA BRIGADE D'INTERVENTION VOKALE
chants de lutte



Tissé Mousse L'ASSOCIATION

Cezam

Cité

tan

PAYS DE LA LOIRE

Loire Alcotique

Nantes

solengraphisme.fr



PANNONICA **PICKUP**
production

IN GROOVE WE TRUST
THIEFS avec Mike Ladd & Edgar Sekloka
VEN 23 NOV - PANNONICA

SYLVAIN DANIEL «PALIMPSESTE»
+ After par le CRR
MER 28 NOV - PAUL FORT & PANNONICA



PANNONICA

YACHT CLUB
VEN 14 DÉC - PANNONICA

INFOS & RÉSERV : 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM
9 RUE BASSE-PORTE - NANTES - TALENSAC



© L'Éléphant Mercier

DOUBLE H

Un double album au tracklisting savamment pensé à l'époque du streaming ? Arthur H en a fait le pari en janvier dernier, sans doute paradoxalement motivé par sa récente éviction de chez Polydor. Et son label historique doit s'en mordre les doigts, tant *Amour chien fou* est une réussite, condensant toute la palette sonore dont Higelin fils est capable. Sur le premier disque, place aux ballades, menées par une voix rugueuse au service de textes toujours aussi poétiques (*La boîteuse amoureuse* en hommage à sa mère ; le grand Jacques n'avait pas encore disparu...). Sur le second, c'est une pop funky qui s'installe pour ne plus lâcher l'auditeur. Du haut de ses 28 ans de carrière, Arthur H est bien toujours ce chien fou de la chanson française. Plein d'amour. ✓ Matthieu Chauveau

ARTHUR H

Vendredi 7 décembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.



© Gregoire Verbeke

Gare aux VAUTOURS

Comme beaucoup de jazzmen de leur génération, ils rôdent autour de tous les genres musicaux. De Beren Gieren (Les vautours ours en néerlandais) puisent ainsi sans préférence dans le groove, la pop et la musique contemporaine pour en ressortir une musique à la fois avant-gardiste et mélodieuse. Initialement signé sur le label de référence Clean Feed, le trio le plus aventureux du Benelux a sorti près d'un album par an depuis 2013. Le dernier né, *Dug Out Skyscrapers* (Creuser des gratte-ciels ; quelle science des titres !) est particulièrement recommandable, réconciliant souplesse jazz inhérente à l'ensemble piano-contrebasse-batterie et tension de la musique répétitive. ✓ M. C.

DE BEREN GIENEN - DUG OUT SKYSCRAPERS

Mercredi 5 décembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Intense POLYPHONIE



© DR

Des fourmis dans les mains, quel drôle de nom pour un groupe. Mais quel groupe ! Prix révélation scène de l'Académie Charles Cros, c'est une formation hors-norme qui mêle

parlé et chanté. Ils étaient trois lorsqu'ils sont venus la dernière fois et ça reste l'un des plus beaux moments de Quai des Arts. Maintenant, ils sont sept pour plus d'envoies musicales et lyriques et toujours cette sensibilité à fleur de mots, de notes et de peau. Dans la même soirée, on retrouve aussi la formation Bancal chéri. Tout un programme.

✓ Aude Moisan

DES FOURMIS DANS LES MAINS - BANCAL CHÉRI

Samedi 8 décembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

carré d'argent - Pont-Château

VEN.
30 nov.
20h30

PIERS FACCINI
I dreamed an Island - Folk

Un voyage musical entre folk-blues
intimiste et rythmes méditerranéens.



BILLETTERIE 02 40 01 61 01

[fnac.com / ticketmaster.com](http://fnac.com/ticketmaster.com)

haut parleur

facebook.com/carredargent



PARCE QU'UNE
IDÉE CADEAU
NE VIENT
JAMAIS TROP
TÔT

salle paul-fort
nantes 2018/2019

**Leprest Symphonique · Clarika
Sanseverino · Cyril Mokaïesh
Romain Didier · ONPL**

26 & 27 janvier 2019

Daphné 31 janvier 2019

Avalanche Quartet

Hommage à Léonard Cohen 7 février 2019

Bertrand Belin 7 mars 2019

Eric Bibb Global Griot 12 mars 2019

Anne Sylvestre 23 mars 2019

François Morel 28 avril 2019

Nilda Fernandez 2 mai 2019

Et bien d'autres instants à offrir et à partager sur
www.labouchedair.com

- T U C · C
N A N · N ·
T E S · · · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

Dansorama
SAM. 15 | DIM. 16 DÉC. 2018

Un week-end en mouvement pendant lequel la danse et le cinéma se partagent les feux de la rampe. Un week-end pour partager, regarder et danser avec une création partagée du collectif Allogène, une capsule chorégraphique d'INUI, des films de danse, des ateliers de pratique dès 5 ans, un apéro karaoké, un brunch... et vous !

Programme : www.tunantes.fr | www.ccnantes.fr

photo ©Collectif Allogène



© Julien Mgnot

De nombreuses cordes À SON ARC

C'est avec un album au titre programmatique – *Be Sensational* – que Jeanne Added a débarqué dans le paysage de la pop hexagonale. Comment donner suite à cette œuvre sombre, envoûtante et addictive sans décevoir ? En allégeant le propos. Annoncé par le bien nommé single *Mutate*, *Radiate* est volontairement plus pop, plus aéré que son prédécesseur. Il fait la part belle à la voix élastique d'une artiste qui, avant de se lancer en solo, hantait déjà bon nombre de disques de jazz. Rendez-vous sur scène. ✓ Matthieu Chauveau

JEANNE ADDED Mardi 11 décembre à 20h30. Château des ducs, Nantes.
Mercredi 12 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

et aussi...

MUSIQUE

Rendez-vous + Doggerland Electro.

Mercredi 21 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Ustad Gholâm Hussein & Ustad Gholam Nejirawi + Duo

du Bas Répertoire classique afghan. Jeudi 22 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Songbook Benjamin Biolay & Melvil Poupaud. Jeudi 22 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Michel Fugain La causerie musicale. Jeudi 22 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

L (Raphaële Lannadère) Chanson. Jeudi 22 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

L'Impératrice Disco-funk-pop.

Vendredi 23 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Black Roots + The Roots Ark Reggae.

Vendredi 23 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Helena Tulve et l'Ensemble Utopik Musique contemporaine estonienne. Ven 23 nov à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Thiefs In Groove We trust.

Vendredi 23 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Inüit Pop sauvage et moderne.

Samedi 24 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Yves Brouqui trio Standards d'Ella Fitzgerald à Frank

Sinatra. Sam 24 nov à 21h. Espace René Cassin, Le Pellerin.

Visages Impressionnistes Musique Sacrée. Dimanche 25 novembre à 16h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Sept particules Par le Consort et David Chalmin.

Mardi 27 novembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Damso - Lithopédion Tour Hip hop. Mercredi 28 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Juliette - J'aime pas la chanson Chanson. Mercredi 28 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Sylvain Daniel - Palimpseste Jazz. Mercredi 28 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

MC Solaar Géopoétique Tour. Jeudi 29 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tim Dup Chanson. Jeudi 29 novembre à 21h.

Salle Paul Fort, Nantes.

Belombra Influences hispaniques et rythmiques flamenca. Ven 30 nov et sam 1^{er} déc à 19h. Le TNT, Nantes.

Thérapie Taxi Pop. Ven 30 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

Vald - Xeu Tour Hip hop. Vendredi 30 novembre à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Piers Faccini Songwriter. Vendredi 30 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Go To The Dogs + Sophia Domancich Solo Jazz.

Vendredi 30 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Etienne de Crecy - Egomix 4h de dj set.

Vendredi 30 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Calypso Rose La reine incontestée du calypso.

Samedi 1^{er} décembre 2018 à 20h. Stereolux, Nantes.

Sanseverino Blues. Samedi 1^{er} décembre à 21h.

Salle Paul Fort, Nantes.

Orchestre d'Harmonie de Saint-Nazaire Musiques de films d'animation ou de films cultes. Dimanche 2 décembre à 17h. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 6 ans.

Soleo Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers

et guitares. Mardi 4 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 6 ans.

Anne Sylvestre 60 ans de chanson.

Mardi 4 décembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

GiedRé Concert-spectacle. Jeudi 6 décembre à 21h.

Salle Paul Fort, Nantes.

Chanter faux, chanter juste Avec le Chœur d'Angers

Nantes Opéra. Vendredi 7 décembre à 18h et 20h.

Théâtre Graslin, Nantes.

Kery James + Rémy Rap. Vendredi 7 décembre à 20h.

Stereolux, Nantes.

After the sun + Void Shelter + The Stetsons Rock. Samedi

8 décembre à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Des Fourmis dans les mains - Bancal Chéri Énergie rock.

Samedi 8 décembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

La Schola Cantorum de Nantes Œuvres de Brahms, Elgar,

Schubert, Dvorak. Dimanche 9 décembre à 15h30. Temple

protestant de Nantes.

Eugenio Ciné-concert. Dimanche 9 décembre à 16h.

Stereolux, Nantes. À partir de 3 ans.

Charlotte Gainsbourg Pop-rock. Dimanche 9 décembre

à 18h30. Stereolux, Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



JAZZ
Sylvain Daniel - Palimpseste
Mercredi 28 novembre à 21h
à la Salle Paul Fort, Nantes



PSYCHÉ-ROCK
The Limiñanas
Vendredi 30 novembre à 20h
à Stereolux, Nantes



JAZZ
Gogo Penguin + LK2
Jeudi 29 novembre à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



THÉÂTRE
Une vie sur mesure
Vendredi 30 novembre à 20h15
au Théâtre 100 noms, Nantes

et aussi...

THÉÂTRE Mon cœur Vendredi 30 novembre à 20h30
au Théâtre, Saint-Nazaire

DANSE Kalakuta Republik Samedi 1^{er} décembre à 17h30
au Grand T, Nantes

FOLK-POP First Aid Kit Mardi 4 décembre à 20h
à Stereolux, Nantes

THÉÂTRE Soleil blanc Mercredi 5 décembre à 20h,
jeudi 6 décembre à 20h, vendredi 7 décembre à 20h
au Grand T, Nantes

JAZZ De Beren Gieren Mercredi 5 décembre à 21h
au Pannonica, Nantes

SPECTACLE JEUNE PUBLIC Je suis plusieurs Mercredi
5 décembre à 17h au Théâtre Boris Vian, Couëron

CHANSON FRANÇAISE Arthur H vendredi 7 décembre à 20h30,
Carré d'argent, Pont-Château

SPECTACLE MUSICAL - À PARTIR DE 5 ANS Émilie Jolie mercredi
12 décembre à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

**SPECTACLE Yannick Jaulin Ma langue maternelle
va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour**
mercredi 12 décembre à 20h30, Auditorium de Rezé à 20h30

ELECTRO-POP Jeanne Added Stereolux, Nantes, mercredi 12
décembre à 20h, Stereolux, Nantes

CONCERT Harvest mercredi 12 décembre à 20h30, Pannonica,
Nantes

Mardi 27 Novembre || Mercredi 28 Novembre || 20h30

ON VOUDRAIT REVIVRE

THÉÂTRE
MUSICAL

Librement inspiré de l'œuvre de
GÉRARD MANSET
Mise en scène CHLOÉ BRUGNON
Avec MAXIME KERZANET,
LÉOPOLDINE HUMMEL



SALLE VASSE

18, rue Colbert Nantes
Réservations 02 40 73 12 60
info@sallevasse.fr
Tarifs || 8€ - 12€

Produit avec le soutien de la Région Pays de la Loire, du Département de Loire-Atlantique, du Département de Loire
[Logo de la Région Pays de la Loire] [Logo de la Ville de Nantes] [Logo de la Région Pays de la Loire] [Logo de la Région Pays de la Loire]
CCN de Basse-Normandie, Centre de la Région de la Loire, Centre de la Région de la Loire, Centre de la Région de la Loire
Département de la Mayenne, de la Loire-Atlantique, de la Vendée, de la Loire-Occidentale, de la Loire-Occidentale, de la Loire-Occidentale
Département de la Mayenne, de la Loire-Atlantique, de la Vendée, de la Loire-Occidentale, de la Loire-Occidentale, de la Loire-Occidentale

tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, CONTE, OPÉRA ET THÉÂTRE

Comme vous le savez, Wik aime cultiver le grand écart. De *The Beggar's Opera* à *Cendrillon*, il y a déjà tout un monde alors qu'il s'agit d'opéra dans les deux cas. Entre *Soleil blanc*, *Une vie sur mesure* et *Borderlines Investigation #1*, vous avez matière à réfléchir avant de choisir.

Le retour du conte musical *Émilie Jolie*, *Machine de cirque*... il y en a pour tous les goûts et le plus souvent, on peut y aller en famille.



© Patrick Berger

TOTALEMENT *baroque*

Vous n'êtes pas très opéra ? Ce spectacle est fait pour vous ! Dès sa création, cet *Opéra des gueux* connut en effet un succès populaire immédiat. Il faut dire que John Gay y reprenait des airs classiques et d'autres venus tout droit des cabarets. C'est une histoire où se croisent des truands, des prostituées, des proxénètes et... des gens de pouvoir. "De tous les animaux de proie, seul, l'homme vit en société...", disait l'auteur au tout début du XVIII^e siècle.

Quand on sait que William Christie (pour la musique) et Robert Carsen (pour la mise en scène) sont à la manœuvre, on y court. Toute affaire cessante. ✓ Vincent Braud

THE BEGGAR'S OPERA Mardi 27 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.
Mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 décembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Aurélien de Rusech

ÉCOLOGIE du sensible

Poétique et clairvoyante, la nouvelle création de Julie Beres interroge notre rapport au sauvage. Pourquoi l'homme se sent-il le besoin de dompter ce qui l'entoure, de la nature aux jeunes enfants, quitte à détruire ce qui devait assurer son avenir ? Cette expression de la domination, la jeune metteuse en scène la traduit dans un spectacle tissé de phases documentaires, de discours philosophiques et de contes oniriques. Conçue comme un rêve, la pièce évite l'écueil du catastrophisme harangueur pour livrer des témoignages sensibles qui se mêlent aux performances et aux matières sonores et visuelles dont la scène regorge. ✓ Fédelm Cheguillaume

SOLEIL BLANC Mercredi 5 et jeudi 6 décembre à 20h. Vendredi 7 à 20h30. Le Grand T, Nantes.



© Jean-Marie Jagu

ON EN P(R)INCE pour Cendrillon

On connaît bien sûr le conte de Perrault et l'histoire de cette "petite bonne" devenue princesse. Une revanche méritée tant la maîtresse de maison, la comtesse de la Haltière, est une affreuse mégère. Lorsque Massenet s'empare de ce conte de fée, le succès est immédiat. Dans cette production, forcément festive, on retrouve au pupitre Claude Schnitzler, un chef que les Rennais connaissent bien. Il y dirigea l'Orchestre de Bretagne. La charmante mezzo Rinat Shaham sera Cendrillon et Julie Robard-Gendre, son prince charmant. La chorégraphe Ambra Senatore et les danseurs du CCNN ajoutent leur talent à une production aux couleurs nantaises. ✓ V. B.

CENDRILLON Dimanche 25 novembre à 16h. Mardi 27 et jeudi 29 à 20h. Dimanche 2 décembre à 16h. Mardi 4 à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.
À partir de 10 ans.

CARRÉMENT frappé ?



© DR

La pièce de Cédric Chapuis est un petit bijou. C'est l'histoire d'un jeune de ce siècle qui voue une passion dévorante pour la musique et sa batterie. L'histoire (presque) banale d'un jeune un peu naïf

qui pose, avec légèreté, quelques questions sur le regard porté sur "l'autre". Adrien Lepage est-il normal ? ou le batteur est-il carrément frappé ? C'est drôle, très drôle et le tout jeune Axel Auriant a su se glisser, avec une évidente gourmandise, dans le personnage créé sur scène par l'auteur. La pièce, en tout cas, a longtemps fait un malheur à Paris. ✓ Aude Moisan

UNE VIE SUR MESURE Vendredi 30 novembre à 20h15. Théâtre 100 Norms, Nantes.

Yannick JAULIN

« J'aime ma langue
parce que c'est une batarde. »

Le conteur Yannick Jaulin nous revient avec deux spectacles qui ont en commun la langue et l'amour.
Deux spectacles où le poids des mots s'allie au talent du conteur.

Vos deux spectacles ont le mot amour dans le titre. Est-ce que ça veut dire que l'amour est une chance ou un problème ?

Les deux ! Et dans les deux spectacles, il est question à la fois d'une transmission et d'un empêchement. L'outil lui-même, la langue maternelle, raconte le lien puissant entre les mots, l'expression de la voix au service de l'amour, sinon ça serait de l'amour superficiel. Dans *Causer d'amour*, je raconte une expérience intime, celle d'une séparation. J'ai fait une enquête sur moi pour comprendre pourquoi et comment la valeur de l'amour n'est pas forcément transmise.

À l'heure de la parité, peut-on encore parler de langue maternelle ?

Pour le patois vendéen, la transmission se fait surtout chez les hommes. Les femmes ont considéré que c'était le symbole d'un arrière monde. La langue des pères est celle du pouvoir. Je dis que j'aime ma langue parce que c'est une batarde. Le père définit des frontières, l'armée, un pouvoir symbolique sous prétexte d'une langue unique, pure. Mais ma langue maternelle ne va pas contre la parité. D'ailleurs, ne devrait-on pas dire marité ?

Est-ce qu'il arrive que le conteur ne sache plus quoi raconter ?

J'ai eu des périodes un peu moins fastes au niveau de l'inspiration mais ça ne m'est pas encore arrivé. Là, il y avait une urgence folle à parler de ces deux sujets-là. Je ne pensais pas me retrouver seul avec deux enfants en bas âge à charge en garde alterné.

Le spectacle est donc un peu une thérapie...

Tout artiste travaille à un moment donné sur ses failles, sinon c'est du travail d'épicière. Après, la



Causer d'Amour © Florence Huichenot

question, c'est toujours comment faire pour que cette manière de fouiller les entrailles s'adresse à tous, comment mon intime peut toucher un intime plus collectif.

Est-ce difficile de jouer deux spectacles en même temps ?

Au contraire. Ils sont tellement complémentaires et tellement différents que c'en est jubilatoire. Il faut aussi dire que ce sont deux spectacles où la musique est très importante. Et en plus, il y a la musique de ma langue maternelle intime.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

CAUSER D'AMOUR

les 13, 14 et 15 décembre à 20h30, Théâtre municipal, Rezé ;
le 5 février à 20h30, Quartier Libre, Ancenis ;
le 3 avril à 20h, Quai des Arts, Pornichet.

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR,

les 10 et 11 décembre, salle Paul Fort La Bouche d'Air, Nantes ;
le 12 décembre, L'Auditorium, Rezé.

SAISON
CULTURELLE
SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE
2018 | 2019

THÉÂTRE
LIGÉRIA

APRÈS UNE SI LONGUE NUIT

MIS EN SCÈNE PAR LAURENT NATRELLA

Un bijou de théâtre !



Mar. 27 nov. 20h30

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

MAIRIE DE
Sainte-Luce
sur Loire

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

Salut Salon

«Liebe, Love, Amour»
un quatuor hors du commun

vendredi 21 déc. | 20h45



SAISON 18/19

02 28 22 24 24
WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR

HANGAR À BANANES - NANTES
Théâtre 100 noms



Une semaine...
pas plus !



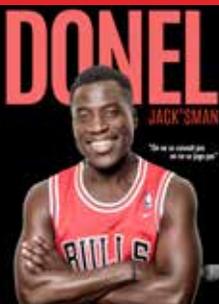
LE THÉÂTRE 100 NOMS PRÉSENTE
STEPHANE (COMÉ) | TYRONICK (CÉLÉBRE) | SOPHIE (HOM) | ESTYLIAN (DANSERELLE)
MIA

EN CE MOMENT

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE



Cédric CHAPUIS
Axel AURIANT
UNE
VIE
SUR
MESURE



DONEL
JACK'S MAN

VENDREDI 30 NOVEMBRE

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

INFOS & RÉSERVATIONS : THEATRE100NOMS.COM - 02.28.200.100



© Loup William Theberge

CIRQUE *apocalyptique*

La célèbre troupe québécoise Machine de cirque s'invite au Pianocktail pour un spectacle d'anticipation loufoque. Dans un monde déserté, cinq garçons s'accrochent à une planche afin de trouver leur équilibre, soulevant le poids d'une humanité sur le déclin. Champions de la haute voltige, leurs figures et leurs acrobaties très maîtrisées ne poursuivent qu'un seul objectif, rester unis pour partir à la rencontre des autres âmes qui, ils en sont convaincus, peuplent encore cette planète. La Machine est en route et rien, même en fin du monde, ne semble pouvoir l'arrêter !

✓ Fédelm Cheguillaume

MACHINE DE CIRQUE Mardi 11 décembre 2018 à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.
À partir de 8 ans.



© Patrick Carpentier

LE CONTE *musiculte*

Depuis le début des années 80, ses airs et son univers féérique séduisent des générations d'enfants. À leur tour, ces enfants (devenus grands) font découvrir *Emilie Jolie* à leur descendance, dans une version remise au goût du jour par Laurent Serrano. Le conte de Philippe Chatel a été légèrement réécrit. Les costumes modernes et les décors (vidéo-projetés) font leur effet. Toutes les chansons iconiques sont là. Sur scène, des musiciens live accompagnent la petite Emilie Jolie – interprétée par Gloria des Kids United – dans ses aventures et ses rencontres. Prèsque de 40 ans plus tard, la magie opère toujours. ✓ Mathilde Hérard

EMILIE JOLIE Mercredi 12 décembre à 14h30 et 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. Dimanche 16 décembre à 14h et 17h, La Cité, Nantes. À partir de 4 ans.

REPOUSSER *les limites*

La compagnie Vertical Détour promeut un engagement sans failles en faveur d'un changement des consciences. Cette dernière



© Frédéric Ferrer

pièce, qui inaugure un cycle artistique dédié à l'effondrement du monde sous toutes ses formes, témoigne de cette ambition. Fidèle à un certain éclectisme, la mise en scène intègre des discours issus de nouveaux domaines d'études tels que la collapsologie, alertant sur la disparition des espèces, le creusement des inégalités et la hausse démographique, mêlant ainsi documentaire et fiction politique. Une manière de voir s'unir publics et sciences pour penser ensemble le futur ! ✓ F.C.

BORDERLINES INVESTIGATION #1 Mercredi 12 et jeudi 13 décembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

MÉLISSA LAVEAUX

VEN. 14 DÉC. À 20H30



À travers des rythmes caribéens épurés, une énergie pop rock, des mélodies minimalistes, une voix tendrement impertinente, MéliSSa Laveaux propose une immersion dans la culture vaudou et les grandes voix haïtiennes qui ont bercé son enfance.

Tout en s'appuyant sur son timbre intense et son brillant jeu de guitare, elle choisit pour la première fois de chanter entièrement en créole.

Un voyage musical entre Amérique, Europe et Caraïbes africaines.

CAPELLIA
LES ARTS DE LA SCÈNE
LE CHÂTEAU DE LAUNAY

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



LA CHAPELLE
SUR ECRIN

ON PARTAGE
LA MÊME VILLE,
PARTAGEONS
LA MÊME VOITURE !



ILLUSTRATION
/ STYLISTE - W. JANCHEREVY - 18954 - 01/2016

UTILE | PRATIQUE | ÉCONOMIQUE

marguerite
La voiture qu'on partage

imarguerite.com | 02 40 58 44 14

PIA NO' CK TAIL



Ville de Bouguenais



© Natalia Chernyshova Folimage

TOIMOINOUS

— *Label Caravan*

CINÉ-CONCERT

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

14h30

À PARTIR DE 3 ANS

Cinq courts métrages d'animation.
De belles histoires,
avec deux musiciens en live
pour la musique et les bruitages.

Tarifs : de 3 à 6 €

Dans le cadre
des Mercredis
du Piano'cktail



Piano'cktail

02 40 65 05 25

piano'cktail-bouguenais.fr

et aussi...

SCÈNE

Gabilolo, Malolotte et les bottes du Père Noël Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 21 nov à 14h30, sam 24 à 16h, mer 28 à 14h30, sam 1^{er} déc à 16h, mer 5 à 14h30 et sam 8 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Je venais d'avoir 18 ans Tragédie clownesque. Mercredi 21, jeudi 22, mercredi 28 et jeudi 29 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

A Love Supreme Anne Teresa De Keersmaecker & Salva Sanchis propose une pièce pour 4 danseurs sur l'œuvre de John Coltrane. Mer 21 nov à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Dad is dead Cirque à deux sur un vélo. Mercredi 21 et jeudi 22 novembre à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Eperlecques Entre récit scientifique et histoire personnelle. Mercredi 21 et jeudi 22 novembre à 20h30. TU-Nantes, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Celui qui tombe Cirque, à mi-chemin entre chorégraphie et acrobatie. Mercredi 21 novembre à 20h30 et jeudi 22 à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Je t'aime à l'italienne Comédie. Mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20h30 ; dimanche 25 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Leopold - La Classe... Moyenne Humour. Mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

L'étudiante & M. Henri Comédie. Jeu 22 et 29 nov à 20h15, sam 24 à 19h15, dim 25 à 17h15, dim 2 et 9 déc à 17h15, sam 8 à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Bourvil : Au petit bal perdu Trois musiciens vous invitent à découvrir la vie de Léon à travers les chansons de Bourvil. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Nicolas Fabié Humour. Jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, jeudi 29 et vendredi 30 novembre à 19h. Samedi 1^{er} décembre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

UP ! #3 - Kata Époustouflante rencontre du breakdance et des arts martiaux. Jeudi 22 novembre à 21h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 6 ans.**

Faux départ Comédie. Ven 23 et sam 24 nov à 20h45 ; dim 25 à 15h45 ; ven 30 nov et sam 1^{er} déc à 20h45 ; dim 2 déc à 15h45 ; ven 7 et sam 8 à 20h45 ; dim 9 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Les Two Pies Humour. Vendredi 23 et samedi 24 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Milady en sous sol Comédie. Jeu 22, ven 23 et sam 24 nov à 21h. Jeu 29 et ven 30 nov à 19h. Sam 1^{er} déc à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

La rose blanche Théâtre. Vendredi 23 novembre à 15h et 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Bifurcations#4 Carte blanche à Charles Robinson. Ven 23 nov de 18h à 0h30. Sam 24 de 18h à 0h00. Dim 25 de 14h à 22h30. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

Sales Gosses Seul en scène. Ven 23, sam 24 et ven 30 nov à 20h. Sam 1^{er}, ven 7 et sam 8 décembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Camarades Pièce qui a comme point de départ Mai 68 et les années 70. Ven 23 nov à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Lun 3, mar 4, mer 5, jeu 6 et ven 7 déc à 20h30. TU-Nantes, Nantes.

La Place du chien La comédie de Marine Bachelot Nguyen mélange les genres et dissèque les questions de sexe, de race et d'oppression. Vendredi 23 novembre à 20h30 et samedi 24 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Cauet - 100% libre Humour. Ven 23 nov à 20h30. Samedi 24 à 18h et 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Candide qu'allons-nous devenir ? Le Théâtre à Cru nous fait (re)découvrir le conte de Voltaire. Vendredi 23 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Le petit cercle boiteux de mon imaginaire Cirque. Sam 24 nov 17h et à 20h. Dim 25 à 11h et 16h. Mar 27 et mer 28 à 20h. CSC Bourg, Saint-Herblain.

Un soir chez Boris Cirque. Samedi 24 novembre à 17h et 20h. Dimanche 25 à 11h et 16h. Le Grand B, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Carré Curieux - Famille Choisie Cirque. Samedi 24 novembre à 18h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**

Petite clown rit Premier clown. Dim 25 nov, dimanche 2 et 9 décembre à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Pitou l'enfant roi Théâtre d'objets. Dim 25 nov à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

La symphonie des jouets Spectacle de marionnettes à fil sur castelet. Dim 25 nov à 15h. Lun 26 à 10h45. Lun 10 déc à 10h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Gaspard Proust Humour. Lun 26 nov à 20h. La Cité, Nantes.

Stéphanie Jarroux - Bio et Barge Humour. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 novembre à 21h. Samedi 1^{er} décembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Contes de la Louche d'Argent Suivez les aventures de trois troubadours perdus. Mercredi 28 novembre, mercredis 5 et 12 décembre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Une balade sans chaussettes Cirque. Mer 28 nov à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. • Sam 1^{er} déc à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 3 ans.**

Chéri, faut qu'on parle ! Comédie. Mer 28, jeu 29 et ven 30 nov à 20h30. Sam 1^{er} déc à 20h30. Dim 2 déc à 17h. Mer 5, jeu 6, ven 7 et sam 8 déc à 20h30. Dim 9 déc à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Le grand sommeil Dans ce solo, Helena est Jeanne, 11 ans. Ni adulte, ni enfant, elle est un être hybride. Mer 28 et jeu 29 nov à 20h30. TU-Nantes, Nantes. **À partir de 11 ans.**

Christelle Chollet Humour. Jeudi 29 et vendredi 30 novembre à 20h30. Samedi 1^{er} décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Mon Cœur Pièce inspirée des témoignages de victimes du Mediator. Jeu 29 et ven 30 nov à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Ben et Arnaud Tsamere - Enfin sur scène Humour. Jeu 29 nov à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

SCÈNE

Argent, pudeurs et décadences Une pièce de théâtre insolente et surréaliste. Jeu 29 et ven 30 novembre à 21h. Sam 1^{er} déc à 21h. Jeu 6, ven 7 et sam 8 déc à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Alice Raconthé Spectacle de marionnettes. Vendredi 30 novembre à 20h. Le Grand B, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Tania's Paradise Cirque. Cie Attention Fragile. Ven 30 nov à 20h. Sam 1^{er} déc à 18h. Dim 2 déc à 11h et 17h. CSC Sillon de Bretagne, Saint-Herblain.

Kalakuta Republik Danse autour de la musique de Fela Kuti. Vendredi 30 novembre à 20h30. Samedi 1^{er} décembre à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Après une si longue nuit 4 orphelins se retrouvent au chevet de leur mère adoptive. Vendredi 30 novembre à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler Théâtre. Samedi 1^{er} décembre à 15h. Salle Vasse, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Marée Basse Cirque. Cie Sacekripa. Sam 1^{er} déc à 17h et 20h. Dim 2 à 11h et 17h. CSC Soleil Levant, Saint-Herblain.

Mirabelle et ses amis Spectacle jeune public. Dim 2 et 9 déc à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Alice au pays des merveilles Conte théâtralisé et musical. Dim 2 déc à 15h. Mar 4 déc à 10h30. Dim 9 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Salam Cie NGC25 - Hervé Maigret. Mardi 4 décembre à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Pan-pot ou modérément chantant Une pianiste et trois jongleurs se donnent la réplique. Mardi 4 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Soleo Spectacle musical. Mardi 4 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 6 ans.**

Thérap'rire Humour. Mardi 4 et mercredi 5 décembre à 21h. Jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 à 19h et 21h. Mardi 11 à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Artefact Joris Mathieu nous fait entrevoir sa vision de la fin de l'humanité. Mer 5, jeu 6 et ven 7 déc à 14h30, 18h30 et 20h30. Sam 8 à 16h30, 18h30 et 20h30. Dim 9 à 16h30 et 18h30. le lieu unique, Nantes.

Prisme #1 Performances, séances de films, ateliers, table ronde, rencontres autour du film argentin. Du jeudi 6 au dimanche 9 décembre. Cosmopolis, Nantes.

To Da Bone - (La)Horde Jumpstyle. Jeudi 6 et vendredi 7 décembre à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Le siffleur et son quatuor Accompagné d'un quatuor à cordes, Fred Radix casse joyeusement les codes de la musique classique. Jeu 6 déc à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

After work Comédie. Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 décembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Aladin, le spectacle musical Version moderne et musicale. Samedi 8 et dimanche 9 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Tesseract Un numéro d'acrobate vertigineux. Dim 9 déc à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 6 ans.**

Charlotte De Turckheim - Une journée chez ma mère Humour. Dimanche 9 décembre à 18h. La Cité, Nantes.

la cachette

un théâtre pour les enfants

Mirabelle et ses amis



un spectacle ^{***}3 chardons
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque samedi, dimanche
et jour des vacances scolaires

renseignements et réservations
www.lacachette.fr

tel : 02 85 52 87 50

86 Bd de la Prairie au Duc - NANTES
PARKING DES MACHINES

Bus C5 arrêt Prairie au Duc • Tram 1 arrêt Chantiers Navals

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

Jean-Paul !

Quatre ans après *Les Souvenirs*, Jean-Paul Rouve est de retour derrière (et devant) la caméra avec *Lola et ses frères* (sortie 28 novembre). Une comédie très (trop ?) sentimentale, une nouvelle fois écrite à quatre mains avec David Foenkinos, qu'il est venu présenter début octobre à L'UGC Ciné Cité Atlantis.

LOLA ET SES FRÈRES

Sortie le 28 novembre.



Avant-première
exceptionnelle

L'INCROYABLE
HISTOIRE DU
FACTEUR CHEVAL



© SND

Mardi 11 décembre à 20h

en présence de Jacques Gamblin
et du réalisateur Nils Tavernier

UGC Ciné Cité Atlantis

Pôle commercial Atlantis
Saint-Herblain



© Diaphana Distribution

DEUX SALLES, DEUX AMBIANCES

Quel point commun entre le premier film d'une prometteuse cinéaste indienne qui filme son pays avec un regard sensible et juste et le classique d'un maître du cinéma d'épouvante ? Tous deux sont programmés le même jour, l'un (*Monsieur de Rohena Gera*) en avant-première et en présence de sa réalisatrice, l'autre (*Suspiria* de Dario Argento) dans le cadre de la revigorante *Absurde Séance*.

Jeudi 29 novembre, Katorza, Nantes.



© Disney

BINGE-WATCHING EN SALLE

Passer sa journée devant des films à la télé, beaucoup d'enfants connaissent. Dans une salle de cinéma, c'est plus rare ! L'expérience est possible tout un dimanche, avec la projection du classique des classiques *Le Livre de la jungle* (suivie d'une intervention du critique Philippe Rouyer), celle du tout nouveau *Grinch* en version animée, et enfin du très attendu Disney, *Ralph 2.0*, trois mois avant sa sortie officielle...

Dimanche 25 novembre, Gaumont, Nantes.



© River Road Productions

SANS POUR SANG COEN

À la sortie de *Blood Simple* (1985), Joel et Ethan Coen n'étaient pas encore les frères les plus célèbres du cinéma américain. Ils signaient avec ce polar leur première réalisation (avec un Ethan d'ailleurs non crédité), qui condensait déjà les trois décennies à venir de leur cinéma : noirceur et paysages arides de l'Amérique profonde mais aussi humour (sardonique) virant vers le burlesque.

SÉANCE CULTE Jeudi 29 novembre, UGC Ciné Cité Atlantis.

DESIGN : L'EXPO

|> 24.nov.2018 : 23.jan.2019 <|

CALE 2 CRÉATEURS
— ÎLE DE NANTES —



une école
CCJ NANTES
ST-NAZAIRE



école associée à
l'université de Nantes



ENTRÉE LIBRE

Ouverture au public le mercredi et le samedi
de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 19h

www.lecolededesign.com

Notre agenda des EXPOS

La Loire inférieure dans la Grande Guerre Exposition conçue par les Archives départementales de Loire-Atlantique. Jusqu'au vendredi 23 novembre. Espace Montluc, Saint-Etienne-de-Montluc.

Frères, visages de la vie monastique Photographies de Bruno Rotival. Jusqu'au samedi 24 novembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

Vertiges Introspection graphique d'Appelle Moi Papa. Jusqu'au mercredi 28 novembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

D'une île à l'autre À la confluence des travaux de Hervé Jobin et Florian Auger. Jusqu'au vendredi 30 novembre. Le Temple du Goût, Nantes.

Martine Le Bidan Peinture. Jusqu'au dimanche 9 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Claire Biette Peintre à l'univers coloré et lumineux. Jusqu'au dimanche 9 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Salon d'automne Par la Société artistique de l'Ouest. Du mardi 27 novembre au dimanche 9 décembre. Manoir de Procé, Nantes.

Le Tain et l'Eclat Le travail de Claire Hannicq explore la matière, son déplacement, l'effacement de l'image. Du mardi 4 au dimanche 9 décembre. APO33 Studio, Nantes.

Soyouz 18 Art contemporain. Du samedi 1^{er} au samedi 15 décembre. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Cinquante ans d'illustrés pour jeunes filles Présentation des différentes représentations de la jeune fille qui ont jalonné les illustrés entre 1905 et les années 60. Jusqu'au samedi 15 décembre. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes.

La grande aventure des chrétiens d'Orient Série de portraits réalisés entre 1890 et 1930 par les dominicains de Jérusalem. Jusqu'au samedi 15 décembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Cinzia Campolise - Broken Panorama + Lost intersections Entre sculpture audiovisuelle et art optique. Vernissage le mardi 27 novembre à 18h30 en présence de l'artiste. Du mercredi 28 novembre au dimanche 16 décembre. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

Le papier fait un carton ! Michèle Riesenmey, Juan Carton et Michel Lucas. Du jeudi 29 novembre au jeudi 20 décembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Kyriakos Kaziras et Joanna Hair Photographies et sculptures en raku. Jusqu'au samedi 22 décembre. Galerie Toulouse Lauwers, Nantes.

Multiple #7 Lithographies de Cécile Benoiton, Gwenaël Bodet, Christophe Cesbron, Pierre Graizon et Pascale Rémita. Jusqu'au samedi 22 décembre 2018. Galerie RDV, Nantes.



© Cinzia Campolise - Broken Panorama

Par-delà l'horizon liquide Visions contemporaines d'un monde en mutation. Jusqu'au dimanche 6 janvier 2019. Le lieu unique, Nantes.

Namsborg, des Vikings à Nantes Sur les traces des vikings dans l'estuaire de la Loire aux 9^e et 10^e siècles. Jusqu'au dimanche 6 janvier. Le chronographe, Rezé.

Spolia Méta-exposition ou forme d'œuvre totale, *Spolia* permet d'appréhender l'œuvre des mountaincutters de manière élargie. Jusqu'au dimanche 6 janvier 2019. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

La Fabrique des corps Des premières prothèses au trans-humanisme, voyagez dans l'histoire des techniques médicales de chirurgie. Jusqu'au samedi 12 janvier. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Nantes 1886 Le scandale impressionniste L'exposition revient sur le formidable Salon de 1886. Jusqu'au dimanche 13 janvier 2019. Musée d'arts de Nantes.

Les 12 Mondes 12 dessinateurs tchèques. Du samedi 8 décembre 2018 au dimanche 13 janvier 2019. Moulin Gautron, Vertou.

The other woman Le portrait féminin vu par huit femmes photographes. Jusqu'au samedi 19 janvier 2019. Galerie Confluence, Nantes.

Design L'Expo 2018 L'École de design Nantes Atlantique expose 20 projets de fin d'études. Du samedi 24 novembre 2018 au mercredi 23 janvier 2019. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Manufacturing nature / Naturalizing the synthetic 5 artistes roumains en résidence au Frac. Jusqu'au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (98) : Camille Girard & Paul Brunet Exposition personnelle intitulée *Je suis devenu une chaise, une amie, un pied, le nez, le pot et le chien*. Jusqu'au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

WEFRAC Le week-end national des Frac. Jusqu'au dimanche 27 janvier 2019. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Retour(s) de guerre Une exposition qui met l'accent sur les habitants et les documents de 26 500 poilus. Jusqu'au dimanche 7 avril 2019. Archives Départementales, Nantes.

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*



wik

#suivezleguide   

magazine papier
web • mobile

Viva ITALIA !

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Succomber à la cuisine italienne est toujours réjouissant ! Alors, pas question de badiner avec ce qui est l'une des expressions les plus abouties de la culture transalpine. Découvrez notre top des restaurants italiens.

✓ Sélection Française Simone



Emporietto 👍

FORT POUVOIR D'ATTRACTION

L'emplacement dans une petite allée secrète, près du Quai de Versailles, sous de splendides voûtes en pierre vaut déjà la résa ! On y va pour l'ambiance conviviale générée par une grande table centrale (et quelques petites tables dans l'entrée), idéale pour se faire de nouveaux amis ! Mais l'essentiel est dans l'assiette d'une chef de la région du Latium, qui revisite tout le répertoire de la cité papale et de ses alentours. Des recettes a priori simples mais cuisinées en version remarquable !
Vente de produits artisanaux (vins, pâtes, huiles, fromages, etc.).

EMPORIETTO, 27 rue Adolphe Moitié, Nantes.

San Marco 👍

ON NE DIT JAMAIS BASTA !

Une adresse chaleureuse près du château appréciée pour son accueil aimable, ses murs patinés, ses antipasti variés et surtout ses redoutables pâtes.

Ce jour là, des tagliatelli (tomatés) aux Saint-Jacques, gambas et langoustines roulées dans une tranche de San Daniele (le "must eat" des jambons italiens !) ou bien l'assiette de raviolis (fabriqués artisanalement et parfaitement cuits "al dente") aux truffes, cèpes, légumes, gorgonzola et noix, nappés d'une sauce crémeuse également à la truffe... extrêmement convaincantes !



3 questions au chef **CLAUDIO BONAN**

Pourquoi avoir choisi d'appeler votre restaurant San

Marco, est-ce une référence à la célèbre place ?

Non, pas du tout, il s'agit d'un nom intrigant figurant sur une vieille affiche qui doit avoir une centaine d'année, qui se trouve d'ailleurs dans le restaurant, et qui vante les mérites de La Scuola Grande San Marco (à la

fois une société de bienfaisance et son édifice Renaissance aux salles magnifiquement décorées). Un monument vénitien.

De quelle ville d'Italie venez-vous ?

De Venise, bien sûr, où mon grand-père tenait déjà un petit restaurant et où je puise la plupart de mes recettes dont certaines sont devenues emblématiques du San Marco.

Quelles sont-elles ?

Le "Figà alla Venessiana" ou foie à la vénitienne, avec des lanières de foie de veau, des oignons confits, de l'ail pressé et des feuilles de sauge le tout déglacé dans du vinaigre de vin. Et aussi les artichauts de Sant'Erasmus (cuits à l'étouffé puis dans une sauce aux olives) et les Spaghetti aux calamars et à l'encre de seiche, un petit peu relevés, juste ce qu'il faut.

SAN MARCO, 14 rue du château, Nantes.



La Pasta

ACCUEIL BEL CANTO

Une bonne pioche quand on est à la recherche de pâtes faites maison et d'une ambiance animée instillée par l'adorable famille de Nitto (la fille derrière les fourneaux, les parents en salle). On est un peu à l'étroit mais c'est aussi ce qui fait le charme de ce restaurant (qui vient de faire peau neuve) où l'on va pour sa cuisine familiale sincère, sa « pasta » fraîche mais aussi pour les focaccie (pizzas du sud de l'Italie) et les bocconcini (escalope de veau roulée au Chianti, fromage, cèpes, Marsala...). Service attentionné et addition raisonnable.

LA PASTA, 14 rue Saint-Léonard, Nantes.

et aussi...

Les spécialités italiennes s'invitent à votre "tavola" (table) grâce à la chef Monica, qui vous mitonne antipasti et assiettes ensoleillées. Le tout servi par sa maman Francesca, qui prend visiblement du plaisir à vous expliquer les secrets d'une cuisine savoureuse recherchée.

LA TAVOLA 18 rue de Richebourg, Nantes.

Mia Nonna qui signifie "ma grand-mère" est une trattoria-épicerie où l'on goûte de bons petits plats goûteux et généreux comme ceux préparés par les grands-mères italiennes (le clan des mamma). On y trouve également une sélection des produits de toutes les régions de la botte : Burrata des Pouilles, saucisson de Calabre, Provolone du Piémont...

MIA NONNA 14 rue Beauregard, Nantes.

L'ambiance est plus proche d'un bar à cocktails (musique lounge, tables et banquettes noires, comptoir...) que d'un restaurant. Vous y trouvez des plats italo-nantais, comprenez des recettes italiennes agrémentées de produits d'ici (Curé nantais, carottes de sable, mâche, truite bretonne fumée...). Un concept parfaitement assumé.

DOLCE VITA 2 rue Grétry, Nantes.



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Noël à la Chabotterie

Contes traditionnels



**EXPOSITION : Les vacances de Charles Perrault au Logis
Du 1^{er} décembre 2018 au 6 janvier 2019**

**7^e Festival Jeune Public - Entrée gratuite
Samedi 15 et dimanche 16 décembre 2018**

**Logis de la Chabotterie • 85260 Montréverd
Renseignements : 02 51 42 81 00
www.sitesculturels.vendee.fr**



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

LIVE AVEC
L'ORCHESTRE
NATIONAL DES
PAYS DE LA LOIRE

TITANIC

EN CINÉ CONCERT

8 décembre 2018 à 18h au Vendéspace
Renseignements et réservations : vendespace.vendee.fr


avex classics
international

Plein tarif : 25€ - Tarif réduit* : 15€

*-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap

FILM
WITH
LIVE ORCHESTRA

En accord avec Gérard Drouot Productions et Avex Classics International Production