

wik

LE MAGAZINE
DES SORTIES

Les
festivals
DU PREMIER
TRIMESTRE
2019

Trajectoires

DEUXIÈME ÉDITION
DU FESTIVAL DE DANSE

DU 19 AU 27 JANVIER À NANTES,
HAUTE-GOULAINNE ET SAINT-HERBLAIN

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°274

DU 9 AU 29
JANVIER 2019

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

FESTIVAL
DE DANSE

**TRA •
JECTOI •
RES**

19-27
JANVIER
2019

23
—
24
janv



Danse

The Sea Whithin

Lisbeth Gruwez | Voetvolk



Photo © Danny Willems

Oui, BONNE ANNÉE

La tradition semble avoir quelque chose de désuet. Se replonger dans les vœux de l'an dernier suffirait à nous décourager. Mais ce n'est pas le genre de la maison. Avec toute l'équipe, nous allons donc nous souhaiter à nouveau une belle année.

Le pire serait en effet de se résigner. Se résigner à un climat détestable où l'invective et l'agression seraient quotidiennes et banales. Comme si le débat et l'échange n'étaient plus possibles. Comme si la violence – d'où qu'elle vienne – devait s'inscrire durablement dans le paysage.

S'il est des lieux de débat, c'est bien dans les

espaces culturels. Et ces querelles-là sont salutaires. Elles permettent une confrontation pacifique des goûts et... des couleurs. Et ce début d'année est l'occasion de le confirmer. Plutôt danse contemporaine, hip hop ou musique classique ? Qu'importe. C'est dans cette diversité que nous nous retrouvons. Et c'est de cette diversité que nous nous enrichissons.

Alors, oui, bonne année à vous. Partageons ces moments d'émotion où le rire et les larmes se conjuguent. Et osons l'année qui décoiffe !

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chauveau, Fédelm Chegullaume,
Florian Le Teuff, Aude Moisan,
Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Diffusion MCOmedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 FESTIVALS POUR LE PREMIER TRIMESTRE

Pour profiter des festivals de début d'année, c'est le plus souvent maintenant qu'il faut réserver. Alors, pour démarrer l'année sur les chapeaux de roues et ne rien rater, *Wik* fait un petit tour des festivals de janvier, février et mars. *La Folle Journée*, *HIP OpSession*, *Atlantide*, *Cinéma espagnol*, *Petits et Grands*... À vous de jouer. Bons festivals.

✓Sélection Patrick Thibault



Tristano Francesco © Marie Staggat



Eklips © Raphaël Moreno

✓ 1

Vibrer CLASSIQUE

Si des concerts sont complets à Nantes, il reste des places pour des concerts incontournables. Le pianiste David Bismuth pour un programme Bach, Beethoven, Mozart, Debussy (concert n°24, mercredi 20/01 22h). Une réunion de voix de basse pour des œuvres baroques de Geminiani, Oxwald, O'Carolan (n° 77, jeudi 31 21h30). Francesco Tristano et Bruce Brubaker au piano pour un programme Liszt et Glass (n°218, samedi 2 22h15). Marie-Catherine Girod au piano et Rodolphe Bruneau-Boulmier de France Musique en récitant pour un voyage en Orient autour d'Albeniz, Debussy ou Schmitt (n°280, dimanche 3 13h15). Pour Saint-Nazaire, la billetterie ouvre le 12 au Théâtre.

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES Du 30 janvier au 3 février.
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION
Du 25 au 27 janvier à Saint-Nazaire.
lafollejournee.fr

✓ 2

Penser HIP HOP

Après le classique de *La Folle Journée*, *HIP OpSession* ne change pas une formule qui gagne réunissant battles, concerts, spectacles de danse et événements dans son QG. Si les battles et quelques concerts affichent complets, il reste miraculeusement des places pour la soirée réunissant Eklips et End of The Weak ¼ de finales France (vendredi 22 février, Le Ferrailleur). Idem pour la soirée *Buzz Booster* avec Kikea + As Tec + Baby Black + Terence (jeudi 28 février à Stereolux). À Capellia, *#Hashtag 2.0*, l'époustouflant spectacle de Pokemon Crew à découvrir en famille dès 6 ans (vendredi 1^{er} mars). Ou encore Homeboy Sandman & Edan + XL (Sadat X & El Da Sensei) + Ill Camille (le 1^{er} aussi à Stereolux).

HIP OPSESSION Du 14 février au 13 mars,
Nantes métropole. hipopsession.com



Atlantide 2018 © Michèle Merliani



Festival Petits et grands / Block © Cie La Boite à Sol



Festival du cinéma espagnol / Flamenco Flamenco / DR

✓ 3 Jouer AVEC LES MOTS

Sous la direction de l'écrivain Alain Mabanckou, le festival des littératures de Nantes met toujours plus en avant les mots et maux du monde. De José Eduardo Agualusa à Valérie Zenatti, on égrène toutes les lettres de l'alphabet en compagnie d'une cinquantaine d'auteurs (Christine Angot, Pierre Assoline, Sefi Atta, Joséphine Bacon, In Koli Jean Bofane, Adrien Bosc, Gwen de Bonneval, Carsten Jensen, Serge Joncour, Natasha Kanapé Fontaine, Dany Laferrière, Fiona Melrose, Lola Shoneyin, Shumona Sinha, Chantal Thomas, Zoé Valdés, Paul Wamo, Wu Ming-yi...) Pas besoin de réserver vos places, juste vos dates.

ATLANTIDE LES MOTS DU MONDE À NANTES Du 28 février au 3 mars.
festival-atlantide.org

✓ 4 Sortir EN FAMILLE

Festival qui voit grand pour les petits, *Petits et grands* revient en 2019 pour la cinquième fois. L'événement biennal présentera une quarantaine de spectacles toutes disciplines confondues pour les enfants de 0 à 12 ans. Théâtre, danse, musique, conte, marionnette, cirque... au Château des Ducs, QG du festival mais aussi dans une trentaine de lieux de la ville. S'il est encore tôt pour dévoiler le programme, on sait qu'il y aura une tournée dans les crèches et que les "États généraux" des spectacles pour enfants auront lieu à Nantes pendant le festival. Tarif unique de la place : 4 € et ouverture de la billetterie à ne pas rater le 20 février.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS
Du 27 au 31 mars, Nantes.
petitsetgrands.net

✓ 5 S'enflammer POUR LE CINÉ ESPAGNOL

Si le printemps arrive en principe juste avant, on est certain que la chaleur sera au rendez-vous du *Festival du Cinéma espagnol*. Année après année, l'événement consolide sa réputation et propose des sélections de plus en plus affûtées en présence des acteurs et cinéastes qui font le voyage de Nantes. Outre une section consacrée aux rapports entre le cinéma et le flamenco et un hommage à une personnalité qui s'annonce explosif, on découvrirra les meilleurs films récents de la péninsule. En ouverture, un film de la cinéaste Icíar Bollaín. En clôture, *El Reino*, le thriller contondant de Rodrigo Sorogoyen nominé 13 fois aux *Goyas* 2019.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL
Du 28 mars au 7 avril
Nantes, Saint-Nazaire et 44.
cinespagnol-nantes.com

Le meilleur du festival **TRAJECTOIRES**

Le festival initié par le Centre Chorégraphique National de Nantes continue de jouer la carte de l'aventure pour explorer tous les chemins de la danse contemporaine. Répertoire, nouvelles générations, hors cadre, croisements disciplinaires... Petites ou grandes formes sont à découvrir en salle mais aussi dans des lieux inattendus. Composez votre programme comme une balade artistique urbaine avec pour seul mot clé : la surprise.

✓ Dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



Tanz Karaoke / DPA

Créations **IN SITU**

Si *Trajectoires* tisse habilement des liens entre répertoire et nouvelle génération, il abat aussi la carte de la création. À Cosmopolis (19 janvier 16h et 20 18h), on découvre *Voyagers*, une plongée très seventies au cœur de l'espace par la compagnie L'Averse. Au TU (25 janvier 21h et 26 19h), Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey de la Cie INUI présentent *Waving*. C'est un spectacle qui réunit 6 danseuses professionnelles et un groupe de 50 à 100 danseurs amateurs pour former des vagues humaines chorégraphiques. On attend beaucoup de *Natures*, la création de Sofian Jouini au Nouveau Studio Théâtre (25 janvier 19h et 26 17h). Pour finir en beauté, au TU, samedi 26 janvier à 21h, on découvrira *Tanz Karaoke*, une proposition de la compagnie Willi Dorner en deux temps, un moment de tournage avant un moment de partage. De quoi donner à tous la fièvre du samedi soir !

FÉMININE *et tribale*

C'est la première fois que Lisbeth Gruwez présente son travail à Nantes.

La chorégraphe flamande (qui a travaillé avec Jan Fabre et Jan Lauwers) a créé sa compagnie, en 2007, avec le compositeur Maarten Van Cauwenbergh. Depuis tous deux explorent un univers où le corps entre en mouvement et en musique. Sur le plateau, des femmes et... le chaos.

Une pièce explosive et organique, co-produite par le CCNN, que Catherine Blondeau, directrice du Grand T, voit comme "une ode à une féminité tribale".

Il y a là quelque chose d'hypnotique et de magnétique.

THE SEA WITHIN

Mercredi 23 et jeudi 24 janvier à 21h.
Le Grand T, Nantes.



© Danny Willems

JEUNES *sans abstinence*



© Frédéric Desmesure

Michel Schweizer est de toutes les scènes. Le chorégraphe mais aussi acteur et scénographe, revendique volontiers l'indiscipline... Bien évidemment, la démarche n'est pas gratuite : dans un apparent laisser-faire, chacun se révèle et se libère au public mais aussi à ses propres yeux. La danse apparaît comme un révélateur pour les jeunes (huit garçons et filles) qui occupent le plateau et joignent le geste à la parole mais aussi pour le public. Et un étrange dialogue peut alors s'instaurer entre deux mondes que tout semble séparer.

CHEPTEL Mardi 22 et mercredi 23 janvier à 20h30. le lieu unique, Nantes.



© Jean-Jacques Lemasson

TROIS HOMMES *et un coup bas*

Dans la vie de ces trois hommes, tout est dépeuplé depuis que leur amour les a largués. Alors ils vont apprendre à se connaître, à échanger et devenir solidaires après avoir été rivaux sans le savoir. Une jeune compagnie nantaise, un premier spectacle et un clin d'œil à Lamartine. Avec la complicité de Laurent Maindon, Gaëlle Bouilly et Matthias Groos tricotent un spectacle comme ils écriraient un film. On retrouve, à leurs côtés, quelques comédiens de la scène nantaise, Stéphane Imbert, David Humeau...

UN SEUL ÊTRE Jeudi 24 janvier à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.



Waving © P. Chodette

Soirées QG

Pour être dans une ambiance de festival, *Trajectoires* imagine les soirées QG. Quatre soirs, on a, dans un même lieu, plusieurs propositions à partager. Mercredi 23, Stereolux ouvre dès 13h le *Nemo Observatorium 02002* de Lawrence Malstaf, puis présente *DIY* du collectif Sytaty à 15h30, 19h et 22h. Et aussi *Shrink 01995* (Lawrence Malstaf) à 18h, 20h30 et 23h30. Jeudi 24, le Grand T imagine une soirée dans la pénombre d'un cocon avec des bulles sonores et une restauration marine avant de découvrir *The Sea within*. Vendredi 25 au lieu unique pour *Argentique une révélation*, *Quatre pièces* de Lucinda Childs et un dj set au bar. Samedi 26 au TU-Nantes pour la double création de *Waving* et *Tanz karaoké*.

FESTIVAL TRAJECTOIRES Du 19 au 27 janvier, Nantes, Haute-Goulaine et Saint-Herblain. festival-trajectoires.com



Amala Dianor / Deux si Bell © J. Rabillon

Amala DIANOR

Trajectoires nous offre deux occasions de découvrir le travail du danseur-chorégraphe Amala Dianor. Après un parcours dans la danse hip hop, il entre au CNDC d'Angers. Sa danse se nourrit véritablement de toutes ces influences et sa compagnie engrange les succès (*De(s)génération*, *Quelque part au milieu de l'infini...*). À Nantes, il présente deux petites formes dans des lieux inattendus. *Deux si Bell* sur fond de body percussion sous le dôme art déco de la rue Racine (lundi 21 janvier 19h). Et *Pas seulement* à l'École Nationale d'Architecture (mardi 22 janvier 12h30). Dans les deux cas, c'est gratuit sur inscription.



LA FOLLE
JOURNÉE
de Nantes

CARNETS DE VOYAGE



DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019 / NANTES

LA CITÉ/LIEU UNIQUE

WWW.LAFOLLEJOURNEE.FR



LA BOUTIQUE



DÉCOUVREZ NOTRE E-BOUTIQUE !

Rendez-vous notre site internet :

www.follejournee.fr rubrique *Boutique*

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Les marionnettes de *Fragile*, un spectacle qui nous rappelle Jacques Tati, de la belle danse pour... *La Belle*, l'humour et l'impro de *Héros corp vs Montréal*, du nouveau cirque en musique avec *Cosmos 1969*...

Vous en voulez encore ? Du théâtre alors. Classique avec *L'Avare de Molière* version Colette Roumanoff ou *J'ai bien fait ?* de Pauline Sales.

Si vous voulez sortir en famille, vous avez l'embaras du choix.



PLAYTIME

Un petit homme, qui ressemble à s'y m'éprendre à un Jacques Tati des premiers temps, avance sur une ligne droite. Armé de sa valise, il rencontre au fil de son voyage une série de tableaux qui sont autant d'épreuves initiatiques. Derrière lui, ses manipulateurs travaillent à vue, entre marionnette, théâtre d'objets et bruitage, dans la méthode ancestrale du Bunraku japonais. Minimaliste et essentielle, cette création pittoresque développe une rare sensibilité !

✓ Fédelm Cheguillaume

FRAGILE Mercredi 16 janvier à 16h, samedi 19 janvier à 11h et 17h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.
À partir de 3 ans.



© Marine Drouard

DEUX PRINCES pour une Belle

Il y a le livre de Marcel Aymé, la vieille légende de Franche-Comté et... la jeune compagnie de danse de Bérangère Fournier et Samuel Faccioli. Tous les deux revendiquent un chemin singulier entre danse et théâtre. Dans cette pièce, ils nous plongent dans les rêves et les contes de l'enfance. Rêve d'une belle qui s'est endormie longtemps mais dont l'esprit continue de vagabonder. Elle voit non pas un mais deux princes charmants. Alors, le voyage, forcément extraordinaire, peut commencer. Et ils sont trois sur le plateau à nous le faire partager. ✓ Vincent Braud

LA BELLE

Vendredi 18 janvier à 20h30. Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre.
À partir de 7 ans.

Héros de L'IMPRO

© Horsch pictures



Conçu comme un événement sportif, arbitré avec zèle, ce match d'improvisations voit s'affronter des équipes aux talents divers et redoutables. D'un côté, les Héro corp qui se sont illustrés avec succès dans la série TV, mettant en scène sur cinq saisons des super-héros déconfits. De l'autre, la ligue internationale de Montréal, célèbre pour ses nombreuses victoires. Cette rencontre inédite se renouvelle après une tournée à guichets fermés et promet des battles acharnés entre suspense et humour ! ✓ Fédelm Cheguillaume

HERO CORP VS MONTRÉAL Samedi 19 janvier à 20h30, dimanche 20 janvier à 16h. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 10 ans.

Cosmos 1969, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

© Patrick Berger



Depuis plusieurs années, Thierry Balasse, spécialiste de la scène expérimentale des années 1970, met en musique et en images les grands progrès de notre Histoire. Avec *Cosmos 1969*, il retrace la mission Apollo 11 et dresse un parallèle entre le premier pas sur la lune de Neil Armstrong et l'émergence d'instruments révolutionnaires dans la pop musique. Sur un plateau plongé dans une pesanteur sonore et visuelle, survolé par la circassienne Chloé Moglia, l'équipe propose un véritable voyage sensoriel dans l'infiniment grand ! ✓ Fédelm Cheguillaume

COSMOS 1969 Vendredi 25 janvier à 20h. Piano 'c'ktail, Bouguenais. À partir de 12 ans.



DR

Mieux vaut EN RIRE

À la barre de la compagnie qui porte son nom, Colette Roumanoff évoquerait Molière pendant des heures. De ce théâtre qui nous parle de pouvoir, d'argent, de religion, de famille, bref de tout ce qui peut fâcher pour mieux nous inviter à prendre du recul et à en rire. Ainsi en est-il de cet *Avare*, empêtré dans ses histoires de famille et de cupidité. Comme sa fille (une certaine Anne), Colette Roumanoff ressuscite ces classiques qu'on finirait par oublier. Un texte, de très bons comédiens, des costumes d'époque (ou presque) et la magie s'installe. ✓ V.B.

L'AVARE - BAROQUE EN SCÈNE
Lundi 21 janvier à 20h.
La Cité, Nantes.
À partir de 7 ans.

BURN out



© Tristan, Jeanne-Vales

Pauline Sales met pour la première fois en scène cette pièce qu'elle a écrite en 2015. Son personnage principal traverse une crise de sens, de celles que l'on peut sentir venir lorsqu'on s'interroge sur notre parcours, poursuivi par un sentiment de stagnation et de futilité. Valentine, enseignante et malheureuse, se livre à son frère, artiste plasticien, peintre sur polochons. De l'absurde à la tendresse, cette création fait respirer les consciences et ouvre les possibles ! ✓ F. C.

J'AI BIEN FAIT ? Mardi 29 janvier à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 14 ans.

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Mon ami Pierrot Conte théâtralisé et musical. Du mercredi 9 au mercredi 30 janvier : mercredi à 14h30 et samedi à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le mystère des chaussettes Lecture. Samedi 12 janvier à 11h. Stereolux, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Quand soufflent les contes : Dans le froid de l'hiver Séance de contes. Samedi 12 janvier 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Après-midi Cin'épi Découverte des revues dédiées à la jeunesse au travers d'ateliers créatifs. Samedi 12 janvier à 15h. Stereolux, Nantes. **À partir de 5 ans.**

La vrille du chat A la manière d'un dessin animé, ces 7 acrobates et contortionnistes poussent le corps dans ses limites pour distordre l'espace. Samedi 12 janvier à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, il y a des nuages Séance de transmission et partage autour des comptines. Dimanche 13 janvier à 9h15 et à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **Dès 6 mois.**

Mirabelle et ses amis C'est l'anniversaire de Mirabelle et tous ses amis, les animaux de la ferme, ont décidé de l'emmener danser à la fête du village. Dim 13, 20 et 27 janvier à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Pinocchio Spectacle de marionnettes à fils sur castelet. Dimanches 13, 20 et 27 janvier à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes : Contes Kipukupét Séance de contes. Dimanche 13 janvier à 15h30. Samedi 26 à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Sur une feuille Danse, musique classique, théâtre de geste et jeux visuels. Dimanche 13 janvier à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Danser Casa Sept danseurs casablancais et une danseuse congolaise. Dimanche 13 janvier à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 6 ans.**

Le Château magique de Dalpaz Spectacle de magie interactif. Lundi 14 janvier à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Les Royales Marionnettes - Les Fabuleux Une balade rythmée par une sélection de Fables de la Fontaine, en théâtre d'objets. Mardi 15 janvier à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**

Les aventures de Black Sparrow Conte. Black Sparrow est envoyé sur terre pour accomplir 5 quêtes. Mercredi 16 janvier à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes : A la ferme de Léonard Séance de contes. Samedi 19 janvier à 11h. Dimanche 20 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Lumières ! - Ellie James Ciné-concert pop. Sam 19 janvier à 16h30. Le Théâtre Municipal de Rezé. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB : Oh la vache ! Séance de transmission et partage autour des comptines. Dimanche 20 janvier à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **Dès 6 mois.**

Piletta Remix Fiction radiophonique entièrement créée en live. Dimanche 20 janvier à 16h. Espace Renaissance, Donges. • Mercredi 23 janvier à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. • Dimanche 27 janvier à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 7 ans.**

Entre chou et loup Proches du clownesque, découvrez un éventail de saynètes créées à partir des morceaux de différents artistes classiques et modernes. Dimanche 20 janvier à 16h30. Théâtre du Rayon, Vigneux-de-Bretagne. **À partir de 6 ans.**

Ballade à quatre Cie Chant de balles. Leur jonglerie s'écoute autant qu'elle se regarde. Mardi 22 janvier à 20h30. L'auditorium de Rezé. **À partir de 8 ans.**

Ciné concert inuit pour petites chouettes Un musicien, une conteuse-chanteuse et 3 petits films. Mer 23 jan à 10h30 et 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 2 ans.**

Les petites reines Théâtre. Jeudi 24 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 11 ans.**

Stoik Un monde burlesque et absurde. Vendredi 25 janvier à 20h30. Espace Renaissance, Donges. **À partir de 5 ans.**

L'ombre de Tom Théâtre d'ombres. Mer 30 janvier à 14h30 et 16h30. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 3 ans.**

10 ANS!
LE THÉÂTRE DE JEANNE

**LE THÉÂTRE DE
JEANNE**

Abonnez-vous
au rire et à
la bonne humeur !

Tout savoir sur l'abonnement
et nos cartes cadeaux :
www.theatre-jeanne.com



les grandes comédies

Le mariage nuit gravement à la santé 2

Jusqu'au 20 janvier 2019
du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

Curriculum vite fait !

Du 23 janvier au 24 février 2019
du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

Sois parfaite et t'es toi !

Du 27 février au 17 mars 2019
du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

spectacles jeune public

Mon ami Pierrot

Jusqu'au 6 février 2019
Mercredi 14h30.
Samedi 16h.

Pinocchio MARIONNETTES À FILS

Du 13 janvier
au 3 février
Dimanche 15h.



RÉSERVATION :
06 99 10 76 05
resa.theatredejeanne@gmail.com

**LE THÉÂTRE DE
JEANNE**

5 rue des Salorges NANTES
Télé : 02 85 52 87 50
Box B3 Salorges
Parking gratuit
www.theatre-jeanne.com

la cachette
un théâtre pour les enfants

Mirabelle
et ses amis



un spectacle **3 chardons**
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque dimanche et chaque jour
des vacances scolaires

renseignements et réservations
www.lacachette.fr

tel : 02 85 52 87 50

86 Bd de la Prairie au Duc - NANTES
PARKING DES MACHINES

Bus C5 arrêt Prairie au Duc • Tram 1 arrêt Chantiers Navals

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION HUMOUR, THÉÂTRE, DANSE

Du seul en scène avec le Comte de Bouderbala pour un stand-up décoiffant. Ou alors celui de Jean-Rémi Chaize. Ou bien encore celui de Jean-Jacques Vanier et son classique *Envol du pingouin*. L'hommage à Piaf par Clotilde Courau. De la danse qui puise son énergie dans le hip hop avec *Dans l'engrenage* de Mehdi Meghari et *The Falling Stardust* d'Amala Dianor. *Suivre les morts* de Monique Hervouet et l'extraordinaire *Festen* vs Cyril Teste. Sincèrement pour ce début d'année, on est gâtés !



© Ben Dauchez

Stand up FOR THE DUNK !

Ancien basketteur professionnel reconverti dans le stand-up suite à une blessure à l'épaule, Sami Ameziane cultive de nombreux points communs avec son ami d'enfance, Grand Corps Malade. Plus comique que tragique, le Comte de Bouderbala a écumé les salles new-yorkaises avant de s'installer en France et d'entamer une tournée nationale. Le parcours et les punchlines de ce Franco-Algérien sont aujourd'hui incontournables ! ✓Fédelm Cheguillaume

LE COMTE DE BOUDERBALA Mardi 15 janvier à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.



© Simon Casselin

SECRETS *de famille*

On se souvient du choc, il y a 20 ans, à la sortie du film de Vinterberg. *Festen*, c'est la révélation d'un terrible secret de famille, au cours d'un repas de fête. Apparences et convenances... tout bascule soudain dans l'effroi et la souffrance. Ce huis-clos est plus théâtral que cinématographique et tout le talent de Cyril Teste est d'ajouter à la force dramatique du texte de petits riens qui changent tout. Ses images plongent le spectateur, en temps réel, au cœur de l'histoire. Comme si les coulisses n'avaient plus de secrets. Elles non plus. Après *Nobody*, le public du Grand T retrouve donc la compagnie MxM pour un nouveau choc. ✓ Vincent Braud

FESTEN Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 janvier à 20h.
Vendredi 18 janvier à 20h30. Le Grand T, Nantes.

BATTLE *pour (sur)vivre*



© Cécile Dreyfus

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa

danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement. ✓ V.B.

DANS L'ENGRENAGE Vendredi 18 janvier à 20h30.
Le Quatrain, Haute-Goulaine.



© N. Darphin

HYMNE à l'amour

Elle a chanté *La vie en rose* même si elle ne le fut pas tous les jours pour elle et puis cet *Hymne à l'amour* vibrant qui peut encore faire tressaillir. Pour les moins de 20 ans (ou plutôt de 50 !), Piaf est rangée quelque part dans les souvenirs anciens. C'est une belle page de la chanson française que ressuscitent Clotilde Courau et Lionel Suarez. Elle, comme lectrice de ces lettres intimes, lui, comme accompagnateur, à l'accordéon, de la voix de cette Môme, tout de noir vêtue, qui a bousculé la chanson d'une époque et fait vibrer bien des cœurs. Séquence émotion.

✓ Vincent Braud

PIAF, L'ÊTRE INTIME Mercredi 16 janvier à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Classique REVISITÉ



Création de ce début 2019, *The Falling Stardust* est une pièce qui permet à Amala Dianor de revisiter la danse classique. On le sait, le danseur-chorégraphe qui pense hip hop aime s'affranchir des étiquettes et faire des pas de côté réguliers. Après *Man Rec* et *De(s)génération*, Le Théâtre l'invite pour cette pièce qui réunit neuf danseurs. Amala Dianor entend conserver la technique brute et la rigueur de la danse classique en la détournant du ballet. Les danseurs venus d'univers différents se nourrissent mutuellement. Ensemble, ils nous entraînent sur les pistes d'une danse originale et universelle. ✓ Patrick Thibault

© Jeff Hahillon

THE FALLING STARDUST

Mardi 22 janvier à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Chaize, UN FAUTEUIL POUR MILLE



DR

Dans son one-man-show tonitrueux, Jean-Rémi Chaize donne la parole à ceux qui ne l'ont que trop rarement. Les portraits de marginaux, d'oubliés et d'excentriques se manifestent tour à tour dans des travestissements tendres et habités. De la caissière à la grand-mère, les nerfs lâchent et les langues se délient. Le jeune Lyonnais fan de Karin Viard, passé par le Conservatoire et par l'Ensatt, se distingue par son regard affûté, presque sociologique, proche du cinglant Vincent Dedienne, nourri d'une justesse d'interprétation qui en font l'humoriste irrésistible du moment ! ✓ Fédelm Cheguillaume

JEAN-RÉMI CHAIZE Samedi 26 janvier à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

Des spectacles de danse, des concerts, pour tous les goûts, sur tout le département, portés par Musique et Danse en Loire-Atlantique et 9 pôles partenaires :

● **Janvier**

- Cie 29x27 - Gaëlle Bouilly & Matthias Groos
Un seul être (festival Trajectoires)
- Cie Fêtes galantes - Béatrice Massin
La Belle au bois dormant

● **Février**

- Cie ngc25 - Hervé Maigret - **Le Bal à Boby**

● **Mars**

- DRC - David Rolland Chorégraphies
Para Doxa
- Claire Diterzi - **L'arbre en poche**
- Colonia - Collectif Spatule - **Zéphyr**
- DakhaBrakha

● **Avril**

- Cie Par Terre - Anne Nguyen - **Kata**
- Olivia Grandville - **Foules**
- DRC - David Rolland Chorégraphies
Happy Manif
- Amélie les Crayons - **Mille Ponts**

● **Mai**

- PJPP - Claire Laureau, Nicolas Chaigneau
Les Déclinaisons de la Navarre
- Cie Fêtes galantes - Béatrice Massin
La Belle au bois dormant / Le Bal Masqué

● **Juin**

- Système B - Le Bal de Bellevue
L'arbre à Danser

www.musiqueetdanse44.asso.fr



Pick Up Production présente

**FESTIVAL
HIP OPSESSION**



- GREMS
- DISIZ / PLK
- ALPHA WANN
- JARREAU VANDAL
- EVIL NEEDLE
- BATTLE OPSESSION
- HOMEBOY SANDMAN
- & EDAN / ALFA MIST



- XL (SADAT X & EL DA SENSEI)
- KIKESA
- INFINIT'
- GROS MO
- EMMANUEL JAL & NYARUACH
- BLU SAMU
- BASTARD PROD
- DOPE SAINT JUDE
- ILL CAMILLE
- POCKEMON CREW
- DJ PHAROAH invite MARC HYPE
- JOE LUCAZZ
- EKLIPS
- TEAM PUNK
- END OF THE WEAK
- DJ STRESH
- K.S.A
- ODOR
- SKUNA
- DISQUETTE SOFTWARE
- AS TEC
- BABY BLACK
- TERENCE
- DJ FAN
- LES BOUMBOXERS
- ...

PROGRAMMATION COMPLÈTE
ET BILLETTERIE SUR :

WWW.HIPOSESSION.COM



© Alain Szczycynski

Ça tombe BIEN...

C'était peut-être le meilleur des spectacles de la sélection du Grenier à Sel au Festival d'Avignon 2017. Du théâtre documentaire sur les rites funéraires. Un sujet tabou qui ne doit pas faire peur. Bien au contraire. Monique Hervouet a su trouver les mots, le ton et la sensibilité pour raconter ce que les vivants font des morts. Avec elle, tout devient simple, évident, naturel. C'est drôle souvent, instructif et tragique parfois, émouvant tout le temps. *Suivre les morts*, un vrai sujet du réel et du vivant !
✓ Patrick Thibault

SUIVRE LES MORTS

Lundi 28 janvier à 20h30, mardi 29, mercredi 30, jeudi 31 janvier à 20h, vendredi 1^{er} février à 20h30.
Le Grand T, Nantes.

COMIQUE de haut vol

Jean-Jacques Vanier ! Voilà bien un humoriste qu'on a plaisir à retrouver tant il nous emmène loin dans son univers parfaitement loufoque. De digression en pas de côté, ce Jean-Jacques – qui n'a rien d'un petit con même s'il est un peu gauche – nous entraîne sur les pentes de l'absurde pour atteindre des sommets. Entre Devos et Desproges, Vanier déploie des trésors d'intelligence et de tendresse. Il joue et vit *L'Envol du pingouin* depuis longtemps et le spectacle mis en scène par François Rollin est désormais un classique. Décalage et décollage assurés !

✓ P.T.

L'ENVOI DU PINGOUIN

Mercredi 30 janvier à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.



et aussi...

SCÈNE

La convivialité Conférence, ludique et pédagogique sur l'orthographe. Mer 9 jan à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

La Double Inconstance (ou presque) Marivaudage. Mer 9 et jeu 10 jan à 20h. Ven 11 à 20h30. Le Grand T, Nantes.

La Reprise. Histoire(s) du théâtre (I) de Milo Rau Tragédie contemporaine en cinq actes. Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 janvier à 20h30. Le lieu unique, Nantes.

Le mariage nuit gravement à la santé 2 Comédie. Du mercredi 9 au dimanche 20 janvier : mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Issues Dans un centre pénitencier pour hommes, Boris anime un atelier d'écriture. Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 janvier à 20h30. Samedi 12 à 19h. TU-Nantes, Nantes.

Candide, qu'allons nous devenir ? L'adaptation du texte de Voltaire par la compagnie Théâtre à Cru. Mercredi 9 et jeudi 10 janvier à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Candycy Leflan Concert drôle et décalé. Mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 janvier à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

L'homme qui mangea le monde Un conte des temps modernes, tragique, drôle, immoral. Jeudi 10 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 14 ans.**

Camille de La Poëze Humour. Du jeudi 10 au jeudi 31 janvier : jeu, ven, sam à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Qu'est-ce qui fait qu'on est resté ensemble ? Comédie : la retraite, c'est tout le monde qui paye. Jeu 10, ven 11 et sam 12 janvier à 19h. Jeu 17, ven 18 et sam 19 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslins, Nantes.

Une semaine... pas plus ! Comédie Du jeu 10 au ven 25 jan : jeu à 20h15, ven, sam à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

L'homme qui mangea le monde Les discours sont vifs, percutants et souvent drôles. Jeudi 10 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Écrits d'amour La déclaration d'amour : le comédien Pascal Joly a décidé d'en jouer et d'en rire. Jeudi 10 et vendredi 11 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Les grands rôles Les grands tubes du théâtre classique. Jeu 10, ven 11 et sam 12 janvier à 22h. Jeu 17, ven 18 et sam 19 janv à 20h. Nouveau Théâtre de Poche Graslins, Nantes.

L'étudiante & M. Henri Comédie. Du vendredi 11 au dimanche 27 janvier : ven, sam à 19h15, dim à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Revue La Cloche : SurpreNantes ! Une revue music-hall. Ven 11 janvier à 19h30. Sam 12 à 15h et 20h30. Dim 13 à 15h. Ven 18 à 19h30. Sam 19 à 15h et 20h30. Dim 20 à 14h et 18h. Ven 25 à 19h30. Sam 26 à 15h et 20h30. Dim 27 à 12h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Tano - Idiot sapiens Humour Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 janvier à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Faux départ Comédie. Du ven 11 au dim 27 janvier : ven, sam à 20h45, dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Dernières fêlures Un subversif mélange d'absurde et d'humour noir. Sam 12 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Lectures théâtralisées - Rencontres Textes sensibles, dramatiques, comiques ; d'ici et d'ailleurs ; de ce siècle et

de l'autre. Mardi 15 janvier à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Laura Laune Humour. Mar 15 jan à 20h30. La Cité, Nantes.

Dawn Lundy Martin, poète américaine Lecture bilingue accompagnée de Marie de Quatrebarbes et Maël Guesdon. Mercredi 16 janvier à 19h30. Le lieu unique, Nantes.

Nantes Late Show avec Nilson Humour Mercredi 16 janvier à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

À vif Une joute oratoire écrite et jouée par Kery James. Mer 16 jan à 20h30. Jeu 17 à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Laura Calu - En grand Humour Mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 janvier à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Felix - Porteur de joie Humour. Mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 janvier à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Vérino Humour. Jeudi 17 janvier à 20h30. La Stella Auditorium - Lycée Charles Péguy, Gorges.

Un auteur, un compositeur Une soirée littéraire consacrée à l'auteure Isabelle Pinçon. Jeudi 17 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Questions Un musicien et quatre comédiens vont improviser à partir des questions des spectateurs. Vendredi 18 janvier à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Echos de scène Cette comédie traite des départs dans la vie. Samedi 19 janvier à 20h30. Espace Montluc, Saint-Etienne-de-Montluc.

Vent divin Performance en solo de David Jonquière. Sam 19 janvier à 20h30 et dim 20 à 17h. La Ruche, Nantes.

Statex - Diy Danse. Mardi 22 janvier à 19h et 22h. Mercredi 23 à 15h30, 19h et 22h. Stereolux, Nantes.

Fin de série Le Bob théâtre adepte des détournements s'attaque à une icône : James Bond. Mardi 22 janvier à 20h. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Isabelle Vitari - Se livre Humour. Mar 22, mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 janvier à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Curriculum vite fait ! Comédie Mer 23, jeu 24 et ven 25 janvier à 20h30. Sam 26 à 18h et 20h30. Dim 27 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Agathe Humour. Jeudi 24 janvier à 20h30. Vendredi 25 à 14h30 et 20h30. Samedi 26 à 20h30. La Ruche, Nantes.

Sellig Humour. Ven 25 janvier à 20h30. La Cité, Nantes.

Ruth Childs Quatre pièces de Lucinda Childs. Vendredi 25 janvier à 20h30. Samedi 26 à 19h. Le lieu unique, Nantes.

Dancefloor memories Théâtre. Vendredi 25 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Suivre les morts Quand théâtre et sciences sociales content une autre histoire de migrations. Lun 28 janvier à 20h30. Mar 29, mer 30 et jeu 31 à 20h. Le Grand T, Nantes.

Jamais seul Une fresque généreuse sur la vie des cités. Mar 29, mer 30 et jeu 31 jan à 19h30. Le Grand T, Nantes.

Laïka Pièce du duo Ascanio Célestini - David Murgia. Mardi 29 janvier à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Du jazz beaucoup et sous toutes les formes ou presque avec trois voix d'exception : la pétulante Hailey Tuck, l'authentique Rachel Fandi et le songwriter Hugh Coltman. De la chanson avec le nouveau spectacle d'Isla. Ou l'hommage à Alain Léprest qui réunit Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaïesh, Romain Didier et l'ONPL. Enfin Peter Hook, légende du rock. Show devant !

✓ par Matthieu Chauveau



© Mégaux Martin

Belle île EN AIR

Avec Alain Souchon, Jane Birkin ou Françoise Hardy en références, Julia Charler est de ces chanteuses qui préfèrent la subtilité d'une caresse vocale à la force épique d'un cri. De tonalité intimiste, sa soul-trip-hop-folk-blues aérienne n'en demeure pas moins captivante, comme l'a prouvé sa sélection à l'exigeant tremplin *Les Inrocks Lab* il y a quelques années (aux côtés d'une certaine Christine and the Queens – elle nettement plus bruyante). Dans sa musique, on devine aussi de lointains échos de l'île de la Martinique d'où est originaire son père et qui lui a inspiré son nom d'artiste. Isla ou la promesse (tenue !) d'un voyage serein et subtilement contemplatif...

ISLA Jeudi 17 janvier à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



Peter Hook / Albert Hall 2018 © Judy Hanley

Nouvel ORDRE

La reformation est presque devenue un passage obligé pour les groupes cultes. Entouré de sa formation The Light, Peter Hook invente un nouveau concept : celui du musicien fâché avec ses anciens compères, décidé à se réapproprier sous son propre nom les morceaux de son groupe passé. Enfin, de ses groupes, puisque Hook a tenu la basse aussi bien dans Joy Division que dans New Order. Un musicien au jeu mélodique reconnaissable entre mille et qui n'est pas étranger à la réussite d'un titre comme *Love Will Tear Us Apart*. Un sacré bon vivant dont la bonhomie se transcrit sur scène, la basse tombant sur les genoux, loin, très loin du ténébreux Ian Curtis.

PETER HOOK & THE LIGHT
Jeudi 17 janvier à 20h. Stereolux, Nantes.

RACHEL mène la quête



Inner Quest, le nouveau projet de Rachel Fandi, signifie “quête intérieure”. Un nom qui n’a pas été choisi au hasard puisque celle qu’on retrouve dès 1993 aux chœurs d’un album de Touré Kunda a toujours suivi son chemin artistique comme elle l’entend. Passionnée de soul depuis l’adolescence, la Franco-Béninoise s’initie au chant lyrique au conservatoire de Nantes quelques années plus tard, avant d’affiner un répertoire naviguant entre gospel, musique du monde et classique encore enrichi récemment par une domiciliation temporaire outre-Atlantique. À savoir à Chicago, berceau du blues sur lequel sa quête intérieure ne pouvait faire l’impasse...

RACHEL FANDI INNER QUEST

Jeudi 24 janvier à 20h30, Pannonica, Nantes.

HOMMAGE majeur



Quel lien entre Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaïesh et Romain Didier ? Tous sont fans d’Alain Lепrest, qu’ils reprennent accompagnés de l’ONPL. Un formidable écrin pour les

chansons hautement poétiques du chanteur disparu en 2011 mais qui s’imposait puisqu’il fait écho au disque posthume de l’artiste, *Leprest Symphonique*. Dans ce chef-d’œuvre crépusculaire, Sanseverino et le compère de toujours Romain Didier donnaient déjà justement de la voix. Un album aux arrangements dignes de ceux d’un autre regretté, Gérard Jouannest (Brel, Greco...), dont on est forcément pressé d’entendre la version live.

LEPREST SYMPHONIQUE Vendredi 25 et samedi 26 janvier à 21h. Dimanche 27 janvier à 17h. Salle Paul Fort, Nantes.



Hailey Tuck © Rocky Schenck

Le rétro SANS LE RONRON

Madeleine Peyroux, Melody Gardot... C’est à ce niveau que se hisse la chanteuse Hailey Tuck à même pas 30 ans, avec un premier album justement arrangé par le producteur des deux pointures précitées. Et on se doute que si le légendaire Larry Klein a accepté d’apporter sa patte sonore au projet, c’est qu’il jugeait que l’artiste en valait la peine. Derrière son look vintage et sa coupe à la Louise Brooks, Hailey impressionne en effet par l’originalité de ses choix de répertoire (aussi bien des classiques du jazz rétro que des reprises de groupes de pop anglaise comme les Kinks ou Pulp) mais surtout par l’extraordinaire pureté de sa voix !

JAZZ EN PHASE - HAILEY TUCK

Mercredi 30 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



DR

Sans l'ombre DE NAT

Son album *Shadows*, dédié aux chansons de Nat King Cole, fut un tel succès que Hugh Coltman songea un temps à n'enregistrer que des disques hommages. Soit, ce disque lui valut rien de moins que le prix de la Voix de l'année aux Victoires du jazz 2017 mais il aurait été dommage qu'il fasse... de l'ombre aux talents avérés de songwriter de l'Anglais. La preuve avec un *Who's happy ?* de haute volée sorti l'an dernier qui, s'il est constitué de compositions originales, n'en demeure pas moins un hommage à sa manière. Cette fois, ce n'est pas un chanteur qui est à l'honneur mais une ville tout entière, La Nouvelle-Orléans, dont le son mythique des brass bands se trouve transcendé.

JAZZ EN PHASE - HUGH COLTMAN - WHO'S HAPPY ? Samedi 2 février à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

et aussi... SCÈNE

Gabriel Saglio & les Vieilles Pies Chanson. Jeudi 10 janvier à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Piers Faccini & Vincent Segal Un séduisant duo au sommet de l'élégance pop. Jeudi 10 janvier à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Belle Bouche Du rock français à pleine bouche. Vendredi 11 janvier à 20h. La Grande Barge, Nantes.

No chiefs Tribute to Rage against the Machine. Vendredi 11 janvier à 20h30. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières.

Koki Nakano & Vincent Segal Un dialogue entre violoncelle et piano. Ven 11 janvier à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Fidel Fourneyron - Animal Jazz en Phase. Vendredi 11 janvier à 21h. Pannonica, Nantes.

Sous la moustache de Georges Hommage à Brassens. Vendredi 11 janvier à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Du surgrave au suraigu Atelier répétition avec Angers Nantes Opéra. Samedi 12 janvier à 14h30 et 15h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Sébastien Surel, Vincent Segal & Tomás Gubitsch Voyage entre plusieurs continents musicaux. Samedi 12 janvier à 20h30. L'auditorium de Rezé.

ONPL - Petrouchka Célèbre conte folklorique composé par Stravinski. Lun 14 et mer 16 janvier à 20h. La Cité, Nantes.

The Ophelia Songbook David Chevallier & Kyrie Kristmanson. Mardi 15 janvier à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Dominique A - La fragilité Chanson. Vendredi 18 janvier à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Leticia González & Rubén Bada + Duo Artense Musique asturienne. Samedi 19 janvier à 19h. Le Nouveau Pavillon/ Centre Marcet, Bouguenais.

Chassol, Ludi Electro. Samedi 19 janvier à 20h30. le lieu unique, Nantes.

L'Avare de Molière Baroque en scène. Lundi 21 janvier à 20h. La Cité, Nantes.

Jessica93 + Black Salvation Soirée Post Punk. Mardi 22 janvier à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Duo Chloé Cailleton Jazz. Mercredi 23 janvier à 20h. Bê2M, Nantes.

Les Micro Shows Mini-cabaret foutraque et musical. Mercredi 23 janvier à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Rhoda Scott Lady Quartet Jazz en Phase. Jeudi 24 janvier à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Lenparrot & L'Ensemble Philéas Une authentique pop de chambre. Jeudi 24 janvier à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Kirk Joseph french backyard Groove Le roi du Sousaphone. Vendredi 25 janvier à 19h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières.

Avatar Métal. Vendredi 25 janvier à 20h. Stereolux, Nantes.

Kirk Joseph french backyard Groove Le roi du Sousaphone. Vendredi 25 janvier à 19h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières.

Calogero Liberté Chérie Tour. Vendredi 25 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Monsieur & Madame à 4 sur scène Chanson. Vendredi 25 janvier à 20h30. Salle des fêtes de Saint-Jean-de-Boiseau.

Go!Zilla - Stuffed Foxes - Julien Baudouin Psych-rock - Garage - Shoegaze. Mardi 29 janvier à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Baptiste W. Hamon Country-folk à la française. Mardi 29 janvier à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

carré d'argent - Pont.Château

Dim. 3 fév.
16h

YAZZ AHMED
EN TOURNÉE



BILLETTERIE 02 40 01 61 01

fnac.com / ticketmaster.com
facebook.com/carredargent

haut parleur

PANNONICA



NO TONGUES Les voies de l'Oyapock

Une création suite à un voyage initiatique sur les rives de l'Oyapock, nichées à la frontière du Brésil et de la Guyane, à la rencontre de tribus amérindiennes, au cœur de l'Amazonie.

Vendredi 18 janvier 2019
Salle Paul Fort - Concert à 21h
Tarifs : de 7 à 15 euros

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM
9 RUE BASSE-PORTE - 44000 NANTES

*Une coproduction Les Productions du Mouflon
Nantes Jazz Action (Pannonica) - lieu unique*

wik
vous
souhaite
une année
qui
décoiffe !



Travaux D'ÉTUDE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

Une exposition des travaux de fin d'étude des étudiants de l'École de design Nantes Atlantique, une autre des artistes en résidence aux Ateliers Internationaux du FRAC Pays de la Loire. Sous des formes radicalement différentes, des travaux in situ dans les deux cas qui touchent aux relations entre l'homme et son environnement.

✓ par Aude Moisan



© L'École de design Nantes Atlantique

Design ESPOIR

Le design s'expose trop rarement en région. Ici, c'est la réunion des projets de fin d'études des étudiants de l'École de Design Nantes Atlantique. 20 projets sélectionnés parmi 196. Comme chaque année, on est séduit par la sensibilité des étudiants qui ont à cœur d'intervenir sur les champs du mieux vivre et du vivre ensemble. Faciliter la communication intergénérationnelle au sein des familles, prévenir les comportements sexistes de l'enfance, changer l'expérience de l'espace public dans les lieux du patrimoine... Des propositions assumées qui redonnent confiance en l'avenir.

DESIGN L'EXPO Jusqu'au mercredi 23 janvier 2019. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

NATURE *humaine*



Mirutzio et Vlad Nanca ont pris chacun un pan du vaste sujet. À l'arrivée, leurs univers s'imbriquent plutôt bien à la recherche d'une voie pour les rapports entre l'homme et la nature. Vaste entreprise.

MANUFACTURING NATURE / NATURALIZING THE SYNTHETIC

Jusqu'au dimanche 27 janvier 2019. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

l'agenda des expos

Un voyage en Russie Photographies de Vincent Perez. Jusqu'au jeudi 10 janvier 2019. La Géothèque, Nantes.

Trace et mémoires Boris Kounzi présente l'Afrique par ses photos et collages. Samedi 12 janvier à 17h. Espace Louis Delgrès, Nantes.

La Fabrique des corps Des premières prothèses au transhumanisme, voyage dans l'histoire des techniques médicales de chirurgie. Jusqu'au samedi 12 janvier. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

La grande aventure des chrétiens d'Orient Série de portraits réalisés entre 1890 et 1930 par les dominicains de Jérusalem. Jusqu'au samedi 12 janvier 2019. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Petit Marché de l'Art #26 Grande exposition collective de petits formats. Jusqu'au dimanche 13 janvier. Le Rayon Vert, Nantes.

Les 12 Mondes 12 dessinateurs tchèques. Jusqu'au dimanche 13 janvier 2019. Moulin Gautron, Vertou.

Sa majesté la nature Le photographe russe Sergey Gorskov présente ses photos du nord de la Russie. Jusqu'au dimanche 13 janvier. Cosmopolis, Nantes.

Histoires de forêt - Vadim Trunov Jeune photographe russe. Jusqu'au dimanche 13 janvier. Cosmopolis, Nantes.

Nantes 1886 Le scandale impressionniste L'exposition revient sur le formidable Salon de 1886. Jusqu'au dimanche 13 janvier 2019. Musée d'arts de Nantes.

The other woman Le portrait féminin vu par huit femmes photographes. Jusqu'au samedi 19 janvier 2019. Galerie Confluence, Nantes.

Sanganeb Reef - Clément Vinette Entre documentaire et récit(s) fantasmé(s). Jusqu'au dimanche 20 janvier 2019. Mean, Saint-Nazaire.

Design L'Expo 2018 L'École de design Nantes Atlantique expose 20 projets de fin d'études. Jusqu'au mercredi 23 janvier 2019. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

WEFRAC Le week-end national des Frac. Jusqu'au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (98) : Camille Girard & Paul Brunet Exposition personnelle intitulée *Je suis devenu une chaise, une amie, un pied, le nez, le pot et le chien*. Jusqu'au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Manufacturing nature / Naturalizing the synthetic 5 artistes roumains en résidence au Frac. Jusqu'au dimanche 27 janvier. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Voyages imaginaires Des sculptures des artistes nantais Paskal Tirmant et Léa Tirmant-Desoyen. Du vendredi 18 janvier au vendredi 1^{er} février. Espace Camille Claudel, Les Sorinières.

Des mondes parallèles L'expo met en relation les constructions architecturales imaginaires du peintre visionnaire Augustin Lesage et celles des artistes contemporains Margot et Jean-Christophe Philippi. Du samedi 12 janvier au dimanche 10 février. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Ramoneur - Dentiste - Visionnaire Une exposition carte blanche de Stéfán Tulépo et Francesco Finizio. Du samedi 12 janvier au samedi 23 février. Galerie RDV, Nantes.

Château de la Gobinière, 44700 Orvault Retour(s) de guerre Une exposition qui met l'accent sur les habitants et les documents de 26 500 poilus. Jusqu'au dimanche 7 avril 2019. Archives Départementales, Nantes.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre 2019. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ Par Aude Moisan



La Dernière folie © Pyramide Distribution

FESTIVAL TÉLÉRAMA

On ne change pas une formule qui gagne. L'occasion de voir ou revoir à petit prix (3€50) les films qui ont marqué 2018. De *Burning* de Lee Chang-Dong à *Plaire, Aimer et courir vite* de Christophe Honoré, en passant par *Phantom Thread* de Paul Thomas Anderson ou *Les frères Sisters* de Jacques Audiard. Et en avant-première au Katorza, le film de Julie Bertuccelli, *La Dernière folie* de Claire Darling (vendredi 18 20h30).

Du 16 au 22 janvier, cinémas Concorde et Katorza, Nantes ; Lutetia, Saint-Herblain ; Cine Nova, Savenay ; Jacques Tati, Saint-Nazaire ; Ciné-Jade, Saint-Brévin-les-Pins ; Saint-Michel, Saint-Michel-Chef-Chef

LES FILMS INCONTOURNABLES UGC

Le retour de la sélection UGC et Le Figaro parmi les sorties de 2018 à petit prix (3€50). 22 films au total parmi lesquels *Le Grand bain* de Gilles Lellouche, *A Star is born* de Bradley Cooper, *Blackkkklansman* de Spike Lee, *En Liberté* de Pierre Salvadori, *Girl* de Lukas Dhont, *Guy* d'Alex Lutz, *Mademoiselle de Joncquières* d'Emmanuel Mouret...

Du 9 au 15 janvier, UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain.

LA PALESTINE AU-DELÀ DES IMAGES

Cette troisième semaine du film palestinien en Loire-Atlantique présente 13 films dans 18 cinémas du département. Des fictions et des documentaires mais surtout à chaque fois de vrais regards cinématographiques et une bonne dose d'autodérision pour dire à la fois la tragédie et l'espoir d'un peuple.

Nantes et Loire-Atlantique, du 8 au 15 janvier.

OZON !

Grâce à Dieu, le nouveau film de François Ozon pourrait faire du bruit. Ça se passe à Lyon et ça parle de religieux pédophiles. Suivez son regard...

AVANT-PREMIÈRE GRÂCE À DIEU,

en présence de François Ozon.

Judi 10 janvier 20h15, Gaumont, Nantes.

PÈRE ET FRÈRE

Retrouvailles de Vincent Lacoste et Benoît Poelvoorde devant la caméra de Félix Moati. Respectivement frère et père d'un enfant qui voient ses modèles s'effondrer. Un film sincère et tendre.

AVANT-PREMIÈRE DEUX FILS,

en présence de Félix Moati.

Mercredi 23 janvier 20h15, Gaumont, Nantes.



Photo © Kaspars Grimalds / Fotobit

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



THE OPHELIA SONGBOOK
David Chevallier
et Kyrie Kristmanson
Mardi 15 janvier à 20h30
au Théâtre municipal de Rezé



CONCERT
Isla
Jeudi 17 janvier à 21h à la Salle
Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes



HUMOUR
Le comte de Bouderbala
Mardi 15 janvier à 20h30 à Ligeria,
Sainte-Luce-sur-Loire



SPECTACLE FAMILLE
La Belle
Vendredi 18 janvier à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



THÉÂTRE MUSICAL
Piaf, l'être intime
Mercredi 16 janvier à 20h30
à L'Odyssee, Orvault



DANSE
Dans l'engrenage
Vendredi 18 janvier à 20h30
au Quatrain, Haute-Goulaine



ONPL
Petrouckha
Mercredi 16 janvier à 20h
à La Cité, Nantes



BAROQUE EN SCÈNE
L'Avare
Lundi 21 janvier à 20h
à La Cité, Nantes

et aussi...

DANSE Cheptel - Michel Schweizer Mardi 22 janvier à 20h30 au lieu unique, Nantes

DANSE The sea within Mercredi 23 et jeudi 24 janvier à 21h au Grand T, Nantes

JAZZ Rachel Fandi - Innerquest Jeudi 24 janvier à 20h30 au Pannonica, Nantes

HUMOUR Jean-Rémy Chaize Samedi 26 janvier à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

THÉÂTRE J'ai bien fait ? Mardi 29 janvier à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

THÉÂTRE Jamais seul Mercredi 30 janvier et samedi 2 février à 19h30 au Grand T, Nantes

THÉÂTRE L'Envol du pingouin Mercredi 30 janvier à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire

CONCERT Hugh Coltman Samedi 2 février à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé

La SOUPE POPULAIRE !

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Facile, raffinée, réconfortante ou consommée comme une boisson de santé, la soupe a le vent en poupe et sait égayer les déjeuners ou les dîners d'une touche colorée. Nos adresses pour l'avaler à une température élevée !

✓ Sélection Française Simone



Chez Franklin 👍

RAFFINÉE

Si vous flânez autour de la place Graslin, un quartier quasiment piétonnier, vous pouvez remonter la rue Franklin et faire une pause dans ce bistrot aux tables noires, au sol en damier noir et blanc, avec une bibliothèque noire et sa jolie collection de carafes. On peut s'y arrêter pour un verre au bar ou pour s'asseoir (sur des sièges ou banquettes Prince de Galles gris) et déguster un velouté de butternut, huile d'olive Olibaba à la truffe blanche et noisettes torrifiées, à tomber ! Une bonne pioche pour se réchauffer un soir d'hiver dans un cadre élégant.

CHEZ FRANKLIN 10 rue Franklin, Nantes.



Salad'Île 👍

SOUPES EXPRESSIVES

Exit les assiettes creuses ou les bols de nos grands-mères ! Ici, la tendance est au gobelet en carton.

Les adeptes sont les premiers à plébisciter cette présentation pratique. Même les récalcitrants à la soupe sont tentés d'y goûter. On ne s'en met pas partout, on sirote à son rythme et on découvre des saveurs inédites : sucrine, champignons, poireaux-courge, tomates séchées, butternut... Car ici, le pari (tenu) est de servir des soupes « express » aux arômes subtils à partir des légumes primeurs de qualité. Sur place ou à emporter.

SALAD'ÎLE 6 rue Grande Biesse, Nantes.

La Tablée 👍

SAVOUREUSE

Trois bonnes raisons de réserver à La Tablée ? Primo, c'est un voyage culinaire océanique. Deuzio, ce sont les produits La Belle-Îloise qui sont mis à l'honneur (c'est le restaurant de la marque). Tertio, les prix ne s'envolent pas. Les produits de la mer sont donc omniprésents et notamment dans des veloutés Basquaise (crémeux, avec sa fine julienne de chorizo) ou de lentilles aux sardines St Georges ou la bisque de homard à la crème safranée. À moins que vous ne soyez tentés par le pot-au-feu de sardines à la Nantaise (os à moelle et coquillages) ou la bouillabaisse de merlu et sardines pitomail (rouille ail/piment), à déguster avec leurs compagnons de rêve : les blancs minéraux iodés qui fleurissent dans notre région.

LA TABLÉE 6 rue Santeuil, Nantes.



et aussi...



Si vous rêvez d'une bonne soupe japonaise (ramen), vous allez vous pâmer de bonheur. Dans une salle épurée toute en longueur, les bols y sont délicieux, copieux (nouilles bio faites maison) et épicés à votre convenance. Ne vous formalisez pas de la file d'attente, ça vaut le coup ! Également vente à emporter.

RAMEN YA 26 rue de la Fosse, Nantes.

Idéale en période de régime post-fêtes de fin d'année, la soupe est ici à consommer comme un coupe-faim, tonique, régénérant, digeste. À associer avec une salade (nombreuses variétés de légumes) ou pas. Sur place ou à emporter.

EAT SALAD 19 bis rue Scribe, Nantes.

C'est du bio qu'il nous faut pour avaler nos cinq fruits et légumes qui vont nous combler en vitamines (et pas de pesticides !). Fraîche, revigorante, on réjouit ses papilles en prenant soin de sa santé, avec la soupe de cresson et épinard curcuma feuille. Sur place et à emporter.

TOTUM 11 quai Turenne, Nantes.

A top-down view of a black bowl filled with a light-colored soup, possibly a vegetable soup. The soup contains chunks of orange carrots and yellow potatoes, garnished with fresh green herbs. The bowl is placed on a dark, textured surface, possibly a tablecloth or napkin. A silver spoon and a small wooden block are also visible in the background.

Les
**BONNES
TABLES
DE NANTES**
SONT DANS
wik

© Sea Wave / Adobe Stock

wik-nantes.fr/restaurants

LISAA

La seule école
au top 10 de tous
les classements
Arts appliqués !

Portes ouvertes

2 & 3 février

Un temps fort pour préparer
votre rentrée 2019 !

Projet: Summer Search - Laura Jovelin, Hervé Malivain,
Marie-Sara Auproux, Joshua Grade & Anais Legros

Prépa

Design graphique

Architecture
d'intérieur & Design

Mode

Direction artistique des
industries culturelles
et créatives

Bachelors & Mastères

Titres reconnus
niveau I et II au RNCP

LISAA Nantes. 13 rue Baron

Établissement d'enseignement supérieur privé reconnu
par le ministère de la Culture & de la Communication

LISAA

L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS



www.lisaa.com

FESTIVAL INTERNATIONAL

**Vive
la Magie** ★

CARQUEFOU

8^e
ÉDITION

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE

Samedi 2 février / 17h & 20h30

Dimanche 3 février / 14h

INFOS ET RÉSERVATIONS

Points de vente habituels ou www.vivelamagie.com