

wik

LE MAGAZINE
DES SORTIES

Festivals

PETITS ET GRANDS
EUROFONIK

A close-up portrait of actor Javier Bardem. He has dark, wavy hair and a beard, looking down and to the left with a slight smile. His hand is visible near his ear, wearing a ring. He is wearing a dark jacket over a dark t-shirt.

Javier Bardem

LA STAR INVITÉE
DU 29^e FESTIVAL
DU CINÉMA ESPAGNOL

28 MARS AU 7 AVRIL, NANTES

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°277

DU 13 MARS
AU 2 AVRIL
2019

Pour Leia et
13 000
Nantaises,
sport et culture
à tarif Carte
Blanche

L'égalité nous épanouit

#NANTES
#EGALITE

***La tarification Carte Blanche,
j'y ai droit ?***

ALL●NANTES
02 40 41 9000

metropole.nantes.fr



Et la sagesse ? BORDEL !

Aux *Malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur, nous préférons *Les Rencontres de Sophie* au lieu unique. Pas de *Petites Filles modèles* au rendez-vous mais des pointures de la philosophie auxquelles s'associent des personnalités qualifiées pour élever le débat.

Depuis une vingtaine d'années, Sophie aborde l'amour, la sensibilité, le pouvoir, le bien et le mal, la croyance, le corps, la liberté, l'intime, le travail ou la vérité. Dans son amour infini de la sagesse, elle s'attaque cette année à un thème fleuve : guerre et paix.

Si le plus grand nombre semble rêver de paix, la guerre est intrinsèquement liée à la condition humaine. Et elle ne cesse de se régénérer sous

des formes toujours plus modernes et terrifiantes au point que les espoirs d'une paix universelle paraissent toujours s'éloigner.

Sophie revient donc aux sources pour redéfinir les notions de guerre et de paix, pour aborder des questions d'une brûlante actualité : Les nations sont-elles un obstacle à la paix ? Le nucléaire, arme de paix ? L'homme n'est-il qu'un animal guerrier ?... Une fois encore, elle nous rappellera qu'en retournant aux fondamentaux, on avance davantage qu'en cédant au buzz médiatique de l'actualité sensationnelle.

À défaut de tendresse, un peu de sagesse en ce début 2019, qui pourrait s'en plaindre ?

✓ Patrick Thibault





FESTIVAL
cinéma
espagnol
Nantes

Javier Bardem
 INVITÉ
 D'HONNEUR

29^o
28 MARS
> 7 AVRIL
2019

www.cinespagnol-nantes.com
[f](https://www.facebook.com/cinespagnol)
[t](https://twitter.com/cinespagnol)
[yt](https://www.youtube.com/c/cinespagnol)
[ig](https://www.instagram.com/cinespagnol)

Javier Bardem © François Beilharz / Paris Match SCOOP - Graphisme MComedia

wik le magazine des sorties
 à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
 Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr +  **Wik Nantes**
 l'appli sur iPhone et Android
 Suivez-nous sur  

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
 Pierre-François Leroux
 (pierrefrancois@mcomedia.fr)
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
 Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
 Florian Le Teuff, Aude Moisan,
 Clémence Rémy, Françoise Simone,
 Patrick Thibault.

Stagiaire Emmanuelle Lescaudron
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
 Cécile You.

Diffusion MComedia diffusion,
 responsable Virginie Fouchard...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction,
 même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas
 rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal

à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR BIEN PARTIR SUR MARS

Un bal masqué de Verdi à l'Opéra et tout de suite on se met à imaginer le chant de mars. À l'approche du printemps, Wik a réuni 5 propositions pour aller loin tout en restant près de chez vous. Lyrique, philosophique, théâtral, dansant, créatif... c'est bien parti pour mars.

✓ Sélection Patrick Thibault



Un Bal masqué © C21images pour Opéra national Lorraine



Les Rencontres de Sophie / Guerre et Paix © Richard Messer Pool at Uday's Palace, Jabel Maikhoul, Salah-el-Din Province, Iraq, 2009. Courtesy of the artist and Galerie Carlier Debauer.

✓ 1

Aller AU BAL MASQUÉ

En ces temps de carnaval (7, 10 et 13 avril à Nantes), comment ne pas saisir l'invitation au *Bal masqué*. Celui-ci ne sera ni ohé ohé, ni créole puisqu'il s'agit de l'ouvrage de répertoire de Verdi. Coproduction de l'Opéra national de Lorraine, il nous annonce distribution, décors et costumes exceptionnels. L'opéra ajoute ici la passion à l'Histoire puisque Verdi s'inspire de l'assassinat du roi de Suède. Alors, tous au bal, au bal, au bal !

UN BAL MASQUÉ

Du 13 au 21 mars, Opéra Graslin, Nantes.

✓ 2

Philosopher AVEC SOPHIE

Le bal masqué nous inciterait à rêver de la paix universelle tant espérée mais qui demeure inaccessible. *Les Rencontres de Sophie* s'emparent du thème *Guerre et paix* pour aller au cœur des notions de "guerre" et "paix" bien mises à mal par nos contemporains. Un retour aux sources pour y voir plus clair en compagnie de philosophes (Pierre Manent, Ninon Grangé, Benoît Pelopidas...) mais aussi de personnalités politiques (Jean-Marc Ayrault, Paul Quilès, Pierre de Villiers...).

LES RENCONTRES DE SOPHIE

Du 15 au 17 mars, le lieu unique, Nantes.

P.A.N.G. / Lalaka © Youm Bhat.



Rob © Andreas Simopoulos



Le printemps des fameuses / Corine © Shelby Duncan

✓ 3 Faire UN PAS DE CÔTÉ

Si Nantes a adopté le pas de côté, la nouvelle directrice du Théâtre de Saint-Nazaire s'applique, elle aussi, à proposer des expériences singulières. Et P.A.N.G !, comme *Point d'Arrêt Non Géré*. Le temps d'une journée, huit propositions artistiques pour une expérience intense, à vivre et partager d'une manière originale. Blind test, danse, performance sonore, cinéma, siestes musicales, dance floor... avec L'Encyclopédie de la parole, Roland Auzet, Leïla Ka, Lisbeth Gruwez. En cadence, en rythme, en transe...

P.A.N.G !

Samedi 16 mars, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

✓ 4 Affirmer L'ÉGALITÉ

L'égalité femmes-hommes a beau être régulièrement replacée au centre du débat, elle reste encore trop souvent un vœu pieux. Des initiatives comme *Le printemps des Fameuses* tentent pourtant d'imposer un paysage égalitaire. Outre de nombreux temps d'échanges et débats (le 22/3, 8h-18h), notez sur vos tablettes la soirée *Kif-Kif* (remise de prix à parité) suivie du concert très libre de la chanteuse disco-pop Corine. (le 21/03).

LE PRINTEMPS DES FAMEUSES

Les 21 et 22 mars, Stereolux, Nantes.

✓ 5 Prendre LE POULS D'ATHÈNES

Le lieu unique se fait très grec en ce moment. Après les débats philosophiques, la scène nationale propose un printemps athénien. En lien avec l'Onassis Stegi, centre culturel d'Athènes, *Ion*, un spectacle de danse de Christos Papadopoulos (27 et 28/3), *Rob*, mis en scène par Dimitri Karantzas, figure émergente du théâtre grec. Et *Gilgamesh épopée*, un opéra pour huit instrumentistes et vidéo de Zad Moultaka (6/4). Une expo, des débats... À Athènes, nous sommes.

PRINTEMPS ATHÉNIEN

Du 27 mars au 2 juin, lieu unique

Le meilleur du 29^e Festival DU CINÉMA ESPAGNOL

Bientôt 30 ans et déjà une star pour le 29^e ! Avec 30.000 spectateurs, le Festival de Nantes est devenu le premier festival de Cinéma espagnol en France. L'occasion de voir un large pan de la production annuelle en compagnie de nombreux acteurs et réalisateurs, Javier Bardem en tête !

✓ par Patrick Thibault



Javier Bardem superstar

Le plus international des acteurs espagnols, Javier Bardem est tout simplement une star du cinéma international. Un acteur engagé dans ses films comme dans la vie qui vient à Nantes pour présenter dix films qu'il a choisis dans son impressionnante filmographie (*Los lunes al sol*, *Mar adentro*, *Vicky Cristina Barcelona...*). Chacun d'eux nous montre la capacité exceptionnelle de l'acteur à se transformer. L'acteur aux 5 Goya a reçu un oscar pour *No country for old men* et a été couronné du prix d'interprétation masculine à Cannes pour *Biutiful* (tous deux sélectionnés dans l'hommage). Il est à Nantes trois jours entiers et assure une master class à l'Opéra le mardi 2 avril à 18h. À l'aube de ses 30 ans, la venue de Javier Bardem traduit le chemin parcouru par le festival nantais.

Suite flamenca



Bodas de sangre / DR

Pas question pour le festival du cinéma espagnol de surfer sur les clichés liés à l'Espagne. Le cycle intitulé *La caméra au rythme du flamenco* s'applique à montrer à quel point le flamenco a perduré dans le cinéma espagnol tout en se régénérant. Depuis *Bodas de Sangre* de Carlos Saura qui, en 1981, renouvelle le cinéma musical espagnol jusqu'à nos jours. La sélection présente documentaires et fictions avec quatre films sur sept de 2017 et 2018. "*Carmen y Lola* montre que les mentalités évoluent lentement", nous dit Emmanuel Larraz et le film explore les liens entre flamenco et machisme, là où d'autres évoquent ses sources en Andalousie et ses liens avec la misère (*La leyenda del tiempo* et *Entre dos aguas*). On note aussi le concert de la chanteuse Marina Heredia (Opéra, 29 mars), une exposition et un karaoké flamenco (Cosmopolis, 30 mars).



Yuli / DR

5 compétitions !

Cette année encore, les films sélectionnés dans les diverses compétitions (fictions, documentaires, premiers films, courts-métrages, scolaires) vont confirmer à quel point le cinéma espagnol a progressé ces dernières années. Totalement en prise avec son temps, c'est un cinéma qui s'est régénéré avec la crise. "Il faut parfois s'enfermer dans une salle pour avoir des nouvelles du monde", nous dit Pilaz Martinez-Vasseur dans son éditorial de présentation. Nous en aurons donc de La Havane avec *Yuli*, de Berlin avec *Les distancias*, du Pays Basque avec *Oreina...* La section documentaire n'évite pas la question de l'ETA (*Mudar la piel*) ou de la jungle de Calais (*Los burgueses de Calais*). La sélection officielle – compétition et hors compétition – présente les films qui ont marqué l'année : lauréats aux Goya (*El Reino*, *Carmen y Lola...*), sélectionnés dans les festivals internationaux (*Trinta lunas*, *El silencio de otros...*) ou succès de l'année (*Campeones...*).



Arde Madrid / DR

La série

Arde Madrid n'est rien de moins que la série espagnole de l'année. Inédite en France, en noir et blanc, elle se consacre à Ava Gardner qui s'est installée à Madrid en 1940 où ses frasques et sa liberté se sont heurtées à la morale et à la dictature. *Arde Madrid* est signée Paco Leon (3 prix à Nantes) et Anna R. Costa.

Eurofonik

La dolce vita

DU TRAD'ACTUEL

7 jours, 7 lieux entre Bouguenais et Nantes, 14 concerts.

Pour sa 7^e édition, le festival *Eurofonik* prouve qu'il a le sens des chiffres mais surtout de la programmation artistique, tant les musiciens convoqués se complètent, à l'image de cette Italie pleine de contrastes à l'honneur.

✓ par Aude Moisan



NDIAZ © Vincent-Paulic

TRADI- DÉCALÉ

Pourquoi qualifier de «trad'actuelles» des musiques souvent vierges d'arrangements électriques ou électroniques ? Parce qu'elles ne sont pas conservatrices ! La preuve avec Little Big Noz (23 mars, Stereolux), surprenante rencontre du saxophoniste Roman Le Gouriérec et d'élèves d'écoles de musique du sud-Loire. Ou encore avec À la Zim Boum Boule (20 mars, café Le Lorrain) qui mêle musique et boule nantaise. Le temps d'un parcours en clair-obscur, la nocturne au Château (21 mars) nous balade entre un violon britannique (Bryony Griffith) et une cithare traditionnelle coréenne (E'Joung-Ju).

ITALIA TI AMO

Fil rouge du festival, l'Italie s'invite dans l'univers de nombreux artistes programmés. Avec sa présence scénique charismatique et sa voix puissante, l'artiste Antonio Castri-gnanò donne comme personne la pulsation pour la pizzica (tarentelle des Pouilles, 23 mars, Stereolux). Chez Maria Mazzotta, l'une des plus grandes chanteuses transalpines actuelles (15 mars, Nouveau Pavillon), elle se met à joyeusement grâce à la «création Eurofonik» de l'année, qui la fera échanger avec Grégory Dargent, guitariste et oudiste (Babx, Elektrik Gem...) toujours avide d'expérimentations.

LET'S DANCE

Dans les musiques traditionnelles, le son d'un instrument retentit rarement sans que l'auditeur commence à remuer la jambe. La danse est logiquement un élément clé d'*Eurofonik*. L'habituel P'tit bal des familles (17 mars, centre socioculturel de Bellevue) est un moment convivial où enfants et adultes s'initient aux danses italiennes – pizzica incluse ! Avec 'NDiaz (23 mars, Stereolux), direction le monde entier, même si l'embarcation se situe en Bretagne, pour des musiques à danser aux influences libanaises, turques, brésiliennes, roumaines...

FESTIVAL EUROFONIK #7, du 15 au 23 mars, Bouguenais et Nantes, eurofonik.fr

SAISON
CULTURELLE
SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE
2018 | 2019

THÉÂTRE
LIGÉRIA

LE PIRE CONTRE ATTAQUE

Airnadette

concert/humour



Ven. 26 avril 20h30

VILLE DE
Sainte-Luce
sur Loire

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

20
—
22
mars



Théâtre

SAIGON

Caroline Guiela Nguyen
Les Hommes Approximatifs



VIP
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE

WINSTON MCANUFF & FIXI
+ MAYA KAMATY

MERCREDI 27 MARS | 21h00

Abonnés 15 € | réservation 17 € | sur place 20 €

L'improbable et irrésistible duo franco/jamaïcain est de retour avec son reggae universel gonflé aux sons du monde.



WINSTON MCANUFF & FIXI © Bernard Bonant

Tous les concerts sur www.levip-saintnazaire.com
Suivez-nous sur f

LE VIP | ALVÉOLE 14 DE LA BASE SOUS-MARINE
44600 SAINT-NAZAIRE | 02 51 10 00 00

Loire
Atlantique

Nantes

PAYS
de LOIRE

l'ip

l'ip

l'ip

l'ip

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Quand arrive à Nantes le festival *Petits et grands*, pour notre Set famille sous-titré "sélection pour petits et grands", c'est un peu Noël.

La programmation de cette édition montre à quel point les spectacles pour le jeune public ou à voir en famille se sont développés.

Et nous vous les présentons toute l'année. Faites le tour à Bouguenais, Carquefou, La Chapelle-sur-Erdre, Haute-Goulaine, Orvault, Pornichet, Rezé, Saint-Nazaire...

Quête INITIATIQUE



© Arthur Pequin

Né aveugle, le jeune Horn recouvre la vue à l'âge de sept ans. Ses nouveaux sens en éveil, il part à la rencontre des autres et du monde. S'il se heurte à la misère, il se nourrit aussi avec délice des rencontres insolites que son odyssee lui propose. Girafe bleue, âne à trois têtes, autant de personnages emmenés par l'énergie des musiciens d'Ars Nova et de trois chanteurs infatigables, aussi marionnettistes, qui transforment ensemble cette fable de Joël Jouanneau en un opéra contemporain tendre et fantaisiste ! ✓ Fédelm Cheguillaume

L'ÉBLOUI - LE CARROSSE D'OR ET ARS NOVA
Samedi 16 mars à 16h30. L'auditorium de Rezé.
À partir de 8 ans.



© Hubert Améti

Ground control TO MAJOR TOM

Après une tournée spectaculaire en 2018 et une pièce labélisée « spectacle d'utilité publique » en 2019, la Compagnie What-s up ne pouvait s'arrêter en si bon chemin. Il faut dire que cette dernière création fait partie de celles qui ouvrent les vannes de l'émotion, marquent et, souvent, bouleversent. En faisant exister la parole de l'autisme sous des formes originales et grâce à la vivacité de ses quatre comédiens, Hélène Meire livre un spectacle documenté, intelligent, lumineux et prolifique ! ✓ F.C.

IS THERE LIFE ON MARS ? Mardi 19 mars à 20h.
Piano'cktail, Bouguenais. • Samedi 30 mars à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 14 ans.



© Amauld Bertrou

TOUS AU Théâtre

La saison 2018-2019 du Théâtre fait la part belle aux propositions jeune public et famille. Ainsi, la compagnie Le Chat Foin présente *Qui suis-je ?*, un spectacle de théâtre subtil et sensible dans lequel un adolescent découvre les premiers émois amoureux (à partir de 12 ans). *Magnétic* est un spectacle de Jérôme Thomas, roi du jonglage qui chorégraphie quatre jongleuses extraordinaires en jouant avec la lumière (à partir de 10 ans). Enfin, *Petites traces* est une création de théâtre musical par la compagnie Nomorpa pour les tout petits. De 3 mois à 3 ans, chacun est invité à laisser une trace sur la carte de ce dessin musical. ✓ Patrick Thibault

QUI SUIS-JE ? Jeudi 21 mars à 19h30. À partir de 12 ans.

PETITES TRACES Mercredi 3 avril à 10h, 16h30, 18h. Jeudi 4 et vendredi 5 avril à 18h. À partir de 1 an.

MAGNÉTIC Mardi 2 avril à 20h30. À partir de 10 ans.

Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Slick-sur-Erdre

Arrêter LE TEMPS

C'est un rendez-vous incontournable de la littérature jeunesse. Année après année, *Le Salon du Livre jeunesse en Erdre & Gesvres* s'est imposé par son accessibilité et sa convivialité. Une quinzaine d'auteurs illustrateurs qui jouent le jeu pour des rencontres et animations qui invitent tout le monde à participer. De Anne Brouillard à Françoise Rogier, il s'agit cette année de s'intéresser à une littérature fondée sur la contemplation, le bonheur, le temps pour soi et les autres.

SALON DU LIVRE JEUNESSE EN ERDRE & GESVRES, les 23 et 24 mars, Site de la Papinière, Sucé-sur-Erdre. À partir de 1 an.

Le monde EST À TOI

Saxophones et vidéos, moquette et salopettes, autant d'éléments qui caractérisent ce cocon unique et coloré imaginé par Philippe Saumont. Dans cet univers à la fois étrange et rassurant, les enfants de 18 mois et plus sont invités à mettre en commun leurs imaginaires vagabonds, guidés par les mots de Guillaume Appolinaire et par la musique de Vincent Burlot. La « poésie graphique », comme le metteur en scène se plaît à l'appeler, a de beaux jours devant elle ! ✓ FC



© Christian Berthoat

MON MONDE À TOI Mercredi 27 mars à 9h30, 10h30, 15h et 16h. Théâtre de La Gobinière, Orvault. À partir de 2 ans.

Festival PETITS ET GRANDS

100 SPECTACLES JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 12 ANS

Si le festival grandit, il n'en reste pas moins fidèle à ses fondamentaux. Pluridisciplinarité, proximité, un public d'enfants de 6 mois à 12 ans et toujours ce même tarif imbattable de 4 €. C'est dire s'il faut se précipiter pour acheter les places restantes.

✓ par Patrick Thibault



8 minutes-Lumière © Compagnie Étantdonné

Depuis le début, on le qualifie de festival qui voit grand pour les petits. Tous les deux ans, *Petits et grands* est un rêve qui devient réalité. Plus de 100 représentations, une jauge de 12.000 billets pour une quarantaine de spectacles dans plus de 30 lieux de Nantes.

Du Château des Ducs, QG du festival, au Grand T, du CCNN à Stereolux, de Paul Fort à la salle Vasse, du TNT au Théâtre de la rue de Belleville, le festival emprunte bien des parcours. Des lieux où on l'attendrait moins tels Muséum d'Histoire naturelle,

Musée d'arts, Passage Sainte-Croix, Pont Supérieur et toutes les maisons de quartier. Partout, le mot d'ordre de Nicolas Marc et Cyrille Planson, c'est qualité.

Pionnier dans son approche, le festival – qui accueille désormais les *États généraux Arts Vivants, Enfance et jeunesse* –, a bénéficié et contribué à la professionnalisation de l'offre en faveur du jeune public. "Beaucoup d'artistes qui n'étaient pas spécialisés sur ce secteur y sont venus", note Cyrille Planson. "La danse, le cirque sont aujourd'hui bien servis par une montée en qualité."

Au-delà des petites jauges souvent remplies, il faut se précipiter sur *8 minutes-Lumière*, spectacle danse/musique de la compagnie Étantdonné avec La Maison Tellier qui joue en direct (à partir de 6 ans, Grand T, 27 et 28 mars). Grand T qui présente aussi *Léonie et Noélie*, spectacle de théâtre du *In d'Avignon 2018* (à partir de 8 ans, 30 et 31 mars). Le Mur du Songe nous entraîne sur les pas de *Gainsbourg for kids* (à partir de 7 ans, salle Paul Fort, 30 mars). Pour sa réouverture, le CCNN met les petits pas dans les grands avec les Catalans de *Blink Flash Duncan, Block, Giro di Pasta. Maelström* est une création phare du Théâtre du Rivage pour une seule représentation aux Salons Mauduit (28 mars). Stereolux présente le beau spectacle de danse *Mirages-Les âmes boréales* de la compagnie Ben Aim (à partir de 5 ans). Salle Vasse, on découvre *Waynak*, de la compagnie Loba et Annabelle Sergent, qui ouvre véritablement les yeux des petits sur les conflits du monde. Un enjeu majeur pour le festival qui s'impose souvent comme une première ouverture culturelle aux enfants.

PETITS ET GRANDS, du 27 au 31 mars, Nantes, petitssetgrands.net

Amélie
les Crayons

MILLE PONTS
Le 23 MARS



A COORDONNEMENT
20H30 - PAF 6 €
ACC - 02 40 57 78 09

G.R.A.I.N.

Cie Mmm...
Le 6 AVRIL

15^e SALON
DU LIVRE
JEUNESSE
EN ERDRE & GESVRES
23 ET 24 MARS 2019

SUCÉ-SUR-ERDRE
SITE DE LA PAINIÈRE
SAMEDI 23 ET
DIMANCHE 24 MARS
ENTRÉE LIBRE
www.salonlivre-erdre-et-gesvres.fr

renseignements / réservations 02 40 22 91 36
www.letheatre-saintnazaire.fr

SAMEDI
16 MARS
2019

scène
nationale
Saint-
Nazaire

P.A.N.G. !
LE PAS DE CÔTÉ
DU THÉÂTRE

LE THÉÂTRE

LE CINÉMA

8
RENDEZ-VOUS
ARTISTIQUES
À DÉCOUVRIR

À PARTIR DE 17H30
JUSQU'AU BOUT
DE LA NUIT !



BROUILLADE

Il y a un intrus, l'avez vous vu ? Paulette et Eugène travaillent à la chaîne dans une usine qui trie des œufs fort bien calibrés. Quand un œuf étrange, à la couleur plus que suspecte, fait irruption sur le tapis mécanisé, plus rien n'est sous contrôle pour les deux ouvriers farfelus. Une "coquille" si différente n'a pas sa place dans le monde formaté de l'agroalimentaire. L'histoire joyeusement décalée de cette compagnie belge sensibilise à merveille petits et grands sur la peur de l'étranger et les œufs contaminés ! Un spectacle au penchant écolo assumé qui cultive l'art de la dérision ! ✓ Emmanuelle Lescaudron

SYSTÈME 2 Dimanche 31 mars à 16h30.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 3 ans.

Le jazz ET LA JAVA

Tandis que 18 individus se pressent en équilibre sur une poutre bancale, armés de cuivres, de pianos et de ferrailles en tout genre, une funambule virevolte au plafond. Cette pièce aux allures de fanfare réunit trois troupes d'exception – Surnaturel Orchestra, Cirque Inextremiste et Compagnie Basinga – pour révéler l'équilibre précaire de ses nombreux interprètes, perchés sur des bidons quand ils ne soufflent pas dans leurs instruments. Du jazz au cirque, ils savent tout faire, même quand ils sont à deux doigts de chuter !

✓ Fédelm Cheguillaume

ESQUIF Jeudi 4 avril à 20h, vendredi 5 avril à 20h30, samedi 6 avril à 17h30. Le Grand T, Nantes. À partir de 8 ans.



KATA, take a break



Sur un plateau entièrement blanc, huit guerriers modernes se toisent. Dans la pénombre de la scène, ils expérimentent l'ancrage au sol et le rapport aux autres, alternent unisson et solos périlleux, jouent de leur regard autant que de leur corps. Passionnée par le breakdance et par la capoeira, la chorégraphe Anne Nguyen a décidé de ne pas choisir. Elle propose à ses nombreux danseurs de trouver leur équilibre entre ces influences en apparence éloignées. Défi réussi, car c'est ici toute la diversité d'une danse contemporaine à la fois populaire et délicate qui s'exprime en cadence ! ✓ F.C.

KATA Mardi 2 avril à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Jeudi 4 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. À partir de 6 ans.



© DR

PAROLES connectées

Quels regards portent les individus sur notre époque ? C'est la question posée par le théâtre de l'Ultime qui n'a pas attendu le Grand débat national pour recueillir la parole d'habitants et nous restituer ces portraits d'hommes et de femmes de l'ombre. De cet album de famille, traité avec humour, on retient le témoignage sur ce qui donne sens à la vie dans un monde où tout change si vite. Les neuf comédiens composent au présent et anticipent le futur en nous donnant rendez vous pour un nouveau regard... dans 50 ans ! (2070#). Un spectacle connecté à notre époque pour mieux vivre avec son temps. ✓ Emmanuelle Lescaudron

2020#1#CVOUSQUILEDITES Jeudi 4 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 12 ans.



© RAS Production

BULLES en scène

Voilà donc un BD Concert. À l'écran, *Come Prima*, la BD du dessinateur bordelais Fred, primée à Angoulême en 2014. Elle est intelligemment adaptée en vidéo par Benjamin Lacquement. Une histoire de retrouvailles, à la fin des années 50, entre deux frères italiens que le fascisme a séparés de nombreuses années auparavant. Sur scène, la musique live de Splendor In The Grass, formation qui a de solides références dans le ciné-concert. La musique expressionniste originale participe au récit, au-delà du simple accompagnement sonore. Et le spectateur passe par toutes les facettes de l'émotion. ✓ Patrick Thibault

SPLENDOR IN THE GRASS - COME PRIMA Samedi 6 avril à 21h. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 12 ans.

et aussi... **FAMILLE ET JEUNE PUBLIC**

Les larmes du crocodile Spectacle de marionnettes. Sam 16 mars à 15h30. Salle du Perray, Nantes. À partir de 3 ans.

Gabilolo dans la jungle Théâtre d'humour interactif. Du mercredi 13 mars au mercredi 3 avril : mer à 14h30 et sam à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 2 ans.

L'Arbre Roux C'est un tout jeune arbre, joyeux et animé. Mais, un bûcheron a décidé de l'abattre. Dim 17 et dim 24 mars à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. À partir de 2 ans.

Dessine-moi un mouton Concert sur le thème de l'aviation et du Petit Prince. Dimanches 17, 24 et 31 mars à 15h. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire. À partir de 4 ans.

Au bout du conte... Un conte à compter ! Conte de Laurent Deschamps. Dimanches 17, 24 et 31 mars à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

Les aventures de Black Sparrow Conte. Mercredi 20 mars à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 3 ans.

Mon frère, ma princesse Une pièce à l'ambiance pop et ludique. Vendredi 22 mars à 20h. Théâtre Boris Vian, Couëron. À partir de 9 ans.

Avril Une pièce pour un cowboy, un loup plat et un poisson jaune. Vendredi 22 mars à 20h. CSC Soleil Levant, Saint-

Herblain. • Mercredi 27 et jeudi 28 mars à 18h30. Le Grand T, Nantes. À partir de 8 ans.

Amélie les Crayons - Mille Ponts Un spectacle sur le lien, la filiation. Samedi 23 mars à 20h30. Théâtre de Cordemais. À partir de 8 ans.

Cabaret Grimm Les contes des frères Grimm contés, théâtralisés, chantés... Mardi 26 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 6 ans.

Sous la neige Les premières émotions. Mercredi 27 mars à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. Dès 6 mois.

Tony Melvil & Usmar - Manque à l'appel Chanson, électro et théâtre. Jeudi 28 mars à 19h. Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 7 ans.

Mirages - Les Âmes boréales Spectacle de danse de Christian et François Ben Aim. Samedi 30 mars à 11h et 16h. Stereolux, Nantes. À partir de 5 ans.

Patapoum et Célestine Spectacle de marionnettes. Dimanche 31 mars à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. À partir de 2 ans.

Echoes Spectacle chanté de Ladylike. Dimanche 31 mars à 16h. Stereolux, Nantes. À partir de 5 ans.

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION THÉÂTRE...

Le choix est immense tant l'actualité danse, humour, théâtre est riche avant les vacances de printemps. Tout juste allons-nous vous donner quelques repères. *Saïgon* est un de ces spectacles marquants qui vous restent en mémoire lorsque vous l'avez vu, comme si cette manière asiatique de raconter les histoires humaines était irrésistible. *[Plaire] Abécédaire de la séduction, Intra Muros, Je clique donc je suis...* à vous le libre arbitre.



© Maxime Delebard

De la SÉDUCTION

C'est un one-man-show philosophique où amour et politique se croisent autour d'un même concept : plaire !

Dans un univers où l'immatériel se vend aussi bien que le matériel, où l'individu se construit, s'optimise, se markete, Jérôme Rouger s'interroge sur le poids de la séduction dans nos actes quotidiens. Vit-on désormais pour plaire ? L'auto-dérision empruntée par l'humoriste polyvalent est-elle un des derniers flambeaux insurrectionnels qui résiste à la mise en vente de son individualité ?

Un spectacle aussi ludique que nécessaire.

✓ Fédelm Cheguillaume

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

Mardi 19 mars à 20h30. L'Odyssee, Orvault • Jeudi 28 mars à 20h. L'Embarcadere, Saint-Sébastien-sur-Loire.



© Jean-Louis Fernandez

In Vietnam FOR LOVE

C'était le succès d'Avignon 2017. Entre Paris et Saïgon, des années 50 à 1996, une fresque superbement orchestrée par Caroline Guiela Nguyen. Dans un décor de restaurant vietnamien, tel un plateau de cinéma, elle convoque la mémoire et les souvenirs. Des rêves, des blessures partagées entre Français et Vietnamiens bousculés, déchirés, séparés par l'Histoire. Une Histoire qui ressurgit au détour d'un souvenir, d'un mot qui, lui-même, en fait ressurgir d'autres pour parler de ce qui n'est plus. Bouleversant.

✓ Patrick Thibault

SAIGON Mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 mars à 19h30. Le Grand T, Nantes.



Causer d'amour Yannick Jaulin

« Avec deux musiciens complices au violon et à la contrebasse, ce comédien et conteur hors pair né au pays de l'amour vache embrasse ce sujet universel avec une verve éclatante, un humour plein de poésie et une belle déclaration d'amour à sa langue maternelle. »

Mercredi 3 avril - 20h

De 11 à 19€

Info-résa : 02 28 55 99 43 - www.quaidesarts-pornichet.fr

saison culturelle

L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

2018 / 2019



© Arthur Briemao

DÉLUGE

Jonglage et magie nouvelle

DIM. 31 MARS
14H30 & 19H - L'ODYSSÉE

Tarifs / de 7€ à 11€

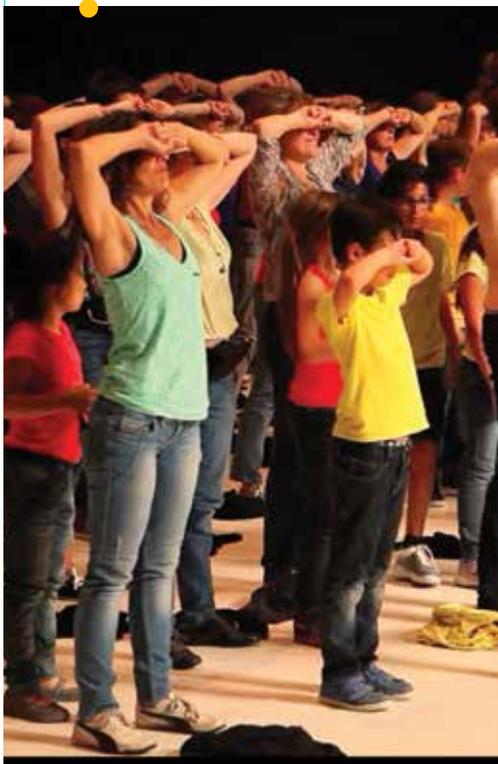
Billetterie / 02 51 78 37 47

orvault.fr



Foules

Olivia Grandville



Foules, pièce chorégraphique originale portée par 80 habitants de la Communauté de communes d'Ancenis, est un tableau vivant composé d'une multitude d'instantanés, de moments de vie. Une ode à la différence. Chaque individu se trouve porté par le groupe dans un but commun et donne à l'ensemble une pulsation, un balancement, un martèlement unique et multiple à la fois.

Samedi 6 avril à 20h30

Dimanche 7 avril à 16h00

**Théâtre Quartier Libre
Ancenis-Saint-Géréon**

Tarif unique : 5€

www.musiqueetdanse44.asso.fr



musique
et danse
en Loire
Atlantique





© Alejandro Guerrero

MICHALIK, prisonnier du succès

Condamnés à de longues peines, Kevin et Ange, prisonniers à la centrale, s'inscrivent à un atelier de théâtre animé par trois professeurs. Après une mise en place cocasse, les scènes interprétées s'enchaînent et dévoilent petit à petit les récits de ces cinq protagonistes très différents. Alors que le passé de chacun se laisse entrevoir, les liens se nouent sur ce plateau dénudé où se coulent les émotions. À l'affiche des salles de cinéma en tant que réalisateur pour l'adaptation saluée de sa pièce *Edmond*, le metteur en scène de 34 ans, Alexis Michalik, manifeste ici une nouvelle fois sa sensibilité, sa malice et son observation fine des relations humaines ! ✓ Fédelm Cheguillaume

INTRA MUROS Mercredi 20 mars à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.
 • Mardi 26 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.



© Nathaniel Branch

Insu PORTABLE !

N'éteignez pas vos téléphones portables, c'est un ordre ! Cliquez, laissez parler votre objet fétiche et surtout n'ayez pas peur : vous ne regarderez plus jamais ce compagnon de la même façon. Avec *Je clique donc je suis*, le mentaliste français Thierry Collet fait vivre cette expérience interactive, depuis cinq ans déjà. Dans son spectacle, les nouvelles technologies prennent le pouvoir et transmettent un message vital au public : la vie privée est une anomalie et la protection de nos données personnelles n'est qu'illusion. Vous le saviez déjà mais en plus vous allez passer un bon moment. ✓ Emmanuelle Lescaudron

JE CLIQUE DONC JE SUIS Jeudi 22 et vendredi 23 mars à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

JEU. 4 AVRIL 20h30 Musique
BIRDS ON A WIRE
avec Rosemary Standley & Dom la Nena



Le Champilambart 13 RTE DES DORICES, 44330 VALLET

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS : 02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr



NOUVEAU À
NANTES / ST-HERBLAIN

À DEUX PAS DU C.C. ATLANTIS



RÉVÉLEZ
LE VIKING QUI EST
EN VOUS!

≡ L'HACHEZ VOUS ≡



RÉSERVATION EN LIGNE

WWW.LANCERDEHACHENANTES.FR



Parc du Moulin Neuf
15 Avenue Jacques Cartier
44800 SAINT-HERBLAIN



09 81 06 88 20



contact@lancerdehachenantes.fr

10 ANS!
LE THÉÂTRE DE JEANNE

**LE THÉÂTRE DE
JEANNE**

Vos rendez-vous
rire et
bonne humeur !

Pour tout savoir :

www.theatre-jeanne.com



les grandes
comédies

Sois parfaite et t'es toi !

Jusqu'au 17 mars 2019

du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

Venise sous la neige

Du 20 mars au 7 avril 2019

du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

C'est bien fée pour moi !

Du 10 au 28 avril 2019

du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

**Une mémoire d'éléphant
dans un magasin de porcelaine**

Du 2 au 19 mai 2019

du jeudi au samedi à 20h30,
dimanches 12 et 19 mai à 17h.

RÉSERVATION :

06 99 10 76 05

resa.theatredejeanne@gmail.com

**LE THÉÂTRE DE
JEANNE**

5 Rue des Salorges NANTES
Quai 4 Gares Maritimes
Boulevard Gaudin
Parking gratuit

www.theatre-jeanne.com

et aussi...

SCÈNE

Flying Cow La Cie de danse De Stille nous entraîne dans son univers fantaisiste. Mercredi 13 mars à 14h30. Piano'cktail, Bouguenais.

Saison Sèche La chorégraphe Phia Ménard mène à l'extrême ses recherches sur l'eau et la vapeur pour créer une pièce tellurique sur l'émancipation féminine. Mercredi 13 et jeudi 14 mars à 20h. Le Grand T, Nantes.

Un bal masqué Opéra de Verdi. Mercredi 13 et vendredi 15 mars à 20h. Dimanche 17 à 16h. Mardi 19 et jeudi 21 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Sois parfaite et t'es toi ! Comédie. Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars à 20h30. Dimanche 17 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Deux mensonges et une vérité Comédie. Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars à 20h45. Samedi 16 à 16h30. Théâtre de La Fleuraye, Carquefou.

Kevin Robin - Les Joies de l'Humour Humour. Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

William Pilet - Normal n'existe pas Humour. Jeudi, vendredi 15 et samedi 16 mars à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Don Juan est une femme Comédie. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Lecture musicale et poétique Partager l'amour des textes poétiques et transmettre des émotions. Jeudi 14 mars à 19h. Les Bien-aimés, Nantes.

La taverne Münchhausen À partir d'un thème tiré au hasard, des personnages en costumes du XVIII^e siècle improvisent et relatent des exploits. Jeudi 14 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Le Petit Détournement Spectacle de doublages improvisés sur des extraits de films. Jeudi 14 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Container Sigrid Bordier incarne un personnage dont le moindre geste est chorégraphié, le moindre parole est comme une enclume. Jeudi 14 et vendredi 15 mars à 20h30. Parc de la Bourgonnière, Saint-Herblain.

Mazin Mamoooy, Didier Bourda, Martin Antiphon Lecture-concert. Jeudi 14 mars à 20h30. Le lieu unique, Nantes.

Scènes ordinères de nos vies débiles (et réciproquement) Comédie. Jeudi 14, vendredi 15, samedi 16, jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Forêts Pièce de Wajdi Mouawad. Vendredi 15 mars à 19h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Le circuit ordinaire Comédie. Jeudi 14, vendredi 15, samedi 16, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Olivia Moore - Egoïste Humour. Vendredi 15 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Boeing Boeing Comédie. Du vendredi 15 au dimanche 31 mars : ven et sam à 20h45, dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

À mains nues Performance sonore de et avec Roland Auzet. Samedi 16 mars à 17h30 et 18h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Pode Ser Par Leïla Ka, danseuse et chorégraphe nazairienne. Samedi 16 mars à 17h30 et 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Une semaine... pas plus ! Comédie. Samedi 16 et samedi 23 mars à 19h15. Vendredi 29 à 20h15. Samedi 30 à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Messmer - Hypersensoriel Magie. Samedi 16 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Des souris et des hommes Pièce d'après Steinbeck. Samedi 16 mars à 20h30. Dimanche 17 à 15h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Petits Crimes Conjugaux Théâtre. Samedi 16 mars à 21h. Dimanche 17 à 17h. Vendredi 29 et samedi 23 à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Flash Lecture par Colyne Morange et Mathias Delplanque. Dimanche 17 mars à 17h. HAB Galerie, Nantes.

Le Malade Imaginaire, un cabaret médical À la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 17 mars à 17h15. Jeudi 21 à 20h15. Dimanches 24 et 31 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Mon royaume pour un cheval L'histoire de Roméo et Juliette, dans une adaptation théâtrale drôle, vive et inventive. Mardi 19 mars à 20h. Qual des Arts, Pornichet.

Désordre Lecture de textes de Hubert Colas. Mardi 19 mars à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Piva Piva Humour. Mardi 19 mars à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

À suivre... Lecture et performance par Annabelle Verhaeghe & Théo Robine-Langlois. Mercredi 20 mars à 19h30. Le lieu unique, Nantes.

Venise sous la neige Comédie. Du mercredi 20 au dimanche 31 mars : mer, jeu, ven, sam à 20h30. dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Bois Impériaux Ce spectacle du collectif Das plateau est une ré-écriture lointaine d'*Hansel et Gretel*. Mercredi 20 et jeudi 21 mars à 20h30. Le lieu unique, Nantes.

It's going to get worse and worse and worse my friend La chorégraphe et danseuse flamande Lisbeth Gruwez compose un solo magnétique d'une impeccable précision. Jeudi 21 mars à 16h15. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Wahid - Graise Anatomy Humour. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Meilleurs vœux Comédie. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars à 21h. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

SCÈNE

Paul Séré - 100 peurs et 100 reproches Humour. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Entre 2 ô Bulletin météo clownesque sans domicile fixe. Vendredi 22 et samedi 23 mars à 19h. Le TNT, Nantes.

Antonia de Rendinger - Moi jeu ! Humour. Vendredi 22 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Somos, El Nucleo Un spectacle acrobatique, plein d'énergie et de charme latino-américain. Vendredi 22 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Oh boy ! Théâtre. Vendredi 22 mars à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Aymeric Lompert - Tant pis Humour. Samedi 23 mars à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le cas de mademoiselle L., 14 ans Théâtre. Mardi 26 mars à 20h. Salle Paul Fort, Nantes.

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête Humour. Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

8 minutes-lumière Deux danseurs nous font voir un peu d'infini sur la musique de La Maison Tellier. Mercredi 27 mars à 18h. Jeudi 28 mars à 14h30. Le Grand T, Nantes.

Farid Chamekh - Lancement imminent Humour. Mercredi 27 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Nacime Tobni - Mais toi c'est pas pareil Humour. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Dans la peau de Cyrano Un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Jeudi 28 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

D'habitude on supporte l'inévitable Adaptation en musique de la pièce *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen. Jeudi 28 et vendredi 29 mars à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Un démocrate La metteuse en scène Julie Timmerman pose la question de la démocratie et de ses égarements. Jeudi 28 mars à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Et elles vécurent heureuses Comédie. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Fluides Entre Michel Audiard et Tim Burton. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslins, Nantes.

Les Anges au Plafond - White Dog D'après *Chien Blanc* de Romain Gary. Vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Léonie et Noélie Cirque. Samedi 30 mars à 18h. Dimanche 31 à 16h. Lundi 1^{er} avril à 19h30. Le Grand T, Nantes.

Rosa de la peur à l'Amérique Une autobiographie orale, rare témoignage féminin de quand les migrants étaient les Européens. Samedi 30 mars à 21h. Dimanche 31 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Kallagan - Une très belle surprise Humour. Samedi 30 mars à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Déluge Magie. Dimanche 31 mars à 14h30 et 19h. L'Odyssee, Orvault.

Festival **PHOTO**
9^{ème} édition

Du 15 mars au 13 avril 2019

Scène de vie

www.festivalphoto-atoutsud.com

Atout Sud
Ta galerie complote
Reiz-Trentemoult

Venez découvrir votre galerie Atout Sud sous un autre angle

E. Leclerc

24^e FESTIVAL
**Métiers
CRÉATEURS
D'ART**

22 Expo - Vente
23 Démonstrations - Animations
24

Vendredi 14h - 19h
Samedi & dimanche 10h - 19h

LA HAYE - FOUASSIÈRE
Espace Sévria
Entrée 3 € - Gratuit (Scolaires, Étudiants, Apprentis)

MARS 2019

www.festivarts44.fr
FESTIV'ARTS PAYS DE LOIRE Un événement

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Côté concerts, là aussi, le choix est vaste et c'est tant mieux. Côté classique, Renaud Capuçon célèbre le violon à l'ONPL et Capella superpose *Les Quatre saisons* de Vivaldi et de Buenos Aires vs Piazzolla. *Les Éclats francophones* continuent de célébrer les talents du même nom. Eddy de Pretto s'invite au festin tandis que Thylacine présente son superbe nouvel album. Winston McAnuff et Fixi nous offrent un duo d'exception et Söndörgö emporte tout sur son passage.

Trans-ARGENTINE



© Fabien Timu

Découvert avec son premier album *Transsiberian*, Thylacine ne fait décidément rien comme tout le monde... Quatre ans après ce disque imaginé à bord du mythique train russe, le beatmaker confirme son désir d'évasion. *Roads Vol. 1*, paru en ce début d'année, a été enregistré en Argentine dans un studio ambulant roulant à l'énergie solaire. Bon nombre de musiciens locaux y ont été accueillis, colorant l'électro cinématographique de l'Angevin de sonorités organiques. On devine que ce périple a aussi été l'occasion de faire le plein d'images, qui habillent le nouveau live d'un artiste perfectionniste dans sa scénographie comme dans sa musique. ✓Matthieu Chauveau

THYLACINE Samedi 16 mars à 20h. Stereolux, Nantes.



Prendre le Volland VERS LE NORD

En ce mois de la francophonie, *Les Éclats francophones* mettent les bouchées doubles, programmant la moitié des concerts de leur saison. L'occasion, notamment, de revenir aux sources de la musique québécoise qu'ils promeuvent avec verve depuis déjà six ans avec *Le Vent du Nord* et Florent Volland. Le premier, groupe incontournable du folk progressif canadien, vient défendre son bien nommé nouvel album : *Territoires*. Au pluriel évidemment, à l'image de son instrumentarium riche, mélange de bouzouki, vielle à roue, accordéon diatonique et violon, auquel il faut ajouter un chant volontiers polyphonique. Florent Volland, lui, chante seul mais c'est toute une culture qui habite ses folk-songs tour à tour terriennes et lunaires, interprétées essentiellement en innu, langue de la communauté autochtone du même nom dont il est issu. ✓Aude Moisan

LES ÉCLATS FRANCOPHONES

FLORENT VOLLANT Mardi 19 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

LE VENT DU NORD Samedi 23 mars à 20h30. La Cité, Nantes.

Eddy de Pretto

LA PREUVE PAR TROIS

On avait repéré ses chansons impudiques mais aimables dès décembre 2016 aux *Bars en Trans*.

Deux années et quelques 200.000 disques vendus plus tard, la silhouette d'Eddy de Pretto est devenue un incontournable de la nouvelle scène hexagonale.

✓ par Matthieu Chauveau

Bête DE SCÈNE

Nominé dans trois catégories aux dernières *Victoires de la Musique* (dont il est bizarrement ressorti bredouille), premier album certifié double disque de platine... De Pretto aurait pu profiter de son succès pour faire évoluer sa formule scénique, quitte à se trahir. Pas le genre de la maison : si le chanteur se produit maintenant avec un batteur, il balance toujours ses bandes-son seul, à l'aide de son iPhone, s'assurant ainsi l'espace vital pour exercer ses talents (avérés) de performer.

Affaire DE GENRE

«Vi-ri-li-té a-bu-sive». On n'aurait pas parié qu'un tel refrain puisse faire un tube. Eddy de Pretto réalise pourtant ce tour de force avec *Kid*, titre qui l'a fait connaître. Il y refuse les injonctions de son père à devenir un homme hétéronormé. Une redéfinition du genre, sexuel et musical ! Tout ça sur une production d'inspiration hip-hop signée Kyu Steed & Haze, d'ordinaire plus habitués aux punchlines viriles (abusives ?) de PNL ou Booba...

Trans GÉNÉRATIONNEL

Il cite aussi bien Brel, Nougaro ou Aznavour que Frank Ocean, Kanye West ou Booba en références. Et ça se ressent dans ses chansons, situées à l'exact croisement de la variété et des musiques dites urbaines. Un artiste qui séduit autant les ados que leurs parents... Trop consensuel ? Pas vraiment, pour preuve ce *Jimmy*, morceau qui sous des allures de déclaration d'amour est en fait une déclaration d'addiction de l'artiste à son dealer.

EDDY DE PRETTO

Vendredi 15 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.
Samedi 29 juin, La Nuit de l'Erdre, Nort-sur-Erdre.

PANNONICA

MARS

Vendredi 15 : You + Yasai

Samedi 16 : Duo Ronan Courty
& Isabel Sorling

Mercredi 20 : Colonia « Release Party »
invite Linda Oláh & Thomas Jacquot

Vendredi 22 : Festival Eurofonik — Clax

Mercredi 27 : Festival Petits & Grands —
Panno'kids : Mokofina

Vendredi 29 : Neue Grafik Ensemble +
Subutex

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM
9 RUE BASSE-PORTE - 44000 NANTES

L'AUDITORIUM
LA BARAKASON
LE THÉÂTRE MUNICIPAL

LA SOUFFLERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ



SÖNDÖRGÖ

MARDI 02 AVRIL - 20H30
LE THÉÂTRE MUNICIPAL, REZÉ

Originaire de Szentendre sur les rives du Danube, à quelques kilomètres de Budapest, ce combo de musiciens serbes et hongrois butine avec intelligence les répertoires traditionnels de Hongrie, Serbie, Croatie et Macédoine.

Ces virtuoses de culture classique nous entraînent dans un galop effréné aux parfums slaves, animés par une fougue contagieuse, entre souffle des Balkans, fièvre des Carpates et harmonie du Danube.

LASOUFFLERIE.ORG - 02 51 70 78 00

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA



*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*

wik

#suivezleguide   
magazine papier
web • mobile

Rezé

Loire Atlantique

POUS DE LA LOIRE

Culture





© DR

Libre VIOLON

Comme si on n'était jamais aussi bien servi que par soi-même, c'est le violoniste Renaud Capuçon qui dirige l'ONPL à l'occasion de ce programme consacré au... violon. On y retrouve le célèbre 3^e concerto pour violon à orchestre de Mozart que le violoniste qualifie de "lumineux" mais aussi son *Divertimento pour cordes*, une œuvre de jeunesse. Richard Strauss assure le contrepoint avec le sombre sextuor à cordes de *Capriccio*, puis *Les Métamorphoses*. "Cette composition de l'adieu signée par un compositeur octogénaire m'a bouleversé dès le conservatoire", explique le violoniste libre et inspiré. ✓ Patrick Thibault

ONPL - LE VIOLON ! Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.



© DR

Musique À VOIR

Ce concert est celui d'une rencontre entre deux génies : Antonio Vivaldi et Astor Piazzolla. Jean-Marc Hoolbecq à la mise en espace et en mouvement "deux monstres sacrés, deux styles, deux époques, deux continents et deux inspirations". Aux *Quatre Saisons* de Vivaldi succèdent *Les Quatre Saisons de Buenos Aires*. Avec Marianne Piketty au violon et à la direction du Concert Idéal, c'est juste magique. Un concert à entendre mais aussi à voir ! ✓ Aude Moisan

SAISONS : D'UN RIVAGE À L'AUTRE / VIVALDI - PIAZZOLA Vendredi 29 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© bernard_benart

Il roule bien LE CHEF

Un chanteur rasta et un accordéoniste qui décident d'unir leurs forces, cela pouvait faire peur sur le papier. N'avait-on pas là les ingrédients précis menant à l'exaspérant reggae festif qui sévissait dans bon nombre de festivals au tournant du millénaire ? Quand il s'agit d'une légende jamaïcaine et de la tête pensante d'un groupe totalement inclassable (Java et son rap musette), nous voici rassurés. Chez Winston McAnuff et Fixi, on croise en effet le meilleur du reggae old school, mais aussi des effluves d'afrobeat, de soul et de blues. Sur scène, on découvre même une rock-star au charisme imparable, plus prompte à se rouler par terre comme James Brown, qu'à se rouler un joint comme Bob Marley. ✓ M. C.

WINSTON MCANUFF & FIXI
Mercredi 27 mars à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.
• Mardi 21 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



© the Official Strangers Project

Le temps DES TAMBURAS

Avec le succès des films d'Emir Kusturica, la musique des Balkans connaît un vrai regain d'intérêt depuis une quinzaine d'années. Beaucoup de groupes n'hésitent pas à mélanger joyeusement sons traditionnels et boucles électro ou riffs de guitare électrique. Chez les Hongrois de Söndörgö, on la joue (en apparence) plus prudent. Plutôt que de réinventer le genre, le groupe familial (trois frères et un cousin) perpétue la tradition autour de son maniement virtuose du tambura, sorte de mandoline apprivoisée sur les bords du Danube. Mais qu'on ne s'y trompe pas, si Söndörgö se passe volontiers de la fée électricité, c'est que son jeu possède une telle fougue qu'il est par définition moderne. ✓ M. C.

SÖNDÖRGÖ Mardi 2 avril à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

et aussi...

MUSIQUE

Stereotrip Roumanie Concerts, film, dégustation. Jeudi 14 mars à 18h. Stereolux, Nantes.

Philémone Apéro-concert. Jeudi 14 mars à 19h. Pannonica, Nantes.

Mashrou' Leila Musique du monde. Vendredi 15 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Quatuor Elysée Soirée autour du cor et de la guitare. Vendredi 15 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Filiason #3 Expérimentation sonore et post-techno. Vendredi 15 mars à 20h30. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Colunia - Zephyr Jazz en Phase. Vendredi 15 mars à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. • Mercredi 20 mars à 21h. Pannonica, Nantes. • Samedi 23 mars à 18h et mardi 2 avril à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

You + Yasai Jazz. Ven 15 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Feu! Chatterton Les dandys du rock français. Samedi 16 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Shault Apéro-concert. Mar 19 mars à 19h. Pannonica, Nantes.

Zaz Chanson. Mardi 19 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Compagnie Rassegna Musiques de la Méditerranée. Mardi 19 mars à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Titi Robin - Rebel Diwana Sources musicales du bassin méditerranéen, d'Asie Centrale ou du Rajasthan. Mardi 19 mars à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Appel d'air + Charly Sanga Chanson. Mercredi 20 mars à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Mehdi Cayenne Apéro-concert. Jeudi 21 mars à 19h. Pannonica, Nantes.

Paul Kalkbrenner Techno. Jeudi 21 mars à 19h. Le Warehouse, Nantes.

Nocturne musicale au Château des ducs de Bretagne Cinq escales musicales de l'Italie à la Bretagne. Jeudi 21 mars à 20h30. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Jazz + Tango Emma Braud et l'accordéoniste Virginie Trognon. Vendredi 22 mars à 20h. Quintessia, Orvault.

Clax Quartet Jazz et musiques improvisées. Vendredi 22 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Welcome-X + DDEnt Métal. Samedi 23 mars à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Une heure avec Telemann Par Il Coro Piccolo. Samedi 23 mars à 20h30. Temple protestant de Nantes. • dimanche 31 mars à 16h. Eglise Sainte Bernadette, Orvault.

Le Vent du Nord Folk progressif québécois. Samedi 23 mars à 20h30. La Cité, Nantes.

Anne Sylvestre Chanson. Samedi 23 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Kenny Garrett - Do your dance Jazz. Mardi 26 mars à 16h35. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

La Passion selon Saint-Jean de Bach - Le Banquet Céleste Par la Maîtrise de Bretagne et le Chœur de chambre Mélisme(s). Mardi 26 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Miossec Chanson. Mer 27 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Dhafer Youssef Virtuose de l'oud. Mercredi 27 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Le Beau Label : Tigersushi Rock, house, afro, classique ou minimaliste. Jeudi 28 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Marina Heredia Flamenco. Vendredi 29 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Neue Grafik Ensemble + Subutex Jazz. Vendredi 29 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

Perturbator Electro. Samedi 30 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

De Venise à Dresde - Aria Voce Ce concert réunit trois musiciens majeurs de l'Allemagne luthérienne du XVII^e siècle. Dimanche 31 mars à 16h30. L'auditorium de Rezé.

Motocultor Night Fever Avec Angelus Apatrida & Tranzat. Dimanche 31 mars à 18h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Low Métal. Mardi 2 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Musica Nuda Lyrique, jazz, pop ou soul. Mardi 2 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Bodega + From Constellation Post-punk-funk. Mardi 2 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Trompette et Piano L'ONPL autour de Debussy et de Chostakovitch. Mardi 2 avril à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce.

Glowing Life Mélodies électriques. Mardi 2 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Regards PLURIELS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS



Vues de l'exposition © Musée d'arts de Nantes. Photo : C. Obis

Rose POUDRÉ

Du portrait individuel au portrait de famille, en passant par la nature morte ou la peinture de paysages, on peut dire que l'exposition présente un panel de ceux qui ont fait et ce qui a fait la société du 18^e siècle. La scénographie soignée nous permet d'écouter des extraits de textes de philosophes tels *Les Confessions* de Rousseau. Elle ponctue le parcours pour ajouter une musicalité à ces peintures. Musique que l'on retrouve à la fin de l'exposition autour d'une table et qui nous permet de réellement comprendre l'époque. Tout au long de l'exposition, c'est d'ailleurs un voyage pour nos sens puisque, d'œuvre en œuvre, on est frappé par les couleurs pastels, la matière héritée parfois des influences de la peinture hollandaise, la justesse du trait. Beaucoup d'anonymes, magistrats, bourgeois, récompensés par des médailles mais aussi des femmes et une atmosphère poudrée. On retrouve une bonne amie de la reine Marie-Antoinette et d'autres figures plus connues. Il ne manque plus que les macarons et un petit thé. Bienvenue au salon, on s'y croirait !

ÉLOGE DE LA SENSIBILITÉ, jusqu'au 12 mai, Musée d'Arts, Nantes.

l'agenda des expos



John HODGES, Through this, 1996. Cible CIG Gallery, © John Hodges.

Où est CHARLIE ?

Une balade bucolique qui se transforme en expédition archéologique ? Si, vous savez, on part à la chasse aux champignons et on tombe sur un drôle d'insecte, puis de la mousse ou encore une pierre particulière. C'est un peu le concept de l'exposition. Au départ, on aperçoit des œuvres d'art, contemporaines et diverses, mais plus on s'attarde, plus on voit le lien qui a été fait entre elles et le lieu. Le geste de l'artiste, parfois consciencieux, ouvrier, répétitif, rappelle celui de l'archéologue. Donner une seconde vie à des pièces récupérées par un artiste renvoie aussi au travail de mise en valeur du patrimoine culturel : un travail énorme et dont on ne voit que le résultat, comme le visiteur trop pressé d'une exposition d'art. Ici, il faut prendre son temps pour voir des liens, s'arrêter, hésiter pour trouver. Après un court moment, l'évidence saute aux yeux ! Les formes et les couleurs, la thématique, les liens se font et on ne s'arrête plus. Le travail conjoint d'une commissaire d'exposition et d'un archéologue donne à voir l'art contemporain sous un autre angle.

✓ Clémence Remy

EXPOSITION «COMME UN BOOMERANG», ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE Jusqu'au dimanche 12 mai. Le chronographe, Rezé.

Sans fil conducteur

Art contemporain. Du jeudi 14 mars au dimanche 17 mars. Salle de la Manufacture, Nantes.

art3f Salon international d'art contemporain. Du 15 au 17 mars. Parc des expositions de la Beaujoire, Nantes.

24^e festival métiers créateurs d'art Salon organisé par Festiv'arts avec plus de 70 exposants. Du vendredi 22 au dimanche 24 mars. Espace Sévria, La Haye-Fouassière.

Salon de Printemps de Carquefou

Sophie Amauger, pastelliste, est l'invitée d'honneur. Du samedi 16 au mardi 26 mars. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Prologues - Gwenola Furic

Compositions obtenues par collages successifs des voyages oniriques. Jusqu'au samedi 30 mars. Galerie Confluence, Nantes.

Julien Blaine Peintures au couteau. Jusqu'au samedi 30 mars. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Fantasy Riot - Delphine Vaute Dessin. Jusqu'au samedi 30 mars. Stereolux, Nantes.

Salon de printemps Par la Société Artistique de l'Ouest. Du mar 19 au dim 31 mars. Manoir de Procé, Nantes.

Qiu Zhijie - Ici, un dragon

Invitation au voyage à travers des cartes de géographie. Jusqu'au samedi 6 avril. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Etienne Gros Peintures et fumées. Jusqu'au samedi 6 avril. Galerie Toulouse Lauwers, Nantes.

Georges Rousse, Polygones Plusieurs œuvres inédites. Jusqu'au dimanche 7 avril. Musée Dobrée, Nantes.

Ralf Baecker Computing

Spaces Sur le potentiel poétique de la technologie et de la science. Du mardi 19 mars au dimanche 7 avril. Stereolux, Nantes.

Retour(s) de guerre Une expo qui met l'accent sur les habitants et les documents de 26 500 poilus. Jusqu'au dimanche 7 avril. Archives Départementales, Nantes.

Benjamin Bachelier & Katarina Kudelova

Dessin, peinture et volume, installation. Jusqu'au 14 avril. Le Rayon Vert, Nantes.

Charles Fréger, Cimarron

Photographies. Jusqu'au dimanche 14 avril. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

L'odyssée électrique

La fantastique épopée de la fée électricité. Du lun 18 mars au lun 15 avril. Mairie de Donges.

Révolution à Barbizon

Anne-Sophie Yacono et Simon Pasiëka. Jusqu'au samedi 20 avril. Galerie RDV, Nantes.

Ni vu, ni connu

Photographies. Du mercredi 10 mars au samedi 20 avril. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Parler de loin ou bien se taire

Installation d'Anne Le Troter. Jusqu'au dim 21 avril. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Josephine Meckseper

L'artiste allemande puise dans l'actualité, interroge les relations entre politique et glamour. Jusqu'au dimanche 21 avril. HAB Galerie, Nantes. • Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Léo Baron

Peinture. Jusqu'au dimanche 28 avril. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

Avant qu'elle ne revienne puis disparaisse,

Thomas Moulin Micro-histoire des crues de la Loire. Jusqu'au dimanche 5 mai. Centre d'art de Montreilais.

Cet autre monde qui est aussi le nôtre

Photographies de Nicolas Hermann et Amélie Labourdet. Du jeudi 28 mars au samedi 11 mai. Ecole des beaux-arts de Nantes.

Instantané (99) : Arthur Lambert

L'artiste façonne une œuvre colorée, vibratoire et optique. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Tomorrows

Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen. Du mer 27 mars au dim 2 juin. le lieu unique, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Aude Moisan



GAY FRIENDLY ?

Un vice-champion du monde de natation – et d'homophobie – est condamné à entraîner une équipe de water-polo gay. Avec un pitch comme celui-ci, on peut s'attendre au pire (une avalanche de clichés) comme au meilleur (l'opposition caricaturale a déjà donné de grandes comédies). Réponse bientôt.

LES CREVETTES PAILLETÉES

Avant-première avec équipe, mercredi 27 mars, Gaumont Nantes et UGC Ciné Cité Atlantis.

CIVIL RECONNU

Omniprésent François Civil ! Après un film de guerre à gros budget (*Le chant du loup*) et un thriller intimiste (*Celle que vous croyez*), il en est à son troisième film cette année. Avec *Mon inconnue*, le voici dans la peau d'un auteur à succès qui du jour au lendemain se retrouve dans une vie parallèle où tout a changé.

MON INCONNUE Avant-première avec équipe, jeudi 21 mars, UGC Ciné Cité Atlantis.

BAROQUE FLUIDE

Adeptes des mouvements de caméra baroques, Max Ophuls a lui-même connu une vie mouvementée, liée aux tumultes de l'Histoire. La quasi-intégrale présentée nous le rappelle, entre films tournés en Allemagne (*Liebelei*), aux USA (*Lettre d'une inconnue*) et en France (*La Ronde*, *Le Plaisir*, *Madame de*, *Lola Montès*). Pour ne citer que les chefs-d'œuvre !

CYCLE MAX OPHULS

Du 27 mars au 23 avril, Le Cinématographe, Nantes.

ÉCRAN FANTASTIQUE

Quatre films inédits, des trailers, des animations et un petit-déjeuner, tel est le programme de *La Nuit fantastique*, événement phare de l'Absurde séance. Avec plus de diversité qu'il n'y paraît. Si une des œuvres est annoncée comme une « perle du cinéma fantastique japonais », les autres lorgnent du côté de l'action, de la SF ou encore du gore...

LA NUIT FANTASTIQUE

Samedi 23 mars, Katorza, Nantes.

L'HIVER DU MÉCONTENTEMENT

J'veux du soleil. Tel est le titre du nouveau documentaire de François Ruffin (co-réalisé avec Gilles Perret). "J'veux du carburant" aurait pu être un titre alternatif, puisque le journaliste désormais député de la France insoumise signe ici un film sur le mouvement des gilets jaunes qui, avant de prendre de l'ampleur, se limitait à cette revendication...

J'VEUX DU SOLEIL Avant-première en présence des réalisateurs, vendredi 22 mars, Le Concorde, Nantes.

Photo : Kaspars Grimalds / Fotofolia



Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



THÉÂTRE-HUMOUR
[Plaire] Abécédaire de la séduction
Mardi 19 mars à 20h30
à l'Odyssee, Orvault
Jeudi 28 mars à 20h
à L'Embarcadère, Saint-Sébastien/Loire



THÉÂTRE
Mon frère, ma princesse
Vendredi 22 mars à 20h
au Théâtre Boris Vian, Couëron



THÉÂTRE
Intra Muros
Mercredi 20 mars à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



THÉÂTRE
Je clique donc je suis
Jeudi 22 et vendredi 23 mars
à 20h30 à Ligéria,
Sainte-Luce-sur-Loire



THÉÂTRE
Qui suis-je ?
Jeudi 21 mars à 20h30 au Théâtre,
Saint-Nazaire



CONCERT
Winston McAnuff & Fixi
Mercredi 27 mars à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



ONPL
Le violon !
Vendredi 22 mars à 20h
à La Cité, Nantes



FESTIVAL PETITS ET GRANDS
Panno'kids : Mokofina
Mercredi 27 mars à 15h
au Pannonica, Nantes

et aussi...

AVANT-PREMIÈRE Les crevettes pailletées Mercredi 27 mars à 20h15 au Gaumont Nantes

PRINTEMPS ATHÉNIEN Ion - Christos Papadopoulos Jeudi 28 mars à 20h30 au lieu unique, Nantes

CONCERT D'une rivage à l'autre - Vivaldi Piazzola Vendredi 29 mars à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

THÉÂTRE Is there life on Mars ? Samedi 30 mars à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

SPECTACLE JEUNE PUBLIC Gainsbourg for kids Dimanche 31 mars à 16h30 à la salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes

THÉÂTRE CIRQUE Léonie et Noëlie Lundi 1^{er} avril à 19h30 au Grand T, Nantes

DANSE Kata Mardi 2 avril à 20h au Quatrain, Haute-Goulaine

CONCERT Sondorgo Mardi 2 avril à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé

THÉÂTRE Yannick Jaulin - Causer d'amour Mercredi 3 avril à 20h à Quai des arts, Pornichet

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



BETC Société Air France, SA au capital de 125 742 776 € - 420 005 170 - RCS Boulogne - 45, rue de Paris, 93147 Roissy-CDG Cedex.

UN RÉSEAU ÉBOURIFFANT

Plus de 1000 destinations depuis Nantes via Paris grâce à l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,35€ TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.