

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Vacances
de printemps*

NOS SÉLECTIONS



Aldebert

10 ANS D'ENFANTILLAGES

LE 22 NOVEMBRE, ZÉNITH DE NANTES

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°278

DU 3 AU 23
AVRIL 2019



**“NOUS SOMMES
250 000
À DÉTENDRE
L'ATMOSPHÈRE”**



**Bus, tram, vélo, Ter, P+R...
nous réduisons nos
émissions de CO₂.**

**Rejoignez-nous sur tan.fr
et tentez de gagner des cadeaux* !**

* Jeu gratuit sans obligation d'achat, du 25 mars au 30 avril 2019. Voir règlement sur tan.fr.

tan | *Ma vie sans arrêt*

AGNÈS de Nantes

“À bientôt peut-être.” Ainsi se terminait le dernier mail qu’Agnès Varda m’a adressé. Comme beaucoup de Nantais, je suis triste. Des paroles de *Lola* à la réalisation de *Jacquot de Nantes*, Agnès était nantaise à plus d’un titre. L’épouse de Jacques Demy s’est toujours sentie chez nous comme chez elle. Elle aimait revenir au Katorza présenter ses nouveaux films, à La Cigale retrouver ses amis, au lieu unique ou au *Voyage à Nantes* proposer une nouvelle exposition.

De *Cléo de 5 à 7* à *Visages Villages*, Agnès Varda a fait la démonstration d’un talent exceptionnel. “Elle faisait cinéma de tout...” a pu dire Martin Scorsese. Docu ou fiction, qu’importe, elle

s’intéressait aux “vrais gens” avant que la formule soit banalisée et récupérée. Elle ne s’est jamais penchée sur les gens de pouvoir. C’est ainsi.

Pouvoir de dire, pouvoir de faire. Avec cette volonté (aussi) de défendre la cause des femmes. Tout juste oscarisée, la voilà qui boucsole la tranquillité cannoise, elle, “vieille cinéaste et jeune plasticienne”, comme elle aimait s’en amuser. Avec toujours, à 90 ans, l’intact désir de créer et ce fichu caractère qui lui permettait d’aller jusqu’au bout. “Non, pas au téléphone. Vous venez me voir !” Elle était, comme ça, Agnès, elle voulait voir et toucher les gens. Elle les aimait. Et on l’aimait aussi.

✓ Patrick Thibault

Le mur du sonage présente

aldebort

enfanceillages

10 ANS!

★ CONCERT ★
ANNIVERSAIRE
AVEC ORCHESTRE À
CORDES, DANSEURS,
★ ACROBATES,
ET INVITÉS! ★

ALBUM "10 ANS" DISPONIBLE

NANTES ZÉNITH

VEN. 22 NOVEMBRE 2019

4

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcmedia.fr

wik-nantes.fr + Wik Nantes
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcmedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chauveau, Fédéric Cheguillaume,
Florian Le Teuff, Aude Moisan,
Clémence Rémy, Françoise Simone,
Patrick Thibault.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion MCOmedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT* avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR CÉLÉBRER LE PRINTEMPS

Le printemps, le beau temps, le changement d'heure qui nous met déjà à l'heure d'été... Pour accompagner cet alignement de planètes, Wik vous a sélectionné cinq propositions qui annoncent un avril au beau fixe. Des festivals : cinéma espagnol avec Javier Bardem, *Paco Tyson* et *Variations*. Gagner une nuit de rêve et faire la foire ! Tout un programme...

✓ Sélection Patrick Thibault



© WIK



DR

✓ 1

Faire monter LA TEMPÉRATURE

On vous a tout dit ou presque dans notre précédent numéro sur le meilleur de la 29^e édition du *Festival du Cinéma espagnol de Nantes*. À vous de profiter des derniers jours avec les films en compétition et le cycle consacré au flamenco. La température a bien monté cette année avec la présence de Javier Bardem trois jours à Nantes ! Bref un festival qui devient muy caliente avec un maximum de films à découvrir. Vivement la 30^e édition.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES
Jusqu'au 7 avril. cinespagnol-nantes.fr

✓ 2

Gagner UNE NUIT DE RÊVE

Et oui, tout ça : la grande librairie indépendante nantaise Coiffard fête ses 100 ans avec 100 événements à la clé. Si les choses vont s'accélérer dans les mois qui viennent, vous pouvez déjà candidater pour le concours de nouvelles et envoyer votre texte avant le 5 juin. Plus simple, participer au concours photo sur le thème : "Je lis, tu lis, il lit, nous lisons, vous lisez, ils lisent". À la clé, la librairie rien que pour vous, une nuit entière parmi les livres, du 7 au 8 juillet.

100 ANS DE LA LIBRAIRIE COIFFARD lesiecledecoiffard.fr



Paco Tyson / Infected Mushroom / DR



Variations / Yaron Herman © Bastien Berger



Foires de Nantes © NRJ music / DR

✓ 3 Faire LA FOIRE

Vous me direz qu'aller à la Foire de Nantes n'a rien à voir avec la fiesta. Et si la Foire de Nantes nouvelle formule "50% d'hier, 50% de demain, 100% d'aujourd'hui" vous prouvait le contraire. L'idée, c'est la multiplication des animations : week-end créatif digital (6 et 7), week-end terroir et famille (12 et 13), concert gratuit du *NRJ Music Tour* (le 12 19h) et rien de moins qu'une étape préparatoire du *Championnat du monde de cheval à 2 pattes* (le 13)... Si ça c'est pas la foire...

FOIRE INTERNATIONALE DE NANTES

Du 6 au 15 avril, parc des Expositions, La Beaujoire, Nantes.

✓ 4 Danser JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Si le festival de musiques électroniques n'a pas obtenu le terrain qui lui permettait de monter ses chapiteaux, il ne s'avoue pas KO Tyson. *Paco Tyson* aura donc bien lieu cette année. Les têtes d'affiches ont été déprogrammées mais le festival se replie en ville. Before gratuit au lieu unique le jeudi, suite dès le lendemain au Warehouse (Dj Nobu, Mathew Jonson, Infected Mushroom, Omiki...), au Co2 et à l'Altercafé.

PACO TYSON Du 18 au 21 avril, Nantes.

✓ 5 Varier LES PLAISIRS

On y reviendra plus en détails mais le festival *Variations* s'applique une fois encore à mêler découvertes et valeurs sûres. En célébrant les musiques pour piano et claviers, *Variations* nous offre Dead Can Dance et Yaron Herman Trio, Ensemble O et Aum Grand Ensemble, Célimène Daudet, Michaël Levinas, Terry et Gyan Riley... Variations classiques et contemporaines avec aussi une place pour la danse (*Crowd* de Gisèle Vienne). N'ayez pas peur d'oser la découverte.

VARIATIONS Du 23 au 30 avril, Nantes.

Des idées pour les vacances DE PRINTEMPS

Les vacances de printemps arrivent et il y a tout à faire. Wik a donc fait le tour des propositions et sélectionné le meilleur. En attendant Aldebert, des spectacles bien sûr avec *Robin des Bois*, *Le Château magique de Dalpaz*, *Patapoum et Célestine*, *Color Swing*, *Pas chassés sur la courbe du monde...* Cinéma avec *Les Goûters de l'écran* et *Play Time*. Une chasse au trésor, des expos... Des expériences interactives et ludiques avec Eol le centre éolien et Terre d'Estuaire. À vous de jouer...

✓ Sélection Aude Moisan



© Stéphanie Descamps

Conte autour DU MONDE

Interprété par Najoua Darwiche, *Pas chassés sur la courbe du monde* est un spectacle de contes traditionnels pour enfants puisés autour du monde. Il questionne sur le choix, maître mot de notre existence. Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques, et des personnages qui cherchent et se cherchent dans l'espoir de trouver.

PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE Lundi 15 avril à 15h, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 avril à 10h30 et à 15h. Vendredi 19 avril à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**



DR

Bien CIBLÉ

Nouvelle création jeune public du Théâtre 100 Noms, *Robin des Bois* se présente comme une "comédie familiale, ébouriffante et musicale". Au programme, de la magie, des chansons, de la musique live, des combats à l'épée, des effets spéciaux pour une aventure gentiment revisitée. Alors, plus fort qu'Errol Flynn, Kevin Costner et M Pokora réunis ?

ROBIN DES BOIS Dimanche 7, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, dimanche 14, mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 avril à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 5 ans.



© Lucas Perrigot

Château FORT !

Le beau temps étant de la partie, on profite volontiers de l'extérieur. *À la recherche du trésor* est une visite-spectacle destinée aux enfants qui découvrent le château de Ranrouët de manière ludique. Le fantastique se mêle à l'historique et le groupe suit la sorcière Pélagie à la recherche du trésor gardé par le dragon dans les douves.

À LA RECHERCHE DU TRÉSOR Les mercredis 10, 17 et 24 avril à 11h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. À partir de 3 ans.



Terre d'Estuaire © J-C Guary

La Loire LUDIQUE

Les vacances et le printemps sont une double occasion de découvrir *Terre d'estuaire*. Le centre de découverte a ouvert ses portes à Cordermais en février. Ludique et interactif, le parcours de cet établissement flambant neuf se veut familial pour vivre l'expérience de la Loire. Contempler, découvrir, comprendre, manipuler, voyager...

TERRE D'ESTUAIRE Tous les jours de 10h à 18h pendant les vacances scolaires, Cordermais.



Sous-station électrique construite à Saint-Nazaire (2018). © A. Kloss/SWAT.

Vive LE VENT

Cet équipement touristique de découverte de l'éolien en mer vient d'ouvrir ses portes à Saint-Nazaire. À destination du grand public et complètement dans son époque, il est à la fois ludique, interactif et immersif. Chacun y va donc à son rythme. Les petits se passionnent volontiers pour les questions autour du vent, l'électricité et l'éolien.

EOL, CENTRE ÉOLIEN

Tous les jours sauf lundi, Saint-Nazaire.

Le meilleur DU CINÉMA D'ANIMATION



Le Voyage de Lila © Eurozoom

Outre le film de Jacques Tati, *Play Time* est la quinzaine des cinémas associatifs de Loire-Atlantique. Si elle s'adresse aussi aux adultes, elle propose une sélection jeune public intéressante. *Le Voyage de Lila* de

Marcela Rincon Gonzales et un focus consacré à Arnaud Demuyne et les Films du Nord avec *Le Vent dans les roseaux*, *Les Ritournelles de la chouette* et *Loups tendres et loufoques...*

PLAY TIME Jusqu'au 16 avril, cinémas associatifs de Loire-Atlantique.

Les couleurs DU CIRQUE



DR

Le jeune théâtre La Cachette nous présente son nouveau spectacle. Un rendez-vous pour les tout petits, à partir de 2 ans. Ils y découvriront l'univers du cirque. Une comédienne et trois marionnettes vous en feront voir de toutes les couleurs avec Patapoum, la vedette du cirque de Monsieur Poum qui rêve de

réaliser le plus étonnant de tous les numéros...

PATAPOUM ET CÉLESTINE Du dimanche 7 au vendredi 12 avril, du dimanche 14 au lundi 22 avril, dimanche 28 avril, dimanches 5, 12, 19, 26 mai à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. À partir de 2 ans.

Jeu DE L'ART



© Cie Tinamart

Bigrement intelligent, ce spectacle de la compagnie Hydragon initie les jeunes spectateurs à la création artistique. Avec deux personnages comme échappés d'un film muet, nous voilà dans une ambiance jazzy à la découverte des formes et des couleurs, du côté

de chez Calder et Mondrian. Du théâtre d'objets avec une bonne dose de burlesque.

COLOR SWING Mercredi 24 avril à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. À partir de 4 ans.



Les serpents SONT SYMPAS

Déjà 15 ans pour *Les Goûters de l'écran* du Katorza. Des films pour les enfants qui ont tous une saveur et une couleur différentes. Après *Tad et le secret du roi Midas* proposé dans le cadre du *Festival du Cinéma espagnol* (mercredi 3), place à *Sahara* le 17 avril. Un dessin animé français qui voit un serpent et un scorpion s'aventurer dans l'oasis voisine du Sahara où vit la bourgeoisie. Rythmé et dansant.

GOÛTERS DE L'ÉCRAN : SAHARA Mercredi 17 avril à 14h30. Katorza, Nantes. À partir de 5 ans.



Voyage illustré EN CHINE

Proposée par l'Institut Confucius, cette exposition s'appuie sur des carnets de voyage magnifiquement illustrés de Chun-Liang Yeh. Elle emmène petits et grands à la découverte de la Chine par le biais de la spiritualité. On aborde ainsi le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme à travers trois histoires.

TOUT GRAND VOYAGE COMMENCE PAR UN PETIT PAS

Du mercredi 10 au samedi 20 avril.
Passage Sainte-Croix, Nantes. À partir de 6 ans.



Tours de MAGIE

Ce spectacle est l'un des classiques du Théâtre de Jeanne qui le reprend régulièrement depuis plusieurs années. Son succès tient au fait qu'il invite les enfants à participer pour découvrir de nombreux tours de magie, souvent les premiers de leur vie. Avec humour et en rythme, le magicien Dalpaz scotche les enfants fascinés par la magie.

LE CHÂTEAU MAGIQUE DE DALPAZ Samedi 6 avril à 16h. Dim 7 avril à 15h. Lun 8, mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12 avril à 14h30. Sam 13 avril à 16h. Lun 15, mar 16, mer 17, jeu 18, ven 19 avril à 14h30. Sam 20 avril à 16h. Jeu 13 juin à 10h. Mer 13 et ven 14 juin à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

HANGAR À BANANES - NANTES

Théâtre 100 noms

LE THÉÂTRE 100 NOMS PRÉSENTE

Une aventure musicale

de 5 à 155 ans

**ROBIN
des
BOIS**

Écrit par Franck Duarte

DU 7 AU 18 AVRIL
14H30

THEATRE100NOMS.COM - 02.28.200.100

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Petites traces Cette pièce interactive débute par une feuille blanche géante. Avec la participation du public, des formes aléatoires sont peintes ou dessinées en musique. Mercredi 3 avril à 10h, 16h30 et 18h. Jeudi 4 et vendredi 5 à 18h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 1 an.**

Les Aventures de Pinocchio Un Pinocchio féminin et cinq musiciens virtuoses de l'Ensemble intercontemporain. Mer 3 avril à 18h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Esquif Vingt artistes virtuoses de jazz et de cirque nous livrent un concert-spectacle explosif. Jeudi 4 avril à 20h. Vendredi, 5 à 20h30. Samedi 6 avril à 17h30. Le Grand T, Nantes. **À partir de 8 ans.**

2020#1#Cvousquiledites Cette pièce raconte notre époque, son humeur et ses préoccupations. Jeudi 4 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 12 ans.**

Kata Anne Nguyen décorique la gestuelle hip-hop pour y insuffler la puissance des arts martiaux. Jeudi 4 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 6 ans.**

Pornichet déam'bulle Festival BD avec Yoann en invité d'honneur. Samedi 6 et dimanche 7 avril dès 10h30. Centre de Congrès, Pornichet.

Ploc Ploc, c'est l'histoire de l'eau qui monte. Samedi 6 avril à 11h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 3 ans.**

Jeu d'enquête en ville Jeu de piste grandeur nature, en présence de comédiens dans les rues de Nantes. Samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, samedi 20 et dimanche 21 avril à 14h30. Place Saint-Pierre, Nantes.

Splendor in the grass - Come Prima Ce BD-concert conte l'histoire des retrouvailles mouvementées de deux frères italiens séparés en pleine montée du fascisme. Samedi 6 avril à 21h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 12 ans.**

Bal brésilien des Bécots da Lappa Musique populaire brésilienne. Dimanche 7 avril à 17h30. Le Bal Pop, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans.**

Stage de Théâtre Pour les 10-15 ans, de 10h à 16h30 (pique-nique sur place). Lundi 8, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril à 10h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 10 ans.**

L'est où mon dou dou ? Une aventure nocturne et musicale. Lundi 8, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 1 an.**

Atelier pour ados réseaux sociaux Informations pour nourrir connaissances, conscience et débat. Lun 8 avril à 14h30. 3bis allée Flesselles, Nantes. **À partir de 11 ans.**

Rendez-vous n'importe où ! Le Professeur Porte-Plume, messager d'amour et d'eau fraîche, cherche une petite histoire à raconter. Lundi 8 avril à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Si j'avais des supers pouvoirs ! Nulman nous introduit dans le monde des super héros. Lundi 8, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril à 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Atelier 6-10 ans : connaissez-vous le blaireau ? Un atelier pour tout comprendre de cet animal emblématique de nos forêts. Mardi 9 et mardi 16 avril à 14h15. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 6 ans.**

Visite enfants - La Maison du Lac de Grand-Lieu Visite ludique adaptée aux enfants de 6 à 10 ans. Mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 avril à 15h30. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 6 ans.**

Dans le jardin de mon papy Un spectacle drôle et poétique sur la complicité entre une petite fille et son grand père. Mar 9, mer 10, jeu 11, ven 12 et sam 13 avril à 16h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Atelier 4-6 ans : Il était une fois, le petit oiseau sculpté ! Réalisation d'un petit oiseau des zones humides de Grand-Lieu. Mercredi 10 et mercredi 17 avril à 10h15. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 4 ans.**

Boombap - Da Titcha Da Titcha fait un cours qui ressemble à un show interactif et dont le propos est de s'amuser avec les mots, les sons et les rythmes. Mercredi 10 avril à 15h30. L'Escalade Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

Visite animée - Les petits chevaliers Initiation express à la chevalerie. Jeudi 11 et jeudi 18 avril à 11h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **Pour les 5-8 ans.**

Terre ô La danseuse Miko Shimura a choisi comme complice de jeu une invitée surprenante, la terre. Jeudi 11 avril à 11h et 15h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 3 ans.**

Atelier 6-10 ans : la nature musicale Venez tendre l'oreille, résoudre des énigmes et créer votre instrument végétal. Jeudi 11 et jeudi 18 avril à 14h15. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 6 ans.**

Le p'tit déj du printemps Un moment de plénitude associant contemplation et saveurs sucrées. Ven 12 et 19 avril à 9h. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 10 ans.**

Croq' la scène au soleil Un spectacle de danse, *Way*, et un concert, *Boombap*. Vendredi 12 avril à 10h et 14h30. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 5 ans.**

Atelier 4-6 ans : savez-vous planter des œufs ? Auriez-vous déjà pensé à vous servir d'une coquille d'œuf pour jardiner ? Vendredi 12 et vendredi 19 avril à 10h15. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye. **À partir de 4 ans.**

Café-philos des familles Voyagez en famille au cœur des sagesses chinoises. Samedi 13 avril à 15h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Théâtre gestuel, fabrication de décors et création de spectacles Stage de découverte de l'univers du spectacle vivant. Lun 15, mar 16, mer 17, jeu 18 et ven 19 avril à 13h30. Les Ateliers de Bitche, Nantes. **De 6 à 12 ans.**

Pas chassés sur la courbe du monde De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin. Lundi 15 avril à 15h. Mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 à 10h30 et 15h. Vendredi 19 à 10h30. **À partir de 5 ans.**

La Brouette à histoires Théâtre d'objets. Mar 16 et 23 avril à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **De 5 à 10 ans.**

L'odyssée électrique L'exposition conte la fantastique épopée de la fée électricité. Du jeudi 18 avril au mercredi 15 mai. Mairie de Lusanger.

Rêves et voyages imaginaires d'Ilya Green L'auteur expose ses planches d'illustrations et dédicace son livre. Du 23 avril au 4 mai. Bibliothèque municipale des Sorinières.

THOMAS LANGMANN PRÉSENTE



THE ARTIST

EN CINÉ-CONCERT

UN FILM DE MICHEL HAZANAVICIÛS
MUSIQUE DE LUDOVIC BOURNE

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

DIRIGÉ PAR ENST VANTIEL

ANGERS AMPHITÉÂ
Dimanche 12 mai 17H00

NANTES LA CITÉ
Mardi 14 mai | Mercredi 15 mai 20H00

De 7 à 35 €

Angers 02 41 24 11 20

Nantes 02 51 25 29 29

www.onpl.fr



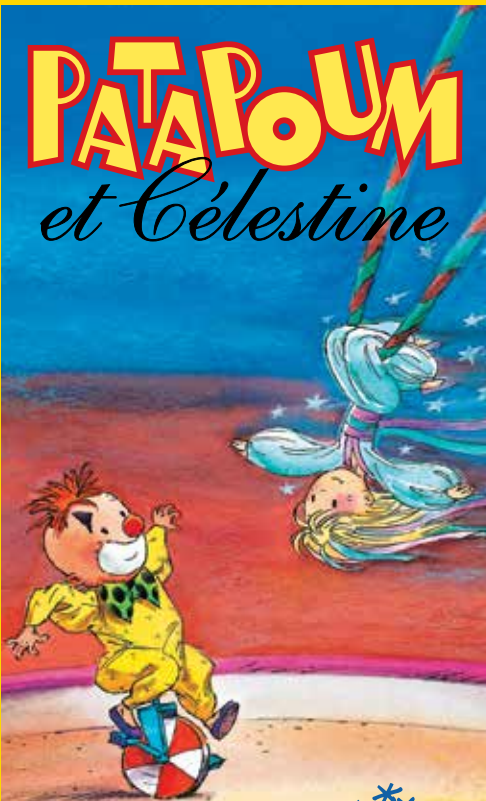
LA PETITE
REINE



XANADU

NANTES 
la cachette
un théâtre pour les enfants

PATAPOUM et Célestine



un spectacle ^{***}3 chardons
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque dimanche et chaque jour
des vacances scolaires

renseignements et réservations
lacachette.fr

02 85 52 87 50

86 Bd de la Prairie au Duc - NANTES
PARKING DES MACHINES

Bus C5 arrêt Prairie au Duc • Tram 1 arrêt Chantiers Navals

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CONTE, HUMOUR, THÉÂTRE...

Pour que notre sélection soit complète, vous devrez puiser dans les pages précédentes. En effet, l'actualité scène s'est mise au rythme des vacances avec un maximum de propositions familiales. Et un souffle de légèreté printanier. Place à Camille de La Poëze, Fred Pellerin et Monique Hervouet...



© Lisa Lesourd

La grande CAMILLE

Il y avait la grande Sophie. Il va falloir parler de la grande Camille. Son premier spectacle ayant été plébiscité par le public, en février, Camille de la Poëze remet le couvert. Cette nouvelle figure de la scène s'est imposée avec culot et talent. Rien ne prédisposait cette authentique descendante d'une grande famille de la région à devenir saltimbanque. Entre théâtre et stand-up, elle mène son affaire avec brio. Ses personnages nous sont familiers. Ce n'est pas de nous, bien sûr, dont elle parle mais de "Machin" (ou "Machine") qui nous fait rire. Ou nous insupporte. ✓Aude Moisan

CAMILLE DE LA POËZE Vendredi 5, samedi 6, dimanche 7, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13, jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 avril à 19. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.



© Alain Szraczynski

Ça tombe BIEN...

C'était peut-être le meilleur des spectacles de la sélection du Grenier à Sel au *Festival d'Avignon 2017*. Du théâtre documentaire sur les rites funéraires. Un sujet tabou qui ne doit pas faire peur. Bien au contraire. Monique Hervouet a su trouver les mots, le ton et la sensibilité pour raconter ce que les vivants font des morts. Avec elle, tout devient simple, évident, naturel. C'est drôle souvent, instructif et tragique parfois, émouvant tout le temps. *Suivre les morts*, un vrai sujet du réel et du vivant ! ✓Patrick Thibault

SUIVRE LES MORTS Mercredi 24 avril à 20h30, jeudi 25 avril à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Pèlerinage EN TERRE NATALE



© Marie-Béatrice Mathieu

Saint-Élie-de-Caxton, Québec, 1800 habitants. C'est ici que Fred Pellerin puise depuis une quinzaine d'années déjà ses histoires drôles et sensibles autour de personnages hauts en couleur, formant autant d'excuses pour malaxer, réinventer un français québécois déjà savoureux en soi. À l'ère de la réalité augmentée et de la haute définition, le conteur-chanteur persiste et signe avec un nouveau spectacle entreprenant de percer le mystère de ce village dont il est natif (et ce n'est pas un conte), en remontant à sa fondation en 1865. Car derrière l'humoriste surréaliste se cache le modeste passeur d'une longue tradition orale trop souvent dédaignée. ✓ Matthieu Chauveau

FRED PELLERIN - UN VILLAGE EN TROIS DÉS Vendredi 26 avril à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.
Mercredi 15 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

et aussi... SCÈNE

Festival Turbulences 35 propositions artistiques : théâtre, danse, musique, arts visuels, performance, arts graphiques. Les 3, 4, 5 avril à partir de 12h. Campus Tertre, Nantes.

Ils déménagent Comédie. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 19h. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 avril à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Max Bird, l'Encyclo Spectacle Magie. Jeudi 4 avril à 20h. Cité des Congrès, Nantes.

Le Malade Imaginaire, un cabaret médical À la croisée du cirque et du music-hall. Jeudi 4 avril à 20h15. Dimanche 7 à 17h15. Jeudi 11 à 20h15. Dimanche 14 à 17h15. Jeudi 18 à 20h15. Dimanche 21 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

L'effet Yoyo Comédie. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Venise sous la neige Comédie. Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 20h30. Dimanche 7 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Richard Orlinski - Tête de kong Humour. Les 4, 5, 6 avril à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

La journée de la femme Comédie. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 21h. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 avril à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Des Goyaves pour la route Rencontre littéraire. Vendredi 5 avril à 19h. Espace Louis Delgrès, Nantes.

Une semaine... pas plus ! Comédie. Vendredi 5, samedi 6, vendredi 12, samedi 13, vendredi 19 et samedi 20 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Jusque dans vos bras Comédie des Chiens de Navarre. Les 5 et 6 avril à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Boeing Boeing Comédie. Du ven 5 au dim 21 avril : ven et sam à 20h45, dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Shanghai Karaoké Hôtel Récit musical. Vendredi 5 et samedi 6 avril à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

G.R.A.I.N. Histoire de fous... Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. Samedi 6 avril à 20h30. Théâtre de Cordemais.

Bal Planète Musiques, danses de salon ou danses traditionnelles de lointains horizons. Samedi 6 avril à 17h. Salle festive du Breil, Nantes.

Guillaume Bats - Hors cadre Humour. Samedi 6 avril à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Foules Olivia Grandville propose une performance pour 100 personnes, danseurs et non-danseurs. Samedi 6 avril à 20h30. Dimanche 7 à 16h. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

L'ours Pièce de Tchekov. Mardi 9 et mardi 23 avril à 20h30. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Un grand cri d'amour Comédie. Les 9, 10, 11, 12, 13 avril à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

C'est bien fée pour moi ! Comédie. Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 avril à 20h30. Dimanche 14 à 17h. Mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 à 20h30. Dimanche 21 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Les Hypnotiseurs Humour. Les 11, 12, 13 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Rencontres théâtrales Au programme : *Plaire, L'apprenti magicien, Oscar et Et si on ne se mentait plus*. Jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 avril à 20h30. Salle de l'Etoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins.

L, stand up tragique Pièce tragi-comique. Vendredi 12 et samedi 13 avril à 19h. Le TNT, Nantes.

Le mardi à monoprix Théâtre. Mardi 16 avril à 20h30. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Vincent Pièce sur Vincent Van Gogh. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Marié à tout prix Comédie. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Sans Visa Humour. Vendredi 19 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie Pseudo conférence fantaisiste du professeur Rouger. Mardi 23 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Ouf, pas de vacances côté concerts. Les propositions sont même nombreuses du côté de Stereolux, du VIP ou de la Salle Paul Fort. Au programme, de la pop, du jazz, du rock, du classique, de la chanson... Si on y ajoute les festivals *Paco Tyson* et *Variations*, avouez que la musique ne fait pas relâche.

✓ par Matthieu Chauveau



© Mélanie Ebaz

28 Delgrès À L'OMBRE

«Vivre libre ou mourir» était la devise du héros de la lutte contre l'esclavage Louis Delgrès. «Jouer libre ou mourir» pourrait être celle du nouveau projet de Pascal Danaë, baptisé Delgrès en hommage. Le Français d'origine guadeloupéenne y révolutionne en effet l'éternelle formule du power trio blues. Pour assurer les lignes de basse, il s'est offert les services de Rafgee, un jazzman déginglé joueur de tuba, supplantant ainsi la classique guitare à quatre cordes. De quoi donner de sublimes allures de fanfare fauchée à un groupe qui revisite le blues patiné d'un John Lee Hooker ou d'un Lightnin' Hopkins à sa sauce – créole (dans le texte et dans le son).

DELGRES Vendredi 19 avril à 21h,
VIP, Saint-Nazaire.



BR

Faites de beaux REEVES

Signée sur le mythique label Blue Note, Dianne Reeves est une légende vivante du jazz. Couronnée par quatre Grammy de la meilleure performance de jazz vocal entre 2001 à 2006, elle se hisse au niveau d'une Dee Dee Bridgewater, d'une Diana Krall ou d'une Cassandra Wilson. À ceci près que ses enregistrements manquent parfois d'un petit quelque chose qui fait qu'ils ne sont jamais à la hauteur de ses prestations live. C'est donc ici un compliment ! Car l'Américaine est un génie absolu sur scène, communiant comme aucune autre avec son public, entre scat virtuose et voix à la pureté aussi soul que jazz.

DIANNE REEVES Mercredi 24 avril à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

Le printemps DE STEREOLOUX

Entre sonorités moites du dub, animales d'un rock'n'roll éternel et suaves d'une pop sans cesse réinventée, Stereoloux fait preuve en ce printemps d'une remarquable hétérogénéité dans sa programmation. À l'image de la jeune scène hexagonale à laquelle la salle nantaise fait honneur.

✓ par Matthieu Chauveau



Voyou / DE



Iration Steppas / DR



DR



DR

DOUBLE KO

Des doutes sur la diversité de la nouvelle scène nantaise ? Le hasard du calendrier fait bien les choses : sur un même week-end, Voyou fête la sortie de son premier album, précipité de pop moderne arc-en-ciel et sensible et Ko Ko Mo celle de son second, dans lequel il enfonce le clou d'un rock épais, ultra-efficace et faussement passéiste.

VOYOU (RELEASE PARTY),
vendredi 5 avril ;
**KO KO MO (RELEASE
PARTY)**, samedi 6 avril.

CAMPER AU CHAUD

Depuis deux ans, le *Dub Camp Festival* a trouvé l'écrin parfait à la musique qu'il défend : au grand air, sur les bords du lac de Vioreau. Mais les basses d'un soundsystem résonnent également diablement bien en salle... La preuve avec une soirée de lancement qui met aussi bien à l'honneur la techno-dub des Anglais d'Iration Steppas que les morceaux planants de Zenzile.

DUB CAMP LAUNCH PARTY
Samedi 13 avril à 21h.

DOILLON- MANIA

Sept ans après s'être fait par surprise une *Place(s)* dans le paysage musical, Lou Doillon accouche d'un troisième album plus pop que jamais. On a tendance à l'oublier, mais son premier, d'obédience folk, était produit par un certain Daho... Avec *Soliloquy*, l'ex-mannequin semble lui renvoyer l'ascenseur, convoquant claviers et batteries à l'efficacité eighties.

LOU DOILLON
Mercredi 24 avril à 20h.

TENDRE EST LA NUIT

De l'art de la pop-song bien troussée, et du titre bien choisi... Après *Green Juice*, premier recueil de chansons à la mélancolie tout estivale, les deux Papooz sont de retour avec *Night Sketches*. Si le soleil de bord de mer laisse place aux néons de la ville, c'est pour mieux servir ce précieux cocktail (un peu moins vert cette fois) de groove et d'exotica.

PAPOOZ
Mardi 16 avril à 20h30.

Stereoloux, Nantes.

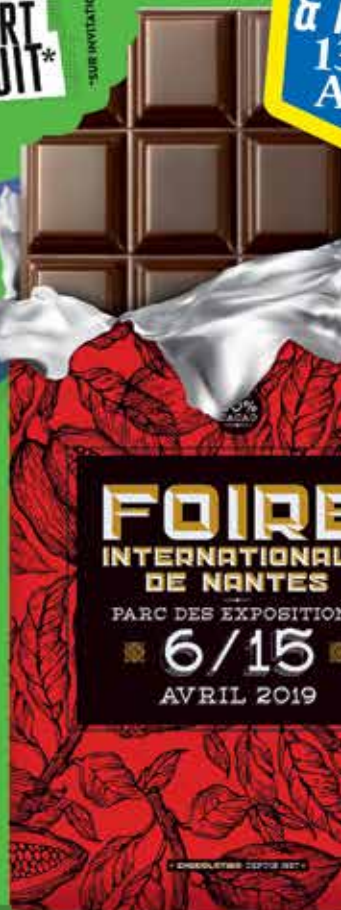


DIMANCHE
14 AVRIL

*Journée
de la Femme*
9 Avril

NRJ
**MUSIC
TOUR**
vendredi 12 avril
**CONCERT
GRATUIT***

PARFUMS BOUTIQUE HOLLANDAISE



Foire Internationale de Na

PROGRAMME, HORAIRES, TARIFS
WWW.FOIREDENANTES.FR

Suivez-nous sur    

**Presse
Ocean**

**ouest
france**

NOSTALGIA

WEEK-END
FERROIR
FAMILLE
13 & 14
AVRIL

**Nouvelle
Formule**
50% d'hier, 50% de demain
100% d'aujourd'hui !



CHEVAL A 2 PATTES!
SAMEDI 13 AVRIL

week-end
digital
6 et 7 avril



ntes, curieuse depuis 1927.





© Sylvain Giroux

Anne ne perd pas LE NIORT

«Niort, l'une des villes les plus laides qu'il m'ait été donné de voir», écrivait Michel Houellebecq dans son dernier livre. C'est pourtant ici qu'est née l'une des plus belles musiciennes qu'il nous ait été donné d'entendre, rayon nouvelle scène jazz. Son nom est Anne Pacéo et après un passage remarqué au Pannonica il y a trois ans (pour une tournée et un album non moins remarqués, Victoires du jazz à la clé), la voci de retour pour défendre un nouveau disque inclassable. À l'image de la carrière de son auteure, croisée aussi bien aux côtés de Jeanne Added que de Christian Escoudé. *Bright Shadows* illumine le jazz contemporain d'éclats tout autant pop ou soul que world.

ANNE PACEO Mercredi 24 avril à 21h.
Salle Paul Fort, Nantes.



DR

LO'JO le taxi

Se revendiquer inclassable est presque devenu un lieu commun chez les musiciens aujourd'hui. Parfois même une posture ! On ne saurait faire ce reproche à Lo'Jo puisque la traversée des frontières (physiques comme stylistiques) est inscrite dans son ADN depuis plus de 30 ans. Avec *Fonétiq Flowers*, le groupe persiste et signe. L'album est le fruit d'enregistrements nomades en Géorgie, au Togo, au Bénin et en Chine. Mais ses chansons nous emmènent encore autre part : dans un territoire artistique fantasmé qui relierait le Maghreb, la Jamaïque, les bistrot parisiens et pourquoi pas la Suisse (les formidables featuring du trompettiste Erik Truffaz du chanteur de Puts Marie).

LO'JO Jeudi 25 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



DR

Un concert ÉVÈNEMENT

Les occasions d'entendre Reinoud Van Mechelen sont rares. À 31 ans, ce jeune ténor, diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles, a fait ses armes de soliste auprès de William Christie, Philippe Herreweghe, Hervé Niquet... et il a déjà emballé le public de nombreuses scènes prestigieuses, du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles au Staatsoper de Berlin en passant par le Bolchoï et le Royal Albert Hall. Avec son ensemble A nocte temporis, il se produit ici dans un programme de cantates de Bach qui semblent avoir été écrites pour lui et c'est dans le cadre de *Baroque en Scène*. ✓ Vincent Braud

REINOUD VAN MECHELEN ET A NOCTE TEMPORIS

Jeudi 25 avril à 20h. La Cité des Congrès, Nantes.

saison culturelle
**L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE**

2018 / 2019



© Cie TintamArt

COLOR SWING

Théâtre d'objets

MERCREDI 24 AVRIL - 15H30
THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE

Tarifs / de 5,5€ à 7€

Billetterie / 02 51 78 37 47
orvault.fr



BAROQUE EN SCÈNE

Magnificences à la cour de France

Compagnie Douce Mémoire
Denis Raisin Dardre

Lundi 20 mai 2019 - 20h00
La Cité, Nantes

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE À 18H45
PAR FRANÇOISE RUBELLIN ET PHILIPPE VALLEPIN

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org

© Laurent Genet



VILLE DE Nantes

ma bibliothèque
mon 1^{er}
réseau social
depuis 1753

2 avril 2019
Réouverture
de la médiathèque
Jacques-Demy

bm.nantes.fr

Bibliothèque
Depuis 1753

LECTURE ||| MUSIQUE ||| ATELIERS ||| EXPOS ||| DÉBATS ||| RENCONTRES ||| PROJECTIONS ||| JEUX ||| CONFÉRENCES

DG Information et Relation au Citoyen - Ville de Nantes - © Crédit photos : Alain Monégier - D602341

et aussi...

MUSIQUE

Dark Buddha Rising + Wayfarer Métal.

Mercredi 3 avril à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Balthazar + Faces on TV Pop cinématographique et mélancolique. Mercredi 3 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Les Femmes s'en mêlent #22 Avec Pongo, Georgia et Sink Ya Teeth. Mercredi 3 avril à 20h30. Stereolux, Nantes. • Avec Cléa Vincent et Michelle Blades. Jeudi 4 avril à 20h30. La Barakason, Rezé.

Romain Pilon - Organ Trio Jazz. Mercredi 3 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Gaëtan Roussel + Visage Pâle Chanson-pop française. Jeudi 4 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Elida Almeida Musique du Cap-Vert. Jeudi 4 avril à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Release party Awake Reggae. Jeudi 4 avril à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Les Banquettes Arrières Chanson. Jeudi 4 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Lazer Synthnight Avec Run Vaylor + Sierra + AWITW + Midnight Street Of Rage. Vendredi 5 avril à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Georgio Rap stylisé. Vendredi 5 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Filiason #4 : DIME Electro participative. Vendredi 5 avril à 20h30. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Voyou [Release Party] + Mou Pop-rock. Vendredi 5 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

-M-, Lettre Infinie Chanson. Samedi 6 avril à 20h. Dimanche 7 à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Vox Hominum Chants sacrés. Samedi 6 avril à 20h30. Église Saint Martin, Le Cellier.

Zad Moultaqa Opéra sans voix, pour huit musiciens, électronique et vidéo. Samedi 6 avril à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Arias baroques - Mathieu Salama Récital autour des plus grands compositeurs de musique baroque. Dimanche 7 avril à 15h45. Église Saint Nicolas, Nantes.

Oldelaf Chanson. Mardi 9 avril à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

Jeremy Frerot Chanson. Mercredi 10 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Du Dhruvad au Khayal Musiques classiques d'Inde du Nord. Mercredi 10 avril à 20h30. Cosmopolis, Nantes.

Lord Esperanza + Sally Hip-hop moderne et alternatif. Jeudi 11 avril à 20h30. La Barakason, Rezé.

Décibel'Europe(s) Concerts de groupes locaux et européens. Vendredi 12 avril de 18h à 22h30. Samedi 13 avril de 17h à 22h30. Pol'N, Nantes.

Thérapie Taxi + Hervé Pop française. Vendredi 12 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Mellanoisecape + Lane Olivier Mellano retrouve l'énergie brute et les cascades soniques. Vendredi 12 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Papanosh + Roy Nathanson & Napoleon Maddox Jazz. Vendredi 12 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Les Ogres de Barback Musique du monde. Samedi 13 avril à 19h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Yom and The Wonder Rabbis Jazz. Samedi 13 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Végédream Hip Hop. Mardi 16 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Sarah Mccoy Une pianiste-chanteuse phénoménale. Mercredi 17 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Piège de Freestyle Avec Pedro le Kraken x DJ Fly x Sizaye. Mercredi 17 avril à 20h. Le Nid, Nantes.

Masterclasses Chant pour tous musiques actuelles amplifiée Avec Marie-Ange Todorovitch, mezzo-soprano. Jeudi 18, vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril de 11h30 à 18h. Musée d'arts de Nantes.

Stereotrip I Prague Concerts de la scène rock tchèque. Jeudi 18 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

The Lassus Project Musique Sacrée avec Macadam Ensemble et le guitariste Manuel Adnot. Vendredi 19 avril à 18h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Les Nuits Zébrées et Radio Nova Avec Groundation + Wwwater + Ghetto Kumbé + Nova Materia + Bobby Oroza. Vendredi 19 avril à 19h30. Stereolux, Nantes.

Giuda + Carambolage + Teenage Hearts Rock. Vendredi 19 avril à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Nantes Positivibration Dub Festival #1 Dub. Vendredi 19 et samedi 20 avril de 22h à 5h. Macadam, Nantes.

Sauvagerie Production 4 Krautnoise chamanique. Samedi 20 avril à 20h. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Columbine Rap. Samedi 20 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Youssoupha Acoustic Experience Le rappeur est accompagné d'un pianiste et d'un violoncelliste. Samedi 20 avril à 20h30. L'auditorium, Rezé.

Saint-Vitus «40 F'N years» + Doppelord Métal. Mardi 23 avril à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Récital Lea Desandre et Thomas Dunford De Venise à Paris (Charpentier, Marais, Fauré, Debussy, Messager). Mardi 23 avril à 20h30. Théâtre Graslin, Nantes.

C ASSOCIATION GET UP! AVEC LE SOUTIEN DE STEREO LUX PRÉSENTE

DUB CAMP LAUNCH PARTY

SOUND SYSTEM MEETING

KING SHILOH SOUND SYSTEM

Ft. BLACK OMOLO & RED LION

MEETS

IRATION STEPPAS SOUND SYSTEM

Ft. DEGO RANKS

SALLE MAXI

SALLE MICRO

LIVE DUB

ZENZILE - KANKA

BRAIN DAMAGE

• DJ SET MUSICAL ECHOES

13 AVRIL 2019

21H - 4H

STEREOLUX

#DCF2019

Réduit : 20€ • Normal : 25€ • Sur place : 28€
Tous droits de loi

www.assogetup.com
www.dubcampfestival.com



Ville de Bouguenais



SAMARA- BALOUF

MARDI 30 AVRIL 20 h

Concert swing manouche

Piano'cktail

02 40 65 05 25

pianoocktail-bouguenais.fr

**Science
citoyen**
regards croisés

iut NANTES
Université de Nantes

ENTRÉE
LIBRE

Conférences publiques

25 avril

IUT NANTES
3 rue du Maréchal
Joffre, à Nantes

18h

**Le fabuleux
nombre Pi**

présentée par
Simon PLOUFFE
Mathématicien

20h

**Le temps des
algorithmes**

présentée par
Gilles DOWEK
Chercheur en informatique

Réservation conseillée

service-communication.lutna@univ-nantes.fr

Regards PLURIELS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

✓ sélection Clémence Rémy



See YOU

Designers, artistes et architectes nous montrent leurs visions du futur. Dans le cadre du *Printemps athénien* du lieu unique, *Tomorrows* est une exposition collaborative proposée par le centre culturel Onassis d'Athènes. Hétéroclite, elle évoque des problématiques telles que les totalitarismes ou encore les problèmes de changements climatiques. Un exosquelette a ainsi été imaginé pour éviter que les tortues de mers n'avalent des sacs plastiques. On retrouve également un costume qui retient la chaleur du corps pour éviter aux hommes d'être reconnus par des caméras de surveillance. Une transversalité intéressante pour une balade originale.

TOMORROWS, FICTIONS SPÉCULATIVES POUR L'AVENIR MÉDITERRANÉEN, du 27 mars au 2 juin, le lieu unique, Nantes.

Tous CITOYENS !



Vue de l'exposition au musée de l'Homme
© MHNH - J.-C. Domenech

C'est une exposition documentée particulièrement riche. *Nous et les autres* a vu le jour dans le cadre de la réouverture du Musée de l'Homme à Paris en 2017. Elle est maintenant présentée par le Département et la Ligue de l'Enseignement. Construite de manière ludique, elle invite le visiteur à mieux comprendre les problématiques du racisme. On y apprend qu'il est humain de catégoriser, de mettre dans des cases mais aussi que notre conscience a un rôle à jouer lorsqu'il s'agit de sortir de ces clichés en ne réduisant plus la personne à un seul élément.

L'exposition aborde également l'Histoire, avec la période coloniale et sa littérature jeunesse, porteuse de préjugés. La ségrégation est vue par le prisme du nazisme mais aussi de l'apartheid. La génétique est ensuite abordée avec l'abolition de la notion de race puisque des patrimoines de personnes éloignées géographiquement peuvent être similaires. Les commissaires ayant travaillé avec 50 chercheurs, *Nous et les autres* est une exposition essentielle.

NOUS ET LES AUTRES, DES PRÉJUGÉS AU RACISME, du 26 mars au 12 juillet, Hôtel du Département, Nantes.

Allo LA TERRE



La saison France-Roumanie de l'Institut Français amène à Nantes l'artiste contemporain roumain le plus connu. S'il expose pour la première fois au Musée d'arts de Nantes, Mircea Cantor jouit en effet d'une renommée internationale. Il y présente vidéos et photographies, des techniques qu'il utilise depuis son adolescence. La force du souffle d'un enfant et sa parole sont mises en scène dans de courtes vidéos qui invitent à réfléchir sur la place de l'artiste dans le monde. Cantor expose également *Holy Flowers*, une sorte de kaléidoscopes d'armes

sous forme de fleurs de l'armée israélienne. C'est toute la force d'un artiste qui, par son travail et son univers, interroge la société, ses limites mais aussi ses rêves.

MIRCEA CANTOR, ÎNAINTE, du 15 mars au 15 septembre, Musée d'arts, Nantes.

l'agenda des expos

Georges Rousse, Polygones Plusieurs œuvres inédites de Georges Rousse. Jusqu'au dimanche 7 avril. Musée Dobrée, Nantes.

Ralf Baecker Computing Spaces Une exposition monographique en trois volets de ce Berlinois qui explore le potentiel poétique de la technologie et de la science. Jusqu'au dimanche 7 avril. Stereolux, Nantes.

Benjamin Bachelier & Katarina Kudelova Dessin, peinture et volume, installation.

Jusqu'au dimanche 14 avril. Le Rayon Vert, Nantes.

Charles Fréger, Cimarron Photographies. Jusqu'au dimanche 14 avril. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

L'esclavage raconté par un enfant Comment raconter l'esclavage à des enfants : par un enfant est un bon moyen, il permet aussi d'en parler et de comprendre. Vendredi 19 avril à 17h. Espace Louis Delgrès, Nantes.

Ni vu, ni connu Photographies. Jusqu'au samedi 20 avril. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Révolution à Barbizon Une exposition d'Anne-Sophie Yacono accompagnée du peintre Simon Pasieka.

Jusqu'au samedi 20 avril. Galerie RDV, Nantes.

Parler de loin ou bien se taire Anne Le Troter crée une vaste installation composée d'une seule pièce sonore. Jusqu'au dimanche 21 avril. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

La Goutte d'Eau Photographies d'Adrien Pasquier.

Du mercredi 3 au dimanche 21 avril. Serre des créateurs - Château de la Gobinière, Orvault.

Conditions d'équilibres Corentine Le Mestre envisage les marais salants comme des espaces réflexifs pour penser l'objet photographique. Jusqu'au dimanche 21 avril. Galerie Hasy, Le Pouliguen.

Josephine Meckseper L'artiste allemande puise dans l'actualité, interroge les relations entre politique et glamour. Jusqu'au dimanche 21 avril. HAB Galerie, Nantes. • Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

La passion selon Roger Clorennec, peintre nantais

Œuvre figurative, joyeuse et naïve. Du jeudi 11 au samedi 27 avril. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Art Contre courant Six artistes peintres et sculptrices du collectif Nov'Arts. Du samedi 13 au dimanche 28 avril. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

[En Aparté] Photographies. Du jeudi 4 au dimanche 28 avril. Le Temple du Goût, Nantes.

Recouvrements : Hydro Cree Installation du duo Couturier Lafargue autour des submersions d'immenses zones forestières dans la baie James au Québec. Du samedi 6 avril au vendredi 3 mai. Galerie Paradise, Nantes.

Grandes résistantes contemporaines Vingt-cinq portraits de femmes emblématiques. Jusqu'au samedi 4 mai. Hôtel de Ville, Saint-Sébastien-sur-Loire

Cet autre monde qui est aussi le nôtre Exposition collective rassemblant les œuvres photographiques de Nicolas Hermann et Amélie Labourdette à la suite de leur résidence Fieldwork Marfa au Texas en 2018. Jusqu'au samedi 11 mai. Ecole des beaux-arts de Nantes.

Oh Apidés en vol dans le monde des abeilles sauvages L'exposition présente le monde méconnu et incroyable des abeilles sauvages. Du samedi 6 avril au dimanche 12 mai. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Comme un boomerang Œuvres de la collection du FRAC des Pays de la Loire en écho au parcours permanent du Chronographe. Jusqu'au dimanche 12 mai. Le chronographe, Reze.

Éloge de la sensibilité Peintures françaises du XVIII^e siècle dans les collections de Bretagne. Jusqu'au dimanche 12 mai. Musée d'arts de Nantes.

Instantané (99) : Arthur Lambert L'artiste façonne une œuvre colorée, vibratoire et optique. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

L'art magique de Christophe Forget et d'Odette Picau Peinture. Du 10 avril au 26 mai. Château de la Gobinière, Orvault.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Nouvelles TABLES

NOTRE SÉLECTION

Pour le printemps, *Wik* a voulu faire le tour de tables ouvertes récemment et qui viennent enrichir un paysage bistrannique et gastronomique déjà riche à Nantes. Nous y avons ajouté la proposition du Café Jul'Mar, ouvert un peu plus tôt, qui permet de déguster, à Nantes, le bœuf de Kobe.

✓ Sélection Française Simone



Art'n'Blum 👍

VALEUR SÛRE

Avec au poste de pilotage Alexandre Pichard et Valentin Maillot (tous deux ex-Castel Marie-Louise à La Baule), on se dirige les yeux fermés vers cette irrésistible adresse de la rue Léon Blum. Pour une poignée d'euros, vous goûterez des assiettes créatives à la fois singulières et inspirées qui ne recueillent que des impressions positives ! Un lieu qui, dans un décor chaleureux (soins apportés à la déco de la table), irradie une audacieuse sensibilité, en harmonie avec sa jeune équipe (50 ans à eux deux !).

ART'N'BLUM 10 rue Léon Blum, Nantes.

Cara 👍

BIEN DANS SES BASKETS

Un restaurant hors des sentiers battus composé de petits coins et recoins, où l'on découvre une cuisine de simplicité cachant une obsession monomaniaque pour le choix et la qualité des ingrédients, combinée à la justesse des cuissons. Le chef d'orchestre de cette exigence ? C'est Caradec, qui vous asticote les papilles avec de bons petits plats bien troussés et peu chers. Bref, une adresse de confiance, qui séduit aussi par son ambiance « bon enfant ».

CARA 124 bd des Pas Enchantés, Saint-Sébastien.



Maison Paganelli 👍

KALLISTÉ À L'HONNEUR

L'ADN de la cuisine corse ? C'est ici qu'on la trouve. Maison Paganelli poursuit sa lente conquête de Nantes en renouvelant le concept de restaurant-épicerie fine (spécialisée en produits de l'Île de Beauté et de la Méditerranée). Dans une grande salle (où le bois naturel est omniprésent) flanquée d'une cuisine ouverte et de l'autre d'un comptoir-vitrine réfrigérée qui détaille mille et un délices très bien sourcés (charcuterie et figatelli Flori, fromages Pierucci...), on se régale d'une cuisine authentique affûtée.

MAISON PAGANELLI
6 rue Saint-Léonard, Nantes.





Café Jul'Mar

STEAK ARISTOCRATIQUE

Avez-vous déjà entendu parler de la meilleure viande du monde ? Le bœuf de Kobe (ou tamija gyū), une appellation japonaise, bichonnée selon des règles strictes (sans exercice, sans stress, à température régulière, avec massage à la bière...) pour obtenir une viande persillée fondante au goût de noisette autrefois destinée à l'aristocratie. Il est désormais possible d'en goûter à Nantes ! Au Café Jul'Mar mais sachez que ce label à un prix... Autres propositions et menu du jour bien ficelés à un coût plus modéré dans ce restaurant de la haute-ville.

CAFÉ JUL'MAR 17 rue Voltaire, Nantes.



et aussi...

Chez Peyo, un bistrot bien placé, facile, accueillant, avec des assiettes que vous pourriez cuisiner en suivant les recettes de Jamie Oliver. Le menu déjeuner fait un carton.

CHEZ PEYO
1 rue Montesquieu, Nantes.

Le Lion et l'Agneau, un nouveau venu « à la hauteur » dans un quartier où les bonnes adresses ne manquent pas. Saveurs, fraîcheur, originalité, tout y est...

LE LION ET L'AGNEAU
40 rue Fouré, Nantes.

Glaz, un lieu intemporel tout en sobriété tenu par deux Bretonnes, qui se mettent en quatre pour vous faire passer un bon moment. Pari réussi !

GLAZ
10 rue Cacault, Nantes.

L'Aménité, ou quand un ex-trader (et surtout ex-Pickles) crée la surprise en passant derrière les fourneaux, dans un décor bleu Klein. Les papilles s'affolent !

L'AMÉNITÉ
4 rue Fénélon, Nantes.

Ciné-toiles

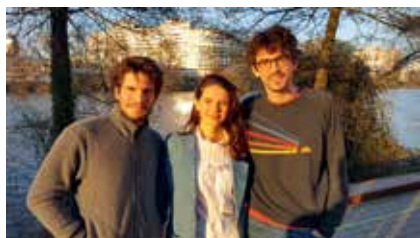
NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Aude Moisan

PAS PRIVÉ DE PUBLIC

Leïla Bekhti et Edouard Baer étaient de passage à l'UGC Ciné Cité Atlantis pour présenter *La Lutte des classes*, nouvelle comédie sociale signée Michel Leclerc (*Le Nom des gens*). Un film qui manque de rythme mais se distingue par l'originalité de son sujet (la différence entre l'enseignement public et privé) et l'excellence de son duo de comédiens.

LA LUTTE DES CLASSES en salle le 3 avril.



INCONNU ? PAS POUR LONGTEMPS !

La comédie romantique est le genre anglo-saxon par excellence. Le jeune cinéaste français Hugo Gélin (*Demain tout commence* avec Omar Sy) s'y risque avec succès en réalisant *Mon inconnue*. Mieux, il joue avec les codes du genre et y insuffle une dose de fantastique bienvenue. Belle surprise, découverte lors d'une avant-première le 21 mars à l'UGC Ciné Cité Atlantis, en présence des acteurs François Civil et Joséphine Japy.

MON INCONNUE en salle le 3 avril.

EINSTEIN AURAIT AIMÉ

En physique, le concept d'espace-temps est l'un des plus difficiles à saisir. Il fallait tout le génie de Christopher Nolan (*Memento*, *Inception*...) pour tisser autour d'une telle notion un film de SF palpitant, qu'à peine cinq ans après sa sortie on projette déjà en «séance culte».

INTERSTELLAR

le 11 avril, UGC Ciné Cité Atlantis.

UNE ÉVASION TROP DISCRÈTE

L'association *Accès au cinéma invisible* permet la redécouverte de films méconnus du public lors de projections gratuites. Ce mois-ci, place non pas à une vieilleries rarissime, mais à une œuvre de 2008 jamais sortie sur les écrans (malgré un prix au festival de Dinard !) : le film d'évasion *The Escapist* de Rupert Wyatt.

THE ESCAPIST

Le 18 avril à Pol'n, Nantes.

Photo © Kaspars Grimaldis / Fotolia

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes
wik-nantes.fr

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

wik

Le NANTES de Daniel Morvan

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© B. Galéron

On a beaucoup lu Daniel Morvan dans les pages culture du quotidien *Ouest-France*. Romancier, il vient de publier *L'orgue du Sonnenberg*, un nouveau roman après le succès de *Lucia Antonia Funambule* en 2013. S'il se partage désormais entre Nantes et Paimbœuf, il nous livre sa vision de la Cité des Ducs.



1

*Nantais
pur beurre*
OU NANTAIS
D'ADOPTION ?

Lefevre m'est d'autant plus
Utile que je suis né dans la ville
la plus mordante de l'Ouest,
Morlaix.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais*
CÉLÈBRE ?

Jeanne Cherhal et Jacques
Demy qui, tous deux, incarnent
la grâce.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Il faut avoir vu les Nantais
faire leur shopping les jours
de manif, indifférents
aux lacrymogènes, pour saisir
la faculté qu'a Nantes
d'étonner.

4

SI NANTES ÉTAIT *un roman ?*

L'abandon des prétentions (Fayard 2017), de Blandine Rinkel, qui dresse le portrait de sa généreuse mère, accueillante de migrants. Mais aussi *La voyageuse éternelle* de Paul Louis Rossi, un beau roman-poème sur Nantes.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Vert, comme Le rayon vert, la galerie de la butte Sainte-Anne, vert comme la pelouse sous les crampons d'Emiliano Sala, vert comme les reflets du muscadet sur le zinc de La Perle.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Respirer les parfums inspire : le jardin des plantes et ses palais de cristal.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Et refaire le film vu au Cinématographe : Le café du cinéma, rue des Carmélites.

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Le café du marché, fameuse table au 2 rue de Mayence, quartier Madeleine Champ de Mars.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les sardines fraîches de Saint-Gilles-Croix-de-Vie vendues au coin des rues.

10

VOTRE *quartier* *préféré ?*

Le Château et Bouffay.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

L'église Sainte-Croix, pour l'ambiance de conspiration qui y règne et la religieuse qui parfois y chante.

12

Votre jardin SECRET ?

Le square Marcel Schwob, sur la butte sainte Anne, belvédère sur la Loire et la carrière Miséry (décor d'un film de Stephen King ?).



© Le Café du Marché

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Le merveilleux chronobus, qui vous emporte vers vos déambulations, les cinémas et les théâtres.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

La mer. L'endroit où bat le cœur maritime de Nantes, la cité des capitaines au long cours, Paimboeuf.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Ancenis, ville délicieuse où humer les prémices du printemps. Visiter les caves alentour, puis descendre jusqu'à Couëron sans se laisser plomber par sa tour, emprunter le bac au Pellerin pour regagner le canal de la Martinière.

DANIEL MORVAN, L'ORGUE DU SONNENBERG, éditions Diabase.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



BD CONCERT
Splendor in the grass
- Come prima
Samedi 6 avril à 21h
à Quai des arts, Pornichet



JAZZ
Anne Paceo
Mercredi 24 avril à 21h
à la Salle Paul Fort, Nantes.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Robin des bois
Mardi 9 avril à 14h30
au Théâtre 100 Noms, Nantes



MUSIQUE DU MONDE
Lo'Jo
Jeudi 25 avril à 21h
à la Salle Paul Fort, Nantes



JAZZ
Dianne Reeves
Mercredi 24 avril à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou



BAROQUE EN SCÈNE
Ich habe genug et
autres cantates de Bach
Jeudi 25 avril à 20h
à La Cité, Nantes



THÉÂTRE D'OBJETS
Color Swing
Mercredi 24 avril à 15h30
au Théâtre de La Gobinière,
Orvault



CONCERT DE L'ONPL
Rêves d'hiver
Jeudi 25 avril à 20h
à La Cité, Nantes

et aussi...

PAUSE-CONCERT **Octeur de violoncelles** Jeudi 25 avril de 12h30 à 13h15 à La Cité, Nantes

SPECTACLE MUSICAL **Airnadette - Le pire contre-attaque** Vendredi 26 avril à 20h30 à Ligéria, Sainte-Luce/Loire

DANSE **My Ladies Rock** Mardi 30 avril à 20h à l'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire

COMÉDIE **Une semaine... pas plus!** Jeudi 2 et jeudi 9 mai à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

ÉLOGE DE LA SENSI- -BILITÉ

EXPOSITION DU 15 FÉVRIER AU 12 MAI 2019

www.museedartsdenantes.fr
#Elogedelasensibilite

.3 pays de la Loire



Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole - Adèle de Laillé-Guillard, Portrait de femme, vers 1787 © mbaQuimper / Photographie - B. Guillon

Les
**BONNES
TABLES
DE NANTES**
SONT DANS
wik

wik-nantes.fr/restaurants

CONCOURS PHOTOS - LA NUIT DU SIÈCLE



Coiffard
UN SIÈCLE DE LECTURE
1919 2019

HÉBERGEMENT INSOLITE AU CŒUR DE LA LIBRAIRIE COIFFARD

GAGNEZ UNE NUIT DE RÊVE AU MILIEU DES LIVRES EN PARTICIPANT
À NOTRE CONCOURS PHOTOS ! Toutes les infos sur lesiecledecoiffard.fr