wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Eat parade

LE TOP DES RESTAURANTS INDIENS

ONPL

Découvrez la saison 2019/2020

SUR ONPL.FR

wik NANTES/ SAINT-NAZAIRE

N°279

DU 24 AVRIL AU 14 MAI 2019

GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le !

FESTIVAL
CULTURISSIMO
EDITION #6

© Yann Orhan

CONCERT
MARDI 14 MAI, 20H

LES INNOCENTS

6 1/2

ENTRÉE GRATUITE*

LA BARAKASON
1 ALLÉE DU DAUPHINÉ
REZÉ

*Dans la limite des places disponibles.
Invitations à retirer à l'Espace Culturel E.Leclerc Atout Sud, Rezé.
Renseignements au 02 51 70 70 40.

EN PARTENARIAT AVEC

RCA fip

www.culture.leclerc Rejoignez nous sur

Atout Sud

espace culturel E.Leclerc

NOTRE DRAME *de Paris*

La formule n'est pas nouvelle : "Notre drame de Paris" était employée par les imitateurs qui s'attaquaient à Bertrand Delanoë ou à Anne Hidalgo. Hélas, le drame est devenu réel, palpable et prégnant avec l'incendie de Notre-Dame de Paris. Croyant ou non, dans le monde entier, on a pleuré la plus célèbre des cathédrales comme si c'était un peu de nous qui s'en allait dans les flammes.

À Nantes, la tragédie a résonné plus particulièrement pour ceux qui ont connu l'incendie de la cathédrale en 1972. La basilique Saint-Donatien est elle aussi en restauration pour les mêmes raisons. Au lendemain de l'incendie de Notre-Dame, l'argent des mécènes coulait à flot pour reconstruire. Tout juste peut-on se demander si cet élan n'efface pas un peu vite le problème que pose la préservation du patrimoine. En France et en Europe, il est riche et difficile à entretenir.

Quelle cathédrale allons-nous reconstruire ? Celle de Victor Hugo ? Celle de Viollet-le-Duc ? Celle des origines ? Comme la plupart des églises et châteaux, Notre-Dame de Paris a été remaniée au fil du temps. Faut-il reconstruire une charpente à l'identique qui va demander le bois d'une forêt entière ou préférer le métal ? Et l'argent consacré à Notre-Dame ne va-t-il pas manquer à d'autres édifices ? Les humoristes vont vite revenir à Victor Hugo et aux *Misérables* qui grognent aux portes du palais.

✔ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android

Suivez-nous sur

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Florian Le Teuff, Aude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MCOmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard…
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus. **Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS DEDANS DEHORS

Si la météo est au beau fixe, elle n'interdit pas de varier les plaisirs. Dedans et dehors, *Wik* vous invite donc à passer allègrement de l'intérieur à l'extérieur, rentrer et sortir. Retrouver la parole, manger des gaufres belges, conter ou compter fleurette aux *Floralies*, lancer des haches et entrer dans la danse. Tout un programme.

✔Sélection Patrick Thibault

Texto Museo Teatro © Musee d'arts de Nantes

Gaufres de Liège © WBT - Philippe Lermusiaux

✔1 Retrouver LA PAROLE

Le jeune metteur en scène nantais Clément Pascaud est accompagné par le TU depuis 2017. La salle nantaise lui donne carte blanche au Musée d'arts pour un marathon de textes et de lectures, mis en espace et en voix pour une dizaine de comédiens dans les différentes salles. Un week-end consacré aux écritures contemporaines pour redécouvrir la puissance des mots.

TEXTO MUSEO TEATRO
Samedi 27 et dimanche 28 avril, de 13h30 à 19h, Musée d'arts, Nantes.

✔2 Manger DES GAUFRES

Puisque la vie est belge, voilà une occasion de mettre un peu de "belgitude" dans notre quotidien. Dans l'optique de faire découvrir ses villes (Tournai, Mons, Charleroi, Namur et Liège), la Wallonie débarque à Nantes et nous invite à partager un temps de convivialité. Bar à vinyles, performance de graffeurs, animations diverses et variées et… dégustation de véritables gaufres sucrées et/ou salées.

SQUARE WALLON
Les 4 et 5 mai, de 12h à 20h, place de l'Écluse, Nantes.

© Comité Floralies / Aurelien Mehot

Primavera / Jordi Galí / DR

© L'HACHEZ-VOUS LancerDeHache

✔3 *Compter* FLEURETTES

Tous les cinq ans, Nantes devient le plus grand jardin éphémère de France. On ira donc une fois de plus voir si les *Floralies Internationales* parviennent à se renouveler, la précédente édition ayant donné l'impression que la manifestation était toujours coincée au siècle dernier. On peut toujours rêver mais ce rêve a un prix (20,5 € par personne et 9,5 € pour les enfants sur réservation). À vous de voir.

12e FLORALIES INTERNATIONALES
Du 8 au 19 mai, La Beaujoire, Nantes.

✔4 *Lancer* DES HACHES !

On va dire qu'à la base, c'est un sport de bûcheron. Pas étonnant donc que ce sport-divertissement nous vienne du Canada, des États-Unis et d'Australie. L'HACHEZ-VOUS LancerDeHacheNantes est le premier établissement à proposer l'activité dans des conditions optimales. Séance de 55 minutes environ accessible à tous (la hache pèse 700 grammes), en couple, entre amis, entre collègues… à partir de 16 ans. Pas de fronde guerrière, plutôt un moyen d'évacuer le stress…

L'HACHEZ-VOUS LANCERDEHACHE-NANTES, 15 avenue Jacques Cartier, Saint-Herblain.

✔5 *Entrer* DANS LA DANSE

Alors qu'il réintègre ses locaux de la rue Noire après rénovation, le CCNN nous revient avec sa fête annuelle partageuse. *Orbes* de Jordi Galin, place Graslin à 16h, *Conversation dansée* d'Ambra Senatore au Chronographe (18h30), Alban Richard du CCN de Caen au Musée d'arts (19h-21h). Au CCNN : Ambra Senatore (de 11h à 15h45), puis grande soirée partagée avec *Sirènes* (Emmanuel Tussore), *Queen Blood* (Ousmane Sy, CCNRB), *Les soirées What you Want ?* (Thomas Lebrun, CCN de Tours).

PRIMAVERA
Samedi 18 mai, Nantes et Rezé.

Classique *mais* **PAS TROP**

Bien sûr, il y a le festival *Variations* consacré au piano et aux claviers qui s'applique à mêler le classique à d'autres esthétiques. D'une manière plus générale, les nombreuses propositions classiques du moment ont à cœur de sortir de l'entre soi. *Les Art'Scènes*, *Voyage Nordique*, ciné-concert *The Artist/ONPL* et même les *Arts Florissants*. Excusez du peu.

✔ Sélection Vincent Braud

Eve Risser © Sylvain Gripoix Photographer

Osez !

Variations est un festival qui joue véritablement la carte de la découverte sur tous les tons. Dédié à tous les claviers, il mêle habilement musiques classique, contemporaine, hybride. Oubliez Dead Can Dance et Gisèle Vienne (complets) pour partir à la rencontre de Yaron Herman Trio (26/4 20h30), Ensemble O et Aum Grand Ensemble (27/4 20h30) ou Terry et Gyan Riley (28/47 19h30). Si vous optez pour le piano : Célimène Daudet (27/4 14h30), Ève Risser (28/4 15h30), Nicolas Horvath (IEA 28/4 14h-17h), Michaël Levinas (28/4 14h)… Notez qu'une douzaine de propositions sont en accès gratuit pour rester dans la note.

FESTIVAL VARIATIONS Du mardi 23 au mardi 30 avril.
le lieu unique, Nantes.

Leontina Vaduva © Aurel Vrlan

Master **CLASSE !**

Il ne faut jamais oublier *Les Art'scènes* : l'événement tourné autour de master class lyriques et donc du partage permet de retrouver Leontina Vaduva (29 avril au 3 mai, passage Sainte-Croix) et le concert de fin de master class de chant (4 mai 20h30, toujours passage Sainte-Croix). Enfin, on prend date pour le concert de clôture, à l'Ensa, avec le Chœur d'Angers Nantes Opéra et la soprano Alexandra Dobos-Rodriguez. (28 juin 20h30). Parenthèse le 27 avril (atelier le 16ter, 20h) avec une soirée concert apéro-dînatoire en compagnie des Turkey Sisters !

LES ART'SCÈNES, ACTE 2
Jusqu'au 28 juin, Nantes.

Stradivaria © DR

Un festival **BACH**

C'est peu dire que l'œuvre de Bach est impressionnante. C'est à la musique sacrée qu'est consacré ce week-end. Avec, en ouverture et à l'orgue, "le" spécialiste de Bach, Freddy Eichelberger, accueilli par le festival *Variations*. Deux autres soirées, avec l'ensemble Stradivaria, les chœurs de la cathédrale et des solistes de grand talent – dont Jean-Michel Fumas – permettent d'explorer l'univers des cantates du "cantor de Leipzig". Voilà une série de concerts à ne pas manquer.

WEEK-END BACH Samedi 27 avril à 16h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes. • Samedi 27 avril à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes. • Dimanche 28 avril à 16h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Une sacrée **PETITE MESSE**

"Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ?" Rossini s'amusa, dit-on, de cette commande alors qu'il était à la retraite. Selon les indications du compositeur, l'œuvre pour deux pianos et un harmonium peut se satisfaire de "douze chérubins". Dirigé par Pierre-Louis Bonamy, le chœur universitaire de Nantes, est, ici, accompagné d'un piano, d'un accordéon, de Léonor Leprêtre, Karine Audebert, François Baud et Sami Hellou.

CONCERT DU CHŒUR UNIVERSITAIRE DE NANTES
Vendredi 3 mai à 21h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

C'est le **NORD !**

Ils sont Norvégiens, comme Grieg, Nystedt et Gjeilo, Finlandais comme Sibelius, ou Danois comme Buxtehude et ont en commun d'avoir composé des œuvres chorales. Et c'est dans ces œuvres que le chœur nantais Allegretto a puisé pour composer ce voyage nordique. L'ensemble dirigé par Yves Letort et Odile Carette offre également, à l'occasion de ce programme, un voyage dans le temps. Si Buxtehude, né en 1637, a en effet connu Bach, Ola Gjeilo, lui, est né en... 1978.

VOYAGE NORDIQUE Samedi 4 mai à 20h30. Dimanche 5 mai à 17h. Lundi 6 mai à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

PRIÈRE *baroque*

Enfants, louez le Seigneur. C'est cette prière commune qui sert de trame au programme composé par Paul Agnew pour les Arts Florissants. C'est à Rome qu'Haendel rencontra Corelli et ce sont ces deux compositeurs qui sont, ici, réunis. Pour le meilleur, bien entendu, tant il est vrai que les sonates de l'aîné et les oratorios du second semblent se répondre. Pour ce concert, une (très) grande voix, celle de Miriam Allan, retrouve les Arts Florissants. La soprano est une habituée des scènes et festivals les plus prestigieux.

LAUDATE PUERI Mardi 7 mai à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

DR

Émotion À GRAND SPECTACLE

L'ONPL – qui présente sa nouvelle saison intitulée "L'émotion à grand spectacle" – renoue avec le ciné-concert. L'originalité vient du fait qu'il ait choisi un film muet mais contemporain. Plaisir réel de redécouvrir *The Artist*, le succès international de Serge Hazanavicius qui réunit Bérénice Béjo et Jean Dujardin. Un film tourné en noir et blanc à la manière du muet et qui a remporté 5 Oscars, dont celui de la musique composée par Ludovic Bource. Les musiciens de l'ONPL sont dirigés par Ernst Van Tiel !

ONPL- CINÉ CONCERT THE ARTIST Mardi 14 et mercredi 15 mai à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Schola Cantorum © DR

HIER *et aujourd'hui*

Si le motet *Jubilate Deo* a été écrit au XVIIe siècle, c'est à un jeune compositeur d'aujourd'hui, Dan Forrest, que l'on doit cette version emblématique. Ce *Jubilate* demande de disposer de musiciens et de chœurs importants. Et ce sera le cas puisque L'Orchestrale de Nantes est accompagnée de l'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire, de la Schola Cantorum de Nantes, des élèves des classes de chant du Conservatoire de Saint-Nazaire et des jeunes chanteurs du collège Jean Moulin.

JUBILATE DEO Samedi 18 mai à 20h30. Notre-Dame d'Espérance, Saint-Nazaire. • Dimanche 19 mai à 16h30. Eglise de la Madeleine, Nantes.

et aussi... MUSIQUE CLASSIQUE

Reinoud Van Mechelen et A Nocte Temporis Cantates de Bach. Jeudi 25 avril à 20h. La Cité, Nantes.

Musique d'aujourd'hui - Quatuor Liger Hommage à la compositrice finlandaise Kaija Saariaho. Jeudi 25 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Concert hommage à Claude Guillon-Verne Shiho Narushima au piano. Samedi 27 avril à 17h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

L'Ami imaginaire Spectacle de percussions. Samedi 27 avril à 20h. École municipale de musique de Carquefou. **À partir de 7 ans.**

Les Art'Scènes Master class publiques de chant lyrique animées par la cantatrice Leontina Vaduva. Mardi 30 avril, jeudi 2 et vendredi 3 mai à 14h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Feuillets polychromes Carnet de voyage musical autour du monde avec des pièces savantes ou d'inspiration traditionnelle. Samedi 4 mai à 20h30. Chapelle Saint-Joseph, Nantes.

Entre femmes Atelier répétition avec les chœurs d'Angers Nantes et de Rennes. Samedi 11 mai à 14h30 et 15h30.

LE SQUARE WALLON

4-5 MAI 2019

LA VIE EST BELGE

Belgique
Wallonie
walloniebelgiquetourisme.fr

4 et 5 mai de 12h à 20h
place de l'Ecluse à Nantes

Des animations gratuites

pour faire le plein de **belgitude**
et découvrir les villes de

TOURNAI

CHARLEROI

MONS

LIÈGE

NAMUR

- *Bar à vinyles*
- *Dégustations de gaufres*
- *Espace détente*
- *Performance en live d'un graffeur*

Tenter de gagner
des WE dans les villes Wallonnes sur l'espace photos !

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, COMÉDIE MUSICALE, CONCERTS, DANSE, HUMOUR, THÉÂTRE

C'est un joli mois de mai qui s'annonce. Fin d'avril avec l'inclassable *Airnadette*, puis beaucoup de danse avec *My Ladies rock* de Galotta ou *Via Kanana* de l'Africain Gregory Maqoma. À la frontière de la danse et du nouveau cirque, *Driftwood* de Casus Circus et *La Chute des anges* de Raphaëlle Boitel. La création d'Orange Blossom avec les machines de François Delarozière, l'affiche de dingue de *Philomelos #2* en soutien aux migrants… Vaudou Game. À vous d'entrer dans le jeu.

DR

AIR *sans condition*

Leur art, c'est du vent… Oui, mais qui décoiffe sacrément ! Après avoir attiré quelques 300 000 spectateurs avec leur comédie *Musiculte*, le plus fameux des «air-bands» français est de retour avec un spectacle où pas un mot n'est prononcé. Et où le playback est porté en étendard. Airnadette propose un gigantesque pot-pourri de culture populaire, dans lequel s'entrechoquent répliques cultes de films, de pubs et de chansons aussi bien pop, rap, que variétés ou hard rock. De l'art de faire se télescoper PNL, «Libérée, délivrée» et extraits de discours politiques. «Parce que c'est leur projeeeet» (et parce que c'est très marrant). ✔Matthieu Chauveau

AIRNADETTE - LE PIRE CONTRE ATTAQUE
Vendredi 26 avril à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

© Stephanie Para

… around **THE CLOCK**

Le rock, ce n'est pas que Presley, Cohen, les Stones ou Dylan… Après nous avoir fait découvrir *My rock*, Jean-Claude Galotta nous revient avec un panel d'incontournables rockeuses. De Marianne Faithfull à Nina Hagen, en passant par Tyna Turner et Aretha Franklin, l'histoire de cette musique se confond avec celle de la danse. Un panel coloré pour un enchaînement de chorégraphies, mené à un rythme très rock. Chacun connaît ou reconnaît ces standards et, du coup, le spectacle séduit un public populaire comme le rock et intergénérationnel. Un plaisir à ne pas bouder. ✔Vincent Braud

MY LADIES ROCK Mardi 30 avril à 20h.
L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

L'ÉVÉNEMENT
NAUTIQUE
& ARTISTIQUE
DE L'ESTUAIRE

NANTES
SAINT-NAZAIRE

DU **23** AU **26**
MAI 2019

PARADE NAUTIQUE,
DANSE SUR LES QUAIS,
VÉLO-PARADE,
VILLAGES, VISITES,
EXPOSITIONS...

TRIENNALE

DÉBORD DE LOIRE

WWW.DEBORDDELOIRE.FR

Magic CIRCUS

Retour à La Fleuriaye pour Casus Circus, quelques années après *Knee Deep*. Ces cinq jeunes Australiens (trois garçons et deux filles) pratiquent un cirque contemporain, à la fois différent et bluffant. Ils explorent l'agilité, la fluidité, la grâce du corps, avec une économie de moyens époustouflante. Ils tournent désormais dans le monde entier avec le même succès et toujours cette même grâce, entre cirque et danse. Résolument moderne et contemporain, leur style transcende acrobaties et danse aérienne. Un spectacle à voir en famille pour ouvrir grand les yeux sur des exploits qui semblent toujours plus magiques. ✔Patrick Thibault

DRIFTWOOD
Mardi 30 avril à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.
À partir de 8 ans

DR

DR

Scènes DE MÉNAGE

C'est devenu un classique de la comédie. *Une semaine… pas plus !* a triomphé à Paris avant d'être montée à Nantes, toujours par Arthur Jugnot et David Roussel mais avec des comédiens nantais. Même succès assuré puisque la pièce est à l'affiche pour la deuxième saison au Théâtre 100 Noms. L'histoire d'un mec qui, pour se séparer de sa femme, décide d'inviter son meilleur ami à la maison… une semaine, pas plus. Bref, une comédie sur la lâcheté masculine avec son lot de mensonges. Tous les coups sont permis et si l'on s'amuse copieusement, c'est aussi bien plus intelligent qu'un simple éclat de rire. Fin des représentations le 29 juin, pas plus ! ✔Aude Moisan

UNE SEMAINE… PAS PLUS ! Les jeudis et vendredis jusqu'au 28 juin, samedis 11 et 18 mai, 1er, 8, 22 et 29 juin à 20h15.
Théâtre 100 Noms, Nantes.

#28

LES ESCALES

26 | 27 | 28 JUILLET 2019 ◆ SAINT-NAZAIRE

ORELSAN • FRANZ FERDINAND • JEANNE ADDED
LOMEPAL • CHARLOTTE GAINSBOURG • THE AVENER DJ SET
BERNARD LAVILLIERS • THYLACINE • HOCUS POCUS
MANU DIBANGO • KIDDY SMILE LIVE • LA FRAICHEUR DJ SET
LA YEGROS • PONGO • MUTHONI DRUMMER QUEEN
MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS • AERIAL DANCE BATTLE

FOCUS SÃO PAULO

SEPULTURA DATE UNIQUE EN FRANCE • TROPKILLAZ
CÉU • DEMÔNIOS DA GAROA • TÁSSIA REIS
EDGAR • TETO PRETO • L_CIO LIVE • JOYCE MUNIZ DJ SET

SKODA O'LOXAM EXODON TRAX

© Rod Maurice

ORANGE *remet le jus*

Orange Blossom ? un groupe qui ne manque ni de jus, ni de culot.
Si le groupe continue de mixer une world couleur électro, le voilà qui intègre, sur scène, deux machines de François Delarozière. Effets garantis.

Ni éléphant, ni araignée, ni autre bestiole mécanique. L'homme des Machines de l'Île a imaginé, pour Orange Blossom, deux membres supplémentaires. Ces machines ne jouent pas de musique. Elles sont les bras articulés qui suivent, au plus près, chaque mouvement sur scène.

"C'est une musique de mouvements… J'ai essayé d'y apporter quelque chose de poétique." Les deux machines, émetteurs de lumière, de fumée, de neige…, vivent au rythme des percus de Carlos, du violon de P.J, de la voix sublime d'Hend Ahmed… et de l'ensemble du groupe.

"C'est de la bombe !" Parmi les quelques privilégiés, discrètement invités à voir une partie de leur concert, certains n'en sont toujours pas revenus : il faut dire que, pour les plus jeunes, Orange Blossom, c'était une découverte. C'est en effet comme un nouveau printemps. Cet Orange – qui n'a rien de mécanique – pourrait bien (re)faire parler de lui. Et ça, c'est plutôt bien. ✔ Vincent Braud

ORANGE BLOSSOM & THE MACHINES Samedi 4 mai à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Un élan **POUR LA DANSE**

© Bastien Capela

Au-delà d'une programmation danse particulièrement riche à Nantes et en 44, Musique et Danse en Loire-Atlantique s'applique à favoriser les pratiques amateurs. *Les Rencontres Chorégraphiques départementales* réunissent une sélection de groupes et formations qui vont avoir la chance de travailler et se produire dans des conditions professionnelles. De Elan 2000 (Thouaré-sur-Loire) à La Petite Pièce (Saint-Nazaire), en passant par Rythme Jazz Danse (Ancenis), Collectif T'Cap (Nantes)… Hamadryade (La Chapelle-sur-Erdre), 163 danseurs sont au rendez-vous. Un vrai mélange des genres (danse orientale, modern jazz, danse contemporaine, classique contemporain) et des générations. Deux représentations différentes accessibles au public (17h le 4 mai et 17h30 le 5). ✔ Patrick Thibault

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES AMATEURS
Samedi 4 mai à 17h, dimanche 5 mai à 17h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Le Quatrain

DANSE & THÉATRE

LETTRE POUR ELENA

Cie La Parenthèse - Christophe Garcia (France)
& Le petit Théâtre de Sherbrooke (Québec)

Dimanche 5 mai / 16h

www.lequatrain.fr

OH! Clisson Sèvre & Maine Agglo

Haute-Goulaine - Vignoble Nantais

02 40 80 66 03

Ville de Vertou Le Quatrain

BAROQUE EN SCÈNE

Magnificiences à la cour de France

Compagnie Doulce Mémoire
Denis Raisin Dardre

Lundi 20 mai 2019 - 20h00
La Cité, Nantes

Conférence introductive à 18h45
par Françoise Rubellin et Philippe Vallepin

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

17
—
23
mai

100% famille

La Chute des anges

Raphaëlle Boitel
Compagnie L'Oublié(e)

Loire Atlantique · Nantes · Culture · Pays de la Loire · fip · un événement télérama

Photo © Georges Ridel

© Dan Aucante

Le septième CIEL

On se frôle, on s'effleure, on se touche, on s'éloigne pour mieux revenir… S'il est une danse érotique, c'est bien le tango. Tout y est dans le geste et le regard. C'est de passion amoureuse dont nous parle Catherine Berbessou. "Le tango devient dans ma démarche une pensée amoureuse pour nos corps qui jaillit de l'étreinte de la danse", explique la chorégraphe. Alors, cette histoire d'amour, de tendresse, de désir et de passion que partagent dix danseurs, chacun a envie de la faire sienne. ✔V. B

TU, EL CIELO Y TU Mardi 7 mai à 20h. Piano'cktail Bouguenais.

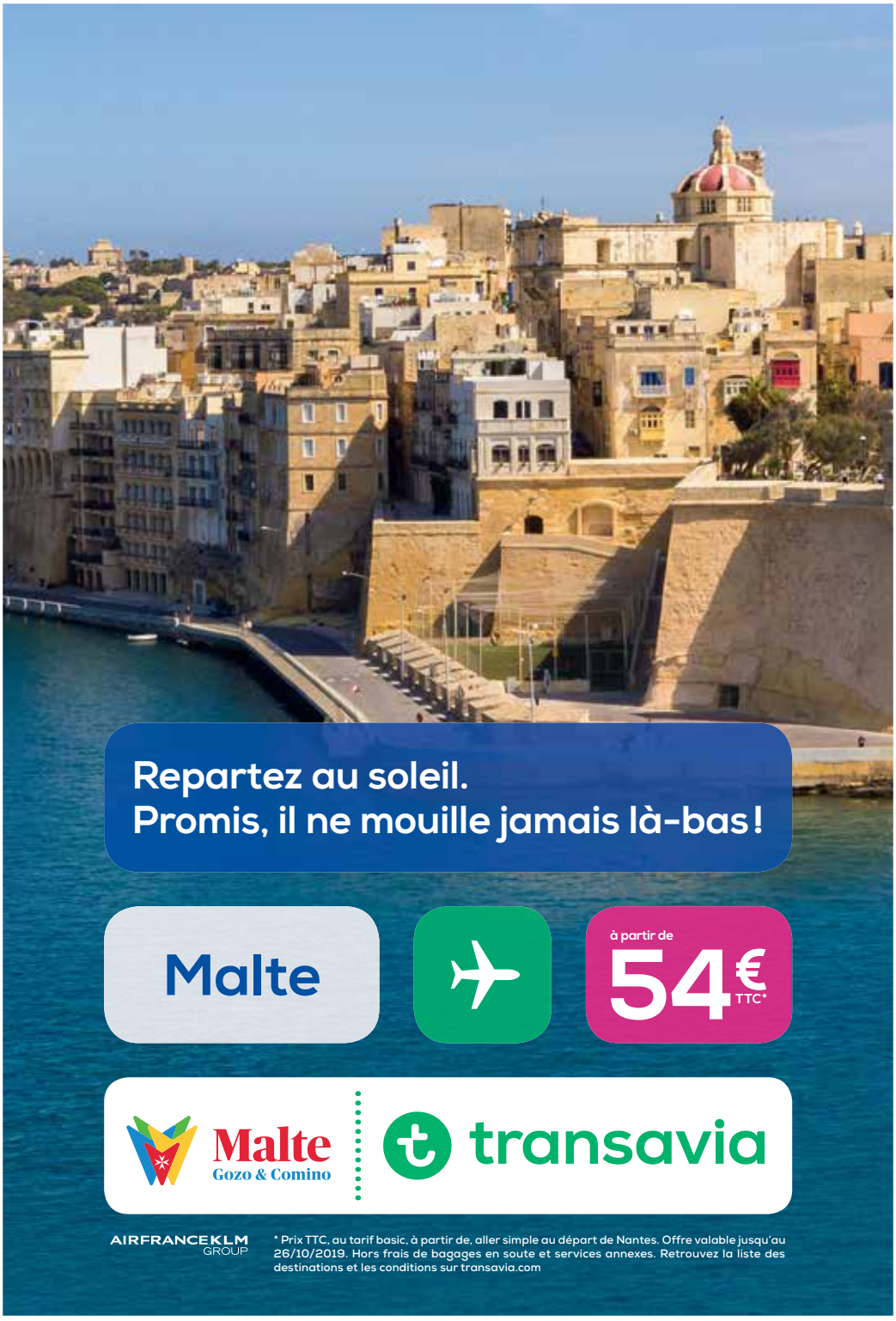
Malted Milk © Jean-Marie Jagu

Sublime MÉLI-MÉLO

Hébergement, scolarisation, soins médicaux… Les bénéfices des soirées *Philomélos*, à Stereolux, sont destinés à des actions on ne peut plus concrètes en faveur des jeunes migrants isolés. Grâce aux prestations d'artistes de premier plan qui, elles, brouillent volontiers les pistes.

Ce qui saute aux yeux à la découverte de cette seconde soirée *Philomélos*, c'est la virtuosité de la scène nantaise dans des esthétiques qui dépassent largement ses frontières. Le souffle orienté vers l'Est, Spectre d'Ottokar est célébré jusqu'en Serbie comme une référence de la fanfare balkanique (prix du meilleur orchestre au festival de Guča). Le cœur ancré à l'Ouest, Malted Milk excelle dans une soul récemment validée à Memphis-même par une collaboration avec la diva Toni Green. Mais ce sont certainement les formations éphémères qui feront de ce *Philomélos #2* un événement inoubliable. Que ce soit en jazz (Guillaume Hazebrouck et Julien Stella jammant avec le légendaire clarinettiste Louis Sclavis), bossa-nova (Helena Noguerra accompagnée par le guitariste brésilien Vitor Garbelotto), classique (un duo violoncelle-harpe rejoint par la danseuse Ambra Senatore) ou impro totale (Katerine & François Ripoche sans partition et sans filet). ✔Matthieu Chauveau

PHILOMELOS #2 Lundi 13 mai à 19h. Stereolux, Nantes.



AIRFRANCEKLM GROUP

* Prix TTC, au tarif basic, à partir de, aller simple au départ de Nantes. Offre valable jusqu'au 26/10/2019. Hors frais de bagages en soute et services annexes. Retrouvez la liste des destinations et les conditions sur transavia.com

Via Kanana © John Hogg.

Explosif et JUBILATOIRE

De la danse contemporaine sud-africaine, on connaît Robyn Orlin et… Gregory Maqoma. Avec *Via Kanana*, il a tourné un peu partout dans le monde et fait le bonheur des publics du Cent Quatre ou de La Villette à Paris. C'est une danse fusion entre rythmes traditionnels et danses urbaines en même temps qu'une geste politique. Le chorégraphe de Johannesburg et les incroyables danseurs de la compagnie Katlehong nous embarquent pour un voyage au cœur d'un pays qui se refuse à subir. Le résultat est explosif et jubilatoire. ✔Vincent Braud

VIA KANANA Lundi 13 et mardi 14 mai à 20h30. Le Grand T, Nantes.

Funky VAUDOU

Vaudou Game est l'une des belles dates du VIP et de Saint-Nazaire. La formation du chanteur togolais Peter Solo produit de l'afro-funk, un groove revisité et biberonné aux cuivres. La rythmique est exceptionnelle. À l'arrivée, c'est un voyage musical qui abolit les frontières entre les pays, les époques et les musiques. On en retient d'abord l'énergie contagieuse.
En première partie, le garage funk de Ny.Ko commencera à chauffer la salle !
✔Aude Moisan

VAUDOU GAME + NY.KO
Jeudi 16 mai à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Vaudou Game © Julien Lebrun

Baby you can DRIVE MY CAR !

Radio On © Karim Bouheudjeur

Guillaume Bariou et sa bande de Biche prod ne se satisfont pas des processus scéniques ordinaires. Après une adaptation de *Mantra*, le roman métaphysique de Rodrigo Fresan, et porté par un appétit non dissimulé pour l'art cinématographique, le metteur en scène se lance en quête d'une nouvelle manière de regarder le théâtre, à travers le concept du drive-in. Dans un terrain vague, les spectateurs assistent, à bord de leur véhicule, aux confidences et introspections de trois protagonistes, et perçoivent le son sur leur propre auto-radio. Pièce pour 78 personnes et 26 voitures, *Radio on* transforme le texte de l'Allemand Falk Richter, fable sur les rêves d'enfants abandonnés à l'âge adulte, en un véritable événement ! ✔ Fédelm Cheguillaume

RADIO ON Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 mai à 21h. Parc de la Gournerie, Saint-Herblain. Mardi 28 et mercredi 29 mai à 21h. Carré d'argent, Pont-Château

Au-delà DE LA CHUTE

On n'oublie pas le travail de Raphaëlle Boitel. Chaque spectacle est un voyage. Metteure en scène et chorégraphe, elle aime croiser les disciplines. Théâtre, cirque, danse… tout ce qui se joue, en images et en musique, est au cœur de sa démarche. Avec ses habituels complices, Tristan Baudoin pour la musique, Arthur Bison pour les costumes, Raphaëlle Boitel ne s'interroge pas sur le sexe des anges. Nous sommes toutes et tous concernés. C'est en effet du temps présent dont elle nous parle. Les temps sont graves mais, au-delà de la chute, c'est d'un hypothétique rebond dont le monde a vraiment besoin. Pas de discours, simplement des êtres en mouvement qui explorent notre nature humaine. Avec, en fil rouge, la seule question qui vaille : la façon dont on se relève. ✔Vincent Braud

LA CHUTE DES ANGES Vendredi 17 mai à 20h30, samedi 18 mai à 17h30, lundi 20 mai à 20h30, mardi 21 et mercredi 22 mai à 20h, jeudi 23 mai à 14h. Le Grand T, Nantes

© Georges Ridel

et aussi… SCÈNE

C'est bien fée pour moi ! Comédie. Les 24, 25, 26 et 27 avril à 20h30. Le 28 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Suivre les morts Les recherches de deux sociologues nantaises sont à l'origine de cette création de Monique Hervouët. Le 24 avril à 20h30. Le 25 avril à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Daniel Camus - Happy Hour Humour. Les 24, 25, 26 et 27 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Marine Baousson - Fearless Humour. Les 24, 25, 26 et 27 avril à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pourvu que demain soit un jour férié Comédie. Les 25, 26 et 27 avril à 19h. Les 2, 3 et 4 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Villeneuve & Morando Pour ce concert, ils joueront en duo, accompagnés d'un danseur, au cœur du Dance-Park. Jeudi 25 et vendredi 26 avril à 19h. le lieu unique, Nantes.

Camille de La Poëze Humour. Les 25, 26 et 27 avril à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Le Porteur d'histoires Une pièce d'Alexis Michalik qui nous parle avec énergie des pouvoirs illimités de l'imaginaire et des livres. Le 25 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Le 26 avril à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Bérénice La grande tragédie de Racine en 1h10. Les 25 et 26 avril à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

Marié à tout prix Comédie. Les 25, 26 et 27 avril à 21h. Les 2, 3 et 4 mai à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

La Voyageuse Michèle Nguyen sait, avec une admirable simplicité et une présence magnétique, rythmer son histoire, ciseler ses silences et doser l'émotion. Vendredi 26 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Tristan Lopin - Dépendance affective Humour. Vendredi 26 avril à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.

Un village en trois dés Fred Pellerin, conteur québécois, nous raconte son village natal. Vendredi 26 avril à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Boeing Boeing Comédie. Du ven 26 avril au dim 12 mai : ven et sam à 20h45, dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Dieu du Carnage Comédie dramatique. Les 26 et 27 avril à 21h. Le 28 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

GK3 et son bal moderne Quatre danseurs réunis autour d'un juke-box pour passer en revue leurs morceaux fétiches des années 60/70. Samedi 27 avril à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Le Malade Imaginaire, un cabaret médical À la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 28 avril à 17h15. Dimanches 5 et 12 mai à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Danse - CCNN Merce Cunningham *A Posto*, trio sensible et aérien de la subtile Ambra Senatore. Le 28 avril à 16h. Les 29 et 30 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Juste la fin du monde Après des années d'absence, Louis vient rendre visite à sa famille pour leur annoncer sa mort prochaine et irrémédiable. Mardi 30 avril à 20h30. Samedi 11 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Une mémoire d'éléphant Comédie. Les 2, 3, 4, 9, 10 et 11 mai à 20h30. Le 12 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Calouss - Contre mature Humour. Les 2, 3 et 4 mai à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Les 10 ans des Transbordeurs Improvisation théâtrale. Les 3 et 4 mai à 20h30. Maison de Quartier de Doulon, Nantes.

Mâle de cœur Humour. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 mai à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les déclinaisons de la Navarre Deux danseurs reprennent la scène désuète d'un téléfilm où Henry de Navarre rencontre la Reine Margot. Jeudi 9 mai à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Le mardi à monoprix Théâtre. Jeudi 9 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

L'ours Pièce de Tchekov. Mardi 23 avril à 20h30. Vendredi 10 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

et aussi…

MUSIQUE

Tess Parks + Guest Psych-rock. Jeudi 25 avril à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Kiez ar Bed Nolwenn Runigo reprend des textes populaires du pays de Lorient. Jeudi 25 avril à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Lo'Jo Nouvel album aux couleurs electro-acoustiques. Jeudi 25 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Dirty Deep + Guest + Komodor Heavy-blues-rock. Vendredi 26 avril à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Caballero & JeanJass + Senamo Hip-hop belge. Vendredi 26 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Amaury Vassili Pop lyrique. Vendredi 26 avril à 20h30. Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagne.

Antoine Boyer et Samuelito Influencés par les maîtres de la musique manouche et flamenca. Samedi 27 avril à 18h30. Espace Culturel Jacques Demy, Pontchâteau.

François Morel - La vie (titre provisoire) Récital aux saveurs de music-hall. Samedi 27 avril à 21h. Dimanche 28 avril à 17h. Salle Paul Fort, Nantes.

Corbo Apéro-concert. Le 30 avril à 19h. Pannonica, Nantes.

Samarabalouf Jazz. Le 30 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Tété Chanson. Mardi 30 avril à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Brume Apéro-concert. Le 2 mai à 19h. Pannonica, Nantes.

Nach Entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Jeudi 2 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Nantes Dub Club #34 Avec Musically Mad, accompagné de King Earthquake, Conscious Embassy et le singjay Dusty Wata. Le 3 mai à 20h. Salle festive Nantes Erdre, Nantes.

Yves Jamait - Mon Totem Chanson. Le 3 mai à 20h. La Cité, Nantes. • Le 4 mai à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Old and new songs Chansons populaires d'époques et d'origines variées. Le 4 mai à 18h30. Pannonica, Nantes.

Jain - Souldier Tour Chanson. Samedi 4 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Orange Blossom & the machines Chanson. Samedi 4 mai à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Autoramas + Puissance Cube Garage et Cold wave. Mardi 7 mai à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Svetlanas + Ta Gueule + Parpaing Papier Punk. Mercredi 8 mai à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

The Psychotic Monks + Le Villejuif Underground + T/O Rock. Le 9 mai à 20h30. La Barakason, Rezé.

Youssoupha Hip-hop. Le 10 mai à 20h. Stereolux, Nantes.

Kids United - Nouvelle génération Chanson. Samedi 11 mai à 17h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Salto Avant Musiques électro-pop décadentes et dansantes. Le 11 mai à 20h. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Archive Entre electro, pop et rock progressif. Mardi 14 mai à 20h. Stereolux, Nantes.

Le Beau Label | Pain Surprises Avec Miel de Montagne, Petit Prince et UTO. Le 14 mai à 20h30. Stereolux, Nantes.

7son@to - La Nou Yé Musique caribéenne. Mardi 14 mai à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Triwap Chansons ironiques, drôles et décalées. Mardi 14 mai à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Festival de cirque Ici et maintenant. Du 24 au 28 avril. La Carrière, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans.**

3e édition de la grande chasse aux œufs Chateau gonflable, pêche à la ligne, maquillage, goûter solidaire. Samedi 27 avril à 14h. Parc de Procé, Nantes.

Jeu d'enquête en ville Jeu de piste grandeur nature. Les 27 et 28 avril à 14h30. Les 4, 5, 11 et 12 mai à 14h30. Place Saint-Pierre, Nantes.

Le Voyage superSONique La compagnie Inouïe propose un voyage sonore et lumineux immersif. Samedi 27 avril à 16h30. L'auditorium de Rezé. **À partir de 8 ans.**

Patapoum et Célestine Spectacle de marionnettes. Dimanche 28 avril, dimanches 5 et 12 mai à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Mmo : Ma Mère l'Oye Ballet féerique mêlant poésie, grâce et imaginaire. Dimanche 28 avril à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Léo, Léon et la Diva Nova, passeurs de rêves Spectacle musical. Dimanche 28 avril à 17h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières. **À partir de 6 ans.**

blablabla Performance vocale, un jeu de piste dans lequel se démène Armelle Dousset pour retranscrire à l'oral de nombreux enregistrements collectés à hauteur d'enfant. Le 30 avril à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 7 ans.**

L'empreinte Conférence dansée sur l'histoire de la danse orientale. Vendredi 3 mai à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 13 ans.**

L'Affaire Moussorgsky Spectacle musical. Modest Moussorgsky, gardien de musée à St Petersbourg, s'endort sur sa chaise et, à son réveil, dix tableaux ont disparu. Vendredi 3 mai à 20h30. Salle Vasse, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Mokofina Spectacle conçu pour le plus vieil instrument du monde, dont les plus jeunes savent déjà jouer : la bouche. Samedi 4 mai à 16h30. La Barakason, Rezé. **À partir de 1 an.**

Lettre pour Elena Spectacle de danse et de théâtre. Dimanche 5 mai à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 12 ans.**

Être le loup Jouer au loup, c'est facile mais être le loup, est-ce si simple ? Dimanche 5 mai à 17h. Salle William Turner, Le Cellier. **À partir de 8 ans.**

Un animal, des amis mots ! Conte musical de Laurent Deschamps. Jeudi 9 mai à 10h30 et 13h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Pour que tu m'aimes encore Elise Noiraud propose un plongeon dans l'adolescence et interprète une galerie de personnages ébouriffante. Jeudi 9 mai à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 12 ans.**

Mobil Dancing La Piste à Dansoire remet le couvert avec un nouveau bal ! Finis valses et flonflons et place aux couleurs saturées des projecteurs, à l'électro, au rock et au disco. Vendredi 10 et samedi 11 mai à 20h30. Les Machines de l'île, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Quand soufflent les contes : Rikiki mais futé Séance de contes. Samedi 11 mai à 11h. Dimanche 12 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

DISCLOSURE DJ SET
SOPRANO · BIGFLO & OLI
HF THIÉFAINE · NEKFEU
EDDY DE PRETTO
SUPERTRAMP'S
ROGER HODGSON
BOULEVARD DES AIRS
ROMÉO ELVIS · DUB INC
DELUXE · EDITORS
LES OGRES DE BARBACK
GAËTAN ROUSSEL
BON ENTENDEUR
CLARA LUCIANI · MINUIT
KO KO MO · INÜIT
TRAIN TO ROOTS
ELECTRIC SIN
GAGNANT DU TREMPLIN

LA NUIT DE L'ERDRE | LICENCES L1 1054297 - L2 1054298 - L3 1054299

Comité des Fêtes Erdre | LA NUIT DE L'ERDRE | Nort-sur-Erdre | Erdre Gesvres | Loire Atlantique | CA Atlantique Vendée | Smole Studio | Info Concert | 20 minutes | 3 pays de la loire | Virgin Radio

© Dan Aucante

SOIRÉE ARGENTINE

MARDI 7 MAI
de 20h à minuit
AU PIANO'CKTAIL

Spectacle **Tu, el cielo y tu**
(cie Catherine Berbessou)
Tango argentin et danse contemporaine se rencontrent, à cœur et à corps.

Bal tango **Milonga**
Soirée festive avec taxis-danseurs et DJ

Exposition
Spécialités argentines à déguster

Piano'cktail
02 40 65 05 25
pianocktail-bouguenais.fr

Regards PLURIELS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

✔sélection Clémence Rémy

Compte tenu de la durée des expositions, on ne saurait que trop vous recommander d'aller sur le site de *Wik* pour découvrir l'ensemble des articles qui y sont consacrés par notre rédaction. *Éloge de la sensibilité*, *Comme un boomerang*, Mircea Cantor, *Rock ! Une histoire nantaise*, *Tomorrows*, *Nous et les autres*… Et un petit tour par la Maison Fumetti ou la galerie Paradise.

© Fumio Obata

Obata MÈNE L'ENQUÊTE

L'exposition nous propose la confrontation de deux mondes : celui de la bande dessinée et celui d'une catastrophe créée par l'Homme. L'artiste japonais Fumio Obata, qui vit en Angleterre, utilise le terme de Yokaï pour définir des sortes de fantômes envahissants, créatures bien connues des Japonais. Son trait est vif, les noirs et blancs des bâtiments s'opposent au rose orangé des arbustes et autres éléments naturels se battant pour résister. Ses sérigraphies beaucoup plus colorées rappellent par leur saturation l'invasion des Yokaï. L'artiste rend à sa terre d'origine sa beauté et ses mystères.

LES YOKAÏ DE FUKUSHIMA
jusqu'au 16 juin, Maison Fumetti, Nantes.

© Couturier Lafargue

Résiste !

Quand la main humaine redéfinit les contours de la Terre, c'est parfois au détriment de certains peuples. Le duo Couturier Lafargue a imaginé un travail en deux parties dans lequel il présente le peuple Cri. C'est celui qui a dû se déplacer à la suite de la mise en place d'un réservoir hydraulique de la taille du Luxembourg sur son territoire. Grâce à la vidéo et une installation, les artistes montrent les limites de ce projet gouvernemental hors-norme qui a bouleversé la vie de toute une population. Un projet sur la ville de Nantes est également en cours de réalisation. Redonner la parole aux minorités, c'est là tout l'enjeu du travail de Couturier Lafargue.

DUO COUTURIER LAFARGUE, RECOUVREMENTS PARTIE 1, SUBMERSIONS
jusqu'au 3 mai, Paradise, Nantes.

l'agenda des expos

Geometries Soonja Han est coréenne, Mitsouko Mori japonaise. Elles offrent, à notre regard, pentagones, cercles, carrés et néons dans des chromatiques qui laissent la lumière rayonner. Jusqu'au samedi 27 avril. Le Rez de Chaussée, Nantes.

Exploration onirique Toiles fantastiques de Nikita Daguerre. Samedi 27 et dimanche 28 avril. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Parcours des ateliers de La Chapelle-sur-Erdre 37 artistes, 20 ateliers. Samedi 27 et dimanche 28 avril. Le Marché, La Chapelle-sur-Erdre.

Signe(s) de vie Par l'Atelier Photographique de l'Erdre. Samedi 27 et dimanche 28 avril. Salle saint Joseph, Nantes.

Léo Baron Peinture. Jusqu'au dimanche 28 avril. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

[En Aparté] Photographies. Jusqu'au dimanche 28 avril. Le Temple du Goût, Nantes.

Le Salon de Curiosités des Morues frangées Dj set, tatoueur, artisans, concert et show burlesque... Samedi 11 mai et dimanche 12 mai. Le Rez de Chaussée, Nantes.

Recouvrements : Hydro Cree Installation du duo Couturier Lafargue autour des submersions d'immenses zones forestières dans la baie James au Québec. Jusqu'au vendredi 3 mai. Galerie Paradise, Nantes.

Joana Prats. Le sublime disparu & la Collection des Simples Peinture. Jusqu'au vendredi 3 mai. Centre Culturel Breton, Saint-Herblain.

Grandes résistantes contemporaines Vingt-cinq portraits de femmes emblématiques. Jusqu'au samedi 4 mai. Hôtel de Ville, Saint-Sébastien-sur-Loire

Rêves et voyages imaginaires d'Ilya Green Illustrations. Jusqu'au samedi 4 mai. Bibliothèque municipale, Les Sorinières.

Avant qu'elle ne revienne puis disparaisse, Thomas Moulin Cette exposition construit par croisements de souvenirs, propose une micro-histoire des crues de la Loire. Jusqu'au dimanche 5 mai. Centre d'art de Montrelais.

Cet autre monde qui est aussi le nôtre Exposition collective rassemblant les œuvres photographiques de Nicolas Hermann et Amélie Labourdette à la suite de leur résidence Fieldwork Marfa au Texas en 2018. Jusqu'au samedi 11 mai. École des beaux-arts de Nantes.

Sons de la Nature Par Cendrine Robelin, Solar Return, Fryderyk Expert, Magz Hall. Du samedi 27 avril au samedi 11 mai. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Éloge de la sensibilité Peintures françaises du XVIIIe siècle dans les collections de Bretagne. Jusqu'au dimanche 12 mai. Musée d'arts de Nantes.

Comme un boomerang Œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire en écho au parcours permanent du Chronographe. Jusqu'au dimanche 12 mai. Le chronographe, Rezé.

Les Arts Numériques dans la Ville : Translate & exister Stereolux, JCDecaux et Nantes Métropole ont lancé un appel à projets international intitulé «Art numérique & mobilier urbain». Les deux lauréats sont exposés. Jusqu'au dimanche 12 mai. Les Nefs, Nantes.

Habits d'ailleurs 2 expositions autour du costume et du voyage. Du samedi 4 au dimanche 12 mai. Site de la tour à Plomb, Couëron.

Oh Apidés en vol dans le monde des abeilles sauvages L'exposition présente le monde méconnu et incroyable des abeilles sauvages. Jusqu'au dimanche 12 mai. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

L'odyssée électrique L'exposition conte la fantastique épopée de la fée électricité. Du jeudi 18 avril au mercredi 15 mai. Mairie de Lusanger.

Instantané (99) : Arthur Lambert L'artiste façonne une œuvre colorée, vibratoire et optique. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Josephine Meckseper L'artiste allemande puise dans l'actualité, interroge les relations entre politique et glamour. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

L'art magique de Christophe Forget et d'Odette Picau Peinture. Jusqu'au dimanche 26 mai. Château de la Gobinière, Orvault.

Bâtisseur de rêves - Jean-Luc Johannet Univers à la fois ludique et poétique. Du samedi 27 avril au dimanche 26 mai. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Tomorrows Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen. Jusqu'au dimanche 2 juin. le lieu unique, Nantes.

Devenirs - Nolwenn Brod Photographie. Du samedi 4 mai au samedi 22 juin. Galerie Confluence, Nantes.

Osama Peinture. Du dimanche 5 mai au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Paul Billard Pastel. Du dimanche 5 mai au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Nous et les autres. Des préjugés au racisme Avec des éclairages scientifiques et historiques, l'exposition met en lumière les idées reçues, les mécanismes de construction du racisme afin de s'en prémunir. Jusqu'au vendredi 12 juillet. Hôtel du Département, Nantes.

Mircea Cantor, Înainte Art contemporain. Jusqu'au dimanche 15 septembre. Chapelle de l'Oratoire, Nantes.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✔ par Aude Moisan

LA SAISON DES CREVETTES ?

Il y a beaucoup de paillettes (et de bonne humeur) dans le premier film de Cédric Le Gallo, que le co-réalisateur est venu présenter à l'UGC Ciné Cité Atlantis. Mais malheureusement trop peu de cinéma… d'autant plus que *Les crevettes pailletées*, excursion aux côtés d'une équipe de water-polo gay un rien clichée, souffre de la comparaison avec *Le grand bain*.

LES CREVETTES PAILLETÉES En salle le 8 mai.

© Wik

© Splendid Film, 2018 / Toni Tuuliranta

VOYAGE AU CENTRE DE L'ABSURDE

Un mélange de *Voyage au centre de la terre* et d'une dystopie mettant Hitler à la tête d'une base lunaire nazie. C'est ce que nous promet *Iron Sky: The Coming Race* de Timo Vuorensola. Une proposition signée l'Absurde séance, vous l'aurez deviné…

IRON SKY: THE COMING RACE Jeudi 2 mai, Katorza, Nantes.

DOUBLE GRAND MONSIEUR DU CINÉMA

Une intégrale Jean-François Stévenin en sa présence ? Certes, l'acteur découvert chez Truffaut et Rivette n'a réalisé que trois longs métrages (*Passe montagne*, *Double messieurs* et *Mischka*), mais quels films ! Des objets cinématographiques non identifiés, imaginés en dehors de toute mode et donc indémodables.

INTÉGRALE JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN Du 24 avril au 6 mai, Le Cinématographe, Nantes.

LA RÉSISTANCE DÉJÀ

Alors qu'un vent de liberté souffle sur l'Algérie, le Concorde revient sur une page sombre de l'histoire du pays avec une soirée d'échanges autour de «*Résistantes*». L'occasion de découvrir le témoignage, empli de clarté mais aussi de pudeur, de trois femmes jadis engagées aux côtés du FLN.

RÉSISTANTES Lundi 29 avril, en présence de la réalisatrice Fatima Sissani.

Loire-Atlantique

TERRE DE TRÉSORS

CHÂTEAU DE CHÂTEAUBRIANT

5 AVRIL 29 SEPT. 2019

ENTRÉE GRATUITE

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

UNE EXPOSITION **DU DÉPARTEMENT**

Loire Atlantique

India song

LE TOP DES RESTAURANTS INDIENS

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Une irrépressible envie d'épices et d'exotisme ? Voilà comment voyager sans prendre l'avion vers le pays des cheese naans et des lassis à la mangue… Une planète sur la planète où les plats parfumés et le kitsch sont une religion ! Suivez le guide !

✔Sélection Françoise Simone

Le Bombay

UN INDIEN DANS MA VILLE !

Les douces fragrances d'épices sont de bons indices de ce que vous allez découvrir dans cette enclave indienne de l'île Feydeau, réputée pour être l'une des meilleures de la ville. Attachez vos ceintures, décollage immédiat ! Avec les généreuses assiettes parfumées, bien cuisinées, le mobilier typique en bois sombre sculpté, et les serveurs en vêtements traditionnels amicaux et très efficaces. Attention lieu dangereux parce que l'on a qu'une envie : y revenir ! Prix modiques.

LE BOMBAY 6 bis rue Kervégan, Nantes.

Curry House

NOCTURNE INDIEN

Une petite escapade en Inde attend les globe-trotters dans cette « maison de curry » au beau milieu du quartier Bouffay. On y sert une cuisine soignée des quatre coins de l'Inde, présentée par un personnel attentif, dans un décor moderne sobre évoquant par petites touches le pays de Satyajit Ray. Côté assiette, on n'est pas déçu par le Daal (soupe de lentilles), le Poulet Tikka Massala ou Byriani, l'agneau aux aubergines, ou le bœuf aux épinards qui titillent gentiment le palais. Un lieu calme (avec petite terrasse) idéal pour roucouler à deux.

CURRY HOUSE 11 rue de la Juiverie, Nantes.

Le Gandhi

IMMERSIF

Bien qu'il ne faille pas s'attendre à trouver des mets aussi sophistiqués (et relevés) que sur le sous-continent indien, voici une adresse où l'on se sent ailleurs qu'à Nantes ! Dans un décor kitschissime, mais après tout c'est ce que l'on est venu chercher, non ? On évolue dans un univers tamisé, composé de couleurs criardes, de moucharabieh en plastique blanc, de photos vintages, d'images de guerriers indiens..., incarné par le patron bengali qui a son franc parlé. Cuisine familiale du Bengale sincère et addition ridicule pour un maharaja.

LE GANDHI 4 rue de l'Emery, Nantes.

Inde et Vous

MAIN BASSE SUR LES ÉPICES

Petit restau discret, mais bondé le midi, fédérant toutes les générations, ce qui explique pourquoi le service peut être bousculé quand c'est plein. Mais c'est un bon point de chute pour une cuisine efficace sans chichis, aux parfums de différentes régions de l'Inde, servie par une équipe chaleureuse. On se laisse tenter par les pakoras (beignets), les samossas de légumes, le poisson Malabar (cuit dans une feuille de bananier), ou le poulet Baffat (dans du lait de coco, gingembre et garam massala). La salle, tout en longueur, n'a rien de formidable, mais les prix sont justes et c'est beaucoup mieux que d'aller dans un low coast flippant.

INDE ET VOUS 3 allée de l'Erdre, Nantes.

et aussi…

Shaan Tandoori, spécialités de l'Inde du Nord cuites au tandoor, four traditionnel indien en terre cuite, conservant tout le moelleux de la viande.

SHAAN TANDOORI
12 rue Beauregard, Nantes.

India Tandoor, l'une des plus anciennes adresses indiennes à Nantes, cuisine simple et savoureuse, près du boulevard Guist'hau.

INDIA TANDOOR
15 rue Buffon, Nantes.

Taj Mahal, cuisines indienne et pakistanaise servies dans une ambiance musicale typique.

TAJ MAHAL
3 rue des Vieilles Douves, Nantes.

Le Quatrain
THÉÂTRE
PRESQUE X
David Humeau - Mme Suzie
Jeudi 16 mai / 20h
www.lequatrain.fr
OH! CLISSON SÈVRE & MAINE
Haute-Goulaine · Vignoble Nantais
02 40 80 66 03
Loire Atlantique

le VIP
LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE
JAY-JAY JOHANSON pop / trip hop
+ DEGREE électro folk
Une voix unique, un «song writing» au cordeau, une orchestration en dentelle... le crooner suédois JJ Johanson revient en force avec un album suave et élégant, au croisement de la pop, du jazz et de la «trip hop».
MARDI 7 MAI | 21h00
Abonnés 12 € | réservation 14 € | sur place 17 €
www.levip-saintnazaire.com
LE VIP | ALVÉOLE 14 DE LA BASE SOUS-MARINE
44600 SAINT-NAZAIRE | 02 51 10 00 00

Les
BONNES
TABLES
DE NANTES
SONT DANS
wik
wik-nantes.fr/restaurants
© Alexander Raths / Adobe Stock

gagnez
DES PLACES
CINÉ, CONCERT, SPECTACLE…

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.

FESTIVAL VARIATIONS
Samuel Boré
dimanche 28 avril à 17h
Ateliers de Bitche, Nantes

CINÉ-CONCERT
The Artist
Mercredi 15 mai à 20h
à La Cité, Nantes

© D. Yee

FESTIVAL VARIATIONS
Eklekto et ensemble 0
dimanche 28 avril à 16h30
au lieu unique, Nantes

© Ben Hopper

CIRQUE
In Tarsi
Jeudi 16 mai à 20h30
à L'Odyssée, Orvault

© Stephanie Pons

DANSE
My ladies Rock
mardi 30 avril à 20h
à L'Embarcadère,
Saint-Sébastien-sur-Loire

© Georges Gobet

CIRQUE
La chute des anges
Samedi 18 mai à 17h30
ou lundi 20 mai à 20h30
au Grand T, Nantes

THÉÂTRE
Une semaine…
pas plus !
jeudis 2, 9, 16 ou 23 mai
à 20h15 au Théâtre
100 Noms, nantes

BAROQUE EN SCÈNE
Magnificences
à la cour de France
Lundi 20 mai à 20h
à La Cité, Nantes

et aussi…

FESTIVAL VARIATIONS **Villeneuve et Morando (finissage Dance Park)** Jeudi 25 avril à 19h au lieu unique, Nantes

FESTIVAL VARIATIONS **Aum Grand Ensemble et ensemble 0 jouent Julius Eastman et Arthur Russell**
Samedi 27 avril à 20h30 au lieu unique, Nantes

TAMBOURS ET TROPIQUES **Omar Sosa & Yilian Cañizares «Aguas Trio» featuring Gustavo Ovalles**
Mardi 22 mai à 21h à la Salle Paul Fort, Nantes

NOUS ET LES AUTRES

DES PRÉJUGÉS AU RACISME

illustration : © Noma Bar

26 mars
12 juillet 2019

Hôtel du Département
3 quai Ceineray - Nantes
loire-atlantique.fr/nousetlesautres

Loire Atlantique

UNE EXPOSITION
DU DÉPARTEMENT

MUSÉE DE L'HOMME

Une exposition conçue par le Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme

France bleu Pays de la Loire Océan

fip

VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

UniverSEL

Une expo qui ne manque pas de sel

SAGACITÉ RCS 622 044 501 - © Adobe Stock

Du 25 avril au 1er septembre 2019

Historial de la Vendée

Les Lucs-sur-Boulogne / 02 28 85 77 77
www.sitesculturels.vendee.fr
Tarifs : 8€/5€/Gratuit -18 ans

Partenaires officiels

Musée de France