

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Rencontre

**RAPHAËLLE
BOITEL**

The Color of time Cie Artonik

**LA PARADE DU CCNN
POUR DÉBORD DE LOIRE**

DIMANCHE 26 MAI 17H30 - PONT ANNE DE BRETAGNE, NANTES

**wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE**

N°280

**DU 15 MAI
AU 4 JUIN 2019**

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*



wik

#suivezleguide   

magazine
papier • web

L'EUROPE *ici et maintenant*

À l'origine de tous nos problèmes (ou presque) ou bien dernier rempart contre les nationalismes ? À en croire certains débats, l'Europe se résumerait à ça. Et la présence de 34 listes aux prochaines élections n'y changera rien : le discours se limite à des éléments de langage qu'il convient de répéter en boucle de plateau en plateau.

On peut se dire que l'Europe mérite mieux que ça. Que l'Europe, c'est ici et maintenant. Que c'est une communauté humaine et culturelle qui s'est déchirée pendant des siècles et vit aujourd'hui en paix. Pourtant, comment ne pas avoir le sentiment que le projet reste à écrire.

C'est à Nantes qu'est née Euradio. Une antenne qui

essaie de faire vivre l'idée d'Europe. De lui donner un contenu au quotidien. Dans ce contexte, comment ne pas se réjouir que l'Europe de la culture existe bel et bien. "Putain, putain, c'est vachement bien nous sommes quand même tous des Européens", chantait Arno dès 1983 prenant un malin plaisir à mêler les langues. Aujourd'hui, Anne Teresa De Keersmaeker, Sidi Larbi Cherkaoui mais aussi Arrabal, Brecht, Dali ou Almodovar nous sont devenus familiers.

Alors l'Europe, le 26 mai, mérite sans doute quelques minutes de notre temps.

À part ça, ce 26 mai sera aussi le jour de la Fête des mères. Une célébration entachée d'un soupçon de pétainisme. Tiens, tiens... ✓ Patrick Thibault



C · C
· N ·
· · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

primaire

SAMEDI
18 MAI
2019

JOUR DE DANSE
AU CCNN
À NANTES
À REZÉ

CCNN — PLACE GRASLIN — MUSÉE D'ARTS DE NANTES — LE CHRONOGRAPHE REZÉ

www.ccnantes.fr

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr +  **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur 

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu
Chauveau, Fédelm Cheguillaume,
Florian Le Teuff, Aude Moisan,
Clémence Rémy, Françoise Simone,
Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Diffusion MComedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR SE RETROUVER COMME EN ÉTÉ

Réouverture de *Transfert*, *Fanfaronnades*, *Nuit européenne des musées*, *Primavera*, *Printemps coréen*, *Charivari*, *20 ans de Prun'*, *Cendrillon* dans les jardins... : il y a en ce mois de mai comme une convergence de fêtes. Nombre de ces événements travaillent ensemble et s'associent pour passer en douceur de la fin des saisons culturelles à une programmation festivalière. C'est parti.

✓ Sélection Patrick Thibault



Transfert © Jérémy Jéramin



Fanfare © Chama Chereau

✓ 1

Retrouver LA ZONE LIBRE

Deuxième saison pour *Transfert* qui rouvre ses portes sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Le vendredi soir, le samedi de 11h à minuit et le dimanche de 11h à 22h, on se retrouve sur le terrain de jeu autour de propositions artistiques et citoyennes décalées (concerts, expos, débats...). Avec plus de zones à l'ombre, l'équipe s'applique à explorer de nouvelles pistes pour le vivre ensemble. Attendez-vous à être surpris par la rencontre et/ou la fête.

RÉOUVERTURE TRANSFERT

À partir du vendredi 17 mai, Rezé. transfert.co

✓ 2

Jouer DU CUIVRE

On ne quitte pas *Transfert* puisque le site accueille les *Fanfaronnades*. Le festival de fanfares ne pouvait rêver meilleur écrin pour jouer du cuivre. 28 fanfares festives au rendez-vous : de toute la France mais aussi d'Italie et d'Angleterre. Le samedi après-midi, *Les Fanfaronnades* ne manquent pas de retrouver les ruelles de Trentemoult pour le traditionnel lâché de fanfares ainsi qu'une incursion au Chronographe pour *La Nuit des musées* (sam 19h). Ambiance à la bonne franquette et influences groove, chanson, électro, Balkans...

LES FANFARONNADES

17 au 19 mai, Transfert, Rezé. fanfaronnades.com



Philip Glass © Gabor Kocschy



Mom Arirang - Aje Aje par l'Ulsan Metropolitan Dance Company © Park Seung-Yun



La Nuit européenne des musées - The Weird Sisters Project - Alban Richard © Agathe Poupeney

✓ 3

**Danser
AU CHÂTEAU
ET AU MUSÉE**

L'Europe c'est ici et la *Nuit européenne des musées* se décline près de chez nous. C'est une occasion supplémentaire de développer les concerts ou performances qui s'invitent volontiers dans les lieux d'expositions. La *Superboum* orchestrée par Prun' pour ses 20 ans dans la cour du Château des Ducs (18h-23h), l'ONPL en trio au Musée d'arts pour les *Variations Goldberg* (19h30, 21h et 22h30). De la danse aussi au Musée dans le cadre de *Primavera* avec une pièce d'Alban Richard, directeur du CCN de Caen (20h).

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 18 mai, 18h à minuit.

✓ 4

**Vivre
UN INSTANT
D'ÉTERNITÉ**

Pour tous ceux qui ont eu la chance d'avoir une place, ce sera le concert de l'année. Initialement prévue en début de saison, la venue de Philip Glass a été décalée à ce mois de mai. Même écrin – le théâtre Graslin – pour cette invitation du lieu unique mais changement de programme et de musiciens. Le compositeur, maître de la musique minimaliste, est accompagné de Anton Batagov au piano et de Lavinia Meijer à la harpe. Changement d'horaire aussi : ça commence à 20h !

PHILIP GLASS Jeudi 23 mai à 20h,
Théâtre Graslin, Nantes.
lelieuunique.com

✓ 5

**Découvrir
LES CULTURES
CORÉENNES**

Retour du *Printemps coréen* qui s'applique à montrer les facettes d'une culture à la fois traditionnelle et contemporaine. Outre l'exposition de peintures, calligraphies et photos, Cosmopolis accueille projections, ateliers, concerts (16 et 27 mai, 2 juin) et spectacles de danse (24 et 31 mai, 1^{er} juin). En exclusivité française, Stereolux présente *Mom Arirang – Aje Aje*, un spectacle de danse de la compagnie Ulsan Metropolitan Dance Company (une vingtaine de danseurs, le 28 mai).

PRINTEMPS CORÉEN 16 mai au 2 juin,
Cosmopolis, Stereolux, La Fabrique Belle-
vue-Chantenay. printempscoreen.com



20 ans de Prun' - Superboum / DR



Cendrillon © Pascal Rionty



Festival Chantier / Cats on Trees © Louise Carrasco

✓ **6**

Fêter LES 20 ANS DE PRUN'

Pour ses 20 ans, Prun' entend fêter la jeunesse qu'elle décline sur tous les tons. La radio portée par 250 bénévoles défend les talents locaux et l'émergence musicale. Parmi les événements, la *Red Party* au Warehouse (17 mai), la *Superboum* au Château (18 mai), le *Superboule* (Cours Saint-Pierre, 18 et 19 mai), *Je peux pas j'ai piscine* (piscine Léo Lagrange, 22 mai), *Dj sets* (Bateau Lavoir, 24 mai), la soirée *Curio* (*Transfert*, 25 mai), un dimanche à Talensac (26 mai).

20 ANS DE PRUN'
jusqu'au 26 mai. prun.net

✓ **7**

Festoyer EN BORD DE SÈVRE

Il y a 10 ans que Vertou a créé sa fête au bord de l'eau. Un rendez-vous familial et convivial qui accueille une trentaine de spectacles gratuits. Le dimanche, on note Les Chantals à 15h15, Miams à 17h et Rewinds à 17h45. Et le samedi, Aline Chevalier (16h), Stabar (17h30), Kosima (19h30), French Soul Connection (22h30) et Cats on Trees en tête d'affiche à 20h30 pour une pop mélodique et stylée, efficace.

CHARIVARI Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin, parc de la Sèvre, Vertou.

✓ **8**

Voir LA VRAIE CENDRILLON AU JARDIN

Après *Eugénie Grandet*, Camille de la Guillonnière s'attaque à la *Cendrillon* de Joël Pommerat. L'originalité, c'est que le spectacle se déroule dans les parcs et jardins des Pays de la Loire à l'initiative de la Région. La compagnie Le temps est incertain mais on joue quand même nous livre donc une vision très contemporaine de *Cendrillon*. Trois étapes en Loire-Atlantique : Herbignac (jardins de Kermoureau, 7 juin), Château de Goulaine (8 juin), Palais Briau (9 juin).

CENDRILLON Dans les Jardins des Pays de la Loire (31 mai au 30 juin).

Le Grand — T



Théâtre de Loire—Atlantique

UNIVERSITÉ DE NANTES

14
16
juin

Ateliers
Conférences
Expos
Performances

Nous autres

72h pour faire de l'histoire autrement

Le meilleur de DÉBORD DE LOIRE

Né du grand débat sur le fleuve, *Débord de Loire* est le grand événement festif nautique et artistique de l'estuaire. Cette seconde édition de la triennale réunit rassemblement nautique et propositions artistiques autour de la danse. Wik a fléché pour vous les incontournables. À vous d'entrer dans la danse.

✓ Sélection Patrick Thibault



Parade Belem © Rodolphe Delarouge

UN BALLET NAUTIQUE INÉDIT

Débord de Loire associe deux flottes, une fluviale et une maritime. Des bateaux rassemblés autour de leurs métiers pour rendre hommage aux traditions ligériennes des 19^e et 20^e siècles. La flottille fluviale se réunit à Mauves et Divatte-sur-Loire le 23 mai. Le 24, elle part pour Saint-Sébastien-sur-Loire (arrivée 17h30), après étape à Sainte-Luce (12h30-15h). Le 25, direction Saint-Jean-de-Boiseau et retrouvailles avec la flottille maritime au niveau de Couëron-Le Pellerin à 20h. Les 200 bateaux convergent alors vers Nantes (arrivée 21h30).

Fondation Bélem photo © J.M. Artbut



L'HERMIONE ET LE BÉLEM SUPERSTARS

C'est la première fois que la frégate Hermione, le bateau de La Fayette reconstruit à l'identique, un trois mâts de 44 mètres de long et 2200 m² de voilure retrouve le Bélem ! L'Hermione arrive à Saint-Nazaire le 23 mai à 8h30. Ensemble, les deux trois mâts remontent avec la flotte maritime jusqu'à Nantes samedi 25. Départ de Saint-Nazaire (16h), Cordemais (18h45), Le Pellerin (19h50). À 20h, ils retrouvent la flotte fluviale à Couëron pour rejoindre Nantes à 21h30 après Basse-Indre (20h15) et Trentemoult (21h15).

Cie 20027 Les Petits duos de la nuit © Guillaume Augy



DANSER SUR LA LOIRE

En écho au ballet nautique, les propositions artistiques sont une incitation à venir guincher et danser. On retrouve une multitude de bals du monde (salsa à Couëron le 24, brésilien à St-Julien-de-Concelles le 24, fest deiz à Indre...) Sur la Loire à Nantes, une croisière spectacle avec trois danseuses/danseurs-sirènes de la Cie Yvann Alexandre (embarquement gare maritime les 25 et 26 à 14h). Et la croisière dance-floor avec DJ Shaman Boil à bord de l'Iroko (samedi 25 à 22h30). Là aussi, embarquement gare maritime. En collaboration avec Musique et Danse en Loire Atlantique, la danse s'invite un peu partout sur les quais des différentes communes. Pour l'occasion, *Les Éphémères* s'associent à l'événement à Couëron.

The Color of Time © Artonik



TROIS GRANDS SPECTACLES PARTICIPATIFS

Jeudi 24 à 22h à Saint-Nazaire, *Cristal Palace* de la Cie Transe Express transforme le quai de Kribi en salle de bal, l'orchestre est suspendu et il est impossible de lui résister (+ spectacle pyrotechnique). Samedi 25 à Nantes, la Cie Engrenage(s) vous invite à participer au grand défilé disco funk seventies pour la *Soul Train Line* géante (rendez-vous 19h pont Anne de Bretagne). Clou du spectacle, toujours sur le pont dimanche 26 17h30, avec *The Color of Time*, le spectacle déambulateur qui fait fureur partout où il passe. Coproduit avec le CCNN, cette fête à l'esprit indien fait jaillir des feux d'artifice de poudres colorées. Une seule solution : entrer dans la transe !

DÉBORD DE LOIRE Du 23 au 26 mai, Saint-Nazaire, Saint-Brévin-les-Pins, Paimbœuf, Cordemais, Le Pellerin, Couëron, Saint-Jean-de-Boiseau, Indre, Bouguenais, Rezé, Nantes, Saint-Sébastien-sur-Loire, Sainte-Luce-sur-Loire, Saint-Julien-de-Concelles, Mauves-sur-Loire, Divatte-sur-Loire. deborddelloire.fr

Les Floralias

en 4 étapes incontournables

À l'évidence, les Floralias internationales ont encore du mal à entrer dans le 21^e siècle. Pourtant, Wik a déniché 4 propositions pour un parcours qualitatif, à la fois plus original et plus actuel.

✓ Sélection Aude Moisan



1 LES ORCHIDÉES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Ça n'est pas une rupture avec le classicisme mais c'est un rendez-vous avec des beautés rares. Loin des multiples stands qui multiplient les orchidées que chacun pourrait trouver dans le commerce, la présentation des orchidées du Jardin du Luxembourg réunit une certaine de variété. Rappelons que la collection du Sénat reste inaccessible au public.

Grand Palais
La spiritualité stand 19.

2 LES ROSES DU JAPON

Dans le pavillon "Plénitude", on retrouve pour la première fois les roses Wabara, produites près de Kyoto par Keiji et Ken Kunieda. Ils créent de nouvelles variétés dans une approche moderne de la rose. Le stand est dessiné par le paysagiste français Guillaume Gosse de Gore. Japon toujours avec une présentation d'ikebana séduisante.

Wabara, Hall 4, stand 2 ;
ikebana, sous-sol
du Grand Palais.

3 FÉRIE NUMÉRIQUE

Si l'on regrette qu'il n'y ait pas de projections au sol comme à l'Atelier des Lumières à Paris, un tunnel de 700 m² au sous-sol du grand Palais propose une boucle de 30 minutes de projections sonores. Une immersion parmi les fleurs, les fontaines, les variations autour du thème, comme un regard posé sur le design numérique qui pourrait renouveler les *Floralies*.

Design végétal
et numérique,
sous-sol du Grand Palais.

4 ANGERS EN VEDETTE

Si les entreprises et pépiniéristes se font rares, on retrouve – au-delà des stands de pays – les collectivités locales. À l'opposé du classicisme de Saint-Jean-de-Monts et Les Sables d'Olonne, la Région étonne avec un stand à livre ouvert. Nantes explore milieux arides et tropicaux mais Angers joue la carte de l'innovation avec un espace interactif dans lequel des circuits informatiques nourrissent un arbre central. Bluffant !

Design végétal et numérique,
sous-sol du Grand Palais
(en face du tunnel numérique).

12^e FLORALIES INTERNATIONALES Jusqu'au dimanche 19 mai. Parc des expositions de la Beaujoire, Nantes.

Nantes Jazz Action (Pannonica) présente
#2
22 > 25 MAI 2019
TAMBOURS ET Tropiques
FESTIVAL DES MUSIQUES
JAZZ DÉCOUVRIR ET DÉCOUVRIR
NANTES / FORT / PANNONICA / CRU / LA DROLE DE BARGE / ESPACE COLOMBES

22 MAI > 18h
OUVERTURE DU FESTIVAL
DES MUSIQUES DE LA GALLIE
23 MAI > 18h/20h
"À LA DÉCOUVERTE DE CUBA"
PAR ROBERT TO
ESPIONNAGE MONTMARTRE
+ XAVIER THIBAUD &
GUSTAVO OVALLES
24 MAI > 18h/20h
BALAPHONICS
+ LA SONO MONDIALE
25 MAI > 18h/20h
"PARMI LES RACINES DE CUBA"
MONTMARTRE MONTMARTRE
+ XAVIER THIBAUD &
GUSTAVO OVALLES
DANSE DE CUBANE
DANSE DE CUBANE

INFOS & RESAS : 02 51 72 10 10
www.tamboursettropiques.com
EN VENTE DANS LES POINTS DE LOCATION HABITUÉS

Logos: Pannonica, Nantes Jazz Action, Vignoble de Nantes, Wik, Montmartre Clisson, Espace Clisson, FIP, etc.

ROCK & BLUES
EN CONCERT
Sanseverino
mardi 4 juin à 20h30
ESPACE BELLEVUE
- GÉTIGNÉ -
Tarifs : de 12 à 20 € (hors frais de loc.)
Infos au 02 40 36 07 07
www.getigne.fr
Gétigné

24ème Festival de Peinture
MONTMARTRE CLISSON
25 & 26 MAI 2019
MARCHÉ D'ART
Vignoble de Nantes
CONCOURS
PEINTURE
MODELAGE
CROQUIS
PHOTO
Espace Clisson
Muscadet
Le Géant
Cité de la Musique
Espace Clisson
Espace Clisson

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Bach, Mozart, *Magnificences à la cour de France*... Le Baroque est à l'honneur. Il côtoie sans difficulté Vanessa Paradis, Cécile McLorin Salvant, la *Fête extra* consacrée à Léo Ferré ou Sanseverino. Plus original encore, il croise *Rendez-vous hip hop*, *Tambours et tropiques*, *Wine Nat / White Heat* ou *Gospel Rhapsody*. Preuve s'il en est que la programmation s'enrichit de sa diversité.



© DR

COUR des grands

On ne présente plus l'ensemble Douce mémoire.

Après une série de concerts à Amsterdam, Haarlem, Utrecht et Londres, la compagnie de Denis Raisin Dadre retrouve le public nantais pour lui faire revivre les fastes de la cour de François 1^{er}. Pour ces fêtes de cour, justement, il y avait des musiciens et des chanteurs, bien entendu, mais aussi des comédiens et des danseurs.

C'est ce travail de reconstitution historique qui fait, depuis 30 ans, le succès d'un groupe fondé... l'année du bi-centenaire de la Révolution !

Bref, un concert pour passer une soirée dans la cour des grands.

✓ Vincent Braud

MAGNIFICENCES À LA COUR DE FRANCE - DOULCE MÉMOIRE

Lundi 20 mai à 20h. Baroque en scène. La Cité, Nantes.

Vanessa Paradis

LA PREUVE PAR TROIS

Éminemment varié mais souvent pointue dans ses choix artistiques, les raisons sont multiples d'entretenir une *Divine Idylle* avec Vanessa Paradis. En voici trois.

✓ par Matthieu Chauveau

1 INNOCENTE OU PROVOC ?

Elle aurait pu rester l'interprète d'un unique tube. Ou s'enfermer dans le personnage de la pré-ado innocente, quitte à verser dans la mièvrerie. Deux ans après le ras de marée *Joe le taxi*, Vanessa Paradis se tourne au contraire vers un réalisateur des plus sulfureux, le récemment disparu Jean-Claude Brisseau. Dans *Noce Blanche* (1989), il lui confie le rôle d'une lycéenne vivant une passion destructrice avec son prof de philo. Une prise de risque payante : le film est un succès, et sa prestation unanimement saluée.

2 DES COLLABORATIONS AU TOP

Chanteuse-actrice, donc... Pas le meilleur des statuts pour briller artistiquement (l'éparpillement est toujours un risque). Sauf que Paradis sait s'entourer ! Côté chanson, dès le second album, c'est le maître Gainsbourg qui prête sa plume. OK, il déclarera ensuite : «Paradis, c'est l'enfer», mais le disque, lui, est loin d'être honteux. Deux ans après, place à un certain Lenny Kravitz et 20 ans encore plus tard, à un Benjamin Biolay alors considéré comme... le nouveau Gainsbourg.

3 UN NOUVEL ALBUM DE RÊVE(S)

Love Songs (signé Biolay donc) était en 2013 une réussite incontestable. L'hiver dernier, la chanteuse revenait avec *Les Sources*, album qui est tout sauf un retour aux sources (celles des tubes de variété). C'est au contraire un disque apaisé, poétique et onirique, majoritairement acoustique et qui forcément nous rend curieux d'en découvrir l'habillage live. Et puis, pourquoi pas une version pop-folk de *Joe le taxi* ?

VANESSA PARADIS Mercredi 22 et jeudi 23 mai à 20h, La Cité, Nantes.



© Orquesta de la calle

Club CUBA

Est-ce sa manière de fêter l'anniversaire de Buena Vista Social Club ? 20 ans exactement après la sortie du film de Wim Wenders, le jeune festival *Tambours et Tropiques* dédie sa seconde édition à Cuba. Avec d'abord une rencontre au sommet, de générations mais aussi de genres musicaux. À eux deux, le pianiste Omar Sosa et la chanteuse et violoniste Yilian Cañizares naviguent entre racines afro-cubaines, jazz et classique. Ils viendront présenter à la salle Paul Fort leur bel album *Aguas*, le temps d'un concert assurément aussi zen et poétique que les photos de Robert To exposées au CRIJ. Mais *Tambours et Tropiques*, c'est également la clôture de saison du Pannonica dans une ambiance des plus festives. La preuve avec un récital de salsa, son et cha (par l'Orquesta de la Calle) un Mojito à la main (forcément), un brass band mêlant avec fougue afro-beat, funk et highlife (Balaphonics) et des DJs nantais de domiciliation, mais caribéens de cœur (Heron X & Tom Select). ✓Matthieu Chauveau

TAMBOURS ET TROPIQUES Du 22 au 25 mai. Pannonica, Paul Fort, CRIJ, La Drôle de Barge, Espace Louis Delgres, Nantes.



© Mark Fitton

Salvant SAIT LE JAZZ

Qu'a encore à offrir le jazz vocal – genre parfois associé à un certain passéisme – en 2019 ? De divines surprises, comme la Franco-Américaine Cécile McLorin Salvant. À même pas trente ans, en une poignée de disques, l'artiste s'impose comme une digne héritière d'Ella Fitzgerald. Après un *Dreams and Daggers* de haute volée (enregistré au mythique Village Vanguard), la revoici avec un nouvel album plus intimiste, enregistré en duo avec le pianiste Sullivan Fortner. C'est dans cet écrin idéal pour prendre toute la mesure de ses extraordinaires capacités vocales (quand la virtuosité rencontre le romantisme...) que McLorin Salvant se produit. ✓M.C.

CÉCILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER

Jeudi 23 mai à 20h30. Jazz en phase. le lieu unique, Nantes.

NATUREL et découvertes

Cinq années après la livraison de la première cuvée, son nom est toujours aussi imprononçable. Cela n'empêche pas *Wine Nat / White Heat* de s'être imposé comme l'un des plus addictifs festivals indés de Nantes. De musique mais également de vin ! Car, c'est la particularité de l'événement : on y goûte le vin naturel plus volontiers que la pinte de Kro. Des vignerons à l'honneur, on n'en dira pas mot, nous en remettant à l'expertise des organisateurs. De la partie musicale, on relève que le nom de l'événement (en clin d'œil à l'album le plus noise du Velvet Underground) a dû séduire les Anglais de BEAK>, dont le krautrock rugueux est à coup sûr l'un des temps forts du festival. Tout comme le songwriting pop intemporel de Chris Cohen ou la pop aquatique de Flotation Toy Warning, en fait. ✓ M.C.

WINE NAT / WHITE HEAT Nantes, du 24 au 26 mai.



Chris Cohen / DR



© Thomas Berthel

Jour FERRÉ

Les disques de reprises – qui plus est collectifs – peuvent donner le meilleur comme le pire. Alors, quand il s'agit de convoquer un géant de la trempe de Léo Ferré, l'hommage pompier est toujours une option. Sauf que ce n'est pas le genre de La Souterraine. Dans *C'est extra*, le collectif emprunte comme à son habitude les chemins de traverse. Mais comment pourrait-il en être autrement en invitant des chanteurs et chanteuses aussi inclassables que P.r2b, Sarah Maison, Eddy Crampes ou Marietta, accompagnés sur scène de l'indomptable et psyché-pop Biche ? Place à un Léo méconnaissable, tout autant arty qu'anar. ✓ M.C.

FÊTE EXTRA Samedi 25 mai à 20h30. le lieu unique, Nantes.



25

CONVERSION *immédiate* ?

Quel athée ne s'est jamais vu transporté par une chanson où il était en réalité essentiellement question de Dieu ? Du gospel à la soul, tout un pan de la musique afro-américaine ne parle que de ça. Gospel Rhapsody, chorale basée à Orvault, rend hommage à la puissance émotionnelle inconteste de cet art incantatoire, des traditionnels venus des églises noires aux tubes moites signés Otis Redding (comme quoi, sexe et religion...). À noter, la participation événement de la chanteuse Joby Smith, soul woman française que la variété s'arrache (Céline Dion, Michel Fugain, Phil Collins, Yannick Noah...) ✓Matthieu Chauveau

GOSPEL RHAPSODY - FROM GOSPEL TO SOUL Dimanche 26 mai à 17h. L'Odyssée, Orvault.



Eli © David Delaplace

Balance TES RAPPEUSES

Dispositif d'envergure nationale, *Rendez-vous Hip Hop* permet d'abord, dans sa déclinaison nantaise, la découverte de jeunes artistes locaux. Et entre le flow lyrique parsemé de punchlines d'Hicham et les chorégraphies de M.City et Manssclass, mariant hip hop, afro et dancehall, il y a certainement du potentiel. Mais c'est surtout l'excellence de la scène féminine qui s'impose dans cette 4^e édition : du rap offensif de la Montpelliéraine Eli aux sonorités soul-jazz de l'Américaine Akua Naru (digne héritière d'Erykah Badu) en passant par le flow hypnotique (et irrésistible) de la nouvelle sensation parisienne Lean Chihiro. ✓M.C.

RENDEZ-VOUS HIP HOP Samedi 1^{er} juin, de 14h à minuit. Cours Saint-Pierre, Nantes. Gratuit.



© Sanseverino

TOUTE LA MUSIQUE qu'il aime

Parfois réduit (à tort) à la figure de manouche de commande de la chanson française, Sanseverino est beaucoup plus que cela. Contrairement à Dutronc fils, le chanteur-guitariste a toujours pioché dans différents répertoires. Il a d'ailleurs remis les points sur les «i» il y a deux ans avec Montreuil/Memphis, album avec lequel il rend hommage au blues et au rock'n'roll de la capitale du Tennessee, non sans un esprit gouaillieur typiquement parisien. C'est cette généreuse odyssée qu'il joue à Gétigné, enrichie peut-être de reprises de François Béranger, qu'il vient tout juste de graver sur disque. Artiste hétéro-clite, on vous dit ! ✓Matthieu Chauveau

SANSEVERINO Mardi 4 juin à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.



Ton Koopman © Foppeschut

Le couronnement de l'ONPL

Bach, Haydn et... Mozart. C'est un somptueux programme qu'offre l'ONPL, placé sous la direction de Ton Koopman, présenté comme l'un des chefs de file du renouveau baroque. Le couronnement de cette soirée, sera, justement, cette *Messe du couronnement*. Composée, dit-on, en l'honneur de la Vierge miraculeuse, elle fut jouée, pour la première fois, à Salzbourg en 1779. Pour cette œuvre majeure, l'ONPL est accompagné de son chœur et de solistes de grand talent dont la soprano Yetzabel Arias Fernandez. "Le silence après du Mozart, c'est encore du Mozart..." a pu dire Sacha Guitry. Nul doute que, ce soir, ce sentiment sera partagé. ✓Vincent Braud

ONPL - LA MESSE DU COURONNEMENT DE MOZART Mercredi 5 et jeudi 6 juin à 20h30. La Cité, Nantes.



DB

BACH à tous chœurs

C'est autour de Bach que s'est écrit ce programme qui réunit le chœur d'Aria Voce et les solistes d'Aria Vocale. Motets de l'un, motets et psaumes de l'autre, c'est l'occasion de rappeler l'influence de Bach sur Mendelssohn, bien sûr, mais également sur l'Europe de la musique. Sous la direction musicale d'Étienne Ferchaud, Julie Dessaint (viole de gambe), Florence Rouillard (orgue et clavecin) et Philippe Le Corf (violone) sont les guides de ce voyage au cœur de plus d'un siècle de musique chorale. ✓V. B.

BACK TO BACH Mardi 11 et mercredi 12 juin à 20h30. Baroque en scène. L'auditorium de Rezé.

et aussi...

MUSIQUE

Boney Fields Blues. Jeudi 16 mai à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Release Party The Pathfinders + Les Vilars Rockin' soul. Jeudi 16 mai à 20h. Pannonica, Nantes.

Jennifer Tournée Flamboyante et électrique. Jeudi 16 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tavagna Chants polyphoniques corses. Festival Rivage des voix. Jeudi 16 mai à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Vaudou Game + Ny.Ko Afro-funk. Jeudi 16 mai à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Shining + SRD Métal. Vendredi 17 mai à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Orbit + trio Pommier / Varlet / Heral Jazz. Vendredi 17 mai à 20h30. Pannonica, Nantes.

Yolk/Panno #3 – Les sorties Orbit + Jozef Dumoulin Jazz. Vendredi 17 mai à 21h. Pannonica, Nantes.

Jubilate Deo – Dan Forrest 250 musiciens et chanteurs, chœurs d'enfants. Samedi 18 mai à 16h30 et 20h30. Notre-Dame d'Espérance, Saint-Nazaire. • Dimanche 19 mai à 16h30. Eglise de la Madeleine, Nantes.

Punky Reggae Party Ska, Rock Steady, Roots. Samedi 18 mai de 18h à 3h30. Le Zinor, Montlaur.

Musique d'aujourd'hui – Allain Gaussain Rencontre entre la musique sensible d'Allain Gaussain et celle de Claude Debussy. Samedi 18 mai à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.

Cocanha Répertoire traditionnel occitan. Samedi 18 mai à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marquet, Bouguenais.

Tremplin Scène 2 Demain – La finale [OHM] et Waves were sont les finalistes de l'édition 2019. Samedi 18 mai à 20h. Cour et Jardin, Vertou.

Les Chants de Coton Concert gospel. Samedi 18 mai à 20h30. Eglise Sainte Bernadette, Orvault.

Delphine Coutant : Entre nos mains Concert librement inspiré de l'œuvre de Simone de Beauvoir, avec Ana Igluka. Samedi 18 mai à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Confidences sacrées Musique baroque par l'ensemble Les Surprises. Dimanche 19 mai à 18h. Collégiale Saint Aubin, Guérande.

Magnificences à la cour de France Mêlant musique, chant, danse et costumes Renaissance. Douce Mémoire vous convie à la récréation d'une fête à la cour de François 1^{er}. Lundi 20 mai à 20h. La Cité, Nantes.

La Chapelle et le Village Musique sacrée : dialogue entre la musique d'église et la musique populaire. Mardi 21 mai à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Audrey Lopes + Afrodite Soul. Mercredi 22 mai à 20h. Bé2M, Nantes.

Vanessa Paradis Chanson. Mercredi 22 et jeudi 23 mai à 20h. La Cité, Nantes.

Cécile McLorin Salvant + Sullivan Fortner Jazz en Phase. Jeudi 23 mai à 20h30. le lieu unique, Nantes.

Musique d'aujourd'hui – Philip Glass Musique minimaliste. Jeudi 23 mai à 20h30. Théâtre Graslin, Nantes.

Bancal Chéri 4 apaches de la chanson : Dimoné, Imbert Imbert, Nicolas Jules, Roland Bourbon. Jeudi 23 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Muezli + Deaf Leaf + Organoize Rock. Vendredi 24 mai à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Drum&Percussion Madness #7 Avec Orgone, Camille Emaille, Gert-Jan Prins. Vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h30. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Lisa Urt Jazz, blues, soul, bossa-nova et chanson française. Vendredi 24 mai à 21h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac.

Gospel Rhapsody From Gospel to Soul. Dimanche 26 mai à 17h. L'Odyssée, Orvault.

Chorale de Trememoult Œuvres de Mendelssohn, Marcello et Vivaldi, Kodaly, Fauré, Janquin. Dimanche 26 mai à 17h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Flotation Toy Warning Mélange de space rock et de propo baroque. Dimanche 26 mai à 20h. Stereolux, Nantes.

Entre femmes Les artistes féminines du Chœur d'Angers Nantes Opéra invitent leurs consœurs du Chœur de chambre Mélisme(s). Mardi 28 mai à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Aldous Harding + Laura Jean Folk épuré. Mardi 28 mai à 20h30. Stereolux, Nantes.

Give me your hand Sous la forme d'une rencontre musicale dans un salon à Dublin, l'ensemble Les Basses Réunies propose un moment musical à multiples facettes. Mardi 28 mai à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Demi-finale – Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire Les jeunes ensembles instrumentaux les plus prometteurs de la scène baroque européenne. Vendredi 31 mai à 10h. La Cité, Nantes.

Les Cantates Spirituelles Les Cantates spirituelles interprètent l'oratorio de l'Ascension BWV 11 de J.S Bach sur instruments anciens. Dimanche 2 juin à 17h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Svartidaudi + Saturnalia Temple + Almyrkvi Métal. Mardi 4 juin à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

Sanseverino Rock'n roll blues dynamique et entraînant. Mardi 4 juin à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.

America Les enfants de la Pré-Maitrise sortent des sentiers battus en partant à la rencontre de la musique américaine ou anglaise du XX^e siècle. Mardi 4 juin à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Raoul Vignal Folk délicat et sensible. Lundi 27 mai à 20h. Café du Cinéma, Nantes.

© Alexander Rathis / Adobe Stock

Les
**BONNES
TABLES
DE NANTES**
SONT DANS
wik

wik-nantes.fr/restaurants



BAROQUE EN SCÈNE

**Concours International
de Musique Ancienne
du Val de Loire**
Demi-Finale

Vendredi 31 mai 2019 - 14h00

La Cité : 02 51 88 20 00 / www.lacite-nantes.fr
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / www.lasoufflerie.org

Pick Up Production présente

2019

**TRANS
-FERT**

**du 17 mai
au 1^{er} septembre**

concerts - ateliers - rencontres
flânerie - expositions - spectacles

www.transfert.co

Zone libre d'art et de culture

Site des anciens abattoirs,
rue Abbé Grégoire, Rezé ~ Nantes



Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, DANSE, OPÉRA, THÉÂTRE...

Ajoutez les propositions danse de *Débord de Loire* qui sont en début de magazine et vous avez une sélection véritablement dansante pour aborder le mois de juin. *Primavera*, les *Joyaux du ballet* et *La Chute des anges*, ce spectacle inclassable de Raphaëlle Boitel qui nous livre ses secrets de création. Tout aussi inclassable, *Médina Mérika* avant d'enchaîner sur *Le Vaisseau fantôme*, l'opéra romantique et fantastique de Wagner.



Chien Marion et Abda © Samir Haigazi

Jeu de MAUX...

Le titre annonce la couleur : *Médina Mérika* n'est pourtant pas une comédie. Sous ce titre de revue populaire se cache en réalité un discours engagé. Au-delà du traumatisme pour sa compagne, Lila, la mort et la disparition d'Ali, passionné de cinéma, est l'occasion d'une plongée dans la société arabe d'aujourd'hui. Un spectacle joué et chanté aussi, pour nous faire partager un quotidien où le rêve (et ses contradictions) survit au drame. Dans ce monde-là, l'humour, cette "politesse du désespoir", a bien sûr toute sa place. ✓ Vincent Braud

MÉDINA MÉRIKA Lundi 27 et mardi 28 mai à 20h30. Le Grand T, Nantes.

Jeux de DANSE

La quatrième édition de *Primavera* se déroule au Studio Jacques Garnier récemment rénové. Mais ce jour de danse proposé par Ambra Senatore et le CCN de Nantes sort aussi de ses murs.

On ne change ni une formule qui gagne, ni la démarche. La chorégraphe Ambra Senatore aime le jeu et les aires de jeu, le partage et partir à la rencontre de tous les publics même s'ils sont éloignés de la danse.

Au CCN, elle présente *Pas au tableau* (11h30 et 15h), un spectacle dans lequel le public devient lui aussi propulseur de chorégraphie. À 12h30 et 15h45, *En échange* (suivi d'un goûter) fait surgir la danse à partir des mots lancés par les spectateurs.

Place Graslin (16h), le chorégraphe Jordi Gali présente *Orbes*, une installation-performance surprenante et spectaculaire qui dévoile des formes corporelles éphémères.

Puisqu'il s'agit de partager, Ambra Senatore a invité les directeurs de centres chorégraphiques voisins. Alban Richard de Caen pour *The Weird Wister's project* présenté en continu au Musée d'Arts de 19h à 21h.

Ousmane Sy, membre du Collectif Fair(e), arrivé à la tête du CCNRB à Rennes présente *Queen Blood*, un ballet virtuose qui interroge la question de la féminité en compagnie de sept danseuses (CCN 21h). Et c'est Thomas Lebrun du CCN de Tours qui poursuit avec *Les soirées What you want ?*, véritable juke-box à danser. Plaisir communicatif



Soirée What you want - CCN Tours © Frédéric Iovino

assuré avant la soirée DJ, histoire que tout le monde se retrouve sur le dancefloor.

✓ Patrick Thibault

PRIMAVERA Samedi 18 mai à 11h30.
Centre chorégraphique national, Nantes.

UN BEST OF *du ballet*



Le lac des cygnes, bien sûr, mais aussi *Casse-noisette*, *Roméo et Juliette*, *Giselle*, *Don Quichotte*... On connaît au moins de nom ces grands ballets classiques sans, pour autant, avoir eu l'occasion de les voir. A fortiori avec des danseurs de l'Opéra de Paris. Pas étonnant qu'en 2018, ces *Joyaux du ballet* aient fait un malheur lors d'une vaste tournée en France. Le public nantais a ainsi l'occasion de vivre un spectacle exceptionnel. Parce qu'il y a les incontournables du ballet classique mais aussi une mise en scène et en espace de l'histoire de la danse. Sans sous-titres mais avec des explications qui permettent de réviser ces classiques ou de les découvrir dans les meilleures conditions. ✓ Vincent Braud

JOYAUX DU BALLET Dimanche 2 juin à 17h. La Cité, Nantes. À partir de 6 ans.

Raphaëlle Boitel

L'INTERVIEW

« J'ai besoin de dire qu'il y a encore de l'espoir même si c'est difficile. »

Retour au Grand T pour Raphaëlle Boitel. Après *L'Oubliée* et *5^e Hurlants*, l'artiste présente *La Chute des anges*. Un spectacle magique et envoûtant, aux multiples influences, qui mêle cirque, danse, théâtre et cinéma. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault



La chute des anges © Marina Levinskaya

Le public nantais se souvient de *5^e Hurlants*, à quoi doit-il s'attendre ?

Si les gens me suivent, ils verront qu'on est entre *L'Oubliée* et *5^e Hurlants*. On développe une esthétique qui transparait dans tous mes projets. C'est un peu plus chorégraphique et un peu moins cirque. Je travaille toujours avec des artistes de cirque mais j'aime les interprètes polymorphes ou que je rends polymorphes. *La Chute des anges* parle davantage des êtres humains et de notre société.

Qu'est-ce qui définit le style du spectacle ?

L'esthétique, le travail de la lumière en clair obscur qui devient un personnage, la musique originale viscérale et organique. Je me répète mais c'est un travail qui parle beaucoup des êtres humains, ce qui fait que chacun peut s'identifier à ce qui se passe sur scène. C'est un spectacle d'émotions, comme dans les montagnes russes. On est autant dans le rire que dans les pleurs même si on ne va pas forcément jusqu'à pleurer.

Le spectacle nous plonge dans l'avenir, est-ce le meilleur moyen de parler du présent ?

Oui c'est vraiment ça. Je pense que c'est une belle manière pour aller encore plus loin dans le futur.

Quand vous commencez à travailler sur un nouveau spectacle, à quoi pensez-vous d'abord ?

Je pense à ce qui m'interpelle le plus. C'est toujours le propos qui prédomine. Je suis dans le corps, je travaille avec la physicalité mais je développe le propos.

Quel est donc le propos de *La Chute des anges* ?

Lorsqu'on est artiste, il est important de parler de ce qui nous concerne et de ce qui concerne le monde. J'ai envie de dire aux gens à quel point c'est important d'être ensemble et soudés dans une réflexion globale. On peut toujours changer les choses et j'ai besoin de dire qu'il y a encore de l'espoir même si c'est difficile. Je plonge le spectateur dans une ambiance un peu noire où on ne se regarde presque plus. C'est une métaphore de notre société où la technologie qui évolue nous fait perdre le contact humain. On avance mais on fait beaucoup de pas en arrière.

Le plus important, est-ce surprendre ou toucher le spectateur ?

Les deux. J'aime surprendre mais je préfère que ça vienne naturellement. Si tu es touché, tu peux plus facilement réfléchir. Et pour moi, il est important qu'on se pose des questions.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Elles sont nombreuses : 1984, l'allégorie de la caverne, le travail de Terry Gilliam, Le Caravage, de La Tour, tout le travail en clair obscur. Je m'inspire de films de SF et du cinéma muet. Il y a une sorte de Buster Keaton ou de personnage à la Chaplin, ce qui fait que les enfants accrochent. Ils permettent aux adultes de lâcher prise car ils rient beaucoup, ce qui est une forme de libération. C'est un peu comme chez les Anglo-Saxons qui rient comme les enfants, car mon humour est un peu noir.

LA CHUTE DES ANGES Vendredi 17 mai à 20h30, samedi 18 mai à 17h30, lundi 20 mai à 20h30, mardi 21 mai à 20h, mercredi 22 mai à 20h, jeudi 23 mai à 14h. Le Grand T, Nantes

Le Vaisseau Fantôme © Laurent Guizard



Fantastique OPÉRA

Belle fin de saison pour Angers Nantes Opéra avec l'opéra fantastique de Wagner. *Le Vaisseau fantôme* est le premier chef-d'œuvre de Wagner qui l'a composé à l'âge de 30 ans. C'est évidemment son opéra romantique par excellence, celui où la passion se confronte au surnaturel. C'est aussi un opéra qui demande des prouesses aux interprètes. *Le Hollandais volant*, titre original, n'est pas aisé à mettre en scène puisqu'il faut être à la hauteur du déchaînement des éléments. C'est donc Beverly et Rebecca Blankenship qui relèvent le défi. Elles installent l'eau sur la scène et imaginent les scènes fantastiques de manière spectaculaire. Nous y reviendrons mais le jeudi 13 juin, tout le monde aura la possibilité d'assister à la retransmission sur écran géant place Graslin et place Royale à Nantes, mais aussi à Saint-Nazaire, Pornic, Guérande et Le Croisic. ✓ Patrick Thibault

LE VAISSEAU FANTÔME Mercredi 5 et vendredi 7 juin à 20h, dimanche 9 juin à 16h, mardi 11 et jeudi 13 juin à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

et aussi...

SCÈNE

Sacré baroque ! Festival de musique baroque dans la cité médiévale, bal en famille, ateliers, rencontres... Mer 15 à 10h. Jeu 16 à 18h30. Ven 17 à 10h. Sam 18 à 20h30. Dim 19 à 18h. Centre Culturel Athanor, Guérande.

La belle au bois dormant La chorégraphe, Béatrice Massin, esquisse pour la Belle un voyage de Versailles à Vienne. Mercredi 15 mai à 15h. Le Grand Lieu, La Chevrolière. **À partir de 6 ans.**

ONPL - The Artist Ciné-concert dirigé par Ernst van Tiel. Mercredi 15 mai à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Fred Pellerin - Un village en trois dés Conteur-chanteur. Mercredi 15 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Radio on Spectacle de Guillaume Bariou en mode drive-in sur nos rêves enfouis. Mer 15, jeu 16, ven 17, sam 18, mer 22, jeu 23, ven 24 et sam 25 mai à 21h. le lieu unique, Nantes. • Mar 28 et mer 29 mai à 21h. Carré d'argent, Pont-Château.

Candace Leflan Humour en musique. Mer 15, jeu 16, ven 17 et sam 18 mai à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

La fabuleuse histoire de Mr Batichon Édouard Batichon, professeur d'histoire en zone sensible. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 19h. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Véronique Kanor & Tyler Pennock Lecture et performance. Jeudi 16 mai à 19h30. le lieu unique, Nantes.

Presque X Seul en scène de David Humeau. Jeudi 16 mai à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Une semaine... pas plus ! Comédie. Jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, vendredi 24, jeudi 30 et vendredi 31 mai à 20h15. Samedi 1^{er} juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Tano - Idiot Sapiens Humour. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

inTarsi Cirque. Jeu 16 mai à 20h30. L'Odysée, Orvault.

Une mémoire d'éléphant Comédie. Jeu 16, ven 17 et sam 18 mai à 20h30. Dim 19 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Jeff Santano Humour. Jeu 16, ven 17, sam 18, jeu 23, ven 24 et sam 25 mai à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Mâle de cœur Humour. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le bal masqué Dans une ambiance de bal du XVIII^e, des ambassadrices vous initieront aux rondes, farandoles... Vendredi 17 mai à 20h30. Le Grand Lieu, La Chevrolière.

En attendant le Petit Poucet Émilie Le Roux, pour un théâtre d'aujourd'hui, à hauteur d'enfant. Vendredi 17 mai à 20h30. Salle polyvalente, Les Touches. **À partir de 6 ans.**

La Chute des anges Femme de cirque, Raphaëlle Boitel fait du plateau le lieu d'un art total où les gestes et les sons se répondent. Ven 17 mai à 20h30. Sam 18 à 17h30. Lun 20, mar 21 et mer 22 à 20h. Jeu 23 à 14h. Le Grand T, Nantes.

Boeing Boeing Comédie. Du ven 17 mai au dim 2 juin : ven et sam à 20h45, dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Quand soufflent les contes : Entre plage et mer Séance de contes. Samedi 18 mai à 11h. Dimanche 19 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Odysée d'une nuit Ateliers, théâtre musical et soirée dansante. Samedi 18 mai à partir de 18h. Le Dix, Nantes.

Les nourritures criées Performances littéraires et culinaires. Samedi 18 mai à 19h30. Zoo Galerie, Nantes.

Origines Cirque équestre par la Cie Alexis Gruss. Sam 18 mai à 20h. Dim 19 à 15h. Zenith, Saint-Herblain. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes: MrPouce et les saisons Séance de transmission et partage autour des comptines. Dim 19 mai à 9h15. Pôle Sully, Nantes. **À partir de 3 mois.**

Patapoum et Célestine Spectacle de marionnettes. Dimanche 19 et dimanche 26 mai à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Le Malade Imaginaire, un cabaret médical À la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 19 et dimanche 26 mai à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Au bout du conte... Un conte à compter ! Ambiance musicale celtique pour le conte de Laurent Deschamps. Lun 20 mai à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Eveil langage bébé Moment d'échange et de partage avec la conteuse Valérie Prott. Mercredi 22 mai à 10h. Le P'tit qu'a fait, Nantes. **À partir de 3 mois.**

Les aventures de Black Sparrow Conte. Mercredi 22 mai à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Nantes Late Show avec Nilson Humour, magie, chanson. Mercredi 22 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Bonheur Humour. Mercredi 22 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Un Champ de Foire Une comédie dramatique familiale. Jeu 23, ven 24 et sam 25 mai à 19h. Jeu 30 et ven 31 mai à 21h. Sam 1^{er} juin à 21h. Nouveau Théâtre de Poche, Nantes.

Migrations et exil Lectures et entretien avec Claire Audhuys & Marina Skalova. Jeu 23 mai à 19h30. lieu unique, Nantes.

Psy : on va vous soigner ! Comédie. Jeu 23, ven 24 et sam 25 mai à 20h30. Dim 26 à 17h. Jeu 30 et ven 31 à 20h30. Sam 1^{er} juin à 20h30. Dim 2 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Les enfants de bitche #2 Comédiens, danseurs, plasticiens et musiciens pour créer ensemble un festival à l'intention des enfants. Sam 25 mai de 14h à 19h. Dim 26 de 10h à 18h. Les Ateliers de Bitche, Nantes. **À partir de 1 an.**

Brassens, lettres à Toussaint Spectacle musical. Sam 25 mai et sam 1^{er} juin à 17h. Nouveau Théâtre de Poche, Nantes.

Lila des bois Spectacle de théâtre entre la terre et le ciel pour 1 arbre et 2 êtres humains. Dimanche 26 mai à 11h. Parc de Procé, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Cabaret ta mère 7 artistes torquent le cou au sexisme : danse, saynètes, grand-guignol. Jeu 30 et ven 31 mai à 19h. Sam 1^{er} juin à 19h. Nouveau Théâtre de Poche, Nantes.

Quand soufflent les contes: le gd voyage de MrPouce Séance de transmission et partage. Sam 1^{er} juin à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 mois.**

Laura Laune Humour. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Atlantia, La Baule.

Pitou l'enfant roi Spectacles de marionnettes. Dim 2 juin à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site
et participez au tirage au sort.



BAROQUE EN SCÈNE

Magnificences à la cour de France

Lundi 20 mai à 20h à La Cité, Nantes



CHANSON

Sanseverino

Mardi 4 juin à 20h30
à l'Espace Bellevue, Gétigné



TAMBOURS ET TROPIQUES

Omar Sosa & Yilian Cañizares

Mercredi 22 mai à 21h
à la Salle Paul Fort, Nantes



ONPL

Messe du couronnement

Jedi 6 juin à 20h30
à La Cité, Nantes



THÉÂTRE

Une semaine... pas plus !

Jedi 23 mai à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



MUSIQUE CLASSIQUE

**Back to Bach
- Aria Voce et Aria Vocale**

Mardi 11 juin à 20h30
à l'Auditorium de Rezé



REPRISES DE LÉO FERRÉ

**PAR LA SOUTERRAINE
Fête extra**

Samedi 25 mai à 20h30
au lieu unique, Nantes



ONPL

Final méditerranéen

Mercredi 26 juin à 20h
à La Cité, Nantes

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

LA CROISSETTE *comme si vous y étiez*



Dolor et Gloire © El Deseo - Maroko Pavón



Sibyl © Cédric Sartre

Sur les 19 films en compétition pour la sélection officielle, 4 sont visibles en salle pendant le festival de Cannes. Et pas des moindres, puisque tous sont signés de réalisateurs de premier plan.

Tout démarre dès le 14 mai, jour du lancement des festivités, avec la projection du film d'ouverture comme si vous y étiez... *The Dead don't Die* de Jim Jarmusch crée la surprise, puisqu'il est annoncé comme une «comédie horrifique». À mille lieues des précédentes œuvres de l'Américain donc (les mélancoliques *Paterson* et *Only Lovers Left Alive*), mais on l'espère à leur niveau – c'est-à-dire très haut. Le 17 mai, c'est un nouveau Almodóvar qui s'offre aux festivaliers par procuration. *Dolor et Gloire* signe les retrouvailles de l'Espagnol avec Antonio Banderas. Après un sulfureux chirurgien dans *La piel que habito*, l'acteur incarne Salvador Malo, un réalisateur qui n'est pas sans évoquer le chef de file de la Movida à ses débuts...

Justine Triet, elle, n'a pas eu besoin de s'inscrire dans un courant pour s'imposer en deux films intouchables (*La Bataille de Solferino* et *Victoria*) comme une réalisatrice de premier plan. *Sibyl* (24 mai), «dramédie» emmenée une nouvelle fois par la divine Virginie Efira, devrait confirmer. À moins que vous ne préfériez une bonne dose de réalisme... *Le Jeune Ahmed* (22 mai) devrait faire l'affaire. Cette chronique d'une radicalisation est signée des frères Dardenne, qui après *Rosetta* et *L'enfant* sont donc en lice pour remporter une 3^e Palme d'or. Réaliste? À ce jour, personne n'a réussi l'exploit! ✓ Matthieu Chauveau



PRENDRE UNE BONNE VESTE AU KATORZA

La dernière fois qu'il a présenté un film à Nantes, c'était il y a moins d'un an. Après le déluré *I Feel Good* de Delépine/Kervern, Jean Dujardin nous revient encore plus dingue chez Quentin Dupieux. Dans *Le Daim*, il incarne un homme aux confins de la folie, obnubilé par sa veste, dont vous aurez deviné la matière...

LE DAIM Avant-première en présence de Jean Dujardin et Quentin Dupieux, jeudi 6 juin, Gaumont et Katorza, Nantes ; UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain.

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

*Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes*

wik-nantes.fr

**SORTEZ DE
L'ORDINAIRE**

wik

Regards PLURIELS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS

HISTOIRE *de l'art*



DR

La collection Branchet, c'est toute une histoire. De 1975 à 2000, Jeannette et Jean... Branchet ont présenté les meilleurs ambassadeurs de l'art abstrait au sens large dans leur galerie : Convergence, rue Jean Jaurès. En parallèle, ils ont constitué une collection impressionnante qu'ils avaient commencée auparavant. Elle réunit les artistes qu'ils aimaient et démontre aujourd'hui à la fois leur excellent goût mais aussi leur capacité à embrasser tous les styles qui entouraient l'abstraction contemporaine.

L'exposition qui leur est consacrée à l'Atelier est comme une caverne d'Ali Baba dans laquelle sont réunis des trésors. "Abstraction lyrique et géométrique, expressionnisme, figuration sous toutes ses formes, le minimal art et l'art naïf", tous ces styles sont réunis avec des œuvres de Debré, Guitet, Kentridge, Le Bras, Morellet, Nemours, Rautenstrauch, Vasarely, Villeglé...

Au-delà de l'accumulation, ce qui reste de la visite, c'est le sentiment d'une collection basée sur la rencontre et "le pouvoir d'émotion que l'œuvre est susceptible de transmettre au regardeur", comme le rappelle joliment Jeannette Branchet.

✓ Patrick Thibault

**REGARDS SUR L'ART CONTEMPORAIN DE
L'ABSTRACTION À LA FIGURATION, LA COLLECTION
BRANCHET** Jusqu'au 26 mai, L'Atelier, Nantes.



DR

De la feuille À LA FEUILLE

Le travail de Jean-Michel Letellier et Miki Nakamura invite à la rêverie. Le papier y est travaillé, recyclé et les œuvres nous rappellent, à travers leur fragilité, le caractère éphémère de la planète et de ses ressources. Ondulations, découpages, couleurs pastels : on se plaît à déambuler au sein de l'espace d'exposition tant l'imagination des artistes est débordante. Leur travail personnel aborde la continuité, l'étirement des fibres de papier et la nature, mais c'est dans leur travail en commun qu'ils se révèlent conteurs d'une histoire sans écrits. Le travail sur la forme, l'importance de l'outil sont autant d'éléments qui nous emmènent avec eux quelque part en Orient. ✓ Clémence Rémy

**HAKANASA - MIKI NAKAMURA
ET JEAN-MICHEL LETELLIER**

Jusqu'au samedi 22 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

l'agenda des expos

À la découverte de Cuba – Robert To Photos de voyages, peintures et dessins. Jeudi 23 mai de 18h à 20h. CRIJ, Nantes.

Les Subtilisés Distribuées dans un espace choisi, ces images induisent par leur disposition, un espace où elles s'interpellent et agissent dans un temps partagé. Du mercredi 15 au samedi 25 mai. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Le grand atelier - sur le feu Exposition annuelle des artistes de MilleFeuilles. Du vendredi 17 au dimanche 26 mai. Ateliers MilleFeuilles, Nantes.

Bâtisseur de rêves - Jean-Luc Johannet Univers à la fois ludique et poétique. Jusqu'au dimanche 26 mai. Manoir des Renaudières, Carquefou.

ramification.s Œuvres de Claire Borde et Laurent Karagueuzian. Jusqu'au dimanche 26 mai. Le Rayon Vert, Nantes.

Josephine Meckseper L'artiste allemande puise dans l'actualité, interroge les relations entre politique et glamour. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Instantané (99) : Arthur Lambert L'artiste façonne une œuvre colorée, vibratoire et optique. Jusqu'au dimanche 26 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

L'art magique de Christophe Forget et d'Odette Picau Peinture. Jusqu'au dimanche 26 mai. Château de la Gobinière, Orvault.

Frederic Flamen Photographies de Birmanie. Jusqu'au mercredi 29 mai. Café sur Cour, Nantes.

Bård Kristiansen - La mousse du gazon Art contemporain. Du jeudi 16 mai au samedi 1^{er} juin. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

BiB festival Festival dédié à l'édition artisanale : ateliers reliure, sérigraphie, linogravure, + mix vinyles, lectures, concerts et expos. Du vendredi 31 mai au samedi 1^{er} juin. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Tomorrows Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen. Jusqu'au dimanche 2 juin. Le lieu unique, Nantes.

L'odyssée électrique L'exposition conte la fantastique épopée de la fée électricité. Du jeudi 16 mai au lundi 10 juin. Mairie de Vigneux-de-Bretagne.

Dire et écrire l'Afrique Une exposition qui révèle la résonance africaine de Nantes. Du mardi 21 mai au mardi 11 juin. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes.

Cartes marines 1'30" au soleil - Morgane Chouin Cyanotypes de cartes marines. Jusqu'au samedi 15 juin. L'Inatelier, Nantes.

Les Yokai de Fukushima Depuis le vendredi 11 mars 2011, l'auteur Fumio Obata cherche à faire sens de la catastrophe nucléaire entraînée par le plus important séisme jamais mesuré au Japon. Jusqu'au dimanche 16 juin. Maison Fumetti, Nantes.

Pollen Vendredi Une exposition d'Alexandre Meyrat Le Coz accompagné d'Arthur Gillet. Jusqu'au dimanche 16 juin. Galerie RDV, Nantes.

Débord de Loire Présentation de collections patrimoniales sur la Loire. Du dimanche 19 mai au vendredi 21 juin. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Hakanasa Miki Nakamura crée des formes délicates, en étirant et moulant le réseau des fibres du mûrier. Jean-Michel Letellier fait du papier un monde de structures, d'ombres et de lumières. Jusqu'au samedi 22 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Devenirs - Nolwenn Brod Photographie. Jusqu'au samedi 22 juin. Galerie Confluence, Nantes.

Paul Billard Pastel. Jusqu'au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Osama Peinture. Jusqu'au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

HC Gilje - Radiant Détournant de vieilles technologies, HC Gilje se joue du temps, entre éclats instantanés et persistance éphémères. Du jeudi 30 mai au dimanche 23 juin. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

La Goutte d'Eau Photographies d'Adrien Pasquier. Jusqu'au vendredi 28 juin. Palais de Justice, Nantes.

Lard et la manière Laurent Baranger (photographies culinaires) et Fort Kitch (décorations sur assiettes). Jusqu'au samedi 29 juin. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Nous et les autres. Des préjugés au racisme Avec des éclairages scientifiques et historiques, l'exposition met en lumière les idées reçues, les mécanismes de construction du racisme afin de s'en prémunir. Jusqu'au vendredi 12 juillet. Hôtel du Département, Nantes.

Joueuses, les footballeuses gagnent du terrain Planches originales de la nouvelle bande dessinée *Saison des roses* de Chloé Wary. Du jeudi 23 mai au vendredi 19 juillet. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Mircea Cantor, Inainte Art contemporain. Jusqu'au dimanche 15 septembre. Chapelle de l'Oratoire, Nantes.

Human Fly - Claude Lévêque Un dispositif immersif qui bouscule notre espace perceptif et propose de vivre une expérience paroxystique inédite. Du dimanche 26 mai au dimanche 29 septembre. Le LIFE, Saint-Nazaire.

Contre-vents Luites et contre-cultures dans l'Ouest français entre 1968 et aujourd'hui. Du dimanche 26 mai au dimanche 29 septembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Pensée nomade - Guy Lorget Ces femmes sans origines, aux visages modelés dans la terre et vêtues de draps sont plantées sur de longues tiges de fer. Du samedi 1^{er} juin au dimanche 3 novembre. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Le NANTES de Yvann Alexandre

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Yvann Alexandre
© photo Tom Touvenot - 2019



Le chorégraphe Yvann Alexandre se voit confier une carte blanche dans le cadre de *Débord de Loire*. Habitué des interventions dans l'espace public, il y présente *Miniature #1 #2 #3* et aussi la création *Cloud*. L'occasion était trop belle de demander à celui qui devient directeur artistique de la Salle Vasse la saison prochaine sa vision de Nantes. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle est plurielle et à passions multiples.



Cloud création 2014 de Yvann Alexandre photo Benjamin droits réservés I Carreau C. Chèvremont LISA Nantes (paroles Lucien et Yvann)

1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

D'adoption, depuis 2012 ! Né à La Roche-sur-Yon et Rochelais, Montpelliérain, Choletais, Rennais, Angevin, Québécois pur beurre !

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

L'artiste Evor pour son travail exigeant, la petite boulangerie pour ses pains et son croissant délicieux, l'éléphant, Anne de Bretagne et son reliquaire retrouvé et l'artiste Claude Cahun que je ne savais pas Nantaise !

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

Dans sa réinvention permanente et son élan à rendre possible les choses !

4

SI NANTES ÉTAIT *un livre* ?

Hum... à la croisée des mots
poésie, air, sens, infatigable,
pensée, profondeur,
labeur, classe, diversité
et ancrage dans la vie...
L'œuvre de Michel Serres
et le spectacle *Belle d'Hier*
de Phia Ménard.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur* ?

Le gris poudré et le gris bleu,
pour ses brumes et ses éclaircies
somp tueuses.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Le quai Marquis d'Aiguillon,
pour sa perspective, ses cou-
chers de soleil et son anonymat.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Les terrasses dans le mouve-
ment de la ville de la fée verte
ou du Flesselles, le K
et Monsieur Machin quand
le jour dit à demain.

8

UNE BONNE TABLE *entre amis* ?

J'adore le pique-nique.
Pour le reste, je suis un suiveur,
j'aime découvrir l'appétit
du jour de mes amis !

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le beurre blanc nantais
de mon mari, c'est un délice !

10

VOTRE *quartier* *préfé ré* ?

Talensac pour sa vie théâtrale
et le quai de la Fosse pour
ses perspectives. Ce sont des
espaces où j'aime vagabonder.

11

Un endroit POUR RÉVER ?

La terrasse de l'Ensa, entre ciels
et terre. L'endroit le plus ma-
gique. Dans une salle de cinéma,
mes plus beaux voyages.

12

Votre jardin SECRET ?

Le ponton à l'angle des quais
Magellan et Ferdinand Favre
par tous les temps.
C'est l'endroit où j'aime être
dans mes pensées.



Le ponton à l'angle des quais Magellan et Ferdinand Favre

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes* ?

L'offre culturelle de qualité
et vivante, la liberté, la Loire,
l'Erdre et la Sèvre, les hérons au
cœur de la ville et la possibilité
d'une capitale... mais sans la
pression !

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes* ?

Mon désir du monde et ma
passion d'être en voyage.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

La lumière de la côte de Jade,
sans aucun doute.

Cie yvannalexandre.com

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

19
SAISON
20



02 28 22 24 24

WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR