

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les
sorties de*
L'ÉTÉ 2019

à Nantes et en
Loire-Atlantique

*Jeanne
Added
enchante*
LES ESCALES

PORT DE SAINT-NAZAIRE
26 AU 28 JUILLET

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°282

NUMÉRO SPÉCIAL
ÉTÉ 2019



27, 28 et 29 septembre
LE POULIGUEN 2019

FESTIVAL
À NAU
VOIX

SANSEVERINO & TANGOMOTÁN

LA CHORALE LES EMBRUNS (REQUIEMS MOZART ET SALIERI)

MARIA MIRANTE & PAUL BEYNET (CHANT LYRIQUE ET PIANO)

PROJECTION DU FILM « RAY »

DAÏMÔN (ART LYRIQUE)

LE CHŒUR D'HOMMES DE VANNES



www.lepouliguen.fr • Plus d'infos: Office de tourisme



L'heure D'ÉTÉ

Pouce, c'est l'été. Et ce n'est pas trop tôt. Depuis 1936, autant dire le Moyen-Âge ou presque, les congés sont payés. C'est l'occasion de souffler, de changer d'air ou tout simplement de respirer. L'occasion aussi de partir, de changer de décor, de voyager. Sans pour autant oublier tout à fait son bilan carbone.

Ça tombe bien. Dans ce numéro d'été, *Wik* vous propose des idées de voyage. Sans forcément aller très loin. Parfois même sans dépenser un euro. À Nantes, le *Voyage* est à portée de ligne verte et le *Transfert* n'est jamais pénible. Bref, le temps passera vite car toute la ville se met aux *Heures d'été*.

Et puis, comment ne pas faire *Escales* à Saint-Nazaire et profiter de tous ces festivals d'été qui s'offrent à nous.

Vous avez envie de faire relâche en mode guinguette ? Vous rêvez d'une vie de château ? Ou encore d'une table dans un écrin nature ?

On a pensé à vous, *Wik* vous offre tout ça et bien plus encore. Alors, même si c'est en mode pause, votre magazine préféré vous donne quelques pistes pour vous perdre et vous retrouver. C'est à vous de jouer. Vive l'été, on l'a bien mérité. Et rendez-vous au bord de l'Erdre à la rentrée.

✓ Patrick Thibault

#282
LES ESCALES
26 | 27 | 28 JUILLET 2019 • SAINT-NAZAIRE

ORELSAN • FRANZ FERDINAND • JEANNE ADDED
LOMPAL • CHARLOTTE GAINSBORG • THE AVENER
BERNARD LAVILLIERS • THYLACINE • HOCUS POCUS
MANU DIBANGO • KIDDY SMILE • LA FRAICHEUR
LA YEGROS • PONGO • MUTHONI DRUMMER QUEEN
MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS • AERIAL DANCE BATTLE

FOCUS SÃO PAULO
SEPULTURA DATE VINCIUS EN FRANCE • TROPKILLAZ
CÉU • DEMÔNIOS DA GAROA • TÁSSIA REIS
EDGAR • TETO PRETO • CIO • JOYCE MUNIZ

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#) [b](#)

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Chequillaume, Valentine Fabre, Aude Moisan, Clémence Pémy, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR LES SOIRS D'ÉTÉ

Que vous soyez un oiseau de nuit ou pas, les soirs d'été vous invitent à sortir. Alors, pour que vous puissiez profiter pleinement de la fraîcheur nocturne, en début comme en fin de soirée, nous avons sélectionné quelques temps forts, insolites ou incontournables à partager. 3, 2, 1... Que la fête commence !

✓ Sélection Valentine Fabre et Patrick Thibault



Sainte-Luce en l'Île / DR



Nuit du Voyage / Nantes M&Ker Campus / DR

✓ 1

Allumer LE FEU

Sainte-Luce en fête prend de l'avance pour voler la vedette au 14 juillet dès le 29 juin. La compagnie Féerie propose un spectacle haut en couleurs sur le thème de la liberté. En attendant le feu d'artifice, vazez entre les bulles de savon gigantesques de Dame Bulle, lâchez vos enfants sur la tyrolienne, dansez le rock ou la valse pendant le *Bal des Martine*, buvez, mangez... Bref, libérez-vous avant d'allumer le feu.

SAINTE-LUCE EN FÊTE Samedi 29 juin à partir de 18h, Terrain de Chassay, Sainte-Luce-sur-Loire.

✓ 2

Passer LA NUIT BLANCHE

Comme chaque année, toutes les étapes du *Voyage à Nantes* seront ouvertes de 18h à minuit. The Green Marching Band, drôle de fanfare, suivra la ligne depuis le belvédère de Kawamata. Place à des artistes internationaux face au Palais de Justice avec des mobil homes par pays. L'éternel retour de Michel de Trentemoult sur la place du Bouffay pleine de boules à facettes. Terminus à la pointe de l'île, au Warehouse (entrée gratuite et pas que pour les filles !) pour 4 dj set électriques.

LA NUIT DU VAN Samedi 6 juillet dès 18h à 6h, Nantes.



DS



Le siècle de Coiffard / DR



Soirs de fête / Pizzolo Mobile Disco © Vincent Vannecke

✓ 3 *Faire* UNE BALADE LITTÉRAIRE NOCTURNE

Pour ses 100 ans, la librairie nantaise indépendante Coiffard multiplie les bonnes idées. Un concours photo permet aux heureux gagnants de passer toute la nuit dans la librairie le 7 juillet ! Elle installe *Le liseur* au balcon du Tome 2, une cabine téléphonique dans la rue pour diffuser des extraits de romans. Elle a aussi imaginé une promenade littéraire pour visiter Nantes dans les pas des écrivains que l'on écoute sur son Smartphone. Au crépuscule, celle-ci sera encore plus magique...

LE SIÈCLE DE COIFFARD
Toute l'année 2019. lesiecledecoiffard.fr

✓ 4 *Partager* LA VIE DE QUARTIER

Partage et mixité : deux notions centrales pour cette deuxième édition du jumelage entre Le Grand T et la Bottière-Pin-Sec. Après *Jours de foot* l'an passé et les baby foot, cette année, ce sont des barbecues géants conçus par les habitants. Au programme, spectacles ainsi qu'une énigme préparée par les graphistes Fred Fivaz et Bonnefrite dans tout le quartier. Évidemment, c'est ouvert !

SOIR DE FÊTE
Mercredi 10 juillet à partir de 19h, Maison de Quartier de la Bottière, Nantes.

✓ 5 *Mettre* LE FEU TOUT L'ÉTÉ

Feu d'artifice enchanté le 14 juillet à Nantes, sur le pont Anne de Bretagne, puisqu'il est consacré aux comédies musicales, en hommage à Michel Legrand. Le 14 aussi à Bouguenais, Saint-Sébastien-sur-Loire, Saint-Nazaire et La Baule. Le 13 à Bouaye, Carquefou, Couëron, Indre, La Chapelle-sur-Erdre, Rezé, Saint-Herblain, Pornichet... Et pour prolonger la magie, La Baule propose aussi un feu d'artifice le 15 août.

FEUX D'ARTIFICE Les 13 et 14 juillet, le 15 août, le plus souvent à 23h.

TO DO LIST



Nuit Bretonne / Kharoub © Eric Leggett



Tu sors ce week-end ? / Clinty / DR



Transfert / Fatlemmaade © Dharma Chereau

✓ 6 Célébrer LA BRETAGNE OUVERTE

Cette année encore, la *Nuit Bretonne* propose une programmation éclectique ouverte sur le monde. Début de soirée avec les Irlandais de Four winds, puis solo a capella de Sylvain Girault, concert de Kharoub qui réunit le quintet breton Hamon-Martin et les frères palestiniens Zayed. Évidemment, on poursuit avec le fest-noz qui verra se succéder Josset-Martin, Roblin-Evain-Badeau, Girault-Hamon, Fleuves...

NUIT BRETONNE Samedi 20 juillet à partir de 18h30, Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

✓ 7 Confondre LE JOUR ET LA NUIT

OK, c'est l'après-midi, mais nous on a décidé que *Tu sors ce week-end ?*, c'était comme une soirée ! Convivial et fraternel, le rendez-vous sera aussi festif avec barbecue, buvette, espaces ludiques et concerts. Deux spectacles à ne pas manquer : *Lila des Bois* dans lequel la Compagnie du Théâtre des 7 lieues grimpe haut dans les arbres, puis l'abracadabrant clown Clinty qui propose une séance de tuning haute en couleurs.

TU SORS CE WEEK-END ? Samedi 20 et dimanche 21 juillet à partir de midi, 48 rue Edgar Degas, Saint-Nazaire.

✓ 8 Jenir LE RYTHME

Le soir venu, la zone libre d'art qu'est *Transfert* se transforme pour des nuits endiablées. Du théâtre de rue en début de soirée avec l'irrésistible Cie Gravitation (*Mr Kropps* le 10/7 et *Label vie - l'effet papillon* le 11). Des concerts avec les percussions japonaises de Ajate + Crew 180G (21/7), l'afro-beats new-yorkais de Antibala (3 août), *Le Bal du tout-monde* de la Cie Engrenage (23 août). Surveillez le programme, publié chaque lundi. Et toujours à voir, à boire et à manger.

TRANSFERT Du vendredi au dimanche (+ mercredi et jeudi du 10/7 au 1^{er}/9), Rezé.

on vix

19 — 20

Jeanne
Added

Chute
libre

Nikolaus

Sébastien
Barrier

Emmanuelle
Laborit

La Maison
Tellier

Cirque
Inextremiste

Théâtre
de l'Unité

Abonnez-vous !
(à partir de 3 spectacles)

www.theatreonyx.fr



Jeanne ADDED

INTERVIEW

Comme sur un nuage. Depuis la sortie de l'album *Radiate*, les planètes semblent alignées pour Jeanne Added. Deux *Victoires de la musique* et des dates de concerts qui se multiplient. L'occasion d'une rencontre avant les festivals de l'été.

✓ Interview Patrick Thibault

Comment vivez-vous ce succès grandissant, ces Victoires ?

L'essentiel, c'est de se retrouver plus souvent sur scène. Le contact permanent avec le public est une chose très positive. Ça rend ce métier concret et le rapport avec le public très vivant. Quant au succès, c'est immatériel et pas forcément très bon pour la santé.

On peut aussi considérer que le succès, ça se travaille et que, à partir d'un certain degré de perfection, c'est mérité...

Je ne suis pas très à l'aise avec la notion de mérite. Je considère que j'ai de la chance depuis le début car on m'a donné accès à la musique enfant. Et la musique, c'est ce qui me constitue. Maintenant, j'essaie de respecter cette chance.

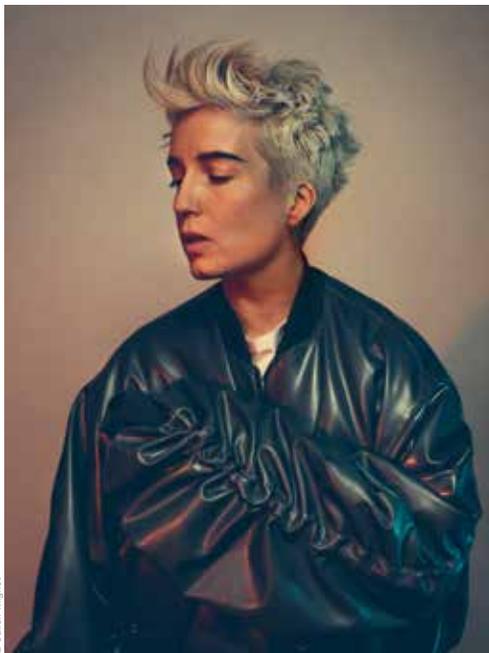
Est-ce que vous vous considérez comme une chanteuse française ou internationale ?

Je viens de France et je pratique mon métier en France, j'aurais donc du mal à me considérer internationale.

Mais, vous chantez en anglais...

La langue ne me semble pas un aspect important de ma pratique. J'y mets du sens évidemment mais la musique est quelque chose d'abstrait qui n'a pas d'abord besoin de sens. J'ai vu très jeune *West Side Story* en VO sous-titrée et je me souviens d'avoir tout compris.

C'est amusant que vous disiez ça car en écoutant votre album, on a l'impression de quelque chose d'hypnotique qui dispense d'aller chercher les références et ce qu'il y a derrière...



© Julien Migrot

Je travaille sur du sensible et le sensible, ça ne s'explique pas. On n'a pas besoin d'explication pour sentir les choses. Le sens peut nourrir la sensation qu'on a eue mais le point de départ, c'est ce qu'on ressent. Brigitte Fontaine, avec sa radicalité habituelle, écrit dans son livre "l'explication de texte est un crime contre l'humanité". C'est une formule choc mais ça me cause assez.

Vous avez étudié la musique sérieusement et longuement. Pour arriver là où vous êtes, est-ce nécessaire ou faut-il s'affranchir de ces enseignements ?

Il n'y a pas de règle et je considère que tous les chemins sont bons. J'ai même le sentiment que ce qui résonne le plus pour le public, c'est ce qui m'échappe et que je n'ai pas travaillé. D'ailleurs, je n'ai pas spécialement été une bonne élève.

Ce qui frappe chez vous, c'est le contraste entre une forme de réserve et une explosion sur scène. Est-ce que ça veut dire que la scène est l'endroit où vous vous exprimez le mieux ?

Sans doute. Sur scène, je rentre en contact avec un endroit de moi-même que je laisse moins apparaître dans la vie. Les bons soirs, j'ouvre une porte à un endroit qui est fermé à 95 % le reste du temps.

Radiate est un album très nuit, peut-on dire que vous êtes une chanteuse de la nuit ?

La nuit est pour moi comme un espace de liberté, d'apprentissage de soi, d'expérimentation des limites. Mais maintenant, j'ai moins besoin de la nuit. Ce que j'ai appris la nuit, j'arrive à le retranscrire le jour.

Avez-vous l'impression d'appartenir à une même famille avec les autres chanteuses à succès qui sont montées en flèche récemment ?

C'est comme une question de temps et de genre. Il y a plein de filles qui arrivent à un moment donné et c'est très bien comme ça. Plus il y en a, mieux c'est !

Ce métier est-il toujours plus difficile pour les filles ?

Je ne sais pas mais c'est ce qu'on en dit. J'ai ten-

dance à y croire. Ça n'est pas parce que ça n'a pas été difficile pour moi que ça ne l'est pas pour d'autres. Aux postes décisionnaires, je suis pour la discrimination positive jusqu'à ce que ça ne soit plus une question.

Qu'est ce que vous avez appris de la scène après toutes ces dates ?

Plein de choses. Sur scène, je repousse mes limites, je redéfinit les lignes, mon contour. Le rapport qu'on entretient avec des voix est propre à celui qui écoute. Une va vous toucher et l'autre pas, c'est de l'ordre des vibrations de l'air. Il faut d'abord que ça me plaise à moi. Duand c'est juste, je le sens physiquement.

« Je travaille sur du sensible et le sensible, ça ne s'explique pas ».

Est-ce que vous savez ce que les gens attendent de vous lorsque vous arrivez sur scène ?

C'est difficile de répondre à cette question. Moi, spectatrice, j'attends de rentrer en résonnance. En tant que public, on se projette sur les artistes qui sont sur scène avec nos émotions, notre vie, nos douleurs, nos joies. Le rôle de l'artiste sur scène, c'est de laisser la place pour cette projection. Sinon, il n'y a pas de place pour le public et moins de chance de rencontre.

Donc la finalité, c'est bien la rencontre ?

La rencontre évidemment. C'est pour ça qu'on a besoin de spectacles vivants. Les écrans, c'est bien mais en vrai, c'est quand même mieux !

Comment voulez-vous que ça continue ?

Comme ça. La pratique, elle bouge. Alors, je veux continuer de faire des concerts. Je veux réfléchir à des formes aussi, développer mon écriture et pourquoi pas écrire pour d'autres.

Le meilleur des festivals DE L'ÉTÉ

Si les festivals invitent à voyager tout l'été, l'offre en Loire-Atlantique est juste hallucinante. On y retrouve tous les styles de musique et parfois aussi des festivals qui ne sont pas musicaux comme *Écrivains en bord de Mer* à La Baule. Alors, de *La Nuit* aux *Rendez-vous de l'Erdre*, Wik vous promène un peu partout en 44 et plus loin aussi, à la recherche de rythmes endiablés.

✓ Sélection Matthieu Chauveau et Patrick Thibault



Urbex © Stefan Temmerman

Sous les soleils EXACTEMENT

«L'échappée belge», «La Suisse dans les idées»... À découvrir l'intitulé des quatre soirées thématiques de *Soleils Bleus*, on jurerait que le préposé aux titres de *Liberation* en a pris les commandes.

Que l'on se rassure, derrière le sens de la formule, il y a un sens de la programmation.

Dans le rayon hybride jazz/musiques actuelles difficile de faire mieux, même, entre le post-rock dada de l'Orchestre tout puissant Marcel Duchamp, l'électro punk-funk de Mad Mad Mad et le jazz fusion aérien de l'Urbex d'Antoine Pierre...

SOLEILS BLEUS Du 4 au 7 juillet. Parc de La Bégraisière, Saint-Herblain.

TU SORS CE WEEKEND ?

20 et 21 Juillet 2019

12H00 - 18H00



À PRÉZÉCAT - S^T NAZAIRE

ARTS DE LA RUE
BBQ PARTY

· GRATUIT ·

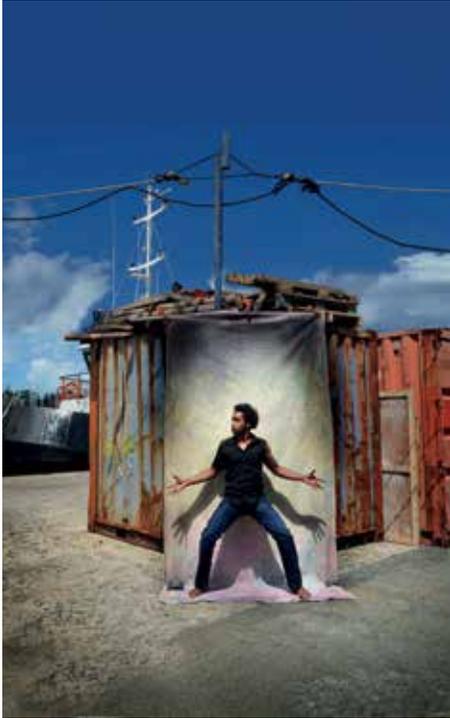
3€ LE REPAS

+ d'infos www.lelocalpzt.fr

LE LOCAL
PRÉZÉCAT

HEURES universelles

15 ans déjà et toujours cette même ouverture sur le monde et à tous les types de public. Avec *Aux heures d'été*, c'est reparti pour six semaines de concerts, lectures, spectacles comme autant d'explorations plurielles.



Paul Wamo © Eric Aubry

Concerts le mardi et le jeudi, spectacles pour enfant et ciné en plein air le mercredi, lecture publique le vendredi. *Aux heures d'été* est un festival réglé comme du papier à musique, et c'est d'abord pour ça qu'on l'aime : après le travail, c'est l'assurance d'une soirée nantaise réussie, de préférence entre amis puisque dans les différents lieux investis (des douves du château aux quartiers), pique-niques et rafraîchissements sont toujours bienvenus. Et la prog dans tout ça ? Elle mise sur la découverte même si, année après année, certains noms deviennent familiers. Pour cette 15^e édition, c'est le cas du magique joueur de kora sénégalais (mais magique et kora est un pléonasme) Ablaye Cissoko (25 juillet) ou de l'entêtant clarinettiste klezmer Yom (18 juillet). Des habitués du festival au même titre que – on prend les paris – Ann O'Aro (30 juillet) dans quelques années... Dans la langue créole, la jeune Réunionnaise chante, murmure et scande un blues maloya à la fois déchirant et inoubliable. Ouverture avec Le Cri du Caire et son slam oriental le 9 juillet, voyage choral avec le Chœur Mikrokosmos (16 juillet), Michel Aumont en clarinette solo (13 août). Et pour finir en fête, Sofiane Saïdi & Mazalda pour un dance-floor rap, le 15 août.

AUX HEURES D'ÉTÉ, du 9 juillet au 16 août, Nantes

De la bonne DUB

Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur le reggae !

Le genre, il est vrai, a longtemps souffert d'être caricaturé par des groupes résumant sa philosophie à un interminable plaidoyer pour la légalisation du cannabis. *Le Dub Camp*, lui, invite les authentiques : les Jamaïcains Winston McAnuff et Linval Thompson, les Britanniques MR. Williamz et Afrikan Simba mais aussi pas mal de frenchies qui, rayon dub, assurent un max. À l'image des Angevins de Zenzile, référence mondialement respectée.

DUB CAMP du 11 au 14 juillet, Joué-sur-Erdre.



Afrikan Simba / DR



Inuit © Studio in the pool

Bord de mer AGITÉ

De la place du marché à la pointe de Congrigoux, les Agitateurs de culture – du nom de l'asso organisatrice – mènent à bien leur mission dans les moindres recoins de Pornichet. En une trentaine de propositions, on navigue du théâtre (de rue ou non) au cirque (aérien ou non) en passant par la danse (participative ou non) et bien sûr la musique. Et là encore, le grand écart est spectaculaire, entre les chansons pas écrites (mais c'est fait exprès) du "Concert dont vous êtes l'auteur" et celles très écrites (c'est aussi fait exprès) des imparables Inüit.

RENC'ARTS du 16 juillet au 13 août, Pornichet.

LE POIDS des mots

Retour des écrivains, à deux pas de la plage de La Baule. Thème de l'édition 2019, la catastrophe, car les écrivains regardent les choses en face et s'emparent des grandes thématiques qui agitent notre société. Ainsi, Christian Garcin et Tanguy Viel évoquent *Travelling*, ou comment parcourir le monde pendant 100 jours sans prendre l'avion. L'occasion de recevoir aussi Pierre Vinclair, de la revue *Catastrophes*. Au programme, de grands entretiens avec Sarah Chiche, Frédéric Boyer, Gaëlle Obiégly, Emmanuel Ruben et des lectures par Julia Deck, Arno Bertina, Anne Portugal...

ÉCRIVAINS EN BORD DE MER Du 17 au 21 juillet, La Baule.



Sarah Chiche © Hermance Flay

Cordes SENSIBLES



Camille et Julie Bernhollet / DR

Après vingt ans de classique et baroque, La Chabotterie fait le pari de l'éclectisme. Avec cinq concerts autour des cordes. D'abord, l'orchestre baroque La Symphonie du Marais pour deux concerts (23 et 25/7), avant de passer à *Birds on a Wire* (30/07), le projet qui réunit la chanteuse de Moriarty, Rosemary Standley, et la violoncelliste Dom La Nena pour un grand télescopage (Purcell, Leonard Cohen, Tom Waits...). Jazz avec CrossBorder qui réunit – excusez du peu ! – Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau et Vincent Segal (31/07). Et enfin, les sœurs prodiges Camille et Julie Berthollet (6/08).

MUSIQUE AU LOGIS Du 23 juillet au 6 août, Saint-Sulpice-le-Verdon.

Le Cri du Caire • Sofiane.Saïdi & Mazalda • Ann O'Aro
 20 000 lieues sous les mers de Richard Fleisher • Elina Duni
 Babel, Joce Mienniel • Paul Wamo • uKanDanZ
 Yom trio • *Parvana* de Norah Twomey ...



www.auxheuresete.com

AUX GRATUIT
 NANTES
**HEURES
 D'ÉTÉ**
 FESTIVAL DES CULTURES
 D'ICI ET D'AILLEURS
 9 JUILLET | 16 AOÛT 2019



BRETAGNE®

Festival
INTERCELTIQUE
 Lorient

Carlos Núñez
 Soldat Louis
 Nolwenn Leroy
 Goran Bregović &
 l'Orchestre Symphonique de Bretagne
 Mercedes Peón
 Bagad Kemper et Red Cardell

2-11
AOÛT

Année de la
GALICE
 2019

≡ 49^{vet} EMVOD AR GELTED ≡

L'arbre Finisécure : au bout du chemin, la joie et la chaleur des celtés du sud



www.festival-interceltique.bzh

#interceltique19



Sepultura / DR

FRANCE-BRÉSIL, 1 partout

Charlotte Gainsbourg, Bernard Lavilliers, Orelsan, Jeanne Added, Kiddy Smile, Lomepal... Si elles s'étaient données pour objectif de prouver par A + B la richesse de la scène hexagonale, *Les Escapes* n'auraient pas pu faire mieux. Néanmoins, c'est bien le Brésil qui est, cette année, officiellement à l'honneur, et plus précisément la ville de São Paulo. Elle nous baladera entre incontournable bossa (Demônios Da Garoa), moins attendue techno (Joyce Muniz) et carrément surprenant metal (Sepultura) !

LES ESCALES du 26 au 28 juillet, Saint-Nazaire.



Eddy De Pretto © Melchor Tursien

Indé-FAMILLES

Les Wampas, Les Garçons Bouchers, Les Thugs... Lors de sa création il y a 30 ans, *Au pont du rock* ne jurait que par un rock farouchement indépendant. Si les noms de Bénabar et Charlie Winston devraient donner des sueurs froides aux vieux de la vieille présents en 1989, il est aussi possible que les mêmes, assagis, trouvent exactement ce qu'ils veulent à Malestroït : une programmation plurielle (Eddy De Pretto, The Blaze, Ofenbach...) qui peut s'apprécier en famille.

AU PONT DU ROCK 2 et 3 août, Malestroït.



Mercedes Peón © Xosé Abad

Déroute DU RHUM

«Du rhum des femmes et d'la bière nom de Dieu». Pas sûr qu'en 2019, de telles paroles feraient un tube. Soldat Louis, qui fête cette année les 30 ans de son rock de matelot, est pourtant l'un des incontournables des *Interceltiques* qui, question femmes justement, assurent. Notamment deux artistes qui, chacune à sa manière, renouvellent la musique celtique : Nolwenn Leroy en la conjuguant à une variété folk bien huilée, Mercedes Peón en l'habillant d'électronique arty. Car oui, c'est aussi l'année de la Galice.

FESTIVAL INTERCELTIQUE du 2 au 11 août, Lorient.



Sound System Culture Festival

11 | 12 | 13 | 14 LAC DE VIOREAU
JUILLET 2019 JOUÉ SUR ERDRE
(44) FRANCE

ZENZILE & WINSTON MCANUFF • MANUDIGITAL
 IRATION STEPPAS SOUND SYSTEM & MACKY BANTON
 STAND HIGH PATROL DJ SET • KING SHILOH SOUND SYSTEM
 & MANY MORE...

www.dubcampfestival.com



**DESTINATION
 NOUVELLE SAISON
 2019 2020 !**

Foé + La Grande Sophie 30-10 / Renan
 Luce 20-11 / Mes Souliers sont rouges
 30-11 / Jeanne Cherhal 13&14-12 /
 Alex Beaupain 23-01 / Clarika 8-02 /
 Thomas Fersen 11-02 / Birds on A Wire
 3-03 / Bazbaz 10-03 / Leyla McCalla
 14-03 / Vincent Delerm 17&18-03

Et bien d'autres à découvrir courant juillet
 sur www.labouchedair.com

Stereolux présente

cultures électroniques et arts numériques - scopitone.org

SCOPITONE

ANCIEN MIN - NANTES

Du 12 au 22 Sept. 2019

Étienne de Crécy *Space Echo* [LIVE]

Komprobat [LIVE]

Molecule -22,7°C [LIVE]

Molecule *Acousmatic 360°* [LIVE]

Camion Bazar

Folamour

Chloé *Endless Revisions* [LIVE]

La Fraicheur

Casual Gabberz [LIVE]

Transforma *Manufactory*

Umfang

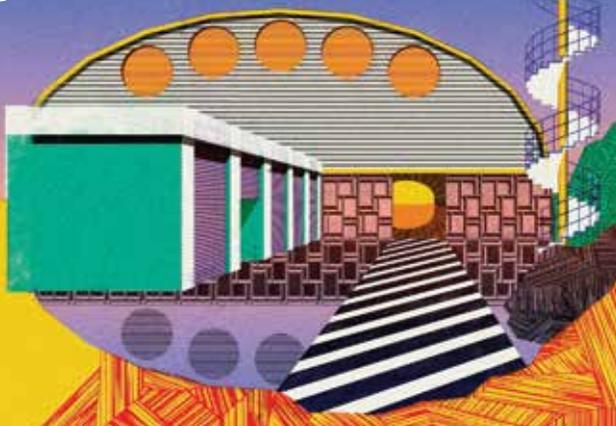
Ryoichi Kurokawa [PREMIÈRE FRANÇAISE]

Krampf & Oklou *Zone W/O People* [LIVE]

Lawrence Malstaf

Dombrance [LIVE]

Miley Serious ...



Dessin : Leitcher Box

BeauxArts Magazine

tsugt

NOVA

TRAX

Usbek & Rica

étapes:

SOURDOREILLE

@run

euradio

Kronenbourg

Stereolux

MAIRIE DE NANTES

Centre

Agami

sacem

Loire Atlantique

MAIRIE DE LA LOIRE

Nantes Métropole

namoa

LA FABRIQUE TECHNOLOGIQUE

Nantes



Happy Mood © Sylvain Crispick

HOT jazz

«Cool jazz». L'expression popularisée par Miles Davis convient cette année davantage au volet Belle Plaisance des *Rendez-vous de l'Erdre* qu'au volet musique. Car c'est bien Le grand bazar jazz hasard, du nom de la performance imaginée par le toujours surprenant Bernard Lubat, qui est à l'honneur. Ce que confirment la venue du MegaOctet d'Andy Emler et du «all star band» Happy Mood de l'insatiable François Ripoché. Autant de formations qui nous ramènent à l'énergie originelle du jazz. Cool !

RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE du 26 août au 1^{er} septembre, Nantes, communes au bord de l'Erdre...

et aussi...

La Nuit de l'Erdre (voir Wik n°281), du 28 au 30 juin, Nort-sur-Erdre.

Festival Bouge (voir Wik n°281), le 29 juin, Saint-Nazaire.

Mégascène, avec Goran Bregovic, La Ruda, Sofiane, Moha La Squale... Les 5 et 6 juillet, Saint-Colomban.

Une nuit en Muscadet, avec Diva Faune, Boostee, Patrick Sébastien... Le 6 juillet, Mouzillon.

La Déferlante, l'essentiel est en Vendée mais quelques spectacles et concerts Loire-Atlantique : Saint-Brevin-les-Pins (7, 18 et 25 juillet ; 1^{er} et 8 août), Pornic (29 juillet, 2 et 23 août).

Musiques à La Baule, musique classique, jazz et piano, du 10 au 15 juillet.

Les Nuits Salines, avec Tri Yann, Gweynny, 19 au 21 juillet, Batz-sur-Mer.

Farniente Festival, avec Hakim Hamadouche Band, Marcel Kanche, Isabelle Lemaitre K... 19 et 20 juillet, Saint-Marc-sur-Mer.

Batz'Arts de rue, le petit festival des arts de la rue, 5 au 9 août, Batz-sur-Mer.

Les Celtiques, du 7 au 11 août, Guérande.

L'R de Rien, avec Manu Lanvin and The Devil Blues... les 17 et 18 août, Le Croisic.

La Baule jazz festival, les 11 et 12, 18 et 19, 25 et 26 juillet ; 1^{er} et 2, 8 et 9 août.



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

de la Logis Chabotterie

Du 23 juillet au 6 août 2019

*Musiques
au Logis*
Au fil des cordes

La Symphonie
du Marais -
Hugo Reyne
Birds on a Wire
CrossBorder Blues
Camille et Julie
Berthollet

Réservations sur
www.evenements.vendee.fr
ou au 02 28 85 85 70 - Tarifs : 18€ / 10 €
Logis de la Chabotterie - 85260 MONTREVERD

Le Voyage à Nantes

MODE D'EMPLOI

C'est bien connu : désormais pour faire le *Voyage*, il suffit de suivre la ligne qui permet de réunir les nouvelles et les anciennes étapes. Pour autant, on peut tout aussi bien faire un pas de côté et même s'affranchir de la ligne. Voilà donc les incontournables du programme 2019.

✓ Sélection Patrick Thibault



Belvédère de l'Hermitage, Maquette © Tadashi Kawamata - Photo : Jean-Dominique Billaud - L'VAN

SUR LA BUTTE

Le *Voyage* sort du centre-ville. À l'extrémité ouest de la ligne, ça se passe sur la butte Sainte-Anne. Ouverture du belvédère de l'Hermitage. Signé Tadashi Kawamata dont on connaît l'observatoire de Lavau-sur-Loire (parcours *Estuaire*). Il permet de s'avancer au-delà de la falaise, sur la route, en direction de la Loire. Le belvédère étant conçu comme un nid, Tadashi Kawamata multiplie ses nids un peu partout en ville (gare SNCF, lieu unique, Château, place du Bouffay, place du Commerce, Maison de la mer...).

Sur la butte, on poursuit à la galerie Le Rayon Vert où le Nantais Benoît Rondot aménage son atelier imaginaire. À la fois cabinet de curiosités et lieu de création, il permet d'entrer dans l'univers d'un artiste foisonnant et fascinant.



À L'HÔTEL

Outre les chambres aménagées par des artistes qui commencent à constituer une collection, Pierrick Sorin investit les hôtels. Le vidéaste conçoit à chaque fois une saynète holographique dans laquelle il se met en scène dans des situations en rapport avec le lieu. C'est évidemment drôle et décalé et peut-être même un brin surréaliste ! Hôtels L'Hôtel, Ibis Style gare nord, Okko, Voltaire Opéra, L'Amiral, Duquesne, Radisson Blu, Océania et Hôtel de France.

CLAIRE TABOURET À LA HAB

Elle avait signé l'affiche du festival d'Avignon l'an passé, en parallèle d'une grande exposition à la Collection Lambert. Si sa peinture est figurative et liée au corps, elle n'en est pas moins intrigante et énigmatique. Claire Tabouret a été invitée à s'emparer de la HAB Galerie pour une exposition surprenante. Des peintures sur des toiles de bateaux californiens qui vibrent au gré des courants d'air et déplacements de foule, des sculptures aussi. Un voyage dans le voyage, la métaphore d'un monde suspendu. À chacun d'imaginer la suite.



Claire Tabouret, To the ground (purple), 2019, Acrylique et encre sur papier 107 x 140 cm, Photo © Marien Eber, Courtesy Ferrodin



LABYRINTHE ROYAL

Stéphane Vigny a été fasciné par la place Royale reconstruite. Il l'a donc considéré comme un décor qu'il a choisi de pousser à l'extrême. Autour de la fontaine et sur toute la place, il installe une profusion de sculptures telles qu'on les découvre dans les magasins de décoration de jardin. Un jeu sur les faux-semblants et la représentation qui devrait intriguer et amuser tous les publics.

La vie DE CHÂTEAU

Il y a les châteaux des villes et les châteaux des champs.
Les châteaux en bord de Sèvre et d'autres en bord de mer.
Un Château des Ducs de Bretagne à Nantes et, à Châteaubriant,
d'autres pages d'Histoire. C'est aussi, au fil de randonnées,
l'occasion de découvrir le vignoble et la gastronomie.
En rêvant (ou pas) de la vie de château.

✓ par Vincent Braud



Château des ducs de Bretagne. Nantes © Philippe Pron...LVAN

Histoire et légendes

Depuis sa restauration, le Château des ducs de Bretagne s'est ouvert au public : 500 mètres de chemin de ronde, en accès gratuit, pour (re)découvrir, d'un côté, le lieu unique – dans une partie de l'ancienne usine LU – et, de l'autre, la cathédrale. Un musée y est consacré à l'Histoire de la ville et une expo retrace l'épopée des légendes du rock made in Nantes.

À Châteaubriant, l'ancienne place forte du XI^e siècle est devenue aux XV^e et XVI^e siècles un imposant ensemble résidentiel. Dans ce bijou Renaissance, on vient voir la célèbre "chambre dorée". Et, cet été, on peut découvrir l'exposition *Terre de trésors* et aussi assister à des spectacles pour petits et grands, y entendre des contes et des "histoires merveilleuses".



© LAD / J. Loquant

RANROUËT CARRÉMENT MOYEN-ÂGE

L'ancienne forteresse médiévale, sur la commune d'Herbignac, est un décor de rêve pour se replonger dans le temps. Propriété du Conseil départemental, le château sert de cadre, chaque été, à toute une série d'animations (visites animées, chasses au trésor, spectacles...) où les "petits chevaliers" et leurs parents trouvent leur bonheur.

CHÂTEAU DE CLISSON CARRÉMENT FORT

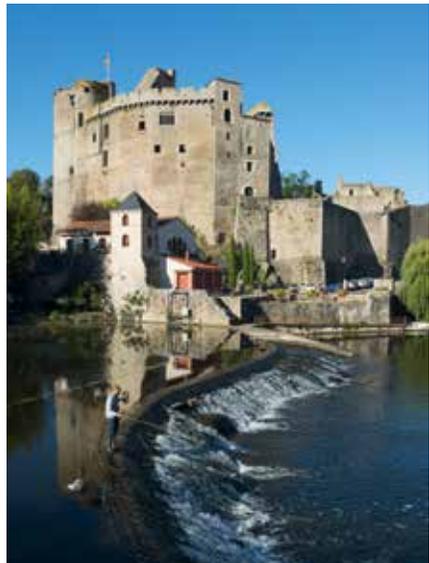
L'ancien château fort des seigneurs de Clisson fut remanié (et renforcé !) par François II pour être intégré au système de défense du duché de Bretagne. Incendié pendant les guerres de Vendée, il est aujourd'hui propriété départementale et accueille, chaque été, spectacles et reconstitutions historiques.



© chateauandpubline.fr

CHÂTEAU DE GOULAINÉ CARRÉMENT BISCUIT

Aux portes de Nantes, le Château de Goulaine, c'est plus de 1000 ans d'Histoire. Goulaine fut élevé au rang de marquisat au début du XVII^e. Robert de Goulaine racheta le château à son oncle (plus passionné de jeux que de vieilles pierres) en 1957 et le restaura. Depuis 1999, le château abrite, sur 400 m², le musée de la biscuiterie LU, une superbe collection artistique et publicitaire que le nouveau propriétaire de la marque a décidé de récupérer à la fin de l'année.



© LAD / V. Jancinbery

Sur la route des vins



Château du Coing © DR

De nombreux châteaux jalonent la route des vins. À Vallet, rendez-vous au Château du Cléray. Cet ancien manoir du XVI^e siècle abrite l'une des plus anciennes caves du vignoble nantais. Quatre générations de Sauvion s'y sont succédées. On est là chez un "façonneur de plaisir" pour goûter des vins haute culture.

Rens. 02 40 36 22 55

Plus près de Nantes, à Saint-Fiacre-sur-Maine, le Château du Coing prend le soleil, entre Sèvre et Maine. 42 hectares de vignes d'un seul tenant et un terroir exceptionnel. Depuis 1973, le domaine appartient à la famille Chéreau. À sa tête, deux femmes, Véronique Günther-Chéreau et sa fille Aurore.

Rens. 02 40 54 85 24

Au Landreau, l'histoire du Château de Briacé remonte au XII^e siècle. Entouré d'un parc paysager de 7 hectares, le domaine revendique une agriculture durable et une traçabilité complète du cep à la bouteille. Briacé, c'est un domaine de 25 hectares et aussi un lycée agricole.

Visite libre le vendredi après-midi, sinon sur rdv.
Rens. 02 40 06 49 16



Château de la Frémoire (Vertou) - Le Voyage dans le Vignoble de Nantes © Philippe Priot / L'UN

BAR ET HOMARD

À Vertou, le Château de la Frémoire, c'est un coin de paradis à la campagne. Sur un promontoire dominant la Sèvre, l'ancienne seigneurie du XVI^e se transforme en étape gourmande. Tous les week-ends, de juin à septembre, bar (à vins !) et homard avec grande tablée, transats dans un joli parc arboré.

Rens. 02 40 80 14 90

DÉCOUVREZ LE CANAL DE NANTES À BREST

EN LOIRE-ATLANTIQUE

TOURISME-LOIREATLANTIQUE.COM

Loire
Atlantique

Tables et logis



Piscine extérieure © Domaine de la Bretesche

Côté campagne, direction Missillac. Château médiéval du XIV^e, reconstruit au XIX^e, le Château de la Bretesche, c'est un charmant hôtel golf & spa mais aussi une étape gastronomique. Au Montaigu, Frédéric Murati propose carpaccio de daurade et sa gaufre aux algues ou ravioles de tourteau. Crémeux au caramel. Formule dimanche gourmand.



© Castel Marie-Louise

Côté mer, à La Baule, le Castel Marie-Louise est un joli manoir XIX^e avec vue. Et une table renommée. En cuisine, Éric Mignard pour une cuisine de la mer mais pas que... : ormeaux et homard rôti mais aussi le "fameux" pigeon de Mesquer. Bar cosy avec belle sélection de whiskies.

Pas très loin, à Pornichet, une autre étape gourmande, le Château des Tourelles.

Dans ce temple du "wellness", subtile fusion de weel being et de fitness, officie Donatien Sahagun

Mencias pour un homard "juste fumé" ou un baron d'agneau et confit de baies roses. Brunch dominical, vrai repas et festival de saveurs.



© Château des Tourelles

NUIT D'ARTISTE

Le Château du Pé, est une "folie nantaise". À Saint-Jean-de-Boiseau, l'ancienne demeure des seigneurs du Pé propose une expérience unique : passer une nuit (ou plus !) dans l'une des six chambres d'artistes : Bevis Martin & Charlie Youle, Mrzyk & Moriceau, Frédéric Dumond & Emmanuel Adely... des univers personnels et surprenants. Et, en prime, dans un joli bassin, *Did I miss something*, une œuvre de Jeppe Hein.

Loire-Atlantique

TERRE DE TRÉSORS



CHÂTEAU DE
CHÂTEAUBRIANT
5 AVRIL
29 SEPT. 2019
ENTRÉE GRATUITE



grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

UNE EXPOSITION
DU DÉPARTEMENT

Loire
Atlantique

9 expos à ne pas RATER

Si on ajoute les propositions du *Voyage à Nantes*, disons clairement que l'été regorge d'expositions. L'intérêt, c'est la diversité. Bien sûr aujourd'hui, les expositions sont traversées par les enjeux environnementaux et sociétaux. Mais on peut compter sur la sensibilité des artistes pour ouvrir des fenêtres différentes pour une offre d'expositions éclectique.

✓ par Clémence Rémy et Patrick Thibault



© Eric Tabuchi-Clemon-Ferrand, Grande et petite L'imagines

Art et ARCHITECTURE

Promenade autour de l'architecture. Tout l'été, L'Atelier invite des artistes qui tournent autour de l'architecture ou la détournent. On y verra donc des formes et contre-formes pour interroger les singularités. Les sculptures de John Cornu, les aquarelles et volumes de Gael Darras, les lavis de Manuia Faucon, les recyclages de Claire-Jeanne Jézéquel, les reconstitutions d'Alexis Judic, les maquettes de Jezy Knez, les volumes de Lucie Le Boudier, les photographies périurbaines d'Eric Tabuchi... Des supports différents et des œuvres qui se répondent pour habiter L'Atelier.

CONTRE FORME du 4 juillet au 25 août, L'Atelier, Nantes.



© Richard Mosse, Still Frame from Incoming, 2015, 2016

Black AND WHITE

Le travail de Richard Mosse est le témoignage d'un artiste sur les réfugiés de guerre. Il a utilisé pour cette exposition immersive une caméra militaire qui nous fait pénétrer directement au cœur des frontières. Les visages sont noirs et les vêtements blancs, ce qui crée des contrastes qui révèlent la difficulté de la vie de ces populations. Entre le reportage et la vidéo artistique, l'artiste nous montre comment, par des images de grande taille et à l'aide du matériel adéquat, l'une ou l'autre expression peut être accentuée sur un visage. Dans un monde immense, on se demande comment des gens sont encore empêchés de circuler et l'on est balancé entre espoir et désillusion.

RICHARD MOSSE, le lieu unique, Nantes, 28 juin au 1^{er} septembre.

EXPOSITION

15 JUIN 2019 > 5 JANVIER 2020

PRENEZ SOIN DE VOUS

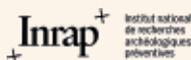
ARCHÉOLOGIE DU SOIN ET DE LA SANTÉ



L'É CHRONOGraphe

EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

EN COPRODUCTION AVEC



lechronographe.fr
Rezé



#PRENEZSOINDEVOUS





© Paul Pascal - Département de Loire-Atlantique

ESPRITS d'Amazonie

Décidément, l'Amazonie est à l'honneur cet été. D'un côté, l'exposition *Le chamane et la pensée de la forêt* au Château des Ducs et, de l'autre, *Précieus poisons d'Amazonie* à La Garenne Lemot. Si le Château de Nantes convie le Musée d'ethnographie de Genève, La Garenne Lemot s'appuie sur des pièces du Musée du Quai Branly qui rejoignent celles du Musée Dobrée. On voyage ainsi du V^e au XIV^e siècle, à la rencontre de l'Amazonie au travers des poisons et produits hallucinogènes, utiles à la transe, à la chasse, à la pêche...

PRÉCIEUX POISONS D'AMAZONIE

Jusqu'au 1^{er} septembre, La Garenne Lemot, Gétigné.



© Marcelline Debacq

Pause

La nature est revenue au cœur des préoccupations de notre siècle. On cherche à la préserver mais surtout à trouver le chemin qui nous mènera à la quiétude. Différents artistes ont été invités pour cette expositions qui présente sculpture, photographie, vidéo, dessin ou encore récit. Ces artistes sont des références dans le milieu de l'art contemporain. Ils nous emmènent, à travers une expérience solitaire – comme Abraham Poincheval par exemple – ou encore vers l'impalpable avec Evariste Richer. La force de ces différents médiums nous conduit là où l'on ne s'attend pas à être emmené : sur le chemin de l'art. Avec une transversalité forte entre les arts, on ne peut que voyager aux couleurs de l'été.

EN CHEMIN Musée d'arts, Nantes, 28 juin au 25 août.

La photo DANS TOUS SES ÉTATS



L'exposition est un hommage à la ville de Carquefou mais également au médium photographique. En mars dernier, l'artiste et photographe Grégory Voivenel a installé dans la ville une photocabine afin de prendre les habitants en photo. Des portraits ludiques ont été prélevés pour en faire des tirages grands formats. Des vidéos sous forme de portrait chinois de la ville sont aussi installées dans l'espace d'exposition, une manière pour les riverains de se réapproprier leur habitat. Une exposition participative qui utilise les dernières technologies de réalité augmentée avec le travail de l'artiste François Dourlen. Il détourne l'environnement pour en faire des personnages très réussis.

RENDEZ-VOUS EN TERRES PHOTOGRAPHIQUES

Carquefou, 15 juin au 29 septembre.



**HIPPODROME
NANTES**
La Magie des courses

**SAMEDI
6 JUILLET
12H15**

**LUNDI
8 JUILLET
12H00**



**ENTRÉE
5€**

WWW.HIPPODROME-NANTES.FR

LE HANGAR SKATEPARK DE NANTES PRESENTE

SUMMER BREAK

LE HANGAR FASSE EN MODE ETE ?

**DU 28 JUIN AU
31 AOÛT 2019**

100 % GRATUIT
POUR LES FILLES
ET LES FEMMES

BBQ CONTEST PARTY
STAGES MÈRES ET FILLES
STAGES DE CLUBS
JEUX

RETROUVEZ LE HANGAR SUR LES RESEAUX :

WWW.LEHANGAR-SKATEPARK.COM
* ALLER AUX PROCHAINES MANÈGES NANTES
* DU 2 ET 19 AU 26 AOÛT



oxelo

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

**en
chemin**

**28 JUIN
25 AOÛT 2019**

Charbel-joseph H. **Boutros**
Marcelline **Delbecq**
Anne-Charlotte **Finel**
Dominique **Ghesquière**
Patrick **Neu**
Abraham **Poincheval**
Evariste **Richer**

www.museedartsdenantes.fr
#Enchemin

Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole, Dominique Ghesquière, Terre de profondeur, 2013 (détail)
FNAC 2014-0371. Centre national des arts plastiques © Onap / crédit photo: André Morin
Réalisé avec le soutien du Fond National des Arts Graphiques et Plastiques
et du Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière.





Claude Lévêque | LIFE Human Fly © M. Domage

Feu PARTOUT

Chaque année, les propositions d'été du Grand Café au Life créent l'événement. C'est Claude Lévêque qui a été invité à investir ce grand espace qui permet toutes les audaces. Et il a visé juste avec une proposition percutante.

Claude Lévêque n'était pas revenu à Saint-Nazaire depuis l'aménagement de la base et il a été surpris que le Life garde si peu de traces de la base sous-marine. "Je me suis demandé comment intervenir dans un lieu si obscur et j'ai pensé au toit avec ses chambres d'éclatement des bombes."

S'il se défend d'être fasciné par l'aspect guerrier, Claude Lévêque insiste sur le fait qu'on est au cœur d'une architecture de guerre. Il a donc imaginé une décharge explosive que le visiteur perçoit dès qu'il franchit le rideau noir. L'artiste a

installé des bouquets métalliques conçus à partir de tubes et agencés comme des nœuds explosifs. Il a convoqué la lumière crépitante et un son, lui aussi métallique, puissant.

Il faut alors circuler dans l'espace, l'apprivoiser en s'approchant des bouquets. "Quand on est fixe, on est assez déstabilisé. On est plus stable en bougeant", note l'artiste. Quoi qu'il en soit, l'expérience – immersive et puissante – est déstabilisante. Elle se poursuit une fois sorti de l'exposition. "À chacun d'y voir ce qu'il veut avec ses références", conclut Claude Lévêque qui prouve une fois encore qu'il est le maître de la création in situ.

HUMAN FLY, CLAUDE LÉVÊQUE Le Life, Saint-Nazaire, jusqu'au 29 septembre.

LA MER à voir



© Philippe Joulliat et Jess Poirier

L'expo concerne les océans mais ce que l'on nous annonce, c'est carrément la lune. Bref, cet événement éphémère se veut +++, quasi à la hauteur d'une exposition universelle de la mer. Sur le film annonce, Jacques Perrin nous rappelle que "l'avenir de l'humanité est en mer" avec les images de son film *Océans*. On doit y réunir industrie, arts, technologie dans un événement immersif. Il vous en coûtera 15 € l'entrée pour ces Florales bis consacrées à la mer. Rassurez-vous, si l'événement ne dure que douze jours, vous pourrez ensuite rejoindre la côte pour retrouver gratuitement la mer XXL.

LA MER XXL Du 29 juin au 10 juillet, Parc des Expositions, Nantes.

LE GRAND CAFE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTERET NATIONAL



EXPOSITION DU 26.5 AU 29.9.2019
AU GRAND CAFE

CONTRE-VENTS

SOLIDARITES OUVRIERES, ETUDIANTES
ET PAYSANNES DANS L'OUEST
DE LA FRANCE: UNE GENEALOGIE

Commissaires : G. Désanges et F. Piron
Entrée libre. grandcafe-saintnazaire.fr



avec :



-SAINT-NAZAIRE



saintnazaire.fr

LE GRAND CAFE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTERET NATIONAL



EXPOSITION DU 26.5 AU 29.9.2019

CLAUDE LEVEQUE HUMAN FLY

AU LIFE

Base des sous-marins · Alvéole 14
Entrée libre. grandcafe-saintnazaire.fr



-SAINT-NAZAIRE



saintnazaire.fr



L'ATELIER

espace d'exposition



Manifestement Peint Vite
présente

Contre Forme

Du 4 juillet au 25 août 2019

John Cornu
Gaël Darras
Manuia Faucon
Marie-Jeanne Hoffner
Ann Veronica Janssens
Claire-Jeanne Jézéquel
Jezy Knez
Alexis Judic
Lucie Le Boudier
Éva Nielsen
Pierre Pouillet
Éric Tabuchi



L'ATELIER

1, rue Chateaubriand
44000 Nantes

Du mardi au samedi de 13h à 19h
Dimanche de 10h à 15h
Fermé le lundi et les jours fériés
Entrée libre

Direction du développement culturel de la Ville de Nantes, 2019 - Maquette : VUPAR - © Atlas of Forms, Éric Tabuchi



Ensemble de la tombe de l'oculiste gallo-romain de St-Médard-des-Prés © Prêt du Musée de Fontenay-le-Comte

Take CARE

“Prendre soin de soi” est aujourd’hui une recommandation au cœur de toutes les problématiques de notre monde contemporain. Le Chronographe, lieu qui permet d’expérimenter l’archéologie, regarde comment étaient prises en charge les personnes autrefois. L’exposition *Prendre soin* révèle l’importance de l’entourage dans la relation aux blessés, malades, handicapés. Ils sont au cœur d’une relation tri-partite avec aussi les soignants et les aidants qui jouent un rôle essentiel. L’exposition nous entraîne au cœur de l’archéologie d’une société trop souvent mise de côté.

PRENDRE SOIN, Le Chronographe, Rezé, 15 juin au 5 janvier.



Bloc de cristaux cubiques de sel gemme. Provenance : mines d'Arangouille, Meurthe et Moselle. Collection Musée départemental du sel, Mersail © Florent Doncourt

LE SEL de la vie

C’est une exposition familiale pour un voyage autour du sel. Il était une fois le sel, du sel pour quoi faire ? Les modes de production d’hier et d’aujourd’hui, le sel-valeur marchande, le sel-tout un symbole... Cinq étapes où l’on retrouve objets, documents, tableaux, échantillons pour comprendre le sel de la vie. Bien évidemment, l’exposition s’appuie sur l’histoire des marais salants et leur savoir-faire régional. Ludique, l’exposition invite à des jeux interactifs, des manipulations, des expériences.

UNIVERSEL jusqu’au 1^{er} septembre, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne.

Le buzzomètre des films DE L'ÉTÉ

✓ par Valentine Fabre

FROID

FAST AND FURIOUS : HOBBS AND SHAW (7 août) : Une fois de plus, deux heures d'égo-trip pour savoir qui a les plus gros biceps. Si vous n'avez pas déjà eu votre overdose avec les huit premiers opus, tentez votre chance, vous serez en terrain connu.

TIÈDE

UNE FILLE FACILE (28 août) : Ça sera la dernière brise estivale avant la rentrée et on ne dira pas non. On y retrouve Zaiha Dehar (qui visiblement a changé de voie) dans la peau d'une jeune femme à la recherche de son futur, se laissant finalement aller à la débauche et à la fête cannoise. Si la nudité vous gêne, abstenez-vous.

CHAUD

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE (21 août) : Sélectionné en compétition à Cannes, Arnaud Desplechin (*Les Fantômes d'Ismail*) livre le récit aussi violent que poignant de deux jeunes femmes alcooliques et amantes, dans un Roubaix défavorisé.

SPIDER-MAN : FAR FROM HOME (3 juillet) : Après la catastrophe émotionnelle que fut *Avengers : End Game* pour les fans de Marvel, on est bien content de retrouver le petit protégé du groupe !

TRÈS CHAUD

THE BEACH BUM (31 juillet) : Par le réalisateur de *Spring Breakers* qui n'avait, malheureusement, pas connu le succès escompté. Pour cette nouvelle production, on est impatient de voir Matthew McConaughey en auteur dépravé à chemises hawaïennes. Harmony Korine nous transporte dans une ambiance à la fois glauque et festive, similaire à son précédent film, dans les contrées bourgeoises de Floride.

LE ROI LION (17 juillet) : Le titre se suffit à lui-même. On se prépare d'ores et déjà à chanter en cœur avec Timon (Billy Eichner) et Pumba (Seth Rogen) en laissant nos âmes d'enfants reprendre le dessus. Spoiler : comme pour *Les Indestructibles 2*, la moyenne d'âge de la salle sera d'environ 25 ans !

BRÛLANT

MIDSOMMAR (31 juillet) : Un an après l'horifique *Hereditary*, Ari Aster revient plus fort que jamais avec, à nouveau, des rituels païens. Plus de deux heures de sang, de larmes et de cris. De quoi faire des cauchemars jusqu'à son prochain film. En même temps, on l'aura bien cherché !

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD (14 août) : Quentin Le Grand (Tarantino) a fait son grand retour à Cannes. Accompagné d'un casting XXL (Leonardo Di Caprio, Brad Pitt ou encore Margot Robbie), le réalisateur de *Pulp Fiction* nous plonge dans le Hollywood mouvant des années 70. Les personnages, toujours plus loufoques, revivent le célèbre assassinat de Sharon Tate au travers d'un humour noir et sanglant.



Une fille facile © Julien Torres / Les Films Velvet



Roubaix, une lumière © Stéphane Roberson / Wild Bunch Distribution



Spider-Man : Far from Home © Sony Pictures



Le Roi Lion © Walt Disney France



Once upon a time... in Hollywood © Sony Pictures

Écrins naturels

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

L'été ramène nos envies de nature et de naturel. Des envies plurielles comme celle d'aller déjeuner sous des arbres centenaires, d'inspirer à plein poumons dans une alcôve végétale ou de s'enivrer de mer et d'horizon. Voilà donc une petite sélection de restaurants situés dans des écrins naturels.

✓ Sélection Françoise Simone



La Source, Thalasso Alliance Pornic 👍

HYPNOTIQUE ET REPOSANT

Dans une belle demeure hors du temps, sur une côte bordée de criques, le restaurant La Source bénéficie du spectacle permanent de l'océan, notamment avec une salle vitrée où la vue porte jusqu'à l'horizon. On a peine à s'arracher à ce panorama hypnotique. Le temps file léger comme une plume flottant au gré de la brise marine, aussi iodée que la cuisine de bonne tournure, qu'une discrète pointe d'exotisme ponctue.

LA SOURCE, THALASSO ALLIANCE PORNIC plage de la Source, Pornic.



Manoir de Procé

ON EST SI BIEN

Perché sur un mamelon du Parc de Procé, en retrait de la circulation, ce petit restaurant jouit d'une belle situation et d'une terrasse exceptionnelle aux beaux jours. L'atmosphère bucolique et la présence d'arbres remarquables se prêtent admirablement à un long déjeuner. Un endroit calme, accueillant, d'une grande simplicité, où les prix des plats de type bistro bien ficelés savent raison garder.

MANOIR DE PROCÉ

44 rue des Dervallières, Nantes.



Quintessia

SE REFAIRE UNE SANTÉ

Le spa (oui vous avez bien lu !) et ce restaurant avec une terrasse sertie de grands arbres rendent un fier service aux visages ravagés par la fatigue. Un refuge intimiste (également doté d'un hôtel) qui, depuis quelques mois, a confié ses cuisines à un nouveau chef. Ce dernier fraîchement rentré d'un séjour de cinq ans au Japon, mâtime d'influences nipponnes (makis, poissons crus marinés...) la nouvelle carte, plutôt classique. Cave bien fournie en vins du Val de Loire.

QUINTESSIA 24 chemin des Marais du Cens, Orvault.



L'Orée du Bois 🍷

CUISINE AIGUISÉE

Un jardin vert, ombragé, bruissant de petits bassins, où l'on se sent à mille lieues du tumulte nantais et où les assiettes si bien travaillées risquent de vous faire perdre le fil de la conversation de votre compagnon de table ! Fraîches, goûteuses, élégantes, portant la marque d'une indéniable technicité, elles vous embarquent pour une petite escapade jubilatoire au pays de classiques revisités avec beaucoup de modernité. Service bien rythmé.

L'ORÉE DU BOIS

94 Route de la Garenne, Orvault.



Villa Saint-Antoine 🍷

CUISINE AVEC VUE

Une situation de rêve (avec une grande terrasse sur les bords de la Sèvre et une vue sur le château magique !) et une cuisine moderne, goûteuse, bien exécutée, servie dans un décor contemporain sont des atouts majeurs pour cette table de l'Hôtel Best Western de Clisson. On prend donc plaisir à s'y attarder étant donné le cadre agréable (berges bucoliques, sons de la rivière) parfait pour les belles et douces soirées d'été.

VILLA SAINT-ANTOINE 8 rue Saint-Antoine, Clisson.



© Fred Raddeau

La Mare aux oiseaux 👍

UNE CUISINE VOYAGE

Gagner La Mare aux oiseaux, c'est prendre la route de la Brière pour l'île de Fedrun et laisser derrière soi ce qui nous accompagnait. Le chef Éric Guerin a sublimé la nature en aménageant le jardin du restaurant qu'il a peuplé d'oiseaux. On s'y sent ailleurs et vite chez soi. C'est comme un lieu de rêve ou une parenthèse enchantée pour vivre une expérience. À la carte, une cuisine créative et inventive dans laquelle le chef étoilé réinterprète son terroir.

Le must, c'est de rester dormir.

LA MARE AUX OISEAUX Île de Fedrun, Saint-Joachim.



Photo DR



Café de l'Orangerie 👍

JARDIN SECRET

Dans le superbe écrin vert du Jardin des Plantes, ce bistrot offre une belle terrasse relax bien à l'écart de l'effervescence urbaine. Vue à 360 degrés sur le jardin, autant dire que les tables sont prises d'assaut et qu'il est essentiel de réserver car se retrouver à l'intérieur n'est pas du tout la même chose. Bonne adresse du midi (fermé le soir) pour une cuisine simple et abordable. Coup de chaud fréquent dans le service aux pics d'affluence. Ouvert le dimanche, ce qui est suffisamment rare pour le préciser.

CAFÉ DE L'ORANGERIE Jardin des Plantes, Nantes.

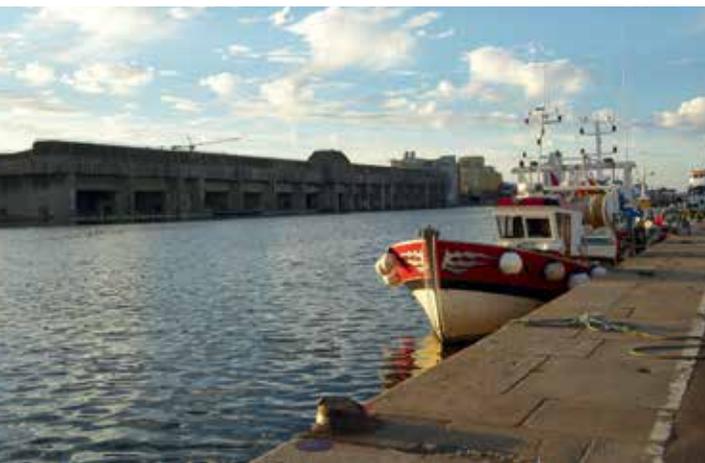
Le 44

de Maud Geffray

INTERRO ÉCRITE EN 20 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

La Nazairienne est devenue une figure emblématique de la scène électro féminine française.

Depuis la sortie de son album solo *Polar*, le clip *Goodbye Yesterday* fait un malheur. Inspiré des films d'animation japonais, il nous entraîne dans un univers cyberpunk futuriste. En, parallèle, on la retrouve avec son groupe Scratch Massive. L'occasion de partager sa vision de la Loire-Atlantique.



1

Nazairienne de souche
OU D'ADOPTION ?

De souche, et c'est aujourd'hui mon point d'ancrage hors de Paris.

2

Une ou un originaire du 44 CÉLÈBRE ?

Une Nantaise, Claude Cahun, femme géniale du début du XX^e, artiste écrivaine photographe liée au surréalisme et une femme très libre.

3

EN QUOI LE 44 EST-IL UN *département étonnant* ?

Sans doute pour sa douceur de vivre.

4

Un bon plan
EN LOIRE-ATLANTIQUE ?

Les marais salants, à côté de Guérande. C'est un paysage hyper atypique qui résiste au temps. Une sorte de mosaïque de couleurs, ça vaut vraiment le coup d'œil.

5

La couleur
DU 44 ?

Plutôt le bleu, pour l'océan, les dégradés du ciel. Il y a quelque chose d'assez froid et lumineux globalement. En tout cas, je n'imagines pas une couleur chaude.



Les marais salants / Guérande © LAD / J. Domage

6

SI LE 44 ÉTAIT *un film* ?

Peut être *Tournée* de Mathieu Amalric parce qu'il a été tourné à Saint-Nazaire.

Je crois que c'était la première fois que je voyais sur grand écran la ville de Saint-Nazaire comme ça, avec la salle de concert du VIP, le port... C'est un beau décor de film.

7

LE LIEU

le plus dansant ?

Le VIP à Saint-Nazaire. J'y ai joué l'année dernière en solo, c'était le feu. J'y rejoue le 13 septembre avec mon groupe Scratch Massive.

8

UN BAR POUR *refaire le monde* ?

Sous les Palmiers, la plage, face à la plage à Saint-Nazaire. Un café hyper mignon tenu par Anne-Gaëlle, mon amie d'enfance. C'est une grande lectrice qui a beaucoup de goût pour la déco et la musique. Donc, il y a des bouquins, souvent des spectacles le soir et, la journée, on peut se poser tranquillement avec vue sur la mer.

LA BIP BRIGADE D'INTERVENTION PATRIMONIALE
SPECTACLE INSOLITE & MUSICAL
DU 14 JUILLET AU 25 AOÛT 2019
À CLISSON

UN DUO DE CHOC!

VISITES THÉÂTRALES
LES DIMANCHES À 16H & MARDIS À 18H00

www.levignobledenantes-tourisme.com

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Office de tourisme du Vignoble de Nantes
02 40 54 02 95

© M. Bouchard - Bouchard - 2019/08 - 24/00004

ESCAPE HUNT
NANTES

**Cet été,
venez tester le
loisir n°1 sur
tripadvisor !**

Réservez sur nantes.escapehunt.com
et profitez d'une remise de **10%**
jusqu'au 31/08/19 avec le code
WIKSUMMER

9

UNE BONNE TABLE *en amoureux ?*

Le restaurant Pickles à Nantes.
Super table et très chouette
accueil.

10

VOTRE *crêperie* ?

Le Derwin, sur la côte sauvage
de Batz-sur-Mer, pour ses
crêpes et surtout pour sa
salade de crabe décortiqué aux
épinards. Le seul problème c'est
qu'il y a beaucoup de monde
l'été.

11

VOTRE SPÉCIALITÉ *favorite* ?

Les petits beurres nantais.

12

Un endroit POUR RÊVER ?

La plage de Monsieur Hulot
à Saint-Marc-sur-Mer. C'est
hyper mignon, désuet et, en
même temps, on regarde passer
ces énormes paquebots qui
rejoignent le port de Saint-
Nazaire. Ambiance contrastée.

13

Votre lieu PRÉFÉRÉ ?

Le port de Saint-Nazaire,
vers le quartier du Petit Maroc.
Le paysage y est vraiment très



La plage de Monsieur Hulot © LAO / C. MENES

spécial avec l'immense
blockhaus, les paquebots,
les hommes qui bossent dans
ces gigantesques chantiers,
l'océan au loin, et cette lumière.
C'est assez magique.

17

UNE BONNE RAISON *de partir d'ici ?*

La musique et les études.

14

VOTRE *jardin* *secret* ?

Celui de la maison
de mes parents, à Saint-Nazaire,
hyper agréable, un petit havre
de paix.

18

UNE ESCAPE *dans le* *département ?*

Aller jusqu'à la presqu'île
du Croisic en longeant la côte,
c'est hyper sauvage.

15

LOIRE OU *atlantique* ?

Atlantique ! Je suis assez
fascinée par l'immensité de
l'océan. Quand j'étais enfant,
j'imaginai vraiment la vie des
gens de New York, pile au loin,
en face de ma fenêtre.

19

VOTRE *plage* ?

La plage de Porcé. J'habitais à
100 mètres quand j'étais enfant.
On y allait tout le temps, j'y ai
beaucoup de souvenirs.

16

UNE BONNE RAISON *de vivre ici* ?

L'horizon.

20

VOTRE COUCHER DE SOLEIL *idéal* ?

Posée à la plage de Sainte-Mar-
guerite face à l'océan en atten-
dant l'arrivée du rayon vert.

4 propositions complémentaires POUR UN ÉTÉ RÉUSSI

LE CANAL de Nantes à Brest

Si loin si proche. C'est comme si le Canal de Nantes à Brest se tenait à distance alors qu'il est à la portée de tous les visiteurs. Il y a la version cycliste avec *La Véloodyssée* qui longe ses rives. On peut évidemment opter pour la navigation avec différents types de bateaux ou la marche à pieds. Le parcours est jalonné d'escales (Sucé-sur-Erdre, Guenrouet, Nort-sur-Erdre, Redon, château de Blain, belvédère de Fégréac...). L'important est de prendre part à ce regain de vitalité qui voit renaître les maisons éclusières. À Bougard, on brasse la bière L'Éclusière, à la Tindière, on fait son pain, escale gourmande aussi à Cramezeul...

Infos sur loireatlantique.fr



© Escape Hunt Nantes

MISSIONS possibles

Pas d'été sans escape game. Le jeu à énigme grandeur nature a le vent en poupe et Escape Hunt séduit. Alors, détectives en herbe ou confirmés, à vous *Le testament secret d'Anne de Bretagne*, *La pierre philosophale* ou *L'enquête au chantier naval*. Décors au top, sans oublier la salle pour les enfants pour la mission *Fête foraine*.

ESCAPE HUNT Rue de Charron, Saint-Herblain.



LE SKATE-PARK pour les filles

Les sports de glisse sont moins pratiqués par les filles. Alors, l'incontournable skate-park de Nantes (5300 m²) offre un accès entièrement gratuit aux femmes et aux filles du 28 juin au 31 août. Entrée, adhésion et location de matériel sont offertes ! Il propose même des stages mères et filles les 6 juillet et 17 août, en complément des stages de pratique. Chacun à son rythme, du débutant au confirmé, peut donc y pratiquer le roller, le skateboard, la trottinette freestyle ou le BMX.

SKATEPARK Le Hangar, Nantes.

MINIATURES



© Victor Tonelli - Royal de Luxe

Maintenant qu'il est implanté dans le quartier de Bellevue, c'est là que Royale de Luxe reprend son spectacle *Miniatures*. Rendez-vous place Denis Forestier à Saint-Herblain, du 23 juillet au 17 août (mercredi à dimanche, 18h). Et c'est gratuit

Esprit GUINGUETTE

GUINGUETTES EN FOLIE !

Elles sont à la fois conviviales, vivantes et apaisantes. Pour l'été, nous avons sélectionné le must des guinguettes. Le long de la Loire, vous pouvez y chanter, danser, boire, manger, jouer et même faire la sieste si vous le souhaitez. À vous de choisir selon votre bon goût.

✓ Sélection Valentine Fabre



Guinguette du belvédère

LOIRE PANORAMIQUE

Elle est design, elle est nouvelle : la guinguette du Belvédère a été inaugurée en avril dernier sur le quai Doumergue. À ciel ouvert, vous pourrez non seulement vous sustenter au restaurant, boire un verre au soleil, mais aussi prendre des cours de yoga ou assister à des concerts tout l'été. Pour se détendre ou se lâcher, c'est peut-être le spot de l'été.

GUINGUETTE DU BELVÈDÈRE
quai Gaston Doumergue, Nantes,
jusqu'en octobre.

EN EAU LIBRE

Pas si petit et plutôt bon nageur, Le Petit baigneur ne risque pas de se noyer de si tôt. Cette guinguette flottante située canal Saint-Félix a tout pour plaire. Si vous n'y êtes pas pour vous détendre, l'établissement propose des blind-test tous les mercredis soirs. De quoi faire travailler vos méninges. Sinon, profitez d'une bière du Bouffay avec vue panoramique.

LE PETIT BAIGNEUR 8 quai Malakoff,
Nantes, toute l'année.



Le petit baigneur / DR

Mauves Balnéaire / DR



La sablière / DR



20 000 LIEUES SOUS LES ARBRES

Cachée sous les 1 500 arbres de la pépinière du quai des plantes, la guinguette 40Pieds est sortie de son hibernation au premier chant des oiseaux.

Elle propose une programmation cosmopolite : culture brésilienne (le 20/07) avec le Bal Forro ou retour dans les années 70 avec le rock'n'roll des Blues Old Men Band (le 26/07). De quoi danser et s'évader en bord de Loire tout l'été.

40 PIEDS Quai des Plantes, 84 Quai de la Fosse, Nantes, jusqu'au 27 octobre.

TU TIRES OU TU POINTES ?

Moins volatile que le sable, La Sablière s'est durablement installée à Sainte-Luce-sur-Loire grâce au Voyage à Nantes 2017. Sa singularité ?

La présence d'un terrain de pétanque pour accompagner votre verre de pastis. Vous pouvez y danser, discuter, manger des moules frites ou simplement contempler la Loire. Et pourquoi pas, pour les plus gourmands, faire tout ça en même temps.

LA SABLIERE 1 Allée Robert Cheval, Sainte-Luce-sur-Loire, jusqu'au 30 septembre.



40 Pieds / DR

LOIRE PLAGE

Mauves Balnéaire ? C'est une invitation à revenir au temps des cabines de plage hautes en couleur.

Juillet et août, des concerts sont organisés les vendredis et samedis soirs pour se déhancher toute la soirée. C'est sans compter une plage verdoyante et des restaurants éphémères.

MAUVES BALNÉAIRE Bord de Loire, Quai des Mariniers, Mauves-sur-Loire, jusqu'au 29 septembre.

HAVRE DE PAIX

Sur le port de Trentemoult, La Guinguette est une institution. Elle perpétue la tradition des anciennes guinguettes des bords de Loire avec une carte... traditionnelle. L'été, la terrasse est prise d'assaut. Il faut dire qu'à proximité de la ville mais sans l'agitation, le spot est idéal. Vue sur la Loire à regarder passer les bateaux.

LA GUINGUETTE 20 quai Marcel Boissard, Trentemoult, toute l'année.



Miss RubyCombi / DR

LITTLE MISS SUNSHINE

Vintage et mobile, la guinguette Miss RubyCombi séduit depuis 2017 avec son combi Volkswagen. Elle s'installe chaque après-midi (uniquement en présence du soleil) sur la plage de Saint-Sébastien-sur-Loire avec tables et transats jusqu'à 22h pour profiter du coucher de soleil. Concerts les vendredis et samedis à partir de 18h.

Jeux pour les enfants les mercredis et samedis.

MISS RUBYCOMBI 34 boulevard des Pas Enchantés,
Saint-Sébastien-sur-Loire, jusqu'à mi-octobre.

LE PETIT MARCHAND DE SABLE

Construit en 1895, le chaland La Providence refait peau neuve en 2015 pour devenir la guinguette baptisée la Déhale. Elle est amarrée au vieux port de Saint-Jean-de-Boiseau. Bar et terrasse sur le pont mais une scène s'étend jusque sur la berge.

Comme toute guinguette qui se respecte, elle organise concerts et spectacles tout l'été.

LA DÉHALE

16 bis rue du Bac,
La Télindière,
Saint-Jean-de-Boiseau.

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,
wik a choisi le meilleur*

#suivezleguide   
magazine
papier • web

wik

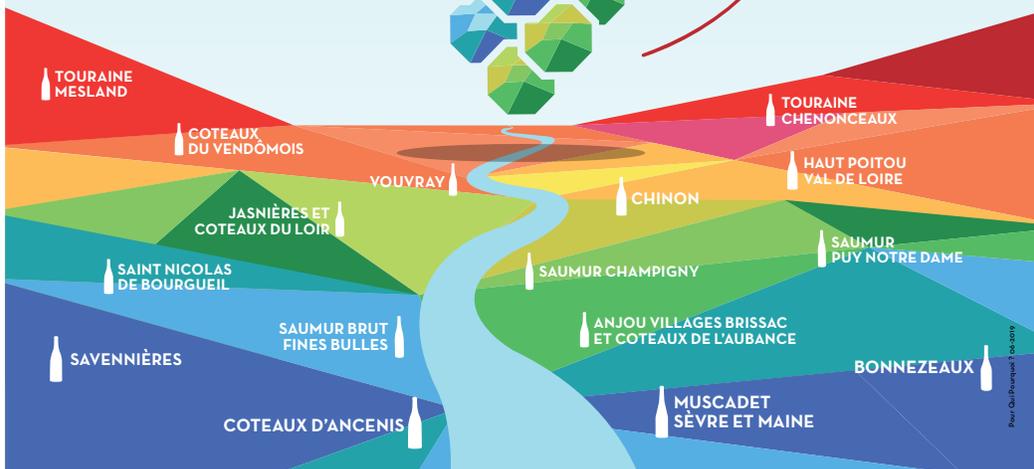
VVR 17

BALADES VIGNERONNES, ÇA CULTIVE!

VIGNES VINS RANDOS

vvr-valde Loire.fr #VVR19

31 AOÛT & 1^{er} SEPT. 2019



VINS DU
VAL DE LOIRE

TOUS LES VINS SONT DANS SA NATURE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Précieux poisons d'**Amazonie**

EXPOSITION

Garenne Lemot à Gétigné
Du 29 mai
au 1^{er} sept. 2019

Avec la collaboration exceptionnelle
du musée du Quai Branly - Jacques Chirac
et du musée Dobrée

grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

UNE EXPOSITION
DU DÉPARTEMENT

Loire
Atlantique