

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

événement

LES 100 ANS
DU CINÉMA
KATORZA

A portrait of Alain Damasio, a middle-aged man with glasses and a blue shirt, looking directly at the camera. The background is dark with some light streaks.

Alain Damasio lit Les Furtifs

LES UTOPIALES

CITÉ DES CONGRÈS, NANTES
31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°284

18 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE
2019

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*



wik

#suivezleguide   

magazine
papier • web

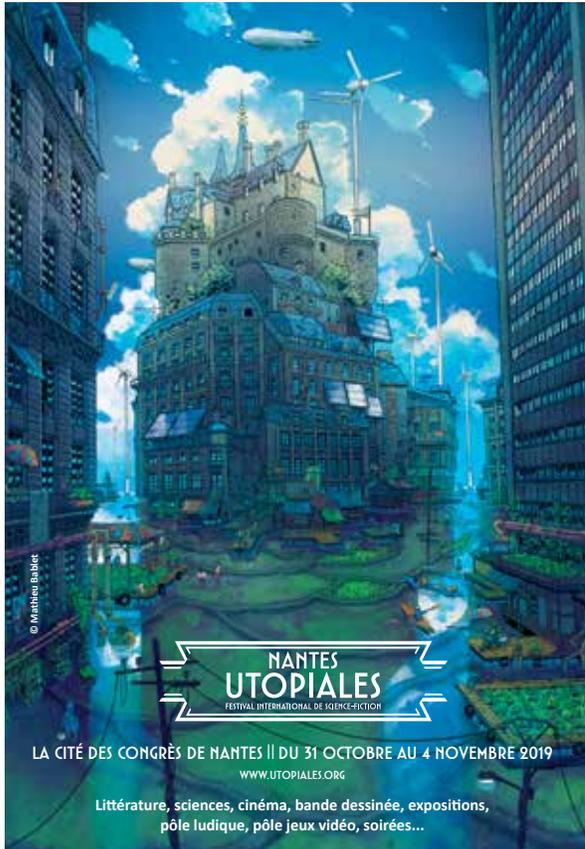
Nantes aime LE DÉBAT

Pas besoin d'attendre *Les Utopiales*, *Question(s) d'éthique* ou *Les Rencontres de Sophie* pour commencer à débattre. Avant les discussions philosophiques, place aux *Géopolitiques* et à *Les Tables de Nantes-l'événement*. Deux rendez-vous qui ont lieu en même temps, fin septembre. Ils ont pour objectif de nous aider à comprendre notre monde en mutation. Si, aux *Géopolitiques*, on parle Algérie, Brésil de Bolsonaro, Brexit, Italie, Russie de Poutine ou internet avec les plus grands spécialistes, on garantit des échanges compréhensibles. C'est d'ailleurs Lilian Thuram, footballeur de talent cultivé (mais si !) qui donne la conférence inaugurale.

Pour *Les Tables de Nantes, l'événement*, il s'agit toujours de mettre... sur la table les questions liées à la transition alimentaire. Au menu, alimentation et changements climatiques. *Le voyage à Nantes* pimenter le débat avec des propositions décalées ou festives : *Nuit des tables de Nantes*, *Food Hall "à la nantaise"*, exposition *Disgusting Food Museum* avec sa carte de plats peu banals (HAB Galerie 25/09 au 3/11).

Si Nantes aime le débat, à six mois des élections municipales, on attend toujours un vrai débat sur la culture. Encore faudrait-il que les candidats se saisissent de ces questions.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
 Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
 l'appli sur iPhone et Android
 Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#)

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
 Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédélm Cheguillaume, Aude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Le magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR UN WEEK-END DE FOLIE

Wik espère sincèrement que vous n'avez pas choisi de quitter Nantes et la Loire-Atlantique le dernier week-end de septembre.

Côté télescopage des événements, les organisateurs ont fait très fort. *Les Tables de Nantes-l'événement*, *Géopolitiques*, *Festival d'à côté*, *Utopie : point zéro...* Des propositions qui nous parlent de notre monde en transition. Et si c'est sérieux, ça peut aussi être festif.

✓ Sélection Patrick Thibault



Nantes Food Forum, 2018 / Christophe Bomet by Kristo / LVAN



Les géopolitiques © Conseil de l'Europe

✓ 1

Manger MIEUX

C'est l'événement plus plus plus, ou comment célébrer les tables de Nantes, mettre en avant la richesse de filières locales et débattre sur la transition alimentaire. *La Nuit des Tables de Nantes* en ville et dans le vignoble, vendredi 27. Le reste du côté de la HAB Galerie et la Cantine. Une journée consacrée à l'agriculture paysanne et à la vache nantaise (samedi), grand marché des producteurs et *Food Hall* avec les chefs nantais (dimanche). La cuisine du Fiskebar (Copenhague) en avant-première le jeudi.

LES TABLES DE NANTES-L'ÉVÉNEMENT

Du 25 au 29 septembre, HAB Galerie, en ville, dans le vignoble.

✓ 2

Comprendre LE MONDE

Arrivés à la 7^e édition des *Géopolitiques*, force est de constater que les thématiques des débats évoluent en fonction de la géopolitique, elle même est bouleversée par l'arrivée de nouveaux dirigeants ou phénomènes. Après la leçon inaugurale du footballeur Lilian Thuram, on entre dans le vif du sujet pour voir si la France est encore une grande puissance, évoquer le duel Etats-Unis/Chine, regarder comment internet modifie la géopolitique, parler Brésil de Bolsonaro, Royaume-Uni après le Brexit... Des sujets préoccupants mais déterminants.

LES GÉOPOLITIQUES

Vendredi 27 et samedi 28, le lieu unique, Nantes.



Utopies : point zéro / Jacques Gamblin © Danae Argues



Les Utopiales / Alain Damasio © Cyrille Chausse



Festival d'À côté / Waving NUJ © Pascale Cholette

✓ 3 Faire LA FÊTE À CÔTÉ

Deuxième édition d'un festival participatif et festif dans les rues des quartiers vivants Hauts Pavés, Talensac et Viarme. Le programme concocté par le Centre Chorégraphique et le Pannonica vise à favoriser la rencontre entre les artistes et le public. Danse, musique, théâtre, lecture... c'est l'occasion de promenades plurielles avec escales chez les commerçants partenaires. En prime, vous allez découvrir des cours, des jardins, des lieux méconnus.

FESTIVAL D'À CÔTÉ Vendredi 27 et samedi 28, quartiers Hauts Pavés, Talensac et Viarme, Nantes.

✓ 4 Essayer L'UTOPIE

Voilà un rendez-vous à la campagne pour retrouver des artistes et des chercheurs. Ensemble, ils ont décidé de créer des récits positifs pour un futur désirable. Vaste entreprise me direz-vous. Pour relever le défi, ateliers, balades théâtrales, débats, expositions, marathons lecture, spectacles... Concert du groupe Labotanique et même une lecture poétique de Jacques Gamblin. Précision importante, on peut venir en famille, les enfants participent !

UTOPIE : POINT ZÉRO
Samedi 28 septembre, Land Rohan, Vigneux-de-Bretagne.

✓ 5 Penser FUTUR

Quand on aura terminé ce week-end meurtrier de fin septembre, le temps sera venu de se projeter dans *Les Utopiales*. Une autre occasion de réfléchir au monde demain. Pour cela, rien de tel qu'un rendez-vous avec Alain Damasio. L'écrivain de science-fiction sera l'un des invités d'honneur du festival. L'anticipation politique est son domaine de prédilection et 7 tables rondes sont prévues avec lui. En prime il assure une lecture de son dernier roman, *Les Furtifs*, accompagné du groupe Palo Alto le 1^{er} novembre au soir.

LES UTOPIALES
Du 31 octobre au 4 novembre, Cité des Congrès, Nantes.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

C'est un cadeau que nous fait Le Grand T, en nous offrant *Le Bruit loups*, en ouverture de saison, spectacle magique s'il en est. Le cirque poétique de la compagnie eia dans *InTarsi*, le *Déluge* de la compagnie Sans gravité... Voilà qui décoiffe avant une *Carmen* originale entre chant lyrique et flamenco. C'est reparti pour toute une saison à partager en famille.



© Prisma Luréal

LOUP, y es-tu ?

Étienne Saggio, le retour. L'artiste aime jouer avec nos peurs. Ses contes sont volontiers peuplés de monstres. Il nous revient avec une histoire de loups qui ne peut que faire du bruit.

Que va-t-il encore inventer ? C'est la question qu'on se pose lorsqu'Étienne Saggio annonce un nouveau spectacle. L'artiste est inclassable et c'est ce qui lui plaît : jongleur, magicien, illusionniste... ou tout simplement manipulateur ? Il s'amuse à manipuler tout ce qui l'entoure. Des objets mais aussi... des spectateurs qu'il embarque dans un monde où, comme par magie, le rêve semble devenir réalité.

Ici, c'est à une comptine de l'enfance qu'il semble nous renvoyer. "Promenons-nous dans les bois..." Comme si tout allait bien avant l'arrivée du loup.

L'animal, aujourd'hui protégé, n'a-t-il pas croqué la mamie du Petit Chaperon rouge ? On suit néanmoins dans les bois ce conteur des temps modernes. Et le voyage s'annonce riche en émotions. Au plus profond de la forêt, la nuit, il n'y a pas que les chats à être gris. Les loups aussi.

Le bruit des loups ? Chacun sait que l'animal se déplace à pas feutrés (les fameux pas de loup...) pour mieux surprendre sa proie. Mais, avec Étienne Saggio, tout devient possible...

✓ Vincent Braud

LE BRUIT DES LOUPS

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 septembre à 20h. Vendredi 27 à 20h30. Samedi 28 à 17h30.
Le Grand T, Nantes. À partir de 8 ans.

Quel CIRQUE !

Voilà un spectacle qui tourne depuis quelques temps déjà et qui rencontre un succès exceptionnel après avoir collectionné les prix. La compagnie de cirque eia nous présente un moment de grâce en apesanteur. Quatre artistes qui utilisent trampoline, bascule, praticables, cordes à sauter... pour des acrobaties qui sont certes spectaculaires mais aussi poétiques. *InTarsi* est basé sur l'échange entre les quatre artistes qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent. Dire qu'ils nous transportent en nous parlant concrètement du vivre ensemble est un euphémisme. ✓ Aude Moisan

INTARSI Mercredi 2 octobre à 20h. Piano'c'ktail, Bouguenais.
À partir de 6 ans.



DR



© Arthur Brannab

Quand rien NE VA...

Rien ne va... mais tout va bien. Voilà ce qu'inspire le spectacle de Rémi Lasvènes. Issu de l'École du cirque de Montauban, le jongleur est aussi clown et comédien de talent. Mis en scène par Jocelyne Taimiot, il fait de *Déluge* un spectacle-catastrophe. Entouré de divers ustensiles et de matériels, un bric-à-brac qui semble sortir du grenier, il se démène pourtant pour que tout se passe au mieux. Et c'est avec une bonne humeur désarmante qu'il rate tout (ou presque) ce qu'il entreprend. Il se joue de tout pour notre plus grand plaisir. Même le nom de la compagnie, Sans gravité, nous incite à l'indulgence. À moins que ce ne soit plutôt un appel à un exercice en apesanteur. C'est drôle et poétique et ça se partage en famille. ✓ Vincent Braud

DÉLUGE, CIE SANS GRAVITÉ Vendredi 4 et samedi 5 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.
Mardi 15 octobre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 6 ans



© Xavier Cantat

L'amour est ENFANT DE BOHÈME

On ne présente plus l'œuvre de Bizet. Depuis son écriture en 1875, cet opéra se joue, sous la direction de divers chefs d'orchestres et metteurs en scène, dans le monde entier et le plus souvent à guichets fermés. Pour Jean-Luc Pallès, Don José a encore beaucoup à dire, et c'est à travers la danse flamenco qu'il choisit de raconter son histoire, jusqu'au meurtre de son amante. Un spectacle haut en couleurs et enflammé, entre tradition, lyrisme et fantaisie. À l'évidence, réunir Carmen, le chant lyrique et le flamenco assure le succès. ✓ Fédelm Cheguillaume

CARMEN FLAMENCO Vendredi 11 octobre à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 12 ans

et aussi...

Jules Verne 2.0 L'expédition interactive et immersive. Samedi 21 et dimanche 22 sept. Bâtiment B - Atlanbois, Nantes.

Quand soufflent les contes : Les ptits d'hommes Séance de contes. Samedi 21 sept à 11h. Dimanche 22 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. À partir de 3 ans.

Goûter rencontre Chacun apporte son jeu pour le faire découvrir aux autres. Samedi 21 sept à 15h. Salle du Perray, Nantes.

Rémi, l'ami du sol Conte musical. Mercredi 18 sept à 14h30. Samedi 21 à 16h. Mercredi 25 à 14h30. Samedi 28 à 16h. À partir de 3 ans.

Un job pour toi dans le numérique ? Des professionnels du numérique viennent à la rencontre des jeunes du quartier du Sillon. Samedi 21 sept à 16h30. Médiathèque Gao-Xingjian, Saint-Herblain. De 8 à 14 ans.

Quand soufflent les contes pour les BB : Vroum tut-tut ça roule Séance de transmission autour des comptines. Dimanche 22 sept à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. De 0 à 3 ans.

Le chat botté Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 22, dimanche 29 sept et dimanche 6 oct à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

Le petit roi ventru Pièce de C. Renauld. Mercredi 25 sept et mercredi 2 oct à 15h. Le TNT, Nantes. À partir de 5 ans.

Quand soufflent les contes pour les BB : On va à la ferme ! Séance de transmission autour des comptines. Samedi 28 sept à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. De 0 à 3 ans.

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Par le bout du nez Un bal participatif familial aux airs de fest-noz. Dimanche 29 sept à 17h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières. À partir de 6 ans.

Sum Expression musicale, corporelle et gestuelle. Mercredi 2 oct à 10h30 et 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. À partir de 2 ans.

Un caméléon à Paris Conte théâtralisé et musical. Mercredi 2 oct à 14h30. Samedi 5 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 2 ans.

Quand soufflent les contes : Le Roi de la Savane Séance de contes. Samedi 5 oct à 11h. Dimanche 6 à 15h30. À partir de 3 ans.

Quand soufflent les contes pour les BB : Les éléphants sont épatants Séance de transmission autour des comptines. Dimanche 6 oct à 9h15 et 11h. De 0 à 3 ans.

Anga fils du feu Spectacle de marionnettes. Dimanche 6 oct à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. À partir de 2 ans.

Zwäi Pièce circassienne à tiroirs. Dimanche 6 oct à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 6 ans.

Entre le zist et le geste Spectacle de cirque burlesque. Dimanche 6 oct à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. À partir de 5 ans.

Microbini Spectacle mélangeant à la fois science, poésie et aventure. Dimanche 6 oct à 17h. Le TNT, Nantes. À partir de 2 ans.

BAL FUNK AFROBEAT

GET FUNKY #2

17h30 - 19h

ATELIER DE DANSE
FUNKSTYLE
avec François et Escodr
Gratuit sur inscription

Dès 20h30
WARM UP DJS

R-WAR
Moogy

SAM 12 OCTOBRE

PRÊT GRATUIT
DE COSTUMES ET ACCESSOIRES

21h30

GROOVE TIME CONNECTION

ESPACE BELLEVUE, rue du pont Jean Vay, 44190 Gétigné
Tarif soirée (hors frais de loc.) : de 8 à 12 € - Bar et food-truck sur place

Renseignements : 02 40 36 07 07
mailto:letheatre@getigna.fr - www.getigna.fr

Villedesgetignes digi@getignes.fr

**DÉLUGE
CIE SANS GRAVITÉ 6 ANS ET +**
VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H30



© Arthur Bramao

Burlesque de situation et jeu résolument clownesque, *Déluge* est un spectacle drôle, surprenant, poétique et familial. Seul, un homme jovial, énergique et rêveur, se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown. *Déluge* offre plusieurs degrés de lecture et convient aux grands comme aux petits.

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58

CAPELLIA

LA CAPELLIA
SUD ESTER

scène nationale
saint-Nazaire

19

LE THÉÂTRE

20

renseignements - réservations
02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr

saison

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION COMÉDIE, SPECTACLE MUSICAL, OPÉRA, THÉÂTRE...

Si le début de saison s'est fait attendre – pas grand chose avant fin septembre –, les propositions scène sont alléchantes.

D'abord, la folie des Néerlandais de Ramkoers, le souffle d'*Hamlet* à l'Opéra, l'événement *Le Journal d'un disparu* d'Ivo Van Hove, la surprise de *La loi des prodiges*, l'émotion de retrouver Patrice Chéreau "lu" par Pascal Grégory. Que du très bon.



© Sigrif Spinnox

Performance DE FOLIE

Ils ont fait un tabac au festival *Paris l'été* ou encore, l'an dernier à Rennes, au festival *Mythos*. Comme leur nom l'indique en néerlandais, les Ramkoers, c'est une idée de folie et de chaos. La proposition tient autant de la performance que du concert. Leurs instruments de musique semblent tout droit sortis d'un atelier de bricolage où un ferrailleur de génie a réussi à monter un bandonéon sur roulettes, à transformer une scie en archet et un morceau de métal en ampli. Et que dire de leur look et de leur dégaine ?

Ils sont à l'image d'une musique où une fanfare croiserait un dj. Bref, on en prend plein les yeux et les oreilles. Un spectacle total pour une soirée peu banale. ✓ Vincent Braud

RAMKOERS - BOT Jeudi 26 septembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.
Mercredi 9 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 12 ans**



Hamlet, réédition © JM. Jagu

Le souffle d'HAMLET

C'est une nouvelle production que nous proposons l'Opéra de Rennes et Nantes Angers Opéra. Chef d'œuvre de la littérature et du théâtre, *Hamlet* a (aussi) inspiré Ambroise Thomas. Créée en 1868, et longtemps restée en sommeil, l'œuvre a fait un retour remarqué, salle Favart à Paris, l'an dernier, dans une mise en scène de Cyril Teste. Ici, c'est Frank Van Laecke qui est à la manœuvre. Dans son pays, on appelle ce touche-à-tout de grand talent (opéra, théâtre, comédie musicale...) "l'artiste du diable" tant il brille dans toutes ces disciplines. Pour cet *Hamlet*, on nous annonce une mise en scène "du théâtre dans le théâtre". Avec Pierre Dumoussaud à la baguette, voilà une production qui ne devrait pas manquer de souffle. ✓V.B.

HAMLET Samedi 28 septembre à 18h, dimanche 29 à 16h, mardi 1^{er}, mercredi 2 et vendredi 4 octobre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes



© Jim Vasswojeweld

Une histoire D'AMOUR

Un homme et une femme (sans chabada...), c'est l'histoire de Leos Janacek que nous raconte ce *Journal d'un disparu*. Ce qu'en fait sur scène le très en vogue Ivo Van Hove est assez bluffant. Il y a bien sûr la transposition de ce récit dans un studio où opère un photographe de renom mais aussi la musique de Annelies Van Parys. Le tout transforme le cycle de chants originel (pour ténor, contralto, chœur féminin et piano) en opéra miniature. Une histoire (universelle) d'identité et de liberté, d'émancipation aussi. Après une tournée européenne, l'an dernier, voilà une date qui fera... date. ✓V.B.

LE JOURNAL D'UN DISPARU / IVO VAN HOVE Vendredi 4 octobre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Ugo Mechin

Prodigieux

François de Brauer a du talent à revendre. Seul en scène, il interprète une vingtaine de personnages, changeant instantanément son attitude et sa voix. À tel point qu'il peut donner l'illusion d'un vrai débat entre de nombreux intervenants. Le personnage principal de cette comédie hilarante et décapante, c'est Rémi Goutard, un homme qui consacre sa vie à détruire les artistes qu'il juge aussi inutiles qu'improductifs. À l'heure où l'art contemporain fait débat, où il accentue les écarts de revenus, François de Brauer se délecte de tout. Derrière l'humour, il y a bien évidemment des ressorts plus profonds. Courrez-y.

✓Aude Moisan

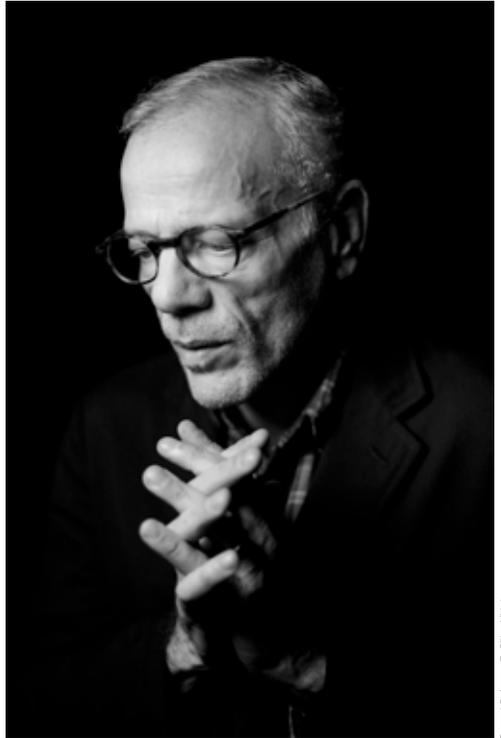
LA LOI DES PRODIGES Mardi 8 octobre à 20h30.
L'Odyssee, Orvault.

Retrouver CHÉREAU

“Je suis un des acteurs qui a travaillé le plus avec lui, sinon le seul. Je lui dois cela et bien plus encore.”

Et Pascal Grégory d'ajouter : “Ce n'est pas un hommage à Patrice Chéreau, c'est une politesse que je lui rends...” Non pas un spectacle, juste une lecture émouvante et juste de correspondances, de réflexions sur le théâtre, le cinéma... Le comédien, proche de l'auteur-réalisateur-metteur en scène, nous restitue un Patrice Chéreau, professionnel exigeant, mais aussi un homme plein d'interrogations et de tourments. Un spectacle qui nous remue, six ans jour pour jour (ou presque) après sa disparition. Avant un retour à Paris, à l'Espace Pierre Cardin, Pascal Grégory fait étape à Nantes. Alors, puisqu'on aime encore et toujours Patrice Chéreau, on prend le train. Évidemment. ✓Vincent Braud

CEUX QUI M'AIMENT Jeudi 10 octobre à 20h, vendredi 11 octobre à 20h30, samedi 12 octobre à 17h30. Le Grand T, Nantes



Pascal Grégory © Gilles Vidal

et aussi...

SCÈNE

Kevin Robin Humour. Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 sept à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Arrête de pleurer, Pénélope ! Comédie. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 sept à 20h30. Dimanche 22 à 17h. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 à 20h30. Dimanche 29 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Melha Humour. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 sept à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Stand UP Factory Humour. Jeudi 19, jeudi 26 sept et jeudi 3 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Le luxe des rêveurs Avec le quartet Pierrot la Lune et C. Aïn. Jeudi 19 et samedi 21 sept à 21h. Vendredi 27 et samedi 28 à 19h. Le TNT, Nantes.

Simplement complexe Comédie. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 sept à 21h. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Léa Lando Humour. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 sept à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Jean-Acier Danès Lecture d'extraits de *Bicyclettes*. Vendredi 20 sept à 19h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Lisbeth & Lisbeth Comédie. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 sept à 19h. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

JP Nataf et Alfred Concert dessiné. Vendredi 20 sept à 20h. Bibliothèque municipale des Sorinières.

Impasse Drame. Vendredi 20 sept à 21h. Samedi 21 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Elle(s) au pluriel Une envolée burlesque mêlant effeuillage, chant, humour acide. Vendredi 20 sept à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

La reine de beauté de Leeanne Drame. Sam 21 sept à 21h. Dim 22 sept à 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Les lauriers-roses sont fanés Une histoire d'amour impossible sur fond de guerre d'Algérie. Mardi 24 et mercredi 25 sept à 20h. Jeudi 26 à 14h30 et 20h. Vendredi 27 à 20h. Salle Marcet, Bouguenais.

Daniel Camus Humour. Mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 sept à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Emilie Deletrez Humour. Mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 sept à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Lecture musicale sur le pouce Les comédiens du Théâtre de l'Entr'Acte vous invitent à des lectures musicalisées d'auteurs nantais. Vendredi 27 sept à 18h. La Ruche, Nantes.

Plouf et Replouf Spectacle de natation synclownisée en ouverture de saison d'Onyx. Vendredi 27 sept à 18h30. Jardin de La Harlière, Saint Herblain.

WALK ! Danse Ven 27 sept à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Boris Vian Son œuvre à travers ses chansons. Vendredi 27 et samedi 28 sept à 21h. Le TNT, Nantes.

#AimeTonVagin ! Théâtre. Vendredi 27 et samedi 28 sept à 21h. Vendredi 4 et samedi 5 oct à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

L'affaire sardines Enquête politico-judiciaire. Samedi 28 sept à 18h. Piano'cktail, Bouguenais.

Fresh - Yanos Stand up. Samedi 28 sept à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

À définir dans un futur proche Lecture avec Léonie Pernet, Barbara Carlotti... Samedi 28 sept à 20h30. L'auditorium de Rezé.

Qui étais-tu Maurane ? Ce spectacle nous raconte son parcours ponctué de chansons. dimanche 29 sept à 17h. La Ruche, Nantes.

Einstein on the beach L'opéra de Philip Glass est révisité en version concert par la voix de la chanteuse Suzanne Vega, l'Ensemble Ictus et le Collegium Vocale Gent. Mardi 1^{er} oct à 20h. Le lieu unique, Nantes.

L'ordre des choses Pièce de Marc Fayet sur le sujet de la paternité. Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Lisa Raduszynski Humour. Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Faut-il tout dire dans son couple ? Comédie. Mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 20h30. Dimanche 6 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Drôle de soirée Humour. Mercredi 2 oct à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Enfin vieille ! Humour. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Karine Dubernet Humour. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Denise - Incontrôlable ! Humour. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Gletarn... ou comment embrasser le monde Drame. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 20h30. La Ruche, Nantes.

The band from New York Un duo burlesque américano-toulousain. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Maxime Le Guillou Humour. Vendredi 4 et samedi 5 oct à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Danse Odissi Danse venue d'Orissa en Inde. Samedi 5 oct à 20h30. La Maison Spirituelle, Nantes.

Tout brûle so what ? Une histoire de famille. Lundi 7 oct à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Vincent Levy

THÉÂTRE
Le bruit des loups
mercredi 25 septembre à 20h
au Grand T, Nantes



THÉÂTRE
Le malade imaginaire
vendredi 4 octobre à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



© Gilles Giffard

MUSIQUE
Ramkoers
jeudi 26 septembre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



© Wik Nantes

JONGLAGE - MAGIE
Déluge
vendredi 4 octobre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



THÉÂTRE
Le dîner de cons
samedi 28 septembre à 21h15
et vendredi 11 octobre à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



THÉÂTRE
La loi des prodiges
mardi 8 octobre à 20h30,
à L'Odyssée, Orvault



© Olivier Chéreau

QNPL
Etonnants paysages
samedi 28 septembre
à 20h à La Cité, salle 2000,
Nantes



© Franck Soubry

MUSIQUE
**Omar Sosa
& Yilian Cañizares**
mercredi 9 octobre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou

et aussi...

MUSIQUE Ramkoers mercredi 9 octobre à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

MUSIQUE ET DANSE Carmen Flamenco vendredi 11 octobre à 20h30 à Ligeria, Sainte-Luce-sur-Loir

THÉÂTRE Ceux qui m'aiment samedi 12 octobre à 17h30 au Grand T, Nantes



Programme
jeune public

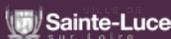
À PARTIR DE 6 ANS **THE WACKIDS** (CONCERT)
SAMEDI 19 OCTOBRE 2019 - 19H

À PARTIR DE 3 ANS **LUMIÈRES !** (CINÉ-CONCERT)
SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019 - 17H

DE 0 À 6 ANS **EN BOUCLE** (MUSIQUE)
MERCREDI 22 JANVIER 2020 - 10H ET 16H30

À PARTIR DE 6 ANS **LES PETITS PLATS DANS
LES GRANDS** (THÉÂTRE)
MERCREDI 18 MARS 2020 - 15H

Infos et résa : 02 40 68 16 39
www.sainte-luce-loire.com



PERSONA BERTRAND BELIN

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30



© Bastien Banger

Persona est son 6^e album. Dans l'intervalle, il y a eu *Cap Waller*, *Parcs*, *Hypernuît*, *La Perdue*. Et autant de tournées, du cinéma, du théâtre, des romans... Bertrand Belin est en mouvement. Mouvement incessant de celui qui cherche, sonde, songe, se pose et s'élance. Bertrand Belin de Quiberon, amarré à Paris depuis 20 ans, passe sa vie à passer des caps. *Petit à petit*, *l'oiseau fait son bec*, dit Bec, qui ouvre *Persona*. Tout Belin est là, dans cette tension entre dire et taire, dans cette transe entre les faits et le fou, le dur et le doux, l'épure et l'épique, le sanglot et le swing. Persona danse entre cendres et brasier, limbes et Belin.

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



CONCERTS :

CÉCILE CORBEL / MES SOULIERS SONT ROUGES
BACK TO CELTIC GUITAR
JEAN-FÉLIX LALANNE ET SOÏG SIBÉRI
GWENNYN / CALUM STEWART / LAGAN
PATRICK EWEN / FFRAN MAY ET JOËL GUÉNA
GÉRARD DELAHAYE
BOMBARDE ET ORGUE - HAMON-HERVIEUX
MCDONNELL TRIO / LES BICHES COCOTTES

CINÉ-CONCERTS :

L'IRLANDAIS - CARGO WINCH

CONTES ET BALADES :

MARTE VASSALLO / YVES BURDAUD
MARIE CHIF'MINE / SI LA CELTIE M'ÉTAIT CONTÉE

CONTES ENFANTS :

SUR MON L

PROJECTIONS :

LE CHEVAL D'ORGUEIL / MAGIE CELTE
SIMON ET LE GRAND CACHALOT
PROJECTION JEUNESSE

THÉÂTRE :

AN IRISH STORY

CONFÉRENCE :

BERNARD RIO - PRODUIT EN BRETAGNE

EXPOSITION :

SIMONE LE MOIGNE

AGENCE CULTURELLE BRETONNE

02 51 84 16 07 www.celtomania.fr

EN PARTENARIAT AVEC 16 COMMUNES
DE LOIRE-ATLANTIQUE

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le *Einstein on the Beach* de Philipp Glass est une proposition exceptionnelle, hors catégorie. Ensuite, *Jazz en Phase* attaque sérieusement la saison avec The Arts Ensemble of Chicago à la Cité des Congrès, Omar Sosa et Yilian Cañizares à La Fleuriaye. Aum Grand Ensemble à La Soufflerie et, toujours à Rezé, les deux jours de *HIP OPsession Reboot* à Transfert. Bons concerts.

✓Sélection Matthieu Chauveau

OPÉRA(TION) *portes ouvertes*

Quoi de commun entre les subtiles variations propres à la musique minimaliste américaine et les envolées lyriques des grands opéras ? Pas grand-chose a priori. Avec *Einstein on the Beach*, en 1976, Philip Glass relevait le défi de réunir les deux dans une œuvre inclassable. Tellement que durant 3h20, le public était autorisé à sortir et entrer dans la salle, dont les portes restaient ouvertes. Une liberté de circulation dont ne devraient pas trop profiter les Nantais tant les interprètes conviés dans cette nouvelle version sont rares et précieux : l'Ensemble Ictus, le Collegium Vocale Gent et surtout la chanteuse Suzanne Vega.

EINSTEIN ON THE BEACH

Mardi 1^{er} octobre à 20h.
le lieu unique, Nantes.

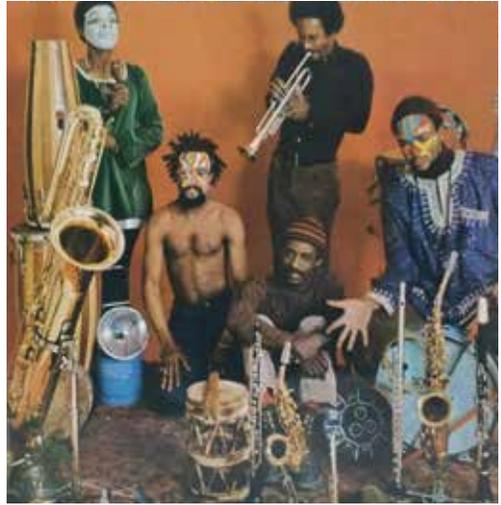


Il est libre JAZZ

Il y a des groupes tellement cultes qu'on est presque surpris d'apprendre qu'ils existent toujours, quand une date est soudainement annoncée près de chez soi. C'est le cas de The Art Ensemble of Chicago, qui fête cette année ses 50 ans.

Toujours emmenée par le génial saxophoniste Roscoe Mitchell, la formation est une référence du free-jazz au sens large. Comprendre : un jazz tellement libre qu'il n'hésite pas à s'affranchir des codes... du jazz. Ainsi l'Art Ensemble est capable aussi bien de *Variations sur un thème de Monteverdi* tout en retenue que de l'adaptation d'un chant tribal africain ou d'une inoubliable collaboration avec notre Brigitte Fontaine nationale.

THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO, JAZZ EN PHASE
Dimanche 6 octobre à 18h. La Cité, Nantes.



© DR



© DR

Le grand AUM

Son interprétation, avec l'Ensemble o, d'une pièce d'Arthur Russel n'avait pas laissé indifférent les spectateurs du festival *Variations* au printemps dernier. Le AUM Grand Ensemble, formation hybride entre orchestre de chambre et big band, est de retour dans l'agglomération nantaise avec une œuvre cette fois composée par son clarinetiste et saxophoniste Julien Pontvianne. Sur des fragments de poèmes de Fernando Pessoa chantés par une soprano, les 12 musiciens rivalisent d'inventivité pour tisser des paysages sonores riches de silences autant que de notes. À placer quelque part entre Morton Feldman et le récemment disparu Mark Hollis.

AUM GRAND ENSEMBLE - YOU'VE NEVER LISTENED TO THE WIND Mercredi 9 octobre à 20h30. L'auditorium de Rezé.



Dope Saint Jude © DR

Éternelle OPSESSION

Nouvelle formule en deux temps (musique en octobre et danse en février), *HIP OPsession* présente dès cet automne un concentré de son festival à succès.

«Tout le monde debout / Que la fête commence / Les Nèg' Marrons sont dans la danse.» À un moment où un autre, vous ne pourrez échapper à ce tube un rien irritant de l'une des têtes d'affiche du festival. Mais rassurez-vous, le «reboot» de *HIP OPsession* n'est pas, comme souvent au cinéma, une version mal revue et mal corrigée de l'original. Recentré sur deux jours et un lieu unique (Transfert), le festival délivre toujours le meilleur du hip-hop d'aujourd'hui. Côté scène française, impossible de louper les formidables conteurs du quotidien 13

Block et Georgio. Côté international, on a un faible pour deux jeunes rappeuses qui n'ont pas la langue – féministe – dans leur poche : la Britannique Nadia Rose et la militante queer d'Afrique du Sud Dope Saint Jude. Mais surtout, on se rue sur le rap mâtiné de trip-hop de The Herbaliser. Un groupe aussi culte qu'un certain Hocus Pocus, invité lui aussi à réinventer *HIP OPsession* lors d'un concert à domicile qui s'annonce inoubliable, avec des featuring signés C2C, Alltta et Parrad.

HIP OPSESSION REBOOT Vendredi 11 et samedi 12 octobre de 17h à 2h. Transfert, Rezé.



© Franck Sochia

PÉRIODE bleue

Toujours de blanc vêtu, le pianiste cubain Omar Sosa semble obsédé par le bleu ces dernières années. Celui des océans, des rivières, qu'il place au centre de son art depuis deux albums. Le premier, *Transparent Water*, était magnifié par la pluie de notes émanant de la kora du Sénégalais Seckou Keita. Le second, *Aguas*, est à la fois un retour au pays et un voyage universel. Avec sa divine compatriote violoniste et chanteuse Yilian Cañizares, Sosa tisse des mélodies en apesanteur, entre musiques afro-cubaine, classique et jazz. Un bain de douceur né d'une rencontre inopinée, alors que la chanteuse assurait la première partie du célèbre pianiste.

OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES, JAZZ EN PHASE
Mercredi 9 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuraye, Carquefou.

et aussi...

Novae Les plus grands standards rock des années 60 à nos jours. Vendredi 20 sept à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

Blues Organ Combo Entre blues, rythm & blues, soul et swing. Vendredi 20 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Raavni Univers électro Dub mêlant le didgeridoo, les claviers, le mélodica et les machines. Samedi 21 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Djen ka Entre chant et spoken-word au croisement du rock, du hip-hop et de l'électro. Samedi 21 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Far Away - Vacuum Road - Nervous Decay - Neuropoznyne Métal. Jeudi 26 sept à 18h45. La Scène Michelet, Nantes.

RedSharp Recette Soul/Jazz moderne, distillée par un quatuor basse, batterie, piano et voix. Jeudi 26 sept à 19h. Café sur Cour, Nantes.

Zombie Zombie + Sourdurent + Wassim Halal Un mélange de musique électronique, de krautrock et de psychédéisme débridé. Vendredi 27 sept à 20h30. La Barakason, Rezé.

Double Jeu Jazz swing, bossa nova, pop avec Arnaud Bouquin et Lorenzo Muccio. Vendredi 27 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Nantes Reggae Movement #3 Avec Ataraxy, Maïa Hifi et Youth Collective. Vendredi 27 sept à 21h30. Le Ferrailleur, Nantes.

ONPL - Etonnants paysages Avec la violoniste Alena Baeva. Samedi 28 sept à 20h. Mardi 1^{er} oct à 20h. La Cité, Nantes.

MAP Duet Rock Band Rock, funk, groove, Pop. Samedi 28 sept à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

Lucky Duke Blues, rock et groove. Samedi 28 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Ledeunff Soirée groove, soul, hip-hop, blues et jazz. Samedi 28 sept à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Ibrahim Maalouf Ni vraiment jazz, pas exactement pop, et quelques fois rock. Dimanche 29 sept à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Léopoldine HH Un univers furieusement anticonformiste. Mardi 1^{er} oct à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

2 c'est mieux Lancement de saison en chanson. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

La Mal Coiffée Polyphonie vocale occitane. Jeudi 3 oct à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Costel & les Balkanos Scène ouverte balkanique animée par Costel. Jeudi 3 oct à 20h30. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Du monde au balcon Le trio féminin nantais rend un hommage poétique à Claude Nougaro dans un tour de chants a cappella. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 oct à 21h. Le TNT, Nantes.

Pierre-Yves Plat Dîner-concert classique et jazz. Vendredi 4 oct à 19h30. Radisson Blu Hotel, Nantes.

Alex Cameron Alex Cameron, épaulé par son saxophoniste Roy Molloy, s'est fait l'apôtre d'une electropop dont les accents 80's révèlent un sens du second degré réjouissant. Vendredi 4 oct à 20h. le lieu unique, Nantes.

Lindsey Stirling L'univers unique de la violoniste mêle monde futuriste, sons électroniques et animation. Vendredi 4 oct à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Bang Bang Duo punk/rock et rock steady avec MisTiti (ex-Bérurier Noir) et Jidé Jouannic (Sanseverino, Parabellum...). Vendredi 4 oct à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

L.A C(h)ords Reprise de morceaux mythiques du rock en version acoustique. Samedi 5 oct à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

Maxime Le Forestier Nouvel album, *Le Cadeau*, composé d'une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques. Samedi 5 oct à 20h. La Cité, Nantes.

Inüit + Suzane Inüit fait une entrée fracassante dans la sphère des musiques électroniques ! Et Suzane propose un show dansant et très énergique. Samedi 5 oct à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Hugues Pluviose Son écriture s'inspire de Leonard Cohen, Gabriel Yacoub ou Gérard Manset. Samedi 5 oct à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Fran May et Joël Guéna La Galloise et le Breton donnent des teintes celtiques au jazz, à la pop music et au classique. *Festival Celtomania*. Dimanche 6 oct à 17h. Eglise de Saint-Jean-de-Boiseau.

Stephan Eicher *Homeless Songs*, spectacle intimiste en quatuor suave. Mercredi 9 oct à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

La Yegros Un voyage hybride entre cumbia et electro avec un détour par le hip-hop. Mercredi 9 oct à 20h30. Stereolux, Nantes.

Metronomy Joseph Mount, orfèvre en petits chefs-d'œuvre de pop moderne, nous présentera son sixième album. Jeudi 10 oct à 20h. Stereolux, Nantes.

MNNQNS + Bantam Lyons À grands coups de guitares soniques et de rythmiques haletantes, les Normands MNNQNS et les Bretons Bantam Lyons font frémir la nouvelle scène rock française. Jeudi 10 octobre à 20h30. La Barakason, Rezé.

Festival QPN

LE FUN EN QUESTIONS

Cette nouvelle édition de la QPN, festival de photographie de Nantes a pour thématique le fun. Pour savoir comment le définir, il suffit de faire un tour dans les nombreux lieux de l'événement qui s'installe un mois dans la métropole nantaise. Les images parlent d'elles même.

Galerie Confluence, le photographe berlinois Andreas Trogisch présente un travail en noir et blanc : des tirages de portraits réalisés en 1985 ainsi que des paysages urbains qu'il a pris pendant "l'été de l'anarchie et de l'amour" en 1990, peu après la chute du mur. Le fun, c'est le décalage.

Au temple du goût, Swen Renault n'hésite pas à citer les Becher non sans une pointe d'humour et Martin Bertrand présente le témoignage d'une jeunesse intemporelle.

A l'Atelier, pas moins de sept expositions avec des artistes de plusieurs nationalités dont le célèbre Robert Doisneau ou encore un arrêt sur image de la page Facebook "the museum of Internet". Exposition des instantanés de Franck Gérard sur les remparts du Château des Ducs. Arrêt obligatoire passage Saint-Croix. Suite du voyage au Rayon Vert, à la Maison de l'Architecture ou jusqu'au Pouliguen, galerie Hasy. De multiples occasions de constater que la photographie aujourd'hui multi formes, de l'argentique au numérique. La thématique du fun apporte de l'insolite, une pointe de surréalisme parfois. Le décalage est partout, l'humour aussi. ✓ Clémence Rémy



© Andreas Trogisch

PARADE



© Bernard Demenge

Le travail de Bernard Demenge est une sorte de cadavre exquis surréaliste animé. L'artiste utilise la technique du gif animé (suite d'images créant une animation) pour faire une sorte d'autoportrait. Son visage est son modèle et devient une sorte de pâte à modeler. Il se déforme, se crispe. S'y ajoutent des éléments comme un taille-crayon à la place de la bouche

donnant un résultat aussi amusant qu'inattendu.

L'Atelier, Nantes

QPN 2019 13 septembre au 13 octobre. Nantes.

l'agenda des expos

Anamnèse La dernière installation du duo Wiyer Studio entre arts numériques et recherches plastiques. Du jeudi 19 au samedi 21 septembre. Atelier Prisme, Nantes.

Le jardin soupiré Une œuvre de Charlène Guyon Mathé. Du vendredi 20 au samedi 21 sept. Galerie RDV, Nantes.

Murmures Performance d'art contemporain d'Oscar A. Du ven 20 au dim 22 sept. Centre musical de la Balinière, Rezé.

Un hall, un artiste Découvrez les cours secrètes du centre historique de Nantes investies par des peintres, sculpteurs et photographes. Dim 22 sept à 10h. Rue Kervégan, Nantes

Héroïnes de la modernité Hommage aux personnages féminins de Jules Verne. Jusqu'au dimanche 22 septembre. Musée Jules Verne, Nantes.

Jean-Yves Cousseau – Pas perdus Nantes et les traitements photographiques de l'oxydation et de la colorisation. Jusqu'au ven 27 sept. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Lové - Claire Hannicq Art contemporain. Du mardi 24 au dimanche 29 septembre. Mille Feuilles, Nantes.

Human Fly - Claude Lévêque Un dispositif immersif qui bouscule notre espace perceptif. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Le LIFE, Saint-Nazaire.

Contre-vents Luites et contre-cultures dans l'Ouest français entre 1968 et aujourd'hui. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Rendez-Vous en Terres photographiques Trente photographes grands formats de Carquefoliens et les œuvres de François Douren. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

De l'animal - Nine Geslin Abécédaire animalier en fil de fer. Jusqu'au dim 29 sept. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

Totems andalous Peintures de Julie Buffet. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Galerie Art-Triberium, Clisson.

I love meat / I am meat / I love eat Œuvres de Pablo Boissel Arrieta sur nos angoisses profondes. Jusqu'au mercredi 2 octobre. Super Galerie, Nantes.

Méandres - Florence Boudet Quelques gestes qui dessinent un langage entre le fond et les formes. Vendredi 4 octobre à 18h. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Un Corps - Deux Cœurs - L'Amour & la Bagarre Travail sur les corps monstrueux et amoureux par Juliette De Lo. Jusqu'au samedi 5 octobre. Librairie Coiffard, Nantes.

Salon Impressions d'Arts 11^e édition. Du vendredi 27 septembre au dimanche 6 octobre. Sautron.

Bestiaire - Gwen Guegan Dessins originaux et sérigraphies. Jusqu'au samedi 12 octobre. L'Inatelier, Nantes.

Cuisine et arts de la table autrefois Collection d'objets du 18^e siècle aux années 1950. Du mar 24 sept au sam 12 oct. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Se nourrir avec la planète Les grands enjeux de l'alimentation. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Terre fertile, fragile «On fait tellement partie du paysage» Installation conçue par La Luna et les Actions collectives. Jusqu'au dim 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud

Exposition conçue par l'Institut de recherche pour le développement. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Hungry Planet, ce que mange le monde Photographies de Peter Menzel et Faith D'Aluisio. Jusqu'au dimanche 13 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Art tribal indien : Les Warlis Création indienne contemporaine d'origine rurale et tribale. Du vendredi 27 septembre au dimanche 13 octobre. Folie des Arts, Nantes.

Bazut & Simplet Autoportraits de Jean-Luc Giraud dit Bazut et dessins de Bernard Briantais dit Simplet. Jusqu'au samedi 19 octobre. Le Triphasé, Nantes.

Archives #5 / Cristal Paradise Travail du verrier Simon Muller. Du ven 20 sept au dim 20 oct. Galerie Paradise, Nantes.

Quai des Plantes Entre le pont Anne de Bretagne et Gare Maritime. Jusqu'au dim 27 oct. Quai de la Fosse, Nantes.

L'Erdre vivante Explorez la partie navigable de la rivière, de Nantes à Nort-sur-Erdre. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

Incroyables voyageurs Venez vivre l'aventure de la migration animale. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

Simone Le Moigne, peintre de la mémoire Peinture naïve. Jusqu'au jeu 31 oct. Centre Culturel Breton, St-Herblain.

Hommes et chemins Histoire : du chemin de halage au chemin de croix. Jusqu'au jeu 31 oct. Eglise St Martin, Le Cellier.

Rétrospective Z'EV Sculptures-instruments. Du jeu 3 oct au sam 2 nov. Apo33/Plateforme Intermedia, Nantes.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charlot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dim 10 nov. Château des ducs, Nantes.

Autres coutumes, autres costumes Sélection des plus beaux costumes du monde. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Vineta Série à la fois documentaire et poétique réalisée à Berlin Est entre 1985-1990 par le photographe allemand Andreas Trogisch. Jusqu'au samedi 16 novembre. Galerie Confluence, Nantes.

De poils et de plumes Dessins animaliers d'Ursula Zimmermann. Du lundi 23 septembre au samedi 23 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Le Roi Pêcheur - la vie du martin-pêcheur Photographies d'Erwan Balança. Jusqu'au mercredi 4 décembre. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye.

Novland #6 Art graphique. Du 27 septembre au 20 décembre. L'Auditorium et la Barakason, Rezé.

Prenez soin de vous ! Archéologie du soin et de la santé Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Le chronographe, Rezé.

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt Témoignage sur l'histoire et le devenir des populations du bassin amazonien. Jusqu'au dimanche 19 janvier 2020. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Retour d'orient soie, épices et pierres précieuses Découvrez l'histoire des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au mardi 25 février 2020. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



Sidohane Wigny, Miter, De l'art des enseignes, Cinéma Katorza © Philippe Flion / L'UN

100 ANS DE BOBINES au Katorza

Reprises de films ayant marqué l'histoire de la salle, avant-premières, animations, cartes blanches... Le cinéma Katorza fête rien de moins que son siècle d'existence cette saison. Clap de départ avec un week-end particulièrement dense, les 21 et 22 septembre. Rencontre avec Caroline Grimault, sa directrice.

Vous soufflez vos 100 bougies en trois temps. Pourquoi ?

Pour faire revivre tant d'années de cinéma, on n'avait pas trop d'une saison. On démarre avec les *Journées du patrimoine*, puis on poursuit avec le réveillon avant de fêter le vrai anniversaire les 19 et 20 juin 2020.

Comment avez-vous construit la programmation de ce premier week-end ?

Comme un voyage dans le temps. La rue Corneille sera rebaptisée rue Katorza, avec des animations foraines et des projections en 8 mm. On a aussi cherché les films qui ont marqué l'histoire de la salle : *Lola* de Jacques Demy (présenté par Rosalie Varda) bien sûr, mais aussi *Les visiteurs du soir*, qui étaient à l'affiche la semaine précédant la destruction de la salle par les bombardements de 1943. Il y aura enfin des cartes blanches ou des avant-premières comme *Chambre 212* de Christophe Honoré, en sa présence et celles de Chiara Mastroianni et Vincent Lacoste !



© Thierry Bultzbach

Au-delà de sa longévité, qu'est-ce qui caractérise le Katorza ?

C'est une salle qui a toujours été pionnière, notamment techniquement. Salomon Katorza a quasiment fait du parlant avant le parlant, puis Annie Nouaille, qui lui a succédé, a équipé la salle en Scope, qu'on ne trouvait alors qu'à Paris... Plus tard, le Katorza a été l'un des premiers à montrer des films homos en France. Il a aussi invité Marguerite Duras !

Une des forces de la salle, c'est aussi ses festivals ?

En effet, toutes les salles Art et essai hébergent un ou deux festivals. Nous en avons dix ! Quand les réalisateurs viennent, ils sont souvent surpris par la relative jeunesse du public. Le Katorza entretient une certaine curiosité cinéphile, notamment grâce aux festivals. Des spectateurs ont découvert, avant qu'ils ne deviennent connus, de grands réalisateurs aux *3 Continents* ou au *Festival du cinéma espagnol*...

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauroux

Le réalisateur Olivier Meys présentait son très beau *Les fleurs amères* en septembre au Katorza.

Un premier long-métrage de fiction où sa nationalité belge est difficile à deviner : le film raconte les désillusions d'une Chinoise venue gagner de l'argent à Paris pour subvenir aux besoins de sa famille restée au pays.

LES FLEURS AMÈRES

Sortie le 18 septembre



Ghost Killers vs Bloody Mary © DR

Le festival (VRAIMENT) DÉCONTRACTÉ

Sur quels critères juger des films qui se regardent en grande partie au second degré, le sourire en coin ? Pour sa 11^e édition, l'*Absurde Séance Nantes International Film Festival* botte en touche en décidant de ne s'encombrer ni d'invités, ni de jury ! Mais l'essentiel est là : une programmation aux petits oignons, entre films de série Z aux titres toujours aussi savoureux (*Je veux manger ton pancréas*, *Ghost Killers vs Bloody Mary...*) et reprises de classiques à voir pour le coup au premier degré (*E.T.*, *Memories of murder* par le réalisateur du génial *Parasite*). Sans compter la fameuse *Zombie Walk*, intégrée pour la première fois au festival cette année.

ASNIF Du 1^{er} au 6 octobre, Katorza, Nantes.

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotolia

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE L'ORDINAIRE

wik



© Wlief Banch

MEILLEUR SANS LA BD ?

Après *Les Profs 1 et 2* et *Gaston Lagaffe*, l'ex-Robin des bois Pierre-François Martin-Laval abandonne les adaptations de BD pour raconter l'histoire d'un jeune migrant du Bangladesh, arrivé à Paris avec pour tout bagage un exceptionnel don pour les échecs.

AVANT-PREMIÈRE DE FAHIM

en présence du réalisateur, vendredi 27 septembre, Gaumont, Nantes.



© DR

JOUE-LA COMME MILES

Faire un ciné-concert, c'est un peu offrir une nouvelle BO à un film. Quand celui-ci est signé Louis Malle, réalisateur pour qui Miles Davis a improvisé l'une des plus belles musiques au monde (*Ascenseur pour l'échafaud*), on est à la fois plein de curiosité et d'appréhension.

DAVID SZTANKE JOUE SUR L'INDE FANTÔME - BOMBAY samedi 5 octobre, Le Cinématographe, Nantes.



© Pandora Inc.

PUZZLE RECONSTITUÉ

Quelque part entre satire sociale, fantastique, horreur, romantisme et SF, *Donnie Darko* a troublé plus d'un spectateur à sa sortie en 2002. Ce film à l'intrigue complexe posait plus de questions qu'il n'apportait de réponses... À l'inverse de la version «director's cut» présentée à l'UGC Ciné Cité Atlantis ? En «séance culte» le jeudi 26 septembre.

DONNIE DARKO jeudi 26 septembre, UGC Ciné Cité, Saint-Herblain.

INTERVIEW

Céline Sciamma

RENAISSANCE DU DÉSIR

Prix du scénario lors du dernier Festival de Cannes, *Portrait de la jeune fille en feu* est un film qui brûle de désir et de passion de la première à la dernière image. En 1770, Marianne, peintre, doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse qui s'y refuse. Elle doit donc l'observer pour la peindre ensuite. Tourné en Bretagne, c'est le coup d'éclat de la rentrée cinématographique. Une affaire de femmes signée Céline Sciamma, avec Adèle Haenel et Noémie Merlant. Rencontre avec la réalisatrice, invitée du festival *Cinépride* au Katorza en juin dernier.



Adèle Haenel, Noémie Merlant © Pyramide Distribution

Votre point de départ, c'était les artistes femmes ?

Je voulais faire un film à la fois sur l'amour et sur la création artistique. À titre personnel, j'ai un peu revisité l'histoire de l'art à l'aune des créatrices. C'est comme cela que j'ai choisi la période à laquelle se déroule le film, qui était florissante pour les peintres femmes.

Mais vous faites le choix d'une artiste fictive...

Je voulais sortir d'un destin exceptionnel et unique et donc inventer une artiste pour en quelque sorte les raconter toutes. J'ai travaillé avec une sociologue de l'art pour que le personnage soit vraisemblable. Ce n'était pas une mince affaire : il fallait aussi inventer un corpus d'œuvres.



© Matthieu Chauveau

Qu'est-ce que vous aimez tant chez Adèle Haenel, qui interprète le modèle ?

C'est une actrice auteur. Elle s'investit sur les questions d'incarnation mais pense avec vous la globalité du film. Elle a une intensité intellectuelle rare.

À 30 ans, elle a déjà une sacrée filmographie...

Oui, elle peut avoir trois films très différents à Cannes la même année ! Personnellement, j'ai construit mon chemin de cinéphilie en suivant la carrière d'actrices et d'acteurs que j'admirais. J'ai l'impression qu'Adèle peut remplir ce rôle pour de jeunes cinéphiles.

J'admire cela et je suis ravi d'y participer !

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU De Céline Sciamma, avec Noémie Merlant, Adèle Haenel (2h, France)

Nantes sur un PLATEAU

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

C'est comme ça ! Quand un nouveau restaurant ouvre, chez Wik, on veut prendre le temps de le tester, y revenir. Ne pas céder au buzz trop rapide. Pour les affamés de nouveautés, voici trois restaurants qui sans nul doute vont compter dans la foodosphère nantaise. De nouvelles adresses dans les semaines qui viennent.

✓ Sélection Française Simone



Omija 👍

GRAND FRISSON

Attention. À partir de cet instant, nous entrons dans une nouvelle dimension de la gastronomie nantaise. Car il ne semble pas y avoir de mot pour exprimer ce que Romain Bonnet veut faire. Toutefois, ce qu'il veut explorer se résume en cinq mots ou plus exactement en cinq saveurs : salé, sucré, acide, amer et piquant. Omija est d'ailleurs une baie coréenne qui réunit harmonieusement ces cinq éléments. « Elle exprime ce que je veux faire ressentir dans mes plats : révéler un produit brut grâce à cet équilibre entre toutes ces différentes notes » dit-il. Une invitation à la découverte d'une cuisine d'instinct, bousculant les codes, très ajustée, tirant la quintessence des univers culinaires (et pas des moindres) traversés.

En effet, après être passé par Le Manoir de la Régate, Le Manoir de la Boulaie (2 macarons au Michelin), La Raffinerie, puis trois années auprès de Pierre Gagnaire (triple étoilé), l'ouverture de son propre restaurant sonne aussi comme le retour de cet enfant prodige à ses origines ligériennes.

OMIJA 54 rue Fouré, Nantes.



Ici 

LES TRIBULATIONS D'UN CHEF

C'est dans la rue Blum, Ici et nulle par ailleurs que le chef Xavier Rambaud a rangé sa valise à roulettes. Après avoir bourlingué en Australie, Nouvelle Zélande, Canada, Thaïlande, Vietnam, Laos, Cambodge, Inde et Népal, il revient en France avec son inextinguible appétit pour les goûts et savoir-faire croisés aux quatre coins du monde. Résultat : une cuisine affûtée, décomplexée, d'une audace sans limite, composée à partir de nouvelles techniques, textures, saveurs, accords qui savent emballer les papilles. Notamment, avec des bouillons asiatiques, des produits bruts très travaillés d'une fraîcheur et d'un bilan carbone indiscutables (circuits courts). Au déjeuner, la formule a toujours un parfum d'ailleurs, elle change quotidiennement et s'inscrit dans une démarche zéro déchet (seulement 1 entrée, 1 plat et 1 dessert). Un indéniable signe de distinction, dans un modèle de société qui pousse à la surconsommation. On applaudit !

ICI 1 rue Léon Blum, Nantes.

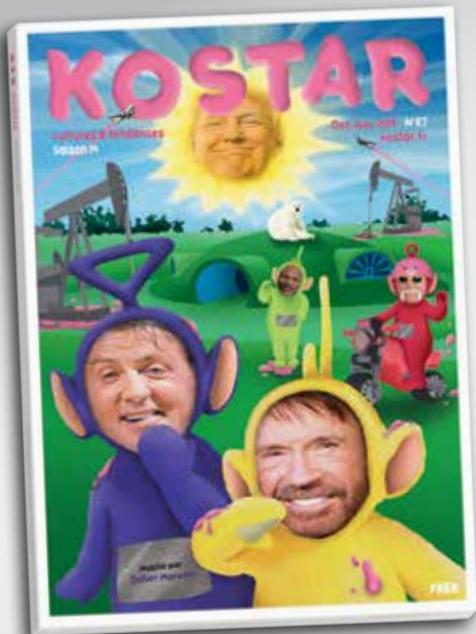


Sources

SOURCING & CO

De l'inédit autour de la place du Pilori avec cet avenant bistrot moderno-bleu-vert, piloté de la cuisine par Ingrid Deffein et Guillaume Decombat. Riches d'une belle expérience parisienne (George V, Cobéa...), ces deux anciens élèves de l'École Ferrandi, ont aussi affûté leurs armes à Nantes, l'un chez Lulu Rouget et l'autre à L'U.Ni. Puis ils ont créé une épicerie de produits bien "sources" (en direct de la ferme), avant de plonger dans le grand bain de la restauration. Une table contemporaine de plus, donc, mais pas une de trop, puisque c'est déjà le QG des foodies éclairés. La recette ? Une petite terrasse, un comptoir, une dizaine de tables, un service souriant, des assiettes bien carrossées suscitant étonnement et plaisir, à partir de produits choisis aux meilleures "sources", of course ! Et pour les irriguer, Denis Luriot (le sommelier) vous oriente inmanquablement vers les meilleurs flacons.

SOURCES 22 rue de Verdun, Nantes.



**KOS
TAR**

SAISON 14 | N° 67
OCTOBRE-NOVEMBRE 2019

HABILÉ PAR **DIDIER MOREAU**

LE K DE KOSTAR ■ Suzane

ACTUS ■ Polyhèdre

ÉDITO MODE ■ *Lignes de force
aux Capucins* par Gildas Raffanel

CHEF OUI CHEF ■ Anthony Nguyen

AVIGNON EN SCÈNE ■

FESTIVALS D'AUTOMNE ■

PORTEFEUILLE ARTISTIQUE ■

En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui,
par Franck Gérard

LE MOI DERNIER ■ par Pierrick Sorin

UNE ÎLE AILLEURS ■ Naoshima

kostar.fr

Les
**BONNES
TABLES
DE NANTES**
SONT DANS
wik

wik-nantes.fr/restaurants



Le NANTES de Franck Gérard

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© Gwendolyn Ham

La QPN, festival de photographie de Nantes, met Franck Gérard à l'honneur. L'occasion de découvrir plus de 200 photos extraites de sa série *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui*, sur les remparts du Château des Ducs de Bretagne. Des instantanés de vie, ici sur le thème de l'humour, thématique de la QPN 2019. L'occasion était trop belle de lui demander sa vision de Nantes.



© Franck Gérard

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE
UNE VILLE
étonnante ?

Par son lien à l'eau, qu'elle vienne du ciel, pour le cliché, ou son fleuve, ses rivières. D'ailleurs il m'est insupportable de voir une image du «grand comblement» entre 1910 et 1920. La «Venise de l'Ouest» était si magnifique !

1

*Nantais
pur beurre*
OU NANTAIS
D'ADOPTION ?

D'adoption mais beurre salé.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais*
CÉLÈBRE ?

Définitivement Claude Cahun ;
à la fois pour son travail
et son engagement.

4

SI NANTES ÉTAIT
un livre ?

La forme d'une ville
de Julien Gracq
ou *Nadja*
d'André Breton.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur* ?

Les couleurs de l'eau
et du ciel qui bougent
sans cesse mais aussi,
malheureusement,
l'insupportable
«bleu CRS».

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Un endroit très étrange,
le Bois Jo, à la fois sauvage
et «domestiqué».

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Tous les petits bars
de quartier qui disparaissent
petit à petit. Tu te mets
sur le zinc et tu écoutes les
autres refaire le monde.
Sinon, le Chien Stupide,
rue de Strasbourg.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes* ?

Joker ! Je voyage souvent
alors les restos à Nantes
je ne sais pas,
j'en fais assez ailleurs.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La mâche nantaise (biologique
de préférence !).

10

VOTRE *quartier* *préféré* ?

Chantenay et ses ruelles,
du haut jusqu'au bas, en large
et en travers.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Au bord de l'eau ;
surtout la Loire.

12

Votre jardin SECRET ?

Le quartier de Roche Maurice
et son oie «Bécassine»
(sans doute un jar d'ailleurs
mais une petite fille lui a donné
ce nom charmant) qui est
là depuis sept ans.

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Nantes* ?

L'eau encore (je ne peux vivre
qu'au bord de l'eau) et ses ciels
changeants. La culture aussi !



© Franck Gérard

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes* ?

Son manque de relief
mais je quitte souvent la ville
qui reste mon port d'attache.
Il y a une qualité de vie.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Les marais Audubon,
Préfaïlles,
la Levée de la Divatte...
les marais de Saint Herblain
où je connais des endroits
où personne ne va ;
c'est aussi un jardin secret
qui me relie à la nature...
Oui, décidément,
là où il y a de l'eau !

FRANCK GÉRARD, QPN 2019,
Château des Ducs de Bretagne,
Nantes, jusqu'au 3 novembre.

Les Tables de Nantes

L'ÉVÉNEMENT
QUI PENSE VOS ASSIETTES
D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN
DU 25 AU 29 SEPTEMBRE
À NANTES



EXPOSITION,
CONFÉRENCES,
ATELIERS, DÉBATS,
LA NUIT DES TABLES
DE NANTES,
LE GRAND MARCHÉ
DES PAYS DE
LA LOIRE...

Le
voyage
à Nantes
www.levoyageanantes.fr

WWW.LESTABLESDENANTES.FR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROJET



PARTENAIRES MÉDIA



PHOTO © APPELLE-MOI PAPA, CAMILLE DRONNE / LVAN