

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les Utopiales*

RENCONTRE  
AVEC ALAIN  
DAMASIO



*L'occupation*  
ROMANE BOHRINGER JALOUSE

MARDI 26 NOVEMBRE  
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE  
CARQUEFOU

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°286**

30 OCTOBRE AU  
19 NOVEMBRE  
2019

# OFFREZ DES Spectacles

NANTES

IDÉES  
CADEAUX

📱 📧 📍 | [WWW.CHEYENNEPROD.COM](http://WWW.CHEYENNEPROD.COM)

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT | DANS TOUTS LES POINTS DE VENTE HABITUELS ET SUR [CHEYENNEPROD.COM](http://CHEYENNEPROD.COM) • [FNACSPECTACLES.COM](http://FNACSPECTACLES.COM) • [TICKETMASTER.FR](http://TICKETMASTER.FR)



**SAMEDI 30 NOVEMBRE**  
ZÉNITH MÉTROPOLE



**SAMEDI 30 NOVEMBRE**  
CITÉ DES CONGRÈS



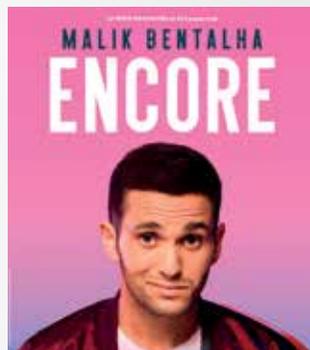
**MERCREDI 18 DÉCEMBRE**  
CITÉ DES CONGRÈS



**MARDI 14 JANVIER**  
CITÉ DES CONGRÈS



**SAMEDI 18 JANVIER**  
ZÉNITH MÉTROPOLE



**VENDREDI 24 JANVIER**  
ZÉNITH MÉTROPOLE



**DIMANCHE 2 FÉVRIER**  
ZÉNITH MÉTROPOLE



**JEUDI 13 FÉVRIER**  
CITÉ DES CONGRÈS



**SAMEDI 7 MARS**  
ZÉNITH MÉTROPOLE

# La dernière LEÇON

Merci pour vos mails au sujet de l'édito du dernier Wik sur la manière de s'adresser aux citoyens par les élus ou ceux qui rêvent de l'être. Chacun pourra vérifier sur les réseaux sociaux si la leçon a été apprise ! Malgré vos incitations, pas question de me transformer en donneur de leçons avec un édito sur les anglicismes ou pour expliquer qu'on ne dit pas "sur" Nantes mais tout simplement "à" Nantes.

Place aux *Utopiales* qui, pour la vingtième fois, s'imposent plus que jamais comme l'endroit où l'on décrypte nos sociétés contemporaines. Alain Damasio (lire pages suivantes) explique que pour lui, "la science-fiction est le genre qui interroge ce

que la technologie fait à l'homme". Ainsi, ces jours de débats intenses mais accessibles nous livrent les clés du monde dans lesquels nous vivons. Une vision pas toujours optimiste quand on regarde nos addictions à la technologie et au smartphone. Les plateformes – Facebook, Instagram... – ont mis en place leurs propres techniques pour maximiser le temps passé dessus. De quoi nous rendre toujours plus dépendant. Mais, grâce à notre esprit d'indépendance, nul doute que nous trouverons les clés qui nous permettront d'éviter de devenir un parfait crétin digital. Mince, j'avais dit pas de leçon...

✓ Patrick Thibault



THÉÂTRE DE LA  
**Fleuriaye**  
CARQUEFOU

**L'occupation**  
d'Annie Ernaux  
mise en scène Pierre Pradinas  
avec Romane Bohringer

**Mardi 26 novembre | 20h45**

02 28 22 24 24  
WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR

© Marion Stalens

**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
**Fax 02 40 89 74 89**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

**wik-nantes.fr** +  **Wik Nantes**  
l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur  

**Directeur de la publication**  
**et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation**  
Pierre-François Leroux  
([pierrefrancois@mcomedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcomedia.fr))  
Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu  
Chauveau, Fédelm Cheguillaume,  
Mathilde Hérard, Aude Moisan, Clémence  
Pémy, Françoise Simone, Patrick Thibault.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.  
**Diffusion** MComedia diffusion,  
responsable Virginie Fouchard...  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

 Ce magazine a été imprimé  
**IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR UN MOIS DE NOVEMBRE DÉCOMPLEXÉ

On passe vite sur l'arrivée de l'heure d'hiver, la Toussaint et tout ce qui nous plonge résolument à l'opposé de l'été. Wik choisit d'ouvrir quelques fenêtres qui nous permettent de garder le moral et avoir foi en l'autre et en la création. Comme d'habitude, à vous de jouer...

✓ Sélection Patrick Thibault



© Justin Delaroux "Le commun est ma fiction"



Gabriel Yared © L. Kofiel

✓ 1

### Retrouver LES AMIS

On n'en finit plus d'évoquer les centenaires. Parmi eux, l'association des Amis du Musée d'Arts de Nantes. De quoi faire une nouvelle fête autour de la jeune création avec *Le Clou 12*. Une exposition-vente d'art contemporain qui réunit neuf artistes de A à Z (Clarisse Anicet à Zhitong Yu). Un très bon niveau pour ce Clou 2019 grâce à un jury engagé. Remise du prix des Amis du Musée d'Arts le 6 à 18h, points forts de vente en présence des artistes mercredi 6 novembre à 18h30 et dimanche 17 de 11h à 15h autour d'un brunch de finissage.

**LE CLOU 12** Du 24 octobre au 17 novembre, L'Atelier, Nantes.

✓ 2

### Faire son cinéma À LA BAULE

Depuis six ans, La Baule continue de refaire son cinéma avec le *Festival du Cinéma & Musique de film de La Baule*. Thème 2019 : L'amour au cinéma. De là à imaginer des Chabadabada et des airs de Deauville, il n'y a qu'un pas que nous ne franchirons pas. Invité d'honneur Gabriel Yared, auteur des musiques de *L'Amant* et *Le Patient anglais*. L'occasion d'une rétrospective et d'un concert (le 10/11 à Atlantia). Hommages à Pierre Richard et au compositeur Paul Misraki, présence de William Baldwin, compétition, avant-premières et jury présidé par André Téchiné.

**FESTIVAL DU CINÉMA & MUSIQUE DE FILM DE LA BAULE**  
Du 6 au 11 novembre.

Electrons libres / © collectif INVIVO



Tout est bien / DR



Festival des 3 continents / Do the right thing



### ✓ 3

## Être à la pointe DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

À Stereolux, *Électrons libres* joue la carte de la découverte et des expériences autour des arts numériques. Pour cette édition, place aux expériences en réalité virtuelle. Sept créations qui utilisent ou détournent la VR. Elles promettent de nous plonger dans l'univers de la danse avec Yoann Bourgeois et Michel Reilhac, dans une fiction sur le sommeil avec *Invivo*, dans l'inconscient avec *AΦE*, dans une BD d'un nouveau genre avec Charles Ayats... Entre réel et virtuel, des expériences qui permettent d'être en prise avec la création internationale la plus actuelle.

**ÉLECTRONS LIBRES** Vendredi 8 et samedi 9 novembre, Stereolux, Nantes.

### ✓ 4

## Osez L'APOCALYPSE JOYEUSE

C'est le traditionnel spectacle de fin d'année co-présenté par Le Grand T, La Fleuriaye, La Soufflerie, ONYX, le Piano'cktail et Capellia. Sous chapiteau, parc des Chantiers, la tradition est chahutée depuis toujours par ces propositions originales et décoiffantes. Cette année, tout est possible avec *Tout est bien !*, spectacle de la Nikolaus et la Cie Pré-o-coupé. Tout part en lambeaux et la bande d'acrobates déglingués et foutraques prend tous les risques pour reconstruire le cirque dans un grand chambardement. Irrésistible !

**TOUT EST BIEN** Du 16 novembre au 15 décembre, Parc des Chantiers, Nantes.

### ✓ 5

## Découvrir LE LIVRE NOIR

On prend date pour le *Festival des 3 Continents* qui au-delà de l'Asie, l'Afrique et l'Amérique du Sud, crée la surprise cette année. En effet, l'édition consacre un énorme focus à la place des Noirs dans le cinéma américain depuis plus de 70 ans. Une manière d'intégrer intelligemment le cinéma US. Au rendez-vous évidemment, la compétition internationale, des cycles consacrés au Costa-Rica et un autre à Tsui Hark, réalisateur clé du cinéma d'action hongkongais.

**FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**  
Du 19 au 26 novembre, Nantes, Saint-Nazaire et 44.

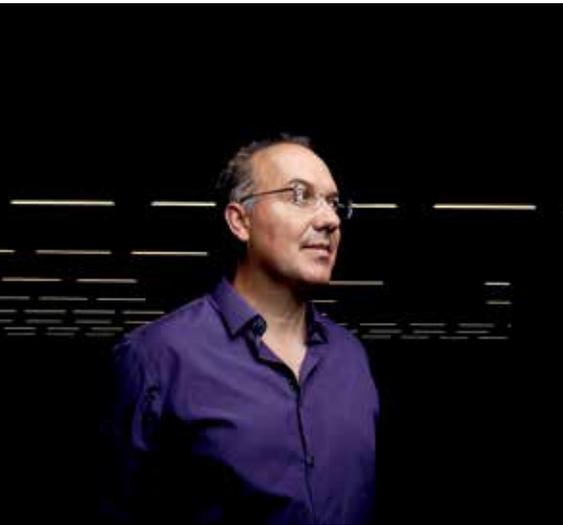
# Alain DAMASIO

## INTERVIEW

**“LA SCIENCE-FICTION EST, POUR MOI, LE GENRE QUI INTERROGE CE QUE LA TECHNOLOGIE FAIT À L’HOMME.”**

Alain Damasio est aujourd’hui considéré comme le plus grand écrivain français de science-fiction. Après la sortie à succès de son nouveau roman fleuve *Les Furtifs*, il est l’un des invités majeurs de cette édition des *Utopiales*, le festival de science-fiction de Nantes.

✓ Interview Patrick Thibault



### **Quelle est la dimension politique de votre œuvre ?**

Elle est majeure. Je suis entré en écriture pour des raisons politiques pour évoquer les régimes de contrôle dans lesquels on entrait. *Les Furtifs*, c’est une vision radicale mais si le livre touche beaucoup de monde, c’est aussi parce qu’il n’est pas perçu comme ça. Il y a dans mon roman une dimension narrative et poétique, une vision globale.

### **Pourquoi avez-vous mis si longtemps à écrire *Les Furtifs* ?**

J’ai eu deux filles et j’ai voulu prendre le temps de vivre avec elle et profiter de ce bonheur incroyable. Pour écrire, j’ai besoin d’une immersion totale et je n’écris que lorsque je considère que j’ai quelque chose à dire de riche, puissant et habité. Alors, quand on travaille sur des univers, c’est compliqué. Il faut du temps pour arriver à des romans très denses.

### **Comment définir *Les Furtifs* ?**

C’est un roman polyphonique, poétique, fantastique, un livre sur l’amour des parents pour leur fille. Il est utopique avec une vision de ce qu’on pourrait mettre en place, dystopique avec une critique du libéralisme... Un livre univers. Pour les animaux eux-mêmes, j’ai voulu qu’ils soient l’envers du contrôle et de la surveillance généralisée. C’est-à-dire cette société techno-numérique intrusive et insidieuse. J’ai voulu qu’ils soient l’incarnation des plus hautes formes positives du vivant.

### **Quand on s’adresse à vous, parle-t-on à l’écrivain ou à un spécialiste de nos sociétés contemporaines ?**

Je dirais un écrivain mais engagé et préoccupé par l’état de la société dans laquelle nous vivons. Toute une partie de mon travail est articulée autour du décryptage. Disons que ma casquette d’écrivain s’élargit jusqu’à l’analyse des tendances fortes de la société.

© Cyril Chappas

**Quand on lit *Les Furtifs*, on désespère un peu...**

Pour moi, c'est un livre joyeux, optimiste et pas du tout anxiogène. On voit apparaître une prise de conscience du taux d'addiction que génèrent ces technologies-là. Quand on emploie Facebook, Instagram, toutes les plateformes, on se retrouve dans un système qui joue sur son processus d'auto-servitude et d'auto-consentement. Ça n'existe que depuis 25 ans, alors il faut du temps pour trouver une façon de vivre avec ça, comme on a fait avec la télé.

**Quelle est l'importance des mots dans votre écriture ?**

Elle est fondamentale, vitale : c'est mon médium. Je suis revenu à un point de vue très coloriste et concret, à la phonétique. Chaque consonne et voyelle a, pour moi, une couleur. Mais le plus important, c'est la syntaxe. Elle est le mouvement de la phrase qui véhicule la plus grande force possible.

**Auteur de science-fiction, n'est-ce pas un peu usurpé puisqu'on a l'impression que vous parlez du présent et de la réalité ?**

C'est l'éternel débat mais je revendique et assume le terme d'écrivain de SF. La science-fiction est, pour moi, le genre qui interroge ce que la technologie fait à l'homme. Nous sommes dans une société qui n'a jamais été aussi technophile. Alors, je suis un des écrivains du présent le plus intense et le plus vif. Je suis au cœur des choses.

**Avec vous, l'imagerie de la SF avec le robot et le vaisseau spatial en prend un sacré coup...**

Oui, c'est désuet et un peu obsolète. On pensait que les robots allaient modifier notre vie mais la robotique a été cantonnée aux usines. Son interaction avec l'homme est assez ridicule. Les voitures volantes, oui, ça va arriver mais ça ne changera rien à nos vies. Par contre, on n'avait pas vu que l'impact du smartphone modifie notre façon de manger, de draguer, de nous divertir...

**À quoi ressemble la lecture musicale que vous proposez aux *Utopiales* ?**

C'est un concert électro-rock puissant avec de l'impro. Autour du chapitre 22, celui où les humains et les furtifs se mobilisent pour libérer Marseille en 2042. C'est explosif, poétique, et porté par une musique électro assez puissante. Avec trois comédiens – dont moi –, on vit

l'émeute pendant une heure avec projection vidéo. C'est un concert très immersif qui me permet de faire claquer le texte et le porter vers l'énergie.

*« On n'avait pas vu que l'impact du smartphone modifie notre façon de manger, de draguer, de nous divertir... »*

**Comment voyez-vous l'évolution des *Utopiales* ?**

Je suis impressionné. J'y viens depuis plus de 15 ans et j'ai vu une évolution magistrale et magnifique. Ils ont renforcé tous les axes (les expos, le ciné, les jeux vidéos, le livre...) et il y a un accroissement considérable du public. C'est ultra riche parce que c'est un festival rare qui interroge notre rapport à la technologie. La volonté de Roland Lehoucq d'associer un scientifique et un auteur de SF à tout débat permet d'éclairer beaucoup de choses.

**RENCONTRE**, jeudi 31 à 17h.

**SECRET DÉFENSE** avec Emmanuel Chiva et Denis Bajram, vendredi 1<sup>er</sup> à 9h30.

**LECTURE MUSICALE LES FURTIFS**, vendredi 1<sup>er</sup> à 20h30.

**INFORMATION 3 : LE CONTRÔLE DE L'INFORMATION**, avec Robin Cousin et Olivier Ertzscheid, samedi 2 à 11h.

**L'IMPOSSIBLE PENSÉE DU CATACLYSME** avec aussi Gwen de Bonneval et Guillaume Durand, samedi 2 à 15h30.

**OÙ EN EST L'ÉCOLE POLITIQUE DE LA SCIENCE-FICTION FRANÇAISE ?** Avec aussi Yannick Rumpala et Denis Bajram, samedi 2 à 19h30.

**LES UTOPIALES** Du 31 octobre au 4 novembre. Cité des congrès, Nantes.

# Tous en SCÈNE

**NOTRE SÉLECTION CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE...**

Voilà qui tombe à pic en ce mois de novembre. Une forte présence du cirque sous toutes ses formes dans la programmation scène. Il faudrait ajouter *Tout est bien !* (lire en page 5) à ce menu de spectacles où le cirque croise toutes les disciplines. Et comment ne pas craquer en découvrant la nouvelle création danse d'Annabelle Loiseau et Pierre Bolo ou en découvrant le nouveau spectacle de Lazare ?

## Qu'est-ce qu'on ATTEND... ?

Y aurait-il un âge pour être heureux ? La question est celle que se pose Léonie à 70 ans. Dans un spectacle où le théâtre croise la danse, le cirque et la musique, Catherine Verlaguet nous retourne cette même question. Et on aime bien la réponse qu'elle nous chuchote.

Le titre du spectacle renvoie les plus anciens – celles et ceux qui ont l'âge de Léonie – à la chanson de Ray Ventura, reprise par Distel puis par Bruel... "Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?" La réponse paraît bien vite évidente : il ne faut surtout pas résister à ce furieux désir de bonheur. Car, derrière ce désir, se cache tout simplement une furieuse envie de vivre.

D'Olivier Letellier qui met en scène ce conte philosophique, on garde en mémoire *Oh boy !* et *La nuit où le jour s'est levé*. Son bonheur à lui, c'est de nous embarquer dans un spectacle qui bouscule les lois du genre. Le joli texte, drôle et touchant, de Catherine Verlaguet, il le met en mouvement avec Sylvère Lamotte et en musique avec Mickael Plunian. Un spectacle à quatre mains où chacun prend son pied. Et le public n'est pas le dernier.

Qui n'a pas ce furieux désir de bonheur ? Léonie aurait pu ne plus y croire. À 70 ans, à quoi bon ? La magie du spectacle est de partager, personnellement et collectivement, ce désir-là. Histoire de faire la nique à la morosité ambiante.

✓ Vincent Braud

### UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

Lundi 4, mardi 5, mercredi 6, jeudi 7 novembre à 20h.  
Vendredi 8 novembre à 20h30. Samedi 9 novembre à 17h30. Le Grand T, Nantes. À partir de 8 ans.



© Christophe Reynaud de Lage



© Christiane Reynaud de Lage

## Les trois petits COCHONS

Avec *J'ai trop peur*, David Lescot livre un portrait d'adolescent attentif et ludique. Au centre de la scène, une structure mobile en forme de boîte en bois voit évoluer trois personnages à la fois enfantins et diablement matures, incarnés par trois actrices qui interchangent les rôles avec une aisance déconcertante. Si les angoisses liées à la fin de l'enfance sont prises très au sérieux, le rire ne reste pas moins un compagnon de premier ordre pour notre héros de 10 ans au tempérament familial et aux questionnements irrésistibles ! ✓ Fédelm Cheguillaume

**J'AI TROP PEUR - CIE KAIROS** Mercredi 6 novembre à 10h. Théâtre de Cordemais.  
Lundi 11 novembre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 7 ans.

## Par ici LA SORTIE...



© Pierre Grosbois

Tout le monde a rêvé d'organiser son propre enterrement. Pas vous ? Pas grave, Harry Holtzman l'a fait pour lui. Et donc pour vous. Sur un sujet qui pourrait être macabre, Label Brut sort le champagne. Un solo clownesque qui s'empare du quotidien pour en révéler ce qui, à y regarder de plus près, n'est pas vraiment ordinaire. Ce n'est pas une suite de la série éponyme américaine, plutôt un spectacle hybride qui nous renvoie, avec humour, à notre rapport à la mort qui peut, aussi, prendre des allures d'happy end. La preuve ? Non seulement Harry Holtzman réussit sa sortie mais, en plus, il est toujours bien vivant. MDR, comme on dit aujourd'hui. ✓ Vincent Braud

### HAPPY ENDINGS

Jeudi 7 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.  
Samedi 16 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.



DR

## Pas de balles PERDUES

Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. D'ailleurs, une rue, ou une plage comme à Saint-Nazaire, cet été, peut faire office de scène à ces deux complices. Jongleurs d'abord mais aussi acrobates et comédiens, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier semblent jongler avec leurs corps comme avec ces balles qu'ils échantent ou se piquent. Tout est mouvement dans leur spectacle. Rapide, inattendu ou comme suspendu, le geste remplace la parole. Avec une facilité déconcertante. Depuis avril 2017, *Accroche-toi si tu peux* a conquis un large public familial. C'est dire si ces Invendus (nom de leur compagnie) portent bien mal leur nom.

✓ Vincent Braud

### ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Dimanche 17 novembre à 15h30. L'Odyssée, Orvault.



© Stéphane Toussot

## Pistes DE DANSE

Avec Annabelle Loiseau et Pierre Bolo, la chute libre est toujours contrôlée. L'ivresse des sommets (leurs spectacles affolent la critique et le public...) ne leur a pas tourné la tête. Parmi les tout premiers, ils ont contribué à mettre sur scène le hip hop, à le froter au théâtre, à la musique classique et aux autres courants de la danse. Avec ce nouveau spectacle, le duo continue de brouiller les pistes. Prenant appui sur le bordel ambiant, ils (re)posent la question de la liberté et du vivre en société. Sept danseurs en quête d'un espace vital dans un monde où plus rien n'est acquis. Comme une renaissance dans "l'harmonie du désordre". ✓ V.B.

### ANARCHY, L'HARMONIE DU DÉSORDRE

Samedi 16 novembre à 20h. Dimanche 17 novembre à 17h. Le lieu unique, Nantes. À partir de 12 ans.



© Jean-Louis Fernandez

## Fresque FLAMBOYANTE

Si Lazare divise les spectateurs, c'est sans doute parce qu'il ne transige pas. Comme une espèce de Rimbaud des banlieues, l'artiste est possédé par l'écriture. Elle s'impose à lui comme un besoin vital. *Je m'appelle Ismaël* est un nouveau projet de théâtre, cinématographique et musical. Lazare et ses complices – sa bande d'acteurs, musiciens et chanteurs – passent en revue la vie d'un poète errant. La forme est brillante, trois heures durant et l'énergie de Lazare se révèle ici profondément touchante. Et cette fresque flamboyante parle particulièrement à un public jeune. ✓ Patrick Thibault

**JE M'APPELLE ISMAËL** Jeudi 21 novembre à 20h. Vendredi 22 novembre à 20h30. Samedi 23 novembre à 17h30. Le Grand T, Nantes.

# et aussi...

SCÈNE

**Blanche neige et les 77 nains** Une manière humoristique de dénoncer les stéréotypes. Mer 30 et jeu 31 octobre à 10h30 et 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Règlement de contes** Trois petites histoires de métamorphoses. Mer 30 et jeu 31 octobre à 10h30 et 15h. Ven 1<sup>er</sup> novembre à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Anga fils du feu** Marionnettes. Pour offrir à sa tribu le feu qui rend les nuits si belles, Anga a décidé de monter, seul, tout en haut du grand volcan. Mer 30 et jeu 31 octobre à 10h30 et 16h. Ven 1<sup>er</sup>, sam 2, dim 3, dim 10 et dim 17 novembre à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**Mystère à la ferme** Rose et son Papy partent à la ferme en classe de découverte. Mer 30 et jeu 31 octobre à 11h et 16h30. Ven 1<sup>er</sup> novembre à 11h et 16h30, Sam 2 à 16h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Grand Cirque Santus - Sensations** Avec plus de 20 artistes internationaux sélectionnés dans les plus beaux cirques du monde. Mer 30 et jeu 31 octobre à 15h30.

Ven 1<sup>er</sup>, sam 2, dim 3, ven 8, sam 9 et dim 10 novembre à 15h30.

**À partir de 2 ans.**

**Ado un jour, à dos toujours !** Comédie. Mer 30 et jeu 31 octobre à 20h30. Ven 1<sup>er</sup> et jeu 2 novembre à 20h30. Dim 3 à 17h. Mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 à 20h30. Dim 10 et lun 11 à 17h. Mer 13, jeu 14, ven 15 et sam 16 à 20h30. Dim 17 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**L'étoile du sud** Un spectacle pour jeune et tout public adapté du livre de Jules Verne. Jeu 31 octobre à 10h30 et 14h30. Salle Vasse, Nantes.

**Rêve de sorcières** Une promenade étrange et onirique parmi les personnages des contes de fées et de la littérature jeunesse. Jeudi 31 octobre à 16h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Garde alternée... mais de nuit** Comédie. Jeu 31 octobre à 19h. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 novembre à 19h. Jeu 7, ven 8 et sam 9 à 21h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Monsieur Malaussène au Théâtre** Pièce adaptée du texte de Daniel Pennac. Jeu 31 octobre à 20h. Vendredi 1<sup>er</sup> et sam 2 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes. **À partir de 12 ans.**

**Le Malade Imaginaire** Un cabaret médical. Jeu 31 octobre à 20h15. Dim 3 et dim 10 novembre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Surprise : Partie !** Comédie. Jeu 31 octobre à 21h. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Stand UP Factory** Tremplin d'humoristes nantais. Jeu 31 octobre à 21h. Jeu 7 et jeu 14 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Je les grignote** Récits et chansons sur 14-18. Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 19h30. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

**Yo'han - Dystopie** Humour. Ven 1<sup>er</sup>, sam 2, ven 8 et sam 9 novembre à 20h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Le Dîner de Cons** Comédie. Ven 1<sup>er</sup> et ven 8 novembre à 20h15. Sam 2 et sam 9 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Les Jumeaux** Humour. Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

**Potiche** Comédie. Ven 1<sup>er</sup>, sam 2, ven 8, sam 9, ven 15 et sam 16 novembre à 20h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**William Pilet** Humour. Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Les P'tits Pieds** Contes. Sam 2 novembre à 10h. Dim 3 à 16h. Théâtre Krapo Roy, Nantes. **À partir de 5 ans.**

**Rue de la gare** Contes. Samedi 2 novembre à 15h. Théâtre Krapo Roy, Nantes. **À partir de 10 ans.**

**La Finta Giardiniera** Tout l'art d'un Mozart de 18 ans dans une fantaisie jardinière pleine de rebondissements. Sam 2 novembre à 18h. Dim 3 à 16h. Théâtre Graslin, Nantes.

**La gwerz de Julia** Contes. Samedi 2 novembre à 19h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

**Entre 2 ô** Spectacle météo-dépendant, satire sociale clownesque euphorisante. Sam 2 novembre à 20h30. Dim 3 à 17h. La Ruche, Nantes.

**Une Soirée entre amoureux... enfin presque** Comédie. Samedi 2 novembre à 20h30. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**GBC's** Restaurant musical. Samedi 2 novembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Vivace** Danse. Mar 5 novembre à 19h. Salle Vasse, Nantes.

**Sugar Sammy** Humour. Mardi 5 novembre à 20h. Cité des Congrès, Nantes.

**Camarades** Cette pièce mêle théâtre d'objets et théâtre documentaire autour de Mai 68. Mardi 5 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

**Alors on s'aime !** Une comédie populaire et désopilante. Mar 5, mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuraye, Carquefou.

**Loin et si proche** Un circassien, un musicien beatbox et des objets perdus... Mer 6 novembre à 10h30 et 14h30. Piano'c'tail, Bouguenais. **À partir de 6 ans.**

**Gabilolo au pays du Père Noël** Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 6 et mer 13 novembre à 14h30. Sam 9 et sam 16 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Antoine Sentenac** Humour. Mer 6 et mer 20 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Donne moi ta chance** Comédie. Jeu 7, ven 8 et sam 9 novembre à 19h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Les Curieux Jedis - Session d'impro** Improvisation entre deux danseurs et deux musiciens. Jeudi 7 novembre à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

**La très lamentable histoire de Charles et Irène Trouvé** Comédie. Ven 8 et sam 9 nov à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Les Chatouilles ou la danse de la colère** Danse. Jeudi 7 novembre à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Héron et Duval** Spectacle musical. Jeudi 7 novembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**Laïcité - Pont Supérieur** Danse. Vendredi 8 novembre à 12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Je te regarde** Pièce d'Alexandra Badea. Ven 8 novembre à 14h30 et 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Antigone** Pièce de Jean Anouilh. Ven 8 et sam 9 novembre à 20h. Dim 10 à 16h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Vania** Dans le huis-clos d'une maison de campagne se joue la comédie des sentiments humains. Vendredi 8 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Switch** Match d'improvisation. Vendredi 8 novembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

**Laissons-les Con(s)voler !** Humour. Ven 8 et sam 9 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Quand soufflent les contes pour les BB : Moustacha voici mon chat** Séance de partage autour des comptines. Sam 9 novembre à 9h15 et 11h. Dim 17 à 9h15. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

**Marjori Falusi** Humour. Samedi 9 novembre à 19h. Le TNT, Nantes.

**Mario'Maine** Festival biennal de la marionnette et du théâtre d'objets. Sam 9, dim 10 et lun 11 novembre à 20h30. Aigrefeuille-sur-Maine. **À partir de 1 an.**

**Erwin motor devotion** Théâtre. Sam 9 novembre à 21h. Dim 10 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**La symphonie des jouets** Spectacle de marionnettes à fils sur castelet. Dim 10 et dim 17 novembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Miam** Humour et poésie. Dimanche 10 et dimanche 17 novembre à 17h. Le TNT, Nantes.

**Hamlet** La tragédie d'Hamlet est bien là, mais bousculée par l'énergie renversante de la jeunesse. Mar 12, mer 13, jeu 14 novembre à 20h. Ven 15 à 20h30. Sam 16 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

**Qu'est-ce que le théâtre ?** Une pièce délicieuse dans laquelle deux comédiens jouent les conférenciers et déjouent tous les préjugés autour du théâtre. Mardi 12 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

**Monstrueux Noël** Une histoire de deux monstres pleins de colère. Mer 13 nov à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Killing robots** Enquête documentaire teintée de fiction. Mer 13 et jeu 14 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

**Extension** Cirque Inextremiste. Jeu 14 et ven 15 novembre à 20h. Sous chapiteau - Angevinière, Saint-Herblain.

**Dom Juan ou le festin de pierre** Le Dom Juan de Molière prend vie sous les traits du Clown blanc. Jeu 14 et ven 15 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Les Curieux Jedis - Corps Amour Anarchie** Danse. Jeudi 14 novembre à 20h30. Centre chorégraphique national de Nantes.

**Moi et François Mitterrand** Théâtre. Jeudi 14 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Parallèle(s)** Théâtre. Ven 15 nov à 19h. Le TNT, Nantes.

**Je me cherche - Aurélien Jumelais** Humour. Vendredi 15 novembre à 19h15. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**La Réunification des 2 Corées Episode 1** Pièce de Joël Pommerat. Vendredi 15 novembre à 20h30. Le Dix, Nantes.

**Love** Théâtre improvisé. Ven 15 nov à 21h. Le TNT, Nantes.

**Mars et Venus** Comédie. Ven 15 et sam 16 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Quand soufflent les contes : Contes des Indiens d'Amérique** Séance de contes. Sam 16 nov à 11h. Dim 17 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

**Jérôme Bel** Conférence sur rien de John Cage. Samedi 16 novembre à 18h30. L'auditorium de Rezé.

**Tout est bien !** Cirque. Sam 16 novembre à 19h. Dim 17 à 17h. Lun 18 et mar 19 à 20h. Parc des Chantiers, Nantes. **À partir de 8 ans.**

**L'empreinte** Carine Cottineai explore l'histoire de la danse orientale. Sam 16 novembre à 21h. Dim 17 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Donel Jack'sman** Humour. Samedi 16 novembre à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Triumph cirque russe sur glace** Cirque. Dimanche 17 novembre à 17h. Atlantia, La Baule.

**Eric Dupond-Morreti** Il livre ses vérités. Dimanche 17 novembre à 17h. La Cité des congrès, Nantes.

**Alex Vizorek est une œuvre d'art** Humour. Dimanche 17 novembre à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

**Casse-noisette** Ballet féérique en 2 actes. Mardi 19 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Globalement d'accord** Humour. Mardi 19 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

# LA FEMME QUI DANSE PIETRAGALLA / DEROUAULT

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H30



© Pascaï Elliot

Après une belle carrière de danseuse étoile, Pietra, directrice de ballet national et chorégraphe, entame un travail d'introspection. Elle plonge dans sa mémoire pour faire ressurgir des visages, des rencontres et des « moments de danse ». Comment lier héritage et création ? Seule en scène, tentant de révéler l'indicible de son métier et de son art, elle s'invente guide et témoin, muse et créatrice, disciplinée et rebelle, actrice et danseuse.

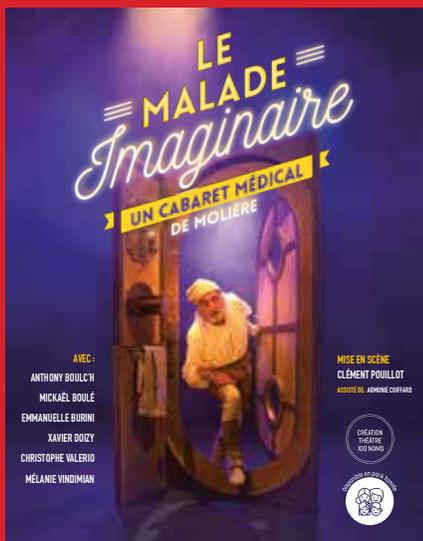
[WWW.CAPELLIA.FR](http://WWW.CAPELLIA.FR)  
02 40 72 97 58

CAPELLIA

LA CROIXELLE  
SUD ESTRE

HANGAR À BANANES | NANTES

## THÉÂTRE 100 NOMS



AVEC :

ANTHONY BOULC'H

MICKAËL DOULÉ

EMMANUELLE BURINI

XAVIER DOIZY

CHRISTOPHE VALERIO

MÉLANIE VINDIMIAN

MISE EN SCÈNE

CLÉMENT POUILLÔT

ASSISTÉ DE ANRHEM COPFARD

CRÉATION

THÉÂTRE

100 NOMS

2014-2015

CRÉATION

THÉÂTRE

100 NOMS

**TOUTS LES DIMANCHES À 17H15**

JUSQU'AU 5 JANVIER

[theatre100noms.com](http://theatre100noms.com) | 02 28 200 100

# SINSÉMILIA

+ 1<sup>e</sup> partie «Charlie et Styl'O»



**EN CONCERT**

**SAM. 16 NOV.**

**À 20h30**

**ESPACE GUIMARD**

Saint-Mars-la-Jaille



allons-de-l'Erdre

L'espace culturel  
**PAUL GUIMARD**

# Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Si vous n'avez pas eu la chance de la voir, direction le Carré d'argent pour entendre une femme en or : Fatoumata Diawara. Une véritable diva du monde qui enchante partout où elle passe. Bertrand Belin, Leprest Symphonique, Lou Casa et son hommage à Barbara, Mélissa Laveaux, Roméo Elvis, une évocation de Léo Ferré... Que du beau monde !



DR

## Genèse ÉTERNELLE

C'est sur les marches cannoises que l'élégante silhouette de Fatoumata Diawara nous apparaît pour la première fois. Nous sommes en 1999 et celle que l'on identifie alors comme une comédienne en herbe est à l'affiche du prix Un certain regard. Le film s'intitule *La Genèse*, et c'est effectivement aux prémices de la carrière de Fatoumata que l'on assiste. Bientôt, une évidence s'impose : la jeune Malienne est aussi dotée de l'une des plus belles voix de l'Afrique contemporaine. Bobby Womack, Herbie Hancock, Dee Dee Bridgewater et, plus récemment, Matthieu Chedid ne s'y trompent pas, s'entourant des talents de l'artiste, qui a signé l'an dernier un magnifique second album solo, *Fenfo*, entre tradition et modernité. ✓Matthieu Chauveau

**FATOUMATA DIAWARA** Jeudi 7 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.



© Braden Burger

## Hyper-SONGWRITER

Opaque, Bertrand Belin ? Depuis le chef-d'œuvre *Hypernuit* (2010), on sait la passion du chanteur pour les paroles en haïku qui, à l'instar d'un Bashung, charment par leur sonorité plus que par leur sens. Avec son nouvel album *Persona*, le plus fin limier de la chanson française en activité apporte mine de rien une petite révolution dans son univers. Il fait cette fois-ci plus qu'esquisser un propos, nous parlant de la société, de ses oubliés (*Sur le cul*) comme de ses nantis (*L'opéra*). Tout cela avec une économie de mots toujours plus affirmée et des arrangements renouvelés entre synthétiseurs, basses groovy et batteries métronomiques. ✓Matthieu Chauveau

**PERSONA, BERTRAND BELIN** Vendredi 8 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

## Hommage MAJEUR

Quel lien entre Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaïesh et Romain Didier ? Tous sont fans d'Alain Léprest, qu'ils reprennent accompagnés de l'ONPL. Un formidable écrivain pour les chansons hautement poétiques du chanteur disparu en 2011 mais qui s'imposait puisqu'il fait écho au disque posthume de l'artiste, *Léprest Symphonique*. Un album aux arrangements dignes de ceux d'un autre regretté, Gérard Jouannest (Brel, Greco...), dont on est forcément pressé d'entendre la version live. ✓Matthieu Chauveau

**LEPREST SYMPHONIQUE** Vendredi 8 novembre à 20h30, Quai des Arts, Pornichet. Samedi 9 novembre à 20h30, Théâtre Quartier Libre, Ancenis.



© Francis Vemhet



© Delbur Balkan

## Foudre de **PERLIMPINPIN**

Repéré dans *Barbara* de Mathieu Amalric en 2017 avec sa version très personnelle de *Pertlmpinpin*, Lou Casa rend un hommage vibrant au meilleur de la dame en noir. C'est-à-dire pas au lyrisme parfois étouffant de *L'Aigle noir*, mais à ses compositions plus méconnues du début des années 60 (*Le bel âge*, *Les voyages*, *La belle amour...*), tout en ne s'interdisant pas un *Nantes* de circonstance pour un concert à Couëron. Au-delà du choix judicieux des morceaux, ce sont les arrangements de Marc Casa et ses musiciens qui font mouche, avec un petit zeste de blues et surtout beaucoup de minimalisme, à placer non loin du Dominique A des débuts dont l'une des références revendiquées était... Barbara. ✓Matthieu Chauveau

### LOU CASA - CHANSON DE BARBARA

Samedi 9 novembre à 20h30. Théâtre Boris Vian, Couëron.

## Set EXTRA



© J.F. Leblanc

Qui a déjà vu Léo Ferré en concert (ou des images de) sait qu'il était plus habile à faire voltiger les mots qu'à s'exprimer avec son corps, dont les mouvements se limitaient à un mythique clignement des yeux. Il fallait donc toute la folie de la scène québécoise pour oser chorégraphier les chansons d'un artiste que les Français ont statufié (une déference que l'anarchiste aurait détestée). Coproduit par PPS Danse et Coup de cœur francophone, *Corps Amour Anarchie* prolonge la poésie textuelle et musicale de Ferré (qui se rêvait chef d'orchestre) en danses parfois exacerbées, parfois pleines de retenue. Dans une mise en scène préférant toujours la sobriété aux paillettes... Ouf ! ✓M.C.

**CORPS AMOUR ANARCHIE / LÉO FERRÉ** Jeudi 14 novembre à 20h30. Centre chorégraphique national de Nantes, Nantes.

CLEAVER ★ W.E.B.  
 GAYE ★ BO  
 BERRY ★  
 IDA B.  
 AYLER  
 PEELE  
 ARC  
 HIME  
 BALD  
 ISAA  
 COLE  
 GLOVER  
 ★ 2PAC  
 WOND  
 FLASH  
 MICHE  
 OSCAR  
 WILLIAMS ★  
 CHARLES  
 MINGUS ★  
 THE LAST  
 POETS ★  
 COUNT  
 BASIE ★  
 ★ KATH

DU BOIS ★ SYDNEY POITIER ★ DR. DRE ★ MARVIN  
 OKER T. WASHINGTON ★ JAMES BROWN ★ HALLE  
 ★ JOHN COLTRANE ★ JOHN SINGLETON ★  
 RY JENKINS ★ TONI MORRISON ★ ALBERT  
 CHESTNUT ★ THELONIOUS MONK ★ JORDAN  
 PARKER  
 ESTER  
 JAMES

**19 > 26 NOV**

★ ZORA NEALE HURSTON  
 HAYES ★ GRANDMASTER

**2019**

WRIGHT ★ RAY CHARLES ★ DANNY  
 GUNN ★ CURTIS MAYFIELD ★ CAMILLE  
 CHERYL DUNYE ★ STEVIE OSCAR  
 HAILE ★ GERIMA ★ ORNETTE ★ HI  
 ★ KASI LEMMONS ★ ANGELOU ★

**41<sup>e</sup>**

SYDNEY  
 KATHLEEN  
 COLLINS  
 BRITT ★ JAMES BALDWIN  
 ★ ROBERT TOWNSEND ★  
 LY  
 H.  
 JR.  
**FESTIVAL  
 DES 3  
 CONTINENTS**

IVAN DIXON ★ PAM GRIER ★ PAUL ROBESON ★  
 O'NEIL ★ NINA SIMONE  
 JOE ★ MOHAMED ALI ★

LOUIS ★ JULIE  
 DASH

**AUTREMENT**  
 JESSE OWENS ★ JACKIE ROBINSON

VIOLA DAVIS ★  
 JOE FRAZIER  
 ★ TOMMIE  
 SMITH ★ J.  
 CARLOS ★  
 CORNEL  
 WEST ★ JIM  
 BROWN ★



**SÉLECTION OFFICIELLE ★ RÉTROSPECTIVES  
 90 FILMS ★ 200 SÉANCES ★ 17 LIEUX  
 ★ ATELIER PRODUIRE AU SUD NANTES ★**

PROGRAMMES : LE LIVRE NOIR DU CINÉMA AMERICAIN ★ RÉTROSPECTIVE  
 TSUI HARK ★ DÉCOUVERTE DU CINÉMA COSTARICAIN ★ PARADE  
 JAPONAISE : CONCERT CINÉMATOGRAPHIQUE ★ CINÉ-CONCERT  
 MASTERCLASS ★ RENCONTRES ★ BAR & RESTAURATION ★ SOIRÉES DJ

INFOS ET BILLETTERIE : [WWW.3CONTINENTS.COM](http://WWW.3CONTINENTS.COM)



Melissa Laveaux © Romain Starocchi

## Québec-HAÏTI !

Sur les ondes de la Radyo Siwèl, tout est chanté en créole. Et c'est la douce voix de Mélissa Laveaux qui nous emmène à la recherche de ses origines. La chanteuse émergente est québécoise et haïtienne. Son troisième album revisite les musiques traditionnelles de son île. De véritables morceaux de poésie populaire qui renferment l'identité d'un peuple formé par la résistance, sublimes par le style entre folk et blues de la musicienne. Les rythmes sont lents, marqués par une guitare électrique que Mélissa Laveaux maîtrise aussi bien que sa voix. Son concert est un voyage, un envol vers un Haïti pas toujours paradisiaque mais terriblement dansant. ✓ Mathilde Hérard

**MELISSA LAVEAUX + AYMERIC MAINI** Samedi 16 novembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.



## Roméo, MERCİ D'ÊTRE ROMÉO

Il est peut-être le seul rappeur dont même ceux qui n'ont jamais écouté de hip-hop fredonnent une chanson (le tube *Tout oublier*, avec Angèle, la frangine star qu'on n'avait pas vu venir). Après un premier disque enregistré à quatre mains avec Le Motel, Roméo Elvis a sorti son premier véritable album solo en avril dernier. Derrière une pochette pas possible (un portrait photo aussi peu flatteur que celui du *Brol* d'Angèle, décidément), *Chocolat* s'impose comme un grand disque éclectique de musique urbaine, coupée à la pop plutôt que 100% rap. À l'image de ces featuring luxueux, allant du rappeur underground Zwangere Guy à l'âme de Blur et Gorillaz Damon Albarn. ✓ Matthieu Chauveau

**ROMÉO ELVIS** Mercredi 20 novembre à 19h.  
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



Claire Diterzi « je garde le chien »

13-11 / Corps Amour Anarchie

14-11 / Emilie Marsh + Renan Luce  
& le Sinfonia Pop Orchestra 20-11

/ Marion Rouxin 22-11

/ Képa + Delgres 28-11 /

Mes Souliers sont rouges 30-11

**ET BIEN D'AUTRES,  
SI ÇA VOUS CHANTE !**

[www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)



© Stratégia

## BAROQUE EN SCÈNE

CET ÉTRANGE ÉCLAT, LAURÉAT DU CONCOURS  
INTERNATIONAL DE MUSIQUE ANCIENNE DU VAL DE LOIRE

Carte blanche

Samedi 16 novembre . 20h  
La Cité, Nantes

Conférence introductive à 18h45  
par Loïc Chahine, musicographe et journaliste à Diapason

La Cité : 02 51 88 20 00 / [www.lacite-nantes.fr](http://www.lacite-nantes.fr)  
La Soufflerie : 02 51 70 78 00 / [www.lasoufflerie.org](http://www.lasoufflerie.org)

THÉÂTRE/DANSE  
JEUDI 7 NOVEMBRE 2019  
**LES CHATOUILLES**  
20H30

Réservation  
[www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)  
02 40 68 16 39

THÉÂTRE  
**LIGÉRIA**

SAINTE-LUCE  
**Sainte-Luce**  
sur Loire

# et aussi...

**Kinbaku Matsuri 2019** Journée Metal Industriel / Electro. Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 14h. Le Warehouse, Nantes.

**Festival Soy 2019** Avec Thurston Moore (Sonic Youth), Weyes Blood, Oiseaux-Tempête, Priests, Derya Yildirim... Ven 1<sup>er</sup>, sam 2 et dim 3 novembre à 15h. Nantes.

**Stars 80 & Friends** Nuit de folie. Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Gospel Rhapsody** Gospel et negro spirituals. Samedi 2 novembre à 20h30. Salle du Pré-Poulain, Thouaré-sur-Loire.

**Jeronymus** Folk-Rock, Delta Blues et musiques traditionnelles d'Afrique. Samedi 2 novembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**PNL** Rap. Samedi 2 novembre à 23h55. Warehouse, Nantes.

**Altın Gün + Jon Spencer & The Hitmakers** Rock. Mardi 5 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Dhafer Youssef** Musique du monde. Mardi 5 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Canine** Electro, soul futuriste, gospel ou pop. Mercredi 6 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

**Lloyd Cole** Folk-rock. Mer 6 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Ben Herbert Larue** Chanson. Mercredi 6 novembre à 20h30. La Gobinière, Orvault.

**Di-Meh** Hip Hop. Jeu 7 nov à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

**Kassav** Zouk. Jeudi 7 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Castor et Pollux** Son "post-trad" breton. Jeudi 7 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Rebotini joue 120 battements par minute** Electro. Vendredi 8 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

**Rilès - The Tiger Tour** Entre rap, R&B et pop. Vendredi 8 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**McDonnell trio** Musique traditionnelle irlandaise. Vendredi 8 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

**Eficologie** Jazz, blues. Ven 8 et sam 9 nov à 21h. TNT, Nantes.

**Raw** Scène rave avec 1 Hate Models, Hadone, Raar... Vendredi 8 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

**Je suis plusieurs** Concert jeune public. Samedi 9 nov à 10h. Médiathèque Bellevue, Saint-Herblain. **À partir de 1 an.**

**Fest Noz** Avec Ined Noz, Evel Just et Heson. Samedi 9 novembre à 21h. L'Artymès, Mesquer.

**Highlight Tribe, Mandragora, Gravity** Psytrance. Samedi 9 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

**Marwa Loud** Pop urbaine. Dimanche 10 novembre à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Name avec Laurent Garnier** Electro. Dimanche 10 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

**Les enfants d'Equateur nous ouvrent leur chœur !** Musiques et chants d'Amérique Latine. Lundi 11 novembre à 16h. Salle Festive Nantes Nord.

**C'est quoi, cet accent ?** De l'opéra à la chanson. Mercredi 13 novembre à 18h et à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Youn Sun Nah** Jazz vocal. Mercredi 13 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Era** Chanson. Mer 13 nov à 20h. Zenith, Saint-Herblain.

**Stabat Mater** Musique sacrée. Mercredi 13 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**Claire Diterzi** Mer 13 nov à 20h30. La Gobinière, Orvault.

**Get Up Session #25** Nazamba meets O.B.F + Roots Attack. Jeudi 14 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**ONPL - Concert étudiants** Moniuszko, Saint-Saëns... Jeudi 14 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Deluxe** Pop/Rock. Jeudi 14 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Pépîte** Entre romance pop et virées électroniques. Jeudi 14 novembre à 20h30. La Barakason, Rezé.

**Bôme** Jazz. Ven 15 nov à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

**Filiason #7** Electro. Vendredi 15 novembre à 20h. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

**Angèle** Brol Tour. Vendredi 15 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Sur la nappe - Marion Rouxin** Spectacle jeune public. Samedi 16 nov à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**Être soi - Mathieu Lippé** Conférence-spectacle. Samedi 16 novembre à 18h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Harm Done + Syndrome 81 + Worst Doubt + Insecurity**. Samedi 16 novembre à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

**Alkpoté** Rap. Samedi 16 nov à 20h. La Barakason, Rezé.

**Carte Blanche - Lauréat du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire** Baroque en scène. Samedi 16 novembre à 20h. La Cité, Nantes.

**-M-, Le Grand Petit Concert** Chanson. Samedi 16 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**2Ik + Moozoonsii + Dysfunctional Métal**. Samedi 16 novembre à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

**Tribu Nougaro** Jazz. Sam 16 nov à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Le Bal des Variétistes** Chanson. Samedi 16 novembre à 20h30. Espace Les Pierres blanches, St-Jean-de-Boiseau.

**Samuel Boré** Autour de pièces écrites par Cage pour Merce Cunningham. Samedi 16 nov à 20h30. L'auditorium de Rezé.

**Quai des brumes** Musique du monde. Samedi 16 novembre à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Léonor Leprêtre** Cantates de Clérambault, Vivaldi... Dimanche 17 nov à 16h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**Snarky Puppy** Jazz. Lun 18 nov à 19h30. Zenith, St-Herblain.

**Musique du 20<sup>e</sup> siècle** Pause concert de l'ONPL. Mardi 19 novembre à 12h30. La Cité des congrès, Nantes.

**Titi Robin** Musique gitane. Mardi 19 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**ONPL - Piano con brío** Avec Bertrand Chamayou. Mardi 19 et mercredi 20 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Brass dance orchestra** Jazz. Mardi 19 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**The Naghash Ensemble** Musique arménienne. Mardi 19 novembre à 20h30. L'auditorium de Rezé.

**Archimède** Pop. Mar 19 nov à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.



SAMEDI 9 NOVEMBRE | 21H00



Abonnés 18€ | Réservation 20€ | Sur place 23€

Tous les concerts sur [www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)

LE VIP L'ALÉVOLE 14 DE LA BASE SOUS-MARINE  
44600 SAINT-NAZAIRE | 02 51 50 00 00



# LES ENFANTS TERRIBLES

DU 14 AU 26 NOV. 2019

SOUS CHAPITEAU → SAINT-HERBLAIN

EXTENSION  
Cirque Inextremiste

GUS  
Sébastien Barrier

LA LÉGENDE  
DE BORNEO  
L'Avantage du doute

JEANNE  
ADDED

DEIXE ME  
Subliminati Corporation



[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)  
Infos et résa → 02 28 25 25 00

# Vous éditez

# NOUS DIFFUSONS

## VOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

PROFITEZ DU RÉSEAU  
DE DIFFUSION DU MAGAZINE **wik**  
+ DE 1300 POINTS SUR NANTES,  
SAINT-NAZAIRE ET LE 44

**mcomedia**  
DIFFUSION

DEVIS > [diffusion@mcomedia.fr](mailto:diffusion@mcomedia.fr)

# Charlie Chaplin,

## DANS L'ŒIL DES AVANT-GARDES

### LA PREUVE PAR TROIS

La visite au Musée d'arts de Nantes s'impose pour la grande exposition de la saison. Rendez-vous avec Chaplin mais aussi une pléiade d'artistes inspirés par son univers.

✓ par Patrick Thibault

1

### CHAPLIN ET LES AUTRES

L'intelligence et l'originalité du Musée d'arts, c'est d'aller au-delà d'une exposition Chaplin. Il s'agit ici d'explorer Charlie-Charlot et les avant-gardes, un créneau qui n'avait pas encore été exploré. Chaplin invente un langage qui est à la fois du cinéma mais aussi bien plus. Tous les artistes se sont alors vus en lui et l'exposition est une chance de découvrir des œuvres de Fernand Léger, Dali, Kupka, Calder, Chagall, Kertesz, Duchamp, Man Ray.

2

### LE PATIO RÉINVENTÉ

Entrer dans l'expo Chaplin, c'est redécouvrir le patio du Musée d'arts qui n'est plus coupé de ses galeries latérales. Métamorphosé, l'espace semble réinventé. Chacune des sections donne à découvrir les œuvres des artistes des avant-gardes mais aussi d'être au cœur de l'univers de Chaplin grâce à quatre écrans qui permettent de s'immerger dans son cinéma. La scénographie autour de la thématique des Temps modernes est à découvrir ensuite depuis le premier étage.

3

### L'USINE À RÊVES

Pour cette exposition qui voit grand et qui célèbre le 130<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Charlie Chaplin, place au centre du patio l'espace de médiation. Un espace-atelier qui permet de réunir petits et grands autour des thématiques de l'exposition. Activités ludiques sur les thèmes de la machine, du cirque, du cinéma... photocall, spectacles... De quoi faire en sorte que nous soyons tous Charlie !

CHARLIE CHAPLIN, DANS L'ŒIL DES AVANT-GARDES

Exposition au Musée d'arts de Nantes, jusqu'au 3 février 2020

# l'agenda des expos

**Tout Lascaux** Cette exposition vous révèle Lascaux, et sa réplique intégrale Lascaux IV, comme si vous y étiez. Du mardi 19 novembre au samedi 14 décembre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

**Villes invisibles** Photographies de Roberto Giangrande, Mattia Montecorboli et Claude Pauquet. Jusqu'au vendredi 1<sup>er</sup> novembre. Cosmopolis, Nantes.

**365 - Jacky Brochu** Peinture. Jusqu'au samedi 2 novembre. Le Rez de Chaussée, Nantes.

**Rétrospective Z'EV** Sculptures-instruments. Jusqu'au samedi 2 novembre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

**Les Trois Grâces et autres récits** Œuvres de l'artiste nantais Lucas Seguy. Jusqu'au samedi 2 novembre. Galerie RDV, Nantes.

**Pensée nomade - Guy Lorgeret** Installation artistique. Jusqu'au dim 3 novembre. Château de Ranrouët, Herbignac.

**Disgusting Food Museum** Ce qui est dégoûtant pour les uns ne l'est pas forcément pour les autres ! Jusqu'au dimanche 3 novembre. HAB Galerie, Nantes.

**QPN - Franck Gérard - En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui** Photographies. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Corps-Textes** Performance d'Olivier de Sagazan. Jeudi 7 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Sous mes semelles** La SUPER Galerie accueille l'exposition du collectif K.A.T.A. Jusqu'au jeudi 7 novembre. Parvis de La Cité des Congrès, Nantes.

**Exposition internationale de peinture & sculpture** Une centaine d'artistes européens sont attendus. Du vendredi 1<sup>er</sup> au samedi 9 novembre. Manufacture des tabacs, Nantes.

**Ming Tong** Peintures et sculptures. Jusqu'au samedi 9 novembre. Galerie Toulouse Lauwers, Nantes.

**Rock ! Une histoire nantaise** Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Nature nomade** Le festival des grands voyageurs. Du vendredi 8 au dimanche 10 novembre. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

**Autres coutumes, autres costumes** Sélection des plus beaux costumes du monde. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

**Flipeur - Collectif Cosmos Merguez** Installation interactive. Du vendredi 8 au jeudi 14 novembre. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

**To the moon and back** Erik Johansson crée un univers onirique à l'aide de son matériel photographique et d'un logiciel éditeur d'images. Jusqu'au samedi 16 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Bernard Nicolas** Sculpture. Jusqu'au samedi 16 novembre. Le Triphasé, Nantes.

**Vineta** Série documentaire et poétique du photographe allemand Andreas Trogisch. Jusqu'au samedi 16 novembre. Galerie Confluence, Nantes.

**Salon d'Automne** Flora Merleau est l'invitée d'honneur du salon. Du samedi 16 au dimanche 17 novembre. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

**De poils et de plumes** Dessins animaliers d'Ursula Zimmermann. Jusqu'au samedi 23 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

**Fables d'un monde qui s'en tête** Fable illustrée et poétique d'Hélène Le Noë et Smérieau. Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 24 novembre. Galerie Art-Triberium, Clisson.

**Putain de vies !** Quelques planches originales de Muriel Douru. Jusqu'au vendredi 29 novembre. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes.

**Laurence Brassamin** Photographies de jardiniers dans cinq jardins familiaux nantais. Jusqu'au vendredi 29 novembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

**Randa Maroufi / Etat des lieux** Art contemporain. Du jeudi 7 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre. Galerie Paradise, Nantes.

**Carlos Ciriza** Sculptures et peintures. Du vendredi 15 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre. Folie des Arts, Nantes.

**Le Roi Pêcheur - la vie du martin-pêcheur** Photographies d'Erwan Balaça. Jusqu'au mercredi 4 décembre. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye.

**Brunor : Les indices pensables** Bande dessinée d'investigation essentielle. Du mardi 19 novembre au samedi 7 décembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Brigitte Vlahovic** Peinture. Le corps féminin est son sujet de prédilection. Jusqu'au dimanche 8 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Prenez soin de vous !** Archéologie du soin et de la santé Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Le chronographe, Rezé.

**Xavier Veilhan - Plus que pierre** Sculpture. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Collégiale Saint-Martin, Angers.

**L'Échappée belle - Éléonore Faise, Aurélie Pétril** Réflexion poétique sur la mutabilité des images, leur actualité ou leur potentiel à ouvrir sur des réalités indéfinies. Jusqu'au dimanche 12 janvier 2020. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt** Témoignage sur l'histoire et le devenir des populations du bassin amazonien. Jusqu'au dimanche 19 janvier 2020. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Instantané : 2014 - 2018** Revivez certains moments forts de ces quatre dernières saisons à Stereolux. Jusqu'au vendredi 24 janvier 2020. Stereolux, Nantes.

**Contes et légendes** Mieux comprendre, à travers le fonds documentaire, les modes de transmission des récits populaires. Jusqu'au jeudi 30 avril 2020. Archives Départementales, Nantes.

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Cordemais, École de la Ville

**THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC**  
**J'ai trop peur**  
mardi 5 novembre  
au Théâtre de Cordemais



© Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

**CHANSON**  
**Bertrand Belin**  
vendredi 8 novembre à 20h30  
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



© Quatrain, Haute-Goulaine

**CLOWN**  
**Happy endings**  
jeudi 7 novembre à 20h  
au Quatrain, Haute-Goulaine



© Théâtre Boris Vian, Couëron

**CHANSONS DE BARBARA**  
**Lou Casa**  
samedi 9 novembre à 20h30  
au Théâtre Boris Vian, Couëron



© Fatoumata Diawara

**MUSIQUE DU MONDE**  
**Fatoumata Diawara**  
jeudi 7 novembre à 20h30  
au Carré d'argent, Pont-Château



© Corps Amour Anarchie

**LES ÉCLATS FRANCOPHONES**  
**Corps Amour Anarchie**  
jeudi 14 novembre à 20h30  
au CCNN, Nantes



© Le Prest, Pornichet

**CHANSON**  
**Leprest symphonique**  
vendredi 8 novembre à 20h30  
à Quai des arts, Pornichet



© Concert, Saint-Nazaire

**CONCERT**  
**Melissa Laveaux  
+ Aymeric Maini**  
samedi 16 novembre à 21h  
au VIP, Saint-Nazaire

*et aussi...*

**UN CABARET MÉDICAL** **Le malade imaginaire** dimanche 10 novembre à 17h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

**THÉÂTRE** **Hamlet** samedi 16 novembre à 17h30 au Grand T, Nantes

**CHANSON** **Sinsemilia** samedi 16 novembre à 20h30 à l'Espace Paul Guimard, Saint-Mars-la-Jaille, Vallons-de-l'Erdre

**ACROBATIE** **Accroche-toi si tu peux** dimanche 17 novembre à 15h30 à L'Odyssee, Orvault

**ONPL** **Piano con brio** mercredi 20 novembre à 20h à La Cité, Nantes

# Festival UNIVERCINÉ

SAISON  
19/20

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2019  
CINÉMA KATORZA, NANTES

ALLEMAND



*Le cinéma est ailleurs*

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN  
TOUT LE PROGRAMME SUR [WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG)



PAUSE  
CONCERT

onpl.fr

ONPL



Durée **45 min**

Tarif **5€**

Restauration sur place

MARDI 19 NOVEMBRE

Nantes La Cité 12H30

MUSIQUE DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE  
Grand ensemble de cuivres  
et percussions

02 51 25 29 29



ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE

Les  
BONNES  
TABLES  
DE NANTES  
SONT DANS  
wik

[wik-nantes.fr/restaurants](http://wik-nantes.fr/restaurants)



# Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

La Strada - Federico Fellini / DR



## Charlot FOREVER

La Strada dans une rétro Chaplin ? Ne cherchez pas l'erreur, *Galaxie Chaplin* propose bien 10 chefs-d'œuvre du réalisateur des *Temps Modernes*, mais aussi des films qu'il a inspirés. Un Fellini donc, ainsi qu'un Tati, un Renoir ou encore un Miloš Forman.

**GALAXIE CHAPLIN** Jusqu'au 19 novembre (séance Vidéodrome *La Strada* le 18), Le Cinématographe, Nantes.



Chanson Douce © Studio Canal

## FIDELIO à Nantes

Foisonnant documentaire et souffle romanesque, *Fidelio*, l'*Odyssée d'Alice*, son premier long-métrage, avait été une belle surprise. L'enfant du pays, Lucie Borleteau (passée par Ciné-Sup) présente en avant-première *Chanson Douce*, adaptée du roman éponyme de Leïla Slimani.

**CHANSON DOUCE**  
Mardi 12 novembre, UGC Ciné Cité Atlantis.

Les vétos © Les films du 94 - France 3, cinéma - Roger Do Mi



## Droit de VÉTOS

Est-ce le revers de la médaille du statut de « fille de » ? Julie Manoukian (le père s'appelle André !) n'avait pas donné de nouvelles depuis la parution d'un roman il y a 10 ans. La revoilà réalisatrice, pour une fiction sur la désertification médicale en campagne...

**LES VÉTOS** (avec Clovis Cornillac)  
en avant-première avec équipe, mercredi 13 novembre, UGC Ciné Cité Atlantis.



Une colonie © Lena Mill-Rauillard / Ulysse (Paris)

## LA COUPE à la maison

Son court-métrage *La Coupe* avait remporté le Grand Prix à Sundance. *Une Colonie*, son premier long, a séduit public et jury au Festival de Québec. Autant dire que la venue de la Canadienne Geneviève Dulude-De Celles est un petit événement cinématographique.

**UNE COLONIE** en avant-première, vendredi 1<sup>er</sup> novembre, Gaumont, Nantes.

# L'Univerciné ALLEMAND fait le mur

**RENCONTRE AVEC MARTIN KRECHTING,  
DIRECTEUR DU FESTIVAL**

Clap de départ des cycles Univerciné au Katorza, le festival allemand s'inscrit, cette année, dans un double mouvement – complémentaire – de regards vers le passé et sur l'actualité.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau

## Quels sont les temps forts de l'Univerciné allemand cette année ?

L'événement revêt des couleurs un peu particulières avec les trente ans de la chute du mur le 9 novembre en plein festival, ainsi que les cent ans du Katorza. La programmation donne une place à ces deux anniversaires avec, par exemple, le grand classique poétique et métaphysique *Les ailes du désir*, de Wim Wenders.

## On a quand même droit à une compétition officielle...

Bien sûr. Celle-ci est comme chaque année dédiée à des premiers et seconds films. Nous avons toujours plaisir à faire découvrir de jeunes réalisateurs talentueux au public nantais. Certains font ensuite une carrière internationale. La sélection de cette année montre l'intérêt de la jeune création allemande pour les formes de micro-résistances aux ordres sociaux injustes et aux destins tracés.



Banni © Yvanus Roy Jmer / Phot au Prince Pictures

## Deux films coups de cœur ?

*Benni*, une histoire émouvante sur une enfant turbulente avec une très jeune actrice au jeu incroyable. Le film a déjà reçu énormément de prix. Également *Another Reality*, un documentaire sur de jeunes hommes ayant fait partie de gangs, qui a fait l'unanimité auprès de l'équipe du festival.

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotobla

*Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes*

[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

**SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE**

**wik**

# Nantes sur un PLATEAU (2)

**NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES**

Ça ne veut pas dire qu'on n'aime plus les anciens mais Wik continue sa tournée de nouvelles tables nantaises à débusquer. À chaque fois, pour ces adresses, le respect du produit et des saisons n'est pas une allégation surfaite !

✓ Sélection Française Simone



*Lamaccotte* 👍

**SURPRISE DU CHEF**

Après la fermeture rue de Bel Air, Lamaccotte vient de rouvrir rue Saint-Denis, à la place du bistrot L'Alchimiste. On retrouve le décor néo-bistrot moderne qui fait le pont entre un lieu classique et un aménagement contemporain, cette fois-ci décliné dans les tonalités vertes. Avec la même équipe, Guillaume Maccotta continue d'y cultiver le souci du partage. Accueil au top pour une cuisine qui joue la carte de la découverte avec des produits bio et d'ici. Le chef souhaite surprendre ses clients avec des produits et des associations que l'on n'attend pas. Le menu surprise en est une brillante illustration mais le menu midi a de quoi impressionner aussi. Silure de Loire tué en ikejime, cuit au sel et fumé aux feuilles de figuier, balade à marais basse "Jean-Marie Pédron les jardins de la mer"... Et des desserts gourmands comme ce chou pâtissier maison-crèmeux chocolat aux épices-compote figue-crumble-glace fromage blanc coriandre-sauce chocolat. Bio et parfaitement sourcé.



**LAMACCOTTE**, 7 rue Saint-Denis, Nantes.



## Sepia 👍

### HAUT EN COULEURS

Une cheffe difficile à étiqueter... mais ils sont nombreux à ne pas vouloir être labellisés parce que leur parcours est souvent trop atypique. C'est le cas de Lucie Berthier-Gembara passée par des études commerciales, après des études littéraires, avant que son fort attrait pour la cuisine ne la pousse à s'inscrire à l'Institut Paul Bocuse. Quelques années auprès de Luc Filoé, Gérard Passadat, Alexandre Mazzia et un bébé plus tard, la voilà à Nantes aux commandes de Sépia. Un clin d'œil à l'encre que projette la seiche, mais surtout à son grand-père avec lequel elle allait pêcher ce mollusque marin, dont le liquide noir colorait le riz, les pâtes. Rien d'étonnant, non plus, si l'on retrouve des ingrédients méditerranéens (plutôt du bassin levantin) dans sa cuisine d'humeur, précise, malicieuse, et d'une fraîcheur indéniable, à tous les sens du terme ! À goûter absolument quelques-uns de ses « traceurs », l'œuf à 64 degrés, le blé fumé freekeh et les desserts à... l'encre de seiche !

SEPIA, 1 quai Turenne, Nantes.

## Gwaien 👍

### TERRITOIRE DE SAVEURS

Un restaurant qui n'a eu aucun mal à trouver ses marques, et pour cause Jérémy Guivarch a officié durant 6 ans au Baco Saveurs (vendu) et a été suivi par une partie de ses aficionados. Et ceux qui le découvrent rue de Bel Air, gazouillent en s'essuyant le coin de la bouche, tout heureux de goûter une cuisine généreuse dictée par des produits frais, de saisons, sublimes sans trop d'artifice. Ici, les produits sont en effet respectés, pas juste superposés ou juxtaposés, et sont cuisinés ensemble pour secouer le palais avec du 100% fait maison. Résultat : on ne s'interdit pas le beurre, les goûts sont concentrés et les convives saucent les plats jusqu'à la dernière lichette. Dernières précisions, Gwaien est le nom breton d'Audierne, une ville entre terre et mer, près de la pointe du Raz, cernée de terres maraîchères et d'élevage, où le chef retrouve ses racines et puise la vigueur de son inspiration. Un excellent rapport qualité/prix.

GWAIEN, 63 rue de Bel Air, Nantes.



# Le NANTES de Hervé Tanquerelle

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© Christophe Vollmer-La

On ne compte plus les références d'Hervé Tanquerelle. *Professeur Bell*, *Lucha Libre*, *Les Voleurs de Carthage*... Le dessinateur de bandes dessinées excelle ! En 2017, il publie *Groenland Vertigo* chez Casterman. En 2018, il participe à l'aventure collective du *Dernier Atlas* (imaginé aux débuts de *Professeur Cyclope*), aux côtés de Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval, Fred Blanchard et Laurence Croix. *Le Dernier Atlas* s'expose aux *Utopiales*.



1

## Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Pur beurre.

Enfin, pour être précis, je suis né à Nantes mais j'ai vécu toute mon enfance à Bellevue, côté Saint-Herblain.

2

## Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Claire Bretécher !  
J'ai longtemps cru que la clinique Bretécher dans laquelle je suis né avait à voir avec sa famille, mais pas du tout.

3

## EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

En tant que vieux Nantais, je reste toujours aussi étonné de voir toujours plus de monde venir s'y installer. Ça m'effraie un peu parfois et, en même temps, ça crée de la diversité.

4

## SI NANTES ÉTAIT *une BD?*

La Véritable histoire du soldat inconnu de Jacques Tardi, avec sa scène dans le passage Pommeraye.

5

## SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Bleu ardoise.

6

## Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Le Muséum d'Histoire naturelle, à l'époque où il était encore un peu poussiéreux avec ses vieilles momies, sa peau d'homme tannée et ses veaux à 5 pattes. Mais je l'aime bien aujourd'hui aussi.

7

## Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Chez Personnes, rue de Coulmiers.

8

## UNE BONNE TABLE *entre potes?*

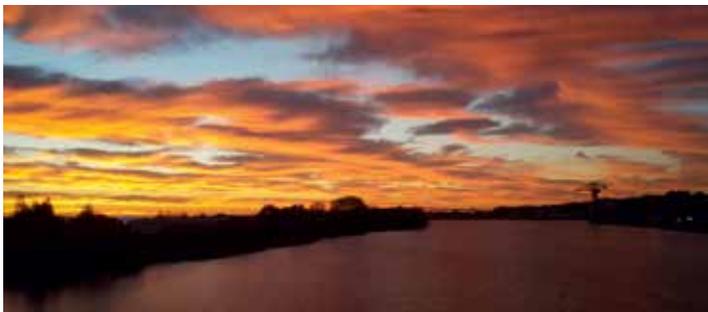
Le Pickles.

9

## Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le Muscadet ! Rien qu'en l'écrivant, j'en ai l'eau à la bouche.

La Loire © Marie Maissou



10

## VOTRE *quartier préféré?*

J'ai longtemps vécu du côté de l'île de Versailles. J'aime bien ce coin-là.

11

## Un endroit POUR RÊVER ?

Sur les ponts, quand on passe au-dessus de la Loire. En voiture, c'est parfois du rêve express, mais comme il y a pas mal d'embouteillages à Nantes, on a le temps de profiter des belles lumières et des beaux ciels. Surtout sur Cheviré.

12

## Votre jardin SECRET ?

Ça n'est pas vraiment un jardin, mais plutôt un détail que j'affectionne : dans les dessins de la ferronnerie qui habille les espaces entre les marches du passage Pommeraye, on peut y deviner de petits rats.

13

## UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes?*

Les concerts, les librairies, les disquaires, Maison Fumetti... Bref, la culture !

14

## UNE BONNE RAISON DE *quitter Nantes?*

Les embouteillages sauf lorsqu'ils ont lieu sur des ponts (voir réponse 11).

15

## Une escapade DANS LE 44 ?

À l'Ouest, vers l'océan !

**LE DERNIER ATLAS**, exposition aux *Utopiales*, Festival International de science-fiction de Nantes, du 31 octobre au 4 novembre.

**ON A MANGÉ SUR UNE ÎLE**, livre collectif sorti en septembre chez Delcourt.

<http://tanquerelleherve.blogspot.com>

16 NOV > 15 DÉC

PARC DES CHANTIERS – SOUS CHAPITEAU – ÎLE DE NANTES

# TOUT EST BIEN !

CATASTROPHE ET BOULEVERSEMENT

NIKOLAUS | COMPAGNIE PRÉ-O-COUPÉ



Le Grand – T

Théâtre de Loire – Atlantique

THÉÂTRE DE LA  
Fleuriaye  
CARQUÉPOL

LA SOUFFLERIE  
THÉÂTRE CARQUÉPOLAIS DE 2012

ON  
THÉÂTRE  
YX

Piano'  
Ciktail

CAPELLIA  
THÉÂTRE DE DANSE  
LE CARQUÉPOL-GRAND

Le voyage  
à Nantes



Licence spectacles 14075551 - 1072850 - 24012811 - 107652