

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

41^e Festival
des 3 Continents

JÉRÔME BARON
L'INTERVIEW

A man with a beard, wearing a black tuxedo and a white shirt with a black bow tie, is seated at a table. He is looking thoughtfully to his right, with his chin resting on his hand. The table is set with a white tablecloth, a silver candelabra with three lit candles, and two glasses of champagne. The background is a dark, textured wall with a hanging light fixture.

Alexis HK Comme un ours

LE SPECTACLE BIEN LÉCHÉ !

MARDI 17 DÉCEMBRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE, CARQUEFOU

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°287

20 NOVEMBRE
AU 12 DÉCEMBRE
2019



L'ATELIER

espace d'exposition

exposition
collective

28/11

Aliens in Green, Amy Balkin,
Laurent Grasso, Mikhail
Karikis, Barbara Kruger,
Annesofi Norn, Signe Liden
et Steve Rowell, Louis-
Cyprien Rials, RYBN

ESTHETIQUES BIOPOLITIQUES

22/12

➔ Projection : 15/12 à 14h30

« Donna Harraway, Storytelling for
earthly survival » - Fabrizio Terranova
Cinématographe - Nantes
12bis, rue des Carmélites

➔ vernissage
le 27/11 à 19h

➔ Performance : 27/11 à 15h30

« Xenopolitiques : vivre dans un
monde toxique » - Aliens in Green
L'Atelier - Nantes
Sur réservation, dans la limite des
places - liliedenface@gmail.com

commissariat
L'île d'en face

L'ATELIER

1, rue Chateaubriand
44000 Nantes
Du mardi au samedi de 13h à 19h
Dimanche de 10h à 15h
Fermé le lundi et les jours fériés
Entrée libre



ARTdelivery



LA
CULTURE

VILLE DE
Nantes

Allo LA TERRE ?

Dimanche 17 novembre au lieu unique. La compagnie Chute Libre présente le spectacle de danse hip-hop *Anarchy*. À ma droite un téléphone sonne. Heureusement la musique est trop forte pour qu'on entende la sonnerie. "Allo"... la jeune fille répond sans hésitation. Et la conversation dure, dure, dure... comme si de rien n'était.

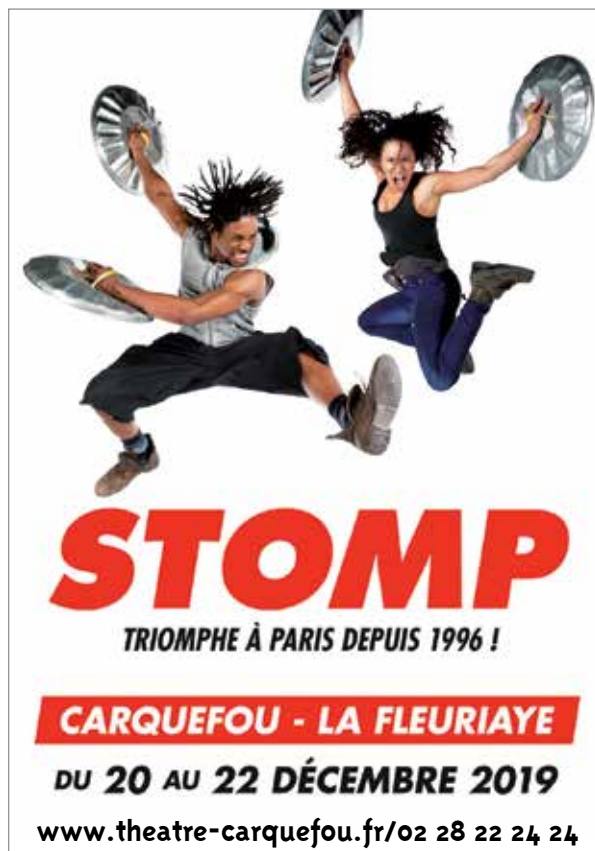
André Breton n'avait donc pas tort en déclarant "Nantes, la seule ville de France où j'ai l'impression que peut m'arriver quelque chose qui en vaut la peine." À l'évidence, le surréalisme a fait son come back. Pas plus à Nantes qu'ailleurs probablement.

Dans quelques jours, au même lieu unique, *Question(s) d'éthique* présente *Ralentir* ? Une série de débats et conférences sur l'état de la planète "et les actions à mener pour ne pas nous effondrer !" Évidemment, il sera d'abord question d'urgence climatique mais aussi de la "probabilité d'un effondrement de notre civilisation."

Anarchy, Le téléphone sonne, Ralentir ?..

Que faire ? Vous êtes plutôt Snapchat ou TikTok ? Telle semble être, aujourd'hui la question.

✓ Patrick Thibault



STOMP
TRIOMPHE À PARIS DEPUIS 1996 !

CARQUEFOU - LA FLEURIAYE
DU 20 AU 22 DÉCEMBRE 2019

[www.theatre-carquefou.fr/02 28 22 24 24](http://www.theatre-carquefou.fr/02%2028%2022%2024%2024)

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcmedia.fr

wik-nantes.fr +  **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur  

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcmedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron,
Vincent Braud, Matthieu Chauveau,
Fédém Cheguillaume, Aude Moisan,
Clémence Rémy, Françoise Simone,
Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Diffusion MCmedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT* avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

TO DO LIST

5 RENDEZ-VOUS POUR UNE FIN D'ANNÉE INTELLIGENTE

À l'approche de l'hiver, on a beau chercher, on n'a pas trouvé meilleure idée que de continuer à miser sur la culture et l'intelligence. La réflexion plutôt que les cotillons. Être en prise avec les réalités de notre monde via les rendez-vous littéraires ou *Question(s) d'éthique*. Et la fête alors ? C'est possible aussi, avec les concerts de *Culture Bar-Bars*.

✓ Sélection Julie Baron



Le Rendez-vous des écrivains / Serge Joncour / DR



Festival culture Bar-Bars / No Money Kids / DR

✓ 1

Jouer AVEC LES MOTS

À l'heure où l'on annonce la fermeture de la librairie Vent d'Ouest au lieu unique, les rendez-vous littéraires s'affichent en Loire-Atlantique. Littérature étrangère avec *Meeting* à Saint-Nazaire, le festival dirigé par Patrick Deville qui s'intéresse à "Comment ça commence" et invite Olga Tocarczuk, prix Nobel de littérature. Les écrivains écossais, eux, débarquent à Nantes avec *Impressions d'Europe* mais rassurez-vous, pas de douche au programme ! Enfin, le *Rendez-vous des écrivains* de La Baule sous la houlette de Stéphane Hoffmann avec Dominique Bona, Patrick Barbier, Serge Joncour, Éric Neuhoff...

MEETING Du 21 au 24 novembre, Saint-Nazaire.

RENCONTRES LITTÉRAIRES ÉCOSSAISES
Du 29 novembre au 2 décembre, Espace Cosmopolis, Nantes.

LE RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS
Du 29 novembre au 2 décembre, Atlantia, La Baule.

✓ 2

Jouer DES COUDES

Oui, on sait, ça ne dure que trois jours et c'est trop juste. Le festival qui met les bars en trans a néanmoins le mérite de multiplier les vrais concerts live dans les bars. Accrochez-vous pour choisir sur le site parmi les 400 rendez-vous en Loire-Atlantique. Juste un avant goût pour le jeudi 28 : carte blanche Inüit au CafK, Naïve New Beaters au Warehouse, No Money Kids au Live Bar, Anoraak au Bar du Coin, Gaume au Zyo Bar... Évidemment, c'est pris d'assaut et il vous faudra jouer des coudes mais, avouez que ça serait moins la fête si ça n'était pas bondé.

FESTIVAL CULTURE BAR-BARS
Les 28, 29 et 30 novembre. festival.bar-bars.com

Prévert © Julia Walters



Prévert © Fred Chapat



Alexis HK © Pierre LeBlanc



✓ 3 Jouer SUR LES MAUX

Question(s) d'éthique continue d'éclairer les grands débats de société en s'intéressant, cette année, à l'état de la planète. Si vous considérez que tout va bien, passez votre chemin. Par contre, si vous vous demandez comment on va bien pouvoir éviter la fin du monde ou de notre civilisation, réservez votre week-end. Le réchauffement climatique en questions avec Delphine Batho, ex-ministre de l'écologie, les philosophes Corine Pelluchon et Dominique Bourg, l'économiste Geneviève Azam, des journalistes... Le thème de l'édition, c'est *Ralentir* ? Alors, on enlève déjà le point d'interrogation !

RALENTIR ? Vendredi 6 et samedi 7 décembre, le lieu unique, Nantes.

✓ 4 Oser LA POÉSIE

On se réjouit de retrouver Yolande Moreau et Christian Olivier pour un très bel hommage à Prévert. Les deux ex, l'une de la famille Deschiens, l'autre des Têtes Raides, ont eu la bonne idée de monter sur scène pour un rendez-vous artistique s'il en est, qui n'est ni une lecture, ni un récital, ni une pièce. Les deux interprètes, accompagnés de trois musiciens, ont à cœur de rendre hommage à la liberté créatrice du poète et le spectacle lui-même s'autorise toutes les libertés. Le talent des interprètes fait le reste. *Je voudrais tant que tu te souviennes...* Un moment de grâce pour vérifier que le poète a toujours raison !

PRÉVERT Mardi 10 et mercredi 11 décembre, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Mercredi 6 mai, Piano'cktail, Bouguenais.

✓ 5 Prendre DATE

Alexis HK, c'est tout à la fois l'intelligence et l'élégance, l'humour et la puissance créatrice. Après sa longue parenthèse Brassens, le chanteur revient à son répertoire qu'il a enrichi d'un nouvel opus. Des textes magnifiquement écrits, la voix posée et juste, une classe folle ! Pour son retour sur scène, accompagné de trois musiciens, il a bénéficié d'une mise en scène de Nicolas Bonneau. L'occasion d'aller plus loin qu'un simple tour de chant. Attention, bonne humeur contagieuse alors pensez dès à présent à réserver pour ne pas vous retrouver seuls chez vous, comme un ours.

ALEXIS HK, COMME UN OURS Mardi 17 décembre, La Fleuriaye, Carquefou.

Jérôme BARON

INTERVIEW

« LE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS EST AUJOURD'HUI ESSENTIEL DANS SON FORMAT ACTUEL »

Depuis quelques années, Jérôme Baron, directeur artistique, est parvenu à remettre en selle un *Festival des 3 Continents* devenu un peu moribond. Cette 41^e édition présente 93 films de 41 pays différents. On ne doute pas qu'un large public – toujours pluriel – sera au rendez-vous pour cette fête des cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie mais pas que.

✓ Interview Patrick Thibault



© Claire Emma Biot

Que dit la compétition 2019 de l'état du cinéma des 3 continents ?

Elle dit que 2019 est une année assez curieuse. La répartition égalitaire entre fictions et documentaires est rare et dit sa singularité. Nous avons même un film d'animation, ce qui est une coloration un peu nouvelle pour le *Festival des 3 Continents* et rare aussi dans les compétitions internationales.

Et que disent ces films ?

Ce qui m'intéresse dans ces films, c'est leur échelle. Et à la fois les actes forts qui les font. Chaque film de cette compétition – qui est un bon cru – trouve une manière d'explorer un territoire mais aussi de s'inscrire dans un rapport au temps.

Qu'entendez-vous par là ?

Je veux dire que les films sont liés au présent mais ont par ailleurs une belle façon de traverser les espaces. *The Tree house*, le film vietnamien, est d'abord un essai de science-fiction type Chris Marker avant de nous plonger dans un Vietnam reculé, de nous parler de la manière d'habiter la jungle pour nous reparler de la guerre. On a la même sensation avec le film algérien *143 rue du désert...*

La section *Le livre noir du cinéma américain* ne prouve-t-elle pas que les *3 Continents*, c'est d'avantage une question d'identité que de continents ?

Si bien sûr. *Les 3 continents* c'est d'abord une idée qui, de manière pionnière, a donné à voir des cinémas minoritaires. Dès la première édition, les Noirs avaient une place dans une rétrospective programmée par Serge Daney. Il y a toujours eu un cinéma noir et des talents. Si nous avons programmé cette section, c'est parce qu'il y a une actualité qui nous a tout de suite frappés en même temps que les films traitant des Noirs ou de la question noire se multipliaient. L'idée, c'est de retraverser cette histoire qui est aussi une histoire du ciné américain et pas une histoire à part.

Pourquoi cette section consacrée à Tsui Hark ?

Il est le cinéaste dont le nom évoque de suite

quelque chose aux amateurs de cinéma et de cinéma de genre. Ses films sont assez éloignés de la distribution occidentale depuis des années, le marché chinois suffisant à sa réussite industrielle et commerciale. C'est un cinéaste dont je prends des nouvelles régulièrement. Il est le gardien de plusieurs traditions. Dans un cinéma populaire, il reste quelqu'un qui fait des propositions innovantes. Tsui Hark assure une belle vitalité au cinéma chinois et c'était le bon moment de présenter, en contrepoint du *Livre noir* du cinéma américain.

Votre film préféré de Tsui Hark ?

Pékin opéra blues, assez original. Mais aussi *Time and tide*, un film de 2000, contemporain de *Matrix* dont on peut le rapprocher. Dans le cinéma d'action, il y a avant et après.

Et vous avez choisi de consacrer une section au cinéma du Costa Rica en raison de sa dimension féminine...

C'est effectivement ce qui nous est apparu en cherchant un peu.

La place des femmes dans les films et leur rôle comme productrices, scénaristes et réalisatrices sont considérables. On a eu l'envie de mettre en évidence ce parfum un peu féminin dans les films proposés. Cette année, *Ceniza negra*, le film du Costa-Rica présenté à la *Semaine de la critique* à Cannes était aussi écrit par une femme.

Dans les pays limitrophes, le cinéma est un sport très masculin et là, c'est le contraire.

Vous entamez la cinquième décennie, le Festival des 3 Continents est-il toujours aussi légitime ?

Avant la trentième édition, on a pu considérer que le projet était un peu vieillissant et pas adapté aux évolutions du cinéma contemporain. Mon avis est qu'il est aujourd'hui essentiel dans son format actuel. Beaucoup de festivals ont la volonté de grossir au sens un peu gras. Or, ce que nous arrivons encore à faire, c'est un travail de détail et de précision qui prend appui sur l'histoire et l'actualité du cinéma contemporain.



Ceniza Negra / Photo © Sratchian Galéaz

Nous sommes moins susceptibles de suivre des tendances et des modes car le festival est doué de mémoire. On s'appuie sur une expertise la plus accessible possible car le festival n'est pas réservé à une élite cinéophile mais à tous ceux qui ont envie d'être en phase avec le monde tel qu'il va.

Il devient essentiel face au poids écrasant des images médiatiques.

*« Le festival
n'est pas réservé
à une élite cinéophile
mais à tous ceux
qui ont envie d'être
en phase avec le monde
tel qu'il va... »*

Wik est partenaire du prix du public avec Fip et vous rappelez régulièrement l'importance de voter pour ce prix...

Bien sûr, il y a la Montgolfière d'or et la Montgolfière d'argent, décernés par le jury. Et d'une manière générale, les prix inscrivent les films dans une histoire et une généalogie. Avec tous ces réalisateurs passés par Nantes qui, comme Kore-Eda ou Jia Zhangke, obtiennent ensuite Palme ou Lion d'or. Le prix du public a, lui, une incidence non négligeable sur la manière dont les distributeurs regardent les films. Il est une incitation à l'engagement et à la curiosité. Des films comme *Femmes du Caire* de Yousry Nasrallah sont partis de là parce qu'il y a eu une adhésion du public qu'on ne soupçonnait pas et qui a souvent été déterminante dans la carrière des films.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Du mardi 19 au mardi 26 novembre.
Nantes et Loire-Atlantique. 3continents.com

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE...

Vous l'avez compris, nous sommes dans une période riche en spectacles.

Avant la trêve de fin d'année, chaque structure met les petits plats dans les grands. Magnifique spectacle de Chloé Moglia *L'Oiseau-lignes* au Théâtre de Saint-Nazaire, Romane Bohringer dans *L'Occupation* à La Fleuriaye, Marie-Claude Pietragalla à Capellia... *Dans le cercle des hommes du Nil*, *Tony et Vents contraires* au Grand T, un *Western* haut en couleurs... L'embarras du choix.



© Nans Kong Win Chang

CHLOÉ, *suspends ton vol...*

Chloé Moglia est de retour. Après *La spire*, elle retrouve Marielle Chatain, sa complice musicienne, pour un nouveau spectacle qui laisse le public... suspendu. Depuis 10 ans, c'est en Bretagne qu'elle a installé Rhizome, l'asso qui porte son projet artistique. C'est là qu'elle prépare ces figures et enchaînements qui nous laissent sans voix. Entre trapèze et arts martiaux, elle semble se jouer des lois physiques. De même qu'une discipline du cirque rejoint ici la danse. Chloé a croisé la route de la compagnie Fatoumi Lamoureux et a également travaillé avec Kitsou Dubois. Entre le lourd et le léger, le haut et le bas, l'oiseau brise les lignes et vole, accompagné en live par Marielle Chatain au saxo. Si Chloé Moglia n'a pas peur du vide, ses spectacles, eux, font toujours le plein. ✓Vincent Braud

L'OISEAU-LIGNES Mercredi 20 novembre à 19h30.

Judi 21 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

À partir de 10 ans.



© Marion Stalens

Un moment de théâtre **RARE**

Comment une libération peut-elle devenir un cauchemar ? C'est l'histoire que raconte ce livre d'Annie Ernaux dont l'écriture vive et le style épuré nous plongent dans les affres de l'après. Une femme quitte l'homme dont elle partage la vie mais, bientôt, lorsqu'une autre femme prend sa place, le piège de la jalousie se referme. C'est peu dire que Romane Bohringer habite ce personnage. Elle nous le restitue avec ses interrogations et ses obsessions, sa douleur et ses larmes. Un moment de théâtre rare, salué par la critique, comme par le public. Dans une mise en scène, sobre et juste, de Pierre Pradinas, seule, la musique de Christophe "Disco" accompagne cette femme dans sa souffrance. ✓V.B.

L'OCCUPATION Mardi 26 novembre à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Jeudi 19 &
vendredi 20 décembre
Nantes **La Cité** · 20h

Offre
spéciale!

50€ les 2 places
en catégorie Avantage

40€ les 2 places
en 1^{re} catégorie

Offre valable uniquement par
téléphone au 02 51 25 29 29



Concert événement

Lambert Wilson
chante Kurt Weill

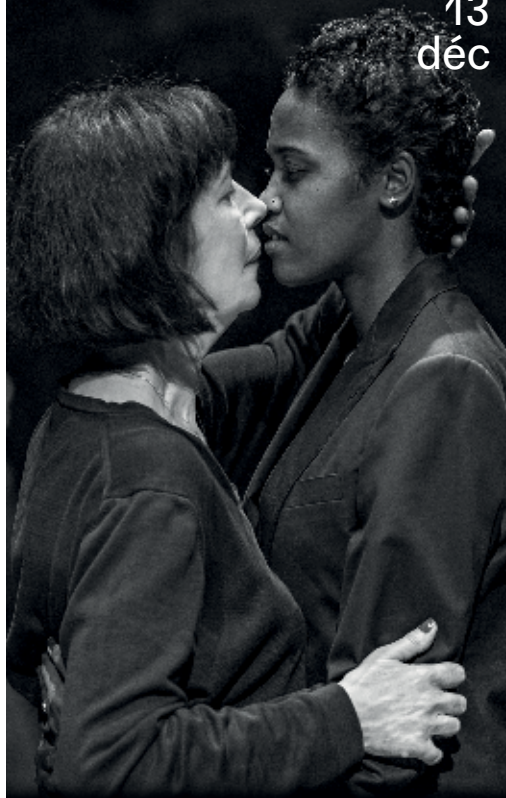
onpl.fr SAISON 2019 · 2020



Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

11
—
13
déc



Théâtre

Vents contraires

Jean-René Lemoine





© DR

Tambour BÂTON !

C'est à la rencontre d'un art millénaire que nous convie *Dans le cercle des hommes du Nil*. Joute populaire, danse traditionnelle d'hommes, le tahtib égyptien ou "art du bâton" vous entraîne dans une folle chorégraphie guerrière au son des claquements du bois et du derbouka, doublés de l'intensité des cordes et des vents. Un vrai choc musical mais aussi esthétique dans un spectacle magnifié par les galabiya, longues et larges robes blanches que portent fièrement ces hommes du Nil. Un spectacle qui associe la force et la grâce.

✓ Denis Zorghiotti

DANS LE CERCLE DES HOMMES DU NIL

Lundi 2 décembre à 20h. Le Grand T, Nantes.



© Gaëlle Demaison

Phare OUEST

Que se passe-t-il lorsque deux compères, l'un breton, l'autre québécois, décident d'entamer une digital detox ? Dans ce spectacle entre conte et théâtre, Achille et François, fondateurs de la Bande à Grimaud, nous embarquent dans un western moderne qui réunit tous les ingrédients du far west. Des revolvers aux shérifs en passant par les chevaux et les Cheyennes... Un spectacle haut en couleurs servi par deux comédiens inspirés. Une épopée pleine de rebondissements à la recherche de la liberté, la vraie !

✓ Fédelm Cheguillaume

WESTERN Vendredi 29 novembre à 20h30,
Théâtre de Cordemais • Jeudi 5 décembre à 20h.
Le Quatrain, Haute-Goulaine •
Mardi 7 avril à 20h30, L'Odyssée, Orvault.



© DR

UN ÉLÉPHANT dans un magasin de porcelaine

Dans un boudoir inspiré des années 30, quatre acrobates évoluent avec grâce. Ce décor intimiste devient rapidement le terrain de jeu de cette équipe de prodiges passés par Bruxelles, Montréal et Broadway. Leur imagerie se nourrit d'expériences personnelles et c'est la fusion des influences qui produit un éclectisme de figures réalisées avec brio. La création du Cirque Le Roux tourne à l'international. Elle fait voyager le spectateur dans un film en noir et blanc aux accents burlesques et aux intrigues renversantes. Conquis nous sommes ! ✓ F.C.

THE ELEPHANT IN THE ROOM Mardi 3 décembre à 20h30.
Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Blues du GRIGNONNAISIEN

Chez Hervé Guilloteau, la nostalgie est sincère. Auteur, acteur, metteur en scène, l'artiste a quelque chose d'éminemment populaire en lui. Alors, ce *Tony* lui va bien. C'est l'histoire d'une amitié dans la Loire-Atlantique des années 80, à la Grignonnais précisément. Tony, c'est le copain des 400 coups, celui qu'on finit par perdre de vue mais qu'on ne peut pas oublier. Sur scène, Hervé Guilloteau lui-même, avec Tony, alias Bertrand Ducher. Ils n'ont aucun mal à faire revivre toute une époque en rase campagne. Un spectacle sobre et sans cascade mais avec une déferlante de petites émotions, drôles et touchantes.

✓ Patrick Thibault

TONY Vendredi 22 novembre, La Grignonnais. Samedi 23 novembre, Pornic. Vendredi 29 novembre, Saint-Lyphard. Mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 décembre à 20h. Vendredi 6 décembre à 20h30. Samedi 7 décembre à 17h30. Lundi 9, mardi 10, mercredi 11 décembre à 20h, La chapelle du Grand T, Nantes.



© Fred Sautier



DR

Danse avec L'ESPOIR

Déjà quatre ans que le Golden stage tour, créé dans le cadre du *Villette Street Festival*, accueille en face-à-face deux grandes compagnies de danse hip-hop pour un duel inédit ! Cette année, La Fleuriaye voit s'affronter les constructions architecturales rythmées des cinq danseurs de la compagnie Géométrie Variable et les effets visuels des danseurs illuminés d'El Squad. Le tout dans un combat arbitré par nul autre que Vicelov de Saian Supa Crew, le rappeur de renom habitué des shows hip-hop. Un spectacle qui emmène le public quelque part entre le réel et le virtuel. ✓ Fédelm Cheguillaume

GOLDEN STAGE TOUR «FUTURISME» Mardi 10 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 10 ans.



© Nora Houguenais

CHANT *de ruines*

La danse et la musique ont en commun de dépasser la barrière de la langue. L'œil regarde, l'oreille écoute et le voyage peut commencer. Ici, Sylvère Lamotte nous parle pourtant de conflit, un mot qui peut avoir la couleur de la violence et du sang. Sur le plateau, ils sont deux à nous restituer cette tension entre violence et beauté, entre guerre et paix. Jérémy Kouyoumdjian et le chorégraphe nous invitent à sublimer le réel. À échapper à ce monde sans cesse recommencé de ruines et de chaos. Puisant son inspiration dans les arts martiaux, disciplines de combat total et, en même temps, très codées, cette danse nous porte à imaginer, au-delà de ce chant de *Ruines*, un monde à reconstruire. ✓Vincent Braud

RUINES Mardi 10 décembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.



© Véronique Chochoy

LA VOIX *trace la voie*

Depuis 2001, Hervé Koubi nous raconte son odyssée à lui. Une vie dansée entre ces deux continents que réunit la Méditerranée. Danseur, il a croisé la route de Claude Brumachon et Karine Saporta mais aussi celle de Laetitia Sherif. Il n'y a pas que les racines dans cette danse, il y a aussi les rythmes, les couleurs d'un ailleurs qui, au bout du conte, nous est proche. Dans *Odyssey*, il embarque ces hommes qui dansent, ces danseurs venus de "là-bas", dans une déclaration d'amour. Et cette femme qui peut être l'avenir de l'homme est Natacha Atlas. Une voix qui trace la voie, de part et d'autre de la mer commune, semblable à toutes les mers. Ici, comme là-bas, Juifs, Musulmans, Chrétiens ne seraient-ils pas d'abord humains ? ✓V. B.

ODYSSEY Mercredi 11 décembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.



on pense déjà
aux fêtes

© Transit © Emmanuel Burriel

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

Flip Fabrique,
Marion Rampal, Kheiron,
Le Canard à l'Orange...

Autant de spectacles à offrir !

02 28 22 24 24
WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

Autant de spectacles à offrir !

WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR

la
fête !

sam. **14**
déc.
 2019
 DE 15H À 18H
 LA CITÉ
 NANTES

15 SPECTACLES
POUR
UN BILLET UNIQUE
D'ENTRÉE !

Muthoni Drummer Queen

Sylvain GirO

C^{ie} Engrenages

Island

FK...

antes

solexographie fr



Génération DÉSENCANTÉE

Sous les apparences d'un vaudeville décalé, la pièce du dramaturge haïtien Jean-René Lemoine, portée à la scène par l'auteur lui-même, se révèle bien plus tragique et existentielle qu'elle n'en a l'air. À travers le cynisme et la vanité de liaisons aussi nombreuses qu'infructueuses, Marie, Leila, Marthe, Camille, Salomé et Rodolphe dressent le tableau d'une société rongée par l'egotrip où chacun est à la fois victime et bourreau. Même si l'on sait déjà que l'argent ne fait pas le bonheur, on va hélas constater une fois encore qu'il pervertit beaucoup et qu'il ne faut sans doute pas tout monnayer. Une fable ultra-contemporaine pleine de fureur et de bruits ! Sur scène, on retrouve notamment Anne Alvaro et la Nantaise Marie-Laure Crochant. ✓ Fédelm Cheguillaume

VENTS CONTRAIRES Mercredi 11 et jeudi 12 décembre à 20h. Vendredi 13 décembre à 20h30. Le Grand T, Nantes.



PARCOURS de danse

“Je suis une femme qui chante...” a dit, un jour, Barbara. Marie-Claude Pietragalla, elle, est “la femme qui danse”. Il y a là le même regard, à la fois modeste et exigeant, sur la condition d'artiste. C'est de son parcours qu'avait envie de parler la chorégraphe. De cette vie où elle a croisé, côtoyé ou accompagné les plus grands, de ses rencontres mais aussi de son travail, dur, ingrat et quotidien, elle garde des “moments de danse”. Pietragalla est une étoile. Non pas filante, plutôt point de repère au firmament de la danse. Il y a cette femme qui danse et il y a ses mots à elle : “Je suis un animal dansant, un être incarné et désincarné qui évolue au gré d'un rythme intérieur, d'un souffle musical, d'une conscience éclairée.” C'est beau, non ? ✓ Vincent Braud

LA FEMME QUI DANSE Vendredi 13 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

et aussi...

SCÈNE

Cabane Cabaret miniature. Mer 20 novembre à 10h. Salle Jules Verne, Vigneux-de-Bretagne. • Sam 23 novembre à 10h30. Salle Fernand Sastre, Petit-Mars **À partir de 1 an.**

Gabilolo au pays du Père Noël Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 20 et 27 novembre à 14h30. Sam 23 et 30 à 16h. Mer 4 et 11 décembre à 14h30. Sam 7 à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Monstrueux Noël Une histoire de deux monstres pleins de colère. Mercredis 20 et 27 novembre à 15h. Mercredis 4 et 11 décembre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Rendez-vous de La Baule Lecture avec le professeur Gilbert Deray. Mer 20 novembre à 18h. Atlantia, La Baule.

Pâture de vent Lecture-concert de Christophe Manon & Frédéric D. Oberland. Mercredi 20 novembre à 19h30. le lieu unique, Nantes.

Tout est bien ! Cirque. Mer 20 et ven 22 novembre à 20h. Sam 23 à 19h. Dim 24 à 17h. Lun 25, mar 26, mer 27 et ven 29 à 20h. Sam 30 à 19h. Dim 1^{er} décembre à 17h. Lun 2, mar 3, jeu 5 et ven 6 à 20h. Sam 7 à 19h. Dim 8 à 17h. Lun 9 à 20h. Parc des Chantiers, Nantes. **À partir de 10 ans.**

La Légende de Bornéo Le collectif de L'Avantage s'empare des mots pour rire des problèmes les plus graves. Mercredi 20 novembre à 20h. Sous chapiteau, derrière le Gymnase du Vigneau, Saint-Herblain.

Ma sœur est un boulet ! Comédie. Mer 20, jeu 21, ven 22 et sam 23 novembre à 20h30. Dim 24 à 17h. Mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 à 20h30. Dim 1^{er} décembre à 17h. Mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 décembre à 20h30. Dim 8 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Uncanny valley Les maîtres du théâtre documentaire, Rimini Protokoll, poursuivent leur exploration du théâtre sans acteur. Jeu 21 novembre à 18h30 et 20h. Ven 22 à 20h. Sam 23 à 16h, 18h30 et 20h. Dim 24 à 16h et 18h. le lieu unique, Nantes.

Le père Noël est une ordure Une farce drôle et corrosive. Jeu 21, ven et sam 23 novembre à 19h. Jeu 28, ven 29 et sam 30 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin.

Je m'appelle Ismaël Lazare fait de son théâtre musical un conte cinématographique. Jeu 21 novembre à 20h. Ven 22 à 20h30. Sam 23 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Antigone Pièce de Jean Anouilh. Jeu 21, ven 22, sam 23, jeu 28, ven 29 et sam 30 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

J'ai toujours rêvé de présenter la météo marine... C'est l'histoire d'une séance d'écoute radiophonique. Jeudi 21 et vendredi 22 novembre à 21h. Le TNT, Nantes.

Hasbeen Comédie philosophique. Jeu 21, ven 22 et sam 23 nov à 21h. Jeu 28, ven 29 et sam 30 à 19h. Jeu 5, ven 6 et sam 7 déc à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Lettre à un jeune poète de Rilke une comédienne musicienne et un danseur traversent ce lieu pour partager la pensée de Rilke. Ven 22 novembre à 19h. Le TNT, Nantes.

Je me cherche Une spectanalyse d'Aurélien Jumelais. Ven 22 et ven 29 nov à 19h15. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Aldebert Enfantillages 3. Vendredi 22 novembre à 20h. **À partir de 3 ans.**

Le Diner de Cons Comédie. Ven 22 et jeu 28 nov et jeu 5 et ven 6 déc à 20h15. Sam 23 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le petit détournement Doublage en direct d'extraits de films. Ven 22 nov à 20h30. Ligéria, Ste-Luce-sur-Loire.

Antioche Jade, seize ans, cherche un sens à sa vie. Ven 22 nov à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 14 ans.**

Têtes en l'air Fable musicale. Vendredi 22 et samedi 23 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Potiche Comédie. Ven 22, sam 23, ven 29 et sam 30 nov à 20h45. Ven 6 et sam 7 déc à 20h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Laissons-les Con(s)voler ! Humour, Pascale Daumer. Ven 22 et sam 23 nov à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Histoires de femmes, un regard sur la condition féminine Par la troupe de L'Estrade. Ven 22 et sam 23 novembre à 21h. Dim 24 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Quand soufflent les contes pour les BB : Réveille-toi mon corps Séance de transmission des comptines. Sam 23 nov à 9h15 et 11h. Pôle Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Du feu dans la chambre #2 ! 3 propositions chorégraphiques du Collectif Allogène. Samedi 23 novembre à 19h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

Fresh - Yanos Humour. Samedi 23 et samedi 30 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Waveparty Danse collective et énergisante. Samedi 23 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

An irish story - une histoire irlandaise Kelly Rivière retrace son histoire familiale. Samedi 23 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Anga fils du feu Marionnettes. Dimanche 24 novembre à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

La symphonie des jouets Marionnettes à fils. Dim 24 nov à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Conte Chinois Ciné-concert de Bocage. Dim 24 nov à 16h30. La Fabrique Chantenay, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Miam Humour et poésie. Dim 24 novembre et dim 8 décembre à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Le Malade Imaginaire Un cabaret médical. Dim 24 nov, dim 1^{er} et dim 8 déc à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Les Curieux Jeudis - Ambra Senatore et Marc Lacourt Pièce en cours de création. Mardi 26 novembre à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Deixe me Cirque. Mardi 26 novembre à 20h. Sous chapiteau, derrière le Gymnase du Vigneau, Saint-Herblain.

Phoenix Danse et drones. Mardi 26 et mercredi 27 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Speakeasy Cirque de la Cie The Rat Pack. Mardi 26 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Cocagne Chorégraphie d'Emmanuelle Vo-Dinh. Mardi 26 novembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Philip K. ou la fille aux cheveux noirs Biopic fantasmé de l'écrivain de science-fiction Philip K. Dick. Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 novembre à 20h30. TU-Nantes.

Petit terrien entre ici et là Spectacle sur les lois de la gravité. Mercredi 27 novembre à 10h30 et 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 2 ans.**

Oh loup ! Spectacle de contes avec F. Quatomme. Mer 27 nov à 16h. Archives Départementales, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Jour de pluie L'eau en théâtre et en musique, un conte sur l'environnement. Jeudi 28 novembre à 14h45 et 17h. CSC Sillon de Bretagne, Saint-Herblain. **À partir de 6 ans.**

Les Curieux Jéudis - The Doll Proposition sonore, musicale, théâtrale et chorégraphique du texte de Daphné du Maurier, imaginée par Henri Mariel. Jeudi 28 novembre à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

L'Inizio Danse. Les corps s'affirment, délaissent le groupe. Jeudi 28 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Bifurcations#5 Carte blanche à Eric Arlix. Jeu 28 novembre à 20h. Ven 29 à 19h30. Sam 30 à 15h30. Dim 1^{er} décembre à 14h30. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

La conférence ornitho-perchée Voyage imaginaire à la fois musical et humoristique. Jeudi 28 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Temps de regards - La Spirale de Caroline Olivia Grandville ouvrira les portes du studio de danse. Vendredi 29 novembre à 12h30. Sept cent quatre vingt trois, Nantes.

Le bonheur Ciné-concert de Jean-Michel Nos. Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 19h. Le TNT, Nantes.

La rue sans tambour Cie A Demi-Mot. Ven 29 nov à 20h. Médiathèque Bellevue, Saint-Herblain. **À partir de 8 ans.**

Bruno Salomone Humour. Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

The great disaster Giovanni Pastore raconte l'histoire des 3^e classes. Ven 29 novembre à 20h30. Salle des fêtes, Trignac.

Ce corps qui parle Spectacle en forme de conférence d'Yves Marc. Ven 29 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Les Virtuoses Comédie burlesque. Vendredi 29 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Femmes de fleuve Philippe Sizaire et Naira Andrade racontent ces femmes, inconnues, d'Amérique Latine. Vendredi 29 novembre à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Chérie c'est qui le patron Comédie. Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Fantaisie polaire Marionnettes. Samedi 30 novembre à 10h et 11h. Théâtre Krapo Roy, Nantes. **À partir de 1 an.**

Performance dansée Danse. Samedi 30 novembre à 16h30. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain.

Fabrice Eboué Humour. Sam 30 nov à 20h30. La Cité, Nantes.

Un certain M. Piekienly Au carrefour du théâtre et de la musique. Samedi 30 novembre à 20h30. Dimanche 1^{er} décembre à 17h. La Ruche, Nantes.

Petit-Sapin Quatre-Saisons Spectacle de marionnettes. Dimanches 1^{er} et 8 décembre à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

8^e Rendez-vous des écrivains Invitée d'honneur : Dominique Bona. Dimanche 1^{er} et lundi 2 décembre de 14h à 18h. Atlantia, La Baule.

La chèvre de Monsieur Seguin Conte théâtralisé et musical. Dimanche 1^{er} décembre à 15h. Lundi 2 à 10h. Dimanche 8 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

C'est pourtant simple ! Comédie. Dimanche 1^{er} décembre à 18h. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

Augustin sans Nom Dans l'univers de Molière. Lundi 2 et mardi 3 décembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

Acqua Alta, Noir d'encre Danse, Cie Adrien M & Claire B. Lun 2 déc à 21h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans.**

Lady Aoi et Hanjo Deux pièces de l'écrivain et poète japonais Mishima. Mar 3 et mer 4 déc à 20h. le lieu unique, Nantes.

Réfugiée poétique Par la clown catalane Claire Ducreux. Mardi 3 décembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Tu te souviendras de moi Avec Patrick Chesnais. Mardi 3 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Le Bal à Bobby Spectacle participatif dans l'univers de Bobby Lapointe. Mer 4 déc à 15h et 18h30. Salle des fêtes, Trignac.

Comme le vent dans les voiles Conte dansé. Mer 4 décembre à 18h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 3 ans.**

2020#1#Cvousquiledites Un regard sur notre époque. Mer 4 et ven 6 décembre à 20h. Centre Marcet, Bouguenais.

Françoise par Sagan Caroline Loeb s'empare du texte de Françoise Sagan. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 décembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Un Instant Pièce sur la mémoire. Jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Un spectacle Un rendez-vous avec trois performeurs qui ont décidé d'en découdre avec les codes du théâtre. Jeu 5 et ven 6 déc à 20h30. TU-Nantes, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Le circuit ordinaire Pièce de J.-C. Carrière. Ven 6 et sam 7 déc à 20h. Dim 8 à 16h. Le Théâtre rue de Belleville, Nantes.

La Masterclass du Barython Grand-Beau Spectacle-théâtre-humoristico-musico-interactif. Vendredi 6 et samedi 7 décembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

In Medias Res Une pièce de Iokanaan. Ven 6 et sam 7 déc à 21h. Dim 8 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Le jeu de l'amour et du hasard Pièce de Marivaux. Vendredi 6 décembre à 21h. Le TNT, Nantes.

A plusieurs dans ma tête Comédie. Vendredi 6 décembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Quand soufflent les contes : Les grands gros Ogres Une séance de contes. Samedi 7 décembre à 11h. Dimanche 8 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Qu'est-ce que le théâtre ? Spectacle par Le Théâtre de l'Ultime. Samedi 7 décembre à 16h. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain. **À partir de 12 ans.**

Blablaba Encyclopédie de la parole - Emmanuelle Lafon. Sam 7 déc à 16h30. L'auditorium, Rezé. **À partir de 7 ans.**

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ? Par la Cie du Deuxième. Sam 7 déc à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. **À partir de 8 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB : Mon nounours je t'aime fort Séance de partage autour des comptines. Dim 8 déc à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

À la recherche du grand méchant Ciné-concert de Stéphane Louvain et Eric Pifeteau. Dimanche 8 décembre à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Monsieur de Pourceaugnac Théâtre de l'éventail. Mardi 10 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

PANNONICA

LE DIX

SAMEDI 23 NOVEMBRE:
CARTEL CARNAGE

OUVERTURE PORTES 20H30 / CONCERT À 21H /
TARIFS DE 5 À 18 EUROS

LE DIX

VENDREDI 29 NOVEMBRE:
O.U.R.S + OLYMPE

OUVERTURE DES PORTES 20H30 / CONCERT À 21H /
TARIFS DE 5 À 18 EUROS

ART SONIC
VS
VERNACULAR
ORCHESTRA
+ MYSTIC ADANA

SAMEDI 7 DÉCEMBRE / FABRIQUE CHANTENAY
FABRIQUE DE CHANTENAY - 60 BD DE LA LIBERTÉ
- 44100 NANTES

STEREOLUX

MERCREDI 11 DÉCEMBRE:
KILL YOUR IDOLS + SUBUTEX
CONCERT À 20H30 / TARIFS DE 10 À 15 EUROS

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
& WWW.PANNONICA.COM

Festival
UNIVERCINÉ

SAISON
19/20

DU 10 AU 15 DÉC. 2019
CINÉMA KATORZA, NANTES

BRITANNIQUE

Le cinéma est ailleurs

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG

UNIVERCINÉ Katorza Nantes Orchestre National des Pays de la Loire

onpl.fr

CONCERTS DU
NOUVEL AN

FEUX D'ARTIFICE
ROYAUX !

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Mozart - Haendel
Boccherini - Rossini

ENRICO ONOFRI violon et direction

DE 7 À 35 €

LUNDI 30 DÉCEMBRE 20H NANTES
MARDI 31 DÉCEMBRE 19H LA CITÉ

SAISON 2019 - 2020

02 51 25 29 29

onpl

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Wik avoue volontiers avoir un faible pour le concert de Melanie de Biasio, chanteuse quasi envoûtante ! Une création avec Renaud Capuçon à l'ONPL, la rencontre entre Le Cri du Caire et Éric Truffaz... Kepa, Delgrès, Marion Rouxin, O.U.R.S, La Fine équipe, Mr. Oizo... Et les concerts du festival *Culture Bar-Bars*... C'est le moment de sortir. À l'approche des fêtes de fin d'année, les concerts se feront plus rares. Enjoy !



© Laurent Guizard

Elle est UN AUTRE

De la "chanson à texte" comme on n'en fait plus ? Depuis son bien nommé premier album *Je t'écris* en 2007, Marion Rouxin soigne ses mots autant que sa musique. Dans la tradition d'une Barbara, avec une diversité d'arrangements (swing, ballades au piano, sonorité pop) qui la classent dans la variété de qualité. Avec son nouvel album, la Rennaise à la voix très maîtrisée, du mutin au grave, crée la surprise. La voilà qui, avec son compère Édouard Leys, ose des habillages plus électro-niques et même le vocoder. Sans se renier pour autant : *L'autre* renferme toujours des chansons qui racontent des histoires, parfois intimes, mais avant tout grandes ouvertes sur le monde et ses mutations. ✓ Matthieu Chauveau

MARION ROUXIN Vendredi 22 novembre à 20h30.
La Gobinière, Orvault.



Céline Bonacina © DR

UN TREMPOLINO vers le jazz

Une saxophoniste formée au Conservatoire en métropole puis dans un groupe de reggae (Natty Dread) sur l'île de la Réunion. Tel est le parcours atypique de Céline Bonacina, dont le jazz n'aime rien tant que la liberté. Une liberté pas synonyme de free jazz pour autant mais d'un jeu mélodique, fluide et groovy à la fois virtuose et accessible. Le concert devrait donc séduire le public du Pannonica autant que celui de Trempolino, peut être moins à la page du jazz contemporain. Tout comme les Angevins Broken Colors en première partie : chez eux, la subtilité des musiques improvisées se mêle à la puissance de l'afro-beat pour une rencontre rêvée entre Charles Mingus et Fela Kuti. ✓ M. C.

FLY FLY : CÉLINE BONACINA + BROKEN COLORS
Vendredi 22 novembre à 20h. Trempolino, Nantes.

© Pierre Witzel



28 DELGRÈS à l'ombre

«Vivre libre ou mourir» était la devise du héros de la lutte contre l'esclavage Louis Delgrès. «Jouer libre ou mourir» pourrait être celle du nouveau projet de Pascal Danaë, baptisé Delgrès en hommage. Le Français d'origine guadeloupéenne y révolutionne en effet l'éternelle formule du power trio blues. Pour assurer les lignes de basse, il s'est offert les services de Rafgee, un jazzman déglingué joueur de tuba, supplantant ainsi la classique guitare à quatre cordes. De quoi donner de sublimes allures de fanfare fauchée à un groupe qui revisite le blues patiné d'un John Lee Hooker ou d'un Lightnin' Hopkins à sa sauce – créole (dans le texte et dans le son).
✓Matthieu Chauveau

KÉPA & DELGRES Jeudi 28 novembre à 20h.
La Fabrique Chantenay, Nantes.



© Nabil Bourais

UN CRI sans frontières

La musique rassemble les cultures, cette formule se vérifie une nouvelle fois et de belle manière. Le trompettiste-star Erik Truffaz rejoint sur scène Le Cri du Caire, trio formé par le chanteur-poète Abdullah Miniawy (l'un des porte-voix de la révolution égyptienne), le saxophoniste Peter Corser et le guitariste/violoncelliste Karsten Hochappel. Le résultat : un chant entre psalmodie et spoken word, une musique entre jazz psychédélique et volutes arabo-musulmanes. Ce voyage musical se transforme également en cri politique. Une vraie expérience émotionnelle à ne pas manquer ! ✓Denis Zorgniotti

LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ Jeudi 28 novembre à 20h. Le Grand T, Nantes.

O.U.R.S. © Stan Augier



O.U.R.S. bien léché

Au rayon jazz libre, on voyait depuis longtemps la filiation entre plusieurs œuvres de John Coltrane (celles du début des années 60) et le courant répétitif américain (Steve Reich, Philip Glass...) : une influence commune à chercher du côté des musiques traditionnelles du monde entier, porteuses de transe. Avec son quartet O.U.R.S., le violoniste Clément Janinet va plus loin. Il s'inspire des solos souvent imprévisibles d'un Ornette Coleman pour les frotter aux mélodies répétitives. Un programme respecté tellement à la lettre qu'il donne son titre à l'album : *Ornette Under the Repetitive Skies* ! En parlant de ciel, le post-rock aérien d'Olympe en première partie (deux Sidony box, un Aëris) est à ne pas manquer. ✓M. C.

O.U.R.S. + OLYMPE Vendredi 29 novembre à 21h. Le Dix, Nantes.



© Jérôme Witz

DEAL *hypnotique*

De Miles Davis (période électrique) à Portishead en passant par Robert Wyatt, les musiciens aussi habiles à tisser des mélodies qu'à nous baigner dans des atmosphères forment une famille en soi. À laquelle Melanie de Biasio fait à n'en pas douter partie intégrante.

Depuis le choc de l'album *No deal*, en 2013, les amateurs de musiques planantes, enveloppantes, nocturnes, ont contre toute attente conclu un marché avec la Belge : ne la manquer sous aucun prétexte quand elle passe près de chez eux.

En concert, l'artiste offre en effet des moments d'envoûtement collectif sans équivalent dans la scène jazz contemporaine, mais aussi pop, rock ou électro... ✓Matthieu Chauveau

MÉLANIE DE BIASIO

Vendredi 29 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. • Lundi 9 décembre à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.



© Bertrand Vézaris

LA FINE FLEUR *du groove*

Avec ces quatre-là, tout est bon pour faire groover le public !

La Fine Equipe mélange allègrement hip hop, électro, scratch, sampling, electronica, rap alternatif, sans oublier les sonorités latines et jazz. Avec eux, la vitalité est communicative et le show garanti ! Ces quatre beatmakers dans le vent (alias Blanka, oOgo, Chomski et Mr. Gib) défendent leur tout nouvel album, un *5th Season* plus éclectique que jamais. Avec La Fine Equipe, l'automne sera chaud, vraiment chaud ! ✓Denis Zorogniotti

LA FINE EQUIPE Samedi 30 novembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

VEN 13 DÉC 22H 3 EUROS **TOUT PUBLIC**

TIPS OF THE LIPS

POP ROCK



HYPERBOREA

HIP-HOP

SAM 14 DÉC 21H 3 EUROS **TOUT PUBLIC**

GRAND YELLOW

ELECTRO-POP



NO CHIEFS

(TRIBUTE TO RAGE AGAINST THE MACHINE)

LADY BAZAAR

MELODIC - HIP HOP - SOUL



PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.VILLE-OUERON.FR
RENSEIGNEMENTS AU 02 40 38 51 00



WAOUHHH!

spectacles

concert

une
semaine
avec le
joli collectif

du 8 au 14 déc. 2019
www.tunantes.fr

cinéma

scène
jeune création
et émergence

TU

Nantes

Le Quatrain
L'espace culturel de Clisson Sevre & Mayenne Agglo

Western
La Bande à Grimaud
Théâtre
Jeudi 5 décembre / 20h
À partir de 12 ans

Nous aimerons nous?
Cie Cadavre Exquis
Improvisation
Jeudi 19 décembre / 20h
À partir de 13 ans

CH!
CLISSON SEVRE & MAYENNE
TOUJOURS

www.lequatrain.fr

La vie de JÉSUS

Le Messie, c'est le tube de Haendel. Sans contestation, son oratorio le plus célèbre. Il n'a pas fallu un mois au compositeur pour écrire cette œuvre majeure du XVIII^e siècle. *Le Messie*, c'est la vie de Jésus, de sa naissance à sa mort... mais, pour autant, c'est à l'approche de Noël qu'elle revient à l'affiche. Pour la circonstance, l'ensemble Stradivaria, dirigé par Daniel Cuiller, est bien entouré : au chœur de chambre Aria Voce, la Schola de la cathédrale de Nantes vient ajouter ses voix. Musiciens et chœurs portent cette musique sublime dont la créativité, la fraîcheur et la théâtralité ont, immédiatement, assuré le succès. Alors qu'il glissait dans la dépression, Haendel en fut ressuscité. Un petit miracle, quoi. ✓Vincent Braud



LE MESSIE DE HAENDEL Dimanche 1^{er} décembre à 16h. La Cité, Nantes.



© SZMMI Photography

Du plat QUI TOMBE À PIC

Un "rythme plat" pour mettre le feu au Warehouse ? Oui, mais habilement lancé par l'incorrigible Quentin Dupieux, alias Mr. Oizo. Le musicien, mais aussi réalisateur (du cultissime *Steack* au récent *Le Daim*), nous est revenu cette année avec un EP à la forte portée symbolique. Baptisé *Rythme plat* (*Flat beat* en VF) en hommage au titre qui a lancé sa carrière, l'objet rappelle que cela fait déjà 20 ans que notre drôle d'Oizo surplombe la production électronique hexagonale. Sur le papier, rien d'extraordinaire pourtant : des beats primitifs et répétitifs glanés un peu par hasard sur Ableton Live. Mais sorti des enceintes (de clubs de préférence) : une house minimaliste jouissive au possible qui jamais ne tombe à plat. ✓Matthieu Chauveau

MR OIZO Samedi 7 décembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.



© Simon Fowler

CAPUÇON pour une création

C'est peu dire que ce concert est attendu. Ce n'est pas tous les soirs en effet qu'on peut entendre Renaud Capuçon mais il est encore plus rare d'assister à la création (française) d'un concerto pour violon. Et ce sera le cas avec cette œuvre de Michael Jarell, brillant compositeur contemporain. Cette nouvelle collaboration entre l'ONPL et Renaud Capuçon souligne la complicité qui s'est installée entre Pascal Rophé et ses musiciens et le (toujours) jeune prodige. Outre cette création, le programme de la soirée s'annonce festif avec le forcément mélodieux *Chant du Rossignol* de Stravinski et deux pièces, pleines de couleurs et de chaleur, de Claude Debussy. ✓V. B.

ONPL - CRÉATION POUR UN VIRTUOSE AVEC RENAUD CAPUÇON Mardi 10 et mercredi 11 décembre à 20h. La Cité, Nantes.

et aussi...

Roméo Elvis Rap belge. Mercredi 20 novembre à 19h.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Oxmo Puccino Hip-hop français. Mercredi 20 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Piano con brio L'ONPL avec Bertrand Chamayou. Mercredi 20 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Gabriel Saglio & les vieilles pies Musique du monde. Mercredi 20 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Emilie Marsh + Renan Luce Chanson. Mercredi 20 novembre à 20h30. La Cité, Nantes.

Banane Metalik + Blatoidea Rock. Jeudi 21 novembre à 19h. La Scène Michelet, Nantes.

Jul Rap game. Jeudi 21 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Muga Musique asturienne. Jeudi 21 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Worakls Orchestra + Mark Höffen Electro. Vendredi 22 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Les Tambours du Bronx Metal Show. Vendredi 22 novembre à 20h. Le Warehouse, Nantes.

D.ACE Hip hop. Vendredi 22 novembre à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

Evelyne Gallet / Dimoné, Askehoug & Co Rock. Vendredi 22 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Julius Eastman Œuvres pour 4 pianos. Vendredi 22 novembre à 20h30. L'auditorium, Rezé.

M. Pokora Chanson. Samedi 23 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Alpha Wann + KSA + Infini Hip hop. Samedi 23 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Fantastique OHN La Symphonie Fantastique de Berlioz par l'OH-N149. Samedi 23 novembre à 20h30. Espace Sévria, La Haye-Fouassière.

Pongo + Tribeca Musique du monde. Samedi 23 novembre à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Jeanne Added Rock-Electro. Samedi 23 novembre à 20h30. Sous chapiteau - Gymnase du Vigneau, St-Herblain.

Hommage à Félix Moreau Musique Sacrée. Dimanche 24 novembre à 16h. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

Bilal + Film : Wattstax Dans le cadre du Festival des 3 Continents. Lundi 25 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Soprano Phoenix Tour. Mardi 26 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Gabriella Chanson. Mar 26 nov à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Les Aventures de Papageno Conte musical : *La Flûte enchantée* racontée aux enfants. Mercredi 27 et samedi 30 novembre à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.

Gauvain Sers Chanson. Mercredi 27 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

L'Ensemble Dedalus joue Jürg Frey Musique expérimentale. Mercredi 27 novembre à 20h30. L'auditorium, Rezé.

Vendredi Sur Mer Talk-over mélancolique. Jeudi 28 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Claudio Capéo Chanson. Jeudi 28 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Rusan Filiztek et Neset Kutas Chants et mélodies traditionnels kurdes et turques. Jeudi 28 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Préludes #1 Beethoven, *Symphonie n°3*, par l'ONPL. Vendredi 29 novembre à 19h. le lieu unique, Nantes.

Izia + Lee Ann Curren Rock. Vendredi 29 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Loyle Carner + Lucy Lu Hip-hop soul jazz. Vendredi 29 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Guts et les Akaras de Scoville Soul, funk, afro-disco et jazz. Vendredi 29 novembre à 20h30. La Barakason, Rezé.

Ko ko mo / Les Frères Smith Pop-rock. Samedi 30 novembre à 20h. Salle de la Riente Vallée, Riaillé.

Born in 90 Soirée revival. Samedi 30 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Céline Bonacina Jazz. Samedi 30 novembre à 20h30. Salle Cutullic, Paimboeuf.

Mes Souliers sont rouges Chanson. Samedi 30 novembre à 20h30. La Fabrique Chantenay, Nantes.

Bakermat Electro. Samedi 30 novembre à 23h55. Le Warehouse, Nantes.

Babel Canto Polyphonies vocales. Dimanche 1^{er} décembre à 15h. Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières.

Concert du Conservatoire de Nantes Musique de chambre. Dim 1^{er} déc à 16h. Médiathèque F. Guépin, Nantes.

Etienne Daho Chanson. Mardi 3 déc à 20h. La Cité, Nantes.

Le Beau Label : Tricatel Bertrand Burgalat + Catastrophe. Mercredi 4 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Stereotrip : Tbilissi Scène electro-pop géorgienne. Jeudi 5 décembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Debout sur le zinc chante Boris Vian Chanson. Jeudi 5 décembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

KOKOKO! Afro-funk. Jeu 5 déc à 20h30. La Barakason, Rezé.

Maxenss Pop décomplexée. Vendredi 6 décembre à 19h30. Stereolux, Nantes.

Filiason #8 Musique électronique contemporaine. Vendredi 6 décembre à 20h. Les Ateliers de Bitch, Nantes.

Adam l'ancien feat rêl soli + New Habits + Umami Hip hop. Samedi 7 déc à 20h30. Le Jam, La Chapelle/Erdre

Electromaniac + Mystic Adana Electro. Samedi 7 décembre à 21h. La Fabrique Chantenay, Nantes.

Chorale Forgissimo et les orchestres de l'EMT Chanson. Dimanche 8 décembre à 16h. Salle des fêtes, Trignac.

Bastien Lucas Chanson. Lundi 9 décembre à 20h30. La Gobinière, Orvault.

Philippe Katerine Chanson. Lundi 9 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

L'Angleterre QUE L'ON AIME au Katorza

RENCONTRE AVEC CÉLINE LETEMPLÉ
DIRECTRICE DU FESTIVAL

À mille lieues du pourtant si imminent (?) Brexit,
c'est à un festival grand ouvert sur le monde et sur une multiplicité
d'esthétiques que nous invite l'*Univerciné britannique*.

✓Propos recueillis par Matthieu Chauveau

Une tendance se dessine-t-elle dans la programmation cette année ?

Elle se caractérise comme tous les ans par une grande diversité tant au niveau des thématiques traitées que des genres de films. Parmi les sept inédits, nous aurons un biopic historique, un thriller, une comédie loufoque, un drame romantique, un film social, un film musical... Nous avons également veillé à ce que chaque nation et région des îles britanniques soit représentée, de l'Irlande à l'Écosse en passant par les Cornouailles ou le Pays de Galles.

Comment se porte le cinéma britannique ?

De ce côté-ci de la Manche, on identifie surtout Ken Loach...

Il est pourtant loin de se cantonner aux films sociaux ! C'est un cinéma dynamique mais qui tend à s'internationaliser. Beaucoup des films que nous montrons sont en réalité des coproductions qui font travailler des équipes internationales. C'est aussi un cinéma inquiet à l'heure du Brexit car beaucoup de productions bénéficient de fonds européens. Les réalisateurs britanniques indépendants regardent l'avenir avec anxiété.



The Keeper © SquareOne

Trois films coups de cœur ?

The Keeper, qui raconte l'histoire vraie d'un ancien SS devenu l'un des meilleurs gardiens de but qu'ait connu Manchester United. *Extra Ordinary*, une parodie complètement loufoque de film d'horreur proche des Monty Python. *Nae Pasaran*, un magnifique documentaire engagé sur le refus des ouvriers écossais de Rolls-Royce de réparer les moteurs des avions utilisés par le régime de Pinochet après le coup d'État de 1974.

UNIVERCINÉ BRITANNIQUE Du 10 au 15 décembre, Katorza, Nantes. britannique.univercine-nantes.org



Photo © Kaspars Grimaldis / Fotolia

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

Du 11 au 14
Déc. 2019

20h30
— Théâtre
municipal
de Reze

Dévaste- moi

Emmanuelle Laborit
IVT & The Delano Orchestra

 Concert chansigne
Infos & resa - 02 28 25 25 00

www.theatreonyx.fr

ON
YX

Le Grand — T
THÉÂTRE
de Lorient - Brest - Nantes

LA SOUFFLERIE
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL ET REZE

Saison culturelle L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE



À partir
de 2 ans



© Patrick Isaac

Petit terrien ...entre ici et là

Danse, objets en mouvement, ombres

MER. 27 NOVEMBRE - 10H30 & 15H30
THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE

Tarifs / de 5,5€ à 7€
Billetterie / 02 51 78 37 47
orvault.fr



ORVAULT

NOUVEL AN du Muscadet 2019



CLISSON

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE

11 H / 18 H - SOUS LES HALLES

Découverte
privilegiée des
Muscadets



Restauration
et animations
variées

Programme

Découverte privilégiée des Muscadets
avec les vignerons de la Vallée de Clisson



Restauration sur place le midi



Ateliers œnologiques
« accord mets et vins »



Animation musicale

Informations : Office de Tourisme du Vignoble de Nantes
Tél : 02.40.54.02.95
www.levignobledenantes-tourisme.com

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

Grand BLEU

Il est grand et difforme (il a une caméra embarquée dans sa combinaison), et affiche des courbes incertaines qui rappellent celles des dessins d'enfants. Il n'a pas vraiment de pieds, pas vraiment de tête et lorsqu'on le voit arriver, on pourrait croire à un extra-terrestre ! Déambuler, regarder, toucher... le créateur et le public se croisent et se confondent pour interagir et entrer en contact.



BlueMan on tour / Bangkok 2011 © Patcham Ek-on-sang

Ce travail, c'est le résultat de la réflexion du Suisse André Kuenzy. L'architecte de formation (mais aussi scénariste et cuisinier) s'est intéressé au fond bleu dans lequel on transpose habituellement un décor au cours d'une collaboration avec le CSEM (Centre suisse d'électrotechnique et de microtechnique de Neuchâtel). Il a choisi d'en faire un personnage, une peau dans laquelle son créateur se mue et déambule dans les villes et les campagnes. De quoi interroger les personnes qui le croisent, surprises dans leurs habitudes. L'homme

bleu ne parle pas mais se promène et enchante le quotidien des spectateurs qui le rencontrent. L'exposition au lieu unique retrace son parcours avec des films et des vidéos. On se prend vite au jeu, on entre dans cet univers incongru mais d'abord poétique. Un travail au croisement de l'art et de la sociologie, entre happening et reportage.
✓ Clémence Rémy

BLUEMAN ON TOUR, le lieu unique, Nantes, jusqu'au 5 janvier 2020.

l'agenda des expos

Serpent cyprès Exposition collective de Xabi Ambroise, Danaë Barbas, Benoît Baudinat et Damien Caccia. Vendredi 22 novembre à 18h30. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Workshop sérigraphie Avec Claire Astigarraga / Ink Factory. Samedi 23 novembre à 10h. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

De poils et de plumes Dessins animaliers d'Ursula Zimmermann. Jusqu'au samedi 23 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Fables d'un monde qui s'en tête Fable illustrée et poétique d'Hélène Le Noë et Smérieau. Du vendredi 1^{er} au dimanche 24 novembre. Galerie Art-Triberium, Clisson.

Exposition collective de la Rakutade Modelage manuel de la terre pour réaliser des cuissous Raku. Jusqu'au jeudi 28 novembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Dédicaces et déambulation avec Michel Bouvet Collection d'affiches. Vendredi 29 novembre à 17h. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Putain de vies ! Quelques planches originales de Muriel Douru. Jusqu'au vendredi 29 novembre. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes.

Laurence Brassamin Photographies de jardiniers dans cinq jardins familiaux nantais. Jusqu'au vendredi 29 novembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Carlos Ciriza Sculptures et peintures. Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre. Folie des Arts, Nantes.

Cérébral Plongez au cœur des neurones pour découvrir les mystères du cerveau. Du jeudi 28 novembre au dimanche 1^{er} décembre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Brunor - Les indices pensables Bande dessinée d'investigation essentielle. Jusqu'au samedi 7 décembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

Randa Maroufi / Etat des lieux Art contemporain. Jusqu'au mercredi 4 décembre. Galerie Paradise, Nantes.

Le Roi Pêcheur - la vie du martin-pêcheur Photographies d'Erwan Balança. Jusqu'au mercredi 4 décembre. La Maison du Lac de Grand-Lieu, Bouaye.

Alphons Metten Expo flash : «La peinture m'a sauvé». Du vendredi 29 novembre au samedi 7 décembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Brigitte Vlahovic Peinture. Le corps féminin est son sujet de prédilection. Jusqu'au dimanche 8 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Tout Lascaux Cette exposition vous révèle Lascaux, et sa réplique intégrale Lascaux IV, comme si vous y étiez. Jusqu'au samedi 14 décembre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Mini mobiles, cow-boys et figurine L'humour côtoie le fantastique. Du lundi 2 au mercredi 18 décembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Ébrèchement de la certitude Par l'artiste nantais Benoît Travers. Jusqu'au samedi 21 décembre. Galerie RDV, Nantes.

Soyouz 3 24 artistes et poètes contemporains. Du mercredi 4 au samedi 21 décembre. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Prenez soin de vous ! Archéologie du soin et de la santé. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Le Chronographe, Rezé.

Xavier Veilhan - Plus que pierre Sculpture. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020. Collégiale Saint-Martin, Angers.

Tous des saints ? Sélection d'œuvres médiévales du musée Dobrée. Du mardi 26 novembre 2019 au samedi 11 janvier 2020. Passage Sainte-Croix, Nantes.

L'Échappée belle - Éléonore False, Aurélie Pétreil Réflexion poétique sur la mutabilité des images, leur actualité ou leur potentiel à ouvrir sur des réalités indéfinies. Jusqu'au dimanche 12 janvier 2020. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt Témoignage sur l'histoire et le devenir des populations du bassin amazonien. Jusqu'au dimanche 19 janvier 2020. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Instantanés : 2014 - 2018 Revivez certains moments forts de ces quatre dernières saisons à Stereolux. Jusqu'au vendredi 24 janvier 2020. Stereolux, Nantes.

Charlie Chaplin, dans l'œil des avant-gardes Une lecture inédite des œuvres d'avant-garde au travers du cinéma de Charlie Chaplin. De Fernand Léger à Marc Chagall, d'Alexander Calder à René Magritte. Jusqu'au lundi 3 février 2020. Musée d'arts de Nantes.

Retour d'orient soie, épices et pierres précieuses Découvrez l'histoire des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au mardi 25 février 2020. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

La Fabrique du Père Castor Art graphique. Du samedi 30 novembre 2019 au dimanche 1^{er} mars 2020. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Contes et légendes Mieux comprendre, à travers le fonds documentaire, les modes de transmission des récits populaires. Jusqu'au jeudi 30 avril 2020. Archives Départementales, Nantes.

Nantes sur un PLATEAU (3)

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Des tables que vous ne connaissez peut-être pas encore mais pour lesquelles le bouche à oreille fonctionne parfaitement. Alors Wik continue sa tournée de tables récentes. À l'heure des premiers frimas, des restaurants réconfortants où se réfugier. Repaires indispensables.

✓ Sélection Française Simone



Le restau qui vous file une beigne ! 🍷

LA MANDALE

Un nom qui sonne comme une torgnole mais surtout un néo-bistro. Ouvert en juillet dernier par deux amis, Léo en cuisine et Maximilien en salle, ayant envie d'en découdre avec le monde de la restauration (après un passage à L'Instinct Gourmand, La Poissonnerie et pas que...).

Leur objectif : vous en coller une, avec des recettes qui reflètent la philosophie maison.

Du vif, de l'inventif, du simple et du naturel. Alors, on accepte de filer avec eux la métaphore pour une formule du midi à prix modique, toujours composée d'un plat végétarien, d'une viande et d'un poisson (changeant chaque semaine) ou un menu du soir plus travaillé. Et pas besoin de filer votre futil pour goûter au jeu de textures d'un chèvre au cerfeuil, tuile de sarrasin et carotte jaune au citron confit ou d'un églefin, far au sarrasin, blette au jus (corsé) de crevettes grises. Incontestablement une affaire où l'on retourne. Il est conseillé de réserver, le bouche à oreille fonctionne très bien !

LA MANDALE 37 rue Léon Jamin, Nantes.



Tout feu, tout flamme ! 🍷

LE LION ET L'AGNEAU

Dans le Gers, le lion et l'agneau ornent les armoiries de la ville d'Auch (d'où est originaire le patron). À Nantes, c'est la nouvelle adresse qui embrase la rue Fourré. Une "bistrôisserie" chic pilotée par l'affable et chaleureux Thierry Lébé, ex-complice d'Antoine Westermann (ancien chef 3 étoiles) au Coq Rico, qui s'y connaît donc pour embrocher les meilleures volailles, mais pas seulement... Parmi les succulents poulets labellisés (blancs moelleux et peau dorée), pintades fermières, canettes de Barbarie et autres canards sauvages, figurent aussi un carré d'agneau, une côte de bœuf (race Normandie) et du civet de sanglier. Et puisque c'est la saison, actuellement on trouve à la carte du lièvre à la royale (une rareté !) et des palombes arrivées directement du Sud-Ouest. Un moment de pur bonheur, dont le secret est un pochage puis un rôtissage lent.

Desserts à tomber, faits maison par la pâtissière Jasmine, son épouse.

LE LION ET L'AGNEAU 40 rue Fourré, Nantes.



Moment privilegié 🍷

L'INSTANT

Plaisir d'amour, dit-on, ne dure qu'un moment. Alors que dire de L'instant ? Qu'on y passe, justement, un bon moment, dans une rue, hélas, trop longtemps en manque de bonnes tables. Sylvain Le Bras et son épouse ne manquent pas d'appétit et c'est tant mieux. Après L'instant gourmand, ils proposent, ici, une seconde adresse... gourmande. Accueil chaleureux et service efficace. La carte évolue (bien sûr) avec les saisons. Le menu du soir change tous les mois et celui du midi toutes les semaines, preuve s'il en est que les habitués ont déjà repéré l'adresse. La carte privilégie les produits locaux : carpaccio de St-Jacques et sa julienne de mangue, lieu jaune et son écrasé de topinambours ou filet mignon de sanglier avec ses panais rôtis au beurre noisette...

Et des desserts forcément gourmands. Par Toutatis, voilà un "bistrot sans étiquette" qui a de la tenue.

L'INSTANT 9 rue Kervégan, Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



THÉÂTRE
L'Occupation
mardi 26 novembre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



HUMOUR
Western
vendredi 29 novembre à 20h30
au Théâtre de Cordemais.
jeudi 5 décembre à 20h
au Quatrain, Haute-Goulaine



MUSIQUE
Le Cri du Caire
jeudi 28 novembre à 20h
au Grand T, Nantes



MUSIQUES ACTUELLES
La fine équipe
samedi 30 novembre à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



CONCERT
Kepa + Delgrès
jeudi 28 novembre à 20h
à La Fabrique Chantenay, Nantes



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
La belle au bois dormant
dimanche 1^{er} décembre à 16h30
à L'Auditorium, Rezé



EXTRA-MUROS
O.U.R.S + Olympe
vendredi 29 novembre à 21h
au Dix, Nantes



ARTS DU CIRQUE
Elephant in the room
mardi 3 décembre à 20h30
à Ligeria, Sainte-Luce-sur-Loire

et aussi...

CONCERT Mélanie de Biasio lundi 9 décembre à 20h30 au Théâtre municipal de Rezé

DANSE HIP HOP Golden Stage Tour mardi 10 décembre à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

DANSE Ruines mardi 10 décembre à 20h30 au Carré d'argent, Pont-Château

DANSE Odyssey mercredi 11 décembre à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

HUMOUR MUSICAL Triwap vendredi 13 décembre à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

22.11.19

Julius Eastman
Œuvres pour 4 pianos
Musique minimaliste

27.11.19

L'Ensemble Dedalus
joue Jürg Frey
Musique contemporaine

29.11.19

Guts & les Akaras
de Scoville
+ Labotanique
[COMPLET]



01.12.19

La Belle au bois
dormant
Conte musical • dès 8 ans

05.12.19

KOKOKO!
+ Ant aka A-Tweed
x Le Fils du Tourisme
House • techno • afro • funk

07.12.19

blablaba
Encyclopédie de la parole
Théâtre • dès 7 ans

09.12.19

Melanie de Biasio
Jazz • pop

Du 11 au 14.12.19

Dévaste-moi
Emmanuel Laborit
& The Delano Orchestra

11.12.19

Irmin Schmidt
Musique minimaliste

12.12.19

Fabrizio Rat +
Magnetic Ensemble
Techno organique • jazz

17.12.19

L'appropriation
culturelle : rester soi
et faire autre
Conférence par Tristan Garcia

L'ensemble L'Ensemble de la Soufflerie de Rezé • Concerts de la Soufflerie de Rezé • Agence de la Culture



© Michael Meniane

ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes
Festival des littératures

Plus de 50 auteurs et invités
Des rencontres, des conversations
Des lectures
Une soirée contre la censure

Au lieu unique et dans la ville
Du 3 au 5 mars 2020



Vous éditez
NOUS
DIFFUSONS

VOS SUPPORTS
DE COMMUNICATION

PROFITEZ DU RÉSEAU
DE DIFFUSION DU MAGAZINE wik
+ DE 1300 POINTS SUR NANTES,
SAINT-NAZAIRE ET LE 44

DEVIS > diffusion@mcomedia.fr

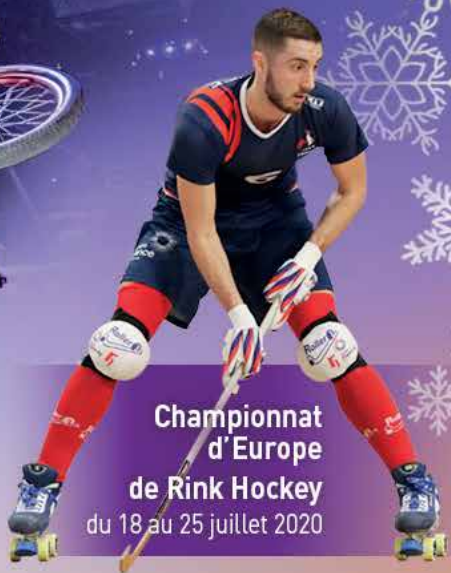
mcomedia
DIFFUSION



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT



**Vendée
Freestyle Session**
30 avril 2020



**Championnat
d'Europe
de Rink Hockey**
du 18 au 25 juillet 2020

À Noël, offrez des moments inoubliables au **Vendéspace**

**The Music of John Williams
VS Hans Zimmer**
4 février 2020



**BJM
Les Ballets
Jazz de Montréal**
Dance Me musique
de Leonard Cohen
5 avril 2020



© Adobe Stock : Pattadis, Yellow Socks Orchestra OC6 Intothewide
Films9 - Marc Montplaisir - Maxime Hillairaud - Gordon Morrison
- Licences 1-1087656 / 2-1087657 / 3-1087658

Billetterie : **www.vendespace.vendee.fr**