

wik

LE MAGAZINE
DES SORTIES

*Les
festivals*
DU PREMIER
TRIMESTRE
2020



festival
Trajectoires
ALORS, ON DANSE !...

DU 10 AU 19 JANVIER À NANTES, REZÉ,
SAINT-HERBLAIN, HAUTE-GOULAINÉ,
VALLONS-DE-L'ERDRE, SAINT-NAZAIRE

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°289

8 AU 28
JANVIER 2020

EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES ET LES BIS

ENTREZ DANS L'UNIVERS CROISÉ

CÔTE À CÔTE

SPECTACLE
GRATUIT



LOU-ADRIANE CASSIDY CA | **GOVRACHE** FR
CLAY AND FRIENDS CA | **EMILIE MARSH** FR

MERCREDI 22 JANVIER - 20H30
CITÉ DES CONGRÈS - AUDITORIUM 800

RÉSERVATION ICI:
COTEACOTEAUXBIS.COM

musicaction

Canadi

BOURBONNIER

loja

CAFÉ DE
COMPTES
RUE DE
PARIS

Cité

bis

LES
ÉCLATS

LES
ÉCLATS

LES ÉCLATS
TRADITIONNELS

LES
ÉCLATS

ADISQ

Ça va BRASSER...

Le rituel est immuable : à chaque nouvelle année, ses envolées de vœux. On n'y croit guère plus qu'au Père Noël mais personne n'imaginerait pas en recevoir et ne pas en formuler en retour. En ce début janvier, aucun maire ne manquera la tradition. En pensant naturellement à nous, bien évidemment, et aussi (un peu ? beaucoup ?) au mois de mars prochain.

Nantes en 2020 ? Pas besoin d'être devin pour voir la ville plus belle et rayonnante que jamais.

Ne vient-elle pas de se doter d'un "jardin extraordinaire" ? Et, pas très loin, d'une Little Atlantique

Brewery qui n'a de "little" que le nom ? Du coup, on se dit que le bas Chantenay pourrait, demain, tenir le haut du pavé. Et que pourrait renaître un esprit de fête en voie de disparition.

Comme en 2019, ce début d'année nous offre un festival de... festivals. Aucun risque de s'ennuyer ou de mourir idiot. Décidément, vivre à Nantes, ce n'est pas de la petite bière. Cette année, c'est sûr, ça va brasser. Et Wik sera là pour vous dire, encore et toujours, "par ici, les sorties".

Bonne année 2020 au top. 20/20 tous les jours !
✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcmedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcmedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Cheguillaume, Aude Moisan, Clémence Pémy, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion MCmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 FESTIVALS POUR LE PREMIER TRIMESTRE

À l'heure du festival *Trajectoires*, Wik saute à pieds joints dans le concret des festivals du premier trimestre. *La Folle Journée* bien sûr, à Nantes mais aussi en région Pays de la Loire. *HIP OP* session version danse, fin février. *Atlantide-Les Mots du Monde* à Nantes, puis la 30^e édition du *Festival du Cinéma Espagnol* en mars. Sans oublier les *BIS-Biennales Internationales du Spectacle* et leur lot de réjouissances accessibles. Musique, danse, littérature, cinéma... 1-2-3-4-5, c'est parti pour le marathon 2020.

✓ Sélection Julie Baron



BIS 2018 © Vincent Jacques



Le Folle Journées © Marc Rogier

✓ 1 Profiter DES BIS

Initiées par Nicolas Marc, les *BIS-Biennales Internationales du Spectacle* ramènent à Nantes tous les professionnels du spectacle et acteurs culturels. Grands débats, forums, ateliers, stands... Un programme accessible à tous sur simple enregistrement en ligne. Et aussi un maximum de spectacles et concerts un peu partout en ville. À cette occasion, Wik édite un Wik spécial consacré au programme des soirées. N'oubliez pas la vitrine franco-québécoise Côte à Côte, la scène SACEM-BIS et même le BISE Festival à Stereolux et Trempolino. Alors BIS-BISE !

LES BIS-BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE
Mercredi 22 et jeudi 23 janvier, La Cité, Nantes.

✓ 2 Être FOUS DE BEETHOVEN

Évidemment, le chiffre de 104.750 billets vendus le premier jour sur 147.000 disponibles est impressionnant. Mais, la frénésie compulsive du premier jour passée, il reste encore des places pour 85 concerts sur 271 à Nantes ! De quoi sortir des sentiers battus et découvrir Beethoven autrement. On vous assure sans risque les concerts n°232 et 254 avec les excellents violon et violoncelle Dimitri Maktin et Alexander Kniazev. Le 215 qui réunit la 5^e de Beethoven et le *Mambo japonais n°5* de Miagawa. La création originale de Paul Lay et Olivier Garouste (138 et 212). Et encore les 93 (François-Frédéric Guy), 220...

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES Du 29 janvier au 2 février

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION
Du 24 au 26 janvier à Châteaubriant et Saint-Nazaire.



Atlantide / Alain Mabankou / Photo Wik



HIP OPSESSION DANCE / Ballet Bar © Cie Pyramid



FESTIVAL
cinéma
espagnol
Nantes

30
ans

✓ 3

Danser HIP HOP

Maintenant divisé en deux, après la première partie musicale (*HIP OPSESSION Reboot*) à *Transfert* en septembre dernier, le volet danses hip hop et urbaines reprend du service fin février. Les désormais traditionnels battles obsessions au lieu unique, une JAM hip hop trois soirs de suite au Centre Chorégraphique avec la présence du collectif FAIR-E (CCN de Rennes), le spectacle *Ballet Bar* à Capellia, Nad'in (alias bgirl Flavor Roc) pour son seul en scène au TNT, Marie Houdin à Trempolino, Anne Nguyen à l'Auditorium de Rezé... Des propositions décentralisées dont pas mal en accès libre.

HIP OPSESSION DANSE
Du 20 février au 1^{er} mars,
Nantes Métropole.

✓ 4

Jouer AVEC LES MOTS

Sous la direction de l'écrivain Alain Mabankou, le festival littéraire nantais continue de feuilleter les pages de la littérature internationale. 60 auteurs de 26 nationalités différentes au rendez-vous. De A à Y, Kaouther Adimi, Sylvain Coher, Didier Daenincks, Marie Darrieussecq, Abd Al Malik, Yaël Pachet, Abdellah Taïa... Zhang Yueran. Parmi eux, Catherine Blondeau, la directrice du Grand T, prouvera que sa présence ici n'est pas usurpée tant son premier roman *Débutants* porte haut et fort les couleurs de l'engagement, la liberté et l'ouverture à l'autre, les maîtres mots de cette édition.

**ATLANTIDE, LES MOTS DU MONDE
À NANTES** Du 5 au 8 mars,
le lieu unique et en ville, Nantes.

✓ 5

Fêter LES 30 ANS DU FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL

Après la tornade Javier Bardem qui a transcendé l'édition 2019, le *Festival du Cinéma espagnol* de Nantes fête cette année ses 30 ans. L'occasion de revenir sur cette belle aventure et les liens qui se sont tissés entre Nantes et le cinéma espagnol. Invitée d'honneur, Marisa Paredes ! Celle qui a tourné six fois avec Pedro Almodovar a traversé tout le cinéma espagnol mais aussi tourné à l'international avec Raoul Ruiz, Manoel de Oliveira, Amos Gitai, Guillermo del Toro ou Roberto Benigni. Talons aiguilles de rigueur !

30^e FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL
Du 25 mars au 5 avril, Nantes,
Loire-Atlantique et Pays de la Loire

Le meilleur du FESTIVAL TRAJECTOIRES

Pour sa troisième édition, le festival *Trajectoires* prend corps. Créé par le CCNN avec le soutien de la majorité des acteurs culturels, le festival de danse contemporaine s'applique à mettre la ville en mouvement. Édition après édition, la programmation se fait plus riche, plus dense, plus harmonieuse aussi. Et surtout, elle n'hésite pas à sortir des lieux confinés pour aller à la rencontre des publics. Alors, on danse ! ...

✓ Dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



Running Piece / Stereolux / DR

Au départ, *Trajectoires* a pu souffrir d'un manque d'unité dans sa programmation. Certes, l'objectif a toujours été de réunir toutes les danses contemporaines mais cette fois, on sent une ligne plus claire. Répertoire et nouvelles générations sont au rendez-vous d'un festival qui amène la danse là où on ne l'attend pas toujours. Mieux que ça, elle va chercher les publics jusque dans la rue. Outre les spectacles présentés dans les pages suivantes, il ne faut pas rater la nocturne dans l'exposition *Amazonie* du Château des Ducs (samedi 11, 18h-22h en continu, gratuit). La danse s'invite au Musée d'arts (samedi 18, de 14h à 19h). La Maison de la Poésie propose *La Danse sorcière* au lieu unique (mercredi 15-19h30, gratuit). Le jeune public prend part au *Petit bain*, à l'Auditorium de Rezé (samedi 18). Trop tard pour *Winterreise*, le spectacle de Preljocaj à Graslin, c'est complet. Mais toujours des places pour *Running Piece*, spectacle performance sur tapis roulant, jusqu'à l'épuisement à Stereolux (le 15, 21h).

FESTIVAL TRAJECTOIRES Du 10 au 19 janvier à Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Haute-Goulaine, Vallons-de-l'Erdre, Saint-Nazaire



© Pierre Crostals

Complètement FOOT

1982 ? C'est (déjà) très loin. En 2020, les moins de 40 ans ne se souviennent pas de ce France-Allemagne, en demi-finale de la Coupe du monde de foot à Séville. Qu'importe à vrai dire car ce match (et le foot...) n'est qu'un alibi pour Pierre Rigal et Aurélien Bory. Le plateau n'est pas recouvert de pelouse et il n'y a pas 22 joueurs sur le plateau. Quatre joueurs, tout de même, à la fois danseurs, acrobates, adversaires complices... On retrouve, dans ce travail, l'enthousiasme et la pression, les courses et les chutes, l'envie partagée de "tout donner". Une performance (forcément) sportive et un spectacle plein de poésie.

ARRÊTS DE JEU Vendredi 17 janvier à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.
Dimanche 19 janvier à 16h. Espace Paul Guimard, Vallons-de-l'Erdre. À partir de 7 ans

Sculpture DU MOUVEMENT



© Jose Calhiera

Cette saison, la programmation danse du Grand T s'est étoffée et a aussi gagné en intensité. La proposition *Brother*, dans le cadre de *Trajectoires*, en est une brillante démonstration. Marco Da Silva Ferreira, la nouvelle coqueluche de la danse portugaise, y déploie une énergie et une intelligence communicatives. Issu du mouvement hip hop, il explore ici les rapports entre les danses ethniques et urbaines. Après

avoir visionné des vidéos de danse tribale, il a demandé à ses danseurs de les interpréter. Il en ressort un travail collectif, profondément organique, à une cadence infernale au son de la musique live. Bluffant.

BROTHER Jeudi 16 janvier à 21h. Vendredi 17 janvier à 19h. Le Grand T, Nantes.



Thomas Chopin © Christophe Beauregard

Corps SOCIAL

Hommage au corps et à l'être humain, ode à la liberté... Cette création de Thomas Chopin embrasse l'histoire et la force de l'émeute depuis le XIX^e siècle. Qu'il s'agisse du Printemps arabe, des Indignés, de Nuit Debout ou des Gilets Jaunes... le chorégraphe fait feu de tout bois. "Il puise un puissant moteur de vie dans les conflits", note Nolwenn Bihan, directrice du T.U. À l'aide du corps physique, celui qui est également interprète pour d'autres, pratique le corps social. Sur une bande son issue de manifestations, il ajoute les gestes aux mots. Un spectacle furieusement dans l'air du temps.

LE CHARME DE L'ÉMEUTE

Mardi 14 et mercredi 15 janvier à 19h. TU-Nantes.



EXPLORATION *intérieure*

Cette nouvelle création est née d'une résidence au Grand R à La Roche-sur-Yon. C'est là que Julie Nioche a rencontré, écouté celles et ceux qui lui ont inspiré ce travail. Ce qui l'intéresse en effet, c'est de faire ressortir et s'exprimer nos sensations, douces ou violentes, les plus secrètes parfois. La danse s'inscrit alors sur le terrain vague de notre intérieur. Sur le plateau, ils sont cinq danseurs à donner corps à ces sensations. Et ils sont accompagnés par Sir Alice, compositrice et artiste protéiforme connue et reconnue pour ses interventions aussi bien à Paris qu'au Japon, et Alexandre Meyer, musicien et compositeur, qu'on a croisé aux côtés de Mathilde Monnier, Rachid Ouramdane ou... Daniel Buren.

VAGUE INTÉRIEUR VAGUE Samedi 18 janvier à 19h et dimanche 19 janvier à 18h. Le lieu unique, Nantes. À partir de 14 ans



DR

Accord MAJEUR

Pour cette troisième édition, le festival *Trajectoires* va jusqu'à Saint-Nazaire avec les premières représentations de la création de Yuval Pick. Un travail sur la *Partita en ré mineur BWV 1004* de Bach. Si c'est l'une des œuvres les plus puissantes de la musique baroque, il en retient aussi son intemporalité et son universalité. Le directeur du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape ressent dans cette musique tension et élasticité. Il y puise donc le ressort d'une chorégraphie pour huit danseurs qui explore les relations entre la musique et les mouvements dans le but d'atteindre une dimension toujours plus grande.

EN RÉ MINEUR Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Christophe Reynaud De Lage

Alors ON DANSE

Sortir des salles et aller à la rencontre des publics, voilà une étape à laquelle le festival *Trajectoires* ne résiste pas. *Vendredi*, c'est donc dimanche et croyez-nous sur parole, le dimanche, on se bouge. Écrit pour la rue, ce rendez-vous sous les Nefs permet de croiser tous les types de publics. Pas seulement les réunir mais les intégrer véritablement. Car impossible de rester de marbre face à un collectif aussi impressionnant. La Fabrique Fastidieuse déploie des trésors d'énergie pour vous faire entrer dans la danse. Spectateur? Acteur? Ou les deux, à vous de voir mais nous on danse.

VENDREDI Dimanche 12 janvier à 15h. Les Nefs, Nantes. À partir de 8 ans

PANNONICA

2020 ! RETOUR AU PANNONICA !



MERCREDI 15 JANVIER :
SIMON MARY
« KRystal MUNDI »

OUVERTURE PORTES 20h30 / CONCERT À 21H /
TARIFS DE 5 À 16 EUROS



SAMEDI 18 JANVIER :
JAIMIE BRANCH
« FLY OR DIE 2 »

OUVERTURE PORTES 20h30 / CONCERT À 21H /
TARIFS DE 8 À 20 EUROS

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 51 72 10 10
& WWW.PANNONICA.COM

25
ANNÉE
PANNONICA

MERCREDI 22 JANVIER :
THE BIG ROOM
+ **LAURA PERRUDIN**
+ **COCCOLITE**

OUVERTURE DES PORTES 19h / CONCERT À 19h30 /
TARIFS DE 5 À 16 EUROS



MERCREDI 29 JANVIER :
L'ÂGE DES FORÊTS VIERGES

OUVERTURE DES PORTES 20h30 / CONCERT À 21H /
TARIFS DE 5 À 16 EUROS

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

31
jan
—
06
fév



Bérénice

Jean Racine
Mise en scène **Célie Pauthe**

Accompagné de *Césarée* court-métrage
de Marguerite Duras

07.02.20
L'Auditorium

20h30
Rezé

La
Soufflerie
Rezé

Marie
Modiano
& Peter
von Poehl

Songs from the Other Side

Pop • folk



lasoufflerie.org



Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Notre sélection famille prouve une fois de plus que les spectacles qu'on peut partager entre petits et grands ne sont pas des sous-spectacles. Il suffit de voir comment les Belges se démènent dans *Jetlag* mais aussi *Pourquoi pas !* Suivre le Malandain Ballet Biarritz ou encore prendre de la hauteur avec *Petit Terrien* et *La Chute des anges* de Raphaëlle Boitel. Bref touteroyer les étoiles tout en étant en prise directe avec les sujets de société.



© Yves Kerstius

EMBARQUEMENT *immédiat !*

Ils sont vraiment fous ces Belges ! Et *Jetlag* en est une nouvelle preuve irréfutable. Placé sous le signe du burlesque et de l'absurde, ce spectacle conçu par la Compagnie Chaliwaté nous entraîne dans la folie d'un voyage en avion, de l'espace d'une zone de transit à celui d'une cabine de passagers, en passant par le poste de pilotage. Danse, cirque, mime et théâtre gestuel se mettent au service d'une réflexion hilarante sur la solitude et la perte de l'humain dans un monde qui brime la liberté de mouvement. Un spectacle aux envolées poétiques qui a connu un énorme succès au *Festival d'Avignon 2018*. ✓ Denis Zoragniotti

JETLAG - CIE CHALIWATÉ Samedi 11 janvier à 20h30.
Quai des Arts, Pornichet. • Mardi 14 janvier à 20h.
Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 8 ans



© Kollia Kermelin

Pas son **GENRE !**

Et si un homme « enceint » se retrouvait à enfanter ? *Pourquoi pas !*, nous répond le Tof Théâtre dans un spectacle, à deux acteurs et une marionnette, qui bouscule a priori sur le genre. La compagnie belge se plaît à inverser gentiment les rôles généralement attribués aux papas et aux mamans. Entre humour et tendresse, le spectacle décrit la relation d'un père et de son fils ; deux êtres qui apprennent à se connaître et à s'aimer. Et la clownerie loufoque s'invite ici dans chaque action du quotidien de cette petite enfance qui n'est pas avare en péripéties. Nous faire réfléchir en nous amusant ? Pourquoi pas ! ✓ D.Z.

POURQUOI PAS ! Mercredi 22 janvier à 14h30.
Centre Marcet, Bouguenais. À partir de 3 ans

Et pourtant, ELLE TOURNE !



© Patrick Isaac

Ça vibre, ça bouge, ça oscille ! Avec *Petit Terrien*, Brigitte Davy se joue de notre bonne vieille planète Terre. Jouant avec des culbutes de toutes les tailles, elle expérimente la loi de la gravité et l'attraction terrestre. La Terre devient un grand espace de jeu qui permet progressivement à l'artiste de prendre son envol et de nous faire ressentir pleinement le sentiment d'apesanteur.

Dans son grand ballet spatial, elle utilise également les ombres et les lumières pour amplifier et démultiplier ses mouvements. *Petit Terrien*, une manière ludique d'appréhender l'espace et de redécouvrir le plaisir du déséquilibre. ✓ Denis Zorigniotti

PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ Samedi 25 janvier à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre • Mercredi 5 février à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine • Mercredi 12 février à 17h. Samedi 15 février à 11h. MJC Bouvardière, Saint-Herblain. À partir de 2 ans



© Olivier Houeix

Forcément ROYAL

Un chef-d'œuvre, ni plus ni moins. L'accueil de cette création de Thierry Malandain (en 2015) n'a pas séduit qu'une poignée de critiques. Associant ici la musique de Tchaïkovski à un conte qui a inspiré cinéastes et chorégraphes, il en propose une réécriture inspirée. Est-ce la Belle ? Est-ce la Bête ? Pas de deux ou mouvements d'ensemble d'une vingtaine de danseurs, ponctués par un subtil jeu de voilages, nous prennent à témoin de ce qui se joue sur le plateau comme en chacun de nous. Comme *Cendrillon*, *La belle et la bête* a été créé pour l'Opéra royal de Versailles. La voir ou la (re)voir sur cette scène est un cadeau, forcément... royal ! ✓ Vincent Braud

LA BELLE ET LA BÊTE - MALANDAIN BALLET BIARRITZ Mardi 28 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 10 ans



© Marina Levinskaya

Au-delà DE LA CHUTE

On n'oublie pas le travail de Raphaëlle Boitel. Chaque spectacle est un voyage. Metteur en scène et chorégraphe, elle aime croiser les disciplines. Théâtre, cirque, danse... tout ce qui se joue, en images et en musique, est au cœur de sa démarche. Avec ses habituels complices, Tristan Baudoin pour la musique, Arthur Bison pour les costumes, Raphaëlle Boitel ne s'interroge pas sur le sexe des anges. Nous sommes toutes et tous concernés. C'est en effet du temps présent dont elle nous parle. Les temps sont graves mais, au-delà de la chute, c'est d'un hypothétique rebond dont le monde a vraiment besoin. Pas de discours, simplement des êtres en mouvement qui explorent notre nature humaine. Avec, en fil rouge, la seule question qui vaille : la façon dont on se relève. ✓ Aude Moisan

LA CHUTE DES ANGES Jeudi 30 janvier à 20h30 et vendredi 31 janvier à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 10 ans

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Les aventures de Black Sparow Contes, énigmes, danse et interactivité. Mercredi 8 janvier à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Alice au pays des merveilles Conte théâtralisé et musical. Mercredi 8 janvier à 14h30. Samedi 11 à 16h. Mercredi 15 à 14h30. Samedi 18 à 16h. Mercredi 22 à 14h30. Samedi 25 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Atelier philo enfants colère Lecture d'un livre, échanges, dessins... Mercredi 8 janvier à 15h. Le P'tit qu'a fait, Nantes.

Archipel - Jack in my head Musiques actuelles, "création partagée" avec les habitants de l'île de Nantes. Vendredi 10 janvier à 20h. Stereolux, Nantes. **À partir de 7 ans.**

À pieds joints Atelier parent-enfant avec les danseurs du CNNN. Samedi 11 janvier à 10h30. Centre chorégraphique national de Nantes. **De 3 à 5 ans.**

Quand soufflent les contes : Dans le froid de l'hiver Séance de contes. Samedi 11 janvier à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

À pieds joints Atelier parent-enfant avec les danseurs du CNNN. Samedi 11 janvier à 14h. Centre chorégraphique national de Nantes. **De 6 à 10 ans.**

A la renverse Nina La Gaine se glisse dans la peau de Camille, colporteuse d'histoires courtes et indépendantes les unes des autres. Samedi 11 janvier à 17h. Dimanche 12 à 11h et 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Petit-Sapin Quatre-Saisons Sous l'arbre qui l'abrite, Petit-Sapin ressent une à une les saisons qui passent... Dimanche 12, dimanche 19 et dimanche 26 janvier à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Pierre, l'oiseau et le loup Une adaptation drôle et rythmée du célèbre conte musical de Prokofiev pour marionnettes à fils. Dimanche 12, dimanche 19 et dimanche 26 janvier à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

P.P. les p'tits cailloux Un récit déjanté sur les traces du Petit Poucet. Mardi 14 janvier à 18h30. Salle Jean Cutullic, Paimbœuf. **À partir de 8 ans.**

La Guerre des Buissons Un spectacle de marionnettes poétique, coloré, captivant et optimiste sur une petite fille qui doit fuir son pays en guerre. Mercredi 15 janvier à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 7 ans.**

Petites traces Une page blanche est disposée sur le sol, deux interprètes y évoluent... avec des craies. Mercredi 15 janvier à 17h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **De 6 mois à 6 ans.**

Le club R26 Bienvenue dans les années folles ! Mercredi 15 janvier à 20h30. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 12 ans.**

La Conquête Les grands ressorts de la colonisation vus par le biais du théâtre d'objets et du corps-castel. Jeudi 16 janvier à 11h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 12 ans.**

Quand soufflent les contes : A la ferme de Léonard Séance de contes. Samedi 18 janvier à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB : Oh la vache ! Séance de partage autour des comptines. Dimanche 19 janvier à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Je peux te manger ? Concert sur les aventures d'un drôle de loup vegan. Dimanche 19 janvier à 11h40. Stereolux, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Le Petit détournement Show de doublage improvisé de la Cie Les Balbutiés. Dimanche 19 janvier à 15h. Salle Cassiopée, Notre-Dame-des-Landes. **À partir de 7 ans.**

Quand soufflent les contes : Contes Kipikipét Séance de contes. Dimanche 19 janvier à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 7 ans.**

L'ombre de Luce Concert. L'épopée d'une petite aventurière et de son ombre, qui n'ont peur de rien. Dimanche 19 janvier à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 6 ans.**

An Irish story Kelly Rivière incarne 25 personnages. Elle fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition. Mardi 21 janvier à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 12 ans.**

Loup y es-tu Dans ces histoires, le loup est passé à la moulinette et les cochons débordent d'idées farfelues ! Mercredi 22 janvier à 10h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 1 an.**

Mystère à la ferme Quand Rose part en voyage à la ferme, c'est une grande aventure. Mercredi 22 janvier à 11h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Les mots magiques Un spectacle plein de clins d'œil à la littérature jeunesse... aux contes détournés... Mercredi 22 janvier à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Gourmandine Suivez les aventures du célèbre professeur Harry Bus et de son assistante Gourmandine. Jeudi 23 janvier à 15h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes : Dragon gronda Séance de contes. Samedi 25 janvier à 11h. Dimanche 26 à 15h30. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB : Poules poulettes et Compagnie Séance de partage autour des comptines. Dimanche 26 janvier à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

Les moustaches de Lila Entre théâtre, musique et jeu d'ombres. Dimanche 26 janvier à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Les oiseaux ne se retournent pas - Nadia Nakhé Un concert dessiné autour des thèmes de l'exil et de l'enfance. Lundi 27 janvier à 19h30. Stereolux, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Dessine-moi un arbre Fable théâtralisée et musicale. Mercredi 29 janvier à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**



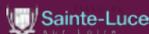
THÉÂTRE
SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2020
LA MACHINE DE TURING
20H30

4 nominations aux Molière 2019

COMPLET

THÉÂTRE
LIGERIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
 02 40 68 16 39



LE THÉÂTRE DE JEANNE

LES GRANDES COMÉDIES



OUI !

Jusqu'au
 19 janvier.
 Du mercredi
 au samedi
 20h30
 Dimanche
 17h.
 Supplémentaire
 samedi 18
 janvier 18h.



C'EST BIEN FÉE POUR MOI !

Du 22
 janvier au
 2 février
 Du mercredi
 au samedi
 20h30
 Dimanche
 17h.



DÎNER DE FAMILLE

Du 5 au 16
 février.
 Du mercredi
 au samedi
 20h30
 Dimanche
 17h.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Du 8 au 25 janvier.
 Mercredi 14h30
 et samedi 16h.



PIERRE, L'OISEAU ET LE LOUP

Du 12 janvier
 au 9 février.
 Dimanche 15h.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
theatre-jeanne.com

06 99 10 76 05

Points de vente habituels, espaces culturels
 de vos magasins ou sites de billetteries internet



*Boule / Nicolas Jules 21-01 /
 Aymeric Maini / sortie d'album
 28-01 / PMQ, l'élégance
 VoQale 30-01 / Sages comme
 des Sauvages 4-02 / Lili Cros
 & Thierry Chazelle 13-02*

**ET AUTANT DE CONCERTS
 POUR BIEN COMMENCER
 L'ANNÉE SUR**

www.labouchedair.com

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION HUMOUR, OPÉRA, THÉÂTRE...

Vous aimez être surpris ? Alors vous ne serez pas déçu. *B. Traven*, c'est du road-movie qui décoiffe. La création de *L'Inondation*, mise en scène de Joël Pommerat, confirme l'engagement d'Angers Nantes Opéra du côté de la création lyrique contemporaine et c'est magnifique. *Bérénice* vs Duras, voilà qui surprend tout autant. Et côté drames de nos sociétés : l'Algérie vs Alexandra Badea ou la Palestine dans *Une bouteille à la mer*...



© Julien Vianite

Plus fort QUE LES BOMBES

Une jeune Israélienne de Jérusalem jette une bouteille à la mer, un jeune Palestinien de Gaza la reçoit. Camille Hazard adapte ici le roman de Valérie Zenatti dans un texte qui fait dialoguer deux peuples. Sur une scène coupée en deux qui diffuse des images d'informations, les deux personnages se racontent dans un récit épistolaire. Ils sont interprétés avec pudeur par Eva Freitas et Aurélien Vacher. *Une bouteille à la mer* est un vibrant hommage à la jeunesse, porteuse d'espoir de réconciliation et de paix. Une sorte de "Roméo et Juliette sous les bombes" qui, par la force de sa sincérité, devient bouleversant. ✓ Denis Zorogniotti

UNE BOUTEILLE À LA MER Lundi 14 janvier à 20h30.
L'Odysée, Orvault.



© Alejandro Guerrero

MICHALIK, prisonnier du succès

Condamnés à de longues peines, Kevin et Ange, prisonniers à la centrale, s'inscrivent à un atelier de théâtre animé par trois professeurs. Après une mise en place cocasse, les scènes interprétées s'enchaînent et dévoilent petit à petit les récits de ces cinq protagonistes très différents. Alors que le passé de chacun se laisse entrevoir, les liens se nouent sur ce plateau dénudé où se coulent les émotions. Après avoir réalisé pour le cinéma l'adaptation saluée de sa pièce *Edmond*, le metteur en scène de 34 ans, Alexis Michalik manifeste ici une nouvelle fois sa sensibilité, sa malice et son observation fine des relations humaines ! ✓ Fédelm Cheguillaume

INTRA MUROS D'ALEXIS MICHALIK
Mardi 21 janvier à 20h. Quai des Arts, Pornichet.



© Gaëlle

Comme une SÉRIE MEXICAINE

B. Traven est un personnage de roman. L'auteur du *Trésor de la Sierra Madre* (porté à l'écran par John Huston) a passé sa vie à jouer de son identité. Ancien mécanicien, il a laissé, sous plusieurs pseudos, une œuvre militante, consacrée à la lutte des oubliés du Mexique. De la vie de ce personnage, Frédéric Sonntag fait un (grand) spectacle coloré et baroque, à la fois enquête policière et fresque historique. Sur scène, huit comédiens (une journaliste un peu barrée, un marginal parisien, un scénariste, un boxeur...) et des musiciens nous entraînent dans une succession de tableaux à un rythme d'enfer. C'est du théâtre et du cinéma à la fois. Aux couleurs des séries mexicaines. B. Traven aurait aimé, c'est sûr. ✓ Vincent Braud

B. TRAVEN Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20h. Vendredi 24 janvier à 14h. Samedi 25 janvier à 17h30. Le Grand T, Nantes.



© Elisabeth Corechilo

Tragédie MODERNE

Épure tragique selon son auteur, *Bérénice* est une des plus célèbres pièces de Racine. Un classique maintes fois joué qui trouve un nouvel écho dans la mise en scène de Cécile Pauthe. La metteuse en scène tisse au milieu des alexandrins raciniens la prose de Marguerite Duras et son court métrage *Césarée*. Un télescopage original qui remet en perspective le texte de 1670 et rend d'autant plus actuel le dilemme de l'amour opposé à la raison d'État. Il fallait oser. Mais portée par une mise en scène tout en nuances et une interprétation hors pair, cette nouvelle version de *Bérénice* se révèle être une vraie réussite. ✓ D.Z.

BÉRÉNICE Vendredi 31 janvier à 20h30. Samedi 1^{er} février à 17h30. Lundi 3, mardi 4, mercredi 5 et jeudi 6 février à 20h. Le Grand T, Nantes.



©

La thérapie PAR LE RIRE

Elle manque pas d'air cette Manon Lepomme ! Venue de Belgique, la jeune comédienne a l'outrecuidance de se présenter sur scène avec une énergie ébouriffante et un sens de la répartie tranchant comme une lame de rasoir. Elle aurait pu aller voir un psy mais elle préfère exhiber ses névroses profondes et ses problèmes personnels. Sa gourmandise malade, l'Alzheimer de sa grand-mère, son ancienne vie de prof. Un vrai déballage ! Le pire, c'est que ces petites tranches d'une vie chaotique deviennent irrésistibles de drôlerie, preuve d'un talent de comédie et d'interprétation indéniable. Avec en plus, un sens de l'autodérision garantie 100% belge. ✓ Denis Zorogniotti

MANON LEPOMME Vendredi 24 janvier à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.



© Simon Casselini

Guerre SANS PAIX

Points de non-retour est une trilogie dans laquelle la Française d'origine roumaine, Alexandra Badea, titille le passé de son pays d'adoption. *Quais de Seine*, ce second volet, la conduit à évoquer la question de la guerre d'Algérie et les conséquences de la colonisation sur plusieurs générations. Elle part du massacre du 17 octobre 1961 à Paris. Sur scène, il y a aussi l'histoire d'un couple mixte au destin forcément contrarié. Présenté dans le *In* du dernier *Festival d'Avignon*, ce spectacle puzzle qui traite globalement de la question de l'exil se cherchait encore un peu. Peut-être sa forme a-t-elle évolué pour lui permettre de trouver une force de conviction. ✓P.T.

POINTS DE NON-RETOUR (QUAIS DE SEINE)

Mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20h.
le lieu unique, Nantes.



© Stéphan Briot

Corps et ÂMES

Attention événement : l'opéra *L'Inondation* a fait l'objet d'une création mondiale à l'Opéra Comique à Paris en septembre dernier. Le livret est signé Francesco Filidei, compositeur contemporain de talent. Celui-ci est parti de la nouvelle d'Evgueni Zamiatine qui nous conte l'histoire d'un couple qui s'ennuie. Jusqu'à ce qu'il récupère la jeune orpheline du dessus. C'est elle qui va bousculer leur destin, en même temps que l'inondation déferle sur le quartier. À la mise en scène, il y a le génial Joël Pommerat dont on connaît la créativité à l'opéra comme au théâtre. Il a reconstitué l'immeuble sur scène et le spectateur suit l'action à tous les étages. Un dispositif ingénieux pour un résultat bluffant. Les voix (Chloé Briot, Boris Grappe, Norma Nahoun...) sont à la hauteur de ce défi contemporain. Et l'orchestre doit faire des prouesses pour être au diapason d'une partition tumultueuse. Cette co-production d'Angers Nantes Opéra devrait rester dans les annales. ✓Patrick Thibault

L'INONDATION Mercredi 29 et jeudi 30 janvier à 20h. Samedi 1^{er} février à 18h. Dimanche 2 février à 16h. Théâtre Graslin, Nantes.

DUO en vol

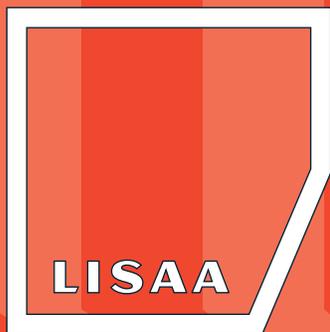
Du mime Marceau, quelqu'un a dit, un jour, "il ne lui manque que la parole" ! À ces deux-là, il ne manque que les plumes. Jean Boucault et Johnny Rasse ont grandi en baie de Somme, réserve naturelle de nombreux oiseaux. Invités de *La Folle journée* mais aussi des Victoires de la musique (2017), ils ont leur manière à eux d'aborder la musique, associant l'exact chant d'oiseau à la mélodie. Alors ils croulent comme la bécasse, jacassent comme la pie, ululent comme le hibou, gazouillent ou piaillent avec le même talent. Fermer les yeux pour se retrouver en forêt ? Ce serait rater les répliques et autres prises de becs de deux complices prêts à se voler dans les plumes. ✓Aude Moisan



© Jean-François Robertid

LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE Samedi 1^{er} février à 20h30. Théâtre de Cordemais, Cordemais.

• Mardi 4 février à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Samedi 8 février à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.



La seule école
au **top 10** de tous
les classements
Arts appliqués !

Portes ouvertes

— 1 & 2 février

Prépa
Architecture
d'intérieur & Design
Mode / Textile
Design graphique
Direction artistique

Bachelors
& Mastères

LISAA Nantes
13 rue Baron
+ 33 (0) 2 40 20 30 50

—
Titres reconnus
niveau I et II au RNCP

Établissement d'enseignement supérieur / technique privé
reconnu par le ministère de la Culture & de la Communication



Intéressé par nos formations ?
Prends rendez-vous sur [lisaa.com](https://www.lisaa.com)

et aussi... SCÈNE

Arctique Entre thriller climatique, comédie musicale et cinéma en direct, la croisière claque des dents. Mercredi 8 et jeudi 9 janvier à 20h. Vendredi 10 à 20h30. Samedi 11 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Oui ! Comédie. Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20h30. Dimanche 12 à 17h. Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 à 20h30. Dimanche 19 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Le Journal d'Amélie Un one-man show de Nilson. Mercredi 8 janvier à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

ABC d'airs Un quatuor de choc qui charme et exalte, émeut et impressionne. Mercredi 8 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Plaidoirie Procès littéraire d'Emma Bovary. Jeudi 9 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Deal A la lisière du cirque et de la danse. Dans le cadre de *Trajectoires*. Vendredi 10 janvier à 20h. Dimanche 12 janvier à 16h. Médiathèque Bellevue - Maison des Arts, Saint-Herblain.

Sophia Aram Humour. Vendredi 10 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Trance Le mélange de la musique live et de la puissance de la voix seul vous amène à voir la danse autrement... Vendredi 10 janvier à 20h30. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Avril Avril est un garçon solitaire qui n'aime pas l'école. Sa maman n'est plus là pour le rassurer et son papa n'est pas très bavard. Vendredi 10 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Giroud & Stotz Humour. Vendredi 10 janvier à 20h30. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Potiche Comédie. Vendredi 10, samedi 11, vendredi 17, samedi 18, vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Mariage et Châtiment Comédie. Vendredi 10, samedi 11, vendredi 17, samedi 18, vendredi 24 et samedi 25 janvier à 21h. Dimanche 26 à 16h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Fest-deiz ha noz Concours de musique & danse, apéro-concert avec 8 groupes puis à partir de 19h, initiation à la danse & Fest-Noz. Samedi 11 janvier de 13h30 à 2h. L'Odyssee, Orvault.

La Fabrication Sous forme ludique et personnelle, les invités de La Fabrication se confient, évoquent leur vision du cirque, de la danse, du vivre ensemble... Samedi 11 janvier à 16h. Médiathèque Bellevue - Maison des Arts, Saint-Herblain.

Winterreise Angelin Preljocaj accompagne le lied de Schubert chanté par le baryton Thomas Tatzl d'une création chorégraphique magnifiquement suggestive. Samedi 11 janvier à 18h. Dimanche 12 à 16h. Théâtre Grasiin, Nantes.

Maxime Stockner Humour. Samedi 11 et samedi 25 janvier à 19h30. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Kyan Khojandi Humour. Samedi 11 janvier à 20h. La Cité, Nantes.

At the Still Point of the Turning World À la croisée du théâtre de marionnette et de la danse. Samedi 11 janvier à 21h. Dimanche 12 à 18h. le lieu unique, Nantes.

Seule Venise A 40 ans, quittée par son compagnon, elle vide son compte en banque et part à Venise. Dimanche 12 janvier à 16h. Vendredi 17 à 20h30. Samedi 18 à 19h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Le Malade Imaginaire Un cabaret médical. Dimanche 12 janvier à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Parcours exquis Déambulation surprise dans les espaces du passage Sainte-Croix. Mardi 14 janvier à 13h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Oh Oh - Cie Baccalà Ce spectacle retrace un morceau de vie de deux personnages qui effectuent une chute libre d'en haut pour se poser sur la scène presque par hasard. Mardi 14 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

La solitude du 3^{ème} jour Rencontre d'un homme et d'une femme au bord du désert. Mercredi 15 janvier à 18h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

La Danse sorcière C'est un livre du corps en mouvement, inspiré et exalté, à travers l'histoire d'un personnage et la chorégraphie d'une vie. Mercredi 15 janvier à 19h30. le lieu unique, Nantes.

Fary vient faire rire Nantes ! Humour. Mercredi 15 janvier à 20h. La Cité, Nantes.

Grand Poney Running Piece Évoquer la condition humaine à l'aide d'une création pour danseur et tapis roulant. Mercredi 15 janvier à 21h. Stereolux, Nantes.

Label Illusion Spectacle de théâtre d'objets (comestibles). Jeudi 16 janvier à 9h30. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Christophe Alévêque Humour. Jeudi 16 janvier à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Les nuits de la colère Première pièce sur la résistance écrite après la guerre. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30. Dimanche 19 à 17h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Trois sardines sur un banc Cie Théâtre cabines avec R. Lelong et E. Larue. Dans le cadre de *La nuit de la lecture*. Vendredi 17 janvier à 18h. Médiathèque Le Jardin de lecture, Saint-Aignan-Grandlieu.

Thérap'rire Humour. Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 janvier à 19h. Samedi 11 janvier à 17h et 19h. Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 à 19h. Samedi 18 à 17h et 19h. Jeudi 23 et vendredi 24 à 19h. Samedi 25 à 17h et 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ

Machecoul-Saint-Même

Début 2020,
j'y serai !



15 et 16.01 festival
Région en scènes

21.01 théâtre
An irish story

Cie Innisfree

06.02 théâtre
Plus loin que loin

Cie Les Aphoristes

11.02 musique

**Le chœur
d'Angers Nantes
Opéra**

encore plus de spectacles sur
www.saison-culturelle-machecoul.fr

Service culture • 02 40 02 25 45 • Machecoul-Saint-Même



Miki Nakamura
Jean-Michel Letellier
NAGARE • Au fil de l'eau

11 janvier < 19 février 2020
Manoir des Renaudières - Carquefou

www.carquefou.fr



le
lieu
unique

en partenariat avec



Les Rencontres de Sophie Habiter la nature

un grand week-end philo
au lieu unique
conférences, débats,
abcédinaire, projections...



philosophie

du ven 7 au dim 9 février 2020
— entrée libre www.lelieuunique.com



© Mario Del Curto, Hong Kong, Chine, 2015, « Humanité Végétale » (Acte Sud, 2019).

Karim Duval Humour. Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Ben & Luc Le chorégraphe Mickaël Phelippeau développe depuis plus de dix ans une série de portraits croisés à la rencontre de l'autre. Vendredi 17 janvier à 21h. TU-Nantes.

Comme crâne, comme culte Un solo chorégraphié par Christian Rizzo et interprété par Jean-Baptiste André. *Trajectoires*. Vendredi 17 janvier à minuit. Musée d'arts, Nantes.

Conversations Quatre chorégraphes s'associent et souhaitent fédérer leurs écritures autour de l'ici et l'ailleurs. Samedi 18 janvier à 17h. Salle Vasse, Nantes.

Tablao flamenco La danseuse de flamenco, Helena Cueto, accompagnée d'un guitariste et d'un chanteur. Samedi 18 janvier à 19h et 21h. La Ruche, Nantes.

Fresh - Yanos Humour. Samedi 18 janvier à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Casse-Noisette Répertoire classique de la danse. Samedi 18 janvier à 20h. Atlantia, La Baule.

Jeanfi Janssens Humour. Samedi 18 janvier à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Timothé Poissonnet dans le bocal Humour. Samedi 18 janvier à 20h30. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

Un grand cri d'amour Comédie. Samedi 18 janvier à 21h. Dimanche 19 janvier à 16h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Echec et Parc Humour. Dimanche 19 janvier à 16h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Dans le détail Dans ce spectacle, véritable casse-tête chorégraphique, un délit a eu lieu et vous êtes invités à mener l'enquête. *Trajectoires*. Dimanche 19 janvier à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

La fabrique des idoles Pourquoi croire en ces figures dont notre identité, intime ou collective, dépend ? Mardi 21 janvier à 20h30. TU-Nantes.

Stéphanie Jarroux Humour. Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Chawchra Elim Ben Safia et Marwen Errouine interrogent le sens même de la création artistique et questionnent l'artiste et son rôle. Mercredi 22 janvier à 19h. Salle Vasse, Nantes.

Dans la peau d'un magicien Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie. Mercredi 22 janvier à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Daniel Camus Humour. Mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Je m'en vais mais l'État demeure Feuilleton théâtral qui s'écrit et s'invente en même temps que l'actualité. Mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20h30. TU-Nantes.

C'est bien fée pour moi ! Comédie. Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20h30. Dimanche 26 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Les soirées en bonne compagnie Des spectacles d'humour, un spectacle d'hypnose, des one-man-shows. Jeudi 23 janvier à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Le Maître et Marguerite - Les Sans Cou Pièce en images et musique. Jeudi 23 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Eldorado Deux destins tissés, sous la plume de Laurent Gaudé. Vendredi 24 janvier à 19h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Sol Bémol Clowns-équilibristes. Vendredi 24 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Maiki Bentalha Humour. Vendredi 24 janvier à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tractatus philo-comicus Yves Cusset veut nous (ré-)apprendre à rire mou. Vendredi 24 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Le journal d'un fou Les mésaventures hallucinées d'un petit fonctionnaire russe. Vendredi 24 janvier à 20h30. Samedi 25 à 19h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Questions Théâtre d'impro par la Lina. Vendredi 24 janvier à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Transit - Flip Fabrique Cirque québécois. Vendredi 24 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

La Quintessence du Vietnam Dîner-spectacle. Samedi 25 janvier à 19h. La Carrière, Saint-Herblain.

Messmer, Hypersensoriel Spectacle d'hypnose et magnétisme. Samedi 25 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

100 Mètre papillon Pièce du Collectif Collet. Samedi 25 janvier à 20h30. Théâtre de Cordemais.

Rien ne sert d'exister L'histoire d'un homme qui se découvre philosophe à son insu. Samedi 25 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Novecento : pianiste Lecture-spectacle. Samedi 25 janvier à 20h30. Dimanche 26 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Corps à cœur Les Cakes de l'Espace fêtent leurs 10 ans d'existence. Samedi 25 janvier à 21h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Geremy Credeville Humour. Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Laura Domenge Humour. Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Claire Diterzi et son *Arbre en poche*, ça n'est pas seulement un concert mais un spectacle total. Côté jazz, Marion Rampal à La Fleuriaye et Laura Perrudin pour fêter les 25 ans du Pannonica. La vitrine franco-qubécoise *Côte à Côte* et le *BISE Festival*, tous les deux en complément des *BIS, Biennales Internationales du Spectacle* qui ne manquent pas de pimenter l'affiche de ce mois de janvier. En guise de conclusion, l'épatant Aymeric Maini qui porte haut, fort et loin les couleurs de Nantes.



© Christophe Manuillet

Sur un arbre PERCHÉ

Claire Diterzi en est (déjà !) à son 8^e album. Bien sûr, ce nouvel opus ne ressemble à aucun autre. "Concept-album", la formule est trop sérieuse pour être d'elle. "Tragi-comédie musicale", ça fait moins prise de tête et c'est une invitation à la fête. Et elle la fait, la fête, aux préjugés. Comme son héros, perché en haut de son arbre, qui brûle d'amour pour une sorcière. Il y a la musique et un savant mélange d'inspirations et les voix : celle de Claire Diterzi, bien sûr, mais aussi celle de Claire Kakudji, contre-ténor venu du Congo. De quoi, forcément, prendre de la hauteur.

✓ Vincent Braud

CLAIRE DITERZI - L'ARBRE EN POCHÉ

Vendredi 17 janvier à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.



DR

Harpiste MULTIPISTE

Inclassable. Nombreux sont les musiciens qui revendiquent ce qualificatif, qui pourtant se mérite... Dans le club très fermé des artistes qui ne ressemblent à aucun autre (avec, disons, Björk en chef de file), on intègre sans hésiter Laura Perrudin. Et pour cause, la Renaissance d'origine joue sur un instrument conçu spécialement pour elle. Une harpe chromatique électrique délivrant des sons planants qu'elle se plaît à rendre encore plus irréels avec tout un attirail électronique (laptop, pédales d'effets, looper). Pour les 25 ans du Panno, la chanteuse aux influences multiples (jazz, folk, pop, soul, expérimental...) présente les morceaux de son troisième album à sortir, pour la première fois entourée d'un vrai groupe.

✓ Matthieu Chauveau

25 ANS DU PANNONICA : LAURA PERRUDIN

Mercredi 22 janvier à 19h30. Pannonica, Nantes.

Les femmes D'À CÔTÉ

Deux artistes canadiens et deux français, une moitié de femmes, une moitié d'hommes. Pour la vitrine *Côte à Côte* des *BIS*, on respecte scrupuleusement la parité. Côte hommes, c'est de métamorphose dont il sera question : les survoltés Clay and Friends présentent leurs nouveaux morceaux de hip-hop soul pour la première fois dans la langue de Molière. Govrache excelle dans un slam engagé mais introspectif, loin de la chanson swing qu'il jouait il y a encore une dizaine de mois. Mais c'est bien des femmes dont il faut attendre le meilleur avec d'abord Émilie Marsh et sa pop-rock sensuelle et surtout notre coup de cœur Lou-Adriane Cassidy : une artiste repérée aux côtés du phénomène Hubert Lenoir, qui non seulement compose de grandes chansons, mais les arrange avec une classe folle (la rencontre du quatuor à cordes et de l'éternelle formule guitare-basse-batterie). ✓ Matthieu Chauveau

CÔTE À CÔTE Mercredi 22 janvier, La Cité, Nantes.

Émilie Marsh / DR



Lou-Adriane Cassidy / DR



Chut, C'EST LA MEILLEURE



© Martin Szmarac

C'est un album qui porte mal son nom. En sortant à l'automne *Le Secret*, Marion Rampal s'est imposée comme une chanteuse dont toute la scène jazz hexagonale crie haut et fort le génie. Encore que parler de jazz est ici réducteur, tant la native de Marseille brasse (avec brio) les esthétiques dans son disque : du côté des musiciens qui l'accompagnent d'abord (le légendaire saxophoniste free Archie Shepp comme le pianiste Pierre-François Blanchard, ex-accompagnateur de Pierre Barouh, d'ailleurs présent sur scène), mais aussi des compositeurs convoqués (Fauré, Debussy et Chausson méconnaissables en mode bluesy) ou encore des mots choisis (empruntés aussi bien à Verlaine qu'à Brigitte Fontaine). ✓ M.C.

JAZZ EN PHASE - MARION RAMPAL - TEXO Mercredi 22 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

BIS BI SE

Voilà qui s'impose comme une sorte de off des *BIS* en soirée. À Stereolux et Trempolino, un festival de showcases pour découvrir les talents de demain. Prenez de l'avance.



Josephine © Bastian Luchs



Philémone © Daniela Faurel

SHOWCASES BRÛLANTS

L'avantage d'un festival de showcases, c'est qu'on peut aisément enchaîner les concerts et passer d'une esthétique à l'autre. Le mardi, deux Nantais nous réservent des moments de grâce suspendue : Lenparrot avec sa pop indé matinée de R'n'B qui donnera bientôt matière à un très attendu second album ; Degree avec son électro-folk dans la droite lignée d'un Bon Iver. The Pier devraient ensuite sérieusement réchauffer la salle (et pas que parce qu'ils viennent d'Italie) avec leur math rock en montagnes russes déjà exposé sur deux albums. Envie de découvertes au sens strict ? Il faudra se ruer sur Jaïa Rose et Joséphine, toutes deux présentées comme de jeunes pousses prometteuses de la pop-soul, mais dont on peine à dénicher ne serait-ce qu'un seul morceau sur la toile...

MÛRS DE SONS

Quelque part entre Bertrand Belin et Coldplay (sic), les chansons oxymoriques de Théophile résumant à elles seules la pluralité des esthétiques défendues au *BISE festival*. Sur la même scène, le duo franco-californien It's Sunday épatera pour une raison contraire : l'obsession pour un (mur du) son très balisé, celui du shoegaze du tournant des années 1980-1990. Loin de ces déflagrations soniques, Morgane Imbeaud donnera logiquement dans une pop-folk à la délicieuse fragilité, la chanteuse n'étant autre que l'ex-moitié du duo Cocoon. Une attitude (trop écouter ses sentiments) que se refuse Philémone... Sur une pop synthétique en apparence innocente, la Nantaise ne s'interdit pas une certaine dose de cynisme, comme dans sa chanson *Saint-Nazaire*, dédiée à un ex qu'elle ne regrette semble-t-il que modérément. ✓ Matthieu Chauveau

BISE FESTIVAL 21 et 22 janvier. Stereolux et Trempolino, Nantes.



DR

Rema(i)niement

Efficacité. Voilà comment on résumait jusque-là volontiers le blues-soul d'Aymeric Maini, particulièrement redoutable en live. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien si le Nantais a enchaîné les scènes prestigieuses ces cinq dernières années (des festivals *Jazz à Vienne* ou *Cognac Blues Passions* aux premières parties de Santana, Maceo Parker ou encore Lucky Peterson). Sensibilité. Voilà le premier mot qui vient à l'esprit à la découverte de son second album au beau nom mélancolique (*Winter Sun*), qui sort trois jours après cette date à la Bouche d'Air. Un disque composé en solitaire dans une cabane au fond du jardin, moins groove et plus intimiste que le précédent, mais renfermant un sens de la mélodie particulièrement... efficace. ✓ M.C.

AYMERIC MAINI Mardi 28 janvier à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

et aussi...

MUSIQUE

ONPL - Virtuosité russe Le pianiste Alexei Volodin interprète le *Concerto n 3* de Rachmaninov. Mercredi 8 janvier   20h. La Cité, Nantes.

Thursday Horror Show #1 Soirée gore et rock, avec Hellbats + Grim Reaper Die + Dirty Rod o. Jeudi 9 janvier   20h. La Scène Michelet, Nantes.

Katia Guerreiro L'une des plus belles voix du fado. Jeudi 9 janvier   20h. Th tre Grasl n, Nantes.

The Dali Thundering Concept Métal. Vendredi 10 janvier   20h30. La Scène Michelet, Nantes.

Gorius Duo de chanson française. Vendredi 10 janvier   20h30. La Ruche, Nantes.

Systemize & Mezzcaleros Tribute to System of a Down et Tribute ZZ Top. Samedi 11 janvier   20h. La Scène Michelet, Nantes.

Beethoven & Brahms Concert de la Schola Cantorum de Nantes et l'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire. Samedi 11 janvier   20h30. Eglise Saint-Louis de Montfort, Saint-Herblain.

Ice Clubbing Soirée Trance, Progressive & Electro avec les Dj's Tom Neptunes, Stunter. Samedi 11 janvier   21h. Patinoire du Petit Port, Nantes.

Bal La Souterraine Nouvelle scène musicale française. Samedi 11 janvier   22h. le lieu unique, Nantes.

Simon Mary - Krystal Mundi Une formation de "chambre" atypique. Mercredi 15 janvier   21h. Pannonica, Nantes.

Bonbon Vodou Musique du monde. Mercredi 15 janvier   22h. Th tre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Wonder Soirée électro avec Mall Grab, LB aka Labat, Jef K, Corentin Mab. Samedi 18 janvier   23h55. Le Warehouse, Nantes.

Lausa + Duo Veillon Riou Soirée deux groupes, occitan puis breton. Samedi 18 janvier   19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marc t, Bouguenais.

Filiason #9 Soirée de musique expérimentale. Samedi 18 janvier   20h30. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

La philharmonie des deux mondes Concert   la découverte du bandonéon avec le soliste Frédéric Langlais. Samedi 18 janvier   21h. L'ArTym s, Mesquer.

Quatuor Voce Le dernier quatuor de Schubert. Dimanche 19 janvier   17h. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

Ponteix Apéro-concert de La Bouche d'Air. Mardi 21 janvier   19h. Pannonica, Nantes.

Prières   l'opéra Des chœurs amateurs s'associent aux professionnels d'Angers Nantes Opéra pour ce programme dirigé par Xavier Ribes. Mardi 21 janvier   20h. Th tre Grasl n, Nantes.

Boule - Nicolas Jules Un co-plateau chanson. Mardi 21 janvier   21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Notoy Entre down-tempo, jungle et ambient, Notoy façonne un paysage tellurique et puissant, parsemé de mélodies minimalistes. Mercredi 22 janvier   18h45. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Chants   caractère légendaire ou merveilleux Atelier chants du tiroir avec Dastum 44. Jeudi 23 janvier   14h30. Archives Départementales, Nantes.

Clio Apéro-concert de La Bouche d'Air. Jeudi 23 janvier   19h. Pannonica, Nantes.

Alex Beaupain Chanson. Jeudi 23 janvier   21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Prélude   la Folle Journée Concert de guitare classique par Michel Grisard. Vendredi 24 janvier   12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Post Noise #2 Avec Tamaryn   Some Ember & Guests   Gothic dream pop. Vendredi 24 janvier   20h. La Scène Michelet, Nantes.

Kokoroko Depuis Londres, huit filles et garçons revisitent le jazz en le mariant   l'afrobeat. Vendredi 24 janvier   20h. le lieu unique, Nantes.

Power Pop ! Avec The Headliners et Teenage Hearts. Samedi 25 janvier   20h. La Scène Michelet, Nantes.

Au milieu du monde #1 Carte blanche au label Erased Tapes de Londres, avec Lubomyr Melnyk + Penguin Café. Samedi 25 janvier   20h. le lieu unique, Nantes.

Fakear en live Electro. Samedi 25 janvier   23h55. Le Warehouse, Nantes.

La Folle Journée : Beethoven Avec ce spectacle th tral et musical, Patrick Barbier livrera sa vision du compositeur. Dimanche 26 janvier   17h. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

Bigflo & Oli Chanson. Dimanche 26 janvier   20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Vanessa Wagner Exploration de la musique minimaliste, de Michael Nyman   Philip Glass. Mardi 28 janvier   20h30. L'Auditorium de Rez .

Ya a Musique traditionnelle. Jeudi 30 janvier   20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marc t, Bouguenais.

PMQ : l'élégance VoQale Ces sept mercenaires des vocalises revisitent   cappella le répertoire savoureux des chansons paillardes. Jeudi 30 janvier   21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Rebel Rebel : Beethoven le Révolutionnaire Le jeune 12ensemble est l'un des principaux orchestres   cordes du Royaume-Uni. Vendredi 31 janvier   20h. le lieu unique, Nantes.

Les ogres de barback Chanson française. Vendredi 31 janvier   20h. Piano c'ktaill, Bouguenais.

Lili Cros et Thierry Chazelle Spectacle-concert. Vendredi 31 janvier   20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Mathieu Pernot

10 janvier
08 mars 2020



L'ATELIER
1, rue Chateaubriand
44000 Nantes
Du mardi au samedi de 13h à 19h
Dimanche de 10h à 15h
Fermé le lundi et les jours fériés
Entrée libre



OH!
La jeune
création

théâtre

du 21 au 23 jan. 2020

fictions

découverte

tentatives

TU Nantes

scène
jeune création
et émergence

www.tunantes.fr

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

THÉÂTRE Arctique

samedi 11 janvier à 17h30
au Grand T, Nantes



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

THÉÂTRE MUSICAL L'Arbre en poche - Claire Diterzi

vendredi 17 janvier à 20h30
à Quai des arts, Pornichet



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

CIRQUE Jet lag

mardi 14 janvier à 20h
au Quatrain, Haute-Goulaine



© D. P.

DANSE Vague intérieur vague

samedi 18 janvier à 19h
au lieu unique, Nantes



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

THÉÂTRE Une bouteille à la mer

mardi 14 janvier à 20h30
à L'Odysée, Orvault



© C. P.

JAZZ 25 ans du Pannonica

mercredi 22 janvier à 19h30
au Pannonica, Nantes



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

DANSE Brother

jeudi 16 janvier à 21h
au Grand T, Nantes



© C. Deschamps / M. F. / M. F.

JEUNE PUBLIC Pourquoi pas!

mercredi 22 janvier à 14h30
au Piano cktail, Bouguenais

et aussi...

DANSE Arrêts de jeu vendredi 17 janvier à 20h30 au Quatrain, Haute-Goulaine

THÉÂTRE Intra Muros mardi 21 janvier à 20h à Quai des arts, Pornichet

CONCERT Alex Beaupain jeudi 23 janvier à 21h à la Salle Paul Fort, Nantes

HUMOUR Manon Lepomme vendredi 24 janvier à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

JEUNE PUBLIC Petit terrien samedi 25 janvier à 10h30 à Capella, La Chapelle-sur-Erdre

DANSE La Belle et la bête mardi 28 janvier à 20h45 au Théâtre de La Fleuraye, Carquefou

Les
**BONNES
TABLES
DE NANTES**
SONT DANS
wik

wik-nantes.fr/restaurants



© Alexander Rathis / Adobe Stock

Vous éditez
**NOUS
DIFFUSONS**

**VOS SUPPORTS
DE COMMUNICATION**

**PROFITEZ DU RÉSEAU
DE DIFFUSION DU MAGAZINE wik**
**+ DE 1300 POINTS SUR NANTES,
SAINT-NAZAIRE ET LE 44**

INFOS > www.mcomedia.fr/diffusion
DEVIS > diffusion@mcomedia.fr

mcomedia
DIFFUSION

© Adobe Stock

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

La photographie documentaire s'invite doublement en ce début 2020 à Nantes. D'abord, le regard de Mathieu Pernot sur différentes facettes de notre monde en tension dans une belle rétrospective. Puis, une plongée au cœur d'une communauté Rom, par Matthieu Haag, en marge du tournage de l'un de ses films.

✓ par Julie Baron

Monde ENTIER

Il est l'un des photographes documentaires les plus réputés. Depuis sa sortie de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 1996, son œuvre n'a cessé de s'enrichir dans une cohérence assez époustouflante. La QPN et la Ville de Nantes présentent, en ce début d'année, une exposition rétrospective majeure qui réunit neuf séries. *Implosions*, *Les Migrants* et *La Jungle* ont déjà été présentées par la QPN. Mais on retrouve aussi *Fenêtres* (2007), *Le meilleur des mondes* (2006), *Les Hurlleurs* (2001-2004), *Le Feu* (2013) ou *Stalingrad* (2016)... À chaque fois, l'occasion de saisir la conscience politique de l'artiste qui interroge notre rapport au monde. Et notre place de spectateur, ce qui n'est pas la moindre des questions.

MATHIEU PERNOT Du 10 janvier au 8 mars, L'Atelier, Nantes.



Manica, Barcelone, 2004 © Mathieu Pernot

Voir ROMS...



© Matthieu Haag

Petit-fils d'une immigrée slovaque, aujourd'hui décédée, Matthieu Haag a décidé de partir à la recherche de ses racines... en stop ! *Le pouce vers l'Est* est le documentaire que ce réalisateur nantais, par ailleurs enseignant à Ciné-Sup, consacre à ce périple. Dans le village de sa famille, en banlieue de Snina, en Slovaquie, il réalise une série de photos – qu'il présente en grands formats – sur la vie d'un camp de Roms.

MATTHIEU HAAG, photographies, du 7 janvier au 15 février, La Géothèque, Nantes.

l'agenda des expos

Cécile Brunet Art de la tapisserie. Du mardi 7 au samedi 11 janvier. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Décembre d'artistes au Triphasé Sélection d'artistes, de la peinture à la photo, en passant par la sculpture, le dessin et la gravure. Jusqu'au samedi 11 janvier. Le Triphasé, Nantes.

Tous des saints ? Sélection d'œuvres médiévales du musée Dobrée. Jusqu'au samedi 11 janvier. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Le Petit Marché de l'Art #27 Grande exposition collective de petits formats. Jusqu'au dimanche 12 janvier. Le Rayon Vert, Nantes.

Evanescences Photographies de Jean-Michel Lenoir. Jusqu'au lundi 13 janvier. Galerie Equinoxe, Nantes.

Fabcaro ou la Zaï Zaï Zaï attitude Le quotidien d'auteurs de bande dessinée aux prises avec un monde à la fois banal et absurde. Jusqu'au mercredi 15 janvier. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Art visuel avec Timothée Moreau Timothée Moreau réalise un travail de colorisation digitale d'anciennes photos en noir et blanc prises entre 1840 et 1950. Vendredi 17 janvier à 12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Krypt'Art Installation immersive de Carine et Julien Léquyer Le Tallec. Du mercredi 8 au samedi 18 janvier. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt Témoignage sur l'histoire et le devenir des populations du bassin amazonien. Jusqu'au dimanche 19 janvier. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Nous venons de trop loin pour oublier qui nous sommes Installation et performances d'Emmanuelle Huynh et Jocelyn Cottencin. Jusqu'au dimanche 19 janvier. Le LiFE, Saint-Nazaire.

Instantanés : 2014 - 2018 Revivez certains moments forts de ces quatre dernières saisons à Stereolux. Jusqu'au vendredi 24 janvier. Stereolux, Nantes.

Architectures en Vignoble nantais Les différentes facettes de l'architecture locale. Du mardi 7 au samedi 25 janvier. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Traces exquises Performance de WLDN et Joanne Leighton. Du mardi 14 au samedi 25 janvier. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Festins chinois, l'exposition qui ne manque pas de piquant Exploration des liens entre gastronomie et culture chinoise à travers une sélection d'objets et d'œuvres d'art, d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au dimanche 26 janvier. Cosmopolis, Nantes.

Roger Paquereau Art contemporain inspiré de l'Inde. Du vendredi 10 janvier au samedi 1^{er} février. Le Triphasé, Nantes.

Benoit Perrotin Benoît Perrotin, artiste et illustrateur naturaliste de renom, nous présente ses œuvres, fruit de ses observations en baie de l'Aiguillon en Vendée. Jusqu'au samedi 1^{er} février. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

L'Échappée belle - Eléonore False, Aurélie Pétril Réflexion poétique sur la mutabilité des images, leur actualité ou leur potentiel à ouvrir sur des réalités indéfinies. Jusqu'au dimanche 2 février. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Charlie Chaplin, dans l'œil des avant-gardes Une lecture inédite des œuvres d'avant-garde au travers du cinéma de Charlie Chaplin. De Fernand Léger à Marc Chagall, d'Alexander Calder à René Magritte. Jusqu'au lundi 3 février. Musée d'arts de Nantes.

Art inuit #2 Avec la collaboration de Denis Wetterwald, collectionneur, et Céline Petit, docteure en ethnologie et anthropologue spécialiste des sociétés inuit du Canada. Du vendredi 17 janvier au dimanche 9 février. Folie des Arts, Nantes.

Dom Six étudiants-artistes vont présenter dans la Super Galerie la restitution de leur travail de résidence en Pologne. Du mercredi 22 janvier au mardi 11 février. Cours Saint-Pierre, Nantes.

De la nécessité de choisir L'artiste belge propose une exposition autour du textile, de la céramique, de la photo et du dessin. Du samedi 11 janvier au samedi 15 février. Galerie RDV, Nantes.

Nagare-Au fil de l'eau Miki Nakamura et Jean-Michel Letellier proposent un voyage autour de l'écorce de mûrier japonais : le kozo. Du samedi 11 janvier au mercredi 19 février. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Retour d'orient soie, épices et pierres précieuses Découvrez l'histoire des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au mardi 25 février. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Mélusine, secrets d'une fée Voyage dans le merveilleux et le fantastique à partir d'œuvres de musées et d'institutions. Jusqu'au dimanche 1^{er} mars. Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne.

Design L'Expo 2019 19 projets de fin d'études de l'École de design Nantes Atlantique. Jusqu'au dimanche 1^{er} mars. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

La Fabrique du Père Castor Art graphique. Jusqu'au dimanche 1^{er} mars. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Contes et légendes Mieux comprendre, à travers le fonds documentaire, les modes de transmission des récits populaires. Jusqu'au jeudi 30 avril. Archives Départementales, Nantes.

Le NANTES de Gabriel Um

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Le festival de danse *Trajectoires* invite le jeune chorégraphe nantais Gabriel Um. Il présente *Candide 1.1* qui se décline en quatre parties distinctes (jouées dans quatre lieux différents), comme quatre lettres écrites à son "moi Candide". Une belle occasion de découvrir le travail très créatif de celui qui a dansé pour la Compagnie Chute Libre et Amala Dianor. À suivre, sa déclaration d'amour à Nantes car Gabriel Um n'est pas quelqu'un qui aime à moitié !



1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais fortement adopté !
C'est la première fois
que je reste aussi longtemps
dans une ville,
un très bon signe.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

20syl : tout ce qu'il touche
devient or. C2C, Hocus Pocus,
ses prods, ses collabs...
Il a l'air tellement cool
comme mec, je veux
qu'on devienne pote !

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

Parce qu'on peut y trouver
les avantages d'un grande ville
comme Paris, mais aussi ceux
d'une plus petite ville comme
Rennes. On pourrait l'appeler
"Nantes, la grande ville
à taille humaine !"

4

SI NANTES ÉTAIT *un disque* ?

Dis, quand reviendras-tu ?
de Barbara (1964).
C'est un disque qui invite
à une balade mélancoliquement
amoureuse, qui finit
par *Nantes*.

5

SI NANTES ÉTAIT une couleur ?

Rouge ! Rouge d'amour, rouge d'émerveillement et d'épanouissement, mais souvent rouge de colère et de rage.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

le lieu unique qui m'a fait passer de son béton froid à sa scène chaleureuse. J'y ai écrit mes premiers projets, pris de belles cuites, vu de belles expos et j'y suis tombé amoureux à maintes reprises...

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Delirium parce qu'il y a toutes les bières du monde ! Ambiance assurée et après y avoir bu une Gulden Draak, c'est sûr que tu refais l'univers !

8

UNE BONNE TABLE entre potes ?

Le Maki burger. Anatole, le gérant, est une crème fouettée et c'est le seul resto où je peux voyager entre Nantes et le Cameroun (mon pays d'origine).

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le gâteau nantais m'intrigue ! Qui est l'alcoolique qui a eu l'idée de verser une bouteille de rhum arrangé sur un gâteau ?

10

VOTRE quartier préféré ?

La butte Sainte-Anne : on dirait une petite commune tranquille à deux pas du centre-ville. Ça tue ! Avec le jardin extraordinaire et les belvédères, c'est le futur de Nantes ce quartier.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Trentemoult. T'y vas en bateau, t'as l'impression d'arriver dans un autre pays et tu es directement envoûté par cette espèce de petit village arc-en-ciel.

12

Votre jardin SECRET ?

Aux beaux jours, le toit de l'école d'architecture est un super spot pour danser, lire, faire du skate ou encore se poser en observant les rooftop du quartier de la création.



Le village de Trentemoult © LAD / Y. BAUZA

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE à Nantes ?

Si tu es intéressé par l'art et la culture, viens à Nantes, tu vas péter un câble ! La proposition culturelle nantaise est juste "ouffissime" !

14

UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Le bémol, c'est qu'on ne s'y sent pas en sécurité partout et même dans le centre-ville.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Pour plus de mer et de nature, de La Baule à... Noirmoutier.

CANDIDE 1.1,
_CRACHE École Nationale Supérieure
d'Architecture (10/01, 13h) ;
_HUMAN La Bibliothèque,
Saint-Herblain (11/01, 17h30) ;
_GÉNÉRATION SACRIFIÉE
Crous(S)pace Tertre (14/01, 12h30) ;
_SEX Musée d'arts de Nantes
(18/01, 13h).

LA FOLLE JOURNÉE
BEETHOVEN



DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020 / NANTES
LA CITÉ/LIEU UNIQUE

   www.follejournee.fr

