

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

numéro  
spécial

RENTÉE  
CULTURELLE  
2020

## *Dominique Fils-Aimé* FUNAMBULE DU GROOVE

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE,  
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE, CARQUEFOU

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

N°297

SAISON  
2020/2021



MACHINES DE L'ÎLE DE NANTES

# PROLONGEZ VOTRE ÉTÉ EN PAYS DE LA LOIRE



VALLÉE DU LOIR



CHÂTEAU DE LAVAL



PASSAGE DU GOIS, NOIRMOUTIER



LE CADRE NOIR, SAUMUR

LMNR 2020 - Région des Pays de la Loire - Crédits photos: La Gazette d'Épaignant, Les Machines de l'Île, Nantes © Jean-Dominique Billaud  
Nautillus/UMN, Avenir des Lamoueux, Pascal Beltrami - Moyenne Tourisme, Pascal Beltrami - Sarthe Développement, Alan Lacroix - Carte Naxi FCE

Toutes vos envies [enpaysdelaloire.com](http://enpaysdelaloire.com)



# Santé !

C'est peu dire que nous attendions la rentrée.

Histoire de nous retrouver dans les salles de concert et de spectacle, dans les expos...

Apparemment il va falloir patienter encore un peu avant de retrouver une vie normale.

Port du masque obligatoire, distanciation physique... voilà les lieux culturels contraints, pour accueillir le public, de respecter des règles plus strictes que les vide-greniers qui, soleil aidant, drainent partout des foules considérables.

Idem pour les terrasses où, le soir venu, on se bouscule en toute tranquillité.

Comment ne pas comprendre cette envie de sortir et de faire la fête après des mois de confinement et de frustrations ? Mais l'ensemble des acteurs culturels, eux, ne sont pas à la fête.

À défaut de se transformer en succursales du Puy du Fou, les salles de spectacle et de concert pourraient faire un effort : offrir un verre aux spectateurs et devenir des cafés-théâtres. Histoire qu'on puisse se dire "santé !" avant que le spectacle commence.

✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#)

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Partenariats**

Pierre-François Leroux  
([pierrefrancois@mcomedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcomedia.fr))  
Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Matthieu Chauveau, Aude Moisan,  
Clémence Rémy, Françoise Simone,  
Patrick Thibault, Denis Zornigotti.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

**Diffusion** MComedia diffusion,  
responsable Virginie Fouchard...  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR UNE REPRISE EN DOUCEUR

Tout s'était arrêté ou presque. Les concerts, les spectacles... les sorties nous ont terriblement manqué. Mais la rentrée et la reprise sont bel et bien là malgré la crise sanitaire. C'est donc reparti pour (re)fêter les 100 ans du Katorza ou tirer le rideau sur le *Voyage à Nantes*. Une escapade dans le vignoble ou une balade à Chantenay ? Suivez le guide...

✓ Sélection Julie Baron

Cinéma Katorza © Philippe Piron / L'UNAN



Géopolitiques / Cécile Duflot © Maimie-Rich / Orléans-France

✓ 1

### Revoir

#### LES DEMOISELLES

La crise sanitaire a reporté la fin des célébrations des 100 ans. La fête n'en sera que plus belle avec un week-end entier "effervescent" ! Soirée gratuite en 3 temps, vendredi 18, avec prélude musical à Graslin, cours de sport et projection en plein air des *Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy, cours Cambronne ! Samedi 19, cinéma à 1 € avec en prime l'avant-première de la comédie *Garçon Chiffon*. Et le dimanche, visites commentées avec Caroline Grimault et Marc Maesen, les auteurs de *La folle histoire du Katorza*, le livre des 100 ans. Puis, le choix du projectionniste : *La Reine blanche* de Jean-Loup Hubert pour revoir Catherine Deneuve !

**100 ANS DU KATORZA**, les 18, 19 et 20 septembre, cinéma Katorza et alentours, Nantes.

✓ 2

### Penser

#### LE MONDE

*Les Géopolitiques* décryptent les défis stratégiques auxquels le monde est confronté. La crise sanitaire actuelle s'y invite avec ces débats intitulés *Les pandémies : une menace éternelle ?* ou *La pandémie en Afrique*. Pour ces questions comme pour les autres, l'IRIS invite les spécialistes qui savent faire comprendre et donner les perspectives. Leçon inaugurale de Cécile Duflot sur *Le grand virage du monde*. *Peut-on vaincre le terrorisme ? Le monde résistera-t-il à un second mandat de Trump ?...* L'entrée est libre mais les places sont limitées. Retransmissions sur YouTube et Facebook.

**LES GÉOPOLITIQUES**, le lieu unique, Nantes, vendredi 25 et samedi 26 septembre.



Musique à Goulaine / Stradivaria / DR



Le Passe-partout / DR

### ✓ 3

## Fermer LE VAN

“La distance physique nous atteint au moral” écrit Jean Blaise dans l'édito de présentation de *La Nuit du VAN*. Donc, ni concerts, ni danse, juste une déambulation sur le parcours éclairé “exceptionnellement” jusqu'à minuit samedi 26 ! La veille, vendredi 25, c'est *La Nuit des Tables* pour fêter la cuisine nantaise chez les restaurateurs. Et dimanche 27, c'est le *Grand marché des producteurs des Pays de la Loire* sous les Nefs, transformées en énorme halle gourmande. Une fête du goût qui met en avant les labels de qualité (AOP, IGP, Biologique, Label Rouge). Clôture on vous dit !

**WEEK-END DE CLÔTURE  
DU VOYAGE À NANTES,**  
25, 26 et 27 septembre,  
Nantes.

### ✓ 4

## Se la jouer BAROQUE

L'Ensemble baroque Stradivaria revient au Château de Goulaine pour un week-end de musique ancienne, prélude d'un nouveau festival qui verra le jour été 2021. Deux concerts seulement en raison de la crise sanitaire mais néanmoins un véritable retour de la musique. *Amadeus Divertimenti, Symphonies de Salzburg en quatuor à cordes* de Mozart au salon du rez-de-chaussée (samedi 26 17h et 19h) suivi d'une dégustation de vins. *Un divertissement en Bohème*, quintette d'instruments à vents pour des partitas, sérénades et nocturnes de Salieri, Dittersdorf... Concert suivi d'un buffet (dimanche 27 16h).

**MUSIQUE À GOULAINE,**  
Château de Goulaine, Haute-Goulaine,  
samedi 26 et dimanche 27 septembre.

### ✓ 5

## Revenir À LA LOIRE

Eh oui !, c'est à Chantenay que ça se passe. Au-delà du Jardin extraordinaire et de la balade des Belvédères qui sont devenus des rendez-vous familiers, on peut aussi passer par la Loire avec Le Passe-partout qui promène pendant 1h30 petits et grands du Bas Chantenay à la pointe de l'île de Nantes. Rendez-vous aux Docks de Chantenay et à la Little Atlantique Brewery mais pour la balade, c'est jusqu'à fin septembre seulement du vendredi au dimanche (10h30, ponton Bélem / Chantiers navals ; 14h45, ponton Bélem ; 17h15 Ponton Docks de Chantenay / Bas-Chantenay).

**LES DOCKS DE CHANTENAY,  
LE PASSE-PARTOUT**  
Réservation nantes-tourisme.com

# Tous en SCÈNE

**NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS ET SPECTACLES**

L'objectif de ce *Wik* de rentrée, c'est de présenter la saison culturelle. Et puisqu'il y a peu de concerts et spectacles programmés, voilà une toute petite sélection pour la fin septembre. Sélection d'autant plus réduite que les Tri Yann vont peut-être devoir repousser leurs adieux depuis le passage de la Loire-Atlantique en zone rouge.



Carolin Widmann © Leonard Ruette

## UN ANGE *passé*...

Depuis quelques mois et l'actu que l'on sait, on en aurait presque oublié que 2020 marque le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven. La très célèbre, et incontournable, ouverture de la 5<sup>e</sup> n'est pas pour autant seule au programme de cette soirée proposée par Pascal Rophé. Avec le non moins célèbre *Concerto pour violon* de Berg, c'est l'occasion d'entendre Carolin Widmann dont les prestations dans le répertoire contemporain sont autant de moments de grâce.

Composé peu de temps avant la mort de Berg et joué, pour la première fois, trois mois après la mort du compositeur, ce *Concerto à la mémoire d'un ange* est un dernier adieu à Manon Gropius, la fille d'Alma Malher, l'épouse du compositeur remariée avec Walter Gropius. ✓Vincent Braud

**CONCERT ONPL** La Cité, Nantes, mardi 22 et mercredi 23 à 20h.

LES  
**100 ANS** DU  
**KATORZA**

18, 19 & 20 SEPTEMBRE 2020

**CLAP 3**  
**BON ANNIVERSAIRE**  
**KATORZA !**

CINÉ A 1€ • PLEIN AIR • FOLLE HISTOIRE

**Katorza**  
ANGERS

ANGERS  
NANTES  
OPERA



wik

•3 pays de la Loire

Télérama

# CARTE BLANCHE

En solo ou en famille,  
se faire plaisir  
à petits prix !

VILLE DE  
**Nantes**

Loisirs, culture, sport à tarifs très réduits.  
Délivrée sous conditions de ressources.  
[metropole.nantes.fr/carteblanche](http://metropole.nantes.fr/carteblanche)

ALL•NANTES 02 40 41 9000  
[metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)



## SORTIE de scène



© Simon Gosselin

“L’artiste qui veut survivre ne fait que trahir ce qu’il aime...” Wajdi Mouawad ne fait pas la leçon : il connaît trop bien le monde du spectacle pour en ignorer l’envers du décor. Avec et pour Arthur H, il écrit un spectacle-fleuve, comme il les aime, dont le titre, fleuve lui aussi, résume le destin d’Alice. La star, sur le déclin, a connu des jours meilleurs. Pour se “refaire”, il imagine de mettre en scène sa propre mort. Rien, bien entendu, ne se passe comme prévu. Mouawad et Higelin junior

pourraient être frères. Avec l’histoire d’Alice, et les aléas d’une carrière, les deux quinquas nous parlent du monde tel qu’il va mal. Pour nous rappeler, au besoin, qu’il nous faut être, nous aussi, acteurs de nos vies plutôt que spectateurs. Avant de passer, comme Alice, de l’autre côté du miroir. ✓ Vincent Braud

**MORT PRÉMATURÉE D’UN CHANTEUR POPULAIRE...** Lundi 28 et mardi 29 septembre à 19h30. Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 octobre à 19h30. Samedi 3 octobre à 17h30. Le Grand T, Nantes.



© Mairiel Chataud

## ÉMANCIPATION familiale

Facile, la vie d’artiste, quand on s’appelle Chedid ? Il est vrai que malgré sa renommée toute relative, Nach (pour Anna Chedid) est une habituée des grandes salles, grâce notamment à une tournée “Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid” effectuée en famille, mais aussi à un talent qui n’appartient qu’à elle (première partie de Thomas Dutronc à l’Olympia en 2013). Après un premier album très pop et plutôt accrocheur, la chanteuse à la belle voix ample prend des risques avec un second plus dépouillé. Ce n’est d’ailleurs pas à son illustre père que la « fille de » choisit de rendre hommage dans la très jolie ballade *Dans les yeux de ma mère*.

✓ Matthieu Chauveau

**NACH** Mardi 29 septembre à 20h30. Carré d’argent, Pont-Château.

## Try Yann FAIT DE LA RÉSISTANCE



© Pascal Bourdès

Les adieux des Tri Yann ont commencé en 2019 et la tournée devait s’achever à Nantes en mars dernier. Le confinement a prolongé la carrière du groupe. Les concerts du *Kenavo tour*, initialement reportés en juin, avaient été reprogrammés du 30 septembre au 3 octobre. Quatre concerts complets dans l’auditorium 2000 de la Cité des Congrès. Puisqu’il est impossible de respecter la distanciation physique avec des salles complètes, les concerts nantais de Tri Yann devraient donc à nouveau être reportés ou déplacés. Après 51 ans de chanson, les Tri Yann font plus que jamais de la résistance. De là à considérer qu’ils sont éternels...

**TRI YANN, KENAVO TOUR**, mercredi 30 septembre et jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30 ; samedi 3 octobre à 15h30 et 20h30. Dates reportées ou déplacées.

SCÈNE

# et aussi...

**Desmós quartet + Chaï** Musiques populaires grecques et répertoires d'Asie Mineure. Mercredi 16 septembre à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Allice au pays des merveilles** Poésie, humour, esthétique et musique. Mer 16 et mer 23 septembre à 14h30. Sam 19 et sam 26 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**Odyssee** Conférence musicale. Mer 16, mer 23 et mer 30 septembre à 16h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 9 ans.**

**XYZ ou Comment parvenir à ses fins** Danse. Georges Appaix. Mer 16 et jeu 17 septembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

**Marine Baousson** Humour. Mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 septembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Jess Hatton-Brown** Folk impeccablement minimaliste. Jeudi 17 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**Pascale Daumer** Humour. Jeu 17, ven 18 et sam 19 septembre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Le dîner de cons** Comédie. Jeu 17 et ven 18 septembre à 20h15. Sam 19 à 19h et 21h15. Dim 20 à 17h15. Ven 25 à 20h15. Sam 26 à 19h et 21h15. Dim 27 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Valentin Reinehr** Humour. Jeu 17, ven 18 et sam 19 septembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Ado un jour, à dos toujours !** Comédie. Jeu 17, ven 18 et sam 19 sept. à 20h30. Dim 20 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**The band from New York** Duo burlesque américano-toulousain. Jeu 17 et ven 18 septembre à 20h30. Sam 19 à 19h et 21h. Jeu 24 et ven 25 à 20h30. Sam 26 à 19h et 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**50 ans et 3 enfants** Humour. Vendredi 18 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**Jayleen Mc Carthy** Soul rock. Samedi 19 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**Le bureau des poids et des mesures** Théâtre. Dimanche 20 septembre à 11h15, 12h15, 15h, 16h et 17h. Espace de la Tour à plomb/Théâtre Boris Vian, Couéron. **À partir de 6 ans.**

**Max Bird** Humour. Dimanche 20 septembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Robin des Bois** Marionnettes à fils. Dim 20 et dim 27 septembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**On traversera le pont une fois rendus à la rivière** Théâtre. Mardi 22 et mercredi 23 septembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

**POM** Duo tonique et comique. Mercredi 23 et mercredi 30 septembre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi...** Pièce d'Anaïs Allais. Mercredi 23 septembre à 20h. Le Grand T, Nantes.

**Les Curieux Jéudis - Quator d'Ambr Senatore** Danse. Jeu 24 sept. à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

**Hier encore, j'étais un homme !** Comédie. Mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 septembre à 20h30. Dimanche 27 sà 17h. Mer 30 à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Aigre douce amère** Théâtre. Jeu 24 et ven 25 septembre à 21h. Le TNT, Nantes.

**Du vent dans les racines** Voyage musical entre Nantes et la Colombie. Vendredi 25 septembre à 19h. Le TNT, Nantes.

**San Salvador, la grande folie** Des chants populaires à la vigueur d'un chœur rock. Samedi 26 septembre à 20h. Piano c'ktaïl, Bouguenais.

# Ebony & Ivory

Blues - soul

JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE - 20H30



## L'Odyssee

Tarifs / de à 7€ à 11€  
Billetterie : 02 51 78 37 47  
et sur orvault.fr

Saison culturelle  
**L'ODYSSEE**  
LA GOBINIÈRE



STRADIVARIA présente  
26 & 27  
SEPT. 2020

4<sup>TH</sup> ÉDITION MUSIQUE À  
**GOULAINÉ**

INFORMATIONS STRADIVARIA.ORG  
02 52 10 16 21

# 2020/2021 *La future* SAISON CULTURELLE *en 23 étapes*

✓ Dossier réalisé par Patrick Thibault



Näss (Les gens) Cie Massala, un des spectacles majeurs de la saison à retrouver sur plusieurs scènes © Charlotte Audureau

Envisager un *Wik* consacré à la saison culturelle a longtemps relevé de l'utopie. Les consignes du gouvernement sont enfin arrivées fin août, confirmant l'impossibilité de tenir des concerts debout mais assurant la reprise à jauge pleine des spectacles assis à partir du moment où le public était masqué. On y a cru et les structures se sont remises en ordre de marche pour accueillir le public.

Arrive le 11 septembre : La Loire-Atlantique passe en zone rouge. La distanciation sociale entre les spectateurs redevient la règle dans les salles, en plus du port du masque. Passer une demi-heure ou plus dans les transports en communs bondés pour aller au spectacle sera possible mais pas rester côte à côte dans une salle, même avec un masque ! Si chacun comprend la nécessité de se

protéger, la culture semble présenter un danger spécifique.

Les salles qui ont prévu des jauges réduites n'ont pas de souci. Elles pourront même mettre en vente des places supplémentaires si la situation s'améliore. Par contre, les concerts ou spectacles reportés depuis le printemps, ou vendus en jauge pleine, deviennent un casse-tête. Nouveau report ? Annulation ? Doublement des dates ?... On n'a pas encore la totalité des réponses.

Avant de plonger au cœur des programmations de saison avec les coups de cœur des programmeurs, *Wik* leur a posé la même question à tous : En quoi la crise sanitaire actuelle a-t-elle modifié votre vision du spectacle ?

---

# Le Grand — T

---

Théâtre de  
Loire—Atlantique

23  
sep



Théâtre

**Au milieu de l'hiver,  
j'ai découvert en moi  
un invincible été**

Anaïs Allais

Loire  
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PAYS  
DE LA LOIRE

fip

Télérama'

## LA SALLE DE SPECTACLE, LIEU DE TOUS LES DANGERS

À la question “En quoi la crise sanitaire actuelle a-t-elle modifié votre vision du spectacle ?”, la plupart des programmeurs ont répondu qu’aussi grave et inédite soit-elle, la crise n’a pas modifié leur vision du spectacle vivant. Par contre, les mêmes soulignent les questions posées par cette crise au long cours.

“La salle de spectacle est devenue soudainement le lieu de tous les dangers”, note André Hisse de La Bouche d’Air. Pour Catherine Blondeau, “la crise sanitaire pose la question de la légitimité de l’attrouplement... paradoxalement, elle révèle aussi le caractère précieux de ces moments d’émotion partagée que vivent les spectateurs dans une salle ou les artistes sur un plateau.” Chacun s’accorde à répéter l’importance du spectacle vivant : “essentiel dans nos vies et notre société” pour François Baunez du Piano’cktail et Éric Boistard de Stereolux. “Une aventure bien vivante, merveilleuse et absolument indispensable que l’offre numérique n’aura pas su combler”, insiste Béatrice Hanin du Théâtre à Saint-Nazaire. “Ce mode de consommation culturelle sur écrans n’a fait qu’accroître, en contraste, l’importance de l’expérience culturelle collective”, note Éloïse Auffret de L’Odyssee à Orvault. La directrice du Grand T ajoutant que “ce sont bien la relation et la mixité qui font société”.

## LE SPECTACLE VIVANT ESSENTIEL

“Cette crise en a révélé d’autres, latentes : écologique, sociale, économique”, note Patrick Gyger au lieu unique. Au Centre Chorégraphique, Ambra Senatore voit en la crise l’occasion de poursuivre son “questionnement continu sur ce qui est nécessaire et important pour l’humain et pour la nature, sur les valeurs, sur comment cultiver la solidarité et le partage”. Au Carré d’Argent, Christine Dubeau considère qu’“imaginer, se renouveler, tester, deviennent le leitmotiv de cette saison inédite”. François Allaert de Capellia, lui aussi, veut y voir “une chance pour se questionner, inventer d’autres rencontres, intégrer de nouveaux enjeux et apprivoiser un public plus large encore”.

## UNE TRANSITION À INVENTER

À L’Artymes, de Mesquer-Quimiac, on insiste sur la nécessité de “soutenir et accompagner les artistes et intermittents du spectacle”. À La Soufflerie, Cyril Jollard affiche sa solidarité “avec les professions les plus fragiles de l’écosystème culturel”. Pour Baptiste Turpaud du Quatrain, “la réponse à ce défi est nécessairement collective”. “Des maillons très imbriqués” pour Éric Boistard de Stereolux qui salue “l’engagement des collectivités locales et des professionnels”. Béatrice Hanin, du Théâtre de Saint-Nazaire, rappelle “la chaîne de solidarité qui existe dans le secteur : nous allons devoir redoubler d’attention pour coordonner nos soutiens aux artistes en mutualisant des tournées par exemple.”

Au Théâtre Universitaire, Nolwenn Bihan rappelle que “cette crise a permis d’imaginer d’autres possibles et d’ouvrir la saison avec *Terrain Utile* : un mois pour cultiver de nouvelles rencontres, de nouvelles formes de création avec le public et le territoire.” Yvann Alexandre, des Laboratoires vivants, au Théâtre Francine Vasse enfonce le clou : “ce que nous avons à partager ensemble est vital et la parole des artistes est essentielle. Face à l’extrême précarité que provoque cette crise, nous ne pourrions et ne devons pas reprendre la même route et c’est tant mieux.”

*En quoi  
la crise sanitaire  
actuelle  
a-t-elle modifié  
votre vision  
du spectacle ?*

## UN SPECTACLE VIVANT... VIVANT !

Pascal Rophé, directeur musical de l’ONPL pointe l’urgence de retrouver le public : “le spectacle vivant reste le spectacle vivant, il ne peut réellement se faire sans public dans la salle”. À l’heure de la réouverture, Sandy Philippot de Ligéria insiste sur la nécessité pour les salles de “se réinventer pour accueillir le public en le rassurant tout en essayant de garder une convivialité et cette envie de partager des émotions”. À La Fleuriaye, Jérôme Ménard, le nouveau directeur lance un appel : “Soyons, toutes et tous, au rendez-vous pour donner à voir, soutenir et venir au spectacle afin qu’il demeure vivant.”

SAISON  
DES DROITS  
HUMAINS

VILLE DE  
**Nantes**

# Le statut du travail en questions



Organisation  
internationale  
du Travail

DG Information et Relation au Citoyen – Ville de Nantes – VUPAR

## Conférence-débat

**Cyril Cosme**, directeur du Bureau pour la France de l'Organisation Internationale du Travail.

**Alain Supiot**, professeur au Collège de France, co-fondateur et membre émérite de l'Institut d'études avancées de Nantes.

**Salons Mauduit - 10 rue Arsène Leloup**  
**23 septembre - 19h - Entrée gratuite**

Tout le programme de la Saison des droits humains sur le site internet

ALL•NANTES 02 40 41 9000  
[metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)



**LA BOUCHE D'AIR**

*S'attendre*  
**À L'INATTENDU**



Abel Cheret © Mirès-Pierrès Durand

*André Hisse*  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Un état d'esprit : "s'attendre à l'inattendu" comme nous y invite le sociologue Edgard Morin. D'un point de vue artistique, nous creusons à nouveau le sillon de la francophonie en chanson, en étant le plus ouvert possible aux différents courants qui la composent.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

Je fais le pari qu'**Abel Cheret** sera demain un artiste de référence. "Il pourrait être le fils de Souchon, le petit frère de Beupain, le neveu de Katerine mais il n'a pas besoin de suivre des traces pour s'inventer dès maintenant une place au soleil", nous dit Patrice Demailly, de *Libération*. C'est le 9/03. **Relire Aragon** (22/04) : deux artistes résolument contemporains (l'auteur compositeur interprète Florent Marchet et le comédien Patrick Mille) pour une relecture enthousiasmante du grand poète.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Le grand voyage d'Annabelle**. Un conte musical co-produit avec *Petits et grands* (18/04).

**LA BOUCHE D'AIR** Salle Paul Fort, Nantes.  
Tél. 02 51 72 10 10

*et aussi...* Vincent Delerm, 29 et 30/09 – Miossec, 13 et 14/10 – Superbravo, 29/10 – Lior Shoor, 9/12 – Piers Faccini, 21/01 – Oldelaf, 4/02 – L (Raphaële Lannadère), 9/02 – Cali, 11/02 – Tim Dup, 18/02 – Kló Pelgag, 16/03 – Ayo, 27/03 – Charlélie Couture, 6/04 – Lo'Jo, 13/04.

**CAPELLIA**

**MARE**  
*Nostrum*



Pour Hêtre © Cie Ieto

*François Allaert*  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Pour sortir du labyrinthe covidien, le fil vous conduira principalement autour de la Méditerranée, Mare Nostrum, avec pas moins de 8 spectacles en lien avec cette thématique. Que ce soit *Salam* de la Compagnie NGC25, *Näss* de la Compagnie Massala en danse ou *Angèle* du Cartoun Sardines et *Les lauriers roses* de Bel Abbès du Théâtre du Rif en théâtre, sans oublier la musique chez nos amis d'Orvault avec *Assmaha* de Leila Bounous.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

**Pour Hêtre** (29/01), la dernière création poétique et acrobatique de la Compagnie Ieto autour d'un arbre. **Franito** (27/05) de Patrice Thibaud, mime hilarant, burlesque et tendre dans un rôle de mama espagnole étouffant son fils, passionné de flamenco !

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Excentriques** (02/10), le grand retour des Acrostiches en pleine forme sur leur gyropode, avec un petit chien percussionniste irrésistible pour compagnon.

**CAPELLIA** La Chapelle-sur-Erdre. Tél. 02 40 72 97 58

*et aussi...* Les Acrostiches, cirque et musique, 2/10 – Le K, théâtre Grégori Baquet, 9/10 – Annie Ebrel, chanson celtique, 16/10 – Festival Saperlipupp, 28 au 31/10 – Thomas Fersen, 14/11 – Kadri Voorand in duo with Mihkel Mälgand, jazz, 22/01 – Yael Naim, 5/02.



ONPL



**NOUVEAU  
PROGRAMME !**

Premier concert en vente  
dès le 8 septembre



ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE

SAISON  
20 · 21

DIRECTION MUSICALE  
PASCAL ROPHÉ

ONPL · FR



JUSQU'À  
**40%**  
DE RÉDUCTION

Pour **12€** seulement, bénéficiez  
de réductions sur le prix  
de vos billets de concert\* !

**23€** au lieu de 35€ en catégorie avantage

**19€** au lieu de 29€ en 1<sup>re</sup> catégorie

**13€** au lieu de 23€ en 2<sup>e</sup> catégorie

Tarif de la carte Émotion : 12€  
\*Carte strictement personnelle. Valable pour une seule place  
par concert pour tous les concerts de la saison 2020/2021  
(sauf concerts Familles et Pausés-concert).

PROCHAINS CONCERTS

**Beethoven**

MARDI 22 SEPTEMBRE

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

NANTES LA CITÉ 20H00

**Berg** Concerto pour violon « À la mémoire  
d'un ange » Carolin Widmann · violon

**Beethoven** Symphonie n°5

Pascal Rophé · direction

Septembre 2021



© Lennard Ruehle

**CARRÉ D'ARGENT**

**LES CULTURES**  
*du monde*



Queen Blood © Tricohase Leclinet

**Christine Dubeau**  
directrice



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Interroger les spectateurs sur des questions de société avec humour et décalage. Après avoir déroulé la notion du vivre ensemble en 19/20, un fil rouge sur la différence est paru comme une évidence au regard des différentes propositions sélectionnées (*Meet Fred, Rayon X...*). La découverte des cultures du monde reste au cœur de notre projet.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

Le nouveau projet du musicien iranien **Bijan Chemirani** qui s'entoure de sept musiciens d'exception comme Vincent Ségal lors d'un temps fort consacré à l'Inde et l'Iran (le 3/02). La danse hip-hop de **Queen blood** du CCN de Rennes et de Bretagne où sept femmes déploient une énergie pulsionnelle débridée sur fond de house dance. (18/02).

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Meet Fred** (9/04) où l'histoire d'une marionnette bien décidée à vivre comme les humains. Entre autodérision et critique sociale. Juste génial !

**CARRÉ D'ARGENT** Pont-Château. Tél. 02 40 01 61 01

*et aussi...* **Nach**, chanson, 29/09 – **Un village en trois dés**, conte, Fred Pellerin, 13/10 – **Dominique Filis-Aimé**, jazz, 29/11 – **À l'Ouest**, danse / Olivia Grandville, 15/12 – **Sarah McCoy**, blues folk jazz, 30/03 – **Suites absentes**, danse, Pierre Rigal, 16/04.

**LA CITÉ**

**L'OUVERTURE**  
*à tous le publics*



Le médecin malgré lui © Les Malins publics

**Denis Caille**  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

L'ouverture à tous les publics, que ce soit pour les spectacles accueillis ou pour les événements que nous produisons ou coréalisons avec nos fidèles partenaires du territoire.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

Un festival, **Les Utopiales** (du 29/10 au 1<sup>er</sup>/11). Exceptionnellement, accessible gratuitement à tous les publics, cette édition inédite s'inscrit dans une démarche solidaire en direction des acteurs de la chaîne du livre et des lecteurs. En coréalisation avec le Grand T et dans le cadre du festival *Trajectoires*, **D'Est en Ouest** (27 et 28/01) : trente danseurs qui ont entre 9 et 18 ans et qui dansent comme les plus grands. Leur joie, leur jeunesse et leur excellence sont leur force.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

Pour le plus grand bonheur des petits et des grands, un grand classique : **Le Médecin malgré lui** par Les Malins plaisirs sera proposé dans le cadre de notre saison *Baroque en scène* (20/04).

**LA CITÉ** Nantes. Tél. 02 51 88 20 00.

*et aussi...* **Tri Yann**, Kenavo Tour, 30/09 au 3/10 – **Benjamin Biolay**, 22/10 – **Roman Frayssinet**, Alors, 7/11 – **Dessay chante Nougaro**, 8/11 – **La Machine de Turing**, 14/11 – **Baptiste Lecaplain**, Voir les gens, 17/11 – **Yannick Noah**, 28/11 – **Carmina Burana**, 11 au 13/12 – **Tissé Métisse**, 12/12 – **Serge Lama**, 23/01.

Saison culturelle

# L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

Acte 1 - sept. | déc. 2020



Réservations  
sur **orvault.fr**  
02 51 78 37 47



**CCNN**

## LA DANSE en partage



Cortinaux leuds - Quatuor © Bastien Capella

### Ambra Senatore directrice



© Vivie Senatore

#### Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Le CCNN est un lieu dédié à la création et à la diffusion de l'art chorégraphique. Comme toujours, notre fil conducteur est le partage, dont la danse est le moyen. Nous continuons à défendre, soutenir les chorégraphes dans leur démarche créatrice et à provoquer la rencontre avec les publics les plus variés au travers d'ateliers et de multiples rendez-vous.

#### Deux spectacles coup de cœur ?

Nous ne sommes pas une salle de spectacles mais nous proposons de découvrir l'activité créatrice lors de nos **Curieux jeudis** (à 19h). Des soirées conviviales et enrichissantes qui permettent de rencontrer et d'échanger avec des chorégraphes invités et les autres spectateurs.

#### Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Le festival **Trajectoires** (14-28 janvier 2021), co-organisé avec plusieurs partenaires sur le territoire, offre un regard ouvert sur la danse contemporaine dans ses déclinaisons les plus variées.

**CCNN** Nantes. Tél. 02 40 93 30 97

*et aussi...* Répétitions de créations en cours : **Quatuor**, Ambra Senatore, 24/09 – **Se méfier des eaux qui dorment**, cie Yann Alexandre, 29/10 – **Feux**, Élise Lerat/collectif Allogène, 19/11 – **Le Sacre du Printemps**, création en cours, cie Louis Barreau, 26/11.

**ERDRE & GESVRES**

## ÉCHAPPÉES culturelles



J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver © Lisa Gaudreau

### Mickael Bougault

responsable culture  
de la CCEG  
Hors Saison 2018-2019



#### Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?

Ce sera surtout le plaisir de pouvoir vibrer ensemble au regard de l'actualité déroulante ! Et d'apporter une bienveillance particulière à tous ces instants précieux !

#### Deux spectacles coup de cœur ?

**Travel(D)ing** du groupe artistique Alice, avec une déambulation théâtrale et cinématographique dans l'espace public en décembre, qui viendra clôturer le projet artistique participatif mené depuis plusieurs mois sur la thématique des mobilités (13 au 20/09). **J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver**, de Enora Boelle (le Joli Collectif), qui livre une formidable plongée introspective sur les traces de son adolescence, avec beaucoup d'autodérision (12 mars) !

#### Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

**Le Tout-petit festival** qui fête sa 10<sup>e</sup> édition (13 au 20/10) et qui sera le véritable premier rendez-vous de retrouvailles entre artistes, enfants, parents... Cela devrait être une très belle fête !

**ERDRE & GESVRES** Communauté de communes Erdre & Gesvres. [www.hors-saison.fr](http://www.hors-saison.fr)

*et aussi...* **Un contre un**, cirque, Cie L'Oubliée, Sucé-sur-Erdre, 27/11 – **Cadet d'eau douce**, ciné-concert, Héric, 10/01 – **L'œil boit, la bouche écoute**, goûter-lecture, Notre-Dame-des-Landes, 24/01 – **FFFF**, danse, cie Ke Kosa, Treillières, 7/02 – **10 : 10**, danse, cie Nyash, 9/04.

C · C  
· N ·  
· · N

Centre  
Chorégraphique  
National  
de Nantes

PROGRAMME SEP 20 — NOV 20

AMBRA SENATORE  
VANIA VANEAU  
SATCHIE NORO  
ANNALI RAINOLDI  
YVANN ALEXANDRE  
ELISE LERAT  
LOUIS BARREAU

**THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE**

Le  
**THÉÂTRE !**



Vertikal © Laurent Philippe

*Jérôme Ménard*  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Le Théâtre ! Pièces du répertoire, drames ou comédies, il est présenté sous toutes ses formes. La langue de Marivaux avec *L'Heureux Stratagème* réunissant Sylvie Testud et Éric Elmosnino (3/11). *Monsieur X*, un spectacle onirique et tendre avec Pierre Richard (Molière du seul en scène 23/03). *La Mouche* (14/02), un OVNI théâtral truffé de fantaisies, plébiscité par le public et récompensé par 5 Molières.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

**Vertikal** (26 et 27/01) de Mourad Merzouki.

Dix danseurs évoluent dans les airs avec virtuosité sur une musique d'Armand Amar.

**Meet Fred** (8/04), humour corrosif et rythme enlevé, ce théâtre d'objets nous fait traverser les sentiments les plus intenses d'indignation, de désespoir et de révolte.

**Un rendez-vous famille**

**ou jeune public incontournable ?**

**My Land** (30/03) : acrobaties à couper le souffle, portés et contorsions physiques et poétiques. On en ressort éblouis.

**THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE** Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24

*et aussi...* **Le Cabaret extraordinaire**, 30/09 – **Aldebert**, Enfantillages, 10/10 – **Stacey Kent**, 15/11 – **N'écoutez pas mesdames**, 17 au 21/11 – **Dominique Fils-Aimé**, 1<sup>er</sup>/12 – **Le Tour du monde en 80 jours**, le Musikal, 18/12 – **Very Math Trip**, 5/01 – **Plateau humour France Inter**, 18/04.

**LE GRAND T**

**DERNIÈRE SAISON**  
*dans les murs*



Dans les cordes © D. Grange

*Catherine Blondeau*  
directrice



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Deux fils s'entrelacent :

La création africaine avec nos *Récréatras-Nantes*, un festival imaginé en étroite collaboration avec Aristide Tarnagda, directeur du festival du même nom à Ouagadougou, et avec le TU-Nantes. Théâtre et danse, mais aussi gastronomie, coiffure et littérature, pour une Afrique consciente et résiliente, bien décidée à relever les défis du présent (1<sup>er</sup> au 11/12). Et la dernière saison dans les murs du Grand T avant sa fermeture en avril 21 pour deux ans de travaux. On consacrerait trois jours à fêter ça avec *L'Envol*, mini-festival pour dire au revoir au site et rêver ensemble le futur.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**La Dispute**, de Mohamed El Khatib (13 au 24/10).

**Dans les Cordes**, de Pauline Ribat (19 au 23/01).

**Un rendez-vous famille**

**ou jeune public incontournable ?**

**Blanche-Neige**, une version pop-trash du vieux conte des frères Grimm. Écriture truculente et machineries à vue pour une expérience cocasse (2 au 6/02).

**LE GRAND T** Nantes. Tél. 02 51 88 25 25

*et aussi...* **Ceux qui vont mieux**, Sébastien Barrier, 2 au 10/11 – **Les Dodos**, Le P'tit Cirk, 15/11 au 12/12 – **Les couleurs de l'air**, Igor Mendjisky, 20 au 25/11 – **Les hauts plateaux**, cirque, Mathurin Bolze, 6 au 9/01 – **Féminines**, Pauline Bureau, 9 au 13/02 – **La Mouette**, Cyril Teste, 8 au 16/03.

# Terrain Utile

## Un mois pour habiter le TU

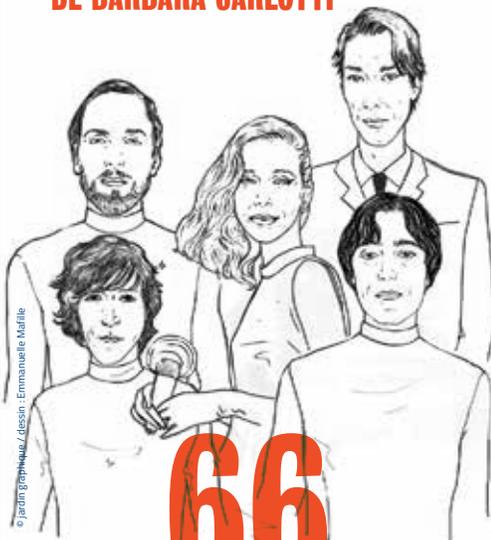
LABORATOIRES THÉÂTRAUX  
BALADES ET DÉAMBULATIONS  
TWIRLING BÂTON  
THÉÂTRE NUMÉRIQUE  
CONFÉRENCES  
FORMES COURTES  
ATELIERS DANSE  
SOIRÉES & DJ SETS

du 14 sep. au 16 oct. 2020  
Gratuit

[www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)  
scène jeune création et arts vivants

TU  
Nantes

CONCERT-SPECTACLE  
DE BARBARA CARLOTTI



© Jardin Graphique / Gessin - Emmanuelle Mafille

# 66 RÉVOLUTION POP

6 octobre 20h  
Piano'cktail

Une chronique pop  
de la variété française et  
anglo-saxonne des sixties !  
Johnny Hallyday et Jimi Hendrix,  
Bob Dylan et Françoise Hardy,  
France Gall et Serge Gainsbourg,  
Marianne Faithfull et Jacques Dutronc

► [PIANOCKTAIL-BOUGUENNAIS.FR](http://PIANOCKTAIL-BOUGUENNAIS.FR)

**LE LIEU UNIQUE**

*Les belles*  
**RETRouvAILLES**

Klein © DR



© Andy Davies

*Patrick Gyger*  
directeur

**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Jusqu'en décembre, *Les Belles Retrouvailles*, c'est un temps pour retrouver le public et les artistes. Nous avons repensé la programmation et invitons les spectateurs à prendre place dans un espace installé en version "cabaret". Tous les soirs (ou presque) spectacles, concerts, projections, conférences... L'entrée est libre, les réservations ne sont pas obligatoires, d'ailleurs elles ouvrent seulement le jour même.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**Klein**, la création d'Olivia Grandville autour de Yves Klein que l'on connaît comme artiste et que l'on va découvrir en maître de l'art du judo (2 et 3/10). Le spectacle de Faustin Lyniekula, **Congo**, magistrale interprétation du texte d'Éric Vuillard sur l'histoire coloniale du pays, au croisement de la danse et du théâtre (15 et 16/12).

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

Ne manquez pas nos rendez-vous de cinéma expérimental pour enfants : deux mercredis dans le trimestre.

**LE LIEU UNIQUE** Nantes. Tél. 02 40 12 14 34

*et aussi...* Festival de l'Apocalypse, 19/09 – **Des balles qui se perdent**, théâtre, Guillaume Bariou, 6 et 7/10 – **Festival Variations**, 20 au 25/10 – **Question(s) d'éthique** : L'éthique à l'épreuve de la pandémie, 6 et 7/11 – **Un Week-end singulier**, 15 au 21/11 – **Avant la révolution**, théâtre, Ahmed Et Attar, 26 et 27/11.

**LIGERIA**

**VOYAGES**  
*culturels*

En attendant Bojangles © Ch. Vortiz



*Sandy Philippot*  
chargée de programmation



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Voyager... Intérieurement, dans le temps, le monde et les émotions ! En cette période de rentrée culturelle inédite, ces voyages seront plus que nécessaires !

**Deux spectacles coup de cœur ?**

Sans hésiter, **En attendant Bojangles** (12/01), où comment rêver être un jour aimé.e à ce point. Une pièce sur l'amour, la folie, l'insouciance... adaptée du roman à succès d'Olivier Bourdeault. **Le dernier Ogre** (31/03) est un spectacle coup de poing. Marien Tillet y jongle avec maestria entre le slam et le conte pour croiser deux histoires et nous questionner sur notre mode alimentaire et ce que l'on veut transmettre à nos enfants. Je vous assure que lorsque les derniers mots et notes de guitare se taisent, le public reste sonné mais tellement touché !

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Gainsbourg for kids** (14/11), pour partager en famille tubes intemporels et pépites méconnues.

**LIGERIA** Sainte-Luce-sur-Loire. Tél. 02 40 68 16 39

*et aussi...* **Romanesque ou la folle aventure de la langue française**, théâtre, Lorant Deutsch, 6/11 – **Les Goguettes en trio (mais à quatre)**, humour musical, 28/11 – **Féministe pour homme**, seule en scène, Noémie de Lattre, 4/02 – **Joyaux du ballet classique**, danse, 25/04.

# La Soufflerie

## | Rezé |

### Musique

### Danse

### Théâtre

| **Vikash 06** Substitute en ciné-concert | **Blick Bassy** | **Célimène Daudet** | **Ravissement** Vanessa Bonnet | **Derya Yildirim & Grup Şimşek** | **Femi Kuti** | **Les Filles de Illighadad** | **Von Pourquery** | **ensemble 0** | **BIG SISTERS** Théo Mercier & Steven Michel | **Coco** Julien Desprez | **Brad Mehldau** | **Jaimie Branch** | **Planète Félix** Suzy LeVoid & Leah Gracie | **An Index of Metals** vidéo-opéra de F. Romitelli & P. Pachini | **Farm Fatale** Philippe Quesne | **Isadora Duncan** Jérôme Bel | **GONG !** par Catastrophe |

| **Programmation complète**  
sur [lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org) |

# Saison 20/21



MAIRIE PAYS DE LA LOIRE



Conception graphique : Appelle moi Papa



VENREDI 9 OCTOBRE 2020  
LE BAL DES GRIOTS

VENREDI 6 NOVEMBRE 2020  
ROMANESQUE  
LORANT DEUTSCH

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020  
GAINSBURG FOR KIDS

SAMEDI 6 FÉVRIER 2021  
SIOUX

MARDI 24 NOVEMBRE 2020  
THE OPERA LOCOS

MERCREDI 24 MARS 2021  
JE SUIS PLUSIEURS

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020  
GLOBALEMENT D'ACCORD

MARDI 12 JANVIER 2021  
EN ATTENDANT BOJANGLES

MARDI 26 JANVIER 2021  
LE CERCLE DE WHITECHAPEL

JEUDI 4 FÉVRIER 2021  
FÉMINISTE POUR HOMME  
NOÉMIE DE LATRE

VENREDI 13 MARS 2021  
CONTREBRASSENS

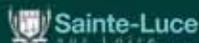
Réservation  
[www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)  
02 40 68 16 39

MERCREDI 31 MARS 2021  
LE DERNIER GRE

JEUDI 8 AVRIL 2021  
RIEN À DIRE

DIMANCHE 25 AVRIL 2021  
JOYAUX DU BALLET CLASSIQUE

THÉÂTRE  
LIGÉRIA



MESQUER/ARTYMÈS

HUMOUR  
et découvertes



Merlot, radio Citius, Altius, Fortius © DR

Amandine Ropert  
programmatische



Quel est votre fil conducteur  
pour la saison 2020-2021 ?

L'humour. Notre saison s'annonce diversifiée, joyeuse, riche en découvertes.

Deux spectacles coups de cœur ?

Premier coup de cœur pour **Opus Jam** (le 5/06/21). Ce sextet mixe polyphonie et beatbox pour nous faire revivre les grandes heures de la Motown et de la Soul music. Le tout avec humour et légèreté. Autre coup de cœur pour la performance scénique remarquable de la Cie Mmm... dans **La famille vient en mangeant**. Une comédienne, seule en scène, pour un repas de famille épique et mouvementé (13/03/21).

Un rendez-vous famille  
ou jeune public incontournable ?

Le 24 avril 2021 avec le spectacle musical et acrobatique **Merlot, radio Citius, Altius, Fortius**. Drôle, décalé et poétique ! Les quatre artistes se passent le relais entre chansons, sketches et cascades lors d'une "émission de radio" présentant des portraits d'athlètes.

ARTYMÈS Mesquer. Tél. 02 40 42 51 15

et aussi... **Pablo Mira**, one man show, 10/10 – Ciné-concert **Cartoon Frénésie Trio**, 29/10 – **Fest-Noz Digresk**, Duo Kerno Buisson, 7/11 – **Les Fils Canouche**, gipsy world, 5/12 – **Songs**, théâtre humour chanson, 20/02 – **Les Gouquettes**, chanson humour musical, 2/04.

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE

RENOUER  
avec le spectacle



Le Syndrome du banc de touche © Pauline Le Goff

Eloïse Auffret  
programmatrice



Quel est votre fil conducteur  
pour la saison 2020-2021 ?

Comme le donne à voir notre visuel, notre saison joue sur l'équilibre. Pour renouer avec le spectacle en temps incertains mais aussi pour la diversité des spectacles proposés. Pour se replonger dans la guerre de Troie, retrouver les Beatles, danser sur un piano, chanter l'Écosse ou l'Algérie...

Deux spectacles coup de cœur ?

**Vida**, de la cie espagnole Javier Aranda (le 18/11), un spectacle de marionnettes créatif et drôle qui fait le récit d'une vie, de ses balbutiements à sa fin, avec une infinie tendresse.

Le syndrome du banc de touche

(cie Le Grand Chelem, 16/03). Un concentré de positivité qui aide à croire en soi quand les autres ne le font pas. Un "coup de boost" au ton juste et percutant.

Un rendez-vous famille  
ou jeune public incontournable ?

**Crin Blanc** (29/11), l'épopée de ce cheval sauvage à retrouver en format ciné-concert avec la cie Anaya, un moment de douceur à partager entre petits et grands !

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE Orvault. Tél. 02 51 78 37 47

et aussi... **Qu'est-ce que le théâtre ?**, Théâtre de l'Ultime, 9/10 – **La guerre de Troie (en moins de deux !)**, Théâtre du Mantois, 3/11 – **Eternal Tides**, chanson, 5/11 – **Hands up !**, théâtre d'objets, cie Ledjo, 2/12 – **Des pieds, des mains**, musique et danse, 4/12.



**LANCEMENT DE SAISON !**

1 OCT. À 19H - GRATUIT

LESLABORATOIRESVIVANTS.COM

# les belles retrouvailles

septembre – décembre 2020

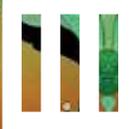
musique théâtre danse  
performances films conférences

L'Amicale / Guillaume Bariou  
Rokhaya Diallo / Ahmed El Attar  
Olivia Grandville / Will Guthrie  
Mondkopf / Stephen O'Malley  
Ambra Senatore / Frédéric Worms

...



le lieu unique



Tous les rendez-vous sont en accès libre  
au lieu unique ! dans la limite des places disponibles

[lelieuunique.com](http://lelieuunique.com)



Illustration © Jeanne Macaigne /// Design : Praline

**Le Quatrain**  
L'espace culturel de Cécile Strick & Marie Jeger

**SAISON CULTURELLE 20-21**

Évadez-vous !

HAUTE-GOULAINNE [www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr) **ABONNEZ-VOUS !** **OH!**

ONPL

## L'ÉMOTION à grand spectacle



Viktoria Mullova © DR

**Pascal Rophé**  
directeur musical



© Marc-Roger Ollivier

**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Nous devons proposer des programmes de qualité tout en respectant les conditions sanitaires préconisées. Le nombre de musiciens sur scène est réduit pour respecter la distanciation physique entre eux mais le répertoire est si vaste que nous pouvons y arriver sans problème.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

Le programme **Pulcinella** (les 10 et 11/11) avec la violoniste Viktoria Mullova, une artiste hors du commun qui interprète le **Concerto pour violon n° 2** de Prokofiev, un pur chef-d'œuvre ! Le Grand concert de fin de saison (juin 21) qui réunira le Chœur de l'ONPL et les chœurs de la région des Pays de la Loire dans **A child of our time** de Tippett, un des oratorios les plus puissants du 20<sup>e</sup> siècle.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Debussy et Compagnie** (8 et 9/06) présenté par Clément Lebrun, un ancien de France Musique... Debussy est le reflet d'une époque musicale qui me plaît particulièrement.

ONPL Orchestre National des Pays de la Loire.  
Tél. 02 51 25 29 29

**et aussi...** **Berg/Beethoven**, Caroline Widmann, violon, 22 et 23/09 – **L'Écossaise**, Beethoven/Mendelssohn, Andreï Korobeïnikov piano, 13/09 – **Chopin**, Lukas Geniusas, piano, 8 et 9/12 – **Cassandra** de Michael Jarrel, Fanny Ardant récitante, 9 et 10 /01.

PIANO'CKTAIL

## Le spectacle EST UNE FÊTE



Faraj Suleiman © Vincent Achélet

**François Baunez**  
responsable  
du service culture



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

La nouvelle saison possède une saveur particulière puisque nous célébrons cette année les 30 ans du Piano'cktail. Cette édition se devait donc d'être placée sous le signe de la fête. Des propositions inclassables et festives (San Salvador, Barbara Carlotti, Alex Lutz, Bombino, Ousmane Sy...) viennent ainsi ponctuer la saison.

**Deux spectacles coup de cœur ?**

Le concert de **Faraj Suleiman** (le 26/11). Ce pianiste palestinien est une vraie pépite jazz qui construit très habilement, au fil de ses concerts, une passerelle entre Orient et Occident. Le spectacle de Kelly Rivière, **An irish story** (24/03). Une merveille dans laquelle la comédienne campe une foultitude de personnages. On rit. On pleure. Magistral.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

Le spectacle **La galerie**, dernière folie de la compagnie Machine de Cirque (17/03) qui offre une spectaculaire réflexion sur l'art, entre jonglage et voltige.

PIANO'CKTAIL Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25

**et aussi...** **Les Filles de Simone**, théâtre/humour, 9/10 - **Chris Esquerre**, humour, 15/10 – **La guerre de Troie (en moins de deux !)**, Théâtre du Mantois, 4/11 – **Baptiste Trotignon invite Thomas de Pourquery et Vincent Segal**, jazz, 29/01 – **Prévart**, Yolande Moreau et Christian Olivier, 25/02.

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES 2020  
EN ERDRE & GESVRES 2021

# HORS SAISON



[www.hors-saison.fr](http://www.hors-saison.fr)



## LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT NANTES SAISON / 20/21

VINCENT DELERM 29-30/09 • MIOSSEC 13-14/10 •  
SUPERBRAVO 29/10 • NOSFELL 24/11 •  
DIDIER SUPER 26/01 • OLDELAF 4/02 • TIM DUP 18/02 •  
CHARLÉLIE COUTURE 6/04 • ET BIEN D'AUTRES ...

ABONNEMENTS + PLACES INDIVIDUELLES SUR [WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

SI ÇA VOUS CHANTE !

VEN. 16 OCT.

20H30 / 8 ANS +

PODE SER /  
C'EST TOI  
QU'ON ADORE

DE LEILA KA.



16H30 / 5 ANS +



SAM. 7 NOV.

COMME  
C'EST  
ÉTRANGE !

SÔTA SALTA

SAM. 21 NOV.

16H30 / 8 ANS +

LA VIE ANIMÉE  
DE NINA W.

DE SÉVERINE COULON /  
CIE LES BAS BLEUS



TARIF  
UNIQUE :  
5 €

THÉÂTRE BORIS-VIAN  
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :  
02 40 38 58 80 - [www.ville-coueron.fr](http://www.ville-coueron.fr)  
[billetterie.theatre@mairie-coueron.fr](mailto:billetterie.theatre@mairie-coueron.fr)

**LE QUATRAIN**

**LA CRÉATION**  
départementale



Noémie De Lattre © DR

**Baptiste Jurpaud**  
directeur programmeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Comme chaque année, nous creusons le sillon de la diversité culturelle avec principalement des accueils en danse et en théâtre ainsi que des spectacles familiaux. Trois fils conducteurs seront présents tout au long de cette nouvelle saison : la création départementale (7 créations 20-21), la place des femmes dans notre société (*Qui va garder les enfants*, *Féministe pour homme*) et la liberté (*Fracasse*, *La théorie du Y*, *le champ des possibles*).

**Deux spectacles coups de cœur ?**

Puissant et exaltant : **Näss (Les gens)** par la Cie Massala (le 19/02). 55 mn de transe portée par 7 danseurs exceptionnels. Et si on osait le féminisme ? : **Féministe pour homme** de Noémie De Lattre (29/01). Un spectacle qui fait du bien, drôle et intelligent.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

La création **Wait ?** de la Cie Maboul distorsion (22/11) ! Vous n'imaginiez pas toutes les prouesses qu'une bétonnière était capable de faire...

**LE QUATRAIN** Haute-Goulaine. Tél. 02 40 80 66 03

*et aussi...* **Mascarade**, danse/Cédric Cherdel, 14/10 – **Pillowgraphics**, danse, 2/12 – **Meet Fred**, Hijinx Théâtre, 16/12 – **Wok'n'wool**, humour musical/Cie Hilarretto, 12/01 – **Le Sacre du printemps**, danse, cie Louis Barreau, 22/01 – **Dream**, danse, cie Julien Lestel, 8/04.

**LA SOUFFLERIE**

**TISSER LE LIEN**  
entre public et artistes



Vikash 06 / DR

**Cyril Jollard**  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Ce qui marque cette saison est l'humilité face à une situation qui met des vies et des économies en danger. Nous allons modestement mais avec conviction faire tout notre possible pour continuer à tisser le lien entre le public et les artistes et partager des émotions.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

Le ciné-concert **Vikash 06** (le 27/09) par un collectif de musiciens nantais issus de la scène indé sur le film réalisé par Fred Poulet et le footballeur Vikash Dhorasoo. Un traitement original du lien entre sport et musique.

**Big Sisters** (18/11), un spectacle du chorégraphe Steven Michel et du plasticien Théo Mercier avec 4 danseuses de 25 à 65 ans sur le plateau autour de la pensée de l'écrivaine féministe Monique Wittig.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Le Bain** de Gaëlle Bourges (23/01), spectacle étonnant dans lequel elle interroge la nudité à travers sa représentation dans les œuvres d'art.

**LA SOUFFLERIE** Rezé. Tél. 02 51 70 78 00

*et aussi...* **Blick Bassy**, 9/10 – **Femi Kuti**, 2/12 – **Erwan Keravec**, 12/01 – **Näss (Les gens)**, 17/02 – **Brad Mehldau Solo**, 20 et 21/02 – **Khusugtun**, 23/03 – **Roomful of Teeth**, 15/04 – **Bach to 3D**, 26/05 – **Portrait d'Haïti**, 9/06.

# LES BELLES SOIRÉES DE CAPELLIA 2021

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
ESPACE CULTUREL - CHEMIN DE ROCHE BLANCHE  
44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**THOMAS FERSEN**

**Yael NAIM**

**LES ACROSTICHES**

**GREGORI BAQUET**

**CARTOON SARDINES**

**RÉSERVATIONS 02 40 72 97 58**  
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

CAPELLIA

LA CHAPELLE  
SUR ERDRE

DIONYSOS

GUILLAUME MEURICE  
& THE DISRUPTIVES

SARAH MCCOY

UN FURIEUX DÉSIR  
DE BONHEUR

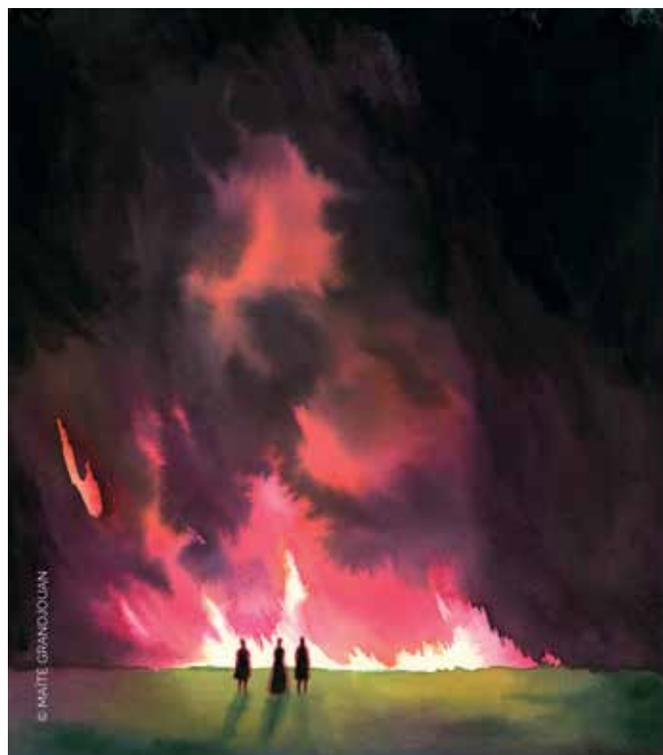
ROUKIATA OUEDRAOGO

YOLANDE MOREAU  
& CHRISTIAN OLIVIER  
PRÉVERT

www.champilambart.fr - 02 40 36 20 30

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS  
02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr

**Le Champilambart**  
13 RTE DES DORICES, 44330 VALLET



© MAÏTE GRANDJOUAN

UA  
55C

## REPLIR LA NUIT

GUILLAUME BARIOU  
BICHE PROD

9 FÉVRIER À 19H

10 FÉVRIER À 14H  
(SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC)  
ET 19H

11 FÉVRIER À 19H

5€ > 10€

LESLABORATOIRESVIVANTS.COM

**STEREOLUX**

**DÉFENDRE**  
*le spectacle*



Voyou © Camille Drome

**Éric Boistard**  
directeur



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Cette saison s'annonce différente mais nous gardons le cap, quelles que soient les difficultés. Plus que jamais, défendre les artistes, créer les conditions de la rencontre des œuvres avec le public et recouvrer l'indispensable lien social qu'elle génère.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

L'exposition **Vers l'infini au-delà**, en accès libre et gratuit du 17 au 20 septembre : trois artistes ligériens d'arts numériques proposent trois expériences immersives qui transforment notre perception de l'espace, notre rapport à l'humain, à la nature et inspirent des voyages imaginaires. Le concert de **Voyou**, reporté pour cause de confinement, viendra nous délivrer en octobre sa pop lunaire et tropicale (16/10).

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Pschiiitt**, week-end qui ouvre notre saison (12 et 13/09). Une dizaine de spectacles, concerts, performances et expositions numériques remplis d'invention et de fantaisie.

**STEREOLUX** Nantes. Tél. 02 51 80 60 80

*et aussi...* **Jeanne Cherhal**, 8/10 – **Bror Gunnar Jansson**, 22/10 – **Pomme**, 29/10 – **Jeanne Added** (solo) : Both sides, 23/11 – **Lenparrot** (release Party), 28/11 – **Rone**, 5/12 – **Sébastien Tellier**, 19/03 – **Gael Faye**, 20/03.

**LE THÉÂTRE, SAINT-NAZAIRE**

**UN REGARD AIGUISÉ**  
*sur le monde*



Blanche-Neige, histoire d'un prince © DR

**Béatrice Hanin**  
directrice



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

La saison 2020-2021 conjugue découvertes artistiques et rendez-vous avec des artistes repérés qui portent tous un regard aiguisé sur le monde. Les temps forts **Saut-de-Mouton**, et **P.A.N.G !**, se poursuivent à la Toussaint et en mars. À noter également : un nouveau rendez-vous cette saison **La Nuit du cirque** en novembre !

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**Blanche-Neige, histoire d'un prince** (7 et 8/10) est un récit moderne, étonnement onirique qui pose des questions sociales et politiques essentielles. Et **Centaures, quand nous étions enfants**, interprété par les artistes Camille et Manolo et leurs deux étalons sur le plateau (13 et 14/11).

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**L'Oiseau migrateur** (22 et 25/11). L'histoire d'une amitié inattendue, entre un enfant et un petit oiseau. Un moment suspendu qui invite petits et grands à être attentifs à la nature qui nous entoure.

**LE THÉÂTRE** Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 91 36

*et aussi...* **Olivia Ruiz**, 1<sup>er</sup>/10 – **En marge**, théâtre Joris Mathieu, 18 et 19/11 – **Jeanne Added**, 25/11 – **Jeanne Cherhal**, 13/01 – **Ils n'ont rien vu**, danse, CCN Tours, 22/01 – **Têtes Raides**, 12/02 – **Les paroles impossibles**, nouveau cirque, Yoann Bourgeois, 23 et 24/03 – **Abd Al Malik**, 14/04.

**L'automne dans le Vignoble de Nantes  
peut vous surprendre !**

ÉVASION EN LOIRE-ATLANTIQUE



Clisson, l'italienne



600 km de randonnées



La Loire à Vélo®



nos Muscadets



levignobledenantes-tourisme.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Crédits : Office de tourisme du Vignoble de Nantes, V.Jancherey, Création : A'Pub.

# Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

28  
sep  
—  
03  
oct



**Mort  
prématurée  
d'un chanteur  
populaire  
dans la force  
de l'âge**

Arthur H | Wajdi Mouawad



*Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes*

[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)



**wik**  
SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

**THÉÂTRE 100 NOMS**

**L'ÉVASION**  
*par le rire*



Batman contre Robespierre © DR

**Clément Pouillot**  
directeur artistique



© David Caprai

**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Plus que jamais (ré)inviter les spectateurs à s'évader par le rire et par de nouvelles propositions théâtrales comme *Le Porteur d'Histoire*, une chasse au trésor littéraire couronnée de 2 Molières, mis en scène par Alexis Michalik avec une équipe nantaise (22/01 au 7/03).

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**Batman contre Robespierre** (13/11) est une critique de notre société digne d'un des meilleurs épisodes de *Black Mirror*, l'humour en plus. **L'affaire Guédon** (15/01) fait se croiser Racine, Booba, La Fontaine, stars de télé-réalité... Il fallait oser mais le pari est réussi grâce à une écriture drôle, intelligente et originale sous forme de huit clos.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Le Grand Trophée d'or des Magiciens** : tous les opposent mais ils doivent gagner ensemble un concours. Chansons, danses, magies se côtoient dans un univers entre cirque et music-hall qui ravit petits et grands.

**THÉÂTRE 100 NOMS** Nantes. Tél. 02 28 200 100

*et aussi...* **Le Dîner de cons**, 15/09 au 2/01 – **Christophe Alévêque**, revue de presse, 8/10, 4/02 et 15/04 – **Le malade imaginaire**, 8/11 au 17/01 – **Pierre Palmade**, 17 et 18/11 – **Thomas VDB**, 3/12 – **Les égoïstes anonymes**, 5/02 – **Comment épouser un milliardaire**, 11/03 – **Vincent Dedienne**, 31/03 et 1<sup>er</sup>/04.

**THÉÂTRE BORIS VIAN**

**MON THÉÂTRE**  
*est un monde*



Surtout rester calme © DR

**Muriel Dagorne**  
responsable spectacle vivant



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

*Mon théâtre est un monde* irrigue notre saison. La programmation porte un regard nuancé et sensible sur le monde. Le théâtre Boris-Vian fête le goût de la scène avec 25 équipes artistiques invitées et une création imaginée autour de Boris Vian. Il aurait eu un siècle en 2020.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**Surtout rester calme** créé par David Sire (le 20/12). Le poète-troubadour imagine un récit musical et "émulsionné à nouveau nos imaginaires" autour de la rencontre humaine et de l'importance d'être là ! Les pièces **Pode Ser** et **C'est toi qu'on adore** de la jeune chorégraphe Leïla Ka (16/10), issue des danses urbaines, surprendront par leur rage troublante.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Les Ephémères**, deux temps forts qui investissent en décembre et en juin des sites incontournables de Couëron : l'espace de la Tour à Plomb et le jardin de la Gerbetière. Des week-ends joyeux et vibrants !

**THÉÂTRE BORIS-VIAN** Couëron. Tél : 02 40 38 58 80

*et aussi...* **Slide**, solo de danse de Pierre Bolo, cie Chûte Libre, 4/10 – **Comme c'est étrange !**, chanson, Söta Sälta, 7/11 – **La vie animée de Nina W**, théâtre d'images et marionnettes, cie Les Bas Bleus, 21/11 – **Mule**, cirque, Collectif à sens unique, 6/02.

**TU-NANTES**

**OSER**  
*l'impossible*



La chaleur © Tamara Selman

**Nolwenn Bihan**  
*co-directrice*

**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

La nécessité d'agir, de cultiver nos incertitudes et d'oser l'impossible.



**Deux spectacles coups de cœur ?**

Non pas deux mais trois spectacles à haute température : **La Centrale en Chaleur** du Groupe Fantômas (1<sup>er</sup> au 3/12), un spectacle foutraque sur l'après-Fukushima qui nous rappelle que nous sommes assez cinglés pour avoir construit l'outil de notre propre destruction. En ouverture du festival de danse Trajectoires, **Feux** : création de la Nantaise Élise Lerat (14 et 15/01), où la danse se joue à l'unisson, avec humour et héroïsme. Enfin, **La Chaleur** de Madeleine Fournier (16 et 17/03), où la chaleur s'explore, entre chants et danse, autant du point de vue de la sécheresse que de l'amitié et la joie d'être ensemble.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

Non pas un mais deux samedis **Turlututu**, à partager en famille à partir de 8 ans avec un atelier de danse parent-enfant, un goûter, un spectacle et une mini-boum.

**TU-NANTES** Nantes. Tél. 02 40 14 55 14

*et aussi...* **Mascarade**, danse, Cédric Cherdel, 13 et 14/11 – **Akila, Le Tissu d'Antigone**, théâtre, Marine Bachelot Nguyen, 17 au 20/11 – **Aux éclats...**, danse théâtre, Nathalie Béasse, 26 au 29/01 – **Le point cardinale**, théâtre, Vanille Fiaux, 23 au 26/03 – **Désobéir pièce d'actualité n°9**, Julie Berès, 29/03 au 1<sup>er</sup>/04.

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*

# wik



#suivezleguide     
magazine papier • web

Photo © Kagans Grimalds / Fotolia

## THÉÂTRE FRANCINE VASSE LES LABORATOIRES VIVANTS

Partager et expérimenter  
AVEC LES ARTISTES



Remplir la nuit © Axel Vanierterghe

**Yvann Alexandre**  
directeur artistique



© Tom Toulonovic

**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

Agilité et engagement incarnent cette nouvelle saison qui, nous l'espérons, sera celle de belles retrouvailles. Les propositions s'attachent aux corps du futur, libèrent l'énergie et nous parlent de notre besoin de tendresse, de solidarité et la plus encore nécessaire humanité. Entre fabrique et théâtre, chaque habitant est invité à venir pratiquer aux côtés des artistes et à découvrir leurs œuvres.

**Deux spectacles coups de cœur ?**

La première en France de **6,58 : Manifesto**, prise de position audacieuse et engagée d'Andréa Peña dans le cadre de *Trajectoires* (le 20/01/21) et la création théâtrale de Guillaume Bariou **Remplir la nuit** (9 et 10/02).

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

**Dessine-moi un OVNI** d'Aline Brugel pour découvrir le light painting et créer une œuvre photographique. Séances gratuites à réserver sur mesure en solo, en tribu, en amoureux (8 et 9/10).

THÉÂTRE FRANCINE VASSE Nantes. Tél. 02 40 73 12 60

*et aussi...* **SpaceSongs**, théâtre, Alambic', 12 et 13/10 – **Et si...**, théâtre, Le Cercle Carré, 10/11 – **La Ménagère**, danse, cie La Pieuvre, 19/11 – **Puzzle H**, danse, Gaël Rougeguez, 19/11 – **Ovni livre**, concert Mad Foxes x Clément H, 21/11 – **Kromos**, danse, Julien Andujar et Audrey Bodiguel, 11/03.

## VIP SAINT-NAZAIRE

Assis en attendant  
DE SE RELEVER



Michelle David & The Gospel Sessions © DR

**Stéphane Hewelin**  
responsable musiques  
actuelles



**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2020-2021 ?**

L'improvisation, l'adaptation et l'imagination pour une saison ondoyante... Un début de saison assis en attendant de se relever, debout, pour tendre dès que possible vers du 100 % VIP !

**Deux spectacles coups de cœur ?**

**Michelle David & The Gospel Sessions** joueront le 3 octobre. Un phénomène sur scène. Leur gospel, soul, R&B, funk et afrobeat nous avaient transcendés lors de l'édition des *Escalas* 2019.

Et aussi, **Vertical**, un groupe local très prometteur dans un univers pop étonnant : le quator sera sur scène le 17 octobre.

**Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?**

Une sieste musicale aux sons d'étonnantes machines électroniques, douces et pop : **[Younna] Concert**, de la Compagnie Tiksi, lancera notre programmation "jeune public" (composée d'artistes du département) : 2 séances le dimanche 29 novembre.

LE VIP Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 43 05

*et aussi...* **The Limbos**, exotic R&B groovy, 26/09 – **Oniri 2070**, spectacle d'Ezra, 8 au 10/10 – **LK2**, pop jazz électro, 18/10 – **Mister Mat + Baritone Park**, blues rock, 28/11 – **Pongo + Aurus**, musique du monde, 18/12 – **Erik Truffaz**, jazz, 28/01.



# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Clémence Rémy

### Rubik's CUBE

Les planches des ouvrages de l'artiste sont exposées et attirent l'œil par leurs couleurs vives et multiples. Un univers très personnel caractérise ses productions : l'utilisation de la sérigraphie offre au spectateur une plongée dans un univers enfantin et les formes rappellent celles des pochoirs. L'illustrateur et plasticien, formé aux Beaux-Arts d'Angoulême dans les années 80, a travaillé pour la jeunesse, produisant de nombreux albums, d'abord auto-édités, dans les années 90, puis s'est fait connaître d'un public plus large dans les années 2000. Aujourd'hui, reconnu dans le métier, il vit en Allemagne, enseigne les arts et a travaillé récemment avec des éditeurs comme Albin Michel ou encore Les Requins Marteaux. L'exposition révèle la richesse de l'imaginaire de cet artiste, qui a beaucoup produit pour la jeunesse, mais a également toute sa place, dans l'univers de la bande dessinée adulte.

© BLEXBOLEX, Maison Fumetti, Nantes, jusqu'au 31 octobre.



© François Jossic

### Méditation

Dernière exposition du Triphasé dans son local actuel avant déménagement au 20 Boulevard Guist'hau. L'artiste Marianne Abougit vit et travaille dans la région. Autodidacte et passionnée par le dessin, elle a découvert la peinture, médium qui lui permet de s'exprimer et de travailler grâce à des aplats noirs et colorés. Inspirée par Braque ou encore Nicolas de Stael, Marianne travaille la matière selon ses ressentis et son imaginaire. Ses peintures abstraites nous emmènent dans un monde épuré, dans lequel l'artiste fait corps avec sa production et une certaine plénitude se dégage de ses œuvres dans lesquelles elle utilise encres, huile ou encore acrylique.

**MARIANNE ABOUGIT**, Le Triphasé, Nantes, jusqu'au 30 septembre.

### Ce vieux cousin QUI NOUS RESSEMBLE

Une salle tamisée s'ouvre sur des statues d'animaux empaillés (renne, loup, oiseaux...), une enceinte en diffuse les bruits, des silex taillés et des os sont présentés. C'est ainsi que s'ouvre la visite de "Néandertal" au Muséum. Conçue d'abord pour le Musée de l'Homme à Paris, l'exposition est ici remaniée pour le Muséum de Nantes et le Chronographe à Rezé. Pénétrer dans l'univers de Néandertal, c'est comprendre ses besoins et habitudes. Chasseur, cueilleur, ce petit homme trapu n'a pas tout de suite été perçu comme tel et c'est justement l'enjeu de l'exposition : nous démontrer qu'il n'est pas si différent du Sapiens dont nous descendons. Une promenade instructive qui nous emmène entre - 350 000 et - 30 000 et qui permet de mieux comprendre les racines de l'Humanité.

**NÉANDERTAL**, Muséum d'Histoire Naturelle, Nantes ; Le Chronographe, Rezé, jusqu'au 8 mars 2021.

# l'agenda des expos

**Quantum à la recherche de l'invisible** Ces pièces inédites interrogent les stratégies communes développées par les artistes et les scientifiques pour tenter de découvrir les aspects invisibles de notre monde. Jusqu'au jeudi 17 septembre. le lieu unique, Nantes.

**Metamorphosis** L'artiste Pauline Dufour dévoile dans ses dessins des paysages oniriques d'une réalité troublante. Jusqu'au samedi 19 septembre. Mira Espace Boutique, Nantes.

**Élevage, Céréales, Gaec et Machinisme** Exposition de Nicolas Tubéry. Jusqu'au dimanche 20 septembre. Centre d'art de Montrelais.

**Silo** Exposition de Nicolas Tubéry. Jusqu'au dimanche 20 septembre. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

**Poupées, jeux de dupes ?** De la célèbre Barbie aux poupées vaudou. Jusqu'au dimanche 20 septembre. La Maison du Pata Negra, Nantes.

**Vers l'infini et au Delà** Trois œuvres par Guillaume Marmín, Mickaël Lafontaine et Laurent La Torpille. Du jeudi 17 au dimanche 20 septembre. Stereolux, Nantes.

**Rhizomes** L'exposition se déploie en deux temps et deux lieux. BLITZ y propose une collection de vêtements associée à des photos, des textes et une création sonore. Du mercredi 9 au mardi 22 septembre. Théâtre Graslin, Nantes.

**René Guy Cadou ou les visages de la solitude** Cette exposition célèbre le centenaire de la naissance de René Guy Cadou à travers ses textes, une des œuvres poétiques les plus importantes du XX<sup>e</sup> siècle. Du mardi 8 au samedi 26 septembre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

**Parlez-moi d'elles !** Présentation de documents patrimoniaux d'auteurs nantaises et des grandes auteures de la littérature jeunesse du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au samedi 26 septembre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Estuaire 2020** De Nantes à Saint-Nazaire, le parcours Estuaire s'étend sur les 120 km de l'estuaire de la Loire et présente 33 œuvres d'art contemporain signées d'artistes de renommée internationale. Jusqu'au dimanche 27 septembre. Le long de la Loire, de Nantes à Saint-Nazaire.

**Scènes domestiques** Gricha Bourbouze et Cécile Graindorge défendent l'idée d'une architecture inscrite dans l'imaginaire urbain, attentive aux usages. Jusqu'au dimanche 27 septembre. La Grande Galerie, Nantes.

**Inter** Cette exposition collective réunit les cinq artistes du Prix des arts visuels de la ville de Nantes. Jusqu'au dimanche 9 septembre. L'Atelier, Nantes.

**Senegalese scenes** Photographies de scènes de rue au Sénégal. Jusqu'au dimanche 27 septembre. Eglise Sainte Bernadette, Orvault.

**Main d'œuvre** Quatre vidéos du Frac des Pays de la Loire interrogent le geste de l'artiste. Jusqu'au dimanche 27 septembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**(dé)portraits** RogerM et Smérieau nous proposent deux univers autour du Portrait, dans une approche commune de la construction / déconstruction. Du samedi 12 septembre au dimanche 4 octobre. Galerie Art-Triberium, Clisson.

**Robert Aupetit & Mickaël Bethe-Selassié, parcours croisés** Sculpture. Du samedi 12 septembre au dimanche 11 octobre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

**Distances** Par le duo d'artistes «Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt». Du mardi 15 septembre au samedi 17 octobre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Archipel, fonds de dotation Jean-Jacques Lebel** Ce reflet de l'incroyable Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel aborde plusieurs volets de l'histoire de l'art du 20<sup>e</sup> siècle : de Marcel Duchamp à Francis Picabia ou Yoko Ono, en passant par Victor Hugo, Max Ernst ou André Breton. Jusqu'au dimanche 18 octobre. Musée d'arts de Nantes.

**Operire #6** Exposition carte blanche à Justin Weiler. Du samedi 19 septembre au samedi 24 octobre. Galerie RDV, Nantes.

**Dans la Forêt** Dans le cadre de l'événement BD 2020, exposition de planches originales de la BD de Lomig. Jusqu'au jeudi 29 octobre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Martine Feipel & Jean Bechameil - Automatic Revolution** Installations comme des ouvertures sur le monde où se mêlent l'illusion, l'imaginaire, l'instable et l'illogique. Jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> novembre. HAB Galerie, Nantes.

**Notre belle ville nantaise** 17 photographies originales et décalées. Jusqu'au jeudi 12 novembre. Radisson Blu Hotel, Nantes.

**LU, Un siècle d'innovation (1846-1957)** Le dessin des biscuits, leur emballage et leur diffusion, sans omettre la publicité, qui a fait appel aux plus grands artistes de l'époque : tous ces thèmes seront illustrés par des objets, des dessins, des peintures. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Electropixel 10.1** Avec les artistes : Chloé Malaise et Richard Malaise, Gabriel Vogel, Fryderyk Lexpert et Jérémy Picard, Krypt'Art + Jean-Luc Arru et Jean-Luc Branchereau, CarbonDeath, Sophie Keraudren-Hartenberger, Benoît Travers. Du samedi 26 septembre au samedi 31 octobre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

# Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© The Jokers / Capricci

## so flippant

Entre cinéma d'auteur réaliste et film de genre, Just Philippot ne choisit pas avec son premier long-métrage. Présenté en avant-première par le *Sofilm Summercamp Festival*, *La Nuée* raconte l'histoire d'une agricultrice mère de famille qui développe un lien pour le moins inquiétant avec les sauterelles qu'elle élève...

### AVANT-PREMIÈRE

Mardi 22 septembre, Katorza, Nantes, en présence du réalisateur.

## RATTRAPAGE *cannois*

Le festival de Cannes réduit à un label cette année ? C'est la parade qu'a trouvée la manifestation pour donner de la visibilité aux films qui auraient dû concourir pour la Palme d'or. Il en va de même pour la sélection parallèle ACID, dont l'intégralité des neuf longs-métrages est projetée au Cinématographe, avec même trois séances en présence des réalisateurs !

**CANNES À NANTES** Du 17 au 19 septembre, Le Cinématographe, Nantes.

## Aux armes CITOYENS ?

Véritable spécialité maison du Concorde, les documentaires engagés sont à l'honneur en cette rentrée avec deux films présentés par leurs auteurs : d'un côté David Dufresne avec une charge (si l'on peut dire) contre les violences policières et de l'autre François Bégaudeau avec une plongée dans le quotidien de Mayennais adeptes de modes de vie alternatifs.



© Jour 2 Fête

**DOCUMENTAIRE** *Un pays qui se tient sage*, jeudi 17 septembre / *Autonomes*, lundi 21 septembre, Le Concorde, Nantes.

## UN LANG bien tendu



© DR

Jusqu'au 5 octobre, le Cinématographe mise sur les valeurs sûres avec un cycle sur l'âge d'or du cinéma américain. Parmi les films présentés, datant pour l'essentiel des

années 1940/50, *Règlement de comptes* n'est pas le plus connu. La séance *Vidéodrome* qui lui est dédiée (avec analyse et débat) nous rappellera pourquoi il n'en demeure pas moins une pièce maîtresse de Fritz Lang.

**VIDÉODROME** Lundi 28 septembre, Le Cinématographe, Nantes.

## UNE AFFAIRE de famille

Fanny Ardant, Louis Garrel, Marine Vacth, Dylan Robert (césarisé pour *Shéhérazade*)...

Le casting est, comme souvent chez Maïwenn (*Le bal des actrices*,

*Polisse...*), prestigieux. Avec *ADN*, la réalisatrice signe pourtant son film le plus personnel, autour du questionnement d'un héritage familial franco-algérien.



© Le Pacte

**AVANT-PREMIÈRE** Mardi 29 septembre, Le Katorza, Nantes, en présence de Maïwenn.

# MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL *AUTOMATIC REVOLUTION*

EXPOSITION DU 8 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2020  
HAB GALERIE



HAB  
GALERIE  
LE VOYAGE  
À NANTES

HAB GALERIE — QUAI DES ANTILLES  
[WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR)

MECHANICS OF THE ABSENT REVOLUTION, CASINO FORUM  
D'ART CONTEMPORAIN LUXEMBOURG © PHOTO A. LEJONA

0 892 464 044 Service 0,33 € / min + prix appel

Nantes  
Métropole

Valin

3

ouest  
france

TRISCORLEURS

madame

Korail

Le Journal  
du Dimanche

bleu

jeudi

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 29 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2020

WWW.UTOPIALES.ORG

# NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION