

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*festivals*

LA NUIT  
DE L'ERDRE,  
BOUGE...



*Le Grand T*

2019-2020

UNE SAISON  
POUR DÉPLACER  
LE REGARD

LIRE PAGE 16

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°281**

DU 5 AU 25 JUIN  
2019

théâtre  
musique  
danse  
cirque...

# Pia, no, ck tail

VILLE DE BOUGUENAIS

2019  
—2020

Abonnements à partir du 12 juin

Tél. : 02 40 65 05 25

[pianocktail-bouguenais.fr](http://pianocktail-bouguenais.fr)

# Rester VERT

On passe au vert ! Pour les années qui viennent et plus précisément l'année électorale qui s'annonce, tous les signaux sont bien au vert. Le succès de Yannick Jadot aux Européennes a replacé la cause écologique au cœur du débat. Avant même la proclamation des résultats définitifs, la maire de Nantes ne déclarait-elle pas que l'avenir était à la sociale écologie.

Voilà qui promet des débats croustillants jusqu'aux Municipales où chacun va s'employer à être "plus vert que moi tu meurs". La surenchère sera de mise et il faudra aller au-delà de la thématique d'une nature en ville qui aurait besoin de pousser un peu plus vite.

De toute évidence, il y en a une qui avait des idées sur le sujet. À tel point qu'elle fit acte de candidature à la Mairie de Nantes sitôt les résultats du 26 mai annoncés. L'ex-députée socialiste du vignoble, aujourd'hui estampillée LREM pour sauver son fauteuil aux dernières législatives.

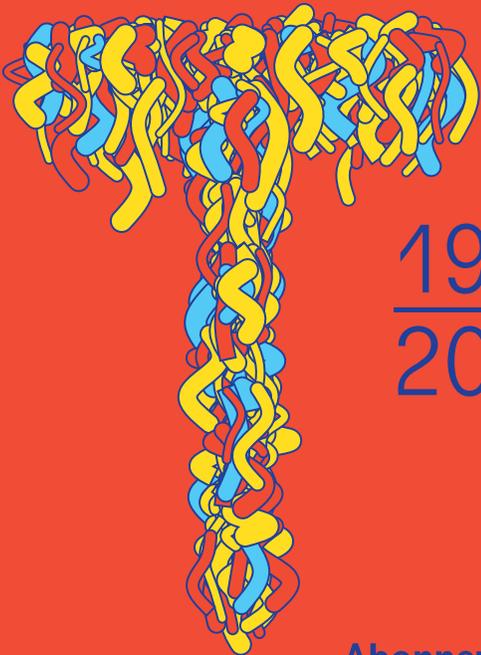
Oui, Sophie Errante s'est fait une sacrée publicité en accompagnant sa candidature d'une photo de la place de la Comédie de Montpellier, prise pour Graslin ! Entre *Les Malheurs de Sophie* et *Le Lièvre et la Tortue*, on hésite.

À défaut de Nantes en 2020, on lui conseille l'Élysée en 2022.

✓ Patrick Thibault

## Le Grand — T

Théâtre de  
Loire—Atlantique



19  


---

 20

## Abonnez -vous !



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
**Fax 02 40 89 74 89**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

**wik-nantes.fr** +  **Wik Nantes**  
l'appli sur iPhone et Android  
Suivez-nous sur  

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Commercialisation**  
Pierre-François Leroux  
([pierrefrancois@mcomedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcomedia.fr))  
Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Vincent Braud, Matthieu  
Chauveau, Fédelm Cheguillaume,  
Florian Le Teuff, Aude Moisan,  
Clémence Rémy, Françoise Simone,  
Patrick Thibault.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

**Diffusion** MComedia diffusion,  
responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 75 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

 Ce magazine a été imprimé  
**IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR FÊTER L'ÉTÉ TOUT DE SUITE

On y croit : parce que le réchauffement climatique est là et parce que nous sommes d'une nature optimiste, l'été qui s'annonce chaud commence dès à présent. Un peu comme si on fêtait Pâques avant les Rameaux, sautons à pieds joints dans l'été avec une sélection de propositions qui, pour la plupart, nous entraînent à l'extérieur. Kermesse, puces, rendez-vous avec la Loire, virée en enfer, festival de cinéma ou de danse, Fête de la musique... À vous de jouer.

✓ Sélection Patrick Thibault



Festival Fumetti © Hugues Micol



Festival Fleuve / Durantin © jinnauer makigoff

✓ 1

### Fêter LES ARTS GRAPHIQUES

N'ayons pas peur des mots : la maison Fumetti annonce une kermesse ! Kermesse graphique, qui après la *Grande Aventure* et la *Grande Famille*, nous promet le *Grand Air*. Un week-end de rencontres, spectacles, animations autour de la bande dessinée et l'illustration. Plus de 30 collectifs et (micro)éditeurs, 9 autrices et auteurs : Charlotte des Ligneris, Fabien Grolleau, Elizabeth Holleville, Margaux Meissonnier, Hugues Micol, Fumio Obata, Jeremy Perrodeau, Aude Picault et Clément Vuillier. Concerts en soirée, le 13 à 21h et les 14 et 15 à 20h30.

**FESTIVAL FUMETTI** Du 13 au 16 juin,  
Manufacture des Tabacs, Nantes. [maisonfumetti.fr](http://maisonfumetti.fr)

✓ 2

### Retrouver LA LOIRE

La Loire est à la mode. Sitôt passé *Débord de Loire*, saluons l'arrivée du festival *Fleuve* qui contribue, lui aussi, à rapprocher les habitants du... fleuve ! Celui-ci démarre à Orléans le 13 juin, faits escale à Angers le 14 avant de débarquer à Nantes le samedi 15. Programmé à Nantes par La Yaye, on retrouve le samedi de 15h à 4h : Treaks, Faire, Ollivier Roy, Pion, Durantin, Maud Geffray et Al Foul Trio, soit de la chanson, du rock, de la pop, de la folk et de l'électro. C'est gratuit mais on peut faire un don.

**FESTIVAL FLEUVE**  
Le 13 juin, Orléans, le 14 juin, Angers, le 15 juin,  
jardin de l'Estuaire, Nantes. [festival.fleuve.org](http://festival.fleuve.org)



Les Buttineries / Le Bal des Variétistes / DR



Fête de la musique / Fête-Musée au B&amp;O2A - Nantes / DR



Sofilm summecamp / DR

### ✓ 3 "Buttiner" À SAINTE-ANNE

Les mauvaises langues diront que c'est rendez-vous à Boboland. Toujours est-il que la Butte Sainte-Anne a le vent en poupe avec l'installation du belvédère de Kawamata et la vue imprenable sur le futur Jardin extraordinaire de la carrière Miséry. 25 ans plus tard, les traditionnelles *Buttineries* vont au-delà du vide-grenier du dimanche. Les puces de la butte nous la jouent guinguette avec une multiplication d'animations familiales et de concerts et spectacles dès le samedi dont Le bal des Variétistes (samedi soir).

#### LES BUTTINERIES

Samedi 15 et dimanche 16 juin, Butte Sainte-Anne, Nantes.

### ✓ 4 Se faire SON CINÉMA

Le festival de cinéma décontracté continue de cultiver le décalage. Avant-premières de films de l'été et de la rentrée, cartes blanches à des invités prestige venus du cinéma ou pas, séances en plein air sous les nefs, ciné karaoké et barbecue du samedi soir... S'il faut attendre un peu pour avoir la programmation complète, comme chaque année, on y fera des rencontres improbables. Invité d'honneur John Landis, auteur de blockbusters (*Un fauteuil pour deux*, *Le flic de Beverly Hills 3*, *Les Blues Brothers...*)

#### SOFILM SUMMERCAMP

Du 19 au 23 juin, Nantes, [sofilm-festival.fr](http://sofilm-festival.fr)

### ✓ 5 Célébrer L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ

On part du principe que la météo estivale sera au rendez-vous. Et comme la *Fête de la Musique* tombe un vendredi, la nuit promet d'être longue. À chacun sa fête, au hasard de la déambulation en fonction de ses goûts. Le bruit l'emporte souvent, le meilleur côtoie parfois le... moins bon mais après tout, c'est l'ambiance qui compte. Alors bonne fête mais n'oubliez pas de vérifier les dates pour chaque commune, certaines la jouent en before.

FÊTE DE LA MUSIQUE Vendredi 21 juin, Nantes et Loire-Atlantique.

## TO DO LIST



opération K-méléon / Ligue des Gentlemen / DR



Sold'ra danse / spectateur Un seul être © Michèle Villetie

### ✓ 6 Visiter L'ENFER

On pourrait aligner les superlatifs quand on parle du *Hellfest*. C'est maintenant l'un des plus grands festivals européens. Les amateurs de métal ont été rejoints par tous les types de publics et le mélange est assez plaisant. Le *Hellfest* est devenu une sorte de mégafête... Comme vous le savez, c'est complet depuis l'ouverture de la billetterie mais si vous avez votre pass pour l'enfer, vous pourrez y entendre ZZ Top, Slayer, Gogjira, Mass Hysteria, Within Temptation... En avant-première, du 17 au 20 juin au lieu unique, le colloque mondial des recherches sur le métal.

**HELLFEST** Du 21 au 23 juin, Clisson. [hellfest.fr](http://hellfest.fr)

### ✓ 7 Danser RUE FOURÉ

La compagnie 29x27 a fait du Sept-cent-Quatre-Vingt-Trois, au 50 rue Fouré, un lieu où se rencontrent toutes les danses. Les professionnels n'oublient jamais d'entraîner les amateurs dans l'aventure. Pour prolonger l'ouverture, le lieu organise *Sold'ta danse*, un festival où vous pouvez pratiquer, regarder, découvrir. Tout est placé sous le signe de la surprise, il suffit de passer la porte pour être entraîné un peu partout dans le quartier, en journée comme en soirée.

**SOLD'TA DANSE** Du 24 au 28 juin, le Sept-cent-Quatre-Vingt-Trois, Nantes. [783-nantes.com](http://783-nantes.com)

### ✓ 8 Démasquer L'ESPION RUSSE

La ligue des gentlemen a su convaincre les accros des escape games à Nantes. Plusieurs fois récompensée, elle n'hésite pas à repousser les limites. Par exemple, en vous confiant une mission à bord du Maillé-Brézé. En pleine guerre froide, votre mission, si vous l'acceptez, consiste à démasquer un agent soviétique qui aurait infiltré la marine nationale française. *L'opération K-Méléon* se déroule à bord du véritable escorteur d'escadre sur le quai de la Fosse.

**OPÉRATION K-MÉLÉON, LIGUE DES GENTLEMEN**, Nantes. [laliguedesgentlemen.com](http://laliguedesgentlemen.com)

# BOUGE

FESTIVAL DE MUSIQUE, SPORT ET DANSE

Gratuit  
FREE

SAMEDI 29  
JUIN 2019

**ALEXINHO**

**CLOZEE**

**KACEM**

**WAPALEK**

**MELTING**

**SOULTRIBE**

**RYON**

**TROTTOIR  
D'EN FACE**

**PUMPKIN ET  
VIN'S DA CUERO**

**ROXANE...**



**16H  
3H**

**10  
ANS**

**BATTLE DANSE**

**FREESTYLE DE FOOT**

**PARKOUR BOXE**

**STREET ART**

**STREET WORKOUT**

**SLACKLINE**

**HALLES DE PENHOËT / SAINT-NAZAIRE**

[www.festivalbouge.com](http://www.festivalbouge.com)

# Le meilleur de LA NUIT DE L'ERDRE

Pour sa 21<sup>e</sup> édition, *La Nuit de l'Erdre* confirme son statut de grand festival à taille humaine avec une programmation toujours plus éclectique. Supertramp prend son Breakfast (in America) avec Clara Luciani, Hubert-Félix Thiéfaine coupe des joints pour Disclosure...

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Roméo Elvis © DR



Clara Luciani © Manuel Obadia-Villis

## JEUNES GENS MODERNES

Eddy de Pretto (le 29), Clara Luciani (le 28), Roméo Elvis (le 28)...  
*La Nuit de l'Erdre* peut s'enorgueillir de réunir cette année le meilleur d'une nouvelle scène alliant parfaitement tradition et modernité.  
Tradition ? Celle d'une chanson française «à textes» finement ciselés.

Modernité ? Dans le choix d'arrangements électro (Luciani), hip-hop (Roméo Elvis) ou R'n'B (de Pretto) mais également dans le propos, entre dénonciation d'une «virilité abusive» (de Pretto) et affirmation d'un féminisme où la menace d'une tubesque *Grenade* (Luciani) ne s'oppose pas à un certain romantisme, bien au contraire.



huit © Studio in The Foot

## BEATS GÉNÉRATION

À chaque soirée sa pépite électro. Vendredi (le 28), la dance music puissante et hypnotique du duo britannique Disclosure (en DJset) pourrait bien ruiner pour de bon le gazon du parc du Port Mulon (1h15-2h30). Samedi, Bon Entendeur devrait, quant à lui, surprendre les festivaliers qui n'y ont jamais prêté l'oreille, le collectif s'étant fait connaître en habillant de beats électroniques le discours d'un certain Dominique Strauss-Kahn s'expliquant sur l'affaire du Sofitel... Rien de si tordu chez les gloires locales d'Inüit le dimanche (18h10), mais la promesse d'une clôture de festival au son d'hymnes pop synthétiques d'une efficacité absolument redoutable.



Hubert Félix Théfaine © DR

## LES PAPYS FONT DE LA RÉSISTANCE

On ne pourra pas reprocher à *La Nuit de l'Erdre* de jouer sur la nostalgie, le festival accordant une large place à des artistes qui étaient encore il y a peu d'illustres inconnus. Alors quand il s'agit d'inviter des vieux de la vieille, autant taper fort. Ce que fait le festival avec d'un côté Thiéfaine (le 30, 19h15) et de l'autre Roger Hodgson (le 28, 20h25). Le premier fêtait l'an dernier les 40 ans d'une carrière à la constance artistique exemplaire, qu'on ne saurait résumer à son unique tube (*La Fille du coupeur de joints*). Le second souffle l'an prochain les 50 bougies du premier album de son Supertramp, groupe culte dont, pour le coup, on manque de doigts pour énumérer le nombre de singles placés dans les charts.

LA NUIT DE L'ERDRE Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 juin, Nort-sur-Erdre.

# Bouge

## D'ANNIVERSAIRE

10 ans, ça se fête... Pour l'occasion, les jeunes Nazairiens de la maison de quartier de Méan-Penhoët se sont démenés pour concocter une édition inoubliable de leur festival de cultures urbaines *Bouge*.

✓ Aude Moisan



Clozee © DR



Alexinho © DR



Kacem Wapalek © DR



Pumpkin & Vin'S da Cuero © Bastien Burger

Le moins que l'on puisse dire est que c'est bien parti avec CloZee, jeune chanteuse encore peu connue en France, mais pas Outre-Atlantique. Les productions électro-ethniques de la Toulousaine ont récemment retourné l'un des plus gros festivals au monde : *Coachella*. Les Halles de Penhoët n'ont qu'à bien se tenir ! Autre belle prise (et encore un Français qui explose à l'étranger), le prodige du human beatbox Alexinho, champion du monde de beatbox 2018, qui se produit en solo et aux côtés du musicien électro Arno Gonzalez sous le nom de Rafu.

Mais *Bouge*, c'est aussi du hip-hop pur jus. En la matière, Kacem Wapalek et Pumpkin & Vin'S da Cuero

imposent le respect avec leurs productions privilégiant la poésie à la punchline à tout prix (plus MC Solaar que Booba donc). Et si c'est l'avenir du rap qui vous intéresse, un petit tour «backstage» semble incontournable, non pas derrière la scène, mais sur celle-ci... Backstage est le nom d'ateliers que de jeunes Nazairiens ont suivi avec DJ One Up, David Ledeuuff, Émilie Drouet ou encore Isla. Ils en dévoileront le résultat lors d'un concert rappelant à quel point Saint-Nazaire est une ville qui bouge – côté public comme artistes. Et l'on n'oublie pas toute la partie street art avec Battle danse, freestyle de foot, Parkour boxe... Le tout en accès gratuit.

**BOUGE, FESTIVAL DE MUSIQUE, SPORT ET DANSE** Samedi 29 juin (16h-3h), halles de Penhoët, Saint-Nazaire.

# C'est la SAISON



## LES DATES POUR DECOUVRIR LE PROGRAMME 2019-2020

Chaque structure culturelle nous dévoile sa programmation 2019-2020. Les présentations de saison permettent de comprendre les choix des programmateurs et de rencontrer quelques uns des artistes programmés. Un bon moyen pour s'y retrouver et choisir en conscience au moment d'établir son calendrier.

Top départ pour les semaines à venir avec la dense programmation d'**Orvault** présentée à L'Odyssée, ce **mardi 4 juin à 20h30**. Notez sur vos tablettes Na'assam Jalal et l'OSB, *Portrait de Ludmilla* en *Nina Simone*, *Si loin si proche* ou *Western*.

Présentation de saison suivie de *Qu'est-ce que le théâtre ?*, spectacle du Théâtre de l'Ultime, au **Piano'cktail**, ce **mercredi 5 juin à 20h**.

Si la programmation de **La Fleuriaye** est annoncée depuis longtemps, les nouveaux abonnés sont acceptés **à partir du 7 juin**, également date de l'ouverture de la billetterie individuelle.

Mercredi 12 juin 20h, le **Quatrain** présente une nouvelle saison qui fait la part belle aux découvertes danse mais pas que. Soirée suivie d'un spectacle surprise accessible à partir de 8 ans.

**Vendredi 13 à 20h**, **La Bouche d'Air** présente sa saison de concerts à La Fabrik, avec un concert de Clément Bertrand qui sortira de résidence. Le programme est déjà en ligne.

Ouverture des abonnements **vendredi 14 juin** dès 13h30 sur internet ou en mairie pour **Ligeria**, à Sainte-Luce-sur-Loire, une saison pluridisciplinaire qui ouvrira avec *Carmen Flamenco*. Elle présentera aussi *Les Chatouilles*, *La Machine de Turing* (4 Molière) ou *Plaidoiries* par Richard Berry.

Plus de présentation de saison à **Angers Nantes Opéra** mais les abonnements démarrent **le 15 juin**. On sait déjà qu'il y aura *Hamlet* d'Ambroise Thomas, *L'Inondation* de Francesco Filidei, livret

et mise en scène de Joël Pommerat, puis *Sigfried nocturne* de Michael Jarrell, livret et mise en scène d'Olivier Py.

Cyril Jollard, nouveau directeur de **La Soufflerie**, ex-programmateur musique du lieu unique, présente son projet et sa première saison à l'Auditorium de Rezé **lundi 17 juin à 19h**. Ouverture des abonnements le lendemain.

Pour **Capellia**, à La Chapelle-sur-Erdre, c'est le **mardi 18 juin à 20h** que François Allaert présente une saison où l'on retrouvera Cécile Corbel, Bertrand Belin ou Les Virtuoses en compagnie de quelques artistes avant un temps convivial.

**Mardi 18 juin à 19h**, présentation de saison du **Grand T** en compagnie d'artistes associés et invités.

Au **Théâtre** à Saint-Nazaire, Béatrice Hanin présente sa saison lors de deux soirées **les 19 et 20 juin** en compagnie de quelques artistes. Nathalie Pernette ouvre et ferme une saison qui accueille *Un instant* de Jean Bellorini, un focus Annabelle Sergent/Cie LOBA, Yoann Bourgeois, Jeanne Cherhal et Mélanie De Biasio. Ouverture des réservations **le 21 juin à 14h**.

La saison de l'**ONPL** a été la première dévoilée et les abonnements sont **en cours**.

En raison d'un changement de logiciel billetterie, **le lieu unique** n'annoncera sa programmation que fin juin. La billetterie en ligne ouvrira **le 4 juillet à 12h**.

# Tous en SCÈNE

**NOTRE SÉLECTION CIRQUE, CONCERTS, OPÉRA, THÉÂTRE...**

C'est la fin de la saison et la plupart des structures culturelles préparent déjà la suivante. Néanmoins, on note le festival *La Réplique*, le cirque de MLE..., et pas mal de concerts. La chanson pop de Marvin Jouno, le chant iranien de Sahar Mohammadi, le final méditerranéen de l'ONPL. Et pour rester sur un feu d'artifice de fin de saison, *Le Vaisseau Fantôme* de l'Opéra, à Graslin mais aussi sur grand écran.

Le Cercle des Illusionnistes © Cie Baillymangues



## Des amateurs À LA HAUTEUR !

Depuis 8 ans, à l'aube de la saison estivale, l'association Conte à rebours s'emploie à donner à voir le meilleur de la création amateur.

Après un appel à participation lancé cet hiver, vingt compagnies répondent présentes au TNT et au DIX, les deux salles dans lesquelles se déploient ces spectacles à la liberté et à la spontanéité rares ! Parmi les thèmes multiples qui irriguent cette édition, c'est le cinéma qui revient fréquemment, du très couru *Cercle des illusionnistes* d'Alexis Michalik présenté par Emmanuel Tudeau, à une adaptation très personnelle de *Titanic* par Daniel Goulay.

*La Réplique*, c'est surtout l'occasion de voir se rassembler, dans un lieu et temps donné, des créations unies par la passion et qui n'ont à ce titre rien à envier aux professionnels ! ✓F.C.

**FESTIVAL LA RÉPLIQUE** Du 12 au 29 juin. TNT et DIX, Nantes.



© DR

## La Superbe RELÈVE

Cinématographique. Le terme est utilisé parfois paresseusement pour évoquer des musiciens qui voient grand, ambitieux. Chez Marvin Jouno, il est on ne peut plus justifié, le chanteur menant parallèlement une carrière de décorateur dans le 7<sup>e</sup> art. Avec *Sur Mars*, son deuxième album, il confirme qu'il est l'un des meilleurs espoirs d'une chanson française pop subtilement orchestrée. On pense plusieurs fois à *La Superbe*, le chef-d'œuvre de Biolay : pour la voix (et le propos) écorchée, mais aussi pour la richesse des arrangements. Reste à souhaiter à Jouno la même reconnaissance tardive – le chanteur a déjà 35 ans – mais définitive que son aîné.

✓Matthieu Chauveau

**MARVIN JOUNO** Jeudi 13 juin à 20h30.  
Le Ferrailleur, Nantes.

# Wagner XXL

*Le Vaisseau Fantôme* de Wagner, c'est sur la scène de Graslin les 5, 7, 9, 11 et 13 juin. Mais chacun pourra profiter du spectacle sur grand écran. À Nantes, à Saint-Nazaire ; ou chez soi sur les chaînes de télévision locales.

On ne va pas refaire ici le débat sur la différence entre une représentation en salle et sa diffusion sur écran. Ceux qui sont au fond du dernier balcon, tout là-haut à Graslin, vous diront que ça se discute. Et chacun s'accorde sur le fait que c'est autre chose. C'est donc une invitation à partager l'opéra ensemble qui est faite aux Nantais, aux Nazairiens mais plus largement à tous les habitants de Bretagne et des Pays de la Loire.

Alain Surrans, nouveau directeur d'Angers Nantes Opéra en avait fait un de ses marqueurs lorsqu'il était en poste à Rennes. Logiquement, il poursuit la démarche et l'objectif est de toucher au moins 40 000 personnes. Des écrans seront installés place Graslin et Royale à Nantes ainsi que dans des salles de spectacles de la région (par exemple, Le Théâtre



© Laurent Guizard

à Saint-Nazaire). France 3, Télénanterre retransmettent aussi en direct du Théâtre Graslin. Les antennes de Radio France sont associées aussi. C'est forcément une opportunité pour l'Opéra de Nantes de toucher un public plus important. La mise en scène du *Vaisseau Fantôme* signée

Rebecca et Beverly Blankenship, qui installe l'eau sur la scène, est suffisamment spectaculaire pour impressionner. Alors, on embarque ?

✓ Patrick Thibault

## LE VAISSEAU FANTÔME SUR ÉCRAN(S)

Jeudi 13 juin à 20h, en direct depuis le Théâtre Graslin.

# Mademoiselle VOLTIGE !

Entre acrobaties vertigineuses et prises de paroles sensibles, ce spectacle de la compagnie À portés de mains prend de la hauteur pour parler de sujets à l'émotion palpable. Au travers d'une histoire personnelle, les héros de cette création, jouée sous et sur chapiteau, interrogent les codes du genre et se découvrent des féminités insoupçonnées. À plusieurs mètres du sol, le temps se suspend et les questionnements s'imposent, sous les regards captivés du public en contrebas !

✓ Fédelm Cheguillaume

MLE... Vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h30.  
La Carrière, Saint-Herblain.



© Nicolas Labau

## DAMNED ! *Du rock à l'école...*



Musica © DR

1977, Londres : des groupes aux noms sulfureux (Sex Pistols, Damned, The Clash...) prennent un malin plaisir à "désapprendre" un rock devenu trop savant à leur goût. Les punks ont alors un ennemi juré, le rock progressif. 2013, Nantes : pour répondre à la demande de musiciens souhaitant se professionnaliser, le Conservatoire crée une formation diplômante en musiques actuelles. Trahison du sacro-saint esprit rock ? Pas forcément. Si l'un des six groupes se revendique (logiquement) du rock progressif, aucun doute que les jeunes pousses de la scène nantaise sauront allier virtuosité et énergie primitive. ✓Matthieu Chauveau

**ROCK HIGH SCHOOL** Mardi 18 juin à 19h30. Stereolux, Nantes.



© Moen Hashemi Nasab

## Quand le talent PERSE...

C'est de Téhéran que nous vient cette voix unique. Elle est jeune et, déjà, les plus grandes scènes se disputent Sahar Mohammadi. La chanteuse est l'héritière d'une longue tradition qui, de famille en famille, a constitué ce répertoire de chants populaires. Les mélodées s'envolent et se posent avec grâce et naturel. Et le temps semble suspendu. À Paris, Sahar Mohammadi a fait chavirer le public du Théâtre de la Ville. Accompagnée de trois musiciens, jeunes et talentueux, elle nous invite à retrouver la musique et la poésie persanes.

✓Vincent Braud

**SAHAR MOHAMMADI** Mardi 18 juin à 20h.  
Théâtre Graslin, Nantes.



Pierre-Laurent Aimard © Marco Borggreve

## Un final SOUS LE SOLEIL

C'est à son retour d'un séjour en Italie que Brahms composa ce *Concerto pour piano n°2*. Et c'est l'occasion du retour de Pierre-Laurent Aimard auprès de l'ONPL. Le pianiste était en effet l'invité de Pascal Rophé en 2016. Pour compléter ce programme méditerranéen, l'orchestre nous entaine à l'ombre des pins de Rome, le nom de ce poème symphonique d'Ottorino Respighi. Et pour que la fête soit totale, c'est au son de la *Rhapsodie espagnole* de Ravel que le rideau tombe sur une saison qui aura vu l'orchestre nous offrir, cette année, de Leprest à Capuçon, des soirées pleines d'émotion. ✓V.B.

**ONPL - FINAL MÉDITERRANÉEN** Mardi 25 et mercredi 26 juin à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

# et aussi...

## SCÈNE

**Les écritures bougées** Cette soirée invite des auteurs dont le travail inclassable articule des éléments hétérogènes. Mercredi 5 juin à 19h30. le lieu unique, Nantes.

**L'ours** Pièce de Tchekov. Mercredi 5 et samedi 8 juin à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Le Vaisseau fantôme** Le grand opéra romantique selon Wagner... et selon les sœurs Blankenship. Mercredi 5 et vendredi 7 juin à 20h. Dimanche 9 à 16h. Mardi 11 et jeudi 13 à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Un Champ de Foire** Deux sœurs, fâchées à mort, se renvoient pour la première fois depuis des années. Jeu 6, ven 7 et sam 8 juin à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**L'Effet Yoyo** Comédie. Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 juin à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Psy : on va vous soigner !** Comédie. Jeu 6, ven 7, sam 8, jeu 13, ven 14 et sam 15 juin à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Le mardi à Monoprix** Le mardi, Marie-Pierre rend visite à son père. Le père ne reconnaît pas le fils qu'il a aimé autrefois, lorsqu'il était un garçon. Jeu 6 et ven 7 juin à 21h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Cabaret ta mère** 7 artistes torquent le cou au sexisme : danse, saynètes, grand-guignol. Jeu 6, ven 7 et sam 8 juin à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Une semaine... pas plus !** Comédie. Ven 7, sam 8, ven 14, sam 22, ven 28 et sam 29 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Boeing Boeing** Comédie. Vendredi 7, samedi 8, vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Quand soufflent les contes, Le loup même pas peur !** Séance de contes. Samedi 8 juin à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. À partir de 3 ans.

**Pitou l'enfant roi** Spectacles de marionnettes. Dimanche 9 et dimanche 16 juin à 10h30 et 16h. La Cachette, Nantes. À partir de 2 ans.

**Juste la fin du monde** Après des années d'absence, Louis vient rendre visite à sa famille pour leur annoncer sa mort prochaine et irrémédiable. Mardi 11, mercredi 12 et samedi 15 juin à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Un titanic** Le Rimel raconte à sa manière une histoire popularisée par de multiples adaptations ciné. Festival La Réplique. Mercredi 12 juin à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Le Château magique de Dalpaz** Spectacle de magie interactif. Jeudi 13 juin à 10h et 14h30. Vendredi 14 et mardi 25 à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

**Le cercle des illusionnistes** Ce spectacle nous transporte sur 3 époques, les histoires se superposent, s'entrecroquent... Festival La Réplique. Jeu 13 juin à 20h30. Le TNT, Nantes.

**M.A.N** Danse improvisée par La Cie des Contingences. Festival La Réplique. Ven 14 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

**Au Cœur à cœur** Montage de lettres. Festival La Réplique. Vendredi 14 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

**La spirale** Drame de Richard Sacy. Festival La Réplique. Vendredi 14 juin à 21h. Le TNT, Nantes.

**Tais-toi et rame !** Une comédie de Bernard Granger.

Ven 14 et sam 15 juin à 20h30. Dim 16 à 17h. Lun 17 à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Quand soufflent les contes pour les BB, Vromtutut ça roule** Séance de partage autour des contes. Sam 15 juin à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. À partir de 3 mois.

**J'ai appris le silence** Drame policier. Festival La Réplique. Samedi 15 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

**Daniel Camus - Happy Hour** Humour. Samedi 15 juin à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Kliniken** Comédie dramatique. Festival La Réplique. Samedi 15 juin à 21h. Le TNT, Nantes.

**La nuit blanche** Drame d'Arlette Farge. Festival La Réplique. Dimanche 16 juin à 16h. Le TNT, Nantes.

**Eveil langage bébé** Moment d'échange et de partage avec la conteuse Valérie Prott. Mercredi 19 juin à 10h. Le Pt'it qu'a fait, Nantes. À partir de 3 mois.

**L'invitation, 1967** Comédie dramatique improvisée. Festival La Réplique. Mer 19 juin à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Dans la peau de ma femme** Comédie. Jeu 20 et ven 21 juin à 20h30. Sam 22 à 18h. Sam 22 à 20h30. Dim 23 à 17h. Jeu 27, ven 28 et sam 29 à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**On s'est bien marré** Drame expérimental. Festival La Réplique. Jeudi 20 juin à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Les raisons de la colère** Drame d'après Albert Camus. Festival La Réplique. Vend 21 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

**Fratrie** Drame d'Estéban Fouchet. Festival La Réplique. Vendredi 21 juin à 21h. Le TNT, Nantes.

**Contes de Loire** Des tourbillons de l'Histoire aux rives de rêves fantastiques, le fleuve vous révélera trésors et mystères. Samedi 22 juin à 10h. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Quand soufflent les contes : Rendez-vous à la mare** Séance de contes. Samedi 22 juin à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. À partir de 3 ans.

**Arsène et Coquelicot** Théâtre de l'intime. Festival La Réplique. Samedi 22 juin à 19h. Le TNT, Nantes.

**Ainsi soient nos vagins** Témoignages en scène. Festival La Réplique. Samedi 22 juin à 21h. Le TNT, Nantes.

**Je me présente** Magie par Metempsychose. Festival La Réplique. Dimanche 23 juin à 16h. Le TNT, Nantes.

**La symphonie des jouets** Spectacle de marionnettes à fils sur castelet. Lun 24 juin à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Grabuge dans le frigo !** Marionnettes à fils sur castelet. Lundi 24 juin à 14h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Les états Mitsouko** Chants. Festival La Réplique. Lundi 24 juin à 19h. Le Dix, Nantes.

**Faux semblants et vrai tranchant** Comédie policière. Festival La Réplique. Lundi 24 juin à 21h. Le Dix, Nantes.

**Cookies** Drame. Festival La Réplique. Mardi 25 juin à 19h. Le Dix, Nantes.

**Michaël Hirsch** Humour. Mardi 25 et mercredi 26 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

# Le Grand T 2019/2020

## LA PREUVE PAR TROIS

Catherine Blondeau revendique la nécessité du courage des poètes. La saison du Grand T présente donc des spectacles qui se font l'écho des questions actuelles, graves, tragiques. "Et pourtant, ça n'est pas sinistre", nous assure la directrice.



1

### URGENCE CLIMATIQUE ET GRANDES CAUSES

D'abord *J'aime Hydro* : un stand up climatique et artistique conçu comme une série à épisodes qui met en scène une actrice star au Québec, accent et humour compris (10 au 12/3). À la manière de Cyril Teste, *Arctique* est un thriller climatique d'Anne-Cécile Vandalem (8 au 11/1) qui entretient un suspense délicieux.

Christophe Honoré ressuscite ses *Idoles* (5 au 8/5) brûlées trop vite par le SIDA. Sur les tyrans et dictateurs sanguinaires, Jeanne Candel convoque dans *Tarquain* criminels nazis, Bach et Haendel (16 au 18/10).

2

### L'OFFRE FAMILLE

Le 100 % famille ouvre la saison avec un conte : *Le Bruit des loups*, création d'Étienne Saglio, figure essentielle de la magie nouvelle (24 au 28/9). Danse avec *Floating Flowers* de la Taïwanaise Po-Cheng Tsai (2 et 3/10). Théâtre et danse avec la création d'Olivier Letellier *Un furieux désir de bonheur* (4 au 9/11). *Tout est bien !* est le spectacle de cirque proposé par plusieurs structures sur le site des Chantiers dans lequel Nikolaus et sa bande sèment le chaos (16/11 au 15/12). Reprise de *Gus* (Sébastien Barrier 4 au 8/2). *Projet.PDF*, un spectacle de cirque virtuose avec 17 femmes au plateau (27 au 29/4).

3

### CLASSIQUES REVISITÉS ET DANSE

Les classiques sont tous revisités : une version pop de *Hamlet* par Les Dramaticules (12 au 16/10), *Othello* d'Arnaud Churin est blanc dans une société noire (24 au 28/3). *Le menteur de Corneille* vs Julie Vidit décoiffe (17 au 21/3) et la *Bérénice* de Cécile Pauthe fait un pas de côté chez Marguerite Duras (31/01 au 6/2). La programmation danse qui s'étoffe présente Maud Le Pladec (*Twenty-seven perspectives*, 17 et 18/12), Aurélien Bory (*aSH*, 12 et 13/2), Amala Dianor (3 au 5/6) et Angelin Preljocaj interprété par le CNDC et Aurélien Richard (9 au 11/4). Pour le festival *Trajectoires, Brother*, un spectacle époustouflant dans lequel Marco Da Silva Ferreira, la nouvelle coqueluche portugaise, mêle les danses urbaines.

PRÉSENTATION DE SAISON DU GRAND T en compagnie d'artistes associés et invités.

*Les*  
**BONNES  
TABLES  
DE NANTES**  
*SONT DANS*  
**wik**

[wik-nantes.fr/restaurants](http://wik-nantes.fr/restaurants)



© Alexander Raths / Adobe Stock

onpl.fr

ONPL



**L'ÉMOTION  
À GRAND  
SPECTACLE**

Renaud Capuçon  
Bertrand Chamayou  
Ciné-concert E.T.  
Lambert Wilson  
Dominique A

...

**DIRECTION MUSICALE**  
PASCAL ROPHÉ

**ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE** SAISON  
2019 2020



# Le rire dans tous ses ÉCLATS

NOTRE SÉLECTION HUMOUR

Inutile de nous ressortir ce "ridere humanum est" que plus personne ne comprend. Oui, rire est le propre de l'homme. Et de la femme aussi pour être juste. Les femmes d'ailleurs ne sont pas en reste lorsqu'il s'agit de s'occuper de notre cas. Mais, comme chacun sait, rira bien...

✓ Sélection Aude Moisan



© DR

## Sois 10 ANS

On ne vous dira rien sur ce qui vous attend. Quand Kev Adams fête ses 10 ans, il ne fait pas les choses à moitié. Le voir à son zénith dans ce "cocon" de la Cité ne peut être qu'un grand moment. Sa dernière scène, c'était avec Gad Elmaleh. Il revient tout seul, comme un grand. Et vous verrez, en 10 ans, c'est fou ce qu'il a grandi.

**KEV ADAMS, SOIS 10 ANS**

Vendredi 7 juin à 20h. La Cité, Nantes.  
Samedi 12 octobre. Zénith, Nantes.



© DR

## Le miracle REDOUANNE

On l'avait quitté avec *Redouanne est Harjane*. On le retrouve avec un nouveau spectacle. Ce protégé de Jamel se pose des questions auxquelles ni vous ni moi n'avons jamais songé. Sur la vie mais pas que... Une guitare pour se sentir moins seul, un humour décalé et ravageur, et des chansons pour nous aider (comme lui ?) à croire au miracle.

**REDOUANNE HARJANE, MIRACLE**

Jeudi 13 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

© Christophe Lanfège



## RETOUR de flammes

Comme vous le savez, et comme elle l'a souvent dit et redit, "on ne nous dit pas tout". Alors, lorsqu'Anne Roumanoff nous revient avec *Tout va bien !*, on a du mal à la croire. Et il y a fort à parier qu'elle continue d'appuyer là où ça fait mal. À la manière d'un Bedos (en mieux naturellement !), elle décortique notre quotidien.

**ANNE ROUMANOFF**  
- **TOUT VA BIEN !**

Samedi 15 juin à 20h30.  
La Cité, Nantes.

© Anuré



## LA BOSS du rire

Ce n'est pas parce qu'elle parle d'épilogue qu'elle va laisser tomber. Florence Foresti, c'est du brutal. Elle a "l'énergie décoiffante" comme on dit à *Télérama*. En fait, elle tire sur tout ce qui l'agace. Alors ça gratte un peu mais ça fait mouche. Comme, par exemple, lorsqu'elle semblait s'insurger sur le #metoo. "Moi, c'est #notme. 45 ans, jamais harcelée."

**FLORENCE FORESTI, EPILOGUE**

Lundi 17 et mardi 18 juin à 20h.  
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

## Vous avez dit BIGARD...

Bigard, c'est du lourd. Un humour bien à lui avec ce qu'il faut de blagues en-dessous de la ceinture pour faire rosir de gêne un couvent de nonnes. Avec ce qu'il faut pour se fâcher avec la terre entière ou presque. Les Corses ou les supporters marseillais en savent quelque chose. Il annonce sa dernière tournée. Mais faut-il le prendre au sérieux ?

**IL ETAIT UNE FOIS JEAN-MARIE BIGARD**

Samedi 22 juin à 20h30. La Cité, Nantes.  
Samedi 23 novembre, La Fleuriaye, Carquefou.



© DR

# et aussi... **MUSIQUE**

**ONPL - La messe du couronnement de Mozart** Ton Koopman, direction. Mercredi 5 et jeudi 6 juin à 20h30. La Cité, Nantes.

**Coraçaõ do Brasil** Pagode brésilien. Jeudi 6 juin à 19h. Café sur Cour, Nantes.

**Release At Ho(m)me** En compagnie de Reliefs et The Gulps. Jeudi 6 juin à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Filiason #5 : Mikroton** Musiques improvisées, électroniques et expérimentales. Vendredi 7 juin à 14h30. Les Ateliers de Bîtche, Nantes.

**Colt Wiseman** Jazz. Vendredi 7 juin à 19h30. Au Père Peinard, Orvault.

**Shy'm - Agapé Tour** Chanson. Vendredi 7 juin à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Shavings + Man's Land + The Jaxs** Grande soirée du rock nantais. Vendredi 7 juin à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

**Ndeye & Kevin Doublé** Blues. Vendredi 7 juin à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Salto Arrière : nenui + Carte Contact + Mein Sohn William** Double-soirée de concerts dédiée aux musiques électro-pop décadentes, expérimentales, cathartiques et dansantes. Samedi 8 juin à 20h. Les Ateliers de Bîtche, Nantes.

**Tow Feet on The Groove** Blues rock funk des années 70. Samedi 8 juin à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

**V'Nuss** Folk rock. Samedi 8 juin à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**The Underground Youth + The Blind Suns + Jamaï** Psych-rock/Dark/Post-punk. Mardi 11 juin à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

**Back to Bach - Aria Voce et Aria Vocale** Motets de Bach et motets et psaumes de Mendelssohn. Mardi 11 et mercredi 12 juin à 20h30. L'auditorium de Rezé.

**Lilie Printemps** Hommage à Barbara. Mercredi 12 juin à 20h. Bê2M, Nantes.

**Echoes From The Sky + Cerf Boîteux + Cosmos** Post rock instru. Mercredi 12 juin à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

**Haymaker** Rock N Roll Skinhead. Jeudi 13 juin à 20h. La Scène Michelet, Nantes.

**Marvin Jouno** Chanson française aux influences pop anglo-saxonne, hip-hop et électro. Jeudi 13 juin à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Antifiasco** Folk/Rock. Vendredi 14 juin à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Fluve festival** Le festival oscille entre pop, rock, musiques électroniques et expositions d'art graphique. Samedi 15 juin de 15h à 4h. Jardin de l'Estuaire, Nantes.

**The Burnin' Jacks** Rock'n'roll euphorique et débridé. Samedi 15 juin à 20h. Bières et Potes, La Chapelle-Basse-Mer.

**Rimo** Pop-rock. Samedi 15 juin à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Rock High School** Les six musiciens de la 3<sup>e</sup> promotion du cycle spécialisé musiques actuelles du Conservatoire de Nantes passent leur «Bac rock». Mardi 18 juin à 19h30 et 20h30. Stereolux, Nantes.

**Sahar Mohammadi** L'art poétique et musical de l'antique Perse renaît au féminin par cette voix subtile et lyrique. Mardi 18 juin à 20h. Théâtre Grasin, Nantes.

**Concert examen - musiques amplifiées** Concert examen des trois groupes cycle 3 du cursus musiques actuelles amplifiées du Conservatoire de Nantes. Mercredi 19 juin à 19h30. Trempolino, Nantes.

**Les lapins à plume Slam**. Mercredi 19 juin à 20h30. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**(T)rap to techno - Turnup party #3** Concerts (DJ Set / Open mic). Mercredi 19 et jeudi 20 juin à 18h. La Scène Michelet, Nantes.

**Présentation de saison + apéro + concert** Venez découvrir la nouvelle saison du Nouveau Pavillon. Jeudi 20 juin à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Folk Night** Avec Jess Hatton-Brown & Anna Greenwood. Jeudi 20 juin à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Batucada Flor Carioca** Fête de la musique : percussions brésiéliennes. Vendredi 21 juin à 18h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Rosie Marie** Fête de la musique : électro pop. Vendredi 21 juin à 20h. Bê2M, Nantes.

**Côté Guinguette** Fête de la musique : chansons françaises des années 1930 aux années 1950. Vendredi 21 juin à 20h. La Belle Équipe, Nantes.

**Hawaïian Pistoleros** Fête de la musique : western swing et musique «hawaïenne». Vendredi 21 juin à 20h30. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**«Best of» de la musique sacrée du Moyen-Âge à aujourd'hui** Fête de la musique : par les chœurs de la Cathédrale. Vendredi 21 juin à 21h30. Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul, Nantes.

**Vaiteani+ Belle Bouche** Folk polynésien / rock français. Samedi 22 juin, 18h30 La Scène Michelet, Nantes

**ONPL - Final méditerranéen** Brahms, *Concerto n° 2 pour piano et orchestre*, avec Pierre-Laurent Aimard au piano / Ravel, *Rapsodie espagnole* / Respighi, *Les pins de Rome* / Pascal Rophé, direction. Mardi 25 et mercredi 26 juin à 20h. La Cité, Nantes.

**Tzigane Bach Maciuc** Gerardo Jerez Le Cam construit un langage musical entre musique savante et musique populaire... Mercredi 26 juin à 20h. Bê2M, Nantes.

**Musique de l'Inde du nord : sitar et tablas** Concert intimiste autour de la musique Khayal, du nord de l'Inde, avec Thomas Jacquot à la sitar et Alexis Weisgerber au tabla. Mercredi 26 juin à 20h30. La Maison Spirituelle, Nantes.



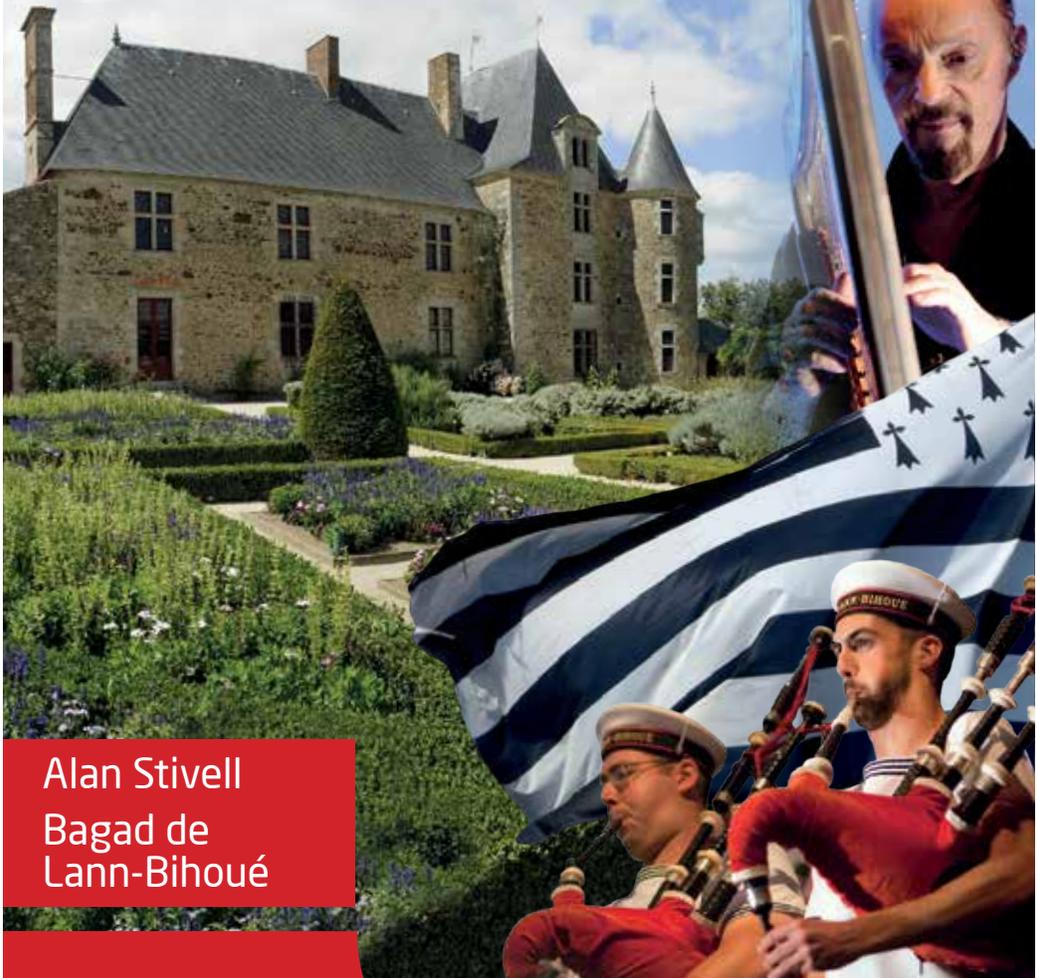
VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT

Logis de la  
Chabotterie

**LA BRETAGNE** S'INVITE À LA  
CHABOTTERIE

**DIMANCHE 30 JUIN 2019** DE 14H À 20H

**CONCERTS ET ANIMATIONS GRATUITES**



Alan Stivell  
Bagad de  
Lann-Bihoué

Musiques, danses,  
folklore et traditions

[www.sitesculturels.vendee.fr](http://www.sitesculturels.vendee.fr)

Logis de la Chabotterie - 85260 MONTREVERD

# Regards PLURIELS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS



DR

## L'OUEST *vent debout*

Raconter un chapitre de l'histoire sociale et politique de l'Ouest, voilà l'objectif de *Contre-vents*. Une expo, richement documentée, qui retrace, des années 60 à nos jours, un demi-siècle de grands combats.

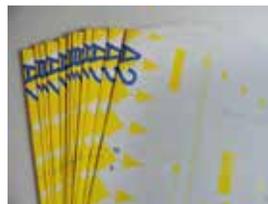
Guillaume Désanges et François Piron n'ont pas ménagé leur peine pour donner à lire, à voir et à entendre ce que furent ces luttes sociales et politiques. Rappel pertinent, en cette période tumultueuse. Car Mai 68 ne fut pas (tant s'en faut) qu'un mouvement étudiant. Paysans, ouvriers étaient aussi dans les rues des villes. À Saint-Nazaire comme à Nantes où la place Royale devint "la place du Peuple".

Du refus du nucléaire en Bretagne au long combat contre le projet de NNDL, l'exposition ne se limite pas à mai 68. C'était aussi le temps du *Canard de Nantes à Brest* et du *PDG* (à savoir le *Poing Dans la Gueule*). Celui où tombait ce genre de communiqué de France 3 : "Pour être comprise par tout le monde, l'émission en langue bretonne, désormais, sera faite en français."

Une bande-son originale accompagne le visiteur du Grand Café. La découverte de ces photographies, affiches, documents divers peut prendre un temps qu'on ne regrette pas. ✓ Vincent Braud

**CONTRE-VENTS** Jusqu'au dimanche 29 septembre.  
Le Grand Café, Saint-Nazaire.

## GRAPHIC *stories*



DR

Laurence Landois et Christophe Cesbron ont créé la publication *A2*. Conçue comme un espace d'exposition, *A2* est à chaque fois confiée à deux créateurs qui en investissent les pages. Pour ce numéro 3, Saweta Clouet (architecte) et Nicolas Gautron (graphiste) sont nos deux créateurs invités. Ils en ont pensé la forme, comme on dessine et bâtit une maison et, de fait, la feuille au centre de la publication, porte en elle le potentiel d'une maquette. Au-delà du plan, l'édition se fait construction. Et c'est donc à vous de jouer.

### PUBLICATION A2

Après le lancement mardi 5 juin 18h30 à la galerie/café/laverie Askip, la suite sur [facebook.com/a2publication44/](https://facebook.com/a2publication44/)

# l'agenda des expos

**Ma Parole !** Avec les artistes Sara Acremann, Camille Bondon, Paul Heintz, Silvia Magliani et Graeme Thomson, Les éditions maison-maison, Gilbert Princesse, Raphaël Thiberghien. Jusqu'au dimanche 9 juin. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

**L'odyssée électrique** L'exposition conte la fantastique épopée de la fée électricité. Jusqu'au lundi 10 juin. Mairie de Vigneux-de-Bretagne.

**Dire et écrire l'Afrique** Une exposition qui révèle la résonance africaine de Nantes. Jusqu'au mardi 11 juin. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes.

**Cartes marines 1'30" au soleil - Morgane Chouin** Cyanotypes de cartes marines. Jusqu'au samedi 15 juin. L'Inatelier, Nantes.

**Les Yokaï de Fukushima** Depuis le vendredi 11 mars 2011, l'auteur Fumio Obama cherche à faire sens de la catastrophe nucléaire entraînée par le plus important séisme jamais mesuré au Japon. Jusqu'au dimanche 16 juin. Maison Fumetti, Nantes.

**Pollen Vendredi** Une exposition d'Alexandre Meyrat Le Coz accompagné d'Arthur Gillet. Jusqu'au dimanche 16 juin. Galerie RDV, Nantes.

**Exposition des ateliers d'arts plastiques 2018-2019** Vernissage : le mercredi 12 juin à 17h30. Du jeudi 6 au mercredi 19 juin. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac.

**Débord de Loire** Présentation de collections patrimoniales sur la Loire. Jusqu'au vendredi 21 juin. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Blainde Brière** Art contemporain. Du mercredi 12 au samedi 22 juin. APO33 Studio, Nantes.

**Hakanasa** Miki Nakamura crée des formes délicates, en étirant et moulant le réseau des fibres du mûrier. Jean-Michel Letellier fait du papier un monde de structures, d'ombres et de lumières. Jusqu'au samedi 22 juin. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Devenirs - Nolwenn Brod** Photographie. Jusqu'au samedi 22 juin. Galerie Confluence, Nantes.

**HC Gilje - Radiant** Détournant de vieilles technologies (le laser et les matières phosphorescentes), HC Gilje se joue du temps, entre éclats instantanés et persistances éphémères. Jusqu'au dimanche 23 juin. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

**Osama** Peinture. Jusqu'au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Paul Billard** Pastel. Jusqu'au dimanche 23 juin. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**La Goutte d'Eau** Photographies d'Adrien Pasquier. Jusqu'au vendredi 28 juin. Palais de Justice, Nantes.

**VOV** Art graphique. Jusqu'au vendredi 28 juin. Café sur Cour, Nantes.

**Rideau C'est pas du jeu** Clap de fin pour les arts plastiques de la Maison des Arts et pour la thématique annuelle autour du jeu dans tous ses états. Jusqu'au samedi 29 juin. Maison des Arts, Saint-Herblain.

**Lard et la manière** Laurent Baranger (photographies culinaires) et Fort Kitch (décorations sur assiettes). Jusqu'au samedi 29 juin. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

**Eaux fortes : l'imaginaire du fleuve** Gravures originales de P. Tardy et textes de P. Gras. Jusqu'au samedi 29 juin. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Corpus** Peinture de Gaelle Flao. Quand le mouvement agite l'homme ou l'animal. Du vendredi au dimanche 30 juin. Le Rez de Chaussée, Nantes.

**L'exposition des éléphants** Dessins de Christian Pichard. Du lundi 24 au dimanche 30 juin. Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars, Nantes.

**Jean-Yves Cousseau - Pas perdus** Nantes et les traitements photographiques de l'oxydation et de la colorisation. Du vendredi 28 juin au jeudi 4 juillet. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Joueuses, les footballeuses gagnent du terrain** Planches originales de la nouvelle bande dessinée *Saison des roses* de Chloé Wary. Jusqu'au vendredi 19 juillet. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes. • Du jeudi 6 juin au vendredi 5 juillet. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

**Nous et les autres. Des préjugés au racisme** Avec des éclairages scientifiques et historiques, l'exposition met en lumière les idées reçues, les mécanismes de construction du racisme afin de s'en prémunir. Jusqu'au vendredi 12 juillet. Hôtel du Département, Nantes.

**La Part du Gâteau** Installation réalisée par Deborah Bowmann. Du samedi 15 juin au samedi 27 juillet. Galerie Paradise.

**Christina Kubisch** Travail sur le potentiel sonore des champs électromagnétiques générés par notre environnement urbain et technologique. Du vendredi 28 juin au samedi 31 août. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

**Yannick Huiban** Sculptures évoquant les drames de l'actualité. Du dimanche 30 juin au dimanche 1<sup>er</sup> septembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**René-Claude Migaud** Peinture à la croisée du cubisme, de l'expressionnisme et de la peinture naïve. Du dimanche 30 juin au dimanche 1<sup>er</sup> septembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Mircea Cantor, Inainte** Art contemporain. Jusqu'au dimanche 15 septembre. Chapelle de l'Oratoire, Nantes.

**Human Fly - Claude Lévêque** Un dispositif immersif qui bouscule notre espace perceptif et propose de vivre une expérience paroxystique inédite. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Le LiFE, Saint-Nazaire.

**Pensée nomade - Guy Lorget** Ces femmes sans origines, de partout et d'ailleurs, aux visages modelés dans la terre et vêtues de draps sont plantées sur de longues tiges de fer. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Le Château de Ranrouët, Herblignac.

**Rock ! Une histoire nantaise** Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise, bien au-delà du rock. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

# Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

## SCOLARITÉS

Après *Patients*, Grand Corps Malade et Mehdi Idir reprennent la co-réalisation pour signer *La vie scolaire*. Un film tourné dans un lycée, à Saint-Denis, ville natale du chanteur.

### LA VIE SCOLAIRE

Avant-première du film en présence de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, le 14 juin, Gaumont, Nantes.



La vie scolaire © Gaumont

## CUIR ET COMÉDIE

Quentin Dupieux nous surprend à chacun de ses films. On ne devrait pas être déçu avec *Le Daim*. Présenté en ouverture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, le film qui réunit Adèle Haenel et Jean Dujardin est une comédie à double lecture.

**LE DAIM** Avant-première en présence de Jean Dujardin et Quentin Dupieux, le 6 juin, Gaumont, Nantes, Katorza, Nantes.

## BLIER SE FAIT MOUSSER

«Un film, une mousse» (comprendre boisson à base de malt et de houblon), le concept a quelque chose de facile. Sauf que quand le film s'intitule *Les Valseuses*, il va presque de soi. Direction donc le cinéma Bonne Garde pour débriefer dans la bonne humeur sur des dialogues plus percutants que jamais à l'heure du politiquement correct.

### LES VALSEUSES

Le 14 juin, Cinéma Bonne Garde, Nantes.

## PAS COMME LES AUTRES

En 2017, le Nantais Vincent Pouplard a marqué les amateurs de documentaires de création avec *Pas comme des loups*, film coup de poing sur deux frères jumeaux marginaux. Le voici de retour avec *Ce n'est qu'après*, un court (30 min) dont le très abstrait synopsis aiguise notre curiosité...

### CE N'EST QU'APRÈS

Avant-première en présence du réalisateur, le 15 juin, Cinématographe, Nantes.

## SOCIAL FANTASTIQUE

Et si le meilleur John Carpenter était un film politique ? Pour s'en convaincre, il convient de revoir *Invasion Los Angeles*, plongée dans une Amérique reaganienne asphyxiée par la crise, dont l'anti-héros découvre bientôt la face cachée : elle est en fait gouvernée par des extra-terrestres !

### INVASION LOS ANGELES

«Séance culte», le 13 juin, UGC Ciné Cité Atlantique.



## Toujours + DE FIERTÉ

Du 11 au 16 juin, *Cinépride* est de retour au Katorza pour fêter le cinéma LGBTI+ avec une sélection toujours aussi hétéroclite, marquée par la présence d'invités VIP+.

C'est sur une île bretonne, au 18<sup>e</sup> siècle, que s'ouvre cette année *Cinépride*... Pas forcément le décor qu'on associe tout de suite au cinéma LGBTI+. Et pourtant, la projection en avant-première de *Portrait de la jeune fille en feu* est sans conteste l'événement incontournable de cette 16<sup>e</sup> édition, d'autant plus qu'elle se fera en présence de sa réalisatrice Céline Sciamma, tout juste revenue de Cannes au Prix du scénario sous le bras. Autre temps (très) fort : l'avant-première de *Haut-Perchés*, signé d'autres figures majeures de la communauté, Olivier Ducastel et Jacques Martineau. L'inaltérable tandem de réalisateurs sera à Nantes

le temps d'un festival qui, en 15 longs-métrages, montre par ailleurs toute la diversité du cinéma LGBTI+, aussi ouvert sur la question du genre que des genres (cinématographiques). Pendant six jours, il faut s'attendre à pleurer (dramas), apprendre (documentaires), frissonner (romances), rire (comédies dramatiques) voire même s'émoustiller (on dénombre un porno)... Mais aussi à des moments d'échange avec des associations autour de films abordant des sujets de société, pour ne pas dire d'actualité : la discrimination au travail avec *The Lavender Scare*, l'exil de personnes LGBTI+ avec *Luciernagas*. Du sérieux, donc, mais qui ne saurait gâcher les festivités. Le samedi, notamment, il est vivement conseillé de réserver la soirée courts-métrages, avant de filer au Ferrailleur où des DJs tenteront un arc-en-ciel musical entre techno, électro et new wave. ✓Matthieu Chauveau

Photo © Kaspars Grinvalds / Fotobla

Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik

# Rencontrer L'HISTOIRE

Le Grand T persiste et signe. Pour la troisième fois, *Nous autres* propose de faire de l'histoire autrement en 72 heures. Avec des historiens, des artistes et bien plus encore.

L'historien Patrick Boucheron est artiste associé au Grand T et il a joué le rôle de commissaire scientifique des trois premières éditions de *Nous autres* (2015, 2017 et 2019). Il n'a pas son pareil pour mêler la petite et la grande histoire. "*Nous autres* fera résonner les ondes infimes des histoires singulières avec le grand bruit de l'histoire mondiale", insiste Catherine Blondeau, directrice

du Grand T avant de préciser : "Il s'agit toujours de creuser la question du Nous avec le même entêtement joyeux."

Alors, concrètement, on retrouve un mix d'historiens, conservateurs, des personnalités plutôt savantes, mêlées à des artistes. On peut compter sur Sébastien Barrier, bonimenteur en chef, pour mettre les pieds dans le plat.

La thématique de l'édition 2019, c'est l'homme-monde, "celui qui a compris la nécessité vitale d'échapper au dilemme mortifère entre le cosmopolitisme et l'enracinement", explique Patrick Boucheron. Natalie Zemon Davis, historienne américaine, en est l'invitée d'honneur. On la retrouve en entretien avec Patrick Boucheron (vendredi 14 à 20h30) au Grand T. Autres échanges entre l'historien et d'autres personnalités (Pierre Michon, Felwine Sarr), toujours au Grand T les 14 et 15 où l'on accueille aussi des lectures musicales, un apéro des savoirs, la performance de Mélanie Traversier et Marie-Laure Crochant (*Capsule féministe*), un solo de danse de Daouda Nganga...

Dimanche 16, rendez-vous au Château des Ducs, au Musée d'arts et au Jardin des Plantes pour des visites décalées, une performance Patrick Boucheron-Mohamed El Khatib (16h, Musée), un grand entretien entre Natalie Zemon Davis et Charlotte Farcet (17h30, Musée), une lecture musicale de *Lubna Cadiot X7* par Anaïs Allais (16h, Château). On peut terminer par une visite à l'Hôtel du Département qui présente l'exposition essentielle *Nous autres*. ✓ Patrick Thibault

**NOUS AUTRES** Vendredi 14 juin (16h-minuit), samedi 15 (11h-minuit), Le Grand T, Nantes. Dimanche 16 juin, Château des Ducs, Musée d'Arts et Jardin des Plantes, Nantes. [legrandt.fr](http://legrandt.fr)



Patrick Boucheron / Feuilleton © Jérôme Bonnet

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**Back to Bach**  
- Aria Voce et Aria Vocale  
Mardi 11 juin à 20h30  
à l'Auditorium de Rezé



**FESTIVAL La Nuit de l'Erdre**  
Vendredi 28, samedi 29  
et dimanche 30 juin,  
Nort-sur-Erdre.



**ONPL**  
**Final méditerranéen**  
Mercredi 26 juin à 20h  
à La Cité, Nantes



## SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,  
wik a choisi le meilleur*

#suivezleguide     
magazine papier  
web • mobile

# wik

# Place GRASLIN

## NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Avec l'arrivée de Maria, la place Graslin compte désormais quatre brasseries. L'occasion d'une immersion dans la très chic haute ville, à l'intérieur ou en terrasse.

✓ Sélection Françoise Simone



*Maria* 👍

### LA BRASSERIE MONDE

Ça n'est pas un Burger King qui a remplacé le Quick de la Place Graslin mais une brasserie qui joue la carte monde. Le décor (signé Where is Brian ?) vous en met plein la vue en multipliant les ambiances à grand renfort de statuettes et jarres. Si la salle de l'entrée a de quoi impressionner sur deux niveaux, c'est un peu chargé dans la salle attenante du rez-de-chaussée (la moquette !). À la carte, l'Italie avec antipasti, bar à mozza, pizzas et pastas. Un grill avec de belles pièces de bœuf, de porc ibérique, d'agneau ou de volailles. Les cuissons étaient réussies mais déception avec les frites maison servies froides et molles. Bar à huîtres, trois poissons, salades corner et fajitas pour compléter. Serveurs prévenants et tarifs qui font le grand écart entre la pizza à 9,50 € et la côte de bœuf à 59 € (pour deux).

MARIA 24 rue Crébillon, Nantes.



*et aussi...*

### *Le Molière* 👍

Ouvert du matin au soir, Le Molière, c'est le bar qui est devenu brasserie. On y sert l'un des plus chers mais aussi un des meilleurs Spritz de la ville. Petite carte mais clientèle d'habitueés en terrasse à toute heure.

LE MOLIERÈ 2 rue Racine.

### *La Cigale* 👍

C'est l'historique, l'ancêtre. On ne vient pas à Nantes, sans entrer à la Cigale. Décor mondialement connu. On y vient pour déjeuner, dîner, pour le petit-déjeuner extraordinaire ou une pause thé l'après-midi. Banc d'huîtres et de fruits de mer exceptionnel.

LA CIGALE 4 place Graslin.

### *Charles H* 👍

C'est la brasserie design. Décor stylé au goût très sûr pour une cuisine maison à base de produits frais, locaux. Une pointe de raffinement et un service non moins stylé. Bref, l'adresse mode de 2015 reste toujours dans le coup.

CHARLES H 1 place Graslin.

# Le NANTES de Malted Milk

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Malted Milk a bien grandi. C'est aujourd'hui l'un des meilleurs groupes de soul qui égale les Américains. On se souvient de la collaboration avec Toni Green et maintenant, pour le nouvel album *Love, tears & Gun*, Arnaud Fradin et sa bande se tournent vers l'avenir. Ils réussissent le pari de moderniser la soul en l'ouvrant à d'autres influences. L'occasion était trop belle de leur demander leur vision de Nantes.



Statue du Capitaine Nemo, Butte Saint-Anne, Nantes (Loire-Atlantique) © Benoît David, L'WAN

1

*Nantais  
pur beurre*  
OU NANTAIS  
D'ADOPTION ?

D'adoption depuis  
plusieurs années.

2

*Une Nantaise  
ou un Nantais*  
CÉLÈBRE ?

Le plus connu : Jules Verne.

3

EN QUOI NANTES  
EST-ELLE UNE VILLE  
*étonnante* ?

C'est incroyable : à Nantes, il y a plein de vieux bâtiments pas symétriques. Depuis notre arrivée, on a pu se rendre compte de l'évolution de l'urbanisme et de l'ouverture de la ville vers l'extérieur.

4

## SI NANTES ÉTAIT *une chanson?*

Nantes de Barbara que l'on appelle *Il pleut sur Nantes*. Elle venait pour l'enterrement de son père à Nantes et a signé une chanson bouleversante.

5

## SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Vert comme les beaux espaces arborés aux quatre coins de la ville.

6

## *Le lieu nantais* LE PLUS INSPIRANT ?

Les bords de l'Erdre.

7

## *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Zygozar : Fabien, le patron est adorable, il aime les gens, c'est un vrai kiffeur. En plus, il y a tout le temps de la musique.

8

## UNE BONNE TABLE *entre potes?*

L'Industrie,  
place René Bouhier !

Les Folies Siffait / DR



9

## *Votre spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Le muscadet qui est devenu, en quelques années, un excellent vin avec de vrais producteurs locaux passionnés.

10

## VOTRE *quartier* *préféré?*

Le quartier Bouffay avec son côté multiculturel et son ambiance festive aux beaux jours.

11

## *Un endroit* POUR RÊVER ?

Près de Nantes, au Cellier, Les Folies Siffait. Fausses ruines construites au 19e siècle par un architecte original. Un endroit magique !

12

## *Votre jardin* SECRET ?

La butte Saint-Anne et le parc des Oblates. Véritable petit village dans la ville.

13

## UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Nantes?*

L'offre culturelle large.

14

## UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes?*

Le trafic, les embouteillages...

15

## *Une escapade* DANS LE 44 ?

Une bonne balade à pied sur la côte sauvage, entre La Bernerie-en-Retz et Pornic.

LOVE, TEARS & GUNS, MALTED MILK,  
sortie le 29 mai. [maltedmilk.com](http://maltedmilk.com)

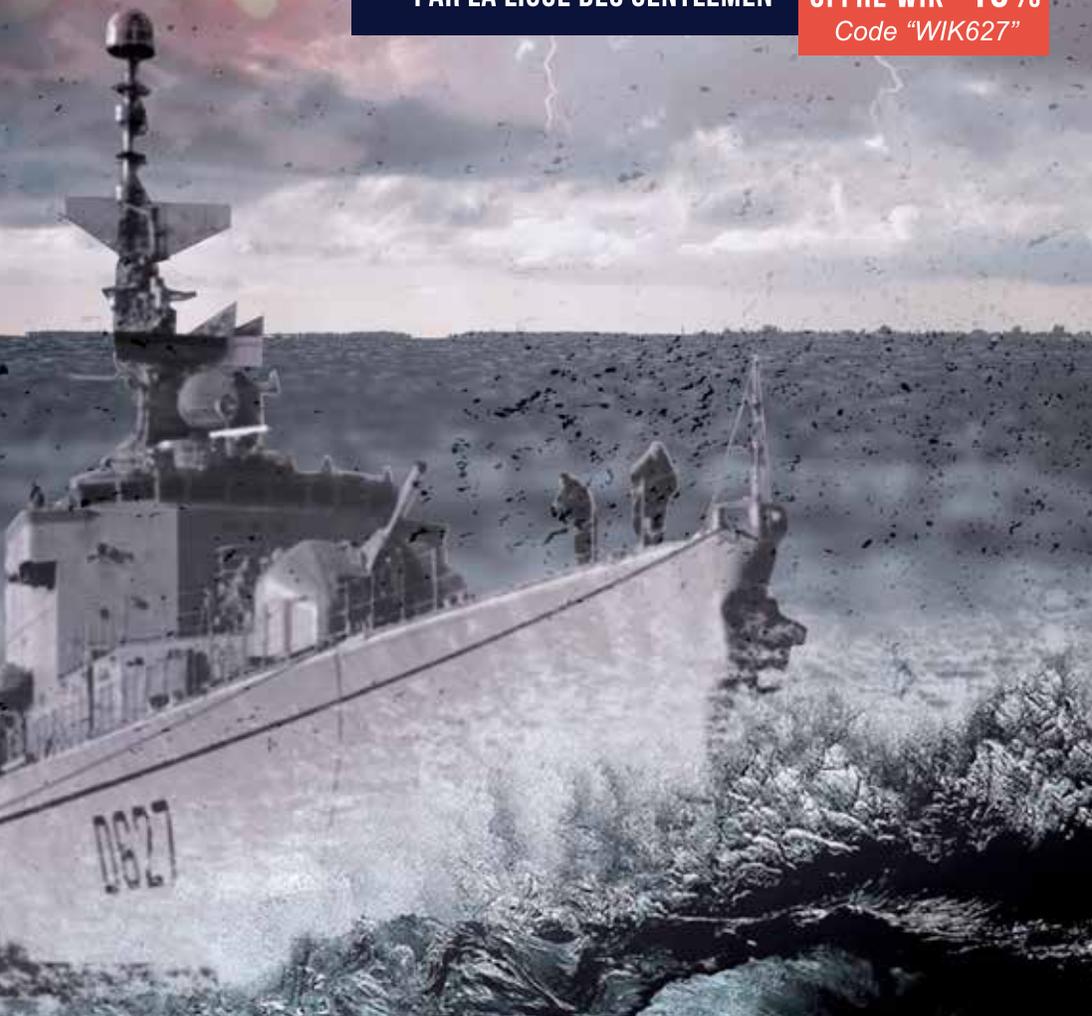
NOUVEAU

# ESCAPE GAME À BORD DU MAILLÉ-BRÉZÉ

PAR LA LIGUE DES GENTLEMEN

OFFRE WIK - 10%

Code "WIK627"



EMBARQUEZ POUR L'OPÉRATION "K-MÉLÉON"  
INFOS ET RÉSERVATIONS SUR [WWW.LALIGUEDESGENTLEMEN.COM](http://WWW.LALIGUEDESGENTLEMEN.COM)

