

















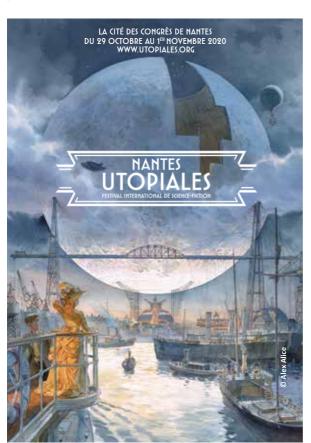
# Show must go on

Je sais. Aller au concert ou au spectacle masqué, ça n'est agréable pour personne. Pourtant, ce soir-là, à la première nantaise du spectacle de Wouajdi Mouawad, au Grand T, le public était heureux. Heureux de se retrouver et de partager un moment, tous ensemble, dans une salle. 3h3o pourtant avec un entracte où l'on reste assis pour Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge.

Après avoir porté le masque toute la journée au travail, dans les transports ou à pied pour aller et rentrer du travail, repartir au spectacle et en revenir, c'est une épreuve. Et je comprends qu'on puisse avoir envie de dire "ras le bol". D'autant

plus que le spectacle ne fait pas oublier la Covid-19. L'inconfort du masque se rappelle à nous et, sur scène, acteurs et chanteurs se serrent la main, s'embrassent ou s'étreignent, nous rappelant le monde d'avant.

Je sais aussi qu'il y a toute une filière du spectacle vivant sur le carreau. À terre. Des artistes qui ont besoin de jouer, des intermittents et le personnel des structures qui ont besoin de travailler, tant d'autres qui en dépendent, des magazines culturels qui ont besoin qu'il y ait des concerts et des spectacles pour ne pas mourir... À l'arrivée, il y avait la fierté d'avoir été là, ensemble. Alors on y retourne. Car show must go on...  $\checkmark$  Patrick Thibault



Wİk le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire 2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1 Téléphone 02 40 47 74 75. Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur 1

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault Partenariats

Pierre-François Leroux (pierrefrancois@moomedia.fr) Patrick Thibault (patrick@moomedia.fr) Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Jude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zorgniotti. Maquette Damien Chauveau. Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion MCOmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard... Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an: 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857. Éditeur: Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1 Imprimé en France.





# TO DO LIST

#### 8 PROPOSITIONS POUR UN MOIS D'OCTOBRE ANIMÉ

Les festivals rythment les saisons. Mais à l'heure où la crise sanitaire en annule certains, en déplace d'autres, on finirait par s'y perdre. Alors, Wik vous propose un petit tour d'horizon des festivals mais pas que. Un petit programme de réjouissances pour attaquer l'automne sans être déprimé par la chute des températures.

✓ Sélection Julie Baron





## **~1** Essayer

Toujours sur le créneau de l'émergence artistique, le TU ouvre grand les portes pour accueillir artistes et public. Un mois de retrouvailles pour expérimenter et oser la liberté de créer. Dedans, dehors, du théâtre et pas que, des formes hybrides, des ateliers de pratique artistique... Des habitués du TU, comme Tanguy Malik Bordage pour Kali Yuga - Épisode 1, entre cinéma et théâtre (le 15 octobre 15h, 19h, 22h) ou Clément Pascaud pour Dévastation (les 15 et 16 20h30). L'entrée est gratuite et la surprise à la clé!

#### **TERRAIN UTILE**

Jusqu'au 16 octobre, TU, Nantes.

# La jouer

Depuis qu'il est moins soutenu par la Ville de Nantes, le festival Celtomania multiplie les étapes dans le département. Du Nâtah Big Band à Cap Nort (le 2 octobre) au Fest Deiz à Treillières (22 novembre), on retrouve Nolwenn Korbell "Triad" (le 11/10 à Saint-Jean-de-Boiseau), la voix d'Annie Ebrel dans un environnement très actuel à Capellia (le 16/10), Les Passagers de Gawenn (le 23/10 à Saint-Étienne-de-Montluc), Gilles Servat "À cordes déployées" (le 30/10, Le Pellerin), Poppy Seeds (Le Bignon, 15/11), Vishtèn (La Bouche d'Air, 17/11)... Des expos, ciné-concerts...

#### **CELTOMANIA**

Du 1er octobre au 22 novembre, Loire-Atlantique.







# **√3** Vibrer POUR LA LANGUE

Avec ce goût pour la liberté, MidiMinuit sort la poésie du cadre pour célébrer la parole. Retour des Midis sonores, place Sainte-Croix (12h30, les 7, 8 et 9). Une interpellation à voix haute sur la place publique qui associe la musique. Performance de Nicolas Vargas avec Emma Morin & Sébastien Tillous, passage Sainte-Croix (le 6, 19h30). Escales dans les quartiers. Arrêt au Musée d'Arts (le 8, 19h15), à Stereolux pour un croisement franco-américain (le 9, 21h). Et, Le MidiMinuit au lieu unique (samedi 10) avec Dominique A, Maude Veilleux, Pierre Soletti, Laure Limongi, Rodolphe Burger...

MIDIMINUITPOÉSIE Du 6 au 10 octobre, Nantes.

# **√4** Faire SON CTROUF

Deuxième édition du festival de cirque et d'arts de rue. Rendezvous au Grand T, en salle et sous chapiteau à l'extérieur. On craque pour Willy Wolf, évocation hommage par La contrebande (les 8 et 9). Ou pour Vol d'usage, duo de cirque pour sangles aériennes et vélo acrobatique tout à fait saisissant de la Cie La Quotidienne (les 8 et 11). Instable par Les hommes penchés est un duo absurde entre l'artiste (Nicolas Fraiseau) et son mat (les 13 et 14). Étapes de travail, performances dans le parc de l'ex-caserne Mellinet samedi 10 (13h-minuit) et dimanche 11 (12h-17h). Le cirque est une fête!

LES AVANT CURIEUX Du 8 au 14 octobre, Nantes.

## **√ 5** Cotoyer I A GÉANTE

La librairie Les Bien-aimés présente une rencontre avec Laurence Vilaine, La Nantaise vient de publier La Géante aux éditions Zulma. Un roman qui fait parler de lui en cette rentrée littéraire. La Géante est une montagne, on y croise deux femmes, deux destins confrontés à l'amour et à l'absence mais aussi à la nature et au silence... Un texte dense à la langue personnelle et rare. Après Le silence ne sera qu'un souvenir et La Grande villa, elle évoquera les sources de son écriture et ce qui, pour elle, fait roman.

LAURENCE VILAINE, LA GÉANTE Rencontre, mardi 13 octobre à 19h. le lieu unique, Nantes.







# ✓ 6 Fêter LES CLAVIERS

Annulé au printemps à Nantes, maintenu à l'Île d'Yeu en septembre, le festival Variations s'invite dans Les Belles retrouvailles, la programmation d'automne du lieu unique. Évidemment, c'est une version allégée. L'organiste et compositrice Claire M Singer, la pianiste et compositrice Sylvie Courvoisier, l'accordéoniste Vincent Peirani... Il s'agit de mettre en valeur la richesse créative du clavier à la fois dans les musiques classiques, jazz, électroniques ou expérimentales. Edna Stern, Bernardino Femminielli, Martina Lussi... Et pour finir en beauté, Thomas Enhco & Vassilena Serafimova. La fête des claviers assurément!

**FESTIVAL VARIATIONS** Du 20 au 25 octobre, le lieu unique, Nantes.

#### √7 Oser I'AVENTURE

"Les cons ca ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît", écrivait Michel Audiard, il y a bien longtemps. Les cons au cinéma, c'est une longue histoire, comme dans la vie. Alors, Albert Dupontel n'hésite pas à les con-voquer dans le titre de son nouveau film événement. Avec à ses côtés, Virginie Efira, le comédiencinéaste met de la tragédie dans sa comédie. L'histoire d'une femme qui ose une quête improbable lorsqu'elle apprend qu'elle est malade. Un style bien à lui, décalé, futuriste pour un film très ambitieux et vraiment original.

ADIEU LES CONS Film de Albert Dupontel, sortie le 21 octobre.

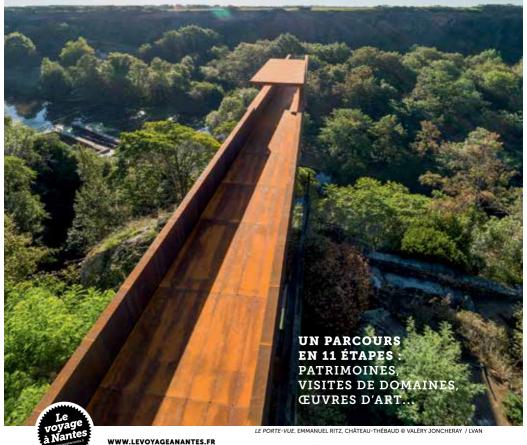
# ✓ 8 Retrower I'FSPOIR

Les écrivains seront bien en bord de mer. Hors saison estivale mais en pleine rentrée littéraire. Pour ce rendezvous rattrapé au vol, Bernard Martin fixe pour thématique "Retrouver l'espoir". Il convie Chloé Delaume (Le Cœur synthétique), Celia Levi (La tannerie), Sarah Chiche (Saturne) ou Camille de Toledo (Thésée, sa vie nouvelle), toutes les quatre dans la première sélection du Goncourt ou du Medicis. Mais aussi Hugo Linenberg (Un jour ce sera vide), Yoann Barbereau (Dans les geôles de Sibérie) ou Laurence Vilaine (La Géante). Une sélection de coups de cœur pour un rendez-vous convivial.

ÉCRIVAINS EN BORD DE MER Du 22 au 24 octobre. La Baule.

# LE VOYAGE VONS LE DANS LE VIGNOBLE VIGNOBLE À PARTIR DU 2 OCTOBRE : LE PORTE-VUE

CHÂTEAU-THÉBAUD / UNE ŒUVRE D'EMMANUEL RITZ





0 892 464 044 Service 0,35 € / mn + prix appel











# Ottopicales ESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION MODE D'EMPLOI

L'organisation du festival international de science-fiction s'est adaptée pour que l'édition 2020 puisse avoir lieu dans le respect des règles sanitaires. 120 invités pour 150 rendez-vous sur le thème des traces.

✓ Aude Moisan



#### Édition cadeau

L'accès aux *Utopiales* 2020 sera exceptionnellement gratuit.

Une mesure qui se veut solidaire pour les festivaliers mais aussi pour les acteurs de la chaîne du livre. On espère ainsi que Les Libraires complices nantais vendront davantage de livres à la grande librairie des *Utopiales*.

# Édition recentrée

Pas de jeux de rôle, de jeux vidéo et moins d'expositions pour une édition recentrée sur le livre, les sciences et le cinéma. On retrouvera néanmoins la grande expo *Le Château des étoiles* d'Alex Alice, créateur de l'affiche 2020. Auteurs de BD, écrivains, scientifiques, cinéastes, au moins 120 invités pour 150 rendez-vous : débats, rencontres, projections où l'on pose toujours les bonnes questions.

#### Édition redéployée

Dans le contexte actuel, pas question d'imaginer une grande halle de la Cité des Congrès pleine à craquer. Dans l'objectif de limiter la concentration des publics, la programmation se déploie sur trois sites différents : La Cité avec des espaces délimités dont la salle 2000 pour une jauge de 600 personnes, le lieu unique et le CIC Ouest.

# Inscription obligatoire

Le public doit s'inscrire en ligne pour chacun des rendez-vous et il n'y a pas de pass journée. Les jauges étant limitées, on compte sur le civisme de chacun pour ne pas prendre davantage de tickets que de présence possible. Ouverture de la billeterie le 16 octobre.

UTOPIALES 2020 Du 29 octobre au 1er novembre, La Cité des Congrès, le lieu unique et CIC Ouest, Nantes.





82 48 72 97 58 BILLETTERIE.CAPELLIA@LACHAPELLESURERDRE.FR

NAMES ENTERLY OF PERSONS

<u> ज्</u>रिक्ट प्रतासकात स्ट्रेस 💥 🐠

# MOHAMED EL Khatib

#### «L'ACTE DE NAISSANCE DE TOUS MES SPECTACLES EST UNE RENCONTRE QUE J'ESSAIE DE PARTAGER.»

Après Stadium, Mohamed El Khatib est de retour au Grand T avec deux propositions. D'abord, le très beau spectacle La Dispute dans lequel des enfants évoquent la séparation de leurs parents. Puis une performance en tête à tête avec l'historien Patrick Boucheron sur... la boule à neige!

✓ Interview Patrick Thibault

#### Vous n'aimez pas le terme "vrais gens" mais votre démarche consiste à faire jouer leur propre rôle aux gens, à les pousser à raconter leur vie...

En fait, c'est juste retourner à la source de l'information. Avoir le moins d'intermédiaires et d'interférences possibles. Même quand je travaille avec des acteurs, c'est le matériau de vie qui prime. L'acte de naissance de tous mes spectacles est une rencontre que j'essaie de partager.

#### Pourquoi ce spectacle sur la séparation des parents ?

Me demander comment je pourrais en tant qu'auteur m'adresser aux enfants était un défi. J'ai demandé à voir des enfants et je me suis dit que j'allais écrire avec eux. J'avais des discussions libres et je me suis aperçu que, dans la classe, la moitié avait des parents séparés.

#### L'important, c'est d'avoir le point de vue des enfants...

On s'est mis à parler de ça. Comment s'est passée la séparation? Est-ce que vous le saviez? Est-ce que vous avez refait votre vie? Les beaux-parents... En fait, c'est très flou pour eux car les parents veulent les protéger. Alors les questions, on les a posées ensemble. Ils sont une douzaine en alternance et on a enfin le point de vue des enfants.

#### Comment est née la forme du spectacle avec ce décor de Lego ?

Il fallait offrir un paysage presque abstrait de l'enfance. Construire, déconstruire, reconstruire... Dans ce décor, il y a un maximum de reconfigurations, de façon très ludique, infantile. Le plaisir est communicatif, on s'y projette tous.

#### Est-ce que la vérité sort toujours de la bouche des enfants ?

Souvent mais pas toujours. Il y a des enfants qui nous ont menti mais c'était pour raconter une autre vérité. J'ai trouvé ça très touchant. Mais il y a beaucoup de vérité car ils sont à l'école primaire. Il n'y a pas encore de filtre social, de bienséance ou de morale.

#### Même si c'est profond, la tonalité est quand même légère et optimiste ?

Par la force des choses. Avec des adultes, ça aurait été pathétique. C'est toujours dur et nostalgique quand on demande aux parents. Pour les enfants, c'est un passage assez factuel. Ils rient volontiers, ils ont une distance, une facilité à se moquer d'euxmêmes et de leurs parents. Il faut voir la façon dont ils jouent la culpabilité ou le chantage affectif. Je n'ai pas eu à forcer le trait, ils étaient drôles!

#### Comment est-ce qu'on fait un spectacle en duo avec Patrick Boucheron sur les boules à neige?

Catherine Blondeau nous a présentés et nous a dit : "Je pense que vous avez des choses à vous dire." On a eu envie de travailler sur une histoire populaire de l'art. On a pensé aux boutiques de musées, aux reproductions les plus vendues, ce qui est vivant chez les gens. Ça n'accrochait pas. Puis Patrick a parlé d'Yvette qui intervient devant ses boules à neige dans mon spectacle *Stadium*.

#### De là à en faire un spectacle...

C'est un objet un peu ridicule et désuet des classes populaires. Mais tout d'un coup Jeff Koons et Maurizio Cattelan en ont fait. On a donc un objet rattrapé par l'institution culturelle. C'est une mise sous cloche circulaire et les ronds-points ont été pris d'assaut par les gilets jaunes pour essayer de reconstruire une espèce de monde. On a enquêté...

#### Et où mène cette enquête?

On découvre les controverses. On fouille les archives et, d'un sujet un peu ridicule, on se fait rattraper. Il pose des questions qu'on n'avait pas soupçonnées. On rencontre des collectionneurs. Il y en a un qui nous raconte avoir mis les cendres de ses parents dans une boule à neige, ça devient donc un objet spirituel, un hôtel portatif...

#### On peut tout voir dans une boule à neige...

La boule à neige met sous cloche une trace du passé, quelque chose de l'enfance, un souvenir qu'on veut garder. On s'est demandé quel moment on aurait envie de suspendre. À un mois du spectacle, on a des témoignages, des archives, plus de 1000 boules mais pas de texte écrit. Ça sera mis en jeu et en forme de manière différente à chaque fois, une improvisation d'une heure.

#### C'est donc plus une performance qu'un spectacle...

Oui, le terme spectacle serait prétentieux.

#### N'est-ce pas angoissant, cette mise en abime ?

Depuis l'expérience avec Alain Cavalier, je trouve que c'est une forme réjouissante. Ça va s'inven-



ter dans l'instant avec le seul risque d'être bancal certains jours. J'aime beaucoup La Dispute. C'est un spectacle émouvant qui fait du bien mais c'est calibré. Mais j'aime la prise de risque de Boule à neige.

«La boule à neige met sous cloche un souvenir qu'on veut aarder.»

#### N'est-ce pas la preuve que vous pouvez et voulez faire spectacle à partir de tout ?

Tout peut faire matériau puisqu'il s'agit de poser son regard sur un événement. La semaine dernière, il y a eu un drame dans ma famille. Ma sœur a

dit : "Je te préviens, t'en fais pas un spectacle." Moi, je sais que ça marquera.

LA DISPUTE, du 13 au 24 octobre, à partir de 8 ans ; BOULE À NEIGE, du 29 octobre au 4 novembre, Le Grand T, Nantes.

# Set FAMILLE

#### NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Les vacances scolaires approchent mais, dès à présent, les propositions pour le jeune public sont assez emballantes. Blanche-Neige, histoire d'un prince est assez symptomatique d'un genre qui bénéficie de plusieurs grilles de lecture. Les petits se régalent mais les grands aussi.

Il en va de même pour Un village en 3 dés ou Pode Ser...



#### Tout **conte** fait...

On connaît l'histoire. Blanche-Neige, un prince, des nains dans la forêt... et une belle histoire d'amour. Ici, c'est la vie d'après qui se dessine. Et c'est une autre Blanche-Neige qu'on découvre au fil d'un joli texte de Marie Dilasser. Blanche-Neige en a marre d'être la bonne à tout faire de cette histoire et elle envoie balader le prince vieillissant. Le spectacle a fait un tabac au *Festival d'Avignon* 2019. C'est drôle et réjouissant. Blanche-Neige jouée par un comédien et le prince par une comédienne. Pour un spectacle d'aujourd'hui qui, tout conte fait, ravit vraiment petits et grands.  $\checkmark$  Vincent Braud

#### **BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE**

Mercredi 7 et jeudi 8 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. Du 2 au 6 février. Grand T, Nantes. À partir de 10 ans



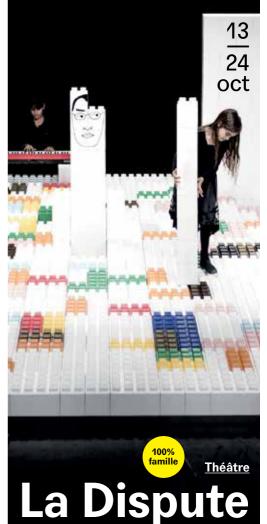


Retrouvez nos offres de stages, ateliers, tutorats, workshops, formations et rencontres professionnelles, ainsi que les concerts et spectacles de danse proposés dans nos salles partenaires, sur notre site internet

www.musiqueetdanse44.asso.fr

#### Le Grand — T

Théâtre de Loire-Atlantique











Mohamed El Khatib



# 4 festivals POUR SORTIR en famille

#### NOTRE SÉLECTION POUR LES VACANCES

Chouette, enfin une programmation de festivals pour sortir en famille pendant les vacances. Et ça se passe un peu partout dans le département, dans le respect de la santé des enfants et des accompagnants!

✓ Sélection Aude Moisan



#### TRÈS JEUNE PUBLIC

Pour fêter sa dixième édition, le *Tout-petit festival* n'est pas à court d'idées. Une programmation à croquer de spectacles, complétée par des propositions courtes en extérieur dans les parcs et jardins. Des spectacles pour le très jeune public comme *Cabane* (dès 18 mois), *Plein de (petits) rien* (dès 1 an), *Petits silences* (dès 9 mois), *Milia* (dès 6 mois), *Toute-petite suite* ou *Sopryton? Complètement Barano!* (dès 3 mois). Des spectacles pour éveiller les sens et la curiosité qui rayonnent sur les différentes communes de la communauté de... communes d'Erdre et Gesvres. On n'oublie pas *Graine de Folie* ou *La baleine et l'escargote* (à partir de 3 ans). Et là encore, animations et ateliers parents-enfants en complément!

TOUT-PETIT FESTIVAL Du 13 au 20 octobre. Dans les communes d'Erdre & Gesvres. Billetterie commune sur letoutpetitfestival.com



#### BONS DF SORTIF

Une seule commune en 2020! Si le festival pour petits et grands du Pays d'Ancenis est bien au rendezvous, il ne peut être itinérant en raison du contexte sanitaire. On se retrouve donc à Loireauxence (Varades). Ouverture vendredi soir avec Dédale, un spectacle de danse autour du Labyrinthe de la Cie Bissextile. Danse toujours. mais le samedi, avec Les ioues roses de la Cie Kokeshi. Du théâtre avec Monsieur. Blanchette et le Loup de la Cie Périphériques. Un voyage musical: Tascabilissimo! Le dimanche accueille un temps plus festif avec des spectacles gratuits à partager: Une sieste musicale avec le Younna concert. À la renverse de la Cie Nina La Gaine et L'Hippodrome de Poche. Tout ça en plus du ciné-concert Contes Chinois de Bocage. Tout un monde.

**CE SOIR. JE SORS MES PARENTS** 

Du 16 au 18 octobre. Loireauxence.



#### L'OMBRE DES **FANTÔMES**

C'est un véritable ballet aérien qui ouvre Saut-de-Mouton : Pillowgraphies de la Cie La Bazooka ou comment sept fantômes s'amusent à flotter dans les airs (vendredi 16. 19h). On peut prolonger ce spectacle magique avec un atelier parents-enfants animé par une danseuse du spectacle (le 17). Pascal Parisot, lui, présente Mort de rire ou comment la chanson entre dans son cirque des ténèbres éclairé à la bougie. On y frissonne de rire à partir de 4 ans (jeudi 22, 15h). Création 2020, le conte musical Et pourquoi pas! de Mamadou Sall et Jean Métégnier se joue à Saint-Nazaire (le 20, 11h et 15h) mais aussi salle Cutullic à Paimbœuf (21, 18h30). Le conteur nazairien originaire de Mauritanie puise dans un conte traditionnel pour évoquer l'ouverture à l'autre. Le programme se poursuit au cinéma Jacques Tati, à Athénor et à la Médiathèque.

SAUT-DE-MOUTON Du 16 au 22 octobre. Le Théâtre. Saint-Nazaire.



#### **HALLUCTNANTES MARTONNETTES**

On se souvient de l'annulation en avril mais le festival de marionnettes et objets manipulés s'invite pour les vacances de la Toussaint, 12 spectacles et 47 représentations! Le clou du spectacle, c'est [Hullu] du Blick Théâtre, un spectacle sans parole d'une inventivité folle qui s'est imposé partout (vendredi 30, 20h30). Mais on ne boude pas son plaisir en allant découvrir Princesse K -LSF du Bob Théâtre (mercredi 28), les marionnettes de Papic (28 et 31/10), Un roi, un chat et un violon, du théâtre de papier signé par le Nantais David Lippe (31/10). Envahisseurs, c'est du théâtre d'objets non identifié, très surprenant, de la Cie rennaise Bakélite (les 28 et 29). Ces spectacles payants sont complétés par des propositions en accès gratuit. Sovez assurés que les équipes de La Salamandre et de Capellia se mettent en quatre pour vous y accueillir.

#### **SAPERLIPUPPET**

Du 28 au 31 octobre. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

#### **SET FAMILLE**



**LES ENFANTS** *du rock* 

La rock'n'roll attitude à portée des enfants, dès 6 ans. Avec leur logo en W, qui n'est pas sans rappeler celui du groupe américain Weezer, on devine que les Wackids constituent la porte d'entrée idéale dans le rock'n'roll circus pour nos bambins. Non, le rock des Wackids ne sonne pas toc, même si Blowmaster, Bongostar et Speedfinger, les trois membres adultes (si, si) du band, préfèrent les instruments Hello Kitty aux bonnes vieilles marques Fender, Gibson ou Gretsch...

THE WACKIDS, BACK TO THE 90'S Mercredi 14 octobre à 14h30. Piano'cktail, Bouquenais. À partir de 6 ans



Spéciale **K** 

Leïla Ka a la passion de la danse! C'est rien de le dire quand on voit la danseuse et chorégraphe nazairienne - primée à l'international - enchaîner sur scène deux créations, Dans Pode Ser, Leïla Ka se dévoile en solo et interroge la quête de soi, ses aspirations et ses résistances. Dans C'est toi qu'on adore, elle se confronte à un autre danseur, Alexandre Fandard, dans une lutte où les corps exultent dans une pulsion de vie. Deux chorégraphies à la rencontre des danses, urbaine et contemporaine. Élasticité des corps, théâtralité des gestes qui traduisent la complexité et la difficulté de l'être.

✔ Denis Zorgniotti

PODE SER / C'EST TOI QU'ON ADORE Vendredi 16 octobre à 20h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. À partir de 8 ans

#### Comme DES GRANDS

Il était une fois un livre. Vincent Cuvellier s'est amusé à évoquer ces premières fois qui mènent l'enfant vers sa vie d'adulte. Joliment illustré par Charles Dutertre, *La premère fois...* est devenu un classique de l'éveil à la vie. C'est drôle et poétique. Et c'est une bonne idée qu'a eu Marc-Olivier Dupin d'en proposer une lecture musicale. Avec du son, bien entendu, mais aussi des images sur écran. Le livre devient ainsi un éveil à la musique. L'ONPL propose, ici, un moment privilégié d'échanges entre enfants et parents. Un concert à partager comme des grands, idéal en période de vacances.  $\checkmark$  Aude Moisan

ONPL - LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS NÉE Mercredi 21 octobre à 15h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 5 ans

# MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL AUTOMATIC REVOLUTION

**EXPOSITION DU 8 AOÛT AU 1ER NOVEMBRE 2020** HAB GALERIE



HAB GALERIE - QUAI DES ANTILLES WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

MECHANICS OF THE ABSENT REVOLUTION, CASINO FORUM D'ART CONTEMPORAIN LUXEMBOURG ® PHOTO A. LEJONA



















# et aussi...

Fourmi de Pain Conte théâtralisé et musical de Véronique Balme. Mercredí 30 septembre à 14h30. Samedí 3 octobre à 16h. Mercredí 7 à 14h30. Samedí 10 à 16h. Mercredí 14 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.** 

POM Duo tonique et comique. Mercredi 30 septembre et mercredi 7 octobre à 15h. Le TNT, Nantes. À partir de 4 ans.

Odyssée: la conférence musicale Spectacle musical. Mer 30 sept à 16h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 9 ans.

Les Excentriques Cirque, avec un nouvel agrès, le gyropode. Vendredi 2 octobre à 20h30. Capellia, La Chapellesur-Erdre. À partir de 7 ans.

Les balles populaires Gorky, le vagabond, le jongleur, pose sa valise n'importe où et raconte l'histoire de sa vie. Vendredi 2 et samedi 3 octobre à 21h. Dimanche 4 à 17h. À partir de 7 ans.

Quand soufflent les contes pour les bb: 123 nous irons au bois Séance de transmission et partage autour des comptines. Samedi 3 octobre à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. De 0 à 3 ans.

Graines d'artistes : De l'autre côté du noir Atelier : jouer avec toutes les nuances du noir. Samedi 3 octobre à 10h30. Belle de jour, Nantes. À partir de 7 ans.

Programmation de robots Apprenez à construire un robot chenille et à le programmer sur Scratch. Dimanche 4 octobre à 14h, 15h, 16h et 17h. Médiathèque Luce-Courville, Nantes. À partir de 6 ans.

Atelier Pop-Up Venez découvrir la confection d'un livre en volume. Dimanche 4 octobre à 14h et 16h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. À partir de 7 ans.

Robin des Bois Marionnettes à fils. Dim 4 et dim 11 octobre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

Slide Danse hip hop par Pierre Bolo. Dimanche 4 octobre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. À partir de 5 ans.

Titre définitif\* (\*titre provisoire) Magie. Mardi 6 octobre à 20h30. Centre Culturel Athanor. Guérande. À partir de 9 ans.

Appli Hour Pour créer ses propres mangas et bande dessinées. Mercredi 7 octobre à 16h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. À partir de 10 ans.

Sieste musicale Erwan Martinerie et François Robin proposent un voyage immobile et musical. Jeu 8 octobre à 18h. Maison de quartier d'Avalix, Saint-Nazaire. À partir de 8 ans.

Embarquement Immédiat Spectacle musical. Jeudi 8 octobre à 20h30. La Ruche, Nantes, À partir de 10 ans.

Les trésors de Dibouji Théâtre. Vendredi 9 octobre à 21h. Samedi 10 octobre à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. À partir de 6 ans.

Quand soufflent les contes : Les grands gros ogres Séance de contes. Samedi 10 octobre à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. À partir de 3 ans.

La fabuleuse aventure des grandes personnes Comédie. Samedi 10 octobre à 21h. Dimanche 11 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. À partir de 7 ans.

Parcours en famille À la découverte des Ducs de Bretagne. Dimanche 11 octobre à 15h. Château des ducs de Bretagne, Nantes. À partir de 6 ans.

La dispute Théâtre. Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15 et jeudi 22 octobre à 20h. Vendredi 23 à 20h30. Samedi 24 à 17h30. Le Grand T, 84, Nantes. À partir de 8 ans.

#### FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Baribulles Concert de Ronan Le Gouriérec. Mercredi 14 octobre à 10h15. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais. À partir de 3 mois.

Les petits plats dans les grands Théâtre. Mer 14 octobre à 15h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 5 ans.

Lumières! Ciné-concert d'Ellie James. Mercredi 14 octobre à 16h. Centre Culturel Athanor, Guérande. À partir de 3 ans.

Keep your Hands off, Eizouken! Ciné manga. Mer 14 octobre à 16h30. Médiathèque L. Bresner, Nantes. À partir de 10 ans.

Pillowgraphies Un ballet fantastique et phosphorescent de... Fantômes! Vendredi 16 octobre à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 6 ans.

**Legendi'Halloween** Animations surprenantes et spectacles renversants. Du sam 17 octobre au dim 1<sup>er</sup> novembre à partir de 10h. Legendia Parc, Frossay. À partir de 3 ans.

Atelier participatif d'une création en bambou Animation par le collectif Archifumi. Samedi 17 octobre à 14h. Passage Sainte-Croix, Nantes. À partir de 5 ans.

À pieds joints Atelier danse parent-enfant. Samedi 17 octobre à 14h. CCNN, Nantes. **De 6 à 10 ans.** 

Ryuutama Jeu de rôle. Samedi 17 octobre à 15h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. À partir de 9 ans.

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry Théâtre. Sam 17 octobre à 16h. Dim 18 à 15h. Lun 19 à 14h30. Mar 20, mer 21 et jeu 22 octobre à 14h30 et 16h. Ven 23 à 14h30. Sam 24 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

Parcours en famille Île de Nantes, voyage au cœur de la création. Dim 18 oct à 10h30. L'Absence, Nantes. À partir de 6 ans.

Stages artistiques enfants Ateliers de gravure et sculpture. Lun 19, mar 20, mer 21, jeu 22 et ven 23 octobre à 9h30. Atelier Bois d'Encre, Nantes. À partir de 5 ans.

Des poules et des hommes Théâtre. Lun 19 octobre à 15h. Mar 20, mer 21, jeu 22 et ven 23 octobre à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. À partir de 3 ans.

**Grandes histoires, petit château Théâtre.** Mar 20 octobre à 10h30. Théâtre Bonne Garde, Nantes. À partir de 3 ans.

Et pourquoi pas ?! Conte. Mardi 20 octobre à 11h et 15h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 6 ans.

**Cocoroo le jour se lève** Spectacle musical de Simon Nwambeben et Marie Normand. Mardi 20 octobre à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. À **partir de 3 ans**.

Ultralazer Atelier de papercut et de dessin avec Pauline Giraud et Maxence Henry. Mercredi 21 octobre à 15h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. À partir de 10 ans.

Alamar Le Mois du film documentaire. Mer 21 octobre à 18h30. Médiathèque Luce-Courville. Nantes. À partir de 9 ans.

Mort de rire - Pascal Parisot Concert. Jeudi 22 octobre à 15h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 4 ans.

Les histoires en plus Festival de kamishibaï. Jeudi 22 et jeudi 29 octobre à 16h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. De 3 à 5 ans.

Le roman de Renart Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 25 octobre à 15h. Lundi 26 à 14h30. Mardi 27 à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

Stage de théâtre - livre en scène Découverte du théâtre. Lundi 26 octobre à 11h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. À partir de 5 ans.



Me 14 oct / 14h30 Piano'cktail / Bouguenais

▶ BILLETTERIE SUR PIANOCKTAIL-BOUGUENAIS.FR





# Tous en SCÈNE

#### NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS ET SPECTACLES

Si la programmation de concerts a dû être allégée, des propositions existent bel et bien. En format assis, avec des jauges réduites et distanciation... Idem pour les spectacles. Alors pourquoi manquer Olivia Ruiz, Blick Bassy, Miossec, Superbravo ou l'ONPL? La création de Guillaume Bariou, celle de Cédric Cherdel ou *Le K* de Grégori Baquet. Suivez le guide.



#### Olivia D'ESPAGNE

Mélodies entraînantes, paroles pleines de fougue, voix acidulée... Reconnaissable entre mille, l'univers d'Olivia Ruiz peut séduire d'emblée autant que rebuter. Son nouveau spectacle devrait cependant mettre tout le monde d'accord. La Femme chocolat s'y livre en effet comme jamais, paradoxalement en chantant les mots des autres : ceux que ses ancêtres ont sans doute fredonnés il y a 80 ans. Petite fille de Républicains espagnols ayant fuit le franquisme, la chanteuse s'attaque au répertoire traditionnel d'outre-Pyrénées avec une pudeur qui lui sied bien et qui rend sa voix si caractéristique quasiment méconnaissable. Le timbre se fait grave pour un sujet... grave, en écho aux nombreux exilés qui parcourent encore le monde aujourd'hui. 🗸 Matthieu Chauveau

**OLIVIA RUIZ** Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



Karim Bouheudje

#### Nouveau **WESTERN**

Et si le monde de demain devenait le prochain Far West? Des balles qui se perdent détournent les codes du western pour parler d'aujourd'hui et de cette période de pandémie dans une expérience performative, théâtrale et radiophonique. Après Radio on, la pièce, créée par Guillaume Bariou et la Compagnie Biche Prod, met en scène trois actrices qui explorent un nouvel espace, apprennent à y survivre et imaginent ensemble un nouveau futur. Une occasion de réfléchir sur le théâtre lui-même et sur son avenir dans une époque qui apparaît de plus en plus incertaine. ✔ Denis Zorgniotti

#### DES BALLES QUI SE PERDENT DE GUILLAUME BARIOU

Mardi 6 octobre et mercredi 7 octobre à 20h. le lieu unique. Nantes.

#### **VOYAGE VERS** l'inKonnu



Adapter au théâtre Dino Buzzati n'est pas chose aisée. A fortiori treize histoires issues de son chef-d'œuvre, *Le K*. Et pourtant, seul en scène, Grégori Baquet (Molière

de la révélation masculine en 2014) donne vie à l'imaginaire fantastique de l'auteur italien. Tour à tour drôle ou effrayant, toujours fascinant, *Le K.* devient un voyage vers l'inconnu où tout repère tend à disparaître, où la mise en danger permanente ouvre la réflexion sur des thèmes aussi centraux que la création, l'amour, la destinée. Le comédien largue les amarres et emmène le spectateur au-delà de la raison... tout en demeurant sur une simple scène de théâtre.  $\checkmark$  D.Z.

**LE K, GRÉGORI BAQUET** Vendredi 9 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

#### Y courir DE CONCERT



L'Écossaise est la plus connue (la plus aboutie ?) des œuvres symphoniques de Mendelssohn. Si on peut y percevoir des thèmes de la musique populaire au parfum tourbé, on y apprécie la poésie et le romantisme d'une époque. Et puisqu'on n'est pas très loin, ici, de Beethoven, l'ONPL offre au compositeur une nouvelle bougie d'anniversaire avec le Concerto n°2 pour piano. Au clavier, Andrei Korobeinikov, jeune prodige du piano que le public français a pu décrouvrir, en 2006, au festival de La Roque d'Anthéron puis à La Folle journée. Une bien belle affiche pour vibrer au diapason de musiciens trop longtemps en mal de concerts. ✔Vincent Braud

**ONPL - L'ÉCOSSAISE** Mardi 13 octobre à 20h. La Cité des congrès; Nantes.



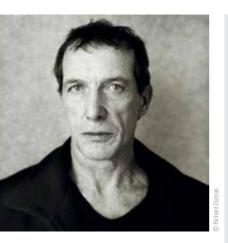
# Politique ET POÉTIQUE

Faut-il déboulonner les statues ? Question complexe que Blick Bassy retourne habilement sur la couverture de son magnifique quatrième album. Au-dessus de son portrait de profil, se dresse la sculpture de Ruben Um Nyobe, héros de la résistance anticoloniale camerounaise exécuté en 1958 par des militaires français. En reprenant la date de ce sombre épisode pour titre, 1958 s'impose comme un disque résolument politique, mais qui privilégie l'émotion à la colère. Portées par une voix extraordinaire de pureté et de puissance, et soutenues par des arrangements à la lisière du folk moderne et de l'afro-blues, les chansons du Camerounais, bouleversantes d'humanisme, prennent encore une dimension supérieure sur scène.

#### $\checkmark$ Matthieu Chauveau

#### **BLICK BASSY**

Vendredi 9 octobre à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé Jeudi 17 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



#### Tournée **GÉNÉRALE**

La chanson française ne s'en est jamais vraiment remise. Ni le rock d'ici, qui a compris qu'il n'y avait pas besoin de déluge d'électricité pour marquer les esprits. Il v a 25 ans sortait Boire, le premier album d'un chanteur alors inconnu. enregistré avec deux guitares, une basse, pas de batterie mais des mots qui claquent comme le vent sur la rade de Brest. Christophe Miossec, 30 piges déjà, ne le sait pas encore mais il signe là un manifeste qui, très vite, s'imposera comme un classique. Le Brestois rend hommage à ce disque décisif avec sa nouvelle tournée, en le réinterprétant intégralement, ainsi que des morceaux qu'il a plus tard dans sa carrière écrits pour d'autres: par exemple pour un certain Johnny Hallyday, que lui-même reprenait justement déjà sur Boire... ✓ Matthieu Chauveau

MIOSSEC Mardi 13 et mercredi 14 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

#### Bas les MASQUES!



Cédric Cherdel a le sens de l'à-propos. En cette période où on nous conseille de porter un masque, l'artiste, associé à Musique et Danse en Loire-Atlantique, nous invite à nous libérer. Tel est bien le sens de cette proposition singulière. Pas besoin de courir à Venise ou

à Rio pour goûter à l'esprit du carnaval. Pour le chorégraphe, le plateau, comme le quartier où il se frotte à la réalité, est d'abord un espace de liberté. La mascarade n'est pas qu'un jeu innocent. C'est une manière de se libérer tout en conservant son anonymat. La danse ne se substitue pas à la parole, elle l'accompagne. On l'a compris : Cédric Cherdel ne reste pas longtemps... assis!

MASCARADE Mercredi 14 octobre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

#### Blues déraciné



Attention, fausse piste... Écouter Bror Gunnar Jansson, c'est mettre sa main au feu que le musicien, malgré la consonance nordique de son nom, est Américain jusqu'au

bout des ongles et traversé par l'histoire de ses ancêtres sur les rives du Mississippi. Il n'en est pourtant rien : l'artiste est né en Suède, il y a 34 ans, et les aurores boréales de son pays ne lui inspirent pas les musiques éthérées de rigueur, mais un blues viscéral et rugueux comme celui d'Howlin' Wolf, R.L. Burnside, Son House ou Lightnin' Hopkins. Véritable showman sur scène, le chanteur impressionne d'autant plus qu'il se produit souvent en « one man band » — les mains sur la guitare, les pieds sur la batterie. Pour cette nouvelle tournée, le voici pour la première fois en formule trio.  $\checkmark$  M.C.

BROR GUNNAR JANSSON Jeudi 22 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

#### Le plein de super

C'était un des secrets les mieux gardés de la scène française des années 2000. Emmené par la chanteuse Armelle Pioline et le guitariste Mocke, Holden tissait des morceaux exquis entre évidence pop, subtilités jazzy et surprises exotiques. Superbravo est le nouveau projet de ladite Armelle, et certainement un des secrets les mieux gardés de la scène française des années 2010, voire 2020. En trio cette fois, l'ex-Holden enfonce le clou d'une musique qui aime les paradoxes, à la fois orchestrale et minimaliste, soucieuse de l'état du monde et pleine d'allégresse, tantôt caressante, tantôt dansante. Sorti juste avant le confinement, Sentinelle, le deuxième album de Superbravo, mérite tous les superlatifs. ✔ Matthieu Chauveau

SUPERBRAVO Jeudi 29 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.



### et aussi...

Cabaret : Con, Verge et... Un cabaret torride. Mer 30 septembre, jeu 1<sup>er</sup>, ven 2 et sam 3 octobre à 18h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Je n'irai pas à Sing Sing Comé**die déjantée et rocambolesque. Mer 30 septembre et mer 21 octobre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Hier encore, j'étais un homme! Comédie. Mer 30 septembre, jeu 1er, ven 2 et sam 3 octobre à 20h30. Dim 4 à 17h. Mer 7, jeu 8, ven 9 et sam 10 à 20h30. Dim 11 à 17h. Mer 14, jeu 15, ven 16 et sam 17 à 20h30. Dim 18 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Le cabaret extraordinaire Spectacle musical. Mercredi 30 septembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Beginning Théâtre.** Mercredi 30 septembre et jeudi 1er octobre à 21h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Mort prématurée d'un chanteur populaire... Pièce de Wajdi Mouawad avec Arthur H. Jeudi 1er et vendredi 2 octobre à 19h30. Samedi 3 à 17h30. Le Grand T. Nantes.

Folk 44 Anna Greenwood + Jess Hatton-Brown + The Traveling lights. Jeudi 1er octobre à 20h. Trempolino, Nantes.

**Senyawa** Musique indonésienne. Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Pied-Rouge Pièce de Perrine Rouland. Jeu 1<sup>er</sup>, ven 2 et sam 3 octobre à 19h. Jeu 8, ven 9 et sam 10 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin. Nantes.

Les Curieux Jeudis - Rencontre avec Satchie Noro Danse. Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Romain Oliviero Humour. Jeudi 1er et samedi 31 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Nos Retrouvailles Carte blanche est donnée au collectif Alambic'. Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes

**Entre chien et loup, compagnie 3 x rien Cirque.** Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Le dîner de cons Comédie. Jeu 1 <sup>er</sup> et ven 2 octobre à 20h15. Sam 3 à 21h15. Dim 4 à 17h15. Ven 9 à 20h15. Sam 10 ± 20h15. Dim 11 à 17h15. Ven 16 à 20h15. Sam 17 à 21h15. Dim 18 à 17h15. Jeu 22 et ven 23 à 20h15. Sam 24 à 21h15. Dim 25 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Ebony & ivory** Gospel, blues et soul. Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Tristan Lopin Humour. Jeudi 1er, vendredi 2 et samedi 3 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

The band from New York Duo burlesque américanotoulousain. Jeudi 1er, vendredi 2 et samedi 3 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Pleasure Test - Jules Beckman Danse. Vendredi 2 et samedi 3 octobre à 18h30. le lieu unique, Nantes.

**Nâtah big band** Entre musique traditionnelle, jazz et funk. Vendredi 2 octobre à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

Hip Hip Hip! Concert de Lili Croze et Thierry Chazelle. Vendredi 2 octobre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Les Ténors Théâtre. Ven 2 et sam 3 octobre à 20h45. Dim 4 à 15h45. Ven 9 et sam 10 octobre à 20h45. Dim 11 à 15h45. Ven 16 et sam 17 à 20h45. Dim 18 à 15h45. Ven 23 et sam 24 octobre à 20h45. Dim 25 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Klein Danse. Olivia Grandville, en hommage à Yves Klein. Vendredi 2 et samedi 3 octobre à 20h45. le lieu unique, Nantes.

#### SCÈNE

**Cadou** Théâtre. Vendredi 2 et samedi 3 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Qu'est-ce que le théâtre ?** Théâtre de l'Ultime. Samedi 3 octobre à 15h et 18h. Carré d'argent, Pont-Château.

Le Café barré Magie. Dimanche 4 octobre à 16h. Médiathèque Floresca Guépin. Nantes.

**Jean-Yves, Patrick et Corinne** Danse par le Collectif ÈS. Dimanche 4 octobre à 17h. le lieu unique, Nantes.

**Eighteen de Thierry Micouin Danse.** Dimanche 4 octobre à 18h45. le lieu unique, Nantes.

La Devise Pièce de François Bégaudeau. Mardi 6, mardi 13, mardi 20 et mardi 27 octobre à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Bals! Lecture par Nicolas Vargas. Mardi 6 octobre à 19h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

ONPL - Schubert Classique. Mardi 6 octobre à 20h. La Cité, Nantes

**Des balles qui se perdent de Guillaume Bariou Théâtre.** Mardi 6 et mercredi 7 octobre à 20h. le lieu unique, Nantes.

**Barbara Carlotti, 66 revolution pop S**pectacle musical. Mardi 6 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouquenais.

Dessine-moi un OVNI Lightpainting avec l'artiste Aline Brugel. Jeudi 8 et vendredi 9 octobre à 17h. Théâtre Francine Vasse. Nantes.

**Trovaores** Dialogue entre la Galice et l'Andalousie. Jeudi 8 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

La boîte de pandore Humour. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 octobre à 19h. Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Patrick Chanfray Humour. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Qu'ont dans la tête les gens qui nagent ? Soirée philo.** Vendredi 9 octobre à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Yohan Bertetto Humour. Vendredi 9 et samedi 10 octobre à 19h30. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Gabriel Saglio & les Vieilles Pies M**usique du monde. Vendredi 9 octobre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Les secrets d'un gainage efficace Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés! Vendredi 9 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

A plusieurs dans ma tête One-woman-show. Vendredi 9 et samedi 10 octobre à 21h. Samedi 17 à 17h30. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Le Fantôme de l'opéra Ciné-concert.** Samedi 10 octobre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Pablo Mira Humour. Samedi 10 octobre à 20h30. L'Artymès, Mesquer.

Little Boxon'g Ambiance des cabarets des années rétros. Samedi 10 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Elmer Food Beat Rock. Samedi 10 octobre à 20h30. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

**3D** À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet. Dimanche 11 octobre à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Spacesongs** Théâtre. Lundi 12 et mardi 13 octobre à 19h. Théâtre Francine Vasse. Nantes.

Inédits: Soudain, chutes et envols Lecture, Marie Dilasser. Mardi 13 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Messe noire Par la pianiste Célimène Daudet. Mardi 13 octobre à 20h. L'auditorium de Rezé.

La Passion de Jeanne d'Arc Ciné-concert.

Mardi 13 octobre à 20h Théâtre Graslin Nantes.

Plus haut que le ciel Une comédie aussi joyeuse qu'instructive. Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20145. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**D'un sexe à l'autre Humour.** Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre. Nantes.

Antigone Théâtre. Mercredi 14, jeudi, mercredi 21 et jeudi 22 octobre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Gérémy Crédeville Humour.** Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre. Nantes.

**New York Paradis Comédie.** Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre à 19h. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Un monde fou Pièce de et par Eric Métayer. Jeudi 15 octobre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Chris Esquerre Humour. Jeudi 15 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Beyrouth Rocks Théâtre. Vendredi 16 octobre à 20h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Les Justes, d'Albert Camus Théâtre. Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20h. Dimanche 18 à 16h. Vendredi 23 et samedi 24 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Carmen Maria Vega Chanson, Vendredi 16 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Lellig, Annie Ebrel Musique bretonne.** Vendredi 16 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Quand l'amour vous passera dessus Théâtre. Samedi 17 octobre à 16h30. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Mariage et Châtiment Comédie. Samedi 17 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

#Aimetonvagin Théâtre. Dimanche 18 octobre à 15h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Dîner de famille Comédie. Mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre à 20h30. Dimanche 25 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Calamity Job Comédie. Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre à 19h, Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Prof mais pas que** Humour. Vendredi 23 et samedi 24 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Geoffroy Tamisier** Jazz. Samedi 24 octobre à 14h30 et 16h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Romuald Maufras Humour. Samedi 24 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Erwin motor dévotion Théâtre.** Samedi 24 octobre à 21h. Dimanche 25 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.





HANGAR À BANANES | NANTES

# THEATRE 100 NOMS

## **DÉCOUVREZ 100 ATTENDRE LA SAISON 2020/21**

VINCENT DEDIENNE - ELODIE POUX THOMAS VDB - ARNAUD DEMANCHE DOULLY - CHRISTOPHE ALÉVÊQUE CLÉMENT LANOUE - PIERRE PALMADE DEDO - DIDIER SUPER - EDGAR-YVES

ABONNEMENTS DÉJÀ DISPONIBLES



À partir du 15 septembre



À partir du 22 janvier

Infos et réservations : www.theatre100noms.com

# Plan LARGE

#### NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Patrick Thibault



#### Dans L'ŒIL

La thématique *Ensemble(s)* résonne fortement dans le contexte actuel. Le Festival de photographie s'applique à la décliner par des choix qui sont motivés par des affinités. Dix lieux d'exposition avec un point central à L'Atelier qui réunit les *Americans* Parade de Georges Georgiou et les Living Photographs de Arthur Mole pour un focus US assez saisissant. Il est confronté au reportage au long cours du Nantais Jean-Felix Fayolle au Mexique qui présente la jeunesse confrontée à la violence dans des images percutantes. Au Temple du Goût, on a un faible pour les couples en noir et blanc de Ludovic Jaunatre. Son travail fait face au bouleversant regard de Laure Vouters sur Serge & Jacqueline. Cap sur la Mongolie au Château des Ducs avec Marc Allaux, les soirées bamakoises des années 60 sous l'objectif de Malick Sidibé au Passage Sainte-Croix. Jean-François Molière, galerie Gaïa, Rebecca Horne, galerie Confluence ou Chimène Denneulin, galerie Hasy au Pouliguen. Autant d'expositions qui démontrent la diversité et la richesse de la *QPN*, temps fort essentiel de la photographie en région.

#### OPN. FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE. ENSEMBLE(S)

Du 16 octobre au 15 novembre, Nantes et Le Pouliguen.

#### Lumière

Ne passez pas à côté de cette nouvelle exposition de Justin Weiler. L'artiste qui travaille sur le noir continue de surprendre. Qu'elles soient au mur ou en stèles, les œuvres sur verre, présentées dans cette sélection, démontrent la capacité de l'artiste à renouveler son approche de la lumière. C'est un travail d'orfèvre, avec une mise en abyme pour chacune des œuvres qu'il peut être amené à recommencer à chaque coulure ou imperfection. La transparence, les ombres et les reflets nous perdent pour mieux nous retrouver dans cette quête de la lumière. Tout juste rentré de la Casa de Vélasquez à Madrid, Justin Weiler participe ensuite à une exposition collective de la Collection Lambert en Avignon.

**JUSTIN WEILLER, OPERIRE #6** 

Du 18 septembre au 24 octobre. Galerie RDV, Nantes.



# l'agenda des expos

(dé)portraits RogerM et Smérieau nous proposent deux univers autour du Portrait, dans une approche commune de la construction / déconstruction. Jusqu'au dimanche 4 octobre. Galerie Art-Triberium, Clisson.

**Salon Impressions d'Arts** 14 artistes invités. Jusqu'au dimanche 4 octobre. Sautron.

Robert Aupetit & Mickaël Bethe-Selassié, parcours croisés Sculpture. Jusqu'au dimanche 11 octobre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

**Décryptages - Les inégalités** Un mois pour comprendre les inégalités dans le monde à travers 9 expositions. Jusqu'au dimanche 11 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Les inégalités en cartes et en chiffres La rédaction de Courrier international a choisi de montrer les inégalités mondiales sous forme de cartes et de chiffres.

Jusqu'au dimanche 11 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Rising Water Photographies des bains publics de Turin. Jusqu'au dimanche 11 octobre. Cosmopolis, Nantes.

**Unequal scenes** Photographies de Johnny Miller. Jusqu'au dimanche 11 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Les droits des femmes, de Daumier à nos jours L'exposition confronte des images tirées de la presse illustrée depuis le 19° siècle aux dessins réalisés ces dernières années par la dessinatrice de presse Camille

Besse. Jusqu'au dimanche 11 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Paradis amer Exposition collective sur une invitation de Charlène Guyon-Mathé. Du vendredi 2 au dimanche

Distances Par le duo d'artistes «Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt». Jusqu'au samedi 17 octobre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

11 octobre. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Fragments Photographies de Jean-Christophe Recchia. Jusqu'au samedi 17 octobre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Les plantes médicinales Découvrir les multiples usages des plantes. Jusqu'au samedi 17 octobre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Katharsis Par les artistes Alizée Gau et Hugo Venturini. Rencontre le 3 octobre à 15h3o. Du samedi 3 au samedi 17 octobre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Archipel, fonds de dotation Jean-Jacques Lebel Ce reflet de l'incroyable Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel aborde plusieurs volets de l'histoire de l'art du 20° siècle : de Marcel Duchamp à Francis Picabia ou Yoko Ono, en passant par Victor Hugo, Max Ernst ou André Breton. Jusqu'au dimanche 18 octobre. Musée d'arist de Nantes.

Michelle Billaud #2 Encres sur papier de riz. Du vendredi 2 au dimanche 18 octobre. Folie des Arts, Nantes.

Jérémy Laffon Art contemporain. Jusqu'au samedi 24 octobre. Galerie Paradise, Nantes.

La vengeance d'Ophélie Pauline Lavogez propose un portrait croisé liant images de corps masculins dénudés et introspection filmée. Du vendredi 16 au dimanche 25 octobre. Galerie Melanie Rio Fluency. Nantes.

Dans la Forêt Dans le cadre de l'événement BD 2020, exposition de planches originales de la BD de Lomig. Jusqu'au jeudi 29 octobre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Giacomo Nanni** Art graphique. Jusqu'au samedi 31 octobre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Electropixel 10.1 Avec les artistes: Chloé Malaise et Richard Malaise, Gabriel Vogel, Fryderyck Lexpert et Jérémy Picard, Krypt'Art + Jean-Luc Arru et Jean-Luc Branchereau, CarbonDeath, Sophie Keraudren-Hartenberger, Benoît Travers. Jusqu'u us amedi 31 octobre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Martine Feipel & Jean Bechameil - Automatic Revolution Installations comme des ouvertures sur le monde où se mêlent l'illusion, l'imaginaire, l'instable et l'illogique. Jusqu'au dimanche 1<sup>st</sup> novembre. HAB Galerie, Nantes.

Notre belle ville nantaise 17 photographies originales et décalées. Jusqu'au jeudi 12 novembre. Radisson Blu Hotel, Nantes.

**LadyBug et Julie Poiron** Street Art et sculpture en argile. Jusqu'au dimanche 15 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Let's twist again Photographies de Malick Sidibé. Visite guidée le 24 octobre à 15h. Du mardi 6 octobre au samedi 21 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Au-delà du grand océan Exposition inspirée de la BD Grand Océan de Fabien Grolleau et Thomas Brochard-Castex. Du samedi 17 octobre au samedi 19 décembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

J'ai 10 ans! Rétrospective en images des 10 ans de l'Association du Passage Sainte-Croix. Du vendredi 2 octobre 2020 au samedi 2 janvier 2021. Passage Sainte-Croix, Nantes.

LU, Un siècle d'innovation (1846-1957) Le dessin des biscuits, leur emballage et leur diffusion, sans omettre la publicité, qui a fait appel aux plus grands artistes de l'époque : tous ces thèmes seront illustrés par des objets, des dessins, des peintures. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Chroniques de l'invisible Art contemporain. Du samedi 10 octobre 2020 au dimanche 3 janvier 2021. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Néandertal, le temps d'une journée Comment vivait Néandertal au quotidien ? Jusqu'au dimanche 7 mars 2021. Le chronographe, Rezé.

# Ciné-toiles NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

# **ABSURDE** année

Avec une année 2020 aux airs de scénario de film de série Z (le pitch vu et revu de la pandémie mondiale), l'Absurde Séance se devait d'organiser coûte que coûte son festival cet automne. C'est chose faite avec une sélection comme de coutume riche en nanars assumés (ou pas) et en pépites improbables.

**ASNIFF**, du 6 au 11 octobre, Katorza, Nantes.

#### **HAMMER** fais-moi peur

Annulée sous sa forme habituelle, l'édition 2020 du Festival du film de La Rochelle nous revient cet automne dans une mouture allégée au Cinématographe. Le rendezvous chéri des cinéphiles chaque été présente une rétrospective dédiée au mythique studio Hammer (les meilleures versions de Dracula ou Frankenstein).

CARTE BLANCHE AU FESTI-VAL LA ROCHELLE CINÉMA Du 9 au 11 octobre, Cinématographe, Nantes.



#### Jamais mieux servi QUE PAR SOI-MÊME

À l'occasion des 100 ans du Katorza, Nicolas Maury (*Dix pour cent*) dévoilait le mois dernier sa première réalisation. *Garçon chiffon* est une comédie douce-amère où il s'offre le premier rôle : celui d'un acteur à la vie sentimentale et familiale quelque peu compliquée...

GARÇON CHIFFON Sortie le 28 octobre.

#### Les bons MAYENNAIS

Le 21 septembre dernier, François Bégaudeau présentait Autonomes au Concorde. Une belle surprise que ce docu tourné en Mayenne, sur des personnes ayant choisi des modes de vie alternatifs. Le réalisateur y réinvente les codes du film militant, avec un regard plein de malice.

**AUTONOMES** Sortie le 30 septembre.

#### **FLIC** de choc?

Ah, la bonne vieille comédie policière à la française! Plus de 50 ans après *Les Gendarmes de Saint-Tropez*, Tarek Boudali (La Bande à Fifi) se réapproprie le genre, indissociable d'un humour un rien régressif. *30 jours max* est l'histoire d'un flic gaffeur et trouillard qui, se croyant condamné, se transforme en véritable tête brûlée...

30 JOURS MAX Avant-première en présence de Tarek Boudali et Vanessa Guide, mercredi 21 octobre, Pathé Atlantis et UGC Ciné Cité Atlantis.

# **GAGNEZ**DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

#### JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**CONCERT Olivia Ruiz**jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h
au Théâtre, Saint-Nazaire



THEATRE
Blanche-Neige,
histoire d'un prince
mercredi 7 octobre à 20h
au Théâtre, Saint-Nazaire



THÉÂTRE Le K - Grégori Baquet vendredi 9 octobre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



Blick Bassy vendredi 9 octobre à 20h au Théâtre, Rezé



**DANSE Mascarade**mercredi 14 octobre à 20h
au Quatrain, Haute-Goulaine



Pode Ser / C'est toi qu'on adore vendredi 16 octobre à 2020 à 20h30 au Théâtre Boris Vian,

DANSE

Couëron



Superbravo jeudi 29 octobre à 20h30 à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air. Nantes



SAPERLIPUPPET [Hullu] vendredi 30 octobre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

#### et aussi...

#### **SAUT-DE-MOUTON Pillowgraphies**

vendredi 16 octobre à 19h au Théâtre, Saint-Nazaire.

THÉÂTRE La guerre de Troie (en moins de deux !)
mardi 3 novembre à 20h30 à l'Odyssée, Orvault.



31

DU 1 AU 30 OCT - EXPO PHILIPPE JARNO - TREILLIÈRES

DU 1 AU 17 OCT • EXPO SPERED KELT • ST-HERBLAIN

2 OCT - NÂTAH BIG BAND - NORT/ERDRE

3 OCT · MENGUY-BÉRENGUER · LA CHAPELLE LAUNAY

8-9-10 OCT · THÉÂTRE : N,KORBELL · NANTES

10 OCT · FEST-NOZ · BOUVRON

11 OCT • NOLWENN KORBEL TRIAD • ST-JEAN-DE-BOISEAU

13 OCT · SOIRÉE LITTÉRAIRE G.ABOLIVIER · ST-HERBLAIN

15 OCT • FILM-PLOGOFF • HÉRIC

16 OCT • UNE HEURE ARTISTIQUE • ST-HERBLAIN

16 OCT · LELLIG-ANNIE EBREL · LA CHAPELLE/ERDRE

17 & 18 OCT · RENCONTRE PHILIPPE JARNO · TREILLIÈRES

17 OCT · CINÉ-CONCERT · ST-HERBLAIN

18 OCT - LOUIS CAPART - PORNIC

23 OCT - LES PASSAGERS DU GAWENN - ST-ETJENNE-DE-MONTLUC

30 OCT • GILLES SERVAT • LE PELLERIN

3 NOV AU 18 DEC • SÉLECTIONS LITTÉRAIRES • ST-HERBLAIN

3 NOV - EXPO ANIMALIÈRE - ST-HERBLAIN

3 NOV • EXPO MICHEAU VERNEZ • ST-HERBLAIN

5 NOV - FTERNAL TIMES - ORVALLIT

7 NOV - TALEC/NOGUET QUARTET - ST-HERBLAIN

7 NOV - CONTES 3-6 ANS - ST-HERBLAIN

8 NOV · CONTE FAMILLE : KLEW · LAVAU/LOIRE

8 NOV - BOMBARDE ET ORGUE - ORVAULT

13 NOV • CINÉ-CONCERT • TREILLIÈRES

14 NOV - CHURCHFITTERS - SUCÉ-SUR-ERDRE

15 NOV · RANDONNÉE CHANTÉE · BLAIN

15 NOV - POPPY SEEDS - LE BIGNON

15 NOV - SOUFFLE, SOUFFLE CACHALOT - NANTES

17 NOV • VISHTÈN • NANTES

18 NOV - CINÉ JEUNESSE - ST-HERBLAIN

19 NOV - THÉÂTRE : AN IRISH STORY - ST-LYPHARD

20 NOV - FILM: CHEVAL D'ORGUEIL - ST-LYPHARD

21 NOV • FILM: UN TAXI MAUVE • ST-LYPHARD

22 NOV • FEST DEIZ • TREILLIÈRES

# Le NANTES de Voyou

### INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Voyou, c'est une belle histoire qui continue de s'écrire. Après l'album Les Bruits de la ville, le chanteur est de retour à Nantes. À Stereolux, il passe de la salle Micro à la Maxi dans un élan comparable à sa carrière qui s'envole. Et toujours cette bonne humeur qui accompagne son nouveau spectacle solaire. Occasion trop belle pour lui demander sa vision de Nantes.

#### Mantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

D'adoption, de 2002 à 2017.

#### Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Jules Verne, je crois qu'il est célèbre.



# EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE ofonnante?

Vous voyez souvent des éléphants géants se balader dans une ville sans que ça ne choque personne ?



4

# SI NANTES ÉTAIT une chanson ?

Nantes du groupe Beirut, tout est dans le titre.



## SI NANTES ÉTAIT une couleur?

Un mélange entre le jaune et le vert.



## Le lieu nantais. IF PILIS INSPIRANT?

Le salon de mon ami Lenparrot ou le blockhaus DY10. Dans les deux cas, j'y ai découvert beaucoup de musique et passé de longues soirées inattendues.



# **Un bar** POUR REFAIRE LE MONDE ?

Au Chien Stupide, c'est vraiment le bar qui nous a vu grandir avec les copains.



## UNE BONNE TABLE entre amis?

Je dirais chez Monsieur Machin parce qu'il y a des amis à table et en cuisine, sinon Vacarme, juste à côté, c'est très réjouissant. 9

#### **Votre spécialité** LOCALE FAVORITE ?

Les huîtres et le vin blanc du dimanche midi à Talensac.



# VOTRE **quartier preféré** ?

Le quartier des Carmes pour la journée, et le Bouffay le soir.



# **Un endroit** POUR RÊVER ?

Au sommet de la tour LU, c'est plutôt un bon spot pour rêver.



# Votre jardin SECRET ?

Le square de la Psalette, derrière la cathédrale.



# UNE BONNE RAISON DE VIVRE à Nantes?

La culture.



Restaurant Vacarme © Vacarme



Les Machines de l'île, Nantes © Romain Peneau / LVAN

#### 14

#### UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Le confort. Ça a été une raison de partir pour moi mais c'est aussi une bonne raison pour rester je crois.



# Une escapade DANS LE 44?

Trentemoult, c'est une escapade au prix d'un ticket de Navibus ou d'une petite motivation en vélo. C'est tout près mais c'est une aventure.

#### VOYOU

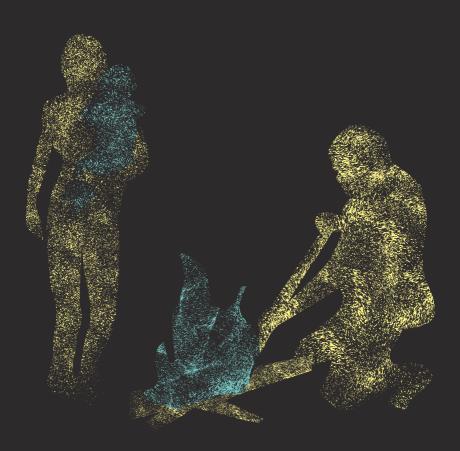
Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Nouvelle album, Des confettis en désordre.



# Néandertal

**EXPOSITIONS AU MUSÉUM ET AU CHRONOGRAPHE** 





LE CHRONO GRAPHE

museum.nantesmetropole.fr



















