

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Le  
Nantes de  
JULIEN  
GROSVALET



## *Festival Trajectoires*

**ENTREZ DANS LA DANSE**

DU 14 AU 28 JANVIER À NANTES, REZÉ,  
SAINT-HERBLAIN, HAUTE-GOULAINNE, SAINT-NAZAIRE

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°301**

22 DÉC. 2020  
AU 25 JAN. 2021

# PAYS DE LA LOIRE PAYS DU VENDÉE GLOBE 2020



RC  
2C

[vendéeglobe.paysdelaloire.fr](http://vendéeglobe.paysdelaloire.fr)



*Peut-être !*

L'heure des vœux, déjà ! Si chacun souhaite ardemment tourner la page d'une année de m..., il est compliqué de se livrer à l'exercice des vœux pour 2021 tant les perspectives restent incertaines. Repenser au petit jeu de l'année 20/20, il y a tout juste un an, rend la démarche presque dérisoire. Mais puisque nous ne pouvons qu'être optimistes, nous allons faire comme si. Comme si les lieux de culture allaient pouvoir ouvrir aux alentours du 7 janvier car, une chose est sûre, le président de la République n'a pas attrapé la Covid-19 en allant au théâtre, à un concert, au cinéma ou au musée. Espérons un peu plus de cohérence dans les

mesures prises par nos gouvernants car nous ne comprendrons jamais comment on a pu laisser les gens s'entasser dans les centres commerciaux alors que les lieux de culture devaient rester fermés malgré le strict respect des protocoles sanitaires. Voici donc un numéro qui fait le pari de la réouverture avec des horaires qu'il faudra (bien sûr) vérifier. À l'heure du bouclage, impossible de savoir si 2021 réveillera l'exception culturelle française. L'équipe de *Wiz* espère vous retrouver régulièrement et vous souhaite une bonne année 2021. Ensemble peut-être.

✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

Suivez-nous sur  

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Partenariats**

Pierre-François Leroux  
(pierrefrancois@mcomedia.fr)  
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Matthieu Chauveau, Aude Moisan,  
Clémence Rémy, Françoise Simone,  
Patrick Thibault, Denis Zorziotti.  
**Maquette** Damien Chauveau

**Mise en page** Damien Chauveau,  
G cile You

**Diffusion** MCOmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur:** Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

**IMPRIM'VERT®** Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales



# TO DO LIST

## 3 PROPOSITIONS POUR UN DÉBUT D'ANNÉE

Difficile d'envisager une *To Do List* des festivals du premier trimestre comme *Wik* en a pris l'habitude. Alors, en attendant de meilleures nouvelles, voilà trois propositions pour écouter de la musique, voir des films, débattre et réfléchir. La culture dans sa diversité tout simplement.

✓ Sélection Julie Baron



Ensemble Amarillis / DR



Univerciné Britannique / Dating Amber / DR

### ✓ 1

#### *Se la jouer* BAROQUE

Dirigé par la flûtiste et hautboïste Héloïse Gaillard, l'ensemble angevin Amarillis rayonne dans le monde entier. Dans le cadre de la saison *Baroque en Scène*, il se produit à la Cité des Congrès avec un programme haut en couleurs intitulé *Tafelmusik*. La musique de Telemann et Delalande y sera présentée sous la forme de tableaux vivants. La musique y est le fil rouge de la mise en scénographie et de la narration. Le clavecin devient mobile et les tableaux interprétés par une formation musicale à géométrie variable invitent à un voyage où la fantaisie est de mise.

##### ENSEMBLE AMARILLIS

Dimanche 17 janvier à 17h, La Cité des Congrès, Nantes.

### ✓ 2

#### *Filmer* À L'ANGLAISE

Initialement prévu du 12 au 18 janvier, le festival de cinéma britannique décale un peu ses dates espérant pouvoir être au rendez-vous. Comme vous vous en doutez, il sera difficile d'y accueillir les cinéastes d'outre-Manche mais les films seront projetés. Après l'annulation de Dinard au dernier moment, ce serait une occasion unique de découvrir la production de l'année avec des films engagés qui n'évitent bien évidemment pas les questions d'actualité et le Brexit. Vade retro Boris Johnson !

##### UNIVERCINÉ BRITANNIQUE

Du 20 au 26 janvier, cinéma Katorza, Nantes.

## TO DO LIST



Les Rencontres de Sophie 2019 © Le lieu Unique

### ✓ 3 Questionner LE PEUPLE

Aucun rapport entre *Les Malheurs de Sophie* et *Les Rencontres de Sophie*. Ici, point de Comtesse mais place au peuple pour une édition qui se révèle encore plus essentielle que les précédentes. Qui est le peuple ? Écrire le peuple ? Qu'est-ce qu'une culture populaire ? Populisme et démocratie... Conférences, tables rondes, débats, cabinets de l'historien... Le lieu unique et Philosophia ont concocté un programme qui met l'eau à la bouche avec Gérard Bras, Magali Bessone, Pierre Rosanvallon, Sophie Wahnich...

#### LES RENCONTRES DE SOPHIE, LE PEUPLE

Du 29 janvier au 2 février, le lieu unique, Nantes.

# LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE  
CHANSON  
ACTUELLE

SALLE  
PAUL-FORT  
NANTES

SAISON /  
20/21



PHOTO : BÉAULIEUX PAVILION / ANTOINE GILBERT - GALLERIE : L'ART-MAISON

## LES CONCERTS 2021

KARIMOUCHE 19/01 • PIERS FACCINI 21/01  
DIDIER SUPER 26/01 • TITI ROBIN & LE QUARTET GITAN 2/02  
OLDELAF 4/02 • L (RAPHAËLE LANNADÈRE) 9/02  
CALI 11/02 • TIM DUP 18/02 • KLÔ PELGAG 16/03 • BONGA 23/03  
CHARLIE COUTURE 6/04 • GAUVAIN SERS 8/04

ET BIEN D'AUTRES À DÉCOUVRIR SUR  
[WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

# Le meilleur DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

*Trajectoires* c'est le festival qui réveille l'année de Nantes jusqu'à Saint-Nazaire. Créé par le CCNN avec la complicité de nombreux lieux culturels, cet événement pour la danse contemporaine s'affirme édition après édition. Il entend "jeter des ponts indisciplinés entre les genres, et surtout avec le public. Comme on le dit chaque année, alors on danse !

✓ Dossier réalisé par Patrick Thibault



MAU - Julien Grosvalet © Ernest Mandap

Avec 37 projets programmés, le *Festival Trajectoires* ne baisse pas les bras. Si la crise sanitaire complique bien les choses avec quelques spectacles reportés ou remplacés, il propose une édition qui s'annonce riche, vivante et diverse. Si la manifestation a pu manquer de cohérence la première année en raison de sa programmation partagée par les lieux, elle s'est ensuite enrichie de cette diversité et pluralité des regards. Des spectacles qui résonnent avec les questionnements du moment avec *Feux* d'Élise Lerat, *6.58 Manifesto* d'Andres Pena ou *Inferno* de Roberto Castello. Un fort penchant pour la fête aussi avec *M.A.D* de Julien Grosvalet, *D'ivoire et chair* de Marlene Monteiro Freitas ou les propositions de Nathalie Pernet, Thomas Lebrun, Carolyn Carlson, Marion Uguen... Un dialogue permanent avec la musique et des propositions inattendues qui se déploient en vidéo, en expo, de la danse au musée ou en conférence. Une place importante pour la création et des spectacles en avant-premières.

**FESTIVAL TRAJECTOIRES** Du 14 au 28 janvier à Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Haute-Goulaine, Saint-Nazaire





Room with a view (LA) Horde © Aude Arago

## ÉCHAPPÉE BELLE

Puisqu'il n'a pas été possible de présenter *Marry me in Bassiani*, le Collectif (LA)HORDE présente *Room with a view*. On y retrouve une foule dans une rave post-apocalyptique. À la musique, Rone, la figure incontournable de scène électronique française. "Nous avons imaginé un espace trouble propre à faire apparaître la paradoxale beauté du chaos, celle qui naît de l'énergie salvatrice et de la force collective qui jaillissent des effondrements multiples", nous dit (LA)HORDE, le trio à la tête du Ballet National de Marseille. Inspirée par l'auteur Alain Damasio, *Room with a view* présente 18 danseurs qui vont jusqu'au bout de leur limite. Danser à corps perdu pour mener la guerre des imaginaires.

**ROOM WITH A VIEW** Vendredi 15 à 19h30  
et samedi 16 janvier à 17h, Le Grand T, Nantes.

## CORPS ET ÂMES

Voilà une autre traduction de la dimension énergétique de l'édition 2021 de *Trajectoires*. La chorégraphe et danseuse capverdienne Marlene Monteiro Freitas est connue pour des spectacles explosifs à l'énergie communicative. *D'Ivoire et chair* est une pièce iconique depuis sa création en 2014. Elle s'inspire du mythe de Pygmalion et du film *Les statues meurent aussi* d'Alain Resnais et Chris Marker. Avec trois percussionnistes et quatre danseurs, on y retrouve des figures outrancières.

Une sorte de délire carnavalesque comme  
un bal halluciné.

**D'IVOIRE ET CHAIR** Vendredi 15 et samedi 16 janvier,  
le lieu unique, Nantes



D'Est en Ouest Groupe Grenade © Cécile Marini

## LA DANSE FONCEUSE

30 enfants et adolescents, tous d'origines et cultures diverses. Une technique volontairement hybride pour ne pas choisir entre danse classique, contemporaine, jazz et hiphop "parce que le monde est métis". Voilà ce qui fait le succès du groupe Grenade piloté depuis les années 1990 par la chorégraphe Josette Baïz, formée par Odile Duboc. Six chorégraphes emblématiques de la scène d'aujourd'hui ont confié des extraits de leur répertoire à la troupe : la Canadienne Crystal Pyte, la Coréenne Eun-Me Ahn, l'Anglo-bengali Akram Khan, l'Israélien Barak Marshall, le Belge Wim Vandekeybus et l'Australienne Lucy Guerin. D'où le programme *D'Est en Ouest - De Melbourne à Vancouver* pour un spectacle hautement rythmé.

### D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE À VANCOUVER

Mercredi 27 janvier et jeudi 28 janvier, Cité des Congrès, Nantes.



D'Ivoire et chair - Marlene Monteiro Freitas © Pierre Plancheau



Ils n'ont rien vu - Thomas Lebrun © Frédéric Louvino

## EMPORTÉS PAR LA VAGUE

Thomas Lebrun, du CCN de Tours affirme une théâtralité danse une danse rigoureuse. Inspiré par le livre de Marguerite Duras *Hiroshima mon amour*, *Ils n'ont rien vu* nous entraîne dans un Japon méconnu. 9 danseurs pour évoquer la disparition, la mémoire et la transmission de l'Histoire aux nouvelles générations. Le chorégraphe s'est nourri de rencontres avec les hibakushas (victimes des bombardements) lors d'un séjour à Hiroshima. C'est un spectacle puissant qui joue sur la symbolique des couleurs, un moyen de parler de la catastrophe pour les survivants. On y perd toute notion de temps et d'espace pour vivre cette vague au ralenti.

**ILS N'ONT RIEN VU** Vendredi 22 janvier,  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

## et aussi...

**Feux** Elise Lerat / collectif Allogène.  
Jeudi 14 et vendredi 15 janvier à 20h. TU Nantes.

**Pater** Installation vidéo immersive de Bastien Capela.  
Du jeudi 14 au dimanche 24 janvier, de 16h à 19h.  
Le lieu unique, Nantes.

**Des corps, des gestes et des conversations** Artiste chorégraphe et plasticienne, Louise Doumeng collectionne les carnets de croquis et voit le dessin comme un langage singulier, une forme de poésie archivant nos pensées intimes. Du jeudi 14 au jeudi 28 janvier de 9h à 17h.  
783, Nantes.

**Inferno** Une pièce de Roberto Castello sur l'égo, la bêtise, le plaisir... Vendredi 15 janvier à 14h30. Samedi 16 à 15h.  
CNNN, Nantes.

**Ma grenouille et moi - Georgia's rave revolution**  
*Les imprévisibles* de Marion Uguen, adaptés dans un format audiovisuel, et un documentaire retraçant les mouvements qui ont inspiré La Horde. Vendredi 15 et samedi 16 janvier à 18h. Stereolux, Nantes.

**Nocturne** Musée danse - En danseuse revisité  
Une création inédite d'Alain Michard. Samedi 16 janvier de 18h à 22h. Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

**M.A.D.** Ce spectacle plonge le public dans l'ambiance fiévreuse des clubs underground. samedi 16 janvier à 19h30.  
Stereolux, Nantes.

**Après Alien** Une plongée dans les abysses de la trilogie d'Alien version sonore, dansée, théâtralisée et bien cinématographiée par Pauline Tremblay. Dimanche 17 janvier à 17h. Maison des arts, Saint-Herblain.

**L'Homme Nouveau + La Méthode C.O.A.** Spectacles de la Cie Nathalie Pernet et de Marion Uguen. Mardi 19 janvier à 19h. Maison des arts, Saint-Herblain.

**Loie Fuller: Research** La chorégraphe polonaise Ola Maciejewska revisite la Dancing Dress inventée par Loie Fuller. Mardi 19 janvier à 19h. Lieu unique, Nantes.

**Arise** Une performance poétique de Christian & François Ben Aim. Jeudi 21 janvier à 19h. Église Saint Louis de Monfort, Saint-Herblain.

**The Tree (fragments of poetics on fire)** Dernière grande création de la chorégraphe Carolyn Carlson.  
Jeudi 21 janvier à 19h30. Stereolux, Nantes.

**Trajectoires au Musée - Danser brut** La pièce de Catherine Contour utilise une technique de danse et de composition basée sur l'outil hypnotique. Jeudi 21 janvier de 19h15 à 20h30. Samedi 23 de 11h30 à 12h30. Dimanche 24 janvier de 15h à 18h. Musée d'arts de Nantes.

**Le sacre du printemps** Louis Barreau, jeune et brillant chorégraphe, a choisi de se confronter à son tour à l'œuvre de Stravinsky et Nijinski. Festival Trajectoires.  
Vendredi 22 janvier à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Entering** Elisa Lecuru / Cie Nour. Samedi 23 janvier à 14h.  
Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

**Je suis lent** Conférence performée de et par Loïc Touzé.  
Samedi 23 janvier à 15h30. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

**The Siberian Trombinoscope** Pilot Fishes. Imaginez quatre personnages enfermés dans un périmètre lumineux de quelques mètres carrés. Samedi 23 janvier à 18h. TU-Nantes.

**ma** Satchie Noro et Yumi Rigout. Des patrimoines communs, de la danse classique au cirque, en passant par l'aïkido... Samedi 23 janvier à 11h. Musée du Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

**Le Bain** Spectacle de Gaëlle Bourges mêlant danse, chant, récit et marionnettes. Samedi 23 janvier à 17h. L'auditorium, Rezé. à partir de 6 ans

**Fenomeno** Danseuse malentendante, Laura Simi n'a de cesse d'investir le son et d'explorer son influence sur sa manière de danser et de s'exprimer. Dimanche 24 janvier à 14h. CNNN, Nantes.



**Le Grand — T**

Théâtre de  
Loire—Atlantique

5 0 6 1 2

29  
—  
30  
jan



Musique et théâtre

# Suite n°4

Encyclopédie de la parole  
& Ictus

Loire  
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PAYS  
DE LA LOIRE

fip

Télérama

# Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Si tout va bien, on pourra peut-être aller au spectacle en famille. Oui, ça fait beaucoup de "si" mais le programme est alléchant. Une irrésistible et décapante *Blanche Neige*, l'énergie de *Vertikal* et *Dans l'engrenage* ou *Des pieds et des mains*. *Rue Leprest*, *Un furieux désir de bonheur*... autant de titres prémonitoires.



© Julie Charki

## *Battle pour (SUR)VIVRE*

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement. ✓ Vincent Braud

**DANS L'ENGRENAGE** Samedi 9 janvier 2021. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 8 ans

# DES SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE

## Après la pluie

Mer. 20 janvier  
10h30 et 15h30  
Dès 18 mois



## Les madeleines de poule

Dim. 24 janvier  
15h30  
Dès 8 ans



+ d'infos  
**Orvault.fr**  
02 51 78 37 47

Saison culturelle  
**L'ODYSSEE  
LA GOBINIÈRE**



## BOOM

CIE ENTRE EUX  
DEUX RIVES

18 MOIS +

**MER 20 JAN.** 17H  
**SAM 23 JAN.** 9H30 ET 10H45

## MULE

COLLECTIF  
À SENS UNIQUE

6 ANS +

**SAM 6 FÉV.**  
16H30



THÉÂTRE BORIS-VIAN

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS:  
02 40 38 58 80 - [www.ville-coueron.fr](http://www.ville-coueron.fr)  
[billetterie.theatre@mairie-coueron.fr](mailto:billetterie.theatre@mairie-coueron.fr)



TARIF  
UNIQUE:  
5 €



dans le cadre de FESTIVAL  
DE DANSE

TRA-  
JECTOI-  
RES

danse

le  
lieu  
unique

Centre de culture  
contemporaine de Nantes

*D'ivoire et chair –  
les statues  
souffrent aussi*



# Marlene Monteiro Freitas

ven 15 et sam 16 janvier 2021  
— 19h [lelieuunique.com](http://lelieuunique.com)



PAYS DE LA LOIRE



© Pierre  
Planchenault



Rue Leprest © BPhilmon

## La grande chanson POUR LES PETITS

Allain Leprest n'aura jamais acquis la notoriété qu'il mérite. Génie d'une chanson à texte débarqué dans les années 80, il est arrivé trop tard pour côtoyer les Brassens et Brel, et trop tôt pour être assimilé à la « nouvelle scène française ». Ironie du sort, 9 ans après sa disparition, c'est avec un spectacle jeunesse que ce « Rimbaud à la voix de clope » se rappelle à notre souvenir. Tendre et plein d'énergie, *Rue Leprest* remet le répertoire de l'artiste au goût du jour avec trois musiciens alternant ukulélé, clavier, guitare et même beatbox. Entre les chansons à la force poétique intacte, qui évoquent souvent les malheurs de la vie, une comédienne raconte l'histoire d'un enfant découvrant la magie des mots : un certain Allain. ✓Matthieu Chauveau

### RUE LEPREST

Dimanche 17 janvier à 16h30.  
Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 7 ans

## Qu'est-ce QU'ON ATTEND... ?



© Christophe Raynaud de Lage

Y aurait-il un âge pour être heureux ? La question est celle que se pose Léonie à 70 ans. Dans un spectacle où le théâtre croise la danse, le cirque et la musique, Catherine Verlaguet nous retourne cette même

question. Et on aime la réponse qu'elle nous chuchote : il ne faut pas résister à ce furieux désir de bonheur. Car, dernière ce désir, se cache tout simplement une furieuse envie de vivre. D'Olivier Letellier qui met en scène ce conte philosophique, on garde en mémoire *Oh boy !* et *La nuit où le jour s'est levé*. Son bonheur à lui, c'est de nous embarquer dans un spectacle qui bouscule les lois du genre. Le joli texte, drôle et touchant, il le met en mouvement avec Sylvère Lamotte et en musique avec Mickael Plunian. Un spectacle à quatre mains où chacun prend son pied. Et le public n'est pas le dernier. ✓Vincent Braud

### UN FURIEUX DESIR DE BONHEUR Samedi 23 janvier.

Carré d'argent, Pont-Château. À partir de 9 ans



© Anne-Laure Chaugat

## Lecture POUR TOUS

Avec *L'Œil boit, la bouche écoute*, la Cie À la Tombée des Nues vous invite à un goûter-littéraire d'un nouveau genre. Qu'importe le format : roman, chanson, poésie, même une carte postale de mamie fera l'affaire ! Qu'importe le style ou l'époque ! Qu'importe l'émotion ressentie : rire, pleurer, s'indigner, voire dormir. L'important est ici de transmettre une parole, de porter témoignage. Car derrière les mots, derrière la pose alanguie des différentes comédiennes, *L'Œil boit, la bouche écoute*, tout hédoniste qu'il soit, porte un message profond en questionnant la société sur le sujet du genre. ✓Denis Zorigniotti

### L'ŒIL BOIT, LA BOUCHE ÉCOUTE - CIE A LA TOMBÉE DES NUES

Dimanche 24 janvier à 15h. Salle Cassiopée, Notre-Dame-des-Landes.  
À partir de 7 ans

**Le Grand — T**

Théâtre de  
Loire—Atlantique

02  
—  
06  
fév

100%  
famille

Théâtre

# Blanche-Neige, histoire d'un Prince

Marie Dilasser | Michel Raskine







© Laurent Philippe

## Vertikal LIMIT

Après *Pixel*, le danseur et chorégraphe Mourad Merzouki change de dimension. L'artiste est connu pour explorer les possibilités de l'espace et proposer de nouvelles manières de concevoir le hip-hop. Avec *Vertikal*, il se réinvente à nouveau dans une chorégraphie verticale qui défie la gravité. Jeu subtil d'équilibre et de contrepoids où les danseurs deviennent tour à tour socle, porteur ou voltigeur, quand ils ne se transforment pas en marionnettes animées ; un étonnant ballet des corps, aussi physique que sensuel. Bénéficiant de la musique d'Armand Amar, entrelacs de cordes et de musique électronique, *Vertikal* repousse les limites du hip-hop. ✓ Denis Zorogniotti

**VERTIKAL - CCN CIE KÂFIG** Mardi 26 janvier et mercredi 27 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 8 ans

## Arbre DE VIE

Avec la Cie Ieto, l'art naît du décor et d'un arbre amené sur scène. Avec *Pour Hêtre*, ce drôle de duo compose un spectacle original, à la lisière de la danse et du cirque. Et dans cette forêt minimaliste de troncs et de branches, ils jouent à retrouver les joies perdues de l'enfance. Le décor et ce matériau naturel pourraient devenir une contrainte ; au contraire, il permet à nos deux acrobates d'explorer toutes les possibilités du mouvement, qu'il soit ample et aérien ou minuscule et intime. Et derrière le plaisir de s'amuser autour ou sur les troncs, *Pour Hêtre* entame une réflexion sur la place de l'homme dans la nature. ✓ D.Z.

**POUR HÊTRE** Vendredi 29 janvier 2021 à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 6 ans







## Tout CONTE fait...

On connaît l'histoire. Blanche-Neige, un prince, des nains dans la forêt... et une belle histoire d'amour. Ici, c'est la vie d'après qui se dessine. Et c'est une autre Blanche-Neige qu'on découvre au fil d'un joli texte de Marie Dilasser. Blanche-Neige en a marre d'être la bonne à tout faire de cette histoire et elle envoie balader le prince vieillissant. Le spectacle a fait un tabac au *Festival d'Avignon 2019*. C'est drôle et réjouissant. Blanche-Neige jouée par un comédien et le prince par une comédienne. Pour un spectacle d'aujourd'hui qui, tout conte fait, ravit vraiment petits et grands. ✓ Vincent Braud

**BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE** Du 2 au 6 février. Grand T, Nantes. À partir de 10 ans

## Clavier ET GAMMES

*Des pieds et des mains*, c'est le titre de la nouvelle création d'Hervé Maigret. Un titre prometteur lorsqu'il s'agit de danse et qui tient ici toutes ses promesses. En effet, l'Équatorien Pedro Hurtado joue du piano et danse. À moins que ça ne soit les deux en même temps. Musicien et danseur, on le retrouve dans un solo. Pour danser ou jouer? Danser avec et autour du piano. C'est donc un véritable dialogue entre la danse et la musique dans lequel l'artiste raconte ses deux passions. Un spectacle dans lequel on s'attend à retrouver la sensibilité d'un chorégraphe qui, on le disait pour *Salam*, n'aime pas les grands discours. ✓ Patrick Thibault

**DES PIEDS ET DES MAINS** Mardi 26 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 7 ans



© Venkat Damara

**ATTENTION** Nos horaires ont été mis à jour à l'heure de notre bouclage le 18 décembre sans connaître la date précise de réouverture des lieux de culture, ni les modalités. Chacun est donc invité à vérifier si l'événement a bien lieu ainsi que son horaire sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr) ou sur le site de l'organisateur. Merci de votre compréhension.

## et aussi...

**Rémi** Jonathan Capdevielle s'empare du classique d'Hector Malot Sans Famille et le transforme en un trépidant road trip contemporain. Jeudi 7 janvier à 19h. Lieu unique, Nantes. **À partir de 8 ans**

**Les chansons préférées de l'Oncle Walt** Un conte de fées, avec des comédiens, chanteurs et musiciens en live. Samedi 9, samedi 16 et samedi 23 janvier 2021 à 16h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Au bout du conte... Un conte à compter !** Conte musical ambiance celtique de Laurent Deschamps. Samedi 9 janvier à 16h. Mercredi 13 à 14h30. Samedi 16 à 16h. Mercredi 20 à 14h30. Samedi 23 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Loups tendres et loufoques** Ciné-concert sur le mythe du Grand Méchant Loup. Dimanche 10 janvier à 11h. Ormédo, Orvault. **À partir de 4 ans**

**La symphonie des jouets** Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 10, dimanche 17 et dimanche 24 et dimanche 31 janvier à 15h. Dimanche 7 février à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Dillili à Paris** Ciné-concert. Dimanche 10 janvier à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 6 ans**

**Héritages** Cette pièce de la Cie Créature est un témoignage poétique sur l'importance du tissu social et culturel, de l'identité, des héritages familiaux dans la construction de chaque humain. Mardi 12 janvier. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 9 ans**

**Quand soufflent les contes pour les BB, il y a des nuages** Séance de transmission et partage autour des comptines. Samedi 16 janvier à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans**

**Aladin, le spectacle musical** Une version musicale résolument moderne. Dimanche 10, dimanche 17 et dimanche 24 et dimanche 31 janvier 2021 à 14h30. Dimanche 7 février à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans**

**Après la pluie** Spectacle musical. Mercredi 20 janvier à 10h30 et 15h30. Théâtre de la Gobinière, Orvault. **À partir de 18 mois**

**10:10** A la récré, les enfants jouent, courent ou luttent. Les danseurs les ont observés pour réinventer ce lieu de découverte et de liberté. Mercredi 20 janvier à 14h30. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 6 ans**

**Boom** Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes. Mercredi 20 janvier à 17h. Samedi 23 à 9h30 et 10h45. Salle de l'Estuaire/Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 1 an**

**#VU** Une plongée dans la réalité inquiétante du cyber-harcèlement à l'école. Vendredi 22 janvier à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre. **À partir de 12 ans**

**Quand soufflent les contes... Le Roi de la savane** Séance de contes. Samedi 23 janvier à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans**

**La chèvre de Monsieur Seguin** Conte théâtralisé et musical. Mercredi 27 janvier à 14h30. Samedi 30 à 16h. Mercredi 3 février à 14h30. Samedi 6 à 16h. Mercredi 10 à 14h30. Samedi 13 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Les Oiseaux ne se retournent pas** Un BD concert de Nadia Nakhli. Vendredi 5 février à 20h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 12 ans**

**Quand soufflent les contes pr les bb, miam c'est trop bon** Séance de transmission et de partage autour des comptines. Samedi 6 février à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans**

**Mule** Fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Samedi 6 février à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 6 ans**

**Un vilain petit canard** Spectacle tout en poésie et rêverie, qui utilise le théâtre de silhouettes et d'ombres. Samedi 6 février à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 3 ans**

**Sioux** À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, quelque part dans le grand Ouest américain... Samedi 6 février à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 8 ans**

**Centaures, quand nous étions enfants** Oui, les centaures existent ! Ils se nomment Manolo-Idra, mi-homme mi-andalou, et Camille-Gaia, mi-femme, mi-frison. Samedi 6 février à 20h. Dimanche 7 à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 10 ans**

**Bonjour** Du livre au spectacle, Bonjour raconte en images et en musique le cycle d'une journée qui s'écoule, en toute simplicité... Dimanche 7 février à 10h, 11h et 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Ffff** Duo chorégraphique et musical de la Cie Ke Kosa. Dimanche 7 février à 16h. Salle Simone de Beauvoir, Treillières. **À partir de 2 ans**

**Super Ego** Concert. Dimanche 7 février à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 5 ans**

# Les Rencontres de Sophie

philosophie

le lieu unique

Centre de culture contemporaine de Nantes

en partenariat avec



## Le peuple

un grand week-end philo au lieu unique  
conférences, débats, abécédaire...

du ven 29 au dim 31 janvier 2021  
— entrée libre [www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com)



La librairie du festival est proposée  
par les Libraires Complices de Nantes

Place de la Nation, Paris, janvier 2015  
© Martin Argyroglo

KOSTAR



**SAISON 15 | N° 73**  
DÉCEMBRE 2020-JANVIER 2021

HABILLÉ PAR **SOLANGE ABAZIOU**

**LE K DE KOSTAR** ■ Lenparrot

**BUSINESS CLASSE** ■ Famille Lieubeau

**DOSSIER** ■ Angers :

culture, une nouvelle ambition  
Nicolas Dufetel / Thomas Jolly /  
Noé Soulier / Mélanie Alaitru

**PORTRAIT** ■ Timothée Demeillers

**PORTEFEUILLE ARTISTIQUE** ■

*Le Festin*, par Caroline Mesquita

**LE MOI DERNIER** ■

par Pierrick Sorin

**kostar.fr**

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

La musique et les concerts font les frais de la crise sanitaire. Concerts debout impossibles, tournées annulées... l'offre est sérieusement réduite. D'où l'irrésistible envie de pouvoir assister à ceux qui restent programmés si l'autorisation de réouverture arrive enfin. Jeanne Cherhal, Lou Casa, Sylvain Giro, Rodolphe Burger...



© Boris Balkan

## Foudre de PERLIMPINPIN

Repéré dans *Barbara* de Mathieu Amalric en 2017 avec sa version très personnelle de *Perlimpinpin*, Lou Casa rend un hommage vibrant au meilleur de la dame en noir. C'est-à-dire à ses compositions plus méconnues du début des années 60 (*Le bel âge*, *Les voyages*, *La belle amour...*). Au-delà du choix judicieux des textes, ce sont les arrangements de Marc Casa et ses musiciens qui font mouche, avec un petit zeste de blues et surtout beaucoup de minimalisme, à placer non loin du Dominique A des débuts dont l'une des références revendiquées était... Barbara. La formule fonctionne tout aussi bien quand le groupe reprend Brel. Une chance inouïe de retrouver cette proposition après la Philharmonie de Paris ! ✓ Matthieu Chauveau

**LOU CASA - CHANSON DE BARBARA** Mardi 12 janvier à 19h. L'Odyssée, Orvault.



© Jérôme Serrillo

## Coup DE GRIFFE

Six. Le compte est bon pour le Chant de la Griffe, nouveau groupe monté par Sylvain GirO, qui respecte scrupuleusement les restrictions sanitaires en terme de réunion de personnes... Après des formats plus intimistes, le Nantais a décidé de donner une ampleur inédite à sa musique. Autour de lui, quatre chanteuses et chanteurs d'exception transforment en polyphonie ses chansons hors des modes, épaulés par le multi-instrumentiste François Robin et ses arrangements électro-acoustiques. De quoi totalement remettre en cause l'image que l'on se faisait de GirO... Héritier d'une chanson française éternelle (tendance rive gauche, « à texte »), l'auteur-compositeur-interprète s'affirme ici comme un formidable brouilleur de pistes, au carrefour des musiques du monde, du slam et du rock. ✓Matthieu Chauveau

**SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE** Mardi 12 janvier à 19h. Salle Paul Fort, Nantes.  
Samedi 16 janvier, Cap Nord, Nort-sur-Erdre.



© Jean-François Robert

## Croquette D'APPLE

Son piano n'a jamais été aussi bien entouré que sur ce sixième album. Sur *L'an 40*, Jeanne Cherhal s'est offert cuivres, chœurs gospels et section rythmique ample en s'inspirant d'un de ses disques de chevet : *When the Pawn...* de Fiona Apple. Au point de partir enregistrer à Los Angeles avec quelques musiciens présents sur cet album phare de 1999. Un nouveau pari – réussi – pour une artiste qui mine de rien n'a jamais cessé de se remettre en question depuis ses débuts (la pop aventureuse de *L'eau*, la réhabilitation de Véronique Sanson trois ans avant Juliette Armanet sur *Histoire de J*). Ce qu'elle fait une nouvelle fois sur scène en optant pour un format atypique : un duo de piano soutenu par une basse et une batterie. ✓Matthieu Chauveau

**JEANNE CHERHAL** Mercredi 13 janvier.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

## Blues BRETON



DR

Le pari semblait risqué, à moins de vouloir sonner comme Tri Yann. En se réunissant pour la première fois en 2004, Erik Marchand et Rodolphe Burger ont créé un univers hybride, à mi-chemin entre le rock blues atmosphérique du premier et le chant traditionnel breton du second. Ils nous reviennent aujourd'hui avec un nouveau spectacle baptisé *Glück Auf!*, en référence à la devise des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines, variante germanique du Inch Allah. C'est que le duo ne fait pas que brasser des références entre les extrêmes ouest et est de la France. Épaules de Mehdi Haddab à l'oud électrique et Pauline Willerval au gadulka (violin bulgare), il dresse des ponts entre toutes les musiques traditionnelles, blues américain inclus. ✓ Matthieu Chauveau

**GLÜCK AUF ! BEFORE BACH CHAPITRE 2** Jeudi 28 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

## et aussi... MUSIQUE

**Lili Cros et Thierry Chazelle** Chanson française pleine d'humour et de tendresse. Samedi 9 janvier à 17h20. Quai des Arts, Pornichet.

**La Mössa** Polyphonies et percussions du monde. Samedi 9 janvier à 19h. Théâtre Boris Vian, Couëron.

**Du PomPomPom au ChaBaDaBaDa** Ça Va Mieux En Le Chantant. Mar 12 janvier à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Maria Dolores y Amapola** Quartet Cabaret burlesque sur un air de tango. Jeudi 14 janvier à 19h. Salle Paul Fort Nantes.

**Babel Canto** Musique du monde. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 janvier à 19h30. La Ruche, Nantes.

**OVNI Live** Entre concert et performance visuelle de Mad Foxes. Sam 16 janvier à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Desmots quartet + Chaï** Au croisement des musiques populaires grecques et des répertoires d'Asie Mineure. Chaï nous entraîne dans un bal du Poitou. Samedi 16 janvier à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Amarillis – Tafelmusik** Musique baroque. Dimanche 17 janvier à 17h. La cité des congrès, Nantes.

**Louis Chedid** Chanson. Dimanche 17 janvier à 18h. Cité des Congrès, Nantes.

**Lynda Lemay** Chanson. Lundi 18 janvier à 20h30. Cité des Congrès, Nantes.

**Karimouche** Chanson française aux influences orientales. Mardi 19 janvier à 19h. Salle Paul Fort, Nantes.

**Piers Faccini** Folk blues. Jeudi 21 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Kadri Voorand in duo with Mihkel Mälgang** Jazz estonien. Vendredi 22 janvier à 19h. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**Sea of Minds** Soirée rock. Vendredi 22 janvier à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

**Chansons culottées** Chansons réalistes. Vendredi 22 janvier. Théâtre des Pierre-Blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Anges et Démons** Atelier Ça Va Mieux En Le Chantant. Mardi 26 janvier à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Didier Super** Comédien-humoriste-chanteur aux textes corrosifs et sous-pull électriques. Mardi 26 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Lous and the Yakuza** Son hip-pop-chanson-trap-world est à son image, caméléon gracieux et élégant. Mercredi 27 janvier à 19h30. Stereolux, Nantes.

**Jonas Nordberg & Liam Byrne** Musique baroque. Mercredi 27 janvier à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Baptiste Trottignon** Jazz, avec le violoncelliste Vincent Segal et le saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery. Vendredi 29 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Cordes sensibles** Chanson de Nina Kibuanda et Xavier Normand. Sam 30 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Titi Robin et le Quartet Gitan** Musique du monde. Mardi 2 février à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Keyvan Chemirani & The Rhythm Alchemy** Des percussions iraniennes et indiennes aux instruments à cordes européens. Mer 3 février à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Lagrimas Azules** Ce trio regarde du côté du sud de l'Europe pour un concert esprit jazz et flamenco. Jeudi 4 février à 19h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Laetitia Shériff** Bassiste et chanteuse à la voix troublante. Jeudi 4 février à 19h30. Stereolux, Nantes.

**Oldelaf** Chanson. Jeu 4 février à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Yseult** Entre rap et chanson, c'est en version piano-voix qu'elle nous éblouira. Ven 5 février à 19h30. Stereolux, Nantes.

**Tony Paeleman** Entre groove organique, indie-jazz et électro. Vendredi 5 février à 20h. Salle Jean Cutullic, Paimbœuf.

**¡ Ceci n'est pas un tango !** Quatuor Voce et CCNN. Vendredi 5 février à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.

**Camille Rock** Chanson. Vendredi 5 et samedi 6 février à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.



# Baroque en scène

Saison 2020/2021



© Jef Rabillon

**Ensemble Amarillis - Tafelmusik**

**Dimanche 17 janvier • 17h00**

**La Cité des Congrès de Nantes**

**Cité**  
La Cité des Congrès de Nantes

**La**  
Soufflerie  
Rozé

**ANGERS**  
NANTES  
OPERA

[www.baroque-en-scene.com](http://www.baroque-en-scene.com)

## O SPECTACLES

**POUR NOËL FAITES PLAISIR À VOS PROCHES :**

**ALAIN SOUCHON • THE AVENER  
MACEO PARKER • KYAN KHOJANDI  
MON PREMIER LAC DES CYGNES • AMIR  
ZAZIE • LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE  
JEAN-LUC LEMOINE • CHRISTOPHE MAÉ  
LAURENT GERRA • LES FRANGINES**

Réservez vos places en ligne ou par téléphone  
et découvrez l'intégralité de notre programmation !

Billetterie régionale  
**OSPECTACLES.FR**  
Tél. 02 40 48 97 30

# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE, THÉÂTRE, OPÉRA, HUMOUR ET COMÉDIE MUSICALE

Des formes hybrides avec *En attendant Bojangles*. De la profondeur avec *Dans les cordes* ou *Les lauriers roses* de Bel Abbès. La puissance de Catastrophe pour *Gong !* et de l'Encyclopédie de la parole pour *Suite n°4*. Un opéra contemporain, Christophe Aléviève et *Féministe pour homme*. Tout un programme.



© Ch. Voiz

## Que la fête CONTINUE !

En attendant le passage au cinéma, voici l'adaptation théâtrale du premier roman d'Olivier Bourdeaut. Succès de librairie, *En attendant Bojangles* devient par le talent de Victoire Berger-Perrin une vraie pièce qui explore jusqu'à la folie les méandres de l'esprit humain. *En attendant Bojangles*, c'est l'histoire d'une famille fantasque qui vit dans un monde de plaisirs continus, au son de la musique de Nina Simone. Mais quand la réalité se rappelle à eux, le vernis craque... Julie Delarme, Didier Brice et Victor Boulenger donnent vie à ces personnages qui rêvaient de vivre dans une valse sans fin. Un spectacle excessivement drôle, intensément tragique. ✓ Denis Zorogniotti

**EN ATTENDANT BOJANGLES** Mardi 12 janvier à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

# Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

09  
—  
13  
fév

Théâtre

# Féminines

Pauline Bureau



# Quai des arts

PORNICHET

JANVIER  
2021

SI SEULEMENT SI ...

Lili Cros & Thierry Chazelle /  
Marion Roch • CHANSON •  
SAMEDI 9 JANVIER – 17H20 \*

« Héritages » – Cie Créature  
• THÉÂTRE / MARIONNETTES / VIDÉO •  
MARDI 12 JANVIER \*  
SPECTACLE COUP DE CŒUR

« Fractales » – Cie Libertivore  
• CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ •  
SAMEDI 16 JANVIER \*

« Un Démocrate »

Idiomecanic Théâtre • THÉÂTRE •  
MARDI 19 JANVIER \*

« Heures par accident »  
Les Banquettes Arrières  
• HUMOUR / CHANSON •  
SAMEDI 23 JANVIER \*

SPECTACLE EN VERSION BILINGUE : FRANÇAIS – LSF

« Je demande la route »  
Roukiata Ouedraogo • HUMOUR •  
DIMANCHE 24 JANVIER \*

\* Pour la confirmation du déroulé des spectacles,  
les horaires et la mise en vente de ceux des 23  
et 24 janvier, RDV le vendredi 8 janvier.

On a besoin de vous, continuez à réserver des  
places, c'est sans risque, car si il y a un art que  
nous maîtrisons c'est celui du remboursement. 😊

INFO-RÉSA Quai des Arts 02 28 55 99 43  
[www.quaidesarts-pornichet.fr](http://www.quaidesarts-pornichet.fr)



DR

## Pas toujours ROSES

Immanquablement, le laurier rose nous renvoie aux cartes postales du bassin méditerranéen. Si Gwénaél Ravaux nous parle bien de climat, c'est de politique dont il s'agit ici. Et aussi d'amour. Dans ces années-là, on ne parlait pas de guerre... Il y avait des "événements" en Algérie. Alors, lorsqu'à Sidi Bel Abbès, Liliane tombe raide dingue d'Abdellah, le père d'un de ses élèves, on devine que rien n'est simple dans cette Algérie de la fin des années 60. Pas facile pour le couple qu'elle forme avec Jean et pour cette relation naissante avec cet Algérien. Ancré dans un contexte historique particulier, le spectacle nous interroge sur nos différences et nos rapports à l'autre. Les lauriers ne sont pas toujours roses... ✓ Vincent Braud

**LES LAURIERS ROSES DE BEL ABBÈS, THÉÂTRE DU RIF**

Vendredi 15 janvier à 19h. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© D. Grappe

## Meet... HIC ?

Se retrouver dans les cordes n'évoque pas une situation très confortable. Proche du k.o., un peu sonné... Pauline Ribat évoque ici, un peu à la manière de Blanche Gardin, un sujet dont on ne parle pas. Que se passe-t-il lorsqu'un jeune couple, tout à fait "normal" — blanc, hétérosexuel et propre sur lui... — se prend au jeu des sites de rencontres et autres avatars numériques ? Alix n'est plus vraiment Alix et Roman en fait de belles. L'auteure déroule ici une sorte de far-west numérique. Avec ses codes, ses méthodes et aussi ses limites. Ce que le virtuel semble rendre possible le serait-il vraiment ? Et quid de la réalité (et du couple !) dans cet univers numérique ? Voilà quelques-unes des questions que pose, sans préjugés, Pauline Ribat. Et ce n'est pas triste. ✓ Vincent Braud

**DANS LES CORDES** Mardi 19, mercredi 20, jeudi 21 janvier à 20h. Le Grand T, Nantes.

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

16 octobre 2020  
— 14 mars 2021

# HYP NO SE

Tony  
Oursler

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)  
#Hypnose



• 3 pays de la Loire

LE FIGARO

Télérama

La M'INTÉRESSE



Nantes  
Métropole





© Antoine Herault

## Sauvés par GONG!

Danses dévergondées bien que très maîtrisées, costumes colorés, sens de la mise en scène, technicité instrumentale et vocale... Ceux qui ont déjà vu Catastrophe en concert n'ont pas dû être surpris en découvrant leur deuxième album en septembre dernier. Le très branché collectif parisien a osé un genre d'ordinaire honni chez les détenteurs du bon goût mais qui dans son cas relevait de l'évidence : la comédie musicale. Personnifiant tour à tour l'inquiétude, le rire, la foi, le regard, la colère et l'ennui, les six musiciens désormais un peu comédiens chantent dans *Gong!* nos vies fragiles et ultra-connectées. Ils y mêlent surtout avec brio tout un tas de références musicales, de Jacques Demy à Kendrick Lamar, de Brigitte Fontaine à Arcade Fire. ✓ Matthieu Chauveau

**GONG ! PAR CATASTROPHE + PHILÉMONE**

Jeudi 28 janvier à 20h. La Barakason, Rezé.



© GHOST Editions

## Voix au CHAPITRE

L'Encyclopédie de la parole porte bien son nom : depuis 2007, ce collectif, composé d'artistes de différentes disciplines mais aussi d'ethnographes, de réalisateurs radio..., s'est fait le porte-parole de... la parole. Des voix d'hier et d'aujourd'hui, connues ou anonymes, des accents et des timbres particuliers, des cris, des souffles et des chuchotements... c'est un bon millier de documents sonores qui servent de matériau à chacune de leurs créations. Cette *Suite* en est une brillante (et surprenante !) illustration. Une œuvre chorale qu'accompagne l'ensemble contemporain belge Ictus, complice d'Anne Teresa De Keersmaeker. ✓ Vincent Braud

**SUITE N°4** Vendredi 29 janvier à 20h30. Samedi 30 janvier à 17h30. Le Grand T, Nantes.



## Féministe ET SEXY

Robe fourreau, talon de 12 cm, décolleté vertigineux, Noémie de Lattre casse définitivement les clichés physiques de la féministe. Comme Monsieur Jourdain, la comédienne a découvert qu'elle l'était sans le savoir et depuis, elle le crie haut et fort dans un vrai spectacle de divertissement militant. Entre stand up, cabaret et théâtre, Noémie de Lattre se raconte dans *Féministe pour homme*. Une confession décomplexée et cocasse d'une fille sexy, livrée sur scène avec vitalité, ardeur et sens inné du spectacle.

Et cette vraie mise à nu, au sens figuré du terme cette fois-ci, peut changer ce show bouillant en moment touchant. ✓ Denis Zorziotti

**FÉMINISTE POUR HOMME** Vendredi 29 janvier à 20h30.  
Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Jeudi 4 février à 20h.  
Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.



## Révision DES CONTES

La création, à Lille, avait créé l'événement. Il n'est pas si courant qu'un opéra nous raconte trois histoires. *Trois contes* en l'occurrence que rien, a priori, ne semble devoir associer. Pourtant, *La Princesse au petit pois* d'Andersen et *Le Diable dans le beffroi* de Poe se font bel et bien écho : c'est la question de l'autre, de l'intrus.e qui est ici posée. Dans *Le Manteau de Proust*, c'est l'écrivain lui-même qui est étranger à sa famille, indifférente à son génie. Voilà posé le cadre. La réussite tient à l'évidente complicité entre David Lescot, auteur et metteur en scène, et Gérard Pesson qui signe une partition où il s'est amusé à glisser quelques subliminales références lyriques... L'an dernier, on parlait déjà de ces *Trois contes* comme d'un classique du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est tout dire. ✓ Vincent Braud

**TROIS CONTES** Mardi 2, mercredi 3, vendredi 5 février à 20h.  
Samedi 6 février à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Simon Gresselin

## Allo, maman, BOBOS...

Avec lui, cet ex-hangar nantais garde décidément la banane.

Le Théâtre 100 noms y a ses fidèles. Dans le public, bien sûr, mais aussi chez les artistes qui viennent y présenter (ou y roder) leurs spectacles. Parmi eux, Christophe Alévêque. On ne présente plus ses revues de presse bien à lui, ni ses cours d'économie, pédagogiques et drôles. Lorsqu'il nous parle de "la dette", on ne voit plus tout à fait nos fins de mois de la même façon. Il balance, avec le même plaisir, sur ceux qui nous gouvernent et sur les "bobos" qui viennent (pourtant) le voir. Et qui en rient. Alors, il reviendra nous réchauffer en hiver et fêter le printemps en avril. De là à y voir l'Alévêque de Nantes, il n'y a qu'un pas. Ou plutôt une bénédiction. ✓ Aude Moisan

**CHRISTOPHE ALÉVÊQUE** Jeudi 4 février et jeudi 15 avril à 20h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.



# et aussi...

**Karine Dubernet** Humour. Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 janvier 2021 à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Les Ténors** Comédie. Du vendredi 8 janvier au dimanche 31 janvier. Ven et sam à 19h. Dim à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Et si ...** Spectacle sans paroles, Et si... illustre l'histoire d'un exode et d'une rencontre. Vendredi 8 janvier à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Le dîner de cons** La pièce culte de Francis Veber. Jeu 7, ven 8, jeu 14 et ven 15 janvier 2021 à 19h15. Ven 22 à 20h15. Sam 23 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Ils s'aiment** Théâtre humoristique. Jeu 7, ven 8 et sam 9 à 19h30. Dim 10 à 17h. Mer 13, jeu 14, ven 15 et sam 16 à 19h30. Dim 17 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Woman at war** Ciné-concert. Samedi 9 janvier à 19h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Arnaud Maillard** Humour. Mar 12, mer 13, jeu 14, ven 15 et sam 16 janvier 2021 à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Wok'n'roll** Ce duo hilarant de musiciens de formation classique vient présenter son laboratoire de recherche artistique. Mardi 12 janvier à 19h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Chaos** Spectacle de théâtre improvisé. Mercredi 13 janvier à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Leonardo Da Vinci** Ciné-concert. Film muet de Julia Cassini Rizzotto et Mario Corsi (1919), accompagné par l'ensemble Douce Mémoire. Ven 15 janvier à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Puzzle H** Gaël Rougeguez invite à construire, déconstruire et réinventer en mouvement, l'image de la masculinité. Vendredi 15 janvier à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Rencontre avec Frédéric Boyer** Lecture. Vendredi 15 janvier à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Je me cherche** One-man show burlesque d'Aurélien Jumelais. Ven 15 janvier à 19h15. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Clément Lanoue** Humour. Vendredi 15 et samedi 16 janvier à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Des hauts et des bas** Comédie, ventriloquie. Samedi 16 janvier à 19h. Dimanche 17 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Fractales** Les 5 interprètes explorent acrobatiquement le rapport de l'être humain à une nature toujours évolutive. Samedi 16 janvier à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

**L'étonnant Lord Martin** Spectacle de magie avec « la Ligue des Personnages Extraordinaires ». Samedi 16 janvier à 20h30. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

**J'ai envie de toi** Une comédie percutante, qui parle à toutes les générations ! Mar 19, mer 20, jeu 21, ven 22 et sam 23 janvier à 19h. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Un démocrate** Une traversée épique et théâtrale de la vie et de l'œuvre d'Edward Bernays, qui était également le neveu de Freud. Mardi 19 janvier à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

**« À suivre... »** Lecture avec Julia Lepère et Maxime Actis. Mercredi 20 janvier à 19h. le lieu unique, Nantes.

**Le mari de ma femme** Dans la plus grande tradition du boulevard. Du mercredi 20 janvier au dimanche 7 février. Mer, jeu, ven, sam à 20h30. Dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Cadavre exquis** Une comédie écrite par 6 auteurs. Jeu 21, ven 22 et sam 23 janvier à 19h. Jeu 28, ven 29 et sam 30 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Marina Rollman** Humour. Jeudi 21 janvier à 20h30. Cité des Congrès, Nantes.

**Le Porteur d'Histoire** Une chasse au trésor littéraire d'Alexis Michalik. Du vendredi 22 janvier au dimanche 7 février. Ven et sam à 19h. Dim à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Peau d'âme** Deux êtres féminins qui contrastent en tous points se rencontrent et se transforment. Vendredi 22 et samedi 23 janvier à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Doc'N'Co** Ciné-concert de Manu Le Malin + docu *Sous le Donjon*. Samedi 23 janvier 2021 à 18h30. Stereolux, Nantes.

**Racconti** Danse. Six interprètes, six témoignages... Samedi 23 janvier à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Les madeines de poulpe** Les cinq compagnons circasiens, qui sont à la fois musiciens, danseurs, comédiens et acrobates, nous plongent dans leur univers farfelu et parfois surréaliste. Dim 24 janvier à 15h30. L'Odyssée, Orvault.

**Le cercle de Whitechapel** Théâtre d'enquête.

Mardi 26 janvier à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Jason Chicandier** Humour Mercredi 27 janvier à 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Iliade** Une performance physique et poétique au service du texte d'Homère magnifiquement traduit par Jean-Louis Backès. Jeu 28, ven 29 et sam 30 janvier à 19h. Jeu 4, ven 5 et sam 6 février à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Olivier de Besnoit** Humour. Vendredi 29 janvier à 20h30. Casino de Pornic.

**Les bons amis** Trois hommes, la quarantaine, se retrouvent le temps d'un week-end. Vendredi 29 et samedi 30 janvier à 21h. Dimanche 31 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Bérénère Krief** Humour. Samedi 30 janvier à 20h30. Atlantia, La Baule.

**La Folle Journée : la Lumière et le Grèce** Spectacle théâtral et musical de Patrick Barbier, dans le cadre de *La Folle Journée*. Dim 31 janvier à 17h. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

**La conquête** Les actrices et marionnettistes Dorothée Saysombat et Sika Gblondoumé évoquent les cicatrices de la colonisation. Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 février à 20h. Vendredi 5 à 20h30. Samedi 6 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

**Angèle** C'est un peu comme si le spectateur assistait au tournage du film de Marcel Pagnol en 1934. Mardi 2 février à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**Valérie Mréjen** Lecture. Mercredi 3 février à 19h. le lieu unique, Nantes.

**L'Encyclopédiste** Un comédien seul en scène décortique des paroles. Mer 3 et jeu 4 février à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Odyssée** Camille Prioul revisite à sa façon l'Odyssée en 1h25. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 février à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Les Égoïstes Anonymes** Humour. Vendredi 5 février à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Rana Gorgani** Danse inspirée du raffinement de l'art persan, de la culture soufie et de celle des derviches tourneurs. Samedi 6 février à 18h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Michaël Hirsch** Humour. Samedi 6 février à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Seb Mellia** Humour. Samedi 6 février à 20h30. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

# Festival UNIVERCINÉ

SAISON  
20/21

DU 20 AU 26 JANVIER 2021  
CINÉMA KATORZA - NANTES

BRITANNIQUE



*Le cinéma est ailleurs*

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN  
TOUT LE PROGRAMME SUR : [WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG)

UNIVERCINÉ  
NANTES

Katorza  
CINÉMA

UNIVERSITÉ DE NANTES

Nantes

PAYS DE LA LOIRE

Loire  
Atlantique

MAQUILLAGE: JESSICA LAFITE / ARTISTE: JESSICA LAFITE / ARTISTE: JESSICA LAFITE / ARTISTE: JESSICA LAFITE

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Pouvoir s'entasser dans les magasins quand les lieux d'exposition sont fermés restera l'une des plus grandes incohérences et injustices du moment. On peut donc rêver aux expositions *Hypnose* et *Sur terre*, deux propositions ambitieuses et réussies qui rendent d'autant plus frustrant le contexte actuel. Vivement l'ouverture.

## Forcément HYPNOTIQUE

C'est une plongée dans un autre monde que nous propose le Musée d'Arts. Une expo à la fois historique, scientifique et ludique pour une exploration des liens entre l'évolution des arts et la pratique de l'hypnose du XVIII<sup>e</sup> à nos jours.

Lorsqu'il parle du "magnétisme animal", au XVIII<sup>e</sup> siècle, Franz Anton Mesmer soulève un tollé auprès de ses confrères médecins. Son fameux baquet, visible dès l'entrée de l'exposition, est une étrange machine censée révéler les liens et forces invisibles entre le corps et l'esprit. Et voilà que la haute société se met à courir ces séances où les crises de convulsion, de "vapeurs", de pleurs, d'hystérie sont théâtralisées.

Le parcours, proposé par Pascal Rousseau, est scientifique et historique mais bien entendu artistique. On y croise *La voyante* ou *La somnambule* de Courbet ou *Les fascinés de la Charité* de Georges Moreau de Tours mais aussi le cinéma de Fritz Lang et des œuvres de Dali ou Robert Desnos. La section consacrée à l'art hypnotique, psychédélique et cinétique est (forcément) très spectaculaire : Joël Stein, Alain Séchas et Tony Oursler en sont les stars.

L'ultime étape de cette exposition est justement une incroyable installation de Tony Oursler dans la chapelle. L'artiste américain y développe et y confronte son regard sur le lien qu'entretient notre époque avec la fascination. On s'y perd comme Shanti dans le regard de Kaa du *Livre de la jungle*. Mission accomplie. ✓ Vincent Braud

**HYPNOSE**, Musée d'Arts, Nantes, jusqu'au 14 mars.



Tony Oursler - Statue, NonState (Hypnose) © Musée d'Arts de Nantes - C. Ché



© Lucas Foglia

## Terre D'ESPOIR

Pendant ses dix années passées au lieu unique, Patrick Gyger a initié des expositions “renvoyant des perspectives inédites sur notre environnement et sur nous-mêmes”.

La spécificité de *Sur terre* tient au fait qu'elle regorge d'œuvres d'une qualité rare et d'une scénographie qui régénère régulièrement l'exposition tout en renouvelant le regard du visiteur. “La photographie en tant que média ne questionne jamais autant que lorsqu'elle est confrontée à la nature pour la restituer” nous dit Patrick Gyger. À l'évidence, les 26 artistes présents dans l'exposition ont été inspirés et créatifs. Ils utilisent des stratégies d'imagerie innovantes pour mettre en lumière la relation changeante de l'homme à la nature. ✓ Patrick Thibault

### SUR TERRE - IMAGES, TECHNOLOGIES ET MONDE NATUREL

Du vendredi 2 octobre 2020 au dimanche 14 février 2021. le lieu unique, Nantes.

# l'agenda des expos

**Grands formats** Des photos récentes du travail dans le Vignoble dialoguent avec des photographies anciennes des métiers de la vigne. Du jeudi 7 au samedi 23 janvier 2021. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

**56 chandelles #7** Art contemporain. Jusqu'au dimanche 31 janvier 2021. Le 56, Nantes.

**Notre belle ville nantaise** Dans l'écrin de l'ancien palais Céleste Richard Zimmermann. Du mercredi 6 janvier au samedi 13 février 2021. Radisson Blu Hotel, Nantes.

**Cave Canem** Exposition personnelle de l'artiste nantaise Céleste Richard Zimmermann. Du mercredi 6 janvier au samedi 13 février 2021. Galerie RDV, Nantes.

**Chroniques de l'invisible** Cette exposition joue sur des relations entre visibilité et invisibilité, proximité et distance, l'ici et l'ailleurs. Jusqu'au dimanche 14 février 2021. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**J'ai 10 ans !** Une exposition de photographies est présentée dans le jardin Sainte-Croix sur les 10 ans de l'association. Jusqu'au samedi 6 mars 2021. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Néandertal, le temps d'une journée** En complément de l'exposition du Muséum, le Chronographe se penche sur le cas d'un campement de plein air découvert à la Folie, près de Poitiers. Jusqu'au dimanche 7 mars 2021. Le chronographe, Rezé.

**Assemblée générale** Les œuvres imaginées par Christophe Viart se répondent et proposent une lecture personnelle de l'idée de rassemblement. Du mardi 19 janvier au samedi 13 mars 2021. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**LU, Un siècle d'innovation (1846-1957)** L'exposition s'attachera à montrer combien la créativité et l'innovation ont caractérisé cette marque, de sa fondation en 1846 jusqu'en 1957, année de la création du fameux logo LU par le designer Raymond Loewy. Du mercredi 16 décembre 2020 au dimanche 16 mai 2021. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Exposition X - Claude Closky** Claude Closky a conçu une exposition avec les œuvres de la collection du Frac ayant en commun de poser un regard sur le déroulement du quotidien, sur l'incidence du temps dans le travail, ou d'adopter une temporalité spécifique dans leurs modalités d'exposition. Du 16 décembre 2020 au 4 juillet 2021. Frac, Carquefou.



# Le NANTES

## de Julien Grosvallet

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Le Festival Trajectoires est l'occasion de découvrir M.A.D, la nouvelle création de Julien Grosvallet (Cie R14) sur les sons de la DJ La Fraîcheur. Cette pièce pour 8 interprètes est une célébration de la fête sur le dancefloor. L'occasion était trop belle de demander au chorégraphe sa vision de Nantes.



1

*Nantais pur  
beurre* OU  
NANTAIS D'ADOPTION ?

Nazairien d'origine,  
Nantais d'adoption.

2

*Une Nantaise  
ou un Nantais*  
CÉLÈBRE ?

Vous vous attendiez à ce que je réponde Demi ? Je l'adore ! Mais l'actualité me pousse à citer Aristide Briand. Son prix Nobel de la Paix, la séparation de l'Église et de l'État (et puis, mes années lycée à Saint-Nazaire).

3

EN QUOI NANTES  
EST-ELLE UNE VILLE  
*étonnante* ?

Les lumières qui la traversent. Ces gris-bleus sur lesquels viennent se refléter les ocres solaires (au moins une fois par jour, oui oui).

4

## SI NANTES ÉTAIT *un spectacle ?*

Nantes est un spectacle permanent. Les rues en sont le décor, les Nantais-e-s en sont les acteurs, les touristes les figurants. Il n'y a plus qu'à s'installer, admirer et se laisser porter.

5

## SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Elle serait arc-en-ciel, telles les marches des fiertés rue Beaurepaire. Les couleurs de la mixité culturelle et sociale, chères à la ville et ses habitants.

6

## *Le lieu nantais* LE PLUS INSPIRANT ?

La nuit nantaise. Ses noctambules, ses bars, ses clubs, ses salles de concert, ses after...

7

## *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

La terrasse du Brocéliande, un soir d'été.

8

## UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Inde et vous, Cours des 50 otages.

9

## *Votre spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Le Gâteau nantais avec plein de rhum dedans. Yummi !

10

## VOTRE *quartier* *préféré ?*

Saint-Mihiel, son pont, ses péniches, ses cafés. Un quartier entre ville et nature ; les bords de l'Erdre d'un côté, le centre-ville de l'autre, Saint-Mihiel et l'île de Versailles au milieu.

11

## *Un endroit* POUR RÊVER ?

N'importe quel point de vue du moment qu'il permette de prendre de la hauteur pour contempler la ville et au-delà. Le roof de la tour de Bretagne par exemple. Oups ! On me dit dans l'oreillette qu'il est fermé depuis le 30 juin dernier ...

12

## *Votre jardin* SECRET ?

La réponse à cette question se trouve dans la réponse à la question 6.

Nantes vu par Patrick Messina 2011 © Patrick Messina, LWN



13

## UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Son côté taille humaine mais qui se la joue capitale. On peut presque tout y faire et toujours entouré de gens que l'on connaît de près ou de loin, c'est rassurant dans un sens, se sentir en famille.

14

## UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

J'adore quitter Nantes, le plus souvent possible, mais à chaque fois, le même plaisir d'y revenir.

15

## *Une escapade* DANS LE 44 ?

N'importe où mais sur la côte. De Saint-Nazaire à Piriac-sur-Mer en passant par la côte sauvage ou encore à Préfaillies, "de l'autre côté de l'eau", comme on dit à Saint-Naz.

M.A.D, samedi 16 janvier à 19h30, Stereolux, Nantes.

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Ch. Vozz

**THÉÂTRE**  
**En attendant Bojangles**  
Mardi 12 janvier à 19h  
à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire



DR

**THÉÂTRE**  
**Le porteur d'histoires**  
Vendredi 22 janvier à 19h  
au Théâtre 100 Noms, Nantes



DR

**THÉÂTRE**  
**Les Lauriers roses de Bel Abbès**  
Vendredi 15 janvier à 19h  
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



DR

**CONCERT**  
**Glück Auf ! Before Bach Chapitre 2**  
Jeudi 28 janvier 2021  
à 20h30 à la Salle Paul Fort/  
La Bouche d'Air, Nantes



DR

**CONCERT**  
**Rue Leprest**  
Dimanche 22 janvier à 16h30  
à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air,  
Nantes



DR

**CIRQUE**  
**Pour Hêtre**  
Vendredi 29 janvier 2021 à 20h30  
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



DR

**DANSE**  
**Le sacre du printemps**  
Vendredi 22 janvier à 20h30  
au Quatrain, Haute-Goulaine



DR

**HUMOUR**  
**Noémie de Lattre Féministe pour homme**  
Vendredi 29 janvier à 20h30  
au Quatrain, Haute-Goulaine  
Jeudi 4 février à 20h à Ligéria,  
Sainte-Luce-sur-Loire

*et aussi...*

**CONCERT**  
**Oldelaf**  
Jeudi 4 février à 20h30 à la Salle Paul Fort, Nantes

**HUMOUR**  
**Christophe Alévêque**  
Jeudi 4 février à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

Festival de danse #4  
**TRAJECTOIRES**  
À SAINT-HERBLAIN

Pauline Tremblay

**APRÈS ALIEN**

17/01



© DR

Marion Uguen

**LA MÉTHODE C.O.A.**

+

**L'HOMME NOUVEAU**

Nathalie Pernette

19/01



© Jessica Servieres



© Franck Gervais

C. & F. Ben Aïm

**ARISE**

21/01



© Patrick Berger

**ON**  
THÉÂTRE  
**YX**

Tarifs — 5 à 20€

02 28 25 25 00

[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)



saint-herblain  
La Ville

# Trésors révélés de Vendée



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

**LE PATRIMOINE  
DÉPOUSSIÉRÉ !**

**JUSQU'AU 29 AOÛT 2021**

**HISTORIAL DE LA VENDÉE**  
[www.sitesculturels.vendee.fr](http://www.sitesculturels.vendee.fr)

