

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les
sorties de*
L'ÉTÉ 2021

à Nantes et en
Loire-Atlantique

*festivals
expos
films...*

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°309

NUMÉRO
ÉTÉ 2021

MUSEE
JULES
VERNE

JULES VERNE

L'EXTRAORDINAIRE
VOYAGE
À
NANTES

Exposition graphique
BENOÎT VIEILLARD
Du 26 juin au 19 septembre 2021

Le
voyage
à Nantes

ouest
france

Nantes
Métropole

1, 2, 3... SOLEIL !



Le pied, le pull-over et le système digestif. Daniel Dever & Gregory Orcaut, Saint-Nazaire © Franck Tomps... L'UMA

C'est reparti. Après l'arrêt total et brutal de la vie artistique et culturelle, après cette pause interminable, les conditions de la reprise sont enfin au rendez-vous.

La baisse des contaminations a permis de retrouver des films en salle, des tables en terrasse, des spectacles, concerts et autres événements dans le respect des règles sanitaires.

Pour autant, cet été se construit encore au jour le jour avec les incertitudes liées à cette foutue crise sanitaire. Les infos arrivent lentement. Le site de Wik prend donc le relais pour alimenter le fil d'infos et faire en sorte qu'on ne passe pas à côté des opportunités de sorties.

Le Voyage à Nantes est au rendez-vous mais aussi, et ça n'était pas évident, une belle affiche de festivals même si c'est dans une configuration différente. Au rendez-vous de l'été aussi un beau circuit d'expositions. Et, dans ce numéro, le buzzomètre des films de l'été et un air de guinguette pour retrouver le plaisir d'être ensemble à l'extérieur.

Alors, bel été à vous.

✓ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
Suivez-nous sur [f](#) [t](#)

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Partenariats

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Matthieu Chauveau, Aude Moisan,
Françoise Simone, Patrick Thibault,
Denis Zorogniotti.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion MComedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR FAIRE EXISTER L'ÉTÉ

On en a rêvé et il arrive sans couvre-feu. Alors, cet été 2021, on a l'intention de le croquer à pleines dents. Sortir, sortir et sortir, ce qui n'interdit ni de se cultiver, ni de faire la fête. Non, je n'oublie pas de rappeler le respect des règles sanitaires si on ne veut pas se prendre le boomerang en retour, lequel nous empêcherait de sortir à la rentrée.

✓ Sélection Julie Baron



Incendios © Bruno Castro

Écrivains en bord de mer / Joy Sorman © Pascal Iff-Flamméron

✓ 1

Retrouver L'AFRIQUE

C'est finalement le premier festival de l'été. Et si nous y avons consacré 3 pages dans notre précédent numéro, nous ne dirons jamais assez à quel point la programmation foisonnante des *Récréatrices-Nantes* nous semble essentielle. L'invitation faite au plus ambitieux festival de théâtre de l'Afrique de l'Ouest permet de découvrir tout un pan de la création artistique africaine dans une ambiance conviviale propice aux échanges. Des spectacles (*Incendios*, *Mailles...*), des rencontres, des débats mais aussi l'esprit de la fête avec la reconstitution de la rue 9.32 dans les jardins du Grand T.

LES RÉCRÉATRICES-NANTES
du 22 juin au 2 juillet, Le Grand T, TU.

✓ 2

Journer LA PAGE

25^e édition pour *Écrivains en bord de mer*, le festival qui convie sur le sable ou presque les écrivains qui font la littérature contemporaine. Débats, conférences, lectures, performances, projections pour découvrir de nouveaux écrivains et retrouver des renommés. Outre Mathias Énard (*Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs*), Yannick Haenel (*Janvier 2015 le procès*) et Joy Sorman (*À la folie*), on aura plaisir à entendre Abigail Assor (*Aussi riche que le roi*), Frédéric Boyer (*Le Lièvre*), Sébastien Brébel (*Erre, Erre*), Sylvain Chantal (*Fièvre de cheval*) ou Céline Curiol (*Les Lois de l'ascension*). De quoi mieux appréhender le monde au travers du regard des auteurs.

ÉCRIVAINS EN BORD DE MER
du 8 au 11 juillet, Chapelle Sainte-Anne, La Baule.



Renaud Capuçon © Simon Fowler - Erato



Les Nantais © Studio M57

✓ 3 Vivre

LES FESTIVALS

Dans les pages qui suivent, vous trouverez notre guide des festivals de l'été. Nous saluons aussi le retour pour une deuxième édition de *Musiques au Logis*. À l'affiche, le violoniste Renaud Capuçon en compagnie du pianiste Guillaume Bellom pour un programme Debussy, Ravel et Franck (11 et 12 juillet). Jazz avec Kyle Eastwood quintet pour une soirée Cinematic dans laquelle il revisite les BO de films (20/07). Musique du monde avec le violoncelliste Vincent Segal aux côtés de Ballaké Sissoko et du Quatuor Voce (22/07). Flamenco avec Juan Carmona Septet (27/7), Cesaria Evora Orchestra (29/07), puis la rencontre entre Hugo Barriol, nouvelle voix de la folk française et le Franco-Canadien Théo Lawrence (3/08).

MUSIQUES AU LOGIS

La Chabotterie, du 11 juillet au 3 août.

✓ 4 Regarder LA MER

Le parcours *Estuaire*, c'est donc une collection d'œuvres pérennes à ciel ouvert, tout au long de la Loire, de Nantes à Saint-Nazaire. Elle s'est enrichie avec l'installation des sculptures de Daniel Dewar et Grégory Gicquel sur la plage de Saint-Nazaire (photo en une de Wik). Si elles font jaser, c'est parce que les artistes ne se soumettent jamais aux règles traditionnelles de la sculpture. Ainsi les proportions surprennent mais le spectacle est assez saisissant. Si le *Pied* humain évoque un fragment de sculpture antique, le *Pull-over* surprend avec ses torsades. Quant au *Système digestif*, il semble sortir du fond de l'océan. Plus ou moins immergées selon les marées, ces œuvres contribuent à donner une nouvelle image de Saint-Nazaire.

DANIEL DEWAR ET GRÉGORY GICQUEL

Le pied, le Pull-over et le Système digestif.

✓ 5 Se restaurer

La voilà la guinguette qui va mettre le feu au 14 juillet. Sur le site exceptionnel de la Carrière de Saint-Herblain (juste derrière le périph'), Les Nantais, c'est le nouveau projet qui décoiffe. Une guinguette streetfood avec des comptoirs gourmands (mais vraiment gourmands !) et une ambiance (boulodrome pour la pétanque, plage les pieds dans l'herbe, bars, concerts, joyeuses tablées, jeux pour les enfants...) Le concept mijotait depuis des mois et sera ouvert d'avril à octobre. Dans l'assiette, la carte du chef Julien Bonci et 3 comptoirs de restauration (pizzas napolitaines, bowls et sandwiches, planches à partager) avec les produits des Saveurs DétonNantes. Alors oui chef !

LES NANTAIS, parc de la Carrière, Saint-Herblain. À partir du 14 juillet.



Jean Jullien au Jardin des plantes / DR



© Paul Pascau — Département de Loire-Atlantique

✓ 6 Jardiner LE FUTUR

Transfert prend sa revanche et essaie de rattraper le temps perdu avec sa saison estivale. La zone d'art et de culture qui entend imaginer la ville de demain a fait place à de nouvelles interventions en arts visuels (Ador, seul et avec Kazy Uscléf, Korsé...). Exposition de *Wild Side* dans les jardins tests. L'objectif, cette année, est de végétaliser au maximum. Côté programmation, les jeudis sont consacrés à la musique live et aux jazz-sessions. Vendredi, c'est plutôt After work et DJ sets. Samedi, cartes blanches à des groupes, collectifs et associations avec Les Rookies pour le concert d'ouverture le 3 juillet. Quant au dimanche, *Transfert* se veut place publique avec marchés et jeux ludiques.

TRANSFERT du 3 juillet au 26 septembre (jeudi au dimanche en juillet-août, vendredi à dimanche en septembre).

✓ 7 Retourner EN ENFANCE

Après Claude Ponti, Pedro et Johann Le Guillerm, c'est donc Jean Jullien qui s'est emparé du Jardin des Plantes. Celui qui est désormais devenu l'un des Nantais les plus célèbres complète sa galerie d'installations monumentales. Après *La Coiffe*, *Le Ratisseur*, *Les Enrouleurs* et *L'Arroseur*, bienvenue *L'Observateur*, *Le Passeur*, *Le Siesteur*. Tout un programme qui annonce une vaine aussi fantaisiste et décalée. Avec cet humour et une sensibilité qui n'appartiennent qu'à lui mais que chacun peut partager grâce à ses interventions. Tous au jardin.

JEAN JULLIEN, FILILI VIRIDI jusqu'au printemps 2022, Jardin des Plantes, Nantes.

✓ 8 Prendre le large

De Saint-Nazaire à Saint-Nazaire, voilà *La Solitaire du Figaro*. Une course qui, pour sa 52^e édition, prévoit de faire étape à Lorient en passant par La Corogne, Fécamp après un détour par le plateau de Rochebonne et en baie de Morlaix après un énorme détour chez les Anglais. Avant de rentrer, passage en Irlande ! Ça sera le plus long parcours de toute l'histoire de la Solitaire. On se réjouit donc que Saint-Nazaire accueille le village du Grand Départ accessible au public du 18 au 22 août et celui de l'Arrivée, du 15 au 19 septembre.

LA SOLITAIRE DU FIGARO du 22 août au 12 septembre. Le village à Saint-Nazaire (18 au 22/08, 15 au 19/09).



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

de la **Logis**
Chabotterie

Musiques au Logis

11.07 > 03.08



Renaud Capuçon

Kyle Eastwood quintet

Ballaké Sissoko et Vincent Segal

Quatuor Voce et Vincent Segal

Juan Carmona Septet

Hommage à Cesária Evora

Hugo Barriol - Théo Lawrence

Réservations sur
www.evenements.vendee.fr
ou par téléphone au
02 28 85 85 70

Tarifs

Renaud Capuçon : 28€ / 18€ / Gratuit - 7 ans

Autres concerts : 18€ / 10€ / Gratuit - 7 ans

le meilleur DES FESTIVALS DE l'été

L'été 2021 se singularise et s'organise au jour le jour. Entre les festivals vraiment annulés, ceux qui improvisent un retour et ceux qui gardent le cap, nous tentons un petit tour de l'actualité des festivals d'été sur une terre habituellement fertile en la matière.

La suite sur notre site ou nos réseaux sociaux.

✓ Un dossier réalisé par Matthieu Chauveau



! Woks © Gaëtan Vétal

ASSIS, TOI !

Bouge. Avec un nom pareil, le festival nazairien ne semble pas le mieux placé pour s'adapter à la nouvelle norme assise. Après une édition 2020 filmée (une *Bouge TV*, sorte d'émission de variété version hip-hop), la maison de quartier de Méan-Penhoët a pourtant décidé de maintenir son événement cette année 2021. Et on applaudit des deux mains (tout en tapotant du pied, cloués à nos fauteuils, à moins que ça n'évolue d'ici-là).

Car l'équipe de *Bouge* nous a concocté une programmation particulièrement riche, qui séduira les amateurs de culture hip-hop – et même largement au-delà. Ça commence d'ailleurs avec un groupe plus java-punk que musiques urbaines (Les Hurllements d'Leo) pour se terminer par le plus grand public des rappers indé (Demi Portion) avec, entre temps, du reggae engagé pour se remettre les idées en place (I Woks).

FESTIVAL BOUGE le 26 juin, Saint-Nazaire.



COMME DE LONGS ÉCHOS

Dialogue entre collections
d'hier et art d'aujourd'hui

23 | 03 2021
AVRIL | OCTOBRE

Gétigné-Clisson
Entrée gratuite

Emmanuelle VILLARD - Collection MAC VAL © Adigo, Paris 2020
© Photo André Meun

Réservations obligatoires sur
domaine-garenne-lemot.fr

**Loire
Atlantique**

Du toupet

Et si le *Festival de Poupet* n'avait jamais cessé de dérailler depuis sa mythique soirée «Poupet déraille» en 2014 (Francky Vincent, Patrick Sébastien...)? Cette année, en tout cas, la programmation part tellement dans toutes les directions qu'on serait curieux de rencontrer un.e festivalier.e ayant opté pour la totale. Imaginez le profil : curieuse de tout, cette personne aimerait autant la variété très bien écrite (Souchon) que beaucoup moins (Vianney). À l'aise un jour dans son sarouel (pour écouter Tryo), elle revêtirait volontiers un cuir le lendemain (pour Ultra Vomit). Fan de jeunes chanteuses tendances (Pomme, Yseult, Clou...), elle admirerait aussi beaucoup Johnny Hallyday, tellement qu'un concert de son « sosie vocal » (Jean-Baptiste Guégan) suffirait à allumer le feu dans son cœur.

FESTIVAL DE POUPET
du 1^{er} au 17 juillet,
Saint-Malo-du-Bois.



Pomme © Emma Cortijo

Escale à LA BASE



Christine Salem © Frank Coriou.

Annulées, les *Escapes 2021*? Qu'à cela ne tienne, à défaut de pouvoir organiser leur grande fête populaire, les programmeurs font perdurer l'esprit du festival à deux pas de son site habituel, sur le toit de la base sous-marine. Mais *Club Panorama* est un club plutôt du genre ouvert. Parce que gratuit déjà (sur réservation) mais surtout pour sa programmation aussi éclectique que celle du festival qui l'a fait naître. On ne s'étonne donc pas d'un fort attrait pour la world music, du maloya magique de Christine Salem (1^{er}/08) aux épatantes polyrythmies vaudou de Bénin International Musical (25/07). On se félicite aussi d'un goût prononcé pour la découverte (au rayon musiques urbaines, les excellents Moji x Sboy et Sally le 8/07), voire d'un bon goût tout court (nos chouchous François and The Atlas Mountains le 22/07 et Victor Solf le 29/07).

CLUB PANORAMA du 8 juillet au 15 août, Saint-Nazaire.

10 x 3 = 30

10 soirées, 3 concerts par date : une tête d'affiche, un artiste confirmé, une découverte. Au moins, les restrictions sanitaires n'auront pas impacté le savoir-faire organisationnel des *Vieilles Charrues*. Avec un programme aussi limpide, il n'y a plus qu'à faire des choix selon vos affinités. Amateurs de pop cousue avec soin : réservez votre 14 juillet en compagnie de l'intouchable Biolay, de plus en plus convaincant Feu! Chatterton et de la toujours consolante Requin Chagrin. Vous êtes plus musiques urbaines? Préférez la date du 18, avec le joli triplé dansant The Avener (en DJ set) / Yelle (en voisine de Saint-Brieuc) / Joanna (en révélation R'n'B qui ose le chant en français). Et pas de fourmis dans les jambes puisque *Les Vieilles Charrues* en 2021, c'est finalement debout.



Feu! Chatterton © Antoine Henault

LES VIEILLES CHARRUES du 8 au 18 juillet, Carhaix-Plouguer.

EXPOSITION

29 MAI > 7 NOVEMBRE 2021

LE VERRE DANS TOUS SES ÉCLATS



LE
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

Le tour du monde EN 42 JOURS

18 lieux investis, avec une belle place accordée aux parcs nantais, une quarantaine de rendez-vous multiculturels et multiformats (concerts, lectures, ciné en plein air), le tout évidemment gratuit. En 2021 plus que jamais, *Les Heures d'Été* ont un délicieux parfum de liberté. À consommer sans modération.

✓ par Matthieu Chauveau



Wassim Halal Polyphème © Suzana Thomaz



Chœur de l'Opéra © Jean-Marie Jégu



Interzone © Earfish

HALAL LÀ

Il est l'un des plus grands percussionnistes en activité. Un joueur de darbouka qui réinvente la pratique de son instrument en s'inspirant de la tradition mais pour en tirer des motifs très contemporains. Si on ajoute une double culture franco-libanaise et un emménagement récent à Nantes, on comprend pourquoi Wassim Halal tient une place centrale aux *Heures d'Été*. Incarnation idéale de l'esprit du festival, le musicien donne trois concerts : en solo pour la soirée d'ouverture (le 5/07), en duo avec l'accordéoniste finistérien Jérôme Soulas et en groupe sous le nom de Polyphème (10/07). Immanquable, ce dernier réalisera un fantasme pour tout amateur de percussions : la rencontre du gamelan indonésien (carillons, gongs, claviers...) et de la darbouka orientale.

FOLLE IDÉE ?

L'ensemble Stradivaria et Angers Nantes Opéra aux *Heures d'Été* ? Le festival pousse l'ouverture à son paroxysme en accueillant les musiques dites "savantes", que certaines mauvaises langues accusent d'être trop repliées sur elles-mêmes. Un reproche qu'on ne fera pas aux deux structures ici associées. Autour d'un octuor à vent, Stradivaria fait prendre un bon bol d'air frais au classique, en baladant des airs de Mozart et Krommer dans les parcs de Procé, de la Gaudinière et au Jardin des Plantes. Le chœur d'Angers Nantes Opéra, lui, nous fait découvrir les zarzuelas, prototypes d'opéras-comiques nés au 17^e siècle en Espagne, à la fois éminemment populaires et construits avec des formes rythmiques et mélodiques audacieuses.

DÉSIR DE RENCONTRES

Favoriser le mélange entre les cultures est depuis toujours l'ambition des *Heures d'Été*. S'il est possible cette année, de prendre le volant d'une Cadillac pour l'Italie (*Le Corniaud* en ciné plein air, le 11/08), les plus belles rencontres auront lieu sur scène. Entre le public et les artistes, mais aussi entre les musiciens eux-mêmes, parfois venus de contrées éloignées. On appelle ça une Interzone (8/07) quand le guitariste d'un des plus emblématiques groupes de rock français (Serge Teyssot-Gay, ex-Noir Désir) entremêle ses cordes avec celles d'un joueur de oud syrien (Khaled Aljaramani). Quand le Breton Erwan Hamon et le Palestinien Yousef Zayed (3/08) croisent leurs flûte, guimbarde, oud et percussion, on est même tenté de parler de convergences des luttes (musicales).

LES HEURES D'ÉTÉ 5 juillet au 13 août, Nantes.

Vos histoires font l'Histoire

Contribuez sur
patrimonia.nantes.fr

ANECDOTES, TÉMOIGNAGES, PHOTOS



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR
LE FOND EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr





Naive New Beaters © Julien Bardi

Je dis MUSIQUE

Et si un festival même pas spécialisé musique, entièrement gratuit et pour touristes (mais pas que) renfermait l'une des plus emballantes sélections de concerts de l'été ? Pour le vérifier, ne posez surtout pas de lapin aux *Renc'arts*, chaque jeudi soir à Pornichet. C'est le jour de la musique pour ce festival par ailleurs plutôt branché acrobates et clowneries. Ça tombe bien puisque ça commence avec le groupe le plus farceur (mais pas le moins talentueux) de la pop music hexagonale, les très bubble-gum Naive New Beaters (le 15/07). Ça continue plutôt en douceur avec l'électro teintée d'acoustique de Chapelier Fou (22/07), le folk plein de souffle de Piers Faccini (29/07) et la world multifacette du Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé (5/08). Ça se termine en rehaussant la cadence, avec la soul impeccable de l'ex-Her Victor Solf (12/08).

LES RENC'ARTS du 13 juillet au 12 août, Pornichet.



Ultra Vomit © DR

IL SUFFIT DE PASSER *le Pont*

Mettre sur une même scène (mais, ouf, pas le même jour) Alain Souchon et Ultra Vomit, tel est le genre de petit exploit que peut réaliser *Au Pont du Rock*. Festival logiquement à l'aise pour tisser des ponts entre des esthétiques a priori opposées, l'événement associatif et grand public n'en demeure pas moins très fort pour organiser des soirées où tout s'enchaîne à merveille. Un exemple ? La clôture le 1^{er} août qui mettra le Feu ! Chatterton dans Malestroit, avant d'attiser les braises avec Arnaud Rebotini, qui a justement signé les arrangements du dernier album d'Arthur Teboul et sa bande. Trop de beats, et pas assez de guitares à votre goût ? Venez donc 24 h plus tôt, pour assister au double revival metal français tendance années 90, avec Tagada Jones et No One is Innocent.

AU PONT DU ROCK du 29 juillet au 1^{er} août, Malestroit.

2021 = BZH

2020, annus horribilis (on vous laisse chercher la traduction en breton).

Deux années sans la grande fête populaire qu'est le *Festival Interceltique*, il en était évidemment hors de question. Si

les quelques 260 manifestations habituelles (incluant une grande parade), 800 000 visiteurs et 1700 bénévoles sont forcément revus à la baisse, la programmation, elle, a bien une envergure à la hauteur de ce que représente le festival qui, accessoirement, fête son demi-siècle d'existence. Jugez plutôt avec les légendes vivantes Alan Stivell, Gilles Servat, Denez (Prigent) et Dan Ar Braz, qu'on ne pouvait imaginer plus à propos pour fêter la nation à l'honneur cette année... la Bretagne ! Mais les Interceltiques, même (et surtout) en 2021 sont aussi une promesse de voyages, de l'Irlande (Sharon Shannon Band) à la Galice (Carlos Núñez).



Denez © Emmanuel Pain

FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT du 6 au 15 août.

ANDRÉ DERAÏN,
FEMME AUX LÈVRES ÉPAISSES, APRÈS 1938

CHANGEZ DE REGARD SUR L'ART MODERNE

OUVERTURE

FONTEVRAUD COLLECTIONS NATIONALES
MARTINE ET LÉON CLIGMAN
LE MUSÉE D'ART MODERNE

FONTEVRAUD.FR

© ADAGP Paris, 2020 - Océat, photographie : Fontevraud, le musée d'Art moderne, Raphaël Chibault
Région des Pays de la Loire - www.2021

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD - VALLÉE DE LA LOIRE

EN PARTENARIAT AVEC



LE FIGARO

france·tv



Région
PAYS DE LA LOIRE

Rendez-vous PRIS

Les Rendez-vous de l'Erdre reviennent en force cette année. Du cœur nantais, installé au Château des Ducs de Bretagne jusqu'à la scène blues à Sucé-sur-Erdre. Plus que jamais, on nous invite à divaguer le long de « la plus belle rivière de France », au son des plus beaux jazz d'un peu partout.

✓ par Matthieu Chauveau



Chieck Tidiane Sock © Nikola Cmiric



Denis Charolles © Sylvain Gripaix



© Veronique Lousel

LITTLE ITALY

À l'heure où les festivals se recentrent sur des programmations franco-françaises, quel plaisir de voir *Les Rendez-vous de l'Erdre* parvenir à attirer des artistes extérieurs à nos frontières. Au-delà des Alpes, déjà : et même à trois reprises avec Stefano Di Battista (sax), Francesco Bearzatti (re-sax) et Paolo Damiani (contrebasse) accompagné d'élèves du conservatoire de Rome (fortissimo !). Au-delà de l'Atlantique puisque le pianiste Kenny Barron, mythique accompagnateur du Stan Getz dernière période, est aussi attendu. Mais l'événement immanquable sera certainement la venue de la légendaire organiste américaine Rhoda Scott qui, elle, n'aura pas à se soucier d'hypothétiques restrictions de déplacement. Elle vit depuis quelques années... au Mans.

JAZZ LIBRES

Événement grand public par son format libre et gratuit, *Les Rendez-vous de l'Erdre* n'ont jamais versé dans le jazz à papa. Et on les en remercie à chaque édition ! Plutôt que d'enfermer le genre dans un passéisme qui serait contraire à son esprit originel, ils le poussent même régulièrement dans ses retranchements. Et ce n'est pas parce que des règles sanitaires s'imposent que les règles harmoniques n'ont pas le droit d'être malmenées. Une assertion que devrait partager Denis Charolles, multi-instrumentiste et bidouilleur de génie qui fête les 25 ans de ses inclassables *Musiques à Ouïr*. Mais aussi le bassiste Sylvain Daniel qui, dans son dernier album fantasme un Victor Hugo en pleines *Contemplations* du jazz fusion de Miles Davis.

LE LONG DE L'EAU

Accessible aux revenus modestes et pouvant être construit soi-même, le Moth, modèle de voilier à l'honneur cette année, pourrait bien donner des envies de plaisance même aux moins téméraires. Par l'eau ou par les terres, on conseille vivement aux festivaliers de remonter l'Erdre (et le canal de Nantes à Brest) pendant le festival : pour y admirer les bateaux mais aussi pour continuer leurs pérégrinations musicales. Une escale à privilégier, parmi les 12 villes traversées ? Sans contester le joli port de Sucé-sur-Erdre, samedi 28 août. Le matin, vous pourrez vous y réveiller en même temps que le soleil au son de la trompette tamisée de Geoffroy Tamisier. Et, le soir, ne pas fermer l'œil de la nuit après la prestation enflammée du bluesman Kirk Fletcher.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE du 23 au 29 août. Nantes, Erdre, Canal.

Trésors révélés de Vendée



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT



**LE PATRIMOINE
DÉPOUSSIÉRÉ !**

JUSQU'AU 29 AOÛT 2021

HISTORIAL DE LA VENDÉE
www.sitesculturels.vendee.fr

Retour VERS LE FUTUR

On l'avait laissé avec une édition exceptionnelle dans l'ancien MIN de Nantes. Après l'annulation de 2020, *Scopitone* est bel et bien de retour cette année, réinventé tout en restant fidèle à son ADN : le partage des cultures numériques et électroniques sous toutes leurs formes.

✓ par Matthieu Chauveau



© Elise Morin



Para One / DR



High Tone / DR

L'ART NUMÉRIQUE EN STEREO

C'était presque devenu un rituel pour les festivaliers : visiter en semaine les installations numériques disséminées dans la ville, et se retrouver le week-end dans un Stereolux métamorphosé en dancefloor géant. Cette année, c'est exactement l'inverse qui va se passer : adieu (le temps du festival !) la salle de concert que l'on connaît, bienvenue au musée Stereolux et à sa collection de 17 œuvres. La thématique ? Le monde numérique confronté à une nature à laquelle les artistes questionnent notre rapport : Anna Ridler avec des images de tulipes reliées aux fluctuations du bitcoin, Justine Emard avec une sculpture robotisée dirigée par une communauté d'abeilles, Élise Morin avec l'auscultation (virtuelle) d'une plante mutante de Tchernobyl...

LE WAREHOUSE COMME À LA MAISON

Et la musique dans tout ça ? C'est dans un lieu emblématique de la culture club qu'elle s'épanouit cette année : le Warehouse. La programmation a été pensée pour des soirées en mode assis pour des projets hybrides. Chaque musicien viendra accompagné d'un dispositif visuel, pour compenser par les yeux les potentielles fourmis dans les jambes. Ainsi, la performeuse et chorégraphe Véronique Lemonnier réchauffera le DJ set déjà brûlant de La Fraicheur, et l'artiste Kaspar Ravel livrera la dose d'accidents visuels que demande l'imprévisible piano préparé de Fabrizio Rat. Para One vient présenter son nouveau projet : un triptyque album-film-live qui résume, à lui seul, toute l'ambition de ce *Scopitone* 2021.

ÉCHAPPÉES SPATIO-TEMPORELLES

Stereolux, le Warehouse... Édition pas comme l'autre, la 19^e de *Scopitone* ferait-elle l'impasse sur l'une de ses plus précieuses caractéristiques : le déploiement des cultures électro et numériques partout en ville ? Pas du tout. En plus des deux centres névralgiques évoqués plus haut, d'autres lieux rejoignent l'événement et pas des moindres. Au Planétarium, les pionniers du dub hexagonal High Tone nous plongeront dans une cité dystopique inquiétante, d'autant plus saisissante qu'elle épouse le dôme du bâtiment, grâce au savoir-faire du collectif de vidéastes-architectes Exciters. Au Jardin des Plantes, Guillaume Marmin nous promet, lui, l'évasion ultime avec son installation *Passengers* : traverser une capsule spatio-temporelle suspendue entre le passé et le futur.

SCOPITONE, du 8 au 19 septembre, Nantes.

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES



**Un point
de vue
unique**
SUR 9 SIÈCLES
D'ARTS VISUELS



Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole - Crédits : Fabrice Hyber, PDF n°87. Voiture à double franchant, vers 1997 © ADAGP, Paris 2021 - Marinus Van Reymerswaele, Un Collecteur d'impôt et sa femme (détail), s. d. - Photos : © Musée d'arts de Nantes - C. Clos, M. Roynard et C. Blot / Agence photographique de la RMN

www.museedartsdenantes.fr



Nantes
Métropole

Le meilleur du VOYAGE À NANTES 2021

Si la ligne verte s'allonge et sort du centre-ville, on ne change pas de formule pour la 10^e édition du *Voyage à Nantes*. Des interventions spectaculaires sur des places et à des endroits précis auxquelles s'ajoute un parcours d'expositions dans les lieux partenaires. Bon voyage.

✓ Sélection Patrick Thibault



Ugo Schiavi, Le Naufrage de Neptune, maquette © Photo Jean-Dominique Billaud - L'Ann

DU BATEAU

7,5 mètres haut et 17 de long : l'épave de bateau du sculpteur italien Ugo Schiavi a de quoi impressionner. *Le Naufrage de Neptune*, c'est bel et bien une embarcation échouée sur la fontaine avec la volonté de réconcilier passé, présent et futur. À chacun de se projeter et d'imaginer l'histoire tout en n'oubliant pas la devise de Nantes : "Favet Neptunus eunit" ("Nantes favorise ceux qui voyagent").

Versus, Titan © Esquise Titan, photographie Poltroad



DU ROLLER

Après le *Rideau d'eau* de Stéphane Thidet sur la façade du théâtre, la place Graslin accueille une piste de Roller Derby.

L'installation a beaucoup fait jaser mais elle devrait être moins bruyante que ce qu'on en a dit (ça n'est pas un skatepark !). Il s'agit donc d'un anneau imaginé par l'agence Titan. Le public peut chausser des patins, s'asseoir sur les marches du théâtre ou autour de l'anneau pour regarder la place qui est le clou du spectacle.

UN CASTOR

Si on se souvient des loups dans les douves, on a bel et bien perdu l'habitude de croiser l'animal en ville.

Avec l'imagination et les références qu'on lui connaît, Laurent le Deunff installe un castor sur les vestiges de la porte Sauvetout. Il s'agit pour lui d'un animal totem, gardien du temps et du territoire, posé sur un arbre de 15 mètres de long. Une figure anachronique avec sa queue argentée qui interroge le spectateur et la ville.



Un castor sur un arbre couché, Laurent Le Deunff, Esquise © Photographies — P. Piron, M. Argyroglo



Voyage à Nantes, Le Chaumain, Atelier Polyhedre © 2021 Editions du Bateau-Banane - Le Van

NANTES AU PARFUM

Puisque Jean Blaise n'a de cesse de vouloir marquer la ville, il a voulu lui donner son parfum. Trois parfumeurs sont venus de Grasse pour humer la ville. Et le public est invité à jouer du nez pour choisir parmi les trois créations. Alors serez-vous sucré en hommage au biscuit, marin avec l'évocation du port ou plus épicé en écho aux turpitudes nantaises (commerce triangulaire et différentes luttes). À vous de voter, le lauréat sera commercialisé en fin d'année dans des flacons imaginés par le talentueux duo de l'Atelier Polyhedre.

LE VOYAGE À NANTES, du 3 juillet au 12 septembre.

8 expos

INCONTOURNABLES

Qu'importe si les expositions d'été sont parfois celles du printemps.

C'est bel et bien la saison des expos avec un programme riche.

À Nantes, mais aussi Saint-Nazaire ou Gétigné. Sans oublier *Le Voyage à Nantes* qui se déploie aussi dans le vignoble et tout au long de la Loire avec les œuvres du parcours *Estuaire*.

✓ par Patrick Thibault



Expressions décoloniales #2, Romuald Hazoumè, Petrol Cargo - Musée d'histoire de Nantes © David Galard - LVA

Trafics EN QUESTION

C'est une exposition spectaculaire et percutante pour "décoloniser notre pensée". Visible dès la cour du Château des Ducs, le travail de Romuald Hazoumè se déploie aussi dans les salles pour interroger les collections. L'artiste béninois sait interpellier le visiteur sur sa condition, son regard au monde, sa perception de l'Afrique... Les montagnes de bidons de pétrole rappellent au monde le rôle terrible du trafic de carburant qui fait des Africains, mais aussi de nous tous, des esclaves. On est frappé aussi par *Petrol Cargo*, cette œuvre qui montre toute l'ingéniosité des Africains pour transporter un maximum de litres sur un seul scooter. Puis il y a cette œuvre en forme de dé, confectionnée en tongues de récupération, avec la silhouette d'Alan Kurdi, l'enfant syrien retrouvé mort sur une plage de Turquie. Une manière de dire qu'il n'y a guère plus de chance pour le migrant d'arriver à bon port que pour le dé de se poser sur une face.

EXPRESSION(S) DÉCOLONIALE(S) #2 jusqu'au dimanche 14 novembre, Château des ducs de Bretagne, Nantes.



Loire-Atlantique

TERRE DE TRÉSORS

17 AVRIL
03 OCT. 2021

ENTRÉE GRATUITE



Réservations obligatoires sur
chateau-chateaubriant.fr

UNE EXPOSITION
DU DÉPARTEMENT

**Loire
Atlantique**



Alain Séchas, Hommage à Emile Coué, 2006. Photo : Florian Klemm, 2006
© Alain Séchas ADAGP, Paris, 2020 / ONAP

Fascinante

La crise sanitaire a prolongé l'exposition jusqu'à ce qu'elle devienne finalement l'expo d'été. On vous en a déjà parlé et vous savez à quel point elle est foisonnante et essentielle. Une lecture hypnotique de l'art pour évoquer l'hypnose qui endort, fait peur, amuse... On y présente des œuvres du 18^e siècle à aujourd'hui. Et justement, la dernière étape est une incroyable installation multimédia de Tony Oursler dans la Chapelle de l'Oratoire. L'artiste américain y développe et y confronte son regard sur le lien qu'entretient notre époque avec la fascination. On s'y perd comme Shanti dans le regard de Kaa du *Livre de la jungle*. Une installation immersive à la fois spectaculaire et sensible. Une expérience à vivre et revivre.

HYPNOSE jusqu'au dimanche 22 août, Musée d'arts de Nantes, Nantes.



© H. Noveu-Dorville - Département de Loire-Atlantique

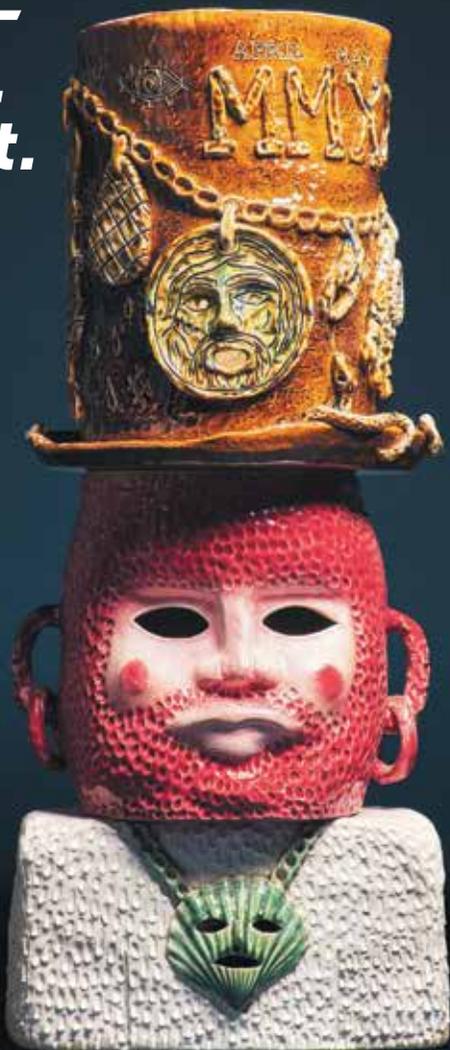
Lemot JUSTE

Si l'on a toujours plaisir à retrouver La Garenne Lemot, l'exposition d'été 2021 vaut particulièrement le détour. Elle s'applique à établir des liens et correspondances entre les œuvres et objets des collections du Musée Dobrée et l'art contemporain. Sa réussite tient au fait que tout est permis. Réalisée en collaboration avec le MACVAL (Musée d'art contemporain du Val de Marne) dont proviennent pas mal d'œuvres, l'exposition ne se prend pas trop au sérieux. Elle ose le contraste et l'anecdote. Très belle entrée en matière avec les murs repeints en bleu et en motifs par Michel Blazy dans la salle centrale du rez-de-chaussée qui accueille des statues romaines. L'opulente suspension d'Emmanuelle Villard, le mandala en balles de Léa Le Bricomte face aux armes anciennes, les créations numériques d'Emo de Medeiros face aux masques anciens... C'est tout bon et il s'en dégage une atmosphère de quiétude.

COMME DE LONGS ÉCHOS, jusqu'au 3 octobre, Domaine Départemental de La Garenne Lemot, Gétigné.

Le Voyage à Nantes

**03 juil.
12 sept.
2021**



WWW.LEVOYAGEANANTES.FR 0 892 464 044 Service 0,35 € / mn + prix appel



Le Géant de Nantes. 2020. Éric Croes, De l'art des enseignes © Philippe Piron / LVAN



Adrien Vescovi, Soleil Blanc IV à XI, 2021. Draps, teinture naturelle, dimensions variables. Vue de l'exposition Soleil Blanc au Grand Café – centre d'art contemporain, 2021 © Marc Damage

L'alchimiste

Si le Grand Café n'a pas cette année les honneurs du Life (réservé au centre de vaccination), il n'en présente pas moins une exposition à la fois magnifique et impressionnante. Avec *Soleil Blanc*, Adrien Vescovi propose un travail assez éblouissant qui, dans la partie basse, se déploie en une succession de tableaux. Ils sont composés de tissus colorés à partir d'ocres naturels lors d'un long processus personnel en laboratoire comme un alchimiste. De grands draps anciens brodés et chargés d'une mémoire qui recouvrent d'autres tissus. À l'étage, un espace très apaisant avec une grande pièce en tissu au sol qui s'oppose à la verticalité du bas. C'est à la fois zen et émouvant. On a envie de s'y poser.

SOLEIL BLANC jusqu'au dimanche 19 septembre, Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Chassez LE NATUREL

Carquefou renoue avec son parcours *Art&Nature* et c'est une nouvelle invitation à découvrir des œuvres in situ lors d'une agréable promenade. Six artistes interviennent cette année. Jean-Marc Bourasseau, Pauline Bouguignon, Isabelle Garbil Fauve-Piot, Virginie Morel, Jean-Jacques Pigeon, Les Tisseuses de Liens pour des œuvres réalisées à base de grillage, de foin, d'acier soudé galvanisé, de textiles, de dentelles ou de branches... Trois œuvres pérennes s'ajoutent au parcours ainsi qu'un atelier participatif. Objectif atteint puisque le visiteur porte un regard neuf sur l'environnement.

PARCOURS ART&NATURE jusqu'au 13 octobre, site des Renaudières, Carquefou.



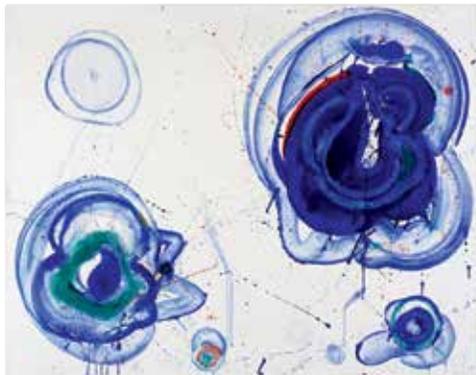
Parcours Art&Nature Carquefou, Conscience I, Garbil Fauve-Piot

**LES
TOILETTES
LES PLUS
PROCHES*
C'EST PAR ICI**



* ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES
ET TOILETTES PUBLIQUES
ACCÈS GRATUIT

rdv sur www.icittoilettes.fr



© Sam Francis, Blue Balls, vers 1961-1962, huile sur toile, 106,9 x 137,5 cm, Stockholm, Moderna Museet © 2020 Sam Francis Foundation, California / ADAGR, Paris, 2021

Magie DE LA LUMIÈRE

Oui l'exposition se termine dès le 18 juillet pour rejoindre le Musée Fabre de Montpellier. Oui, on vous en a déjà parlé mais on recommence car c'est un véritable coup de cœur qu'il ne faut manquer sous aucun prétexte. *USA* comme *United States of Abstraction* réunit des œuvres rares d'artistes américains qui ont produit en France après la Seconde Guerre mondiale. Baignées par la lumière du patio, les œuvres gagnent en relief et en puissance. Sam Francis et Joan Mitchell, Jean-Paul Riopelle mais aussi tant d'autres comme James Bishop, Beauford Delaney... Et plus loin Jack Youngerman, Robert Breer, François Morellet, William Klein ou Ellsworth Kelly. Allez-y les yeux fermés mais n'oubliez pas de les ouvrir très grand !

UNITED STATES OF ABSTRACTION

jusqu'au dimanche 18 juillet,
Musée d'arts de Nantes, Nantes.



Extraordinaire Voyage © Benoît Vieillard

Voyage, VOYAGES

Jeu de mots et double voyage cet été pour le Musée Jules Verne. Si l'auteur reste une figure inépuisable, le Musée a imaginé qu'il fasse lui-même le voyage à Nantes, sa ville natale en 2021. Le dessinateur Benoît Vieillard suit donc l'un des auteurs les plus connus au monde, le croquant sous toutes les facettes. *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, *Cinq semaines en ballon*, *Voyage au centre de la Terre...* Vous connaissez la suite et le dessinateur ne manque jamais d'humour.

JULES VERNE, L'EXTRAORDINAIRE

VOYAGE À NANTES, du 26 juin au 19 septembre,
Musée Jules Verne, Nantes.



© B. Doucet / Le Chronographe

Verre ANTIQUE

Lorsqu'il consacre une exposition au verre, le Chronographe reste fidèle à sa mission. Il explique donc son évolution depuis l'Antiquité jusqu'au début du Moyen Âge. Conçue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) et l'AFAV (Association Française d'Archéologie du Verre), elle se consacre à l'archéologie du verre dans le Grand-Ouest. Elle explore les techniques de fabrication du verre antique et les usages quotidiens du verre par les habitants de la Gaule romaine. Une exposition ludique et interactive avec la réunion d'une centaine d'objets provenant de collections diverses.

LE VERRE DANS TOUS SES ÉCLATS

jusqu'au 7 novembre, Le Chronographe, Rezé.

AUX GRATUIT
NANTES
HEURES
D'ÉTÉ
FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS
05 JUILLET | 13 AOÛT 2021



ASSOCIATION
CULTURELLE
DE L'ÉTÉ



**CONCERTS, LECTURES, CINÉ PLEIN AIR,
SPECTACLES JEUNE PUBLIC
DU 5 JUILLET AU 13 AOÛT
À NANTES !**

WASSIM HALAL
CHŒUR DE L'OPÉRA
LINA & RAÛL REFREE
MACHA GHARIBIAN TRIO
INTERZONE
STRACHO TEMELKOVSKI
MADALITSO BAND
INFERNAL BIGUINE
LALALA NAPOLI
TASCABILISSIMO

SÉRÉNADES D'ÉTÉ ENSEMBLE STRADIVARIA
SOULEYMANE DIAMANKA
HENRI MARIEL & DANIEL GIVONE
L'ÎLE AUX CHIENS DE WES ANDERSEN
UN DIVAN À TUNIS DE MANELE LABIDI
LADY BIRD DE GRETA GERWIG

et bien d'autres...!






PROGRAMME SUR
auxheuresete.com

FESTIVAL ADAPTÉ
AUX RÈGLES SANITAIRES



Julie Maquet, Les choses, 2018 © Julie Maquet

Artistes DE DEMAIN

Après une première expérience réussie l'an passé, l'exposition consacrée aux artistes lauréats du Prix des Arts visuels de la Ville de Nantes devrait encore surprendre cette année. Bien sûr, on y découvrira le travail de Benoit Baudinat, Anthony Bodin, Julie Maquet, Cendriline Robelin et Ariane Yadan mais on n'est plus dans la simple exposition des lauréats. Un commissaire – Julien Arnaud – contribue à inscrire ce travail dans une aventure plus large de l'art contemporain, ajoutant des œuvres du Musée d'arts, de l'Artothèque ou du FRAC Pays de la Loire. Un regard poétique et/ou critique sur nos futurs.

ÇA NE M'INTÉRESSE PAS LA NOSTALGIE D'UN MONDE QUE J'HABITE DÉJÀ
du 3 juillet au 12 septembre, L'Atelier, Nantes.

L'agenda des expos

Ébrèchements multiples Sélection de pièces récentes issues du processus d'ébrèchement. Jusqu'au vendredi 2 juillet. La Galerie Quartus, Nantes.

Textiles 6 artistes féminines vous proposent leur univers autour du textile : broderie, tissage, peinture... Jusqu'au samedi 10 juillet. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Dominique Lacoudre Art contemporain. Du samedi 12 juin au samedi 17 juillet. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Algérie, Géant oublié L'Algérie vue à travers le regard des photographes Youcef Krache, Camille Millerand, Romain Laurendeau, Sofiane Bakouri, Ferhat Bouda. Du mercredi 23 juin au dimanche 18 juillet. Cosmopolis, Nantes.

Aux étoiles le poids de la terre Les images de Juliette Agnel mettent en scène des lieux magiques et poétiques, bâtis sur nos imaginaires. Jusqu'au vendredi 23 juillet. Galerie Confluence, Nantes.

Pierre Vanni Découvrez les paysages luxuriants imaginés par l'illustrateur Laurent Moreau. Du vendredi 25 juin au vendredi 20 août. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain.

UFA - L'Université des Futurs Africains L'exposition réunit des artistes-chercheurs contemporains africains qui imaginent des présents alternatifs qui repensent l'articulation entre sciences, information et spiritualité. Jusqu'au dimanche 29 août. Le lieu unique, Nantes.

Figuration et abstraction Peintures, sculptures et photographies se croisent et se décroisent. Jusqu'au dimanche 29 août. Abbatale de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.

Demi-Vie Cette exposition propose une traversée inquiète et fascinée des paysages marqués par l'atome. Jusqu'au dimanche 29 août. Le lieu unique, Nantes.

Electropixel #11 out of matter Travail sur des espaces électromagnétiques illimités qui laisse les matières travailler. Du samedi 3 juillet au dimanche 29 août. Apo33/Plateforme Intermedia, Nantes.

Comme une bête en case Des panneaux présentent des albums de BD adultes et enfants dont les héros sont des animaux anthropomorphiques. Du mercredi 7 juillet au mardi 31 août. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Soleil Blanc Adrien Vescovi expérimente l'apparition et la fixation de la couleur sur des toiles libres qu'il teint avec

des pigments naturels. Jusqu'au dimanche 19 septembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Gilles Barbier - Travailler le dimanche Gilles Barbier copie, depuis près de 30 ans, à l'encre les définitions et à la gouache les illustrations du *Petit Larousse Illustré*. Jusqu'au dimanche 26 septembre. HAB Galerie, Nantes.

Renart et compagnie - Pablo Castillo Création mettant en scène des animaux des récits médiévaux du *Roman de Renart*. Jusqu'au jeudi 30 sept. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

A tout prix ! de l'art à tout prix Exposition-vente d'estampes réalisées dans les ateliers du musée. Jusqu'au jeudi 30 septembre. Musée de l'imprimerie, Nantes.

Le sol qui se soumet au vent, prospère - Jezy Knez L'œuvre produite spécifiquement entre en résonance avec le volume du lieu. Jusqu'au dimanche 3 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

La Ruta Natural - Rinus Van de Velde L'artiste belge a fait un choix subjectif dans les collections du FRAC, tout en ouvrant l'horizon à un dialogue avec la plasticienne Kati Heck. Du vendredi 2 juillet au dimanche 24 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Tous au potager Du compost au paillage, du semis à la récolte, tout est présenté pour permettre aux visiteurs de créer et de gérer un potager durable. Jusqu'au dimanche 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

Expression(s) décoloniale(s) #2 Découvrir des approches historiques et artistiques actuelles sur la traite atlantique. Avec Romuald Hazoumè et Gildas Bi Kakou. Jusqu'au dimanche 14 novembre. Château des ducs, Nantes.

Base Vie L'exposition de Projéta propose d'introduire à la technique de la sérigraphie à travers une production d'images en construction. Du vendredi 9 juillet au samedi 18 décembre. Stereolux, Nantes.

Exposition X - Claude Closky Claude Closky a conçu un projet autour des rythmes temporels avec les œuvres de la collection. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

L'Âme de la forêt Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin 2022. Musée d'arts de Nantes, Nantes.

11 juin
3 oct 2021



Parcours

ART & Nature

Les Renaudières



www.carquefou.fr



À CIEL OUVERT !

TOURNÉE SOLIDAIRE
DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ
DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ CULTUREL
EN LOIRE-ATLANTIQUE ET EN MAINE-ET-LOIRE



WWW.LES LABORATOIRES VIVANTS.COM

© 2021 LES LABORATOIRES VIVANTS

STEREOLUX PRÉSENTE

SCOPITONE

CULTURES ÉLECTRONIQUES ET ARTS NUMÉRIQUES

08 → 19 SEPT. 2021
NANTES

EXPOSITION
LIVES • PERFORMANCES
CONFÉRENCES
SPECTACLES
• ACTIVITÉS FAMILLE



SCOPITONE.ORG



Le buzzomètre DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau

FROID

FAST & FURIOUS 9 (14 juillet)

Vous l'aurez remarqué, depuis le déconfinement, certains automobilistes semblent tendus au volant.

Pour plus de sérénité sur les routes cet été, on déconseille donc fortement cette énième resucée de courses-poursuites infernales.

BLACK WIDOW (7 juillet)

Scarlett Johansson serait-elle elle-même un personnage de l'univers Marvel ?

Elle possède bel et bien un super-pouvoir : celui de se dédoubler, entre un chef-d'œuvre d'intimité signé Noah Baumbach il y a deux ans (*Marriage Story*) et le très repoussant objet marketing que voici.

TIÈDE

PRÉSIDENTS (30 juin)

S'il y a une chose que les dernières élections présidentielles nous ont apprises, c'est que le plus improbable n'est jamais exclu. Alors pourquoi pas une alliance Sarkozy-Hollande pour la prochaine campagne ? Mouais... Mais Anne Fontaine a osé ce scénario !

KAAMELOTT : PREMIER VOLET (21 juillet)

« La patience est un plat qui se mange sans sauce ».

C'est la seule phrase prononcée au cours de la courte bande-annonce de *Kaamelott* : *premier volet*. Une formule très drôle qui laisse présager un film dans la lignée de la sympathique série TV. Mais cela nécessitait-il un passage au grand écran ?

CHAUD

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE (4 août)

Un troisième volet pour les aventures du très politiquement incorrect Hubert Bonisseur de La Bath ? Chouette alors. Réalisé par Nicolas Bedos, à qui l'on doit le bien mièvre *La belle époque* ? On est plus circonspect...
Reste Jean Dujardin.

Fast & Furious 9 © Universal Pictures International France

Black Widow © Marvel Studios 2020

Présidents © Universal Pictures France

Kaamelott - Premier volet © SVU

OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire © Christophe Brachet

Année de la **Bretagne**

6-15 août 2021

50 ans
du cœur du monde-celtique

DENEZ DAN AR BRAZ
«FINISTERRES CELTIQUES»
création symphonique de la 50^e
CARLOS NÚÑEZ

ALAN STIVELL
«Lid» (Célébration)
GILLES SERVAT
YOUN KAMM
création cuivres TREI[Z]H Brass

Festival **INTERCELTIQUE**
Lorient

#interceltique21
www.festival-interceltique.bzh

EMVOOD AR GELTED

KOSTAR

ABONNEZ-VOUS
et recevez le magazine chez vous dès sa sortie
5 NUMÉROS POUR 20 €
VOTRE ABONNEMENT COMMENCERA DÈS LE PROCHAIN NUMÉRO

Envoyez un chèque à l'ordre de Médias Côte Ouest, accompagné de vos Nom + Prénom (et/ou société) + Adresse complète
à MCO médias, 2 ter rue des Olivettes, CS33221, 44032 NANTES CEDEX 1

Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'Informatique, aux Fichiers et aux Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données à caractère personnel vous concernant.

Vallee de Clisson,
RandissimO

11 & 12 SEPT 2021

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME DU VIGNOBLE DE NANTES
TÉL. 02 40 54 02 95 - www.levignobledenantes-tourisme.com

Group de Travail Clisson - www.levignobledenantes.com

Ti.asso
du Vignoble de Nantes

CHAUD

LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE (7 juillet)

Toujours un cran en dessous de l'intouchable Pixar (*Luca*, déjà sur les écrans), DreamWorks avait réussi un joli coup avec *Les Croods*.

Huit ans après, la famille préhistorique est de retour, toujours plus proche de la sédentarisation.

Sans perdre toute la folie qui fait son charme ?



TRÈS CHAUD

OLD (21 juillet)

On sait depuis la série *Lost* qu'une plage peut avoir l'air paradisiaque sans l'être.

Dans *Old*, le nouveau film de M. Night Shyamalan (*Sixième Sens*, *Split*...),

elle est même totalement flippante :

le temps y passe si vite que votre vie ne dure qu'une journée.



TEDDY (30 juin)

Un film de loup-garou inscrit dans la sélection officielle

du Festival de Cannes (le millésime maudit de 2020) ?

Rien que pour ça, *Teddy* des frères Boukherma (*Willy 1^{er}*) intrigue.

Avec sa bande-annonce en forme de *P'tit Quinquin* revu par Joe Dante,

il devient même drôlement excitant.



BRÛLANT

ANNETTE (6 juillet)

Depuis Juliette Binoche arpentant les rues de Paris au son de *Modern Love* de Bowie (*Mauvais Sang*, 1986), on savait Leos Carax doté d'un bon goût en matière de pop music.

Avec *Annette*, le ténébreux cinéaste enfonce le clou en s'entourant du légendaire duo Sparks (inspirateur dudit Bowie). Lequel signe la BO, mais aussi le scénario

de ce déjà OVNI présenté comme une comédie musicale. Au chant/à l'écran :

un couple de cinéma à tomber incarné par Adam Driver et Marion Cotillard.



BENEDETTA (9 juillet)

C'est sur fond d'épidémie (de peste) que se déroule le film le plus attendu de l'été.

Tourné il y a déjà trois ans et signé du génial Paul Verhoeven (*Basic Instinct*, *Elle...*),

Benedetta raconte la vraie histoire d'une nonne (Virginie Efira)

qui, dans l'Italie du 17^e siècle, est sur le point d'être béatifiée.

Une destinée compromise lorsqu'elle succombe au plaisir charnel

– et homosexuel, sacrilège ! – avec une autre religieuse,

incarnée par l'excellente Daphné Patakia,

repérée cette année dans la série *OVNI(s)*.



DU 23 AU 29 AOÛT 2021

RDV DE L'ERDRE

NANTES ~ ERDRE ~ CANAL
JAZZ & BELLE PLAISANCE

35^E EDITION • 13 VILLES
PLUS DE 100 CONCERTS • 100 BATEAUX

DENIS CHAROLLES

ET LA CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OÛÏR

RHODA SCOTT *LADIES ALL STARS*

KENNY BARRON TRIO • ANGELO DEBARRE TRIO

PASCAL CONTET SOLO • EMMA-JEAN THACKRAY

JEAN MARC FOLTZ QUARTET *WILD BEASTS - CRÉATION*

HENRI TEXIER CHANCE QUINTET • ROUGE

CHRISTOPHE MARGUET / DANIEL ERDMANN

MICHEL BENITA QUARTET *LOOKING AT SOUNDS*

JULIEN LOURAU *POWER OF SOUL*

STEFANO DI BATTISTA • KIRK FLETCHER

CHEICK TIDIANE SECK QUINTET

THE LOWLAND BROTHERS • MISTER MAT

FRANCESCO BEARZATTI QUARTET *ZORRO*

PAOLO DAMIANI ONJGT INVITE LILIAN MILLE

GÉRALDINE LAURENT • GEOFFROY TAMISIER

SYLVAIN DANIEL *PAUCA MAE*

COLLECTIF KIOSK

ET BIEN D'AUTRES... !

GRATUIT

FESTIVAL ADAPTÉ AU CONTEXTE SANITAIRE
PROGRAMMATION ET MODALITÉS
D'ACCÈS SUR RENDEZVOUSERDRE.COM



EXPOSITION

Du 10 avril au 29 août 2021
le lieu unique, Nantes



UNIVERSITÉ DES FUTURS AFRICAINS

Vingt artistes contemporains
parlent des futurs de
l'Afrique



Syllabaire Isibhiqua
«Le langage»



lelieuunique.com



Soutenu par



Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



© Émilie Aurat

photo : Tabita Rezaire / Nolan Oswald Dennis © David Gallard

Esprit GUINGUETTE

GUINGUETTES EN FOLIE !

Elles sont à la fois conviviales, vivantes et apaisantes. Pour l'été, nous avons sélectionné le must des guinguettes. Le long de la Loire, vous pouvez y chanter, danser, boire, manger, jouer et même faire la sieste si vous le souhaitez. À vous de choisir selon votre bon goût.



Guinguette du belvédère

LOIRE PANORAMIQUE

Nouveauté cette année, la guinguette du Belvédère, quai Doumergue, propose de la restauration le midi.

À ciel ouvert, vous pourrez non seulement vous sustenter au restaurant, boire un verre au soleil, mais aussi prendre des cours de yoga ou assister à des concerts tout l'été. Pour se détendre ou se lâcher, c'est peut-être le spot de l'été.

GUINGUETTE DU BELVÈDÈRE

quai Gaston Doumergue, Nantes, jusqu'en octobre.

EN EAU LIBRE

Pas si petit et plutôt bon nageur, Le Petit baigneur ne risque pas de se noyer de si tôt. Cette guinguette flottante située canal Saint-Felix a tout pour plaire. Si vous n'y êtes pas pour vous détendre, l'établissement propose des blind-test tous les mercredis soirs. De quoi faire travailler vos méninges. Sinon, profitez d'une bière du Bouffay avec vue panoramique.

LE PETIT BAIGNEUR 8 quai Malakoff, Nantes, toute l'année.



Le petit baigneur / DR

ESPRIT GUINGUETTE



40 Pieds / DR

20 000 LIEUES SOUS LES ARBRES

Cachée sous les 1 500 arbres de la pépinière du quai des plantes, la guinguette 40 Pieds est sortie du confinement le 19 mai. Elle propose une programmation cosmopolite les vendredis, samedis et dimanches. De quoi danser et s'évader en bord de Loire tout l'été.

40 PIEDS Quai des Plantes, 84 Quai de la Fosse, Nantes, jusqu'en octobre.



La Sablière / DR

TU TIRES OU TU POINTES ?

Moins volatile que le sable, La Sablière s'est durablement installée à Sainte-Luce-sur-Loire grâce au Voyage à Nantes 2017. Sa singularité ? La présence d'un terrain de pétanque pour accompagner votre verre de pastis. Vous pouvez y danser, discuter, manger des moules frites ou simplement contempler la Loire. Et pourquoi pas, pour les plus gourmands, faire tout ça en même temps.

LA SABLIERE 1 Allée Robert Cheval, Sainte-Luce-sur-Loire, jusqu'au 26 septembre.

LE GRAND CAFE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTERET NATIONAL

ADRIEN VESCOVI
"SOLEIL BLANC"

EXPOSITION
DU 5.06
AU 19.09.2021

LE GRAND CAFE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
D'INTERET NATIONAL,
ST-NAZAIRE

Place des Quatre z'Horloges
grandcafe-saintnazaire.fr

ENTREE LIBRE

 PAYS LOIRE
 Loire Atlantique

 PLEIN SOLEIL
L'été des centres
d'art 2021

 -SAINT-NAZAIRE


saintnazaire.fr

LOIRE PLAGE

Mauves Balnéaire ? C'est une invitation à revenir au temps des cabines de plage hautes en couleur.

Juillet et août, des concerts sont organisés les vendredis et samedis soirs pour se déhancher toute la soirée. C'est sans compter une plage verdoyante et des restaurants éphémères.

MAUVES BALNÉAIRE Bord de Loire, Quai des Mariniers, Mauves-sur-Loire, jusqu'au 26 septembre.



Mauves Balnéaire / DR



HAVRE DE PAIX

Sur le port de Trentemoult, La Guinguette est une institution. Elle perpétue la tradition des anciennes guinguettes des bords de Loire avec une carte... traditionnelle. L'été, la terrasse est prise d'assaut. Il faut dire qu'à proximité de la ville mais sans l'agitation, le spot est idéal. Vue sur la Loire à regarder passer les bateaux.

LA GUINGUETTE DE TRENTEMOULT
20 quai Marcel Boissard, Trentemoult, toute l'année.

STATION NUAGE

Après le bleu sur tous les murs, le spot de l'Île Forget à Saint-Sébastien a récupéré son nuage.

Imaginé par l'atelier YokYok, c'est un toit terrasse accroché à la maison. Transparent, il laisse passer ce qu'il faut de lumière et de plus loin, modifie la perception du ciel et des nuages. Activité de buvette et restauration légère à l'ombre du... nuage.

STATION NUAGE Île Forget, Saint-Sébastien-sur-Loire. Tout l'été.



La station nuage © YokYok



La Déhale / DR

LE PETIT MARCHAND DE SABLE

Construit en 1895, le chaland La Providence refait peau neuve en 2015 pour devenir la guinguette baptisée La Déhale. Elle est amarrée au vieux port de Saint-Jean-de-Boiseau. Bar et terrasse sur le pont mais une scène s'étend jusque sur la berge. Comme toute guinguette qui se respecte, elle organise concerts et spectacles tout l'été.

LA DÉHALE 16 bis rue du Bac, La Téliindière, Saint-Jean-de-Boiseau. Du 2 juillet au 28 août, tous les vendredis et samedis.

LES NANTAIS Le voilà donc le spot qui rebat les cartes du circuit guinguette (voir notre article page 5). Totalement street food dans une ambiance qui promet. Le spot de l'été ?

LES NANTAIS Parc de la Carrière, Saint-Herblain. À partir du 14 juillet et jusqu'en octobre.

La Solitaire du FIGARO

Ici naissent les légendes !

Loire-Atlantique
Saint-Nazaire

GRAND DÉPART

Du 18 au 22 août

GRAND FINAL

Du 15 au 19 septembre



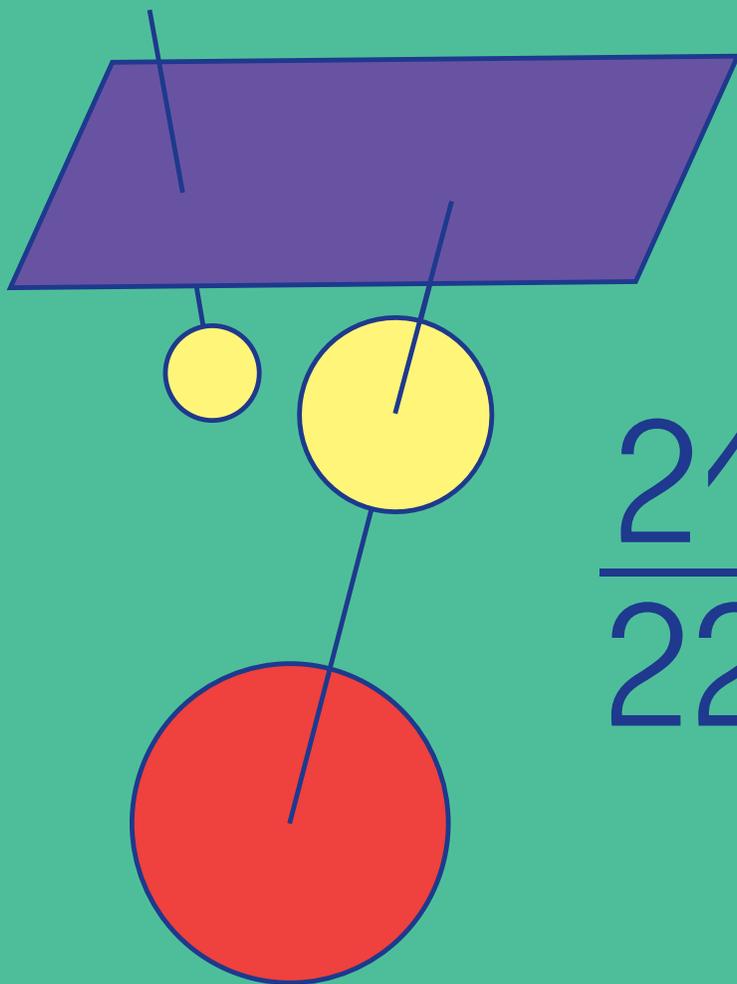
Saint Nazaire
Lorient
Fécamp
Baie de Morlaix
Saint Nazaire

#LaSolitaire / lasolitaire.com



Le Grand — T

Théâtre de
Loire—Atlantique



21
—
22

On y croit !