

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*interview*  
**SÉBASTIEN  
BARRIER**

## *Les Utopiales* le retour du festival de science-fiction

29 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE  
LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N°311**

DU 29 SEPTEMBRE  
AU 26 OCTOBRE  
2021

ANGERS  
NANTES  
OPERA

ONPL ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE



MICHAEL JARRELL  
OLIVIER PY

## Siegfried, Nocturne

CRÉATION FRANÇAISE



NANTES THÉÂTRE GRASLIN  
17 • 21 OCTOBRE 2021



Livret et mise en scène  
Olivier Py

Direction Musicale  
Pascal Rophe

Orchestre National  
des Pays-de-la-Loire

ANGERS NANTES OPERA  
NANTES THÉÂTRE GRASLIN  
PAYS DE LA LOIRE  
loire atlantique  
anjou

angers-nantes-opera.com



100013181 / 202013181 / 202013181 - www.angers-nantes-opera.com

# Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

C · C  
· N ·  
· · N

Centre  
Chorégraphique  
National  
de Nantes

21  
—  
23  
oct



Danse

## Il nous faudrait un secrétaire

Ambra Senatore | Marc Lacourt

Loire  
Atlantique

ANGERS NANTES  
OPERA

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

driven  
PAYS  
DE LA  
LOIRE

un événement  
telerama

# LU et NON APPROUVÉ !

Pas certain que la marque LU soit toujours à la hauteur de ses créateurs. Le Petit-beurre est à Nantes ce que la madeleine est à Commercy. Et à Proust bien sûr.

Or, notre Petit-beurre a pris un sale coup. Avant, on pouvait être au bout du monde et tomber sur un biscuit avec la mention "LU – Petit-beurre – Nantes". Maintenant, le Petit LU véhicule des messages : "Mon poussin, ma maman, mon papa, mon chat, mon chou, mon amour, mon cœur" ! "Papi, mamie, bravo, je t'adore"... Bien mieux encore : "Bonne chance, merci beaucoup, je pense à toi, bisous"...

On imagine le brainstorming sur la nécessité de renforcer l'appropriation du Petit-beurre par tous les consommateurs. Y'a pas à dire, croquer dans "Bravo", ça change la vie ou du moins la journée. À l'évidence, on a beaucoup phosphoré sans arriver à l'audace du dessin de Louis Lefèvre-Utile en 1886. Le lettrage emprunté à la broderie mais aussi 4 oreilles que l'on croque d'abord les unes après les autres, 52 dents et 24 points. 4 saisons, 52 semaines, 24 heures : une allégorie du temps ! Mais là, le temps qui passe dilue le Petit-B beurre dans la soupe d'un marketing paresseux et ridicule. Pas certain qu'il lui permette de finir le siècle !

✓ Patrick Thibault



LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES II DU 29 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2021  
WWW.UTOPIALES.ORG

**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [b](#) [i](#)

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault

**Partenariats**  
Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,  
Aude Moisan, Françoise Simone,  
Patrick Thibault, Denis Zornigotti.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

**Diffusion** MComedia diffusion,  
responsable Virginie Fouchard...  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR RÉVEILLER OCTOBRE

Au-delà de la programmation des salles qui multiplient les spectacles, le mois d'octobre est riche en festivals et rendez-vous. *Hip Opession*, *Celtomania*, *MidiMinuitPoésie*, *Ce soir je sors mes parents*, *Le classic'estffou !...* C'est clair, il y en a pour tous les publics. Alors on sort.

✓ Sélection Aude Moisan



Hip Opession / Le Juiice / DR



Celtomania / Gilles Servat / DR

### ✓ 1

#### Penser URBAIN

Petit rappel pour ceux qui auraient zappé : depuis que Pick-up productions gère *Transfert*, le festival *Hip Opession* se décline en deux temps. Une programmation danse dans les salles de Nantes et la métropole en février. Et une programmation musique en octobre. Alors, du 1<sup>er</sup> au 7, une petite semaine itinérante pour mélanger les genres et disciplines. Puis, deux jours de concerts sur le site de *Transfert* pour finir. En têtes d'affiche, Svinkels et Di-Meh. Puis Rocé, Le Juiice, Jäde, Benjamin Epps... Des émergents comme Ours Samplus, Coelho... Une programmation assez exceptionnelle.

**HIP OPSESSION**, du 1<sup>er</sup> au 9 octobre, Nantes, Rezé, La Chapelle-sur-Erdre.

### ✓ 2

#### Assumer UN PENCHANT BRETON

Depuis 32 ans, le festival *Celtomania*, c'est une programmation consacrée à la culture bretonne et celtique. Elle se décline un peu partout dans le département sur une longue période. Concert de Mox en ouverture à Nort-sur-Erdre (1<sup>er</sup> octobre), Eternal Tides à L'Odyssée (Orvault, 12/10), Neear Nesan (Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 14/10), Churchfighters (Sucé-sur-Erdre, 15/10), Gilles Servat (Le Pellerin, 29/10), Poppy Seeds (Le Bignon, 14/11)... Des expos (L'art breton, Le Pouliguen), des projections, du conte, des lectures, Fest-Noz évidemment et Fest-Deiz (en clôture à Nantes le 28 novembre).

**CELTOMANIA**, du 1<sup>er</sup> octobre au 28 novembre, en Loire-Atlantique.

MidiMinuitPoésie / Bertrand Belin  
© Bern Vaisson

Ce soir, je sors mes parents / La longue marche des éléphants © Julien Brulid

### ✓ 3

## Rouler

### JEUNESSE

Créateur de *La Folle Journée*, René Martin en a assez que certains considèrent encore la musique dite classique comme celle d'une élite, ou réservée à un public âgé. Sa saison de concerts CMC (comme musique de chambre) devient donc *Le classic'estffou !* Avec un pari réaffirmé sur la jeunesse. Ouverture avec Pavel Kolesnikov, pianiste russe que René Martin voudrait avoir tous les ans pour son festival de La Roche d'Anthéron (11 octobre). Trio Hélios (15/11), le pianiste Sélim Mazari avec le Trio Arnold (13/12), Victor Julien-Laferrrière et son orchestre Consuelo (dans le cadre de *La Folle Journée*, 26/01), Liya Petrova et Adam Laloum (14/03)... 7 concerts pour découvrir la jeune génération.

**LE CLASSIC'ESTFFOU !**  
Auditorium du CNR, Nantes.

### ✓ 4

## Chanter

### LES MOTS

Un peu de poésie dans ce monde de brutes ne fera de mal à personne. L'avantage du *MidiMinuitPoésie*, c'est qu'il installe la poésie partout et souvent là où on ne l'attend pas. Alors, on en profite. Lucie Taïeb, Nadège Prugnard, Nathalie Quintane, Patrice Luchet, Bertrand Belin, Rubin Steiner... Une vingtaine d'auteurs et artistes invités pour questionner notre quotidien et notre société. Lectures, lectures-concerts, performances, tables rondes pour célébrer la langue. Maison de la Poésie, passage Sainte-Croix, Chapelle du Grand T, CafK, Village solidaire des 5Ponts, Amphithéâtre de l'École des beaux-arts. Et samedi 16, de midi à minuit au lieu unique.

**MIDIMINUITPOÉSIE**  
du 12 au 16 octobre, Nantes.

### ✓ 5

## Sortir

### EN FAMILLE

Malgré une année en format réduit en 2020 pour cause de pandémie, c'est un rendez-vous installé qui met le spectacle vivant à la portée de la jeune public. *Ce soir, je sors mes parents*, le festival pour petits et grands de la communauté de communes du Pays d'Ancenis, est donc de retour. *La longue marche des éléphants*, BD concert du groupe Kafka au Théâtre Quartier Libre d'Ancenis (19 octobre). *Sous la neige* (Cie Les bestioles), *Le petit Phil Rouge* (Jo Coop Cie), *À la leur du doute* (danse, Cie Ostéorock), *Qu'est-ce que tu préfères ?*, concert de Coucoucool... Demandez le programme !

**CE SOIR, JE SORS MES PARENTS**  
les 22, 23 et 24 octobre, Ancenis, Ligné, Riaillé, Teillé, Joué-sur-Erdre, Pannecé, Trans-sur-Erdre.

# LES *Utopiales*

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

## MODE D'EMPLOI

Après une édition annulée pour cause de pandémie, *Les Utopiales, Festival International de science-fiction de Nantes*, reprend du poil de la bête. Dans cette période si mouvementée, le festival traite des Transformations afin de voir si c'est la clé de l'avenir. Littérature, science et bande dessinée au programme pour penser le monde.

✓ par Julie Baron

### *Transformations !*

Les transformations que nous subissons, que nous provoquerons ou que nous choisirons : tel est le thème de l'édition 2021 des *Utopiales*. En effet, "si la science-fiction est la seule littérature à tenir compte des conséquences du progrès technique, elle ne cesse de traiter des évolutions sociales, politiques et culturelles qui en découlent et de la façon dont l'humanité s'y adapte", nous dit la note d'intention. Le fléau est là, l'humanité change le monde pour l'adapter à ses besoins au point que la Terre est en passe de devenir inhabitable pour les humains. Artistes et scientifiques, créateurs et auteurs sont donc au rendez-vous pour décrypter le monde et l'espèce.



### *La belle affiche*

Une exposition sur *Le Château des étoiles* d'Alex Alice (qui a réalisé l'affiche du festival), une autre sur *Goldorak*. Un programme cinéma toujours attendu, la plus grande librairie de science-fiction de la Galaxie. Des débats et tables rondes qui semblent toujours plus riches et pertinents. Avec une pléiade d'invités. Des écrivains comme Céline Minard, Pierre Bordage, M.R. M.R. Carey, Joëlle Wintrebert, Pitchaya Sudbanthad, Emilie Querbaec ou Laurent Genefort. Des auteurs ou illustrateurs de bande-dessinée comme Denis Bajram, Léa Murawiec, Marc-Antoine Mathieu, Benoit Peeters, Benjamin Adam, ou Ugo Bienvenu. Des scientifiques tels Jean-Paul Demoule (professeur de protohistoire européenne), Blandine Comte (de l'INRAE, qui étudie les rapports entre la nutrition et maladies métaboliques chroniques), Joël Doré (de l'INRAE, spécialiste du microbiote), François Bontems (qui travaille à l'Institut Pasteur).

### *Utopiales pratique*

Les pass 1 jour (8€ et 9,50€) et 4 jours (30 € et 25 €) sont en vente depuis le 15 septembre. À partir du 14 octobre, il sera possible de s'inscrire pour une conférence ou une séance de cinéma, la seule manière de ne rien rater !

LES UTOPIALES Du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, La Cité des Congrès, Nantes.

pAys d'Ancenis

1<sup>re</sup> ÉDITION  
22-23-24 octobre  
2021

# ce soir je suis mes parents

FESTIVAL  
POUR PETITS  
ET GRANDS

PROGRAMMATION SUR  
[www.pays-ancenis.com](http://www.pays-ancenis.com)

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE

Loire  
Atlantique

Région  
PAYS  
de LA LOIRE

DANSE • THÉÂTRE  
MUSIQUE • CONTE  
MARIONNETTES  
ARTS DE LA RUE



le  
lieu  
unique

Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

théâtre



# Joël Pommerat Contes et légendes



du jeu 14 au sam 23 octobre 2021  
au lieu unique, Nantes [lelieuunique.com](http://lelieuunique.com)



© Elizabeth Carecchio

SALLE  
PAUL-FORT  
NANTES

SAISON /  
21/22

# LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE  
CHANSON  
ACTUELLE

- LO'JO 5/10 • MATHIEU BOOGAERTS 7/10
- L (RAPHAËLE LANNADÈRE) 12/10 • PIERS FACCINI 19/10
- DICK ANNAGARN 4/11 • PAULINE CROZE 18/11
- CLOU/NOÉ PRESZOW 25/11 • TIM DUP 2/12
- ET BIEN D'AUTRES ...

PLACES INDIVIDUELLES  
ABONNEMENTS SUR [WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

LE CHANT DES POSSIBLES !

PHOTO: LAURA CAHILL / G. JÉRONY / SINK • G. BARRONNE • M. RENÉDÉ

# SÉBASTIEN Barrier

## L'INTERVIEW

### « CE QUI ME TOUCHE, C'EST QUAND LES GENS PARLENT D'EUX. »

Annoncé il y a un an, le nouveau spectacle de Sébastien Barrier arrive enfin début octobre au Grand T. Nouvelle forme, nouvelle manière de s'adresser au public, une manière de voir comment ceux qui vont mieux s'en sont tirés. Explications.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault



© Le Grand T

#### Est-ce que vous allez bien ou mieux ?

Notez que je ne me suis pas inclus dans le titre qui aurait été "nous qui allons mieux". Depuis l'île de Groix d'où je vous parle, ça va plutôt très bien. Depuis un an, si on considère qu'on est moins malade, ça veut dire qu'on va tous un peu mieux. Je dis ça sans être de nature optimiste. Ceux qui vont mieux ne vont peut-être pas encore bien.

#### À quoi doit-on s'attendre en allant voir Ceux qui vont mieux ?

Il s'agit de cinq récits de vie que j'observe avec curiosité et envie. Selon les soirs, je m'accorde la liberté de laisser plus ou moins de place aux uns et aux autres. La conversation sur le plateau n'est pas toujours la même.

#### Parlez-nous de vos cinq héros ?

Celui qui me vient en premier, c'est le curé de Morlaix qui a quitté la messe pour se foutre en l'air. J'ai mis du temps à me demander pourquoi cette histoire m'avait tant secoué. Je sais qu'il y a quelque chose de commun entre lui et moi face à un auditoire. Ensuite, il y a mon père qui aurait dû être curé et qui s'est effondré en regardant *La Famille Bélier*. Il lui a fallu deux ans pour s'en remettre. Mon père, je dois veiller à ce qu'il ne tire pas trop la couverture à lui.

#### Il y a aussi Georges Perros qui s'invite dans tous vos spectacles...

Le poète de Douarnenez, ancien comédien de Paris qui quitte sa carrière en plein succès. Sa poésie m'a ennuyé au début mais lorsque j'ai compris quel homme c'était, je n'ai pas cessé d'y revenir. Il y a encore deux autres héros mais il faut laisser la surprise...

#### Donc vous reliez ces histoires...

C'est ça, je dois trouver au fond de moi pourquoi ces personnes me touchent autant et le raconter. Je crois que ce que j'essaie de faire là me ressemble. En regardant la captation des premières, sans public, enregistrées en juin à Saint-Brieuc, je me suis vu étonnamment calme, débarrassé de mon souci de séduire dès le premier quart d'heure. Je trouve que c'est différent de ce que j'avais fait auparavant.

#### Vous aviez besoin de faire autrement ?

Je crois, oui. Je me suis retrouvé à me sentir très mal dans ma vie, parfois en montant sur scène. Dans le dispositif scénographique du spectacle, j'ai borné des zones de protection pour éviter le vertige que j'ai tant aimé mais qui m'a parfois fait du mal. N'allez pas conclure que je ne veuille plus prendre de risque. En m'adressant davantage aux personnages que directement aux spectateurs, je me sens finalement plus proche. C'est plus doux, moins asséné.



© Jérôme Tourfais

**Comme tous vos spectacles, c'est forcément très personnel...**

Ces récits de vie existent sans moi mais je ne vois pas d'autre manière de venir sur scène. Ce qui me touche, c'est quand les gens parlent d'eux.

**Vous parlez de quelque chose de l'ordre du sacré...**

C'est vrai. Il y a un moment où je m'amuse à me mettre dans la peau d'Yves, le curé. Ça n'est pas le bordel habituel, c'est un spectacle avec un engagement total. La question de l'utilité est primordiale pour moi.

J'ai l'impression d'être une minuscule église ambulante.

*«Ceux  
qui vont mieux  
ne vont peut-être  
pas encore  
bien.»*

**Comment vous situez-vous dans le spectacle d'aujourd'hui ?**

J'ai toujours mon côté sale con qui dirait que les autres passent leur temps à se renifler et à faire semblant, que c'est un milieu pourri. Je sais aussi que c'est trop simpliste. Je suis un cas à part mais il ne faut pas que je me le dise trop. J'ai passé l'âge d'avoir la grosse tête, je n'en ai pas les moyens.

# Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Pas besoin d'attendre les vacances scolaires pour sortir en famille. Au programme, une jolie sélection de spectacles pour petits et grands. *Watt ?*, *Dream*, *Meet Fred*, *Very Math Trip*, *Pour hôte...* à partager.

✓ Sélection Denis Zorгниotti



Maboul Distorsion / DR

## Clownerie AU TRAVAIL

Faut-il encore présenter la compagnie Maboul Distorsion ? Trente ans de bons et loyaux services dans le spectacle comique, à base de clowneries, de manipulations d'objets et de théâtre gestuel ; nous sommes là en présence d'une véritable institution nantaise ! Pour son nouveau spectacle, *Watt ?*, le trio s'attaque au monde du travail : deux ouvriers face à un chef autoritaire et un projet, la construction d'une machine extraordinaire et toutes les péripéties et les couacs qui vont avec. Ils auront à apprivoiser un drôle de nouvel outil et cela se transforme vite en véritable défi. Un spectacle visuel donc, pour petits et grands, mais qui n'exclut pas une certaine réflexion sur le monde ouvrier, ses évolutions et ses conditions de travail.

**WATT ?** Dimanche 10 octobre à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 5 ans



© Blandine Aubert

## I have A DREAM !

Un ballet contemporain à vivre comme un rêve éveillé ! Telle est la volonté affichée de *Dream*, le bien-nommé, un spectacle conçu par la Compagnie Julien Lestel. Le chorégraphe, qui a travaillé entre autres avec Pina Bausch, Angelin Preljocaj et Carolyn Carlson, entraîne le spectateur dans une œuvre visionnaire où la force physique d'une dizaine de danseurs côtoie la délicatesse de mouvement d'un duo. Dans ses différents tableaux, *Dream* alterne expression corporelle exacerbée et sensualité intime. Et le choix des compositeurs, et de leurs musiques, témoigne parfaitement des différentes humeurs exprimées dans ce ballet : Johann Johannsson, Ivan Julliard et Nina Simone, entre puissance et émotion. À voir, à entendre et à rêver.

**DREAM** Mercredi 13 octobre à 20h.  
Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 8 ans**



© Tom Bourcishan

## So BRITISH

Il y a quelque chose de profondément britannique dans *Meet Fred*. C'est normal après tout, le spectacle nous vient de là-bas, conçu par une compagnie de marionnettistes et une troupe de théâtre inclusive. Cet esprit so british se traduit surtout par l'humour mordant de la pièce. *Meet Fred* est l'histoire d'une marionnette qui veut devenir un homme et la suite de galères qu'elle vit pour y parvenir. Un argument à la fois social et existentiel qui aboutit à un délire de non-sens et de dérision permanente qui deviennent jubilatoires par le texte et l'énergie des comédiens. Et derrière le rire, la réflexion se fait politique. *Meet Fred*, comme la rencontre improbable de Ken Loach et des Monty Python autour d'une table et d'une marionnette.

**MEET FRED - HIJINX ACADEMY & CIE BLIND SUMMIT**  
Mardi 19 octobre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.  
Mercredi 20 octobre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.  
**À partir de 14 ans**

VOS SPECTACLES À  
*La Baule*  
ATLANTIA

ATLANTIA-LABAULE.COM





© Stéphanie Kierrad - kbstudios

## LE BOSS *des maths*

Manu Houdart a un don, celui de rendre les maths attrayantes ! Avec lui, même les réfractaires de l'algèbre, même les irrécyclables de la géométrie vont pouvoir (enfin) se réconcilier avec la matière qui les a terrorisés. *Very math trip* ou l'art de s'amuser en apprenant, avec cette faculté de rendre concret ce qui nous avait paru si abstrait précédemment. Avec Manu Houdart, la théorème de Pythagore a des vertus footballistiques, une simple équation devient la condition sine qua none pour trouver l'amour. Un show original, ludique et pédagogique où la probabilité de passer un bon moment s'avère élevée.

**VERY MATH TRIP** Mardi 19 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 12 ans.**

## ARBRE *de vie*



© Cie Ieto

Avec la Cie Ieto, l'art naît du décor et d'un arbre emmené sur scène. Avec *Pour Hêtre*, ce drôle de duo compose un spectacle original, à la lisière de la danse et du cirque. Et dans cette forêt minimaliste de troncs et de branches, ils jouent à retrouver les joies perdues de l'enfance. Le décor et ce matériau naturel pourraient devenir une contrainte ; au contraire, il permet à nos deux acrobates d'explorer toutes les possibilités du mouvement, qu'il soit ample et aérien ou minuscule et intime. Et derrière le plaisir de s'amuser autour ou sur les troncs, *Pour Hêtre*

entame une réflexion sur la place de l'homme dans la nature.

**POUR HÊTRE** Vendredi 22 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

# et aussi...

## FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

**Alice au pays des merveilles** Le grand classique de la littérature enfantine de Lewis Carroll dans une adaptation rythmée. Mercredi 29 septembre à 14h30. Samedi 2 octobre à 16h. Mercredi 6 à 14h30. Samedi 9 à 16h. Mercredi 13 à 14h30. Samedi 16 à 16h. Mercredi 20 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**Les Fables ou le jeu de l'illusion** Célébration joyeuse de la pensée du poète disparu. Mercredi 29 et jeudi 30 septembre à 20h. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 10 ans.**

**Voyage interstellaire - Ou aurions-nous pu aller en 50 ans ?** Conférence de Roland Lehoucq. Le voyage dans l'espace est l'un des thèmes favoris des œuvres de science-fiction. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Salons Mauduit, Nantes. **À partir de 10 ans.**

**L'Affaire du Trésor Disparu** Jeu de piste. Samedi 2 et samedi 23 octobre à 14h30. Jardin de la Psallette, Nantes. **À partir de 12 ans.**

**Enfantalages 4** Aldebert fait les choses en grand pour les petits, et leurs aînés n'y sont pas insensibles. Samedi 2 octobre à 15h et à 19h. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

**IOOking for** Deux artistes de cirque invitent une chanteuse improvisatrice à les rejoindre. Samedi 2 et dimanche 3 octobre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 5 ans.**

**Le chat botté** Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 3, dimanche 10 et dimanche 17 octobre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Les chansons préférées de l'Oncle Walt** Le Trio Coco vous embarque dans l'univers des musiques des plus grands dessins animés. Dimanche 3 et dimanche 17 octobre à 15h. Samedi 30 à 18h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Découverte ludique de l'exposition d'Anaïs Echeynne** Sous forme de livret-jeux de piste. Jeudi 7 octobre à 14h. Manoir des Renaudières, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

**Ze Big grande Musique** Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour à la musique classique. Vendredi 8 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 8 ans.**

**À Pieds Jointes** L'atelier parents-enfants du CCNN. Samedi 9 octobre à 10h30 pour les 3-5 ans. Samedi 9 octobre à 14h pour les 6-10 ans. Centre chorégraphique national de Nantes.

**iMMédia** Parcours déambulatoire et chorégraphique en médiathèque par la Cie Rouge. Samedi 9 octobre à 17h. La Médiathèque, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

**Sioux** Pikaa chu, un homme-médecine du peuple des Sioux Lakota, veut en finir avec le Grand Bison Blanc qui sème la terreur dans les plaines. Mercredi 13 octobre à 15h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 7 ans.**

**La Mémoire de l'eau** Une rêverie chorégraphique fouillant la part sombre, légère et ludique de l'eau. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 octobre à 20h. Espace Neptune, Donges. **À partir de 10 ans.**

**Robinsonne ou le mirage de Vendredi** Ce huis-clos transpose Robinson Crusoe au féminin et explore ce que la solitude peut porter de joyeux et salvateur. Vendredi 15 octobre à 18h30. Salle Simone de Beauvoir, Treillières. **À partir de 4 ans.**

**Little Garden / Fabrizio Solinas** Approchez et observez ce spécimen rare de jongleur-animal à la saison des amours ! Vendredi 15 octobre à 19h. Salle des Bruyères, Héric. **À partir de 4 ans.**

**A Poils** Théâtre par la Compagnie S'appelle reviens. Samedi 16 octobre à 11h. Salle Fernand Sastre, Petit-Mars. **À partir de 5 ans.**

**Festival international Vive la magie** Illusionnistes, fan-taisistes, manipulateurs ou mentalistes venus du monde entier. Samedi 16 octobre à 17h et 20h30. Dimanche 17 à 10h30 et 14h. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

**Le Malade Imaginaire** Un univers à la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 17 et dimanche 24 octobre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans.**

**La longue marche des éléphants** BD-concert. Mardi 19 octobre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 6 ans.**

**L'eau douce** Un solo poétique et mystérieux de la chorégraphe Nathalie Pernet pour petits et grands. Mercredi 20 et samedi 23 octobre à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 3 ans.**

**Little Nemo ou la vocation de l'aube** Chaque nuit, dans ses rêves, Little Nemo tente de parvenir à Slumberland, le pays du sommeil. Vendredi 22 octobre à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 8 ans.**

**Crin blanc** Ciné-concert par Camille Saglio et Matthieu Dufrene. Samedi 23 octobre à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 5 ans.**

**Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry** Un conte initiatique d'une rare qualité. Samedi 23 octobre à 16h. Dimanche 24 à 15h. Lundi 25, mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Le grand trophée d'or des magiciens** Magie. Dimanche 24, mardi 26 octobre, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 octobre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Livres en scène** Stage de théâtre. Lundi 25, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 octobre à 10h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

**Les explorations dansées** Stage de danse ados. Lundi 25, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 octobre à 10h. Centre chorégraphique national de Nantes. **De 14-17 ans.**

**Mort de rire** Un spectacle d'horreur positive par Pascal Parisot. Mardi 26 octobre à 15h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 4 ans.**

# Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le retour des concerts fait un bien fou. Et puisqu'il y a, à la fois, les reports et les nouveaux programmés, la programmation est dense et riche.

Pour vous aider à choisir, Wik vous présente ses coups de cœur.

Rover, Marquis, L, *NOU-GA-RO*, Emily Loizeau, Woodkid, l'ONPL...



© Cassian

## Rover TOUTES OPTIONS

Bientôt 10 ans de carrière et le garçon sort tout juste son troisième album... Rover (de l'anglais "to rove", errer) est du genre à prendre son temps. Celui qu'il faut pour peaufiner des chansons à la hauteur de celles de ses modèles : Bowie pour le souffle épique et Lennon pour l'émotion à fleur de peau. Avec *Eiskeller*, Timothée Régnier prolonge sa quête de la pop song parfaite tout en osant un certain dépouillement dans les arrangements, qu'on ne lui connaissait pas. Une cure d'amaigrissement pour le chanteur à la carrure de rugbyman qui fait des merveilles sur disque mais qui promet surtout beaucoup en live. Pour sa nouvelle tournée, Rover est simplement accompagné d'un batteur, formation idéale pour laisser une belle part à l'improvisation, et faire découvrir sa glam pop planante très léchée sous un jour nouveau. ✓Matthieu Chauveau

**ROVER** Mercredi 6 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

## Heureux SORTILÈGE

Décidément, en ce début de saison, l'ONPL fait très fort pour la reprise. Après Renaud Capuçon, Edgar Moreau et Bertrand Chamayou en invités, place au violoniste russe Vadim Repin, trop rare à Nantes depuis d'anciennes participations à *La Folle Journée*. Il interprétera le *Concerto pour violon et orchestre n°1* de Max Bruch qui lui permet d'exprimer sa technique hors norme. Au programme *Verblendungen*, composition contemporaine de la Finlandaise Kaija Saariaho. Pascal Rophé a eu à cœur de présenter *Alcyone*, cantate de Ravel avec trois solistes peu jouée. Tout ça avant *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas, un air de *Fantasia* pour finir en beauté et majesté. ✓ Patrick Thibault

**ONPL - L'APPRENTI SORCIER** Mercredi 6 octobre à 20h, La Cité des congrès, Nantes.

Vadim Repin © Gela Megretitze



## Sad SADE

C'est une histoire folle, et tragique comme on en rencontre chez les groupes de rock les plus légendaires. Cela faisait une éternité que les fans attendaient le retour de Marquis de Sade. Miracle, en 2017, les icônes du post-punk français remontent sur scène pour des performances qui donnent même à Philippe Pascal et sa bande des envies de troisième album (presque 40 ans après le précédent !). Mais voilà, en septembre 2019, le chanteur prend tout le monde de court en optant pour un destin à la Ian Curtis. Marquis tout court, c'est donc le groupe originel mais sans Philippe Pascal, soit Marquis sans le Sade mais avec pas mal de tristesse. Ce qui ne transparait pas dans le nouveau disque, *Aurora*, plein d'une énergie fougueuse à faire pâlir bien des jeunes artistes. Lesquels ont dû se bousculer au portillon pour prétendre à la relève de Pascal derrière le micro. C'est finalement Simon Mahieu, un Flamand de 32 ans, qui a été recruté – et il fait bien le job ! ✓ Matthieu Chauveau

**MARQUIS** Jeudi 7 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.



© Jérôme Lobatto

## L majuscule

“La chanson française, c’est L”, titrait à sa “une” un célèbre magazine culturel lors de la sortie du premier album de Raphaële Lannadère. Au-delà de la commodité de la formule (L est le pseudo de la chanteuse), le temps semble avoir donné raison à cette assertion. Dix ans après *Initiale*, l’artiste est à la tête d’une discographie exemplaire, avec un nouvel opus dévoilé en pleine pandémie. *Paysages* s’impose comme un album plus ouvert sur le monde que jamais, “résolument politique”, mais également très poétique. Car l’art de mélanger voix féérique, quoique toujours incarnée, et arrangements impressionnistes, c’est tout L. ✓ Matthieu Chauveau

**L (RAPHAËLE LANNADÈRE)** Mardi 12 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.



© Paul Bourdrel Nuits de l'ouvrière 2018

## Nougawork

À bout de souffle, *La pluie fait des claquettes, Cécile ma fille, Une petite fille en pleur...* Avec sa set list en forme de best of, *NOU-GA-RO* a de quoi susciter la méfiance sur le papier. Des reprises, aussi bien interprétées soient-elles, peuvent-elle rivaliser avec le souvenir que l’on a des performances du grand Claude ? Cette crainte, Babx (piano), André Minvielle (percussions) et Thomas de Pourquery (saxophone) la balayent d’un revers de la main en revisitant d’une manière très personnelle l’œuvre du Toulousain. Comme dans le jazz, qui a tant inspiré Nougaro, les thèmes originaux se trouvent ici détricotés, cernés par l’improvisation, pour miraculeusement retomber à chaque fois sur leurs pattes, guidés par les mots du poète qui, 17 ans après sa disparition, tapent toujours dans le mille. ✓ M.C.

**NOU-GA-RO : BABX, ANDRÉ MINVIELLE, THOMAS DE POURQUERY** Mardi 12 octobre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

SAISON CULTURELLE

# ROUKIATA OUEDRAOGO

*Je demande la route*

Traité et mise en scène  
Stéphane SUARD et Prudence OUEDEKPO  
Collaboration artistique Ali BOUCHERBA

02 40 36 07 07

**SAMEDI 9 OCTOBRE • 20H30**  
Espace Bellevue, Gétigné

#### Infos & billetterie

Tarifs : Plein 13€/Réduit 6€  
Mairie de Gétigné • 02 40 36 07 07 • [www.getigne.fr](http://www.getigne.fr)  
[www.seetickets.com](http://www.seetickets.com)  
mairiegetigne



# HORS SÉRIE

#1 SAUVAGE



DÈS 4 ANS

**DU 14 AU 17 OCTOBRE**  
HÉRIC / PETIT-MARS / TREILLIÈRES

[www.hors-saison.fr](http://www.hors-saison.fr) | 02 28 02 22 52



# Celtomania

DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2021

32  
ÉDITION

4 SEPT - 1<sup>ER</sup> NOV • EXPO BRETAGNE TERRE D'ARTISTES • LE POULIGUEN  
DÈS LE 18 SEPT • STREET ART BRETON • NORT-SUR-ERDRE  
1-31 OCT • EXPO ARBRES REMARQUABLES • TREILLIÈRES  
4 OCT - 6 NOV • SÉLECTIONS LITTÉRAIRES IRLANDE • PONT-ST-MARTIN  
1 OCT - 28 NOV • SÉLECTIONS LITTÉRAIRES IRLANDE • ST-HERBLAIN  
5 OCT - 17 DEC • EXPO BRETAGNE ET DIVERSITÉ • ST-HERBLAIN

1<sup>ER</sup> OCT • MOX • NORT-SUR-ERDRE  
2 OCT • DUO DU BAS • LA CHAPELLE-LAUNAY  
3 OCT • BALADE CHANTÉE • BLAIN  
5 OCT • SOIRÉE LITTÉRAIRE N.LEGENDRE • ST-HERBLAIN  
8 OCT • CINÉ-CONCERT • TREILLIÈRES  
8 OCT • CONTES MUSICAUX • ST-AIGNAN-DE-GRANDLIEU  
9 OCT • CONTES JEUNESSE • ST-HERBLAIN  
9 OCT • FEST-NOZ • BOUVRON  
12 OCT • VERNISSAGE EXPO • ST-HERBLAIN  
12 OCT • ETERNAL TIDES • ORVAULT  
14 OCT • NEEAR NESAN • LA CHAPELLE/ERDRE  
15 OCT • CHURCHFITTERS • SUCÉ-SUR-ERDRE  
16 OCT • THE GREENINGS & CORCHA COBS • CORDEMAIS ACLC  
17 OCT • SOUFFLE, SOUFFLE CACHALOT • NANTES  
22 OCT • EGON • ST-ÉTIENNE DE MONTLUC  
23 OCT • MOLLY MALONE • ST-VIAUD  
23 & 24 OCT • RENCONTRES AUTEURS EXPO • TREILLIÈRES  
24 OCT • BALADE DÉCOUVERTE SUITE EXPO • TREILLIÈRES  
27 OCT • CONTE DU PETIT PEUPLE • BATZ/MER  
29 OCT • GILLES SERVAT • LE PELLERIN  
30 OCT • GHILLIE'S & BREIZH JIGGERS • PONT-ST-MARTIN

NOV • SÉLECTIONS LITTÉRAIRES BRETONNES & CELTES • ST-LYPHARD  
5 NOV • BRIEG GUERVENO • ST-JEAN-DE-BOISEAU  
7 NOV • DUO HAMON - GIRAULT • PORNIC  
13 NOV • CINÉ-CONCERT • ST-HERBLAIN  
13 NOV • CARGO WINCH • BATZ/MER  
14 NOV • POPPY SEEDS • LE BIGNON  
14 NOV • SOUFFLE, SOUFFLE CACHALOT • NANTES  
18 NOV • THÉÂTRE : AN IRISH STORY • ST-LYPHARD  
19 & 20 NOV • FILMS & CINÉ JEUNESSE • ST-LYPHARD  
21 NOV • BOMBARDE ET ORGUE • NANTES  
23 NOV • HEURE MUSICALE • ST-HERBLAIN  
24 NOV • CINÉ JEUNESSE • ST-HERBLAIN  
26 NOV • TEEDAL , BAGAD NANTES & C.C. CLISSON • CLISSON  
28 NOV • FEST DEIZ • NANTES



© Ludovic Carenne

## Cœur DE ROCKEUSE

L'an dernier, son disque en hommage à Lou Reed aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. Emily Loizeau, découverte avec la superbe mais douceuseuse ritournelle *L'autre bout du monde* en 2006, a en fait une âme de rockeuse. Ce qu'elle confirme avec un tout nouvel album où la rondeur de l'habituel piano rencontre les aspérités de la guitare électrique. *Icare* est le premier disque que la Franco-Britannique enregistre outre-Manche, et quitte à bien faire les choses, autant s'entourer des meilleurs. Grande fan de PJ Harvey (cela s'entend sur certains titres), elle est allée chercher son mythique producteur John Parish. Verdict ? Un bel album tout en équilibre entre ce qu'on connaît de Loizeau (les belles ballades) et ce qu'on apprend de Loizeau (le rock, donc, et un certain talent pour des paroles incisives, engagées).

✓Matthieu Chauveau

**EMILY LOIZEAU** Mercredi 13 octobre à 20h.  
Piano/cktail, Bouguenais.



5

## Woodkid SORT DU BOIS

*The Golden Age* (L'âge d'or), c'est avec cet album au titre prémoniteur (certifié or et au succès international) que Woodkid s'est fait connaître en 2013. Comment donner suite à un disque aussi ambitieux, bigger than life comme un blockbuster hollywoodien tout en étant infiniment personnel ? Le questionnement aura duré 7 ans, mais le musicien y répond de la meilleure des manières qui soit avec *S16* : en optant pour l'humilité. Moins grandiloquent que son prédécesseur, l'album replace la musique de Yoann Lemoine à hauteur d'homme. Celle d'un artiste à qui tout réussit (le garçon est aussi clippeur pour Rihanna, Lana Del Rey ou Moby...) mais dont les chansons sont traversées d'une fragile mélancolie. Que les fans se rassurent cependant : sur scène, les performances de Woodkid restent les grands-messes pop qui ont fait sa réputation. ✓M.C.

**WOODKID** Vendredi 22 octobre à 20h.  
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

# et aussi...

## MUSIQUE

**Soirée Pyramids Records** Avec Alice HA + Middle Child + Quentin Sauvé + Simone d'Opale + Heavy Heart + Bops + DJ Pyramids. Jeu 30 septembre à 19h. Trempolino, Nantes.

**Les PolySonNantes DIVAGuent** Spectacle musical. Jeu 30 sept à 20h30. Ven 1<sup>er</sup> oct à 14h30. Sam 2 à 20h30. La Ruche, Nantes.

**The Royal Sixties** Rewind jouéépertoire des Beatles, des Rolling Stones, des Who et des Kinks. Jeudi 30 septembre et vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Oldelaf** Chanson. Jeu 30 sept à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Summer Camp : retour de colo** Rap. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 19h. Trempolino, Nantes.

**Le bal des griots - Gabriel Saglio** Musique du monde. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Mox** Un précipité postfusion dans une solution de danses bretonnes. Ven 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

**Sweatlodge Party** Sound-system sous chapiteau - art forain - fête déguisée. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 octobre de 22h à 6h. Parc du Grand Blottereau, Nantes.

**Gilberto Gil** Musique populaire brésilienne. Dimanche 3 octobre à 18h. Cité des Congrès, Nantes.

**Slasher party** Avec Malik alias Omar + Don Max et Fullbaz + Sheldon + Coelho. Mar 5 oct à 17h. Trempolino, Nantes.

**KubE** Noise rock. Mardi 5 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**CrossBorder Blues** Blues. H. Kennedy, J.-J. Milteau et V. Ségal. Mardi 5 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Christophe Maé** Chanson. Mardi 5 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Lo'Jo** Chanson. Mar 5 oct à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Thomas de Pourquery & SuperSonic** Jazz. Jeudi 7 octobre à 20h. Parc de la Bégraisière, Saint-Herblain.

**Marquis** New wave. Jeu 7 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Suzanne Ciani - Kali Malone & Puce Mary** Electro ambient. Jeudi 7 octobre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

**Bombino** Jams électrisants. Jeudi 7 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Ben Mazué** Chanson. Jeudi 7 octobre à 20h. Cité des Congrès - Auditorium 800, Nantes.

**La vie ouvrière** Chansons militantes du début du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Jeu 7 octobre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Mathieu Boogaerts** Chanson. Jeudi 7 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Salga la luna** Musique du monde. Vendredi 8 octobre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

**Rone** Electro. Vendredi 8 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Tim Dup** Chanson. Vendredi 8 octobre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Sylvain giro et le chant de la griffe** Chanson. Vendredi 8 octobre à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

**Jubilate Deo de Dan Forrest** Avec la Schola Cantorum de Nantes, la Maîtrise de la Perverrie et l'Orchestre Symphonique de Saint-Nazaire. Samedi 9 octobre à 16h30 et 20h. Eglise Notre Dame de Bon Port, Nantes.

**Ensemble Eklekto** Quatre pièces virtuoses de l'artiste sonore et visuel japonais Ryoji Ikeda. Dimanche 10 octobre à 17h. L'auditorium, Rezé.

**Perturbator + Hangman's Chair + Author & Punisher** Métal. Dimanche 10 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Eternal Tides** Musique écossaise. Mardi 12 octobre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Victor Solf** Soul-pop-R&B. Mercredi 13 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Vitaa & Slimane** Chanson. Jeudi 14 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Keren Ann** Chanson. Jeudi 14 octobre à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

**The Notwist** Indie rock, électro, jazz. Jeudi 14 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Tunisie, Go !** Ifriqiyya Électrique + Arabstazy. Jeudi 14 octobre à 20h30. Trempolino, Nantes.

**Laurent Cavalié et Guilhem Verger** Musique occitane. Jeudi 14 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Neear Nesan** Festival Celtomania. Jeudi 14 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**La Maison Tellier** Chanson. Vendredi 15 octobre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Programme Mahler, Dvorák et Lacaze** Avec l'ONPL. Vendredi 15 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**La Voie de Johnny** Chanson. Vendredi 15 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Les Ogres de Barback fêtent leurs 25 ans** Chanson. Vendredi 15 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Tunisie, Go !** Avec RE-Cell : Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy + Simo Cell. Samedi 16 octobre à 20h. Trempolino, Nantes.

**The Sassy Swingers + Arnaud Fradin & His Roots Combo** Jazz. Samedi 16 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**ONPL - Nouveau Monde** Avec Bernarda Fink, mezzo-soprano. Mardi 19 octobre à 20h. Cité des congrès, Nantes.

**Piers Faccini** Folk blues. Mardi 19 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Yseult** Chanson. Mer 20 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Kerwin Rolland** Conférence sur l'histoire et la technique du pointillisme. Jeudi 21 octobre à 19h. Trempolino, Nantes.

**Nina Attal** Blues. Jeu 21 oct à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Les frères Paranthoën + Marthe Vassallo** Musique bretonne. Jeudi 21 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Will Guthrie & l'Ensemble Nist-Nah** Musique traditionnelle. Vendredi 22 octobre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Nantes dub club #38** Musically Mad sound system, MC Dusty Wata et Alpha Steppa en DJ set. Vendredi 22 octobre de 20h à 3h. Salle festive Nantes Erdre, Nantes.

**Les Goguettes en trio** Chanson. Vendredi 22 octobre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Prudence** Electro. Ven 22 oct à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Festival Resonance** Electro. Raphaël Fragil + Elen Huynh + Ashukju. Samedi 23 octobre à 18h. Trempolino, Nantes.

**Samifati + Zayka** Entre bass music et musiques du monde. Samedi 23 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**I Muvrini** Musique corse. Dim 24 oct à 18h. Atlantia, La Baule.

**La compagnie des musiques à ouïr invite Catherine Ringer** Un salut à Georges Brassens. Mardi 26 octobre à 20h. Cité des congrès, Nantes.

# Tous en SCÈNE

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

De l'humour, du théâtre, de l'opéra. Mais beaucoup de danse avec des spectacles que nous avons eu la chance de voir en janvier pendant le *Festival Trajectoires* auxquels, hélas, seuls les professionnels ont pu assister. *Le Sacre du printemps*, *Feux* et *Il nous faudrait un secrétaire*, c'est nantais et c'est tout bon.



© Bruno Devaële

## *Tremblement* INTIME

“Et si on avait un enfant ?” Telle est la question initiale posée dans *Séisme*, une pièce proposée par la Compagnie du théâtre du Prisme sur un texte de Duncan Macmillan. En temps de crise écologique et de fin du monde programmée, ces dangers imminents qui s'ajoutent aux autres, cette simple question en ouvre une multitude d'autres. Et ce qui pourrait apparaître comme la simple expression d'un désir personnel devient le début d'un séisme pour le couple. Le texte incisif explore toutes les facettes de ce questionnement complexe dans une joute verbale qui allie profondeur, intelligence et même une dose d'humour. *Séisme*, pièce sur l'engagement et la responsabilité, est ainsi d'une cruelle actualité. ✓ Denis Zorognotti

**SÉISME** Mardi 5 octobre à 20h30. L'Odyssée, Orvault.



DR

## Ami FIDÈLE

Fidèle parmi les fidèles du Théâtre 100 Noms : Christophe Alévêque ! On ne présente plus ses revues de presse bien à lui. Il aurait pu faire de la politique mais la concurrence l'en a découragé. Alors il a choisi la scène pour dire ce qu'il pense. Et sans le moindre tabou. Aux oreilles sensibles, il peut livrer cette interrogation : "L'humour n'est-il pas au sacré ce que le beurre est à la sodomie." Bref, lorsque Christophe Alévêque entre en scène, la bien pensance et le politiquement correct ne sont plus de mise. Et ça fait du bien. Il balance, avec le même plaisir, sur ceux qui nous gouvernent et sur les "bobos" qui viennent (pourtant) le voir. Et qui en rient. Revues en octobre et en avril. Et, en janvier (le 20), *Vieux con*, spectacle dans lequel il s'attaque aux défenseurs du nouvel ordre moral. Tout un programme.

✓ Vincent Braud

### CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Judi 7 octobre à 20h15,  
jedi 21 avril 2022 à 20h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.



© Thibault Montamat, Odier Olivé

## Musique ET DANSE !

Nouvel artiste associé du Théâtre, Louis Barreau est un jeune chorégraphe brillant. Sa force, c'est de réussir à faire dialoguer danse et musique. Il dit : "je cherche à donner à voir la musique dans l'espace-temps, par l'intermédiaire du corps en mouvement" et il y parvient. Après avoir travaillé autour du *Boléro* de Ravel et sur les *Cantates* de Bach, il s'est attaqué au *Sacre du Printemps*. L'intense musique de Stravinsky résonne en chacun de nous et c'est Nijinsky qui en a signé la première chorégraphie. Un défi qu'il relève magistralement. Portés par la musique et une chorégraphie inspirée, les cinq danseurs sont tous présents du début à la fin. On salue, la technique, la précision et l'émotion qui s'en dégagent. Louis Barreau tire les fils musicaux, gestuels, relationnels... C'est magnifique et profond, on en ressort gonflé d'énergie. ✓ Patrick Thibault

### LE SACRE DU PRINTEMPS

Vendredi 8 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.  
Lundi 7 et 8 mars 2022 à 20h, TU-Nantes.



Otto Katzameier © Georg Singer

## Nuit NOIRE

Sauvé de la saison passée, le *Siegfried, nocturne* ouvre la saison d'Angers Nantes Opéra. À la base, il y a un texte commandé à Olivier Py pour le *Wagner Geneva Festival* à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du compositeur. Une sorte de monologue halluciné dans lequel ce wagnérien fou qu'est le directeur du *Festival d'Avignon* évoque la question des rapports entre la culture et la barbarie de l'Allemagne nazie, "la question la plus fondamentale de mon siècle qui reste toujours sans réponse". C'est Michael Jarrel qui a composé la musique et pour cette re-création, c'est Olivier Py lui-même qui en assure la mise en scène. De quoi aller jusqu'au bout de ses obsessions en compagnie du baryton basse Otto Katzameier.

✓ Patrick Thibault

**ONPL - SIEGFRIED, NOCTURNE** Dimanche 17 octobre à 16h, mardi 19 et jeudi 21 octobre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



## Humains, DITES-VOUS?

À travers des spectacles qui ont marqué le théâtre contemporain, Joël Pommerat ne cesse de questionner l'humanité, les identités, les valeurs, l'Histoire... Cette fois, il interroge le futur de la jeunesse en la confrontant à des robots humanoïdes. Loin de la critique déjà vue des machines, Pommerat s'attache "à faire l'expérience de cette possible coprésence entre une humanité dite « naturelle » et une autre « reconstruite » ou artificielle". Dans de petits récits, des enfants croisent des robots et l'auteur-metteur en scène se demande si "cette identité « artificiellement humaine » est si fondamentalement différente de celle « naturellement humaine »" ? C'est un spectacle sur l'adolescence en apesanteur. Comme à son habitude, Joël Pommerat innove et séduit sur le fond comme sur la forme. Le conte est bon. ✓Patrick Thibault

**CONTES ET LÉGENDES DE JOËL POMMERAT** Jeudi 14 et vendredi 15 octobre à 20h. Samedi 16 et dimanche 17 octobre à 17h30. Mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 octobre à 20h. Samedi 23 octobre à 17h30. Le lieu unique, Nantes.



© Arnaud Van Audenhove

## Sociabilité EN QUESTION

Si l'on part de la phrase de Barthes citée par la chorégraphe en note d'intention, la pièce pourrait paraître savante. Or, ce qui en ressort, c'est d'abord une belle énergie, individuelle et collective. Élise Lerat, du collectif nantais Allogène, tente d'harmoniser les mouvements de chaque individu et de la communauté qu'ils forment. Ils sont cinq au plateau à conjuguer une vie... individuelle et collective. Elle s'applique donc à souligner "le temps singulier de chacun et le temps collectif d'une communauté". C'est une danse dynamique qu'elle veut aussi "sensible, puissante, éprouvante jusqu'à l'ivresse". Vous l'aurez compris, la chorégraphe fait feu de tout mouvement et flux. Les danseurs n'ont que peu de répit et le spectateur non plus. ✓ Patrick Thibault

**FEUX** Mercredi 20 et jeudi 21 octobre à 20h. TU-Nantes. Jeudi 16 décembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine.

## Cinémotion

On commence à bien la connaître. On sait qu'Ambra Senatore, la danseuse-chorégraphe, directrice du Centre Chorégraphique National de Nantes, aime intégrer une bonne dose d'humour et de fantaisie dans ses spectacles. Dans *Il nous faudrait un secrétaire*, on dira qu'elle y prend un plaisir malicieux. Ce duo qu'elle compose avec Marc Lacourt vous réserve bien des surprises. Un spectacle impossible à raconter qui ouvre des pistes, emprunte de nombreuses directions pour mieux les abandonner. De la danse joyeuse où l'on parle, où l'on rit, où l'on implique copieusement le public, où l'on improvise. Un spectacle qui révèle l'extraordinaire talent de comédienne de la danseuse. La complicité entre les deux partenaires fait plaisir à voir. Et ce grand bazar, totalement foutraque et inclassable, est vraiment réjouissant. ✓ P.T.

### IL NOUS FAUDRAIT UN SECRÉTAIRE

Jeu 21 octobre à 19h. Vendredi 22 octobre à 20h30. Samedi 23 octobre à 17h. Centre chorégraphique national de Nantes.



© Bastien Capella

# et aussi...

SCÈNE

**De bouche à oreilles** Rendez-vous de performances artistiques de proximité. Mercredi 29 septembre à 13h et 15h30. Square des Combattants d'Afrique du Nord, Nantes.  
• Jeudi 30 septembre à 17h30 et 19h30. Le Grand T, Nantes.

**Le Paradoxe de Georges** Dans son camion-théâtre, Yann Frisch délivre ses tours de cartes. Mercredi 29 septembre à 14h30 et 20h. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Samedi 2 à 15h30 et 20h. Dimanche 3 à 14h30 et 19h. Le Grand T, Nantes.  
À partir de 12 ans.

**Zoo** C'est l'histoire d'une rencontre entre trois êtres inadaptés à la modernité numérique.  
Mercredi et jeudi 30 septembre à 20h. TU-Nantes.

**Arrête de pleurer, Pénélope !** Comédie. Mer et jeu 30 septembre à 20h30. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 octobre à 20h30. Dim 3 à 17h. Mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 à 20h30. Dim 10 à 17h. Mer 13, jeudi 14, ven 15 et sam 16 à 20h30. Dim 17 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Vanessa Bonnet - Ravissement** Pièce sur les questions de la violence, du désordre moral et de la révolution. Mer 29 et jeu 30 septembre à 20h. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Oratorem** Cirque. Mercredi 29 septembre à 20h30. Jardin de La Harlière, Saint-Herblain.

**Paisible retraite** Comédie. Jeudi 30 septembre à 19h. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 octobre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Gaspard Proust** Humour. Jeudi 30 septembre à 20h. Cité des Congrès, Nantes.

**Vanité(s)** Cirque. Jeudi 30 septembre et vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Jardin de La Harlière, Saint-Herblain.

**Le Comte de Monte-Cristo** Théâtre. Jeu 30 septembre à 21h. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 octobre à 21h. Jeu 7, ven 8 et sam 9 à 19h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Le syndrome de Pénélope** Spectacle chorégraphique de Hervé Maigret. Cie NGC25. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Le prénom** Comédie. Ven 1<sup>er</sup> et ven 8 octobre à 20h15. Sam 9 à 21h15. Jeu 14 et ven 15 octobre à 20h15. Sam 16 et sam 23 à 21h15. Ven 22 à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Laurie Peret** Humour. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagne.

**Chantiers navals, là d'où viennent les bateaux** Conte iz not dead. Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Trentemoult, Rezé.

**Le bourbier** Comédie policière. Ven 1<sup>er</sup> et sam 2 octobre à 20h30. Dim 3 à 17h30. Ven 8 et sam 9 à 20h30. Dim 10 à 17h30. Ven 15 et sam 16 à 20h30. Dim 17 à 17h30. Ven 22 et sam 23 à 20h30. Dim 24 à 17h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Performance iMMédia** Spectacle déambulatoire de la Cie Rouge. Samedi 2 octobre à 16h30. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**La famille Bijoux, avec vous jusqu'au bout !** Comédie. Samedi 2, samedi 9, samedi 16 et samedi 23 octobre à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Grand-Shows** Succession de numéros : musique, danse, théâtre, manipulation d'objets, comédie, acrobatie, tous basés sur une chanson. Samedi 2 octobre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Cocorico - Patrice Thibaud** Duo virtuose du burlesque. Dimanche 3 octobre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**La Bajon** Humour. Dim 3 octobre à 17h. Atlantia, La Baule.

**aux éclats...** Trois hommes, comédiens et danseurs, se frottent à la sensation légère de notre enfance. Mardi 5, mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 octobre à 20h. TU-Nantes.

**J'ai des doutes - François Morel** Hommage à Raymond Devos. Mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Bodies In Urban Spaces** Willi Dörner s'associe à une vingtaine d'étudiants pour composer une expérience inédite et insolite. Jeudi 7 et vendredi 8 octobre à 12h30 et 18h30. Campus Tertre, Nantes.

**Ma langue maternelle va mourir...** Yannick Jaulin s'intéresse aux langues dites "minoritaires". Jeudi 7 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Constance** Humour. Jeudi 7 octobre à 20h30. Cité des Congrès - Auditorium 800, Nantes.

**Simplement complexe** Comédie. Jeu 7, ven 8 et sam 9 oct à 21h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 19h. Jeu 21, ven 22 et sam 23 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Rassemblement** Spectacle de La Débordante Cie. Vendredi 8 octobre à 19h. Samedi 9 à 11h et 17h. Déambulation Quartier Tillay, Saint-Herblain.

**Célimène Daudet & Yoann Bourgeois** Création hybride où jonglage et musique se répondent. Vendredi 8 octobre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**La convivialité** Conférence ludique sur les bizarreries et subtilités de la langue française. Vendredi 8 octobre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

**Roukiata Ouedraogo** Humour. Samedi 9 octobre à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.

**Elle commence où l'histoire des femmes ?** Pièce sur trois des femmes aujourd'hui. Samedi 9 octobre à 20h30. Dimanche 10 à 17h. La Ruche, Nantes.

**Adieu, je reste !** Avec Isabelle Mergault et Chantal Ladesou. Dimanche 10 octobre à 17h. Atlantia, La Baule.

**Phèdre !** Romain Daroles interprète avec finesse le chef-d'œuvre antique de Racine. Mardi 12 octobre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Edipe You Motherfucker !** Une fille, artiste, met en scène son père, artiste lui aussi. Mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 octobre à 20h. TU-Nantes.

## SCÈNE

**Remplir la nuit** Théâtre. Mardi 12 octobre à 20h30.  
Maison des arts, Saint-Herblain.

**Je n'irai pas à Sing Sing** Comédie déjantée et rocambolesque. Mer 13 octobre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Heures séculaires, traversée** Laura de Lagillarde et Olivier Brandicourt nous invitent dans leur univers délicat, aérien et sensuel. Jeudi 14 octobre à 20h30.  
Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Roman Frayssinet** Humour. Vendredi 15 octobre à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes

**Le discours** Adaptation du roman de Fabcaro.  
Vendredi 15 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Zai Zai Zai Zai** Spectacle théâtral tiré de la célèbre BD de Fabcaro. Vendredi 15 et samedi 16 octobre à 20h30.  
Maison des arts, Saint-Herblain.

**Plus loin que loin** Comédie dramatique. Vendredi 15 octobre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Pinocchio** Un spectacle féérique, destiné aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Vendredi 15 octobre à 20h45.  
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Au milieu d'un lac de perles** Balade philosophique.  
Samedi 16 et dimanche 17 octobre à 14h.  
Cimetière de l'Orvasserie, Saint-Herblain.

**Simone de Narbonne** Comédie et chants. Samedi 16 octobre à 16h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Faire l'Amour** Pièce écrite à partir d'histoires vraies.  
Samedi 16 octobre à 19h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Les Transbordeurs** Improvisation théâtrale.  
Samedi 16 octobre à 21h. Belle de jour, Nantes.

**Le Malade imaginaire** Comédie de Molière. Dimanche 17 octobre à 14h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Célébration** Comédie grignante. Dimanche 17 octobre à 16h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

**Le Malade Imaginaire, un cabaret médical** À la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 17 et dimanche 24 octobre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Soirée Le Vin du 20 + Bêtes de Foire** Spectacle vivant, enologie et gastronomie. Mercredi 20 octobre à 20h. Indre.

**Oui ! Organiser un mariage, c'est un vrai métier** Comédie. Mer 20, jeu 21, ven 22 et sam 23 octobre à 20h30. Dim 24 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Femmes de Méninges** Les marionnettistes font revivre des femmes artistes oubliées. Jeudi 21 octobre à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.

**Didier Super** Humour. Jeudi 21 octobre à 20h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Kyan Khojandi** Humour. Dimanche 24 octobre à 18h.  
La Cité des congrès, Nantes.

**Pinocchio Le Kikirga** Un joli conte théâtral qui croise l'histoire de Pinocchio avec celle du Kikirga. Mardi 26 octobre à 10h et 15h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Les Démonelles d'Afrique** Salia Sanou convie cinq femmes, jeunes artistes chorégraphes, à créer chacune une pièce. Mar 26 et mer 27 oct à 20h. Le lieu unique, Nantes.

# AWA LY

SAFE AND SOUND

JEUDI 18 NOVEMBRE - 20H30

CAPELLIA, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



© Lauren Seroussi

WWW.CAPELLIA.FR  
02 40 72 97 58

CAPELLIA

LA CHAPELLE SUR ERDRE

JAZZ

FESTIVAL  
HIP OPSESSION  
MUSIQUE  
01 09 OCTOBRE 2021

# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Christophe Cesbron

### L'exposition « REMÈDE »



© Archives départementales

«Un apothicaire doit être prudent, sage, de bonnes mœurs, modéré en ses passions, sobre, craignant Dieu, laborieux, vigilant...», écrivait Nicolas Lémery dans l'introduction de son ouvrage *La Pharmacopée universelle* édité en 1764. L'exposition proposée par les Archives départementales de Nantes porte un regard riche, documenté sur l'histoire du médicament et celle du professionnel qui le délivre. Guérisseurs, apothicaires, charlatans, chercheurs, pharmaciens se partagent nos espoirs de guérisons mettant au point toutes sortes de pratiques, de potions, de remèdes, de médicament pouvant plus ou moins soulager nos souffrances. Au travers d'un parcours savamment scénographié, mettant en scène documents et objets "de curiosité", s'appuyant sur l'histoire de Nantes, l'exposition propose avec rigueur, pédagogie et beaucoup d'humour, un parcours chronologique clair mais jamais dogmatique. Elle montre tout autant l'évolution d'une profession (qui peu à peu s'organise) que celle du rapport humain à la maladie et à la guérison (qui souvent oscille entre rationalisme et pensée magique). Passionnant !

**APOTHICAIRES & PHARMACIENS**, jusqu'au 23 décembre, Archives départementales, Nantes.



Gilles Brunet / Camille Hervouet Grégory Valton

### L'esprit DU LAC

Immense et proche de Nantes, le lac de Grand Lieu reste un espace secret, difficilement abordable, dont on a du mal à saisir les contours, l'étendue, les richesses. L'association L'esprit du Lieu invite auteurs et plasticiens, sur des temps de résidence, à venir y vivre, s'imprégner, s'aventurer... En naissent des textes, images, films, œuvres. Portée par Arnaud de la Cotte, l'association s'inscrit dans le territoire, lui donnant une dimension culturelle, poétique, porteuse, tissant des liens entre l'art, le lieu et les habitants. L'exposition au Château de la Plinguetière participe à cet objectif de proximité. Gilles Bruni présente d'étranges et belles sculptures, sorte de reliques lacustres, très habitées. Entre photographie, chorégraphie, récit, Camille Hervouet et Grégory Valton explorent les relations qui se trament entre un couple et un paysage.

**GILLES BRUNI, CAMILLE HERVOUET ET GRÉGORI VALTON**,

jusqu'au 21 octobre, Château de la Plinguetière, Saint-Aignan-de-Grandlieu.

# l'agenda des expos

**Comme de longs échos** Une conversation à travers le temps entre des œuvres d'art contemporain et des objets d'art du passé. Jusqu'au dimanche 3 octobre. Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné.

**Le sol qui se soumet au vent, prospère - Jezy Knez** L'œuvre produite spécifiquement entre en résonance avec le volume du lieu. Jusqu'au dimanche 3 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Salon impressions d'arts** Avec de nouvelles couleurs, le salon complète son exposition de nouveautés avec une proposition de conférence, d'ateliers et de démonstrations. Jusqu'au dimanche 3 octobre. Sautron.

**Slasher, l'exposition** Présentée à l'occasion de la *Slasher Party*, l'exposition présente trois reportages photographiques distincts. Du mardi 5 au vendredi 8 octobre. Trempolino, Nantes.

**Né à Paimboeuf comme tout le monde** Réunir sans comparatif artistique des personnes ayant des pratiques plastiques librement exercées : Anne Caillaud, Christian Champin, Dominique Fournier, Sandrine Gergaud, Dominique Leroy et Daniel Morvan. Mercredi 6 et vendredi 15 octobre. Paimboeuf

**Sens Fiction** Proposée par le studio de design RF Studio, *Sens Fiction* enquête sur les apports de la fiction dans l'anticipation des usages. Du mercredi 6 octobre 2021 au dimanche 2 janvier 2022. Le lieu unique, Nantes.

**Estampes japonaises** Sélection d'estampes japonaises originales du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, entre théâtre Kabuki et scènes de vies. Jusqu'au samedi 9 octobre. Le Triphasé, Nantes.

**Anaïs Echeynne - À la pointe du Kalam** Découverte des œuvres d'Anaïs Echeynne à travers des visites méridiennes, une conférence, des ateliers de créations. Jusqu'au dimanche 10 octobre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

**État de surveillance - Gilles Sabrié** Photographies sur la surveillance de masse des citoyens en Chine. Jusqu'au dimanche 10 octobre. Cosmopolis, Nantes.

**Post Atlantica** Les images de Noémie Goudal entrelacent différents récits et oscillent entre le réalisme des découvertes scientifiques dont elle s'inspire et l'artificialité d'un décor construit. Du dimanche 10 octobre 2021 au dimanche 2 janvier 2022. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Tunisie, Go ! Paroles d'Insoumuses** Anouck Durocher présente un reportage photographique réalisé en 2020 sur la jeunesse tunisienne, à travers les portraits de personnalités du milieu hip-hop féminin et des arts urbains en Tunisie. Du mardi 12 au vendredi 29 octobre. Trempolino, Nantes.

**Cosmo-BiB** Petit périple au cœur de l'édition underground. Du jeudi 14 au samedi 30 octobre. Cosmopolis, Nantes.

**Sortie de résidence d'été Marika Bührmann** "Je fais une rencontre très particulière, tout en subtilité, avec les

fleurs." Jusqu'au samedi 16 octobre. Maison de Quartier Bottière, Nantes.

**Urbain et hors-pistes** Exposition de 3 artistes photographes sur l'architecture. Jusqu'au dimanche 17 octobre. Château de la Gobinière, Orvault.

**La Ruta Natural - Rinus Van de Velde** L'artiste belge a fait un choix subjectif dans les collections du FRAC, tout en ouvrant l'horizon à un dialogue avec la plasticienne Kati Heck. Jusqu'au dimanche 24 octobre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Tous au potager** Du compost au paillage, du semis à la récolte, tout est présenté pour permettre aux visiteurs de créer et de gérer un potager durable. Jusqu'au dimanche 31 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

**Le verre dans tous ses éclats** Découvrez les techniques de fabrication du verre antique et les usages quotidiens du verre par les habitants de la Gaule romaine. Jusqu'au dimanche 7 novembre. Le chronographe, Rezé.

**Victor Girard, photographe à Nantes en 1900**

Photographe et reporter au journal *Le Phare de la Loire*, Victor Girard a arpenté Nantes à la naissance du 20<sup>e</sup> siècle, et l'a fixée sur ses plaques. Jusqu'au samedi 13 novembre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Aude Picault** Elle est dessinatrice et scénariste, a publié une quinzaine de bandes dessinées et travaille également pour la jeunesse et pour la presse. Jusqu'au samedi 13 novembre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**Expression(s) décoloniale(s) #2** Découvrir des approches historiques et artistiques actuelles sur la traite atlantique. Avec l'artiste béninois Romuald Hazoumè et l'historien ivoirien Gildas Bi Kakou. Jusqu'au dimanche 14 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**La galilée de St Maurice d'Angers** Maquettes, dessins & chemin créatif d'une galerie contemporaine par l'architecte japonais Kengo Kuma. Jusqu'au dimanche 21 novembre. La Grande Galerie, Nantes.

**Base Vie** L'exposition de Projéta propose d'introduire à la technique de la sérigraphie à travers une production d'images en construction. Jusqu'au samedi 18 décembre. Stereolux, Nantes.

**Exposition X - Claude Closky** Claude Closky a conçu un projet autour des rythmes temporels avec les œuvres de la collection. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Jean Julien - Filii Viridi** Des installations monumentales représentant des personnages fantaisistes et amusants, spécialement imaginés pour le Jardin des plantes. Jusqu'au mardi 31 mai 2022. Jardin des plantes de Nantes.

**L'Âme de la forêt** Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin 2022. Musée d'arts de Nantes, Nantes.

# Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© Caroline Eblitaro

## Du 6<sup>e</sup> étage À LA CAVE

On le connaît surtout pour des comédies (réussies) mettant en scène son acteur fétiche Fabrice Luchini. Après *Le coût de la vie*, *Alceste à bicyclette* et surtout *Les femmes du 6<sup>e</sup> étage*, Philippe Le Guay nous revient avec *L'homme de la cave*, annoncé comme un thriller psychologique. Dans le rôle de l'individu inquiétant vivant dans une cave et adepte des théories négationnistes, on y retrouve non pas Luchini (ouf ?) mais François Cluzet.

**AVANT-PREMIÈRE L'HOMME DE LA CAVE** en présence du réalisateur, vendredi 8 octobre, Gaumont, Nantes.

Photo : Kaspars Grimalds / Fotolia

Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes

[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik



The Souvenir / DR

## Magnétiques EIGHTIES

Fans des années 1980, ruez-vous au Cinématographe pour découvrir le meilleur de la *Quinzaine des réalisateurs 2021*. Dit comme ça, le conseil peut interloquer, mais parmi les cinq films sélectionnés, trois se déroulent dans cette décennie. *Les Magnétiques*, d'abord, beau film nimbé de new wave de Vincent Maël Cardona. Et surtout *The Souvenir* Part 1 et 2, une fresque largement autobiographique signée Joanna Hogg, bercée de mélancolie avec, là encore, une magnifique bande-son.

### LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2021

Du 1<sup>er</sup> au 3 octobre,  
Le Cinématographe, Nantes.



© La revanche de Samson

## La revanche DE L'ASNIFF

Le nouveau James Bond en avant-première, des reprises en copie restaurée de classiques de Dario Argento et David Cronenberg... *L'Absurde Séance* Nantes International Film Festival (ASNIFF) aurait-il profité de la pause imposée par la pandémie pour se prendre au sérieux ? Si vous avez un doute, courez voir – au hasard – *La revanche de Samson*, adaptation indonésienne et kitchissime du mythe ancestral, annoncé par le festival comme “l’un des pires films jamais réalisés à ce jour”. Et comme *L'Absurde Séance* ne fait jamais rien comme tout le monde, la séance est suivie non pas d'un débat, mais d'un “débriefing” avec un professeur d'histoire ancienne à la Fac de Nantes !

ASNIFF Du 5 au 10 octobre, cinéma Katorza, Nantes.

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Bruno Doreigne

## THÉÂTRE Séisme

Mardi 5 octobre à 20h30.  
L'Odyssee, Orvault.



© Raphaël Nolis de Fourrière 2018

**CONCERT**  
**NOU-GA-RO : Babx,  
André Minvielle,  
Thomas de Pourquery**  
Mardi 12 octobre à 20h.  
Quai des Arts, Pornichet.



© Mathieu Ouchon / J&J

## SPECTACLE COMIQUE JEUNE PUBLIC Watt ?

Dimanche 10 octobre à 16h.  
Le Quatrain, Haute-Goulaine.  
À partir de 5 ans



© Jeremy Leblond

**CONCERT CHANSON**  
**L (Raphaële Lannadère)**  
Mardi 12 octobre  
à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.



© Raphaël Nolis

## SPECTACLE DANSE JEUNE PUBLIC Dream

Mercredi 13 octobre à 20h.  
Le Quatrain, Haute-Goulaine.  
À partir de 8 ans



© J&J

**THÉÂTRE**  
**Contes et légendes  
de Joël Pommerat**  
le lieu unique, Nantes.



© Cécile Joly

## SPECTACLE DANSE JEUNE PUBLIC Pour Hôte

Vendredi 22 octobre à 20h30.  
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.  
À partir de 6 ans.

*et aussi...*

**THÉÂTRE À l'origine fut la vitesse**  
Vendredi 29 octobre, le lieu unique, Nantes.

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*



# wik

#suivezleguide   

magazine  
papier • web

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

EXPOSITION

# Labîme

NANTES DANS LA TRAITE ATLANTIQUE  
ET L'ESCLAVAGE COLONIAL, 1707 - 1830

16.10.21 > 19.06.22

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)  
#expochateau #expoAbîme



Avec le soutien de la Fondation  
pour la mémoire de l'esclavage



AIRFRANCE



connaissance  
des arts

Slate™



Nantes  
Métropole